

Hà Nội qua những trang sách

Nhân kỷ niệm 50 năm giải phóng Hà Nội, Nhà xuất bản Trẻ ra mắt một bộ sách về Thủ đô với những trang sách vô cùng thú vị của nhiều tác giả nổi tiếng.

Nhắc đến những trang sách viết về Hà Nội, không thể thiếu Chuyện cũ Hà Nội của nhà văn Tô Hoài. Đúng là chuyện cũ, chuyện của những ngày tháng thuộc địa với cái đời sống mệt mỏi, song không nhạt hay lạc lõng đối với bạn đọc thế hệ hôm nay. Bởi nó không chỉ là một tập ký sự mà còn được đánh giá như một cuốn biên khảo về văn hóa, phong tục tập quán, hội hè đình đám và thậm chí như một công trình nghiên cứu về xã hội học.

Tác giả của Chuyện cũ Hà Nội vốn sinh ra và lớn lên ở Thủ đô nên tường tận mọi sự ở cái chốn đô thành hỗn độn thời Âu hóa. "Với vài nét ký họa, Tô Hoài đã vẽ được cái thần thái của một thành phố nghìn tuổi đang đô thị hóa gấp gáp trở thành nửa tây nửa ta, nửa cũ nửa mới, nửa sang nửa quê...", người được mệnh danh là "nhà Hà Nội học" Nguyễn Vinh Phúc đã nói về tập ký sự này của Tô Hoài như thế.

Xa hơn nữa, một Hà thành những năm đầu thế kỷ XX hiện lên thật khác lạ trong những trang viết của nhà văn Nguyễn Công Hoan qua Nhớ và ghi về Hà Nội. Đó là những ngày ngột ngạt của quá vắng qua góc nhìn nhiều tâm sự, nặng trĩu của nhà văn. Phải chăng, do nhà văn đã viết từ những mảnh hồi ức của mình khi đã ở tuổi cuối đời nên Nhớ và ghi về Hà Nội mới có được chất riêng như thế? Đại diện Nhà xuất bản Trẻ cho biết, Nhớ và ghi về Hà Nội là cuốn sách đầu tiên gom nhặt các bài viết về Hà Nội của nhà văn Nguyễn Công Hoan.

Cùng những trang văn đẹp của hai nhà văn trên, bộ sách về thủ đô Hà Nội còn có các đầu sách dạng biên khảo về Hà Nội của nhà nghiên cứu Nguyễn Vinh Phúc và cuốn Văn hiến Thăng Long (chủ biên Vũ Khiêu - Nguyễn Vinh Phúc). Hà Nội qua những năm tháng, hay Hà Nội con đường dòng sông và lịch sử của tác giả Nguyễn Vinh Phúc không chỉ đơn thuần là chuyện giao thông đi lại, mà sâu xa hơn, là chuyện của đời sống tinh hoa văn hóa cả nghìn đời được bồi đắp trên những con sông, bến nước, cây cầu...

Loạt sách trên, có cuốn hoàn toàn mới, có cuốn được bổ sung, sửa đổi tái bản. Đây đã là loạt sách thứ ba về Hà Nội của Nhà xuất bản Trẻ, sau bộ sách Hồi đáp 1000 năm Thăng Long Hà Nội và các đầu sách của Nguyễn Vinh Phúc, Nguyễn Trương Quý. Đọc những trang sách ấy, cũng là một cách để trở về, để chia sẻ những hoài niệm lẫn mong muốn một Hà Nội đẹp hơn trong tương lai.