

A stylized graphic of a guitar headstock in dark navy blue. It features a central circular area with concentric rings. The innermost circle is a reddish-brown color and contains the text "GUITAR ĐÊM HÁT" in white. To the left of the central circle, there are six horizontal lines of the same reddish-brown color, representing the frets of a guitar neck.

GUITAR
ĐÊM HÁT

MỤC LỤC

[Chương 0. Định hướng](#)

[Chương I. Khởi động tay](#)

[Chương II. Hợp âm](#)

[Chương III. Đệm hát cơ bản](#)

[Chương IV. Tiết điệu Valse](#)

[Chương V. Luyện giọng](#)

[Chương VI. Tiết điệu Boston](#)

[Chương VII. Thực hành](#)

[Chương VIII. Hợp âm chặn](#)

[Chương IX. Luyện đệm phím](#)

[Chương X. Tiết điệu Fox](#)

[Chương XI. Tiết điệu Disco \(Bepop\)](#)

[Chương XII. Tiết điệu Slow rock](#)

[Chương XIII. Tiết điệu Blue](#)

[Chương XIV. Tiết điệu Ballad](#)

[Chương XV. Các phong cách Ballad](#)

[Chương XVI. Bolero - Rumba](#)

[Chương XVII. Tiết điệu Chachacha](#)

[Chương XVIII. Tiết điệu Tango](#)

[Chương XIX. Bài học thêm](#)

Chương 0

Định hướng

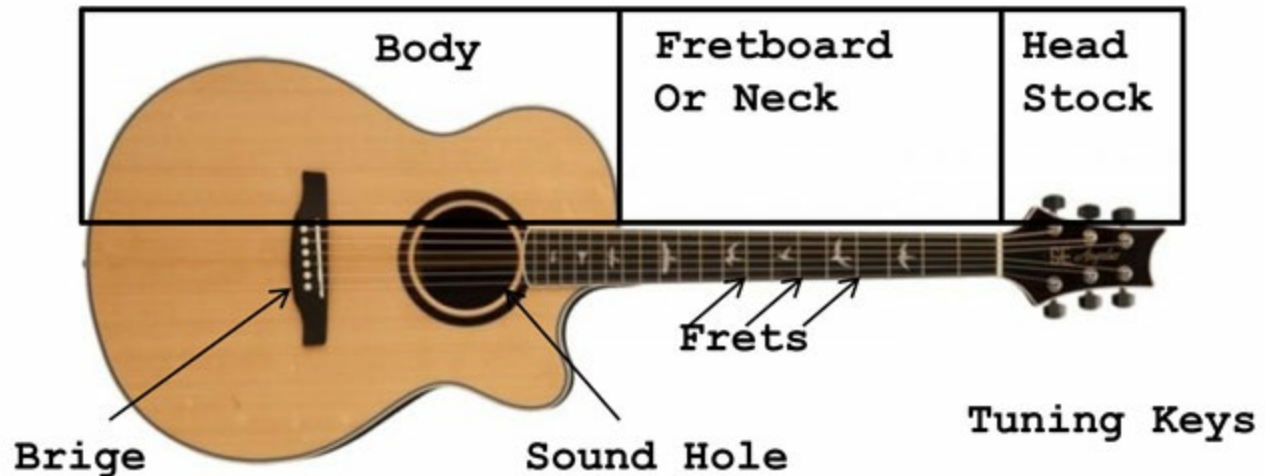
Không chỉ học cho biết, hãy học để thuần thục

* Lưu ý:

- ’ Chuẩn bị cho mình một cây guitar ôn để không bị tật ngón tay và hư tai nghe của mình.
- ’ Trong mỗi người đều có suối nguồn âm nhạc, vấn đề của bạn là phải “khai quật” nó, không phải là “chôn sống” nó.
- ’ Tay to, nhỏ, cứng, mềm, không liên quan. Lực sỹ lúc đầu tập cũng đau tay như thường.
 - Chuẩn bị đàn guitar
 - Móng tay và phím đàn.
 - Để hoàn thành khóa học
 - Phương pháp học, giáo trình, thời lượng: Luyện tập ít nhất 15-30 phút mỗi ngày, đạt được 50-100 giờ luyện tập trong 3 tháng.
 - Các phụ kiện cần có
 - Hiểu lợi ích của việc học chơi nhạc.

Chương I

Khởi động tay



Hình 1

- **Headstock** (đầu đàn)
- **Frets** (những phím đàn)
- **Neck** (cần đàn)
- **Body** (thân đàn)
- **Bridge** (ngựa đàn)
- **Pickguard** (bảng che bảo vệ mặt đàn)
- **Sound hole** (lỗ thoát âm)
- **Strings** (những dây đàn)
- **Fretboard or fingerboard** (cần phím, bàn đồ phím)

Tư thế giữ đàn

“Thoải con gà mái”



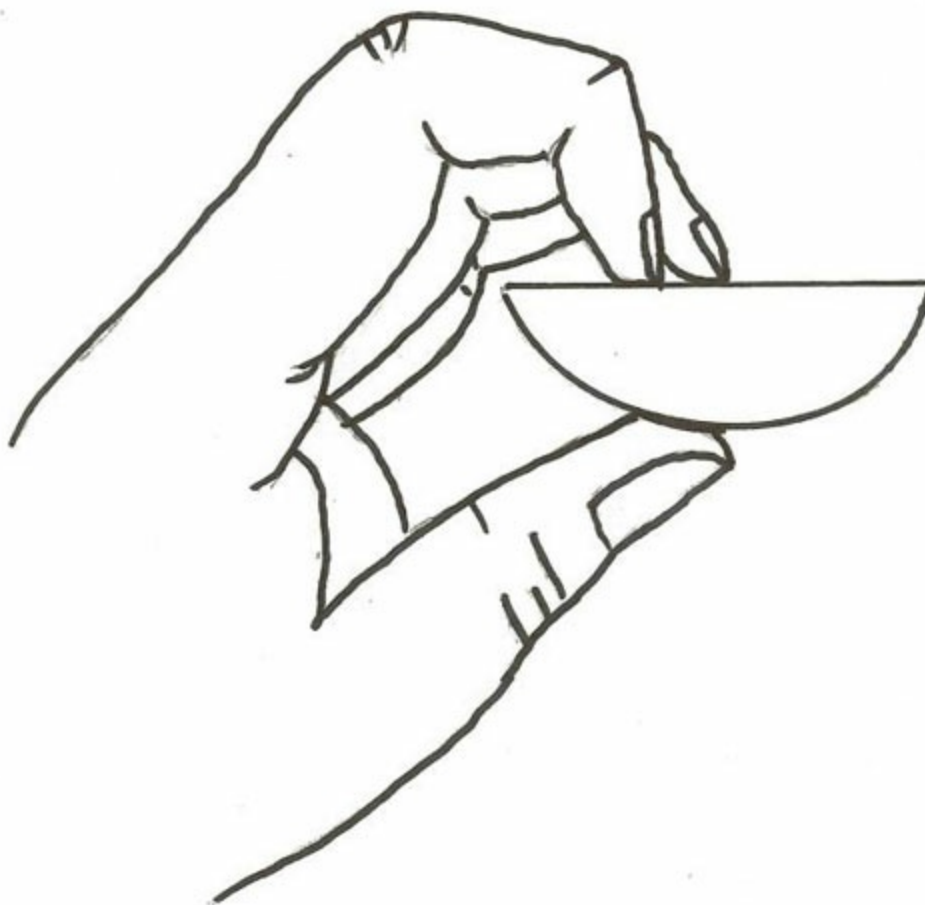
Hình 2

6 dây đàn



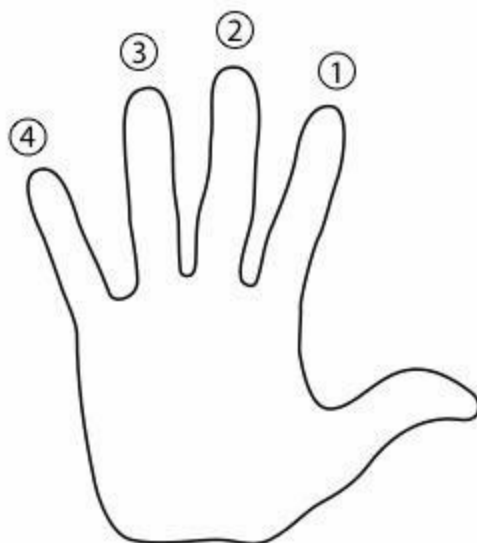
Hình 3

Tay trái trên cần đàn



Hình 4

**Ký hiệu các ngón của tay trái
(bằng con số từ 1 đến 4)**



Ký hiệu các ngón của tay phải
(bằng chữ từ Cái - Trỏ - Giữa - Nhấn)



Hình 6

Bài tập khởi động cho tay trái

1 Bài thực hành 1

- 1-2-3-4; 4-3-2-1
- 11 -22 -33 -44
- 1111-2222-3333-4444-3333-2222-1111

Lặp lại trên tất cả 6 dây

- Ngón 1 (trỏ) kiểm soát ngăn 1, ngón 2 (giữa) ngăn 2, ngón 3 (áp út) ngăn 3, ngón 4 (út) ngăn 4.
- Nhấn các ngón vào ngăn đàn ở vị trí gần với fret trên (không nhấn gần fret dưới).
- Giữ ngón một chút để tiếng đàn tròn đầy rồi mới chuyển qua ngón tiếp theo.

Bài tập thêm cho ngón đeo nhẫn (3) và ngón út (4)

2 Bài thực hành 2

- 1-4-3-4 ; 11-44-33-44
- 1-4-2-4-3-4 ; 11-44-22-44-33-44
- 4-3-4-1; 44-33-44-11
- 4-3-4-2-4-1 ; 44-33-44-22-44-11

Lặp lại trên tất cả 6 dây

*Mục đích là kiểm soát tay,
không phải là tốc độ nhanh*

Bài luyện tập tay Phải 5 phút mỗi ngày trong 4 tuần

3 Bài thực hành 3:

- i-m
- p-i-m-a; a-m-i-p

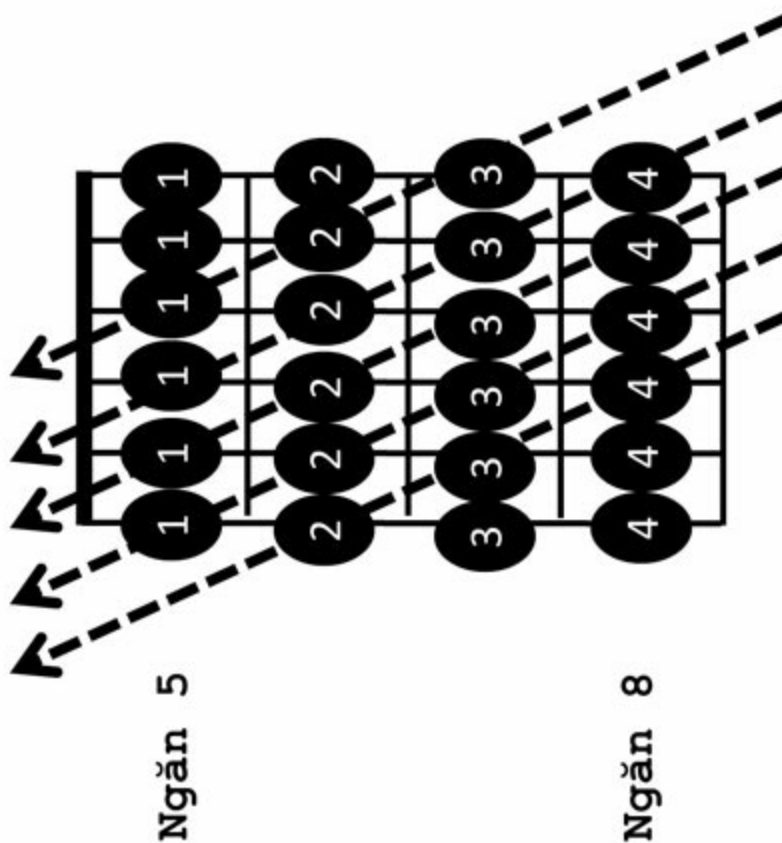
Hướng dẫn luyện tập

- Về thông thường, ngón cái kiểm soát dây 6-5-4, ngón i-m-a lần lượt kiểm soát dây 3-2-1.
- Khi gảy đàn, ngón cái tựa vào dây phía trên, áp lực trượt xuống dây phía dưới và buông dây phía trên ra tạo âm thanh.
- Bàn tay phải đặt thoải mái ngay chính lỗ thoát âm, khi gảy bằng ngón i-

m-a, hơi nghiêng mũi bàn tay theo hướng vuông góc với dây, để khi gảy (tạo lực bằng 2 khớp đầu của các ngón) có lực và tạo ra âm thanh tốt.

Bài tập tăng tốc tay trái

4



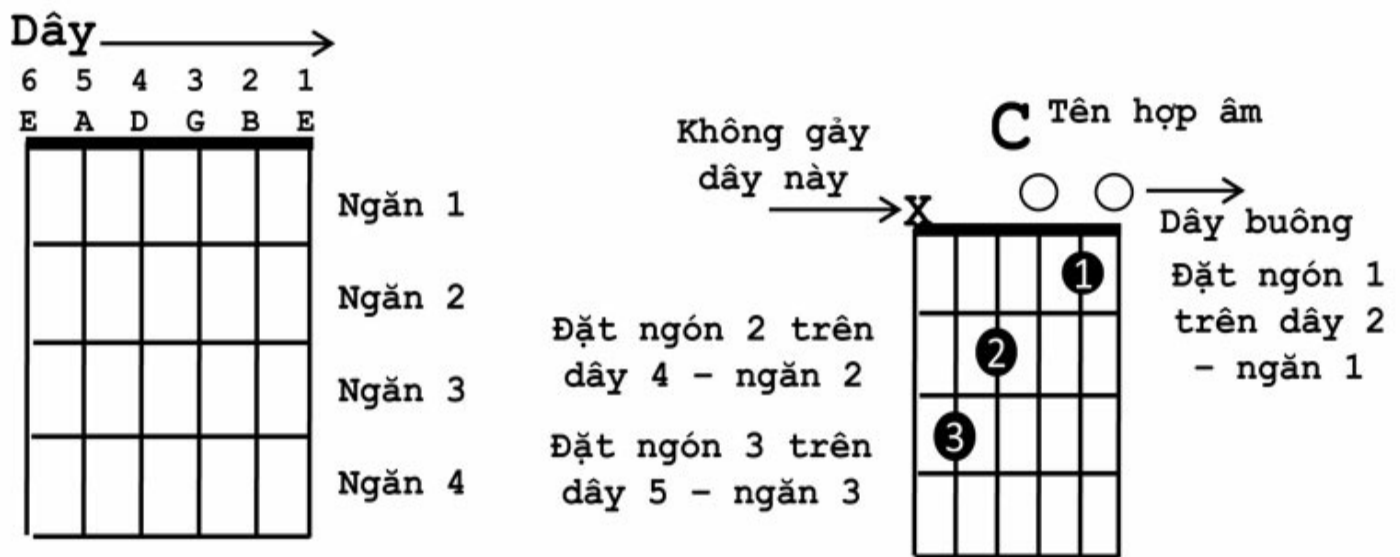
Trước khi qua bài học mới

1. Luyện tập mỗi ngày ít nhất 30 phút các bài tập 1, 2, 3, 4
2. Xem trước và thử tự tập bài học 2

Chương II

Hợp âm

Hợp âm (chord block)



3 bước kiểm tra:

1. Gảy từng dây và điều chỉnh tay trái để các notes vang lên đúng âm thanh
2. Rải từ trên xuống dưới, trượt phím (hoặc ngón rải) qua tất cả các dây
3. “Quạt” 1 hoặc nhiều lần đều lực trên tất cả các dây (tùy theo hợp âm)

Cách đọc tên hợp âm

A B C D E F G A

La Si Do Re Mi Fa Sol

C : Đô Trưởng

Cm (minor) : Đô Thứ

C7 : Đô Bảy

C# : Đô Thăng Trưởng

Cb : Đô Giáng Trưởng

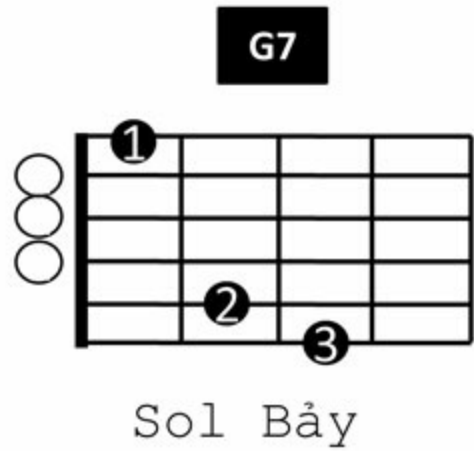
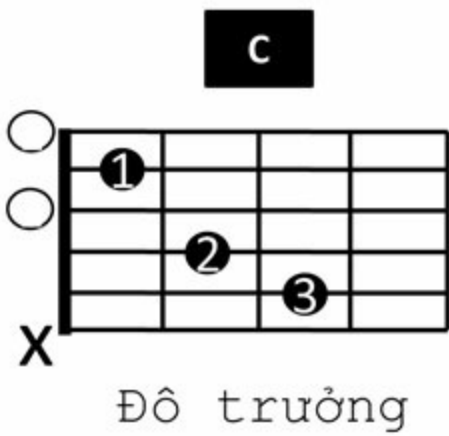
C#m : Đô Thăng Thứ

Cm7 : Đô Thứ Bảy

Picking – Sử dụng phím đệm quạt

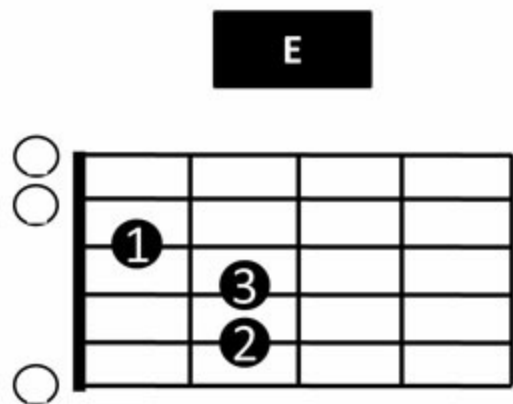
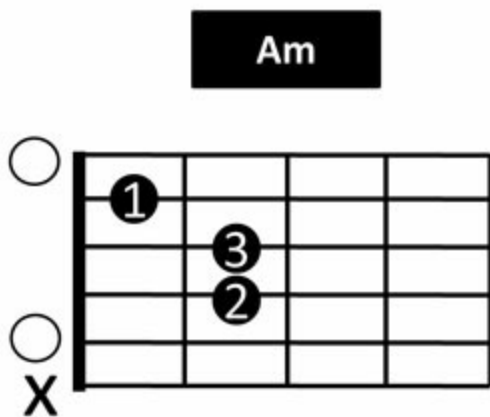
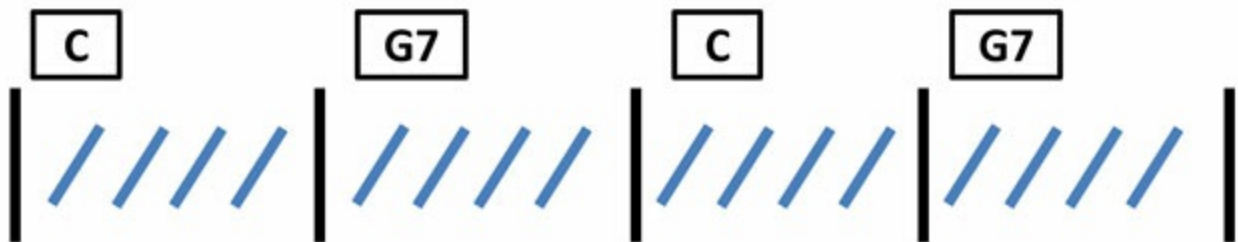
- Giữ pick (phím) giữa ngón cái và ngón trỏ
- Ngón cái tạo với cạnh đáy của phím là một góc 90 độ
- Phím chỉ nên dôi ra khỏi ngón tay chừng 0,4 - 0,8 cm

Sử dụng pick luyện tập lại các bài tập luyện ngón, 1 nốt đánh xuống, nốt tiếp theo đánh lên.



Bài tập hợp âm (1)

5



Bài tập hợp âm (2)

6



Bài tập hợp âm (3)

7



Bài tập hợp âm (4)

8

Luyện tập cho đến khi chuyển đổi các hợp âm được thuần thục, diễn ra tức thì:

i. G D C D G

ii. Am Dm E7

iii. C G Am Em

Trước khi qua bài học mới

1. Xem và thử tập qua tất cả các hợp âm
2. Thử ghép ít nhất 3 cặp hợp âm bất kỳ để tập đệm và chuyển đổi (ghi vào

phía dưới trang này để được kiểm tra và hướng dẫn tại lớp)

3. Tiếp tục kiên trì luyện tập 15-30p/ ngày để tạo thói quen tập guitar đều đặn
4. Xem qua bài học 4 và tìm nghe trước mỗi bài hát ít nhất 3 lần Con Kênh Xanh Xanh, Làng Tôi, Con Chim Non, Happy Birthday To You.

Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC: Đệm và chuyển hợp âm không cần nhìn vào đôi tay

* Lưu ý: Bạn cần phải photo bảng hợp âm (phần phụ lục) để dễ quan sát trong lúc tập, hoặc theo hướng dẫn ở video để download về in ra bảng này.

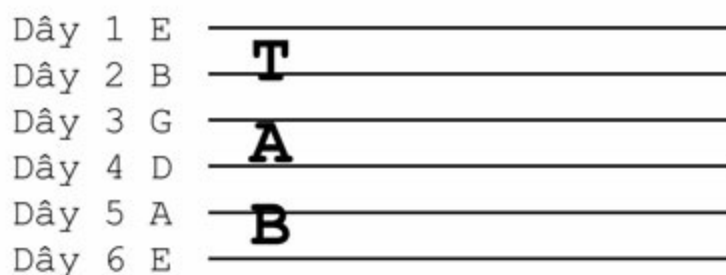
Chương III

Đệm hát cơ bản

Để hiểu một guitar tab

Hình 1

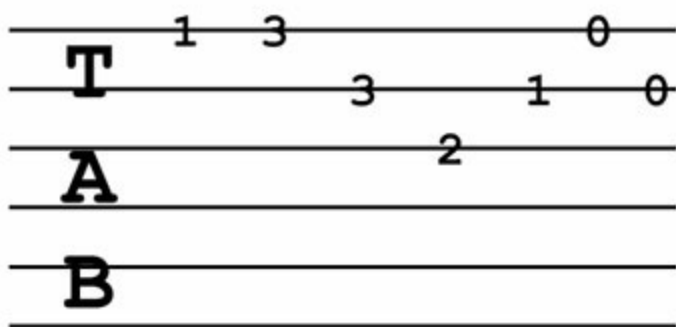
Bản Tab



6 dòng kẻ mô phỏng 6 dây đàn

Hình 2

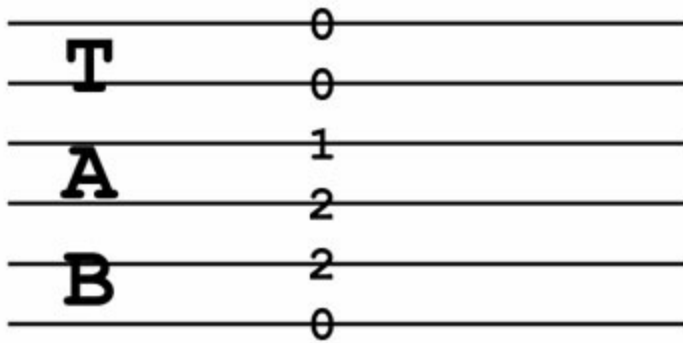
Notes trong Bản Tab



Các con số cho biết rằng số ngón mà bạn cần ấn các ngón tay (trái) và gảy. Ví dụ là gảy ngón 1 dây 1, sau đó gảy ngón 3 (dây 1), tiếp đến là gảy ngón 3 dây 2.

Hình 3

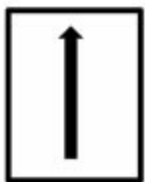
Hợp âm



Chơi tất cả các dây (đã được nhấn đúng vào số ngăn) cùng một lúc. Dây 1, 2 và 6 là dây buông.

- ☐ Mô tả 6 dây đàn với dây 1 là dây trên cùng (nhỏ nhất)
- ☐ Con số ghi trên dây là vị trí ngăn mà tay trái phải nhấn
- ☐ Ghi trước thì gảy trước (nhấn tay trái vào ngăn đàn và gảy dây bằng tay phải)
- ☐ Ghi cùng trên một con đường thẳng dọc thì "quạt" các dây cùng một lúc.

BÀI TẬP ĐỆM QUẠT CƠ BẢN



1 nhịp chân



$\frac{1}{2}$ nhịp chân (tốc độ phím

nhANH x2)

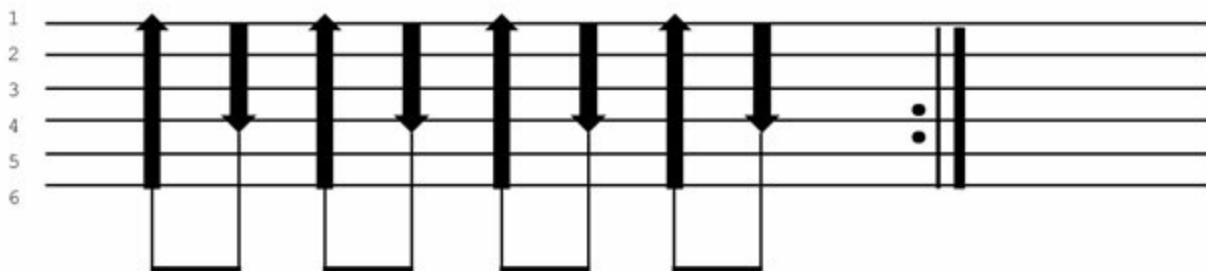


Quạt xuôi từ dây 6 đến dây 1

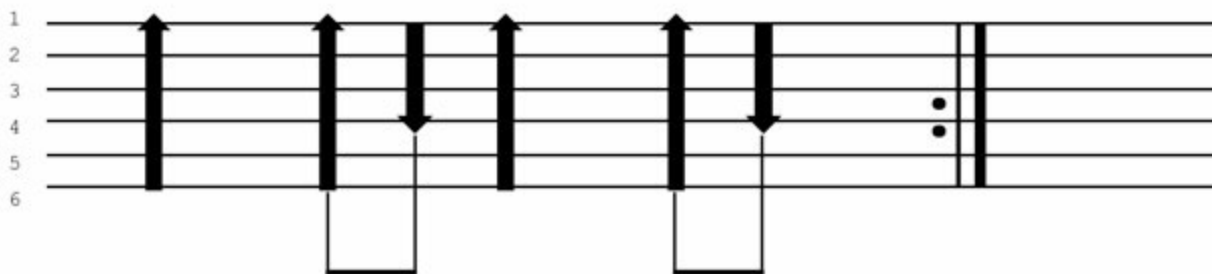


Quạt ngược từ dây 1 đến dây 4

9



10



Sử dụng các vòng hợp âm sau (lặp lại nhiều lần cho đến khi chuyển hợp âm được nhuần nhuyễn)

- Am – Dm – E
- C – Dm – G

- G –Em –C -D

ỨNG DỤNG ĐỆM CON KÊNH XANH XANH

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1

C C C C G7

Con kênh xanh xanh những chiều êm ả lướt trôi

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1

G7 G7 G7 G7 C

Đêm đêm trắng lên theo dòng bướm căng gió xuôi

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1

C C C C G7

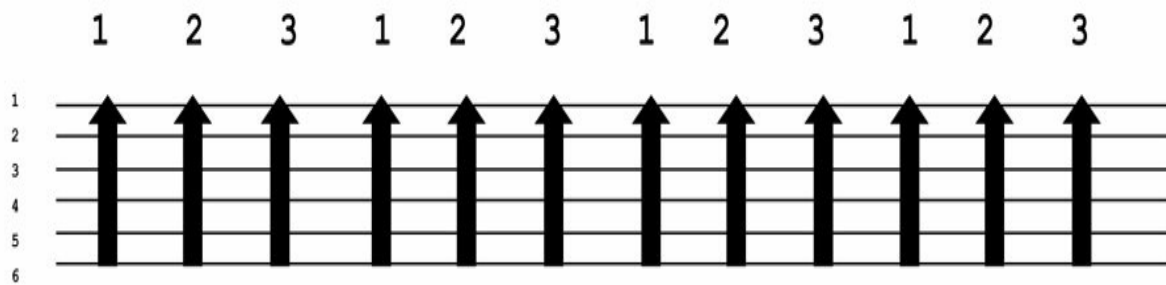
Con kênh xanh xanh những mùa sen nở khắp nơi

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1

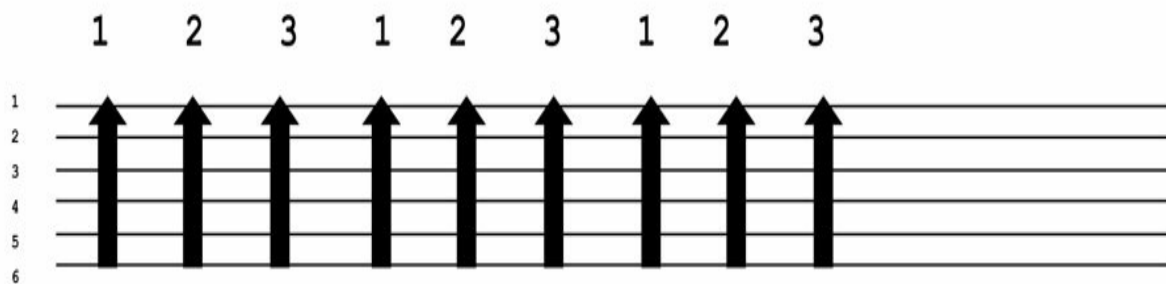
G7 G7 G7 G7 C

Bao câu thơ duyên dạt dào tình ai thăm tươi

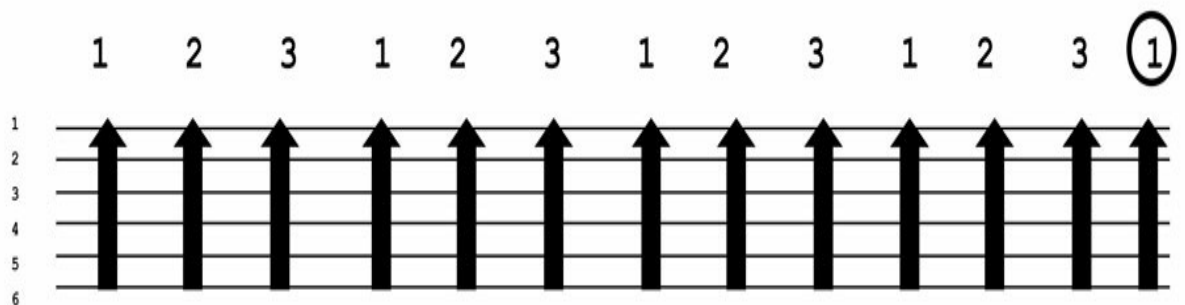
ỨNG DỤNG ĐỆM LÀNG TÔI



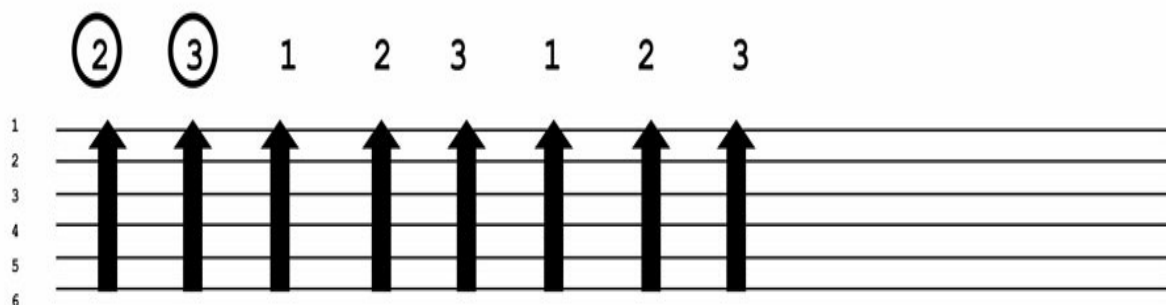
C C C G7
Làng tôi xanh bóng tre, từng tiếng chuông ban



C G G
chiều tiếng chuông nhà thờ rung



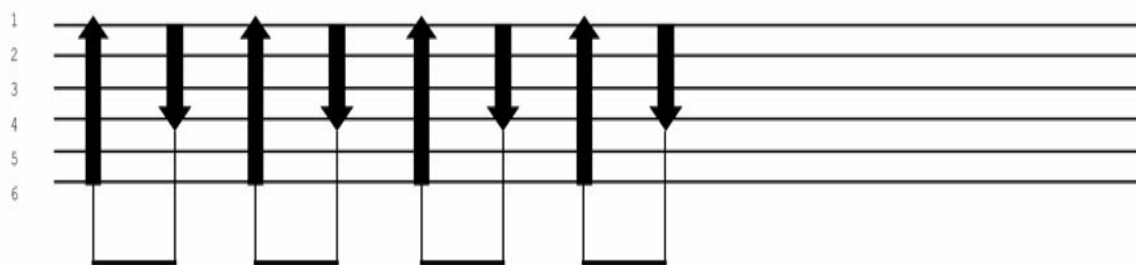
C C Am C C
Đời đang vui đồng quê yêu dầu bóng cau



G7 C
 với con thuyền một giòng sông

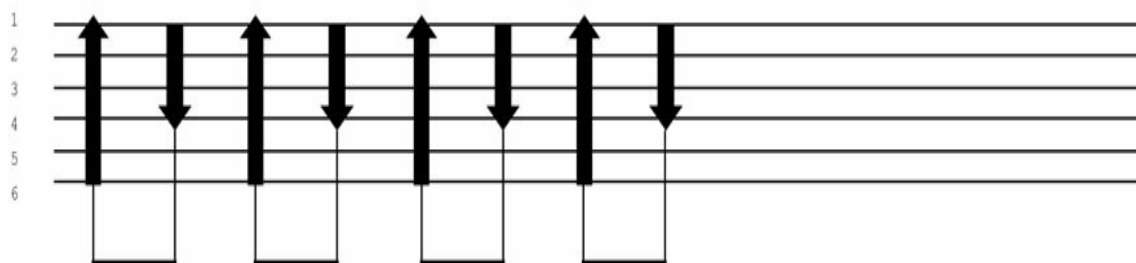
ỨNG DỤNG ĐỆM CON CHIM NON

Cách đệm thứ 1



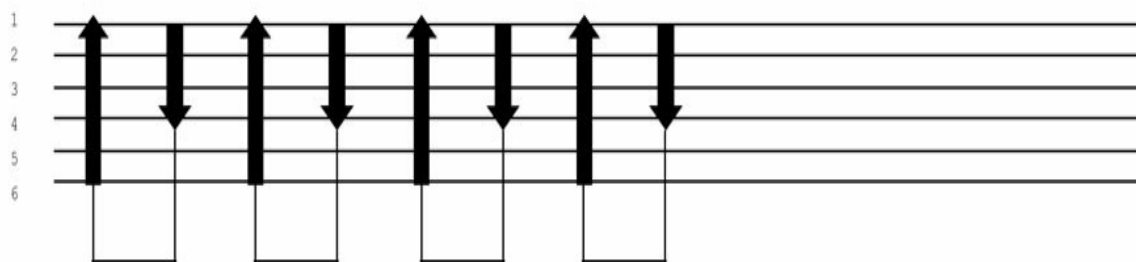
C

Con chim non



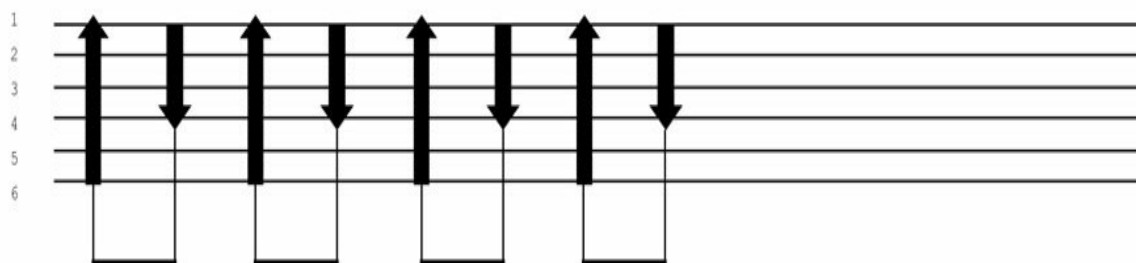
G

Trên cành hoa



Dm

Hót véo von

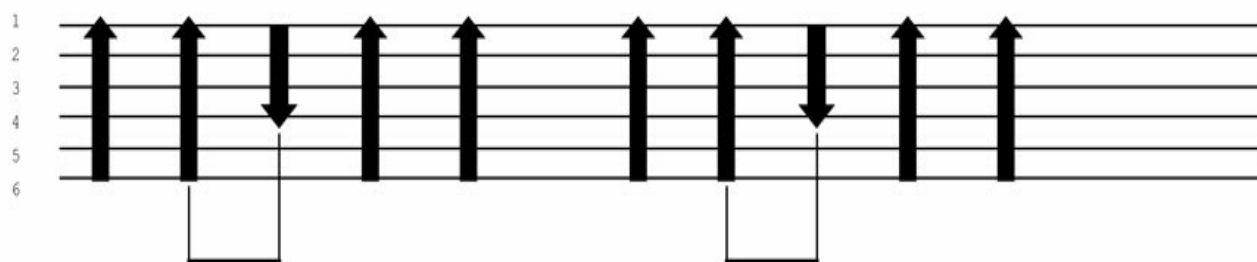


C

Hót véo von

ỨNG DỤNG ĐỆM CON CHIM NON

Cách đệm thứ 2



C

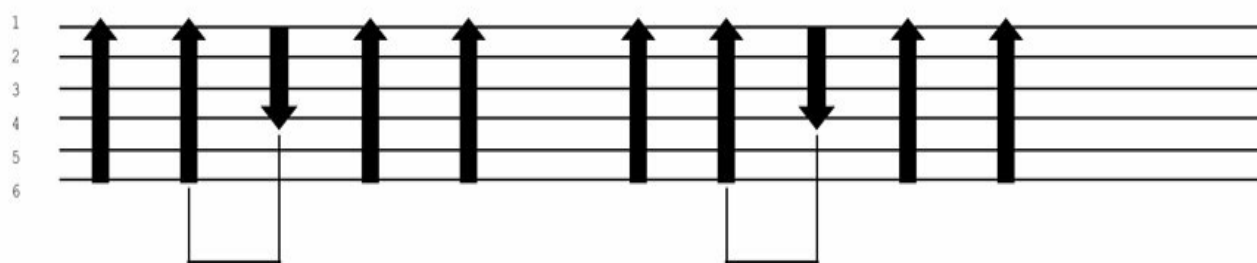
Em yêu

chim

G

em mến

chim



G

Vì

mỗi

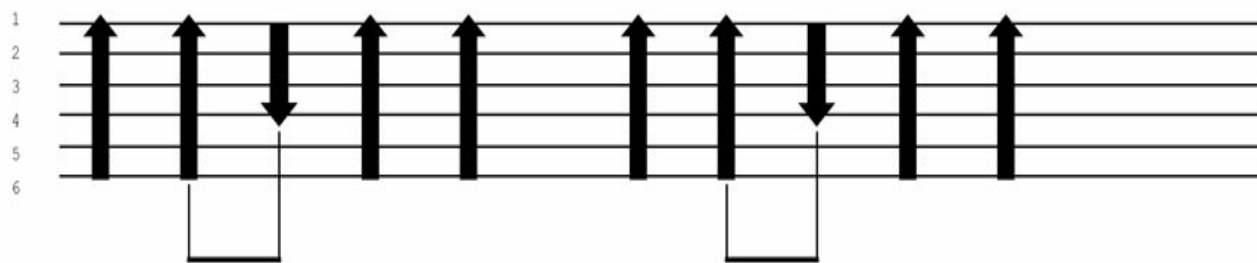
lần

chim

C

hót em

vui



C

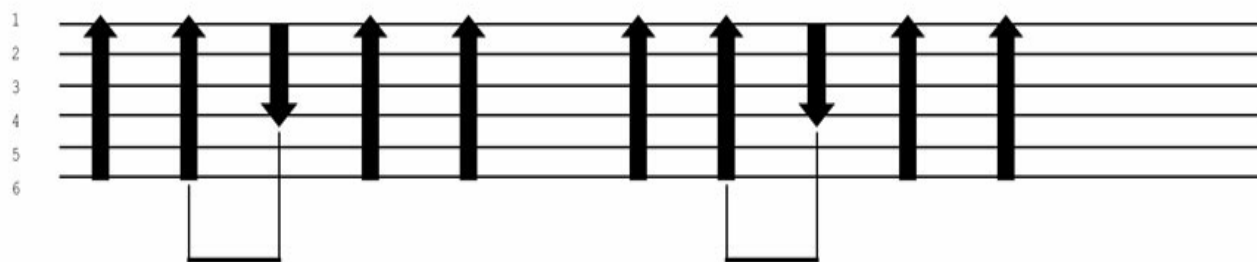
Chim ơi

chim

G

chim đừng

bay



Dm

Hót nữa

đi

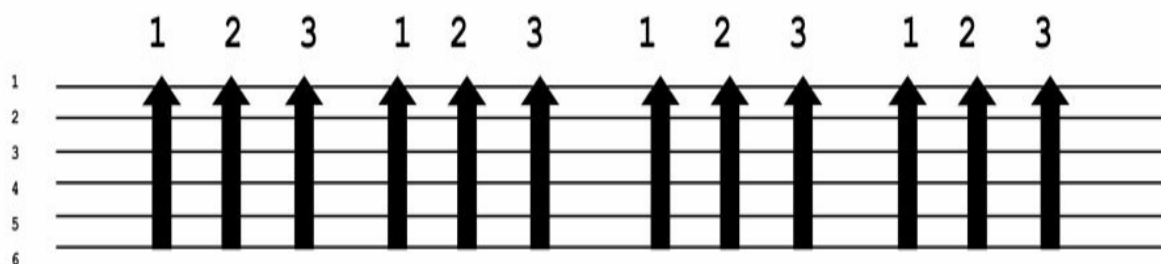
C

hót nữa

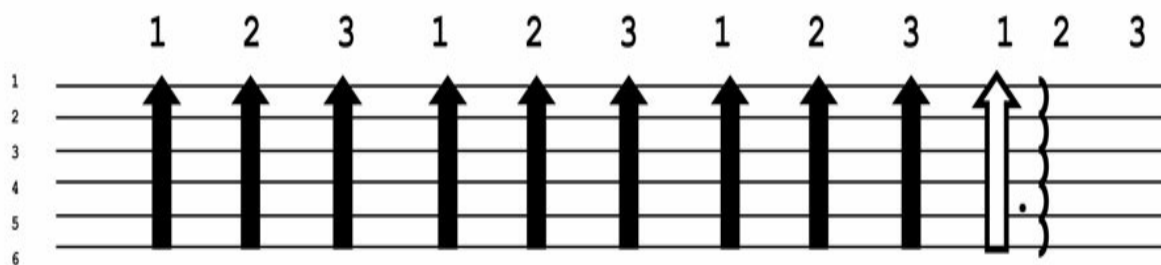
đi

ỨNG DỤNG ĐỆM

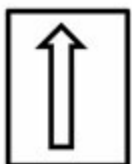
HAPPY BIRTHDAY



G D G
Happy Birthday to You Happy Birthday to You Happy



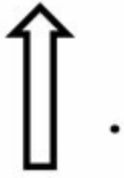
G7 C D7 G
Birthday Happy Birthday Happy Birthday to You



Có giá trị 2 nhịp chân



Dấu chấm đôi: Có giá trị cộng thêm 1/2 trường độ của note trước



= 2 + 1 = 3 nhịp



Rải hợp âm từ dây trên cùng của hợp âm → dây 1

Trước khi qua bài học mới

1. Tìm kiếm trên youtube bài hướng dẫn đệm điệu Valse
2. Nghe qua ít nhất 3 lần các bài hát ở bài học 4
3. Kiểm tra lại các bài tập tuần, bổ sung nếu cần thiết

Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC: Đệm cho một người có thể hát đúng nhịp, ít nhất 1 bài

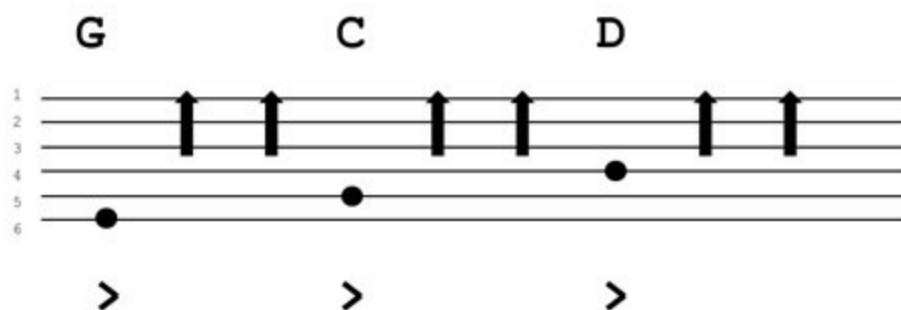
Chương IV

Tiết điệu Valse

TIẾT ĐIỆU # 1 VALSE

16

Cách chơi Valse thông thường



Diễn giải:

Bùm - chách - chách

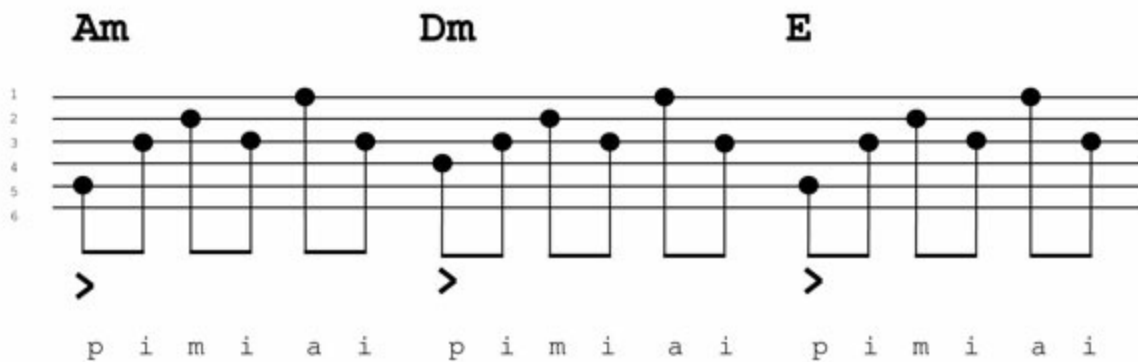
P - ami - ami

Ngón cái đánh bass dây 5, hoặc 6 hoặc 4 tùy theo hợp âm (ví dụ C là hợp âm trên 5 dây nên đánh “bùm” ở dây 5, G ở dây 6, nhưng D thì ở dây 4).

3 ngón Trỏ-giữa-nhấn móc 3 dây 3-2-1 cùng lúc hoặc dùng phím quạt xuôi 3 dây cùng lúc.

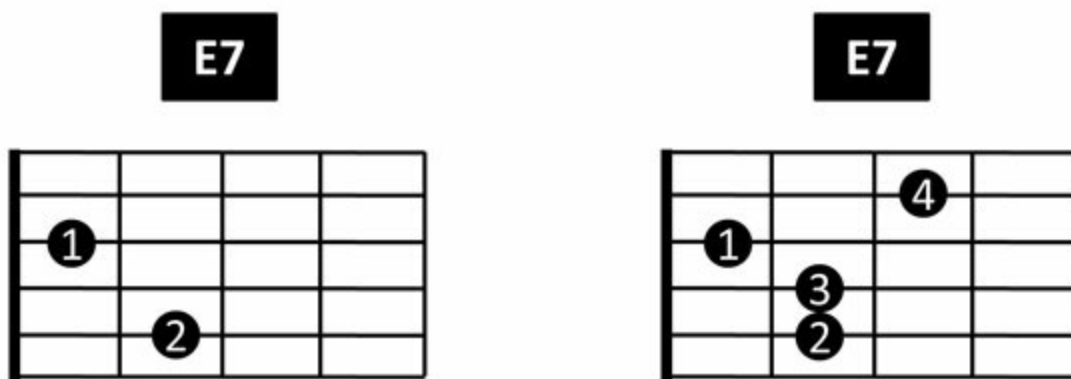
17

Cách chơi Valse rải

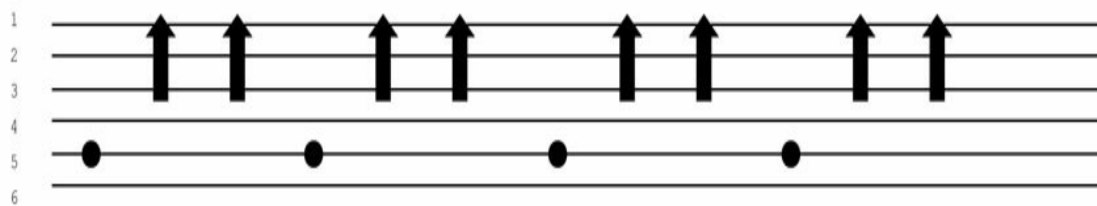


* Dấu > nghĩa là gảy/quạt mạnh ở chỗ được đánh dấu

Hợp âm Mi Bảy



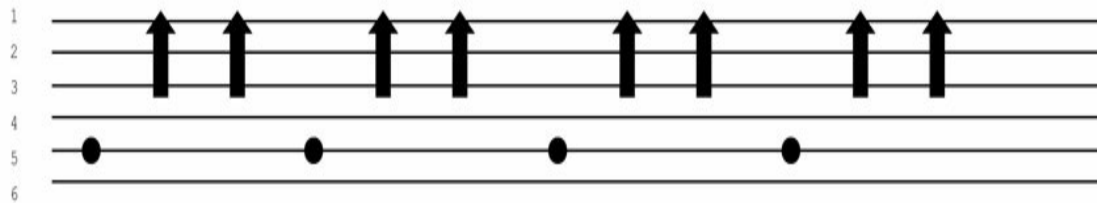
ỨNG DỤNG ĐỆM
OVER AND OVER



Am

E7

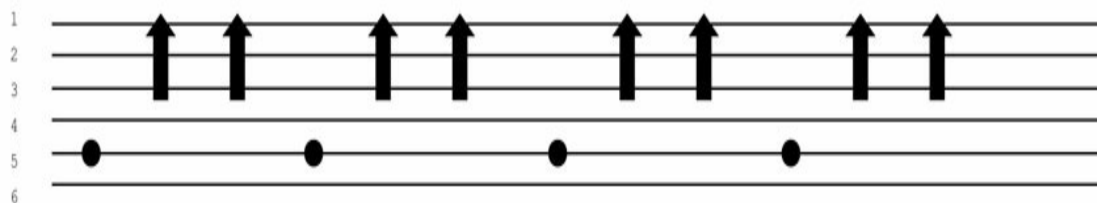
I ne-ver dare to reach for the moon



E7

Am

I ne-ver thought I'd know heaven so soon



Am

C

I couldn't hold to say how I feel

E7

Am

The joy in my heart no words can reveal

C Dm
 Ba sẽ là cánh chim
 G7 c
 Đưa con đi thật xa
 Dm
 Mẹ sẽ là cảnh hoa
 G7 C
 Cho con cài lên ngực

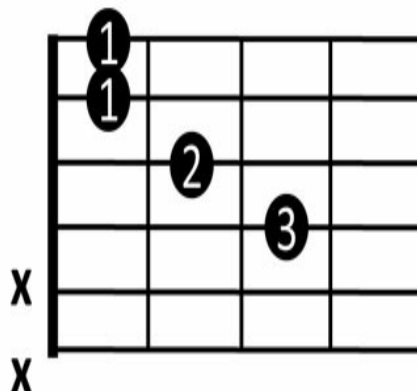
Valse đệm quạt

C Dm
 Ba mẹ là lá chắn
 G7 C
 Che chở suốt đời con
 F Em
 Vì con là con ba
 Dm G7
 Con của ba rất ngoan
 F E,
 Vì con là con mẹ
 G7 C
 Con của mẹ rất hiền

Valse đệm rải

F

Fa Trưởng



**ỨNG DỤNG ĐỆM
NGÀY ĐẦU TIÊN ĐI HỌC**

C **Em**
 Ngày đầu tiên đi học.
F **Dm**
 Mẹ dắt em đến trường.
Am **Em** **D7** **G**
 Em vừa đi vừa khóc, mẹ dỗ dành yêu thương.

Valse đệm quạt

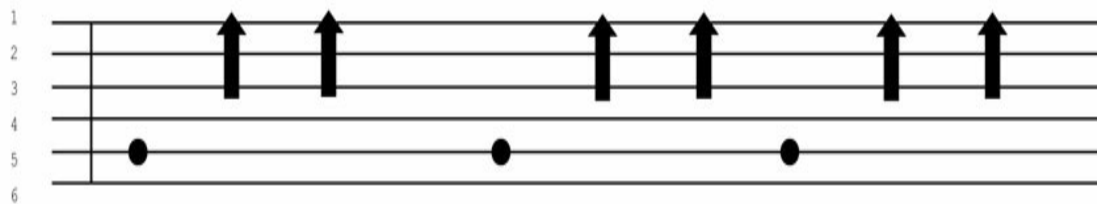
C **Em**
 Ngày đầu tiên đi học.
F **Dm**
 Em mắt ướt nhạt nhòa.
Am **Em** **G** **C**
 Cô vỗ về an ủi, chào ôi sao thiết tha.

C **Dm**
 Ngày đầu như thế đó.
Dm **G**
 Cô giáo như mẹ hiền.
G **F** **G** **C**
 Em bây giờ cứ ngỡ, cô giáo là cô tiên.

Valse đệm rải

C **Dm**
 Em bây giờ khôn lớn.
G **Am**
 Vẫn nhớ về ngày xưa.
Dm **G**
 Ngày đầu tiên đi học.
G **C**
 Mẹ cô cùng vỗ về.

ỨNG DỤNG ĐÊM
WE WISH YOU A MERRY XMAS

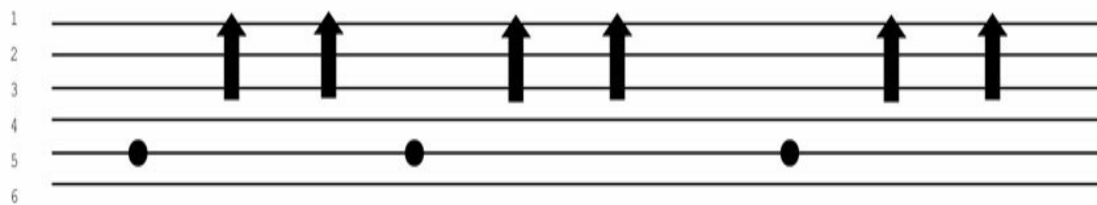


C

F

D7

We wish you a merry Christmas We wish you a merry

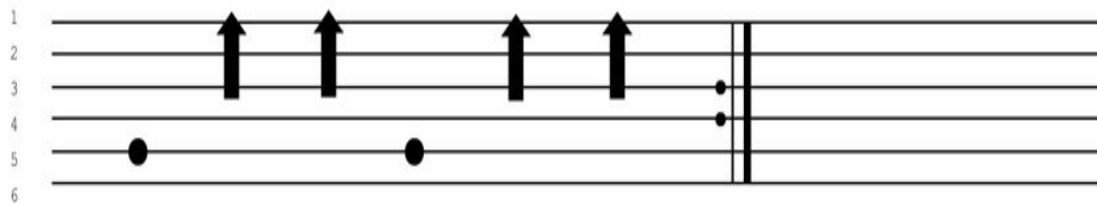


G7

E

Am

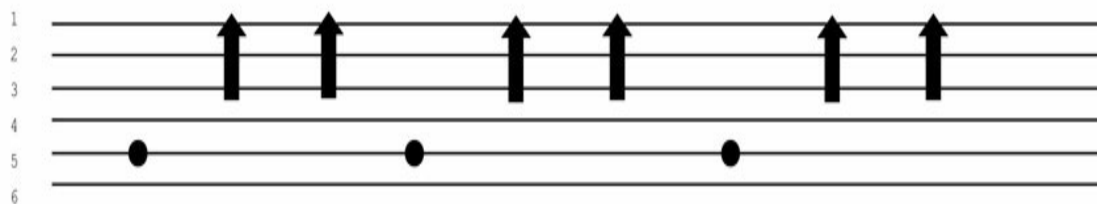
Christmas We wish you a merry Christmas and a



G7

C

Hap - py new year We Good



C

Em

D7

ti - dings we bring to you and your

G

C

G

G7

C

Kin. Good ti-dings of Christ-mas and a happy New Year

Trước khi qua bài học mới

1. Thử luyện tập hợp âm Fa Trưởng (F) – tham khảo ở bài học sau.

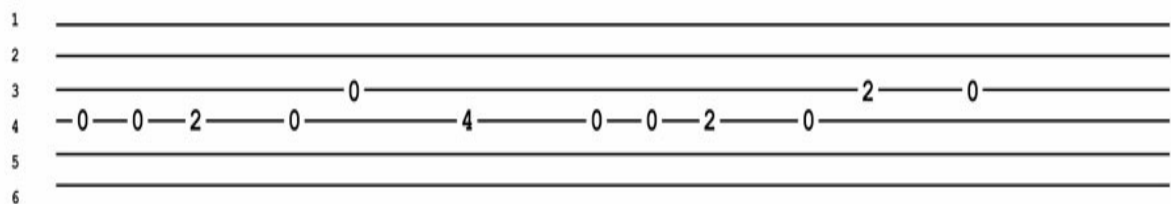
Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC:
Đệm hoàn chỉnh 1 bài hát
(không nhìn vào tay, không xem lại hợp âm)

Chương V

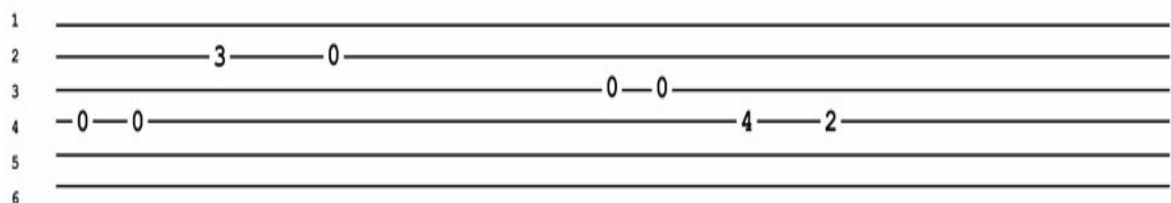
Luyện giọng

22

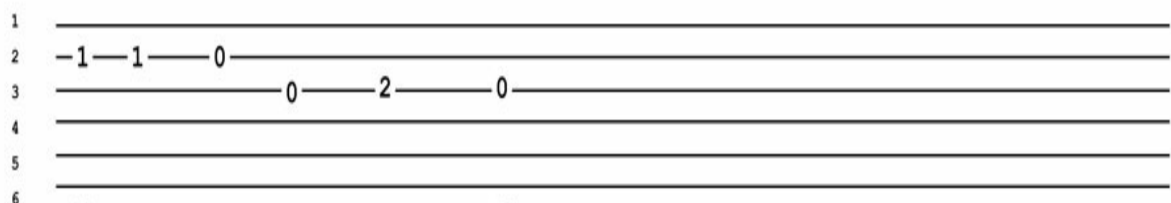
TẬP HÁT
HAPPY BIRTHDAY



G D G
Happy Birthday to You Happy Birthday to You

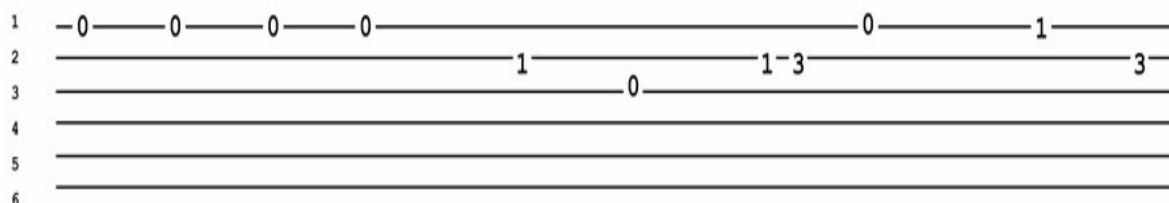


G7 C
Happy Birthday Happy Birthday

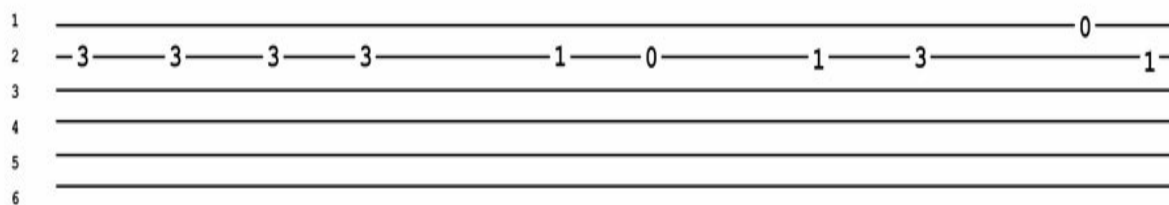


C G
Happy Birthday to You

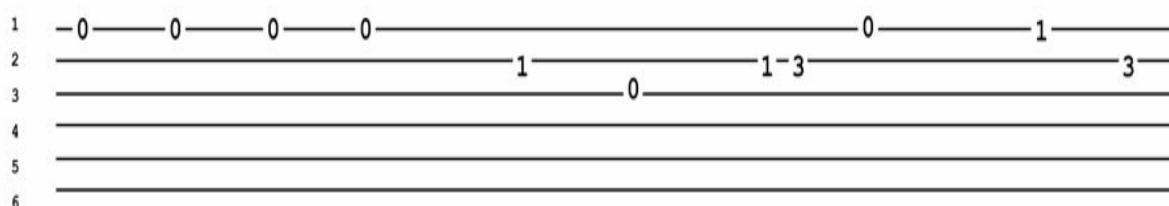
TẬP HÁT CON KÊNH XANH XANH



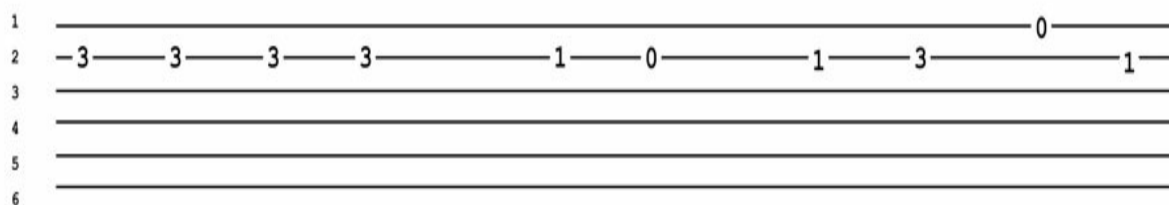
C C C C G7
Con kênh xanh xanh những chiều êm ả lướt trôi



G7 G7 G7 G7 C
Đêm đêm trắng lên theo dòng buồn căng gió xuôi

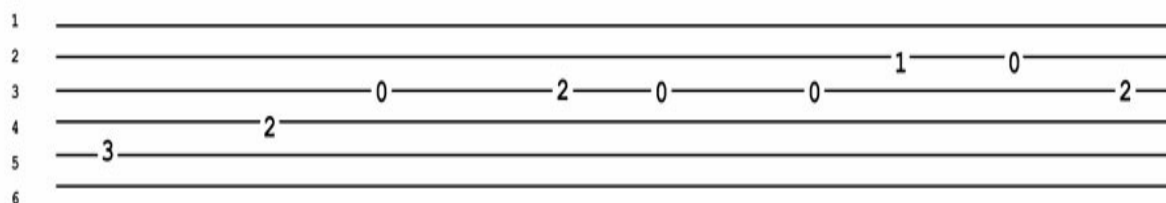


C C C C G7
Con kênh xanh xanh những mùa sen nở khắp nơi

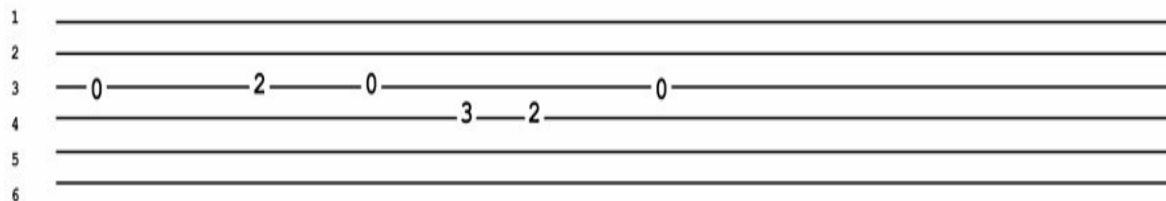


G7 G7 G7 G7 C
Bao câu thơ duyên dạt dào tình ai thăm tươi

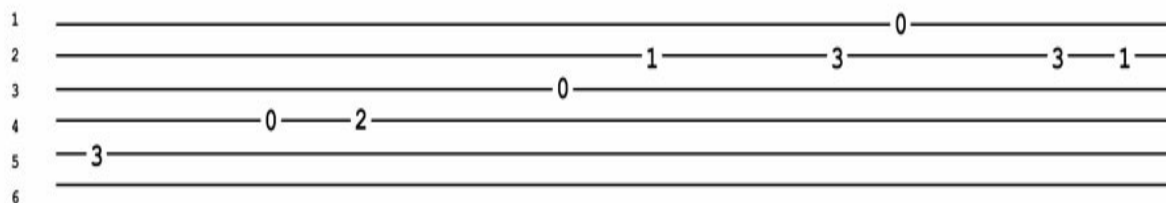
TẬP HÁT LÀNG TÔI



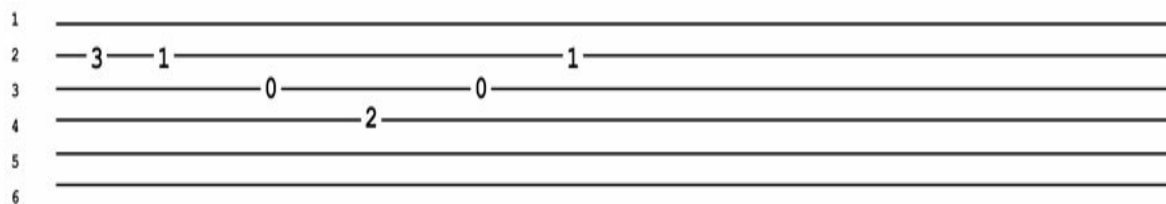
C **C** **C** **G7**
Làng tôi xanh bóng tre, từng tiếng chuông ban



C **G** **G**
chiều tiếng chuông nhà thờ rung



C **C** **Am** **C** **C**
Đời đang vui đồng quê yêu dấu bóng cau



G7 **C**
 với con thuyền một giòng sông

TẬP HÁT

OVER AND OVER

1
2
3
4 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 0 —
5 — 3 — 2 —
6 **Am** **E7**

I ne-ver dare to reach for the moon

1
2
3
4 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 — 0 —
5 — 3 — 2 — 0 —
6 **E7** **Am**

I ne-ver thought I'd know heaven so soon

1
2 — 1 — 0 —
3 — 2 — 2 — 2 —
4 — 2 — 2 —
5 — 0 — 3 —
6 **Am** **C**

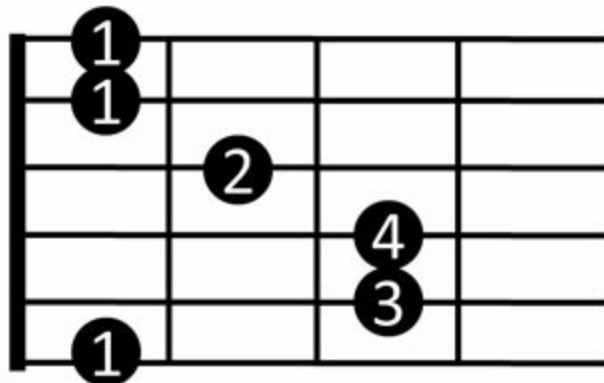
I couldn't hold to say how I feel

1
2
3 — 0 —
4 — 2 — 3 — 2 — 0 —
5 — 2 — 2 — 3 — 2 — 0 —
6 **E7** **Am**

The joy in my heart no words can reveal

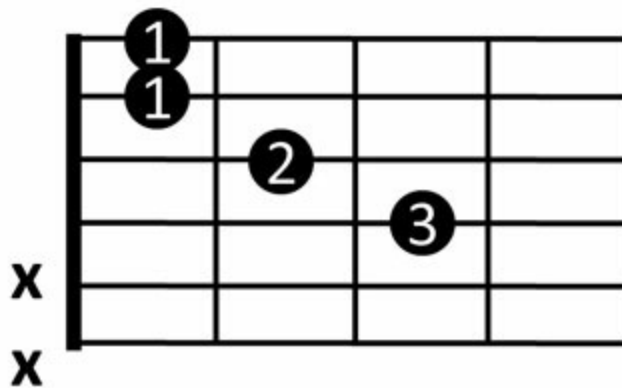
HỢP ÂM FA TRƯỞNG

F



Cách đầy đủ - chặn ngón 1 qua 6 dây đàn

F

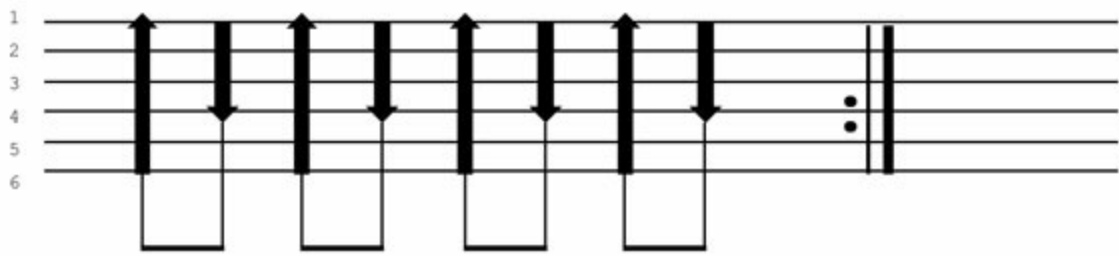


Chỉ chặn ngón 1 qua 2 dây 1 và 2

Sử dụng vòng hợp âm và công thức sau để thực hành đệm Fa Trưởng (F):

- C – F – G⁷
- Am – F – C – G

- F –Dm -C



27

ỨNG DỤNG ĐỆM JINGLE BELLS

C

Mừng ngày chúa sinh ra đời

F

Nào mình cùng nắm tay vui cười

G

Hòa bình đến cho muôn người

C

Cùng cất tiếng ca mừng vui

C

Mừng ngày giáng sinh an hòa

F

Mừng hạnh phúc cho muôn nhà

G

Từ thành phố hay đồng quê

C

Muôn nơi cất tiếng hát ca vang lòng hah

CHORUS

C

Đêm noel đêm noel ta hãy cùng vui lên

F

C

G

Đêm noel đêm ta xin ơn trên ban hòa bình cho trần thế

C

Đêm noel chuông vang lên, chuông giáo đường vang lên

F

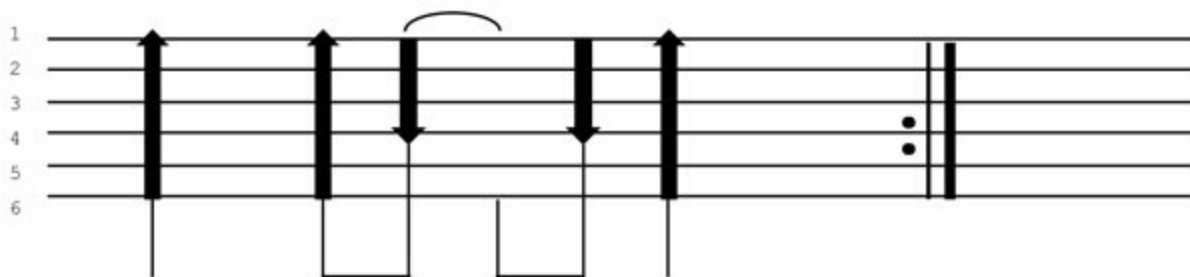
C

C

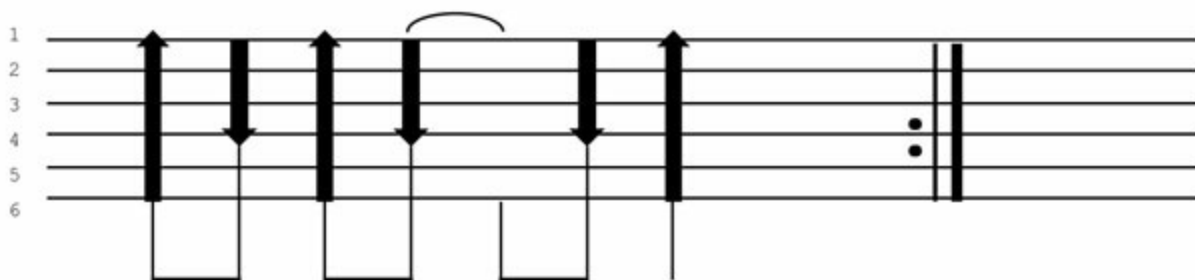
Đêm noel vui đêm noel ta hãy chúc nhau câu cười.

3 công thức đệm quạt cơ bản

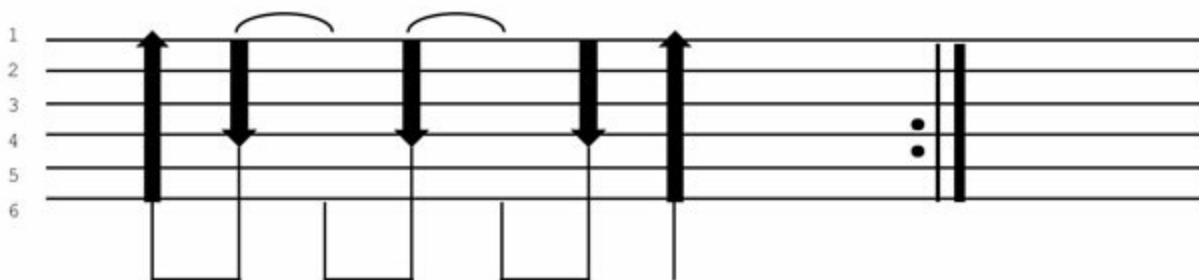
28



29



30



Ứng dụng các vòng hợp âm của các bài hát trước để thực hành các công thức đệm quạt với mục đích làm **đẽo, linh hoạt cổ tay** trong việc đệm hát

1. C G Am Em F C Dm G7
2. G D Em Bm C G Am D7

3. Am F C G

4. G Em C D

Trước khi qua bài học mới

1. Thực hành đệm Valse bằng 2 cách
2. Tìm kiếm trên youtube bài hướng dẫn đệm điệu Boston
3. Nghe trước các bài hát ở bài học sau

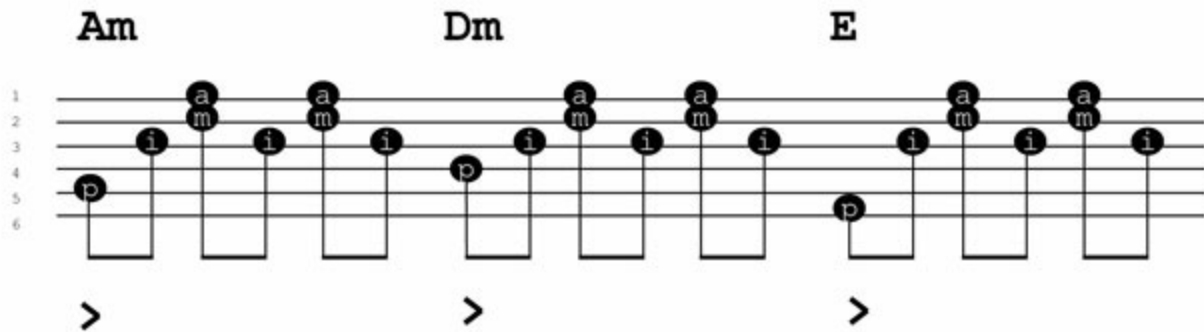
Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC:
Hát đúng cao độ theo nốt đàn

Chương VI

Tiết điệu Boston

TIẾT ĐIỆU # 2 BOSTON

31



Diễn giải: Chúng ta có 6 móc đơn (tổng cộng 3 nhịp chân)

Móc đơn 1: Ngón cái (p) – dây bass – MẠNH

Móc đơn 2: Ngón trỏ (i) – dây 3

Móc đơn 3: Ngón giữa & nhẫn (m-a) – dây 2&1 cùng lúc

Móc đơn 4: Ngón trỏ (i) – dây 3

Móc đơn 5: Ngón giữa & nhẫn (m-a) – dây 2&1 cùng lúc

Móc đơn 6: Ngón trỏ (i) – dây 3

Lưu ý:

- *Đánh đúng bass theo hợp âm (Am bass dây 5, Dm bass dây 4, E bass dây 6).*
- *3 ngón i-m-a có thể đặt tại 3 dây 3-2-1 hoặc 4-3-2 tùy vào từng bài.*

ỨNG DỤNG ĐỆM NHỎ ƠI

Lần đầu ta gặp nhỏ trong nắng chiều bay bay

Ngập ngừng ta hỏi nhỏ, nhỏ bảo nhỏ không tên
 Ừ thì nhỏ không tên, bây giờ quen nhé nhỏ, nhỏ ơi

Lần này ta gặp nhỏ, trong nắng chiều bay bay

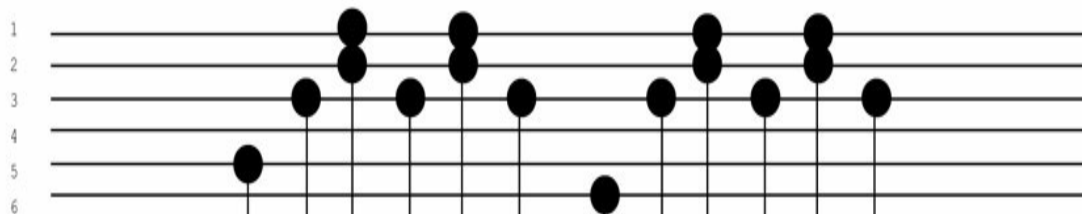
Ngập ngừng ta hỏi nhỏ, nhỏ bảo nhỏ chưa yêu

Ừ thì nhỏ chưa yêu, bây giờ yêu nhé nhỏ, nhỏ ơi

Lần này nhỏ quay đi không thèm nhìn ta nữa

Giọt sầu rơi một mình, chỉ còn ta một mình, nhỏ ơi

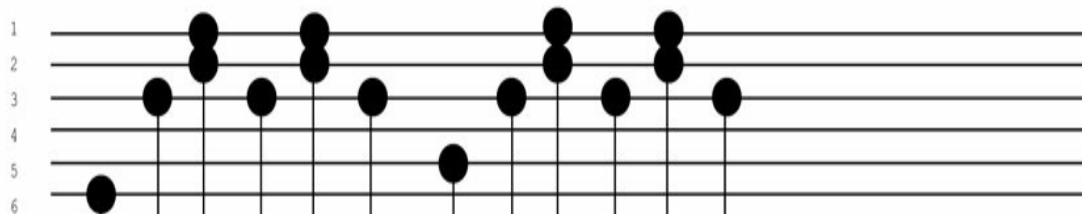




Am

G

Bao ngày Mẹ ngóng, bao ngày Mẹ trông, bao ngày Mẹ



F

C

mong con chào đời, Ấp trong đáy

Am

G

F

Em

lòng, có chẳng tiếng cười của một hài nhi đang lớn dần?

Am

G

F

C

Mẹ chợt tỉnh giấc, và Mẹ nhìn thấy hình hài nhỏ bé như thiên thần,

Am

G

Em

Am

Tiếng con khóc oà, mắt Mẹ lệ nhòa, cảm ơn vì con đến bên Mẹ...

Am

Em

F

C

Này con yêu ơi, con biết không? Mẹ yêu con, yêu con nhất đời!

Am

Em

F

G

Ngắm con ngoan nằm trong nôi, mắt xoe tròn, ôi bé cưng!

Am

Em

F

C

Nhìn Cha con, Cha đang rất vui, giọt nước mắt lăn trên khóe mi,

Am

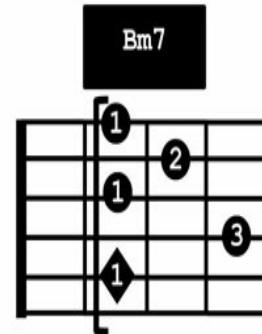
G

Am

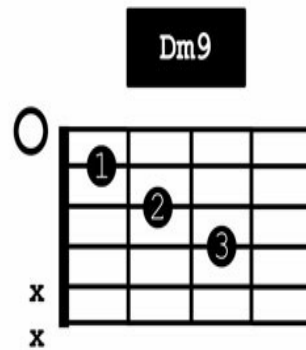
Con hãy nhìn kìa, Cha đang khóc vì con...

ỨNG DỤNG ĐỆM KHÔNG CÒN MÙA THU

G7 **C** **Em**
 Không còn mùa thu trăng rơi bên thềm
 Am **F**
 Không còn lời ru mơ trên môi mềm
 Bm7 **Dm**
 Em thơ như mùa xuân đầu
 G7
 nổi dài đêm thâu ...



G7 **C** **Em**
 Anh làm mùa thu cho em mơ màng
 Am **F**
 Anh làm lời ru quần quýt bên nàng
 Bm7 **Dm**
 Em đi tiếc gì thu vàng
 G7
 tiếc gì xuân sang ...



G7 **C7** **E7**
 Còn thương nhớ nhau về thấp sao trời
 F **C**
 Còn thương nhớ nhau từng đêm bão tố
 Am7
 Tóc ướt trắng thề
 Dm9 **G7**
 Lời yêu chưa nói trên môi vụng về ...

G7 **C7** **E7**
 Đường ta đã qua chìm khuất chân trời
 F **Am7**
 Đường ta sẽ qua nào ai biết tới
 Dm9 **G7**
 Chiều buông rã rời ru lòng thôi mơ
 C
 ru buồn lên thơ

Hướng dẫn cách tìm kiếm bài hát có hợp âm (Chord)

1. Nhạc Việt:

❖ Hopamchuan.com

2. Nhạc tiếng Anh:

❖ ultimate-guitar.com

Hoặc tìm kiếm bằng Google:

[Tên bài hát] + Hợp âm (hoặc chord)

* **Lưu ý:** Copy vào word (>2007) sau đó hãy sử dụng font **Courier New** để các hợp âm được căn chuẩn theo lời bài hát.

Nếu một dòng lời dài, hãy cắt đôi làm 2 phần (kèm theo hợp âm cho phù hợp).

Ứng dụng tìm hợp âm và IN các bài hát - tiết điệu Valse & Boston

Cây Đàn Bỏ Quên (Valse)
Hãy Yêu Nhau Đi (Valse)
Em Hiền Như Maseour (Valse)
Ngày Xưa Hoàng Thị (Valse)
Không Còn Mùa Thu (Boston)
Niệm Khúc Cuối (Boston)
Ru Em Từng Ngón Xuân Hồng (Boston)

Trước khi qua bài học mới

1. Luyện tập trước hợp âm Si Trưởng (và Si Giáng Trưởng) của bài học sau.
2. Kiểm tra các bài tập tuần trước, chỉnh sửa và bổ sung theo góp ý

Mục tiêu **PHẢI ĐẠT ĐƯỢC**:
Không vấp khựng với hợp âm F
Thành thạo việc tìm bài hát mình thích (kèm hợp âm)

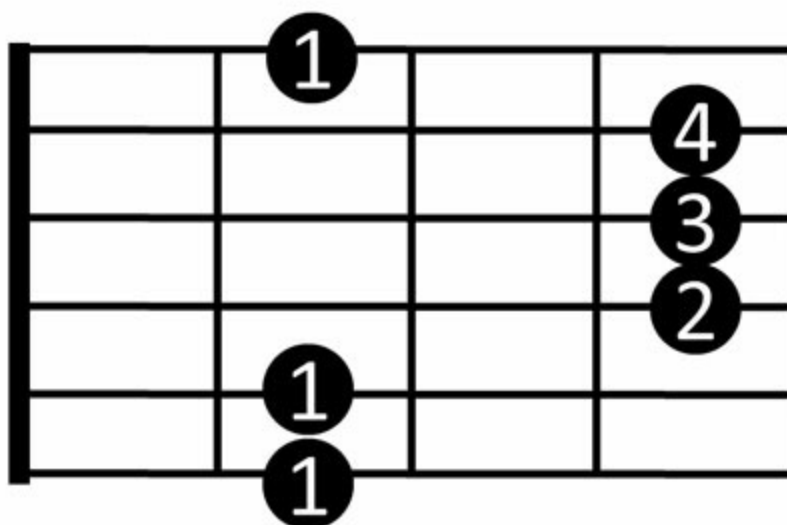
Chương VII

Thực hành

37

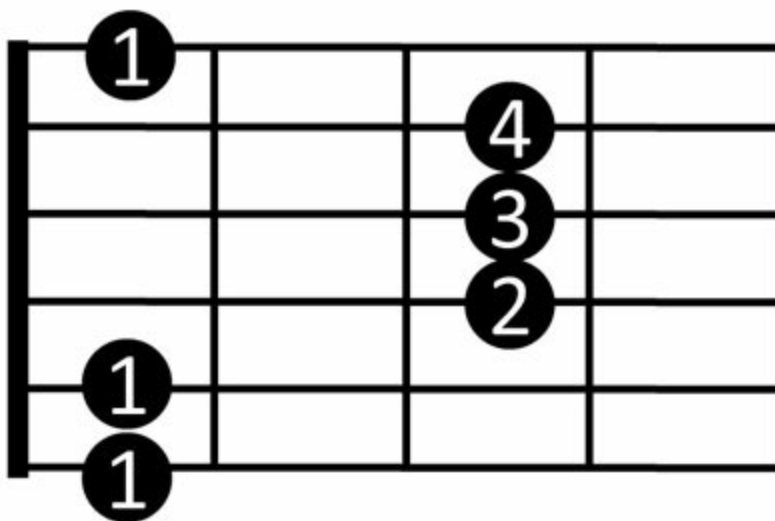
HỢP ÂM SI TRƯỞNG

B



Sĩ Trưởng

Bb



Sĩ Giảng Trường

38

BƯỚC CHÂN LỄ LOI VALSE

Dm F C Dm
Từng **ngày** trên **phố** bước **chân** anh lẻ **loi**

Dm F C F
Giờ **em** đến **chôn** mồ **xa** nhạt bóng **mây**

Bb C
Nơi chân **trời** không ngày **tháng**

F
Phiêu **du** quên đường **về**

Bb C Dm
Đặt **tên** dấu chân **em** trong đời **tôi**

Bb C F
Chơi vui anh bước qua nhanh con đường xưa

Bb C A7
Nơi ta đã có những ngày vui

Bb C F
Bao nhiêu ân ái xin trôi theo ngàn mây

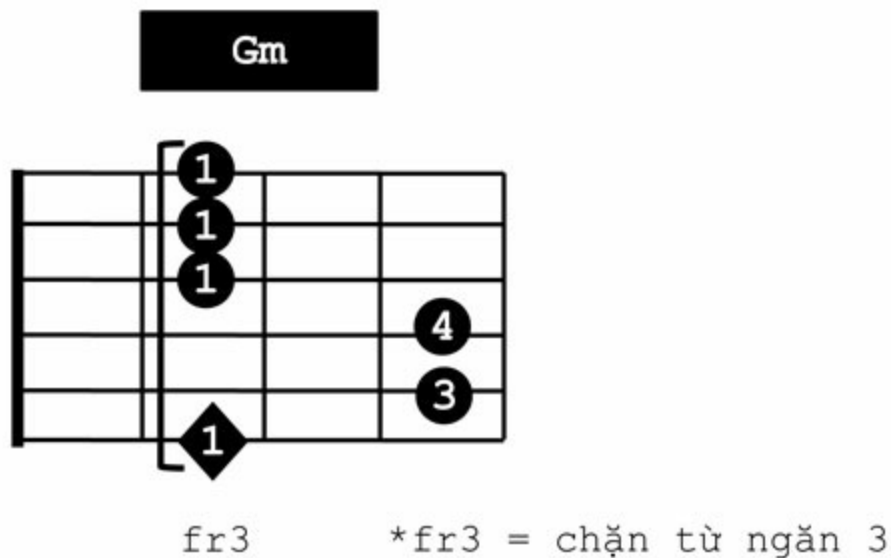
Bb C A7
Miên man câu hát khẽ gọi em

Các bài thực hành

Tìm hợp âm và tập đệm

Cây Đàn Bỏ Quên (Valse)
Hãy Yêu Nhau Đi (Valse)
Em Hiền Như Maseour (Valse)
Ngày Xưa Hoàng Thị (Valse)
Không Còn Mùa Thu (Boston)
Niệm Khúc Cuối (Boston)
Ru Em Từng Ngón Xuân Hồng (Boston)

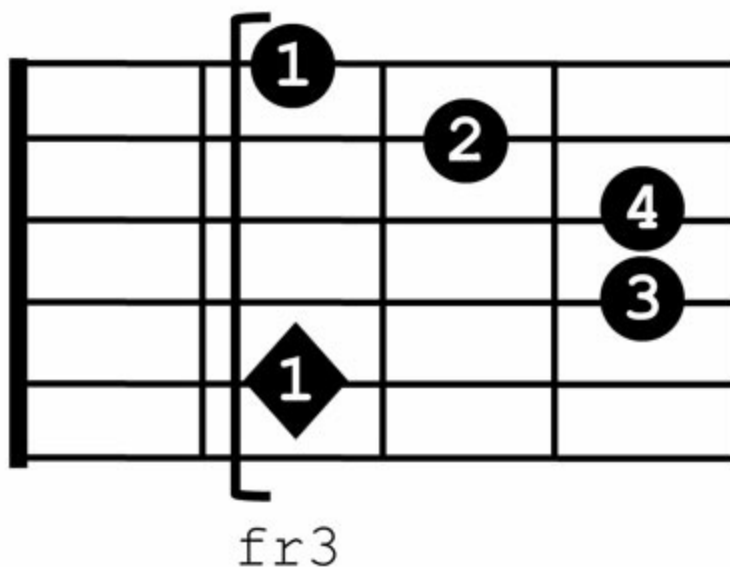
ỨNG DỤNG ĐỆM CÂY ĐÀN BỎ QUÊN



ỨNG DỤNG ĐỆM HÃY YÊU NHAU ĐI

ỨNG DỤNG ĐỆM EM HIỀN NHƯ MASEOUR

Cm



42

ỨNG DỤNG ĐỆM NGÀY XƯA HOÀNG THỊ

43

ỨNG DỤNG ĐỆM NIỆM KHÚC CUỐI

Trước khi qua bài học mới

1. Chọn 1 bài đã học để học đệm hoàn chỉnh (sẽ có một buổi kiểm tra sau

bài học 8)

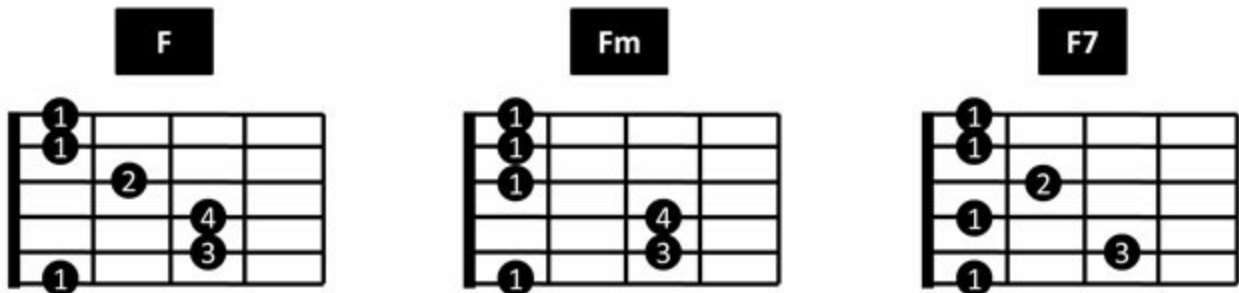
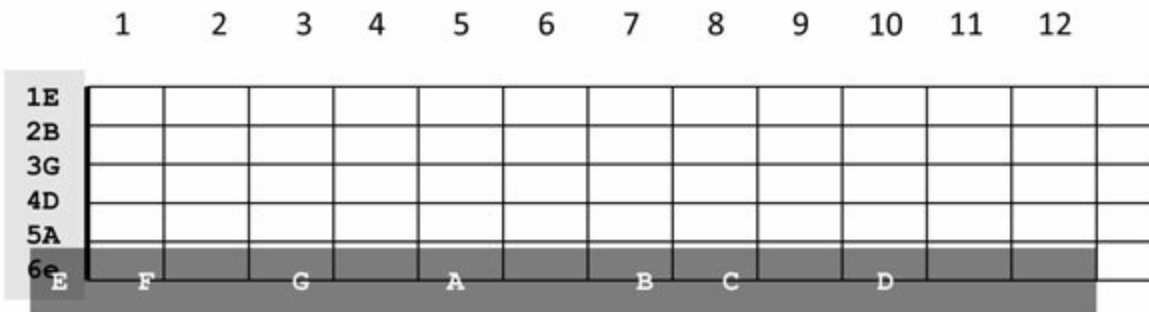
2. Thử tập đệm các bài hát yêu thích theo hợp âm.
3. Luyện tập lại một số hợp âm chặn đã được học ở các bài trước để chuẩn bị cho bài học sau thật tốt.

Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC:
Không vấp khựng với hợp âm F và Bb
Thành thạo và đệm hát được ít nhất 1 bài Valse và Boston

Chương VIII

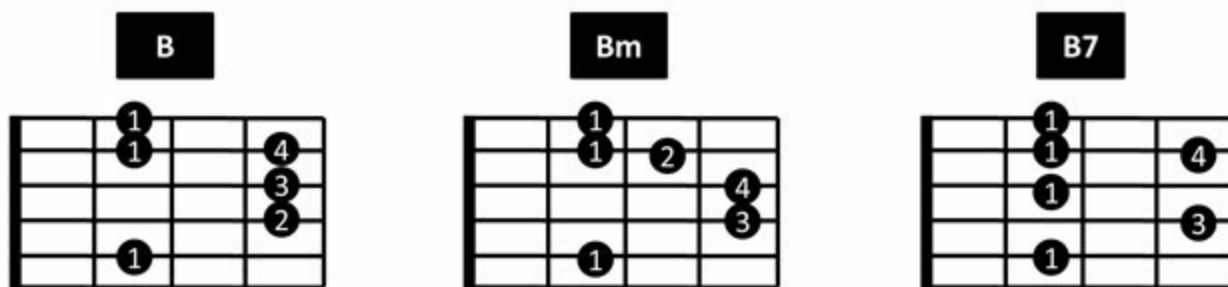
Hợp âm chặn

Notes trên dây 6th & các hợp âm



Notes trên dây 5th & các hợp âm

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1E												
2B												
3G												
4D												
5A		B	C		D		E	F		G		
6e												



Luyện tập hợp âm chặn trên Dây 6th

Thăng (#): Dịch chuyển nguyên thế tay về phía lỗ thoát âm 1 ngăn đàn

Giáng (b): Dịch chuyển nguyên thế tay về phía đầu đàn 1 ngăn

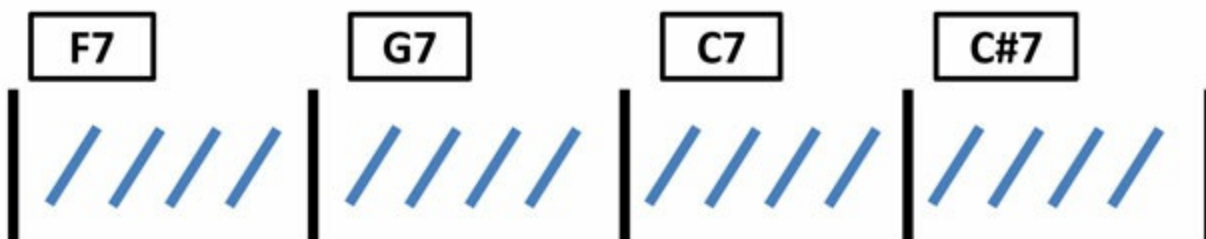
44



45



46



Luyện tập hợp âm chặn trên Dây 5th

47



48

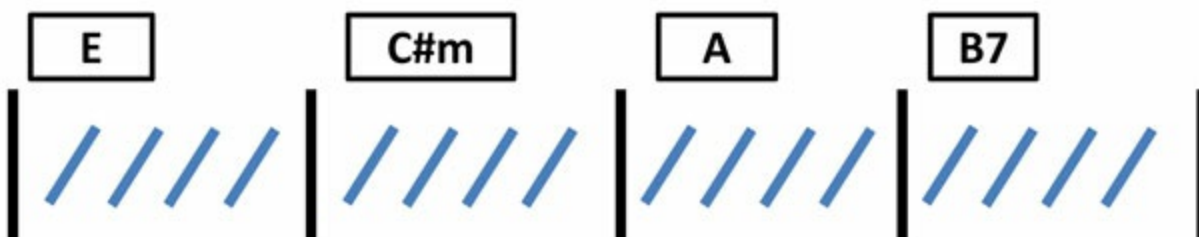


49



Luyện tập xen kẽ hợp âm mở và chặn

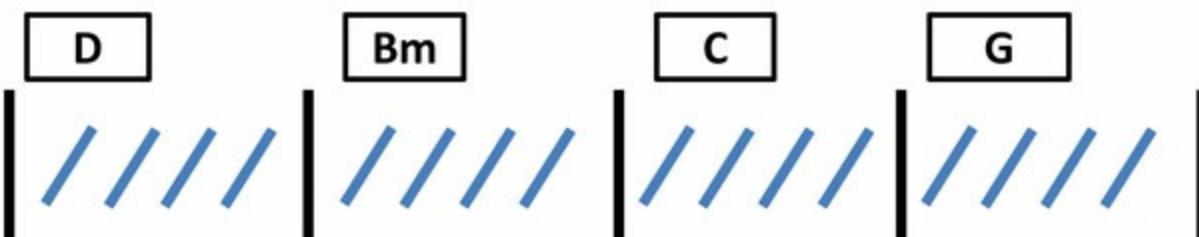
50



51

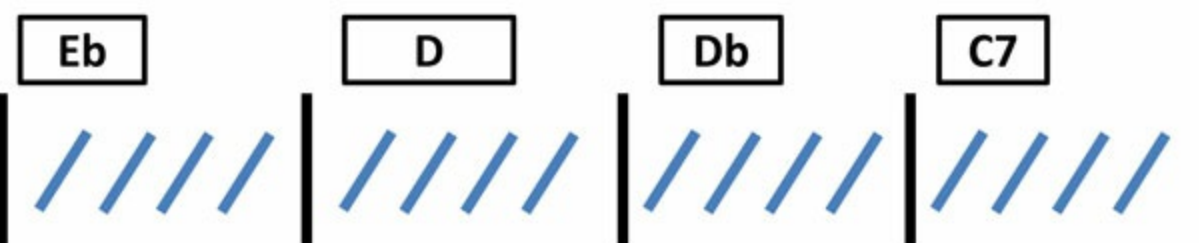


52



Luyện tập xen kẽ hợp âm mở và chặn

53



54

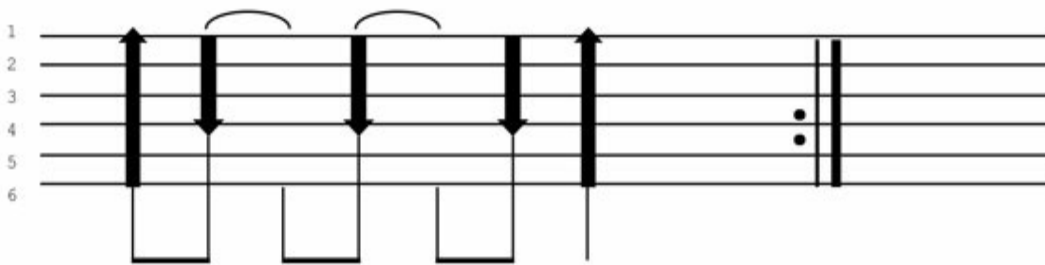
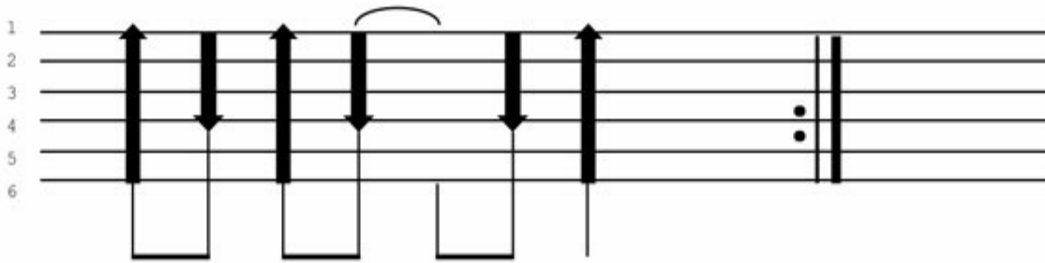
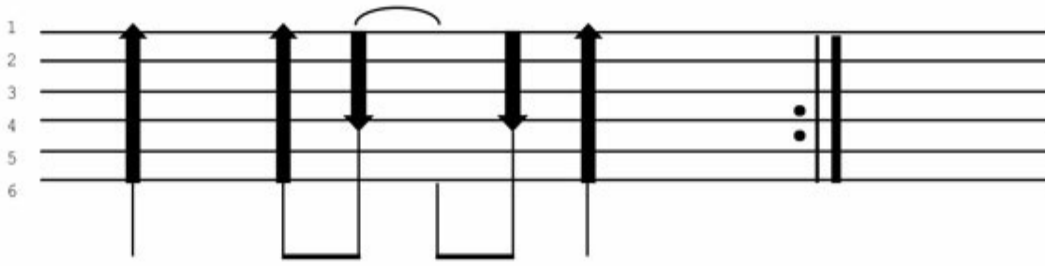


55



56

3 công thức đệm quạt cơ bản



Sử dụng các vòng hợp âm chặn để luyện tập

- Am – G – F – E
- Em – Bm – Am
- D – Bm – G – A
- Bm – F# – A – Em – G – D – Em – F#7

Trước khi qua bài học mới

1. Chuẩn bị luyện tập kỹ càng cho bài kiểm tra vào tuần sau – Đệm hoàn chỉnh 1 bài hát.
2. Chuẩn bị phím đàn cho bài học sau. Để móng tay tay phải dài hơn một

chút.

Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC:
Tự suy ra được thế bấm một hợp âm bất kỳ (Trưởng, Thứ, Bảy)

Chương IX

Luyện đếm phím

Các loại trường độ



Có giá trị 4 nhịp chân



Có giá trị 2 nhịp chân



Có giá trị 1 nhịp chân



Có giá trị 1/2 nhịp chân

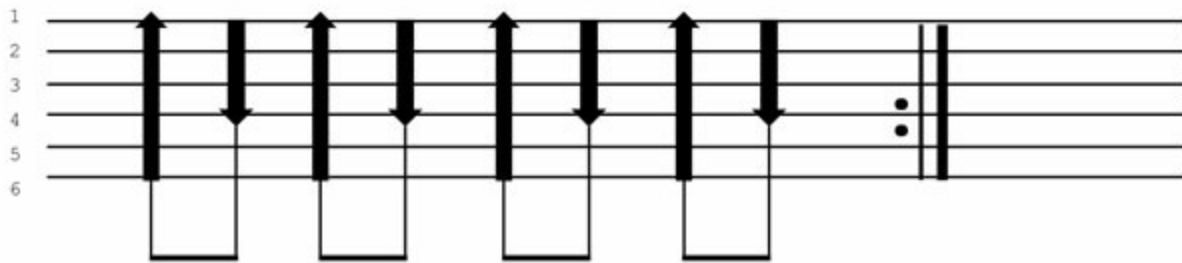


Có giá trị 1/4 nhịp chân

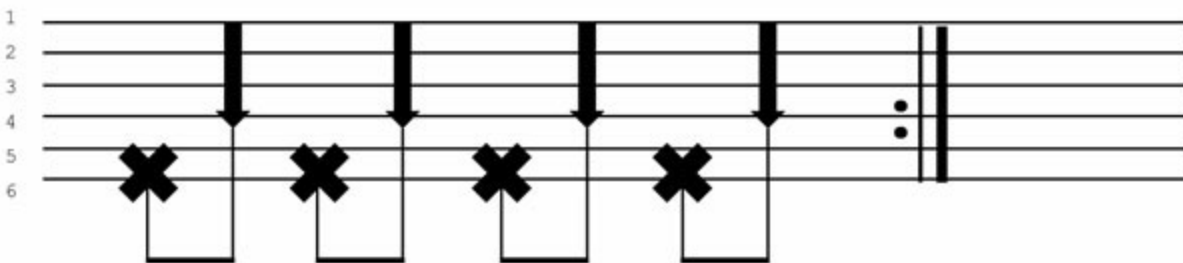
Các bài luyện phím 1

Luyện tập tay trái

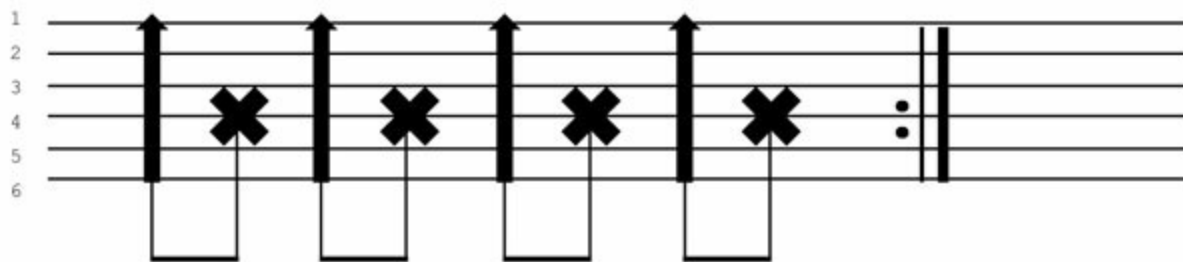
57



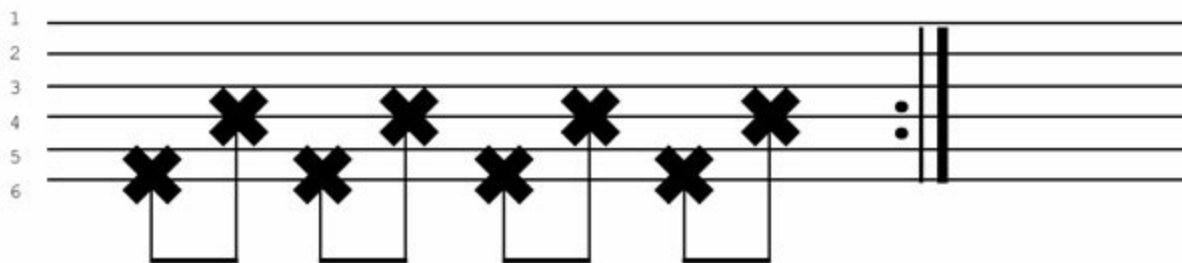
58



59

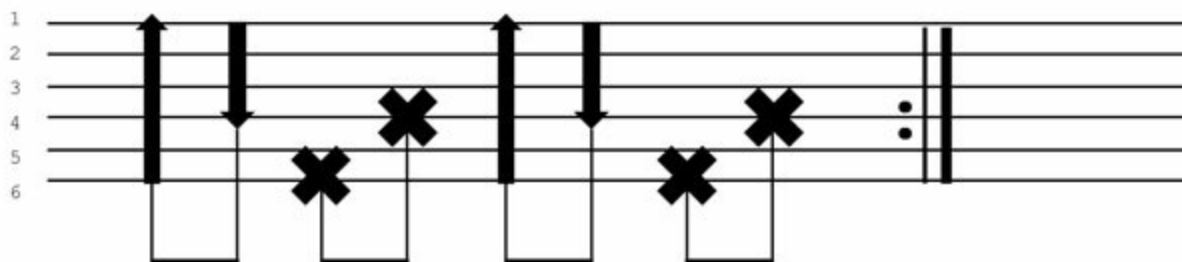


60

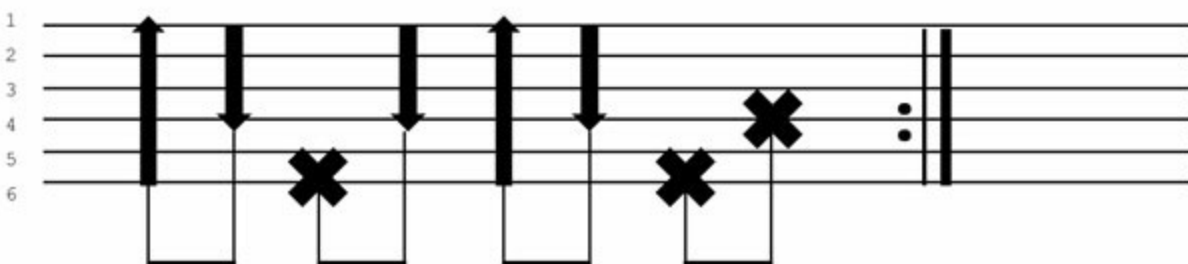


Luyện tập tay trái kết hợp tay phải

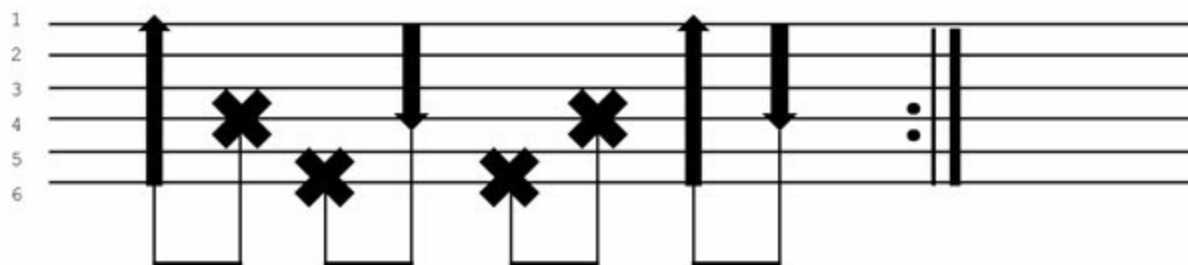
61



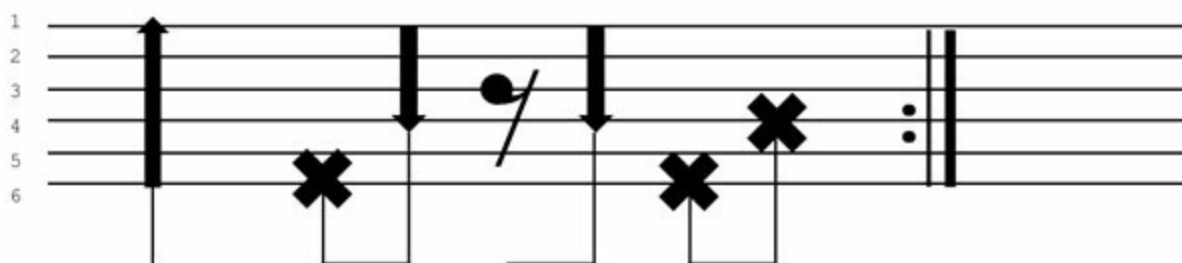
62



63



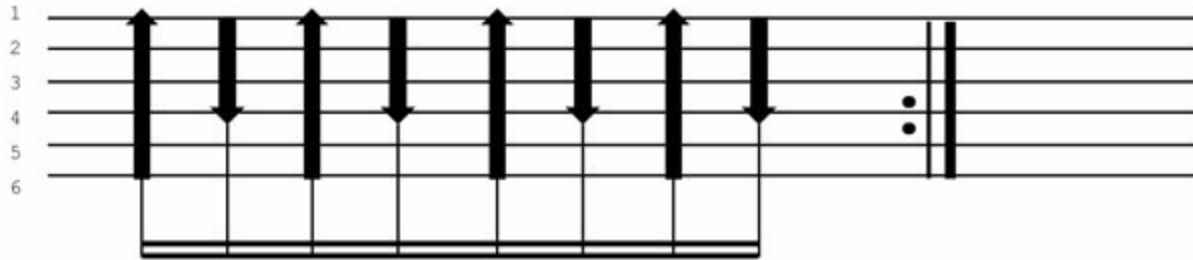
64



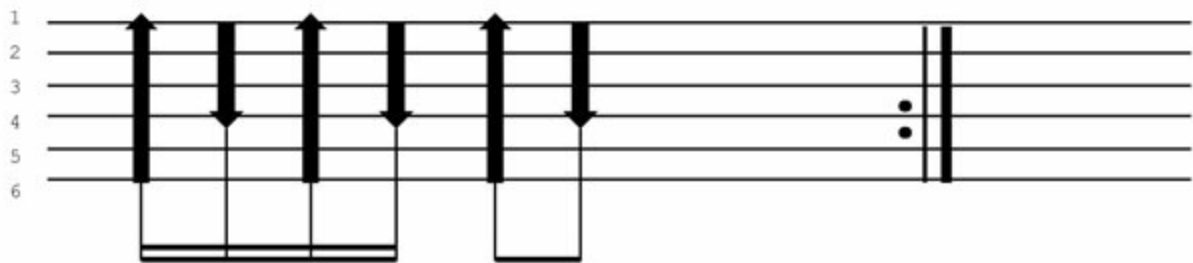
Các bài luyện phím 2

Luyện tập tốc độ

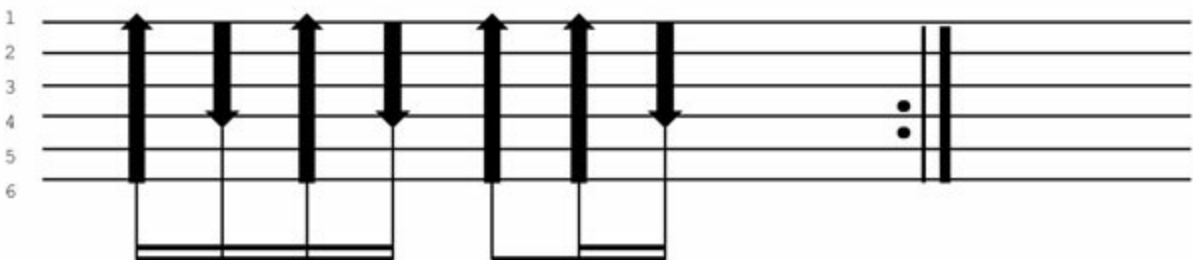
65



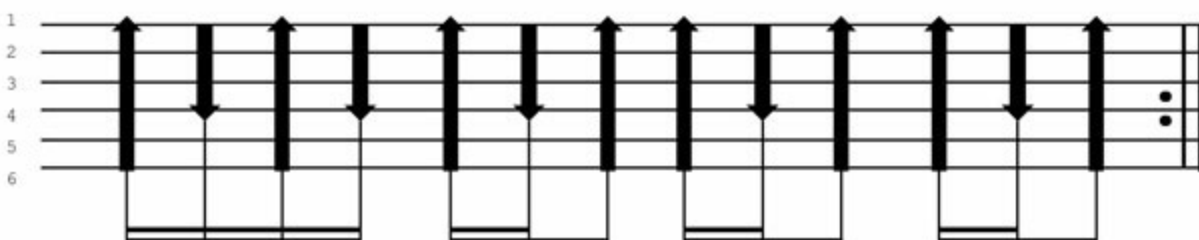
66



67



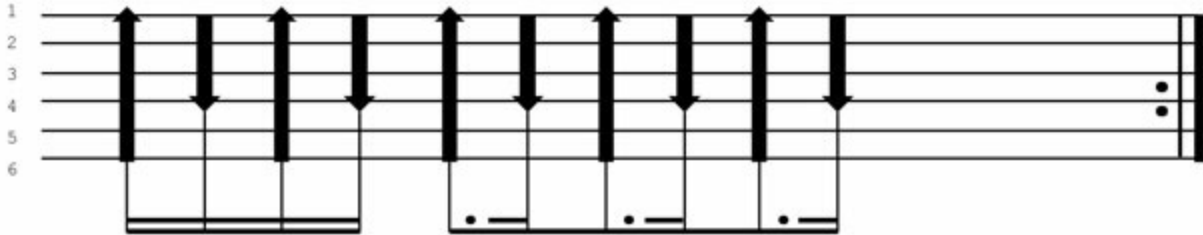
68



Các bài luyện phím 2

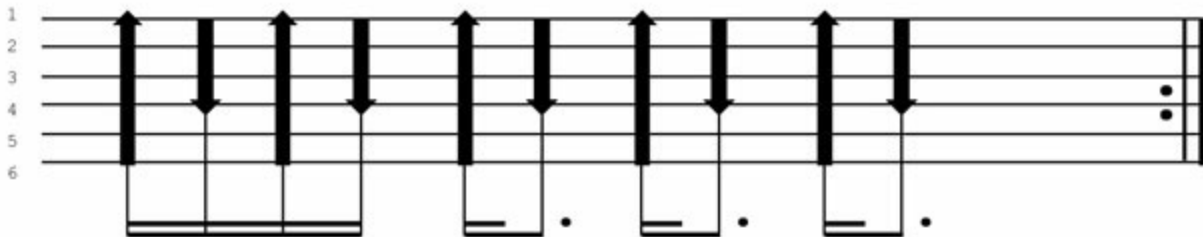
Luyện tập tốc độ

69



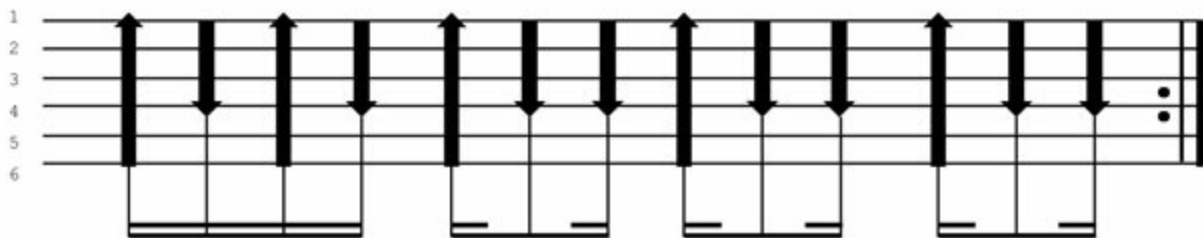
* Bài tập tham khảo thêm

70



* Bài tập tham khảo thêm

71



Sử dụng các vòng hợp âm chặn để luyện tập

- Am–G–F–E

- Em–Bm–Am
- D–Bm–G–A
- Bm–F#–A–Em–G–D–Em–F#7

Trước khi qua bài học mới

1. Xem trên youtube cách thức đệm Fox (Foxtrot)
2. Nghe trước các bài hát ở bài học sau

Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC:
Hoàn thành nhuần nhuyễn các bài tập không bỏ sót

Chương X

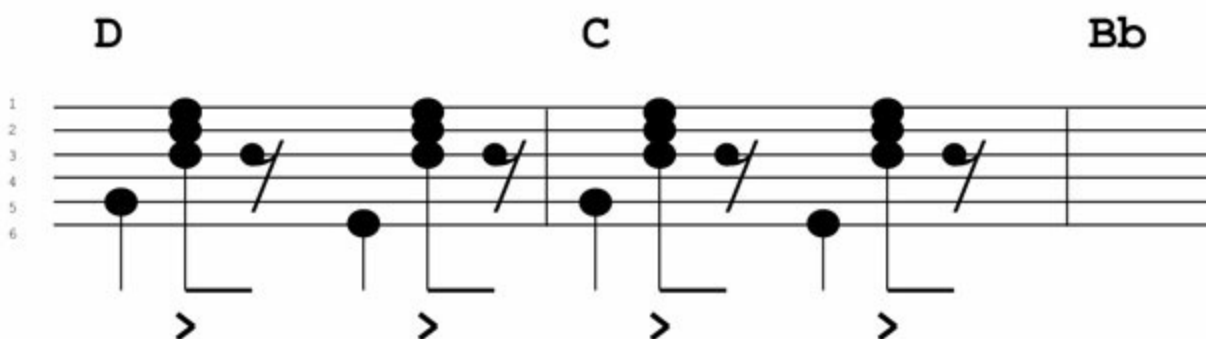
Tiết điệu

Fox

TIẾT ĐIỆU # 3 FOX

72

Foxtrot 1



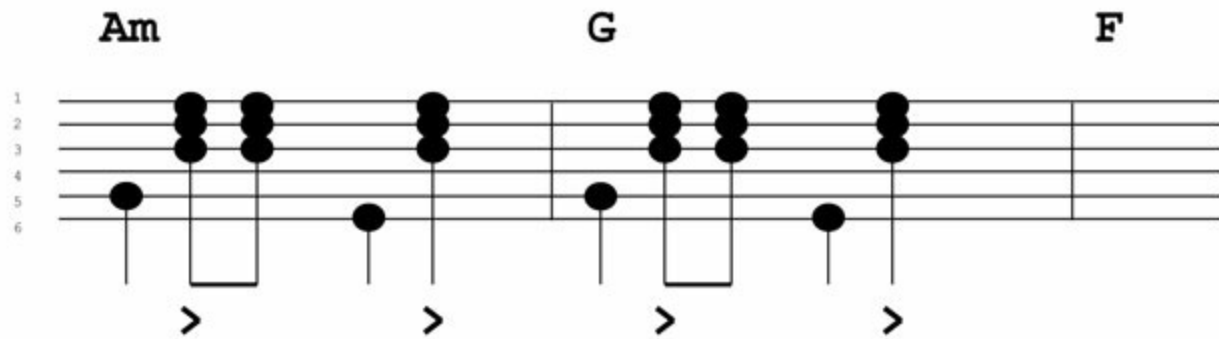
Chú ý:

- Thay đổi dây bass 5-6 hoặc 4-5
- Tập đệm bằng có ngón tay (p-i-m-a) và phím
- Sử dụng tất cả các hợp âm chặn

- Dấu  là một kiểu dấu lặng (có giá trị 1/2 nhịp), khi gặp dấu này, âm thanh không được vang lên nữa (bằng kỹ thuật nháp tay)

73

Foxtrot 2



74

ỨNG DỤNG ĐỆM
JINGLE BELLS

C

Mừng ngày chúa sinh ra đời

F

Nào mình cùng nắm tay vui cười

G

Hòa bình đến cho muôn người

C

Cùng cất tiếng ca mừng vui

C

Mừng ngày giáng sinh an hòa

F

Mừng hạnh phúc cho muôn nhà

G

Từ thành phố hay đồng quê

C

Muôn nơi cất tiếng hát ca vang lòng hah

CHORUS

C

Đêm noel đêm noel ta hãy cùng vui lên

F

C

G

Đêm noel đêm ta xin ơn trên ban hòa bình cho trần thế

C

Đêm noel chuông vang lên, chuông giáo đường vang lên

F

C

C

Đêm noel vui đêm noel ta hãy chúc nhau cầu cười.

ỨNG DỤNG ĐỆM MẶT TRỜI BÉ CON

Am C G Am
 Ngoài kia có cô bé nhìn qua khe nghe tiếng đàn của tôi
 Am C G Am
 Ngoài kia có chú bé trèo cành me mắt xoe tròn lắng nghe
 Am G F E
 Đàn tôi hát câu gì mà sao cô bé cười ngộ ghê
 Am G F E
 Đàn tôi hát câu chi mà sao chú bé ngồi mơ màng
 Am Dm F
 Hạnh phúc quá đơn sơ, đời tôi đâu có ngờ
 E G Am
 Từng đêm cô bé chờ như chờ từng giấc mơ

[Am] [F] [G] [Am]

Am C G Am
 Ngày xưa cũng như bé tuổi còn thơ tôi vẫn thường trộm nghe
 Am C G Am
 Nhà bên có anh lính rời xa quê hay chơi đàn rất khuya
 Am G F E
 Đàn anh đã cho tôi trời xanh như ước mơ tuổi thơ
 Am G F E
 Đàn anh đã cho tôi dòng sông mang cánh buồm khát vọng
 Am Dm F
 Tuổi thơ đã đi qua, giờ đây hát bên em,
 E G Am
 Từng đêm đứng quanh tôi những mặt trời bé con

ỨNG DỤNG ĐỆM LÀ CON GÁI THẬT TUYỆT

D **A**
Ngày gọi tia nắng lóng lánh wa hàng mi
Bm **G**
Chờ nụ cười em tươi lung linh trên phố
D **A**
Ngại ngùng như thế, đôi môi em khẽ cười,
Bm
đôi chân em cất lời ,
G **D**
tình yêu ngày xanh là em hồn nhiên
A **Bm**
cúc cu cúc cu cúc cu cúc cu
G
hà ha hà ha háha ha hàha

D A Bm G x 2

ỨNG DỤNG ĐỆM LEMON TREE

Intro : Em Bm Em Bm Am Bm Em

Em Bm
I'm Sitting Here In A Boring Room
Em Bm
It's Just Another Rainy Sunday Afternoon
Em Bm
I'm Wasting My Time I Got Nothing To Do
Em Bm
I'm Hanging Around I'm Waiting For You
Am Bm Em
But Nothing Ever Happens - And I Wonder

I'm Driving Around In My Car
I'm Driving Too Fast I'm Driving Too Far
I'd Like To Change My Point Of View
I Feel So Lonely I'm Waiting For You
But Nothing Ever Happens - And I Wonder

Chorus:

G D
I Wonder How I Wonder Why
Em Bm
Yesterday You Told Me 'bout The Blue Blue Sky
C D G D
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree
G D
I'm Turning My Head Up And Down
Em Bm
I'm Turning Turning Turning Turning Turning Around
C A D
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree

Trước khi qua bài học mới

1. Tìm kiếm và in các bài hát điệu fox (ít nhất 3 bài, ví dụ I'm Yours, Hey Soul Sister...)
2. Xem hướng dẫn đệm tiết điệu Disco ở bài học sau

Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC:

Sử dụng cả 2 cách phím và tay (móc ngón) để đệm Fox

Sử dụng hợp âm chặn và mở

Chương XI

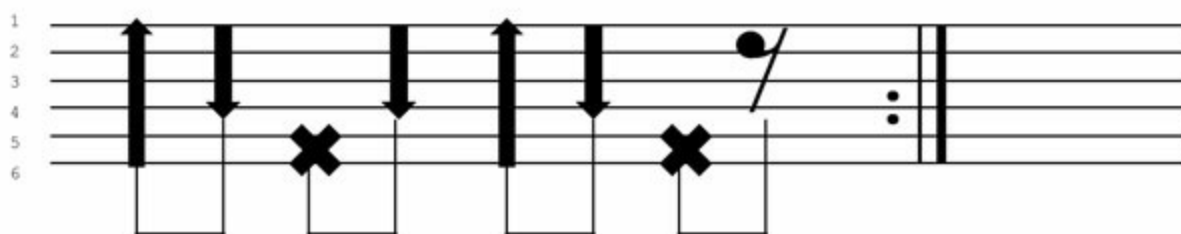
Tiết điệu

Disco (Bepop)

TIẾT ĐIỆU # 4 DISCO

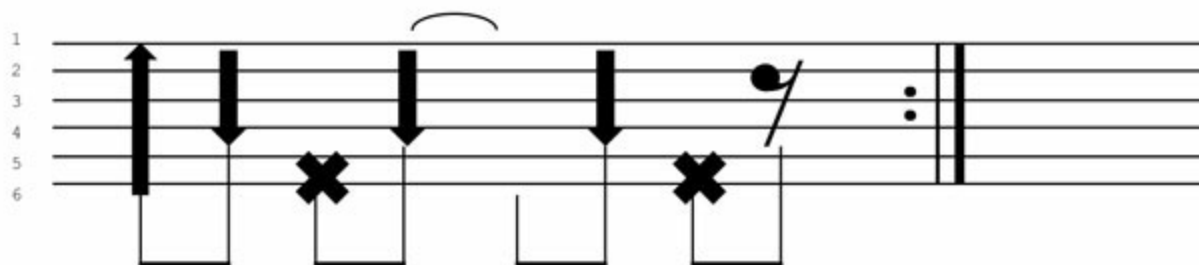
78

Disco 1



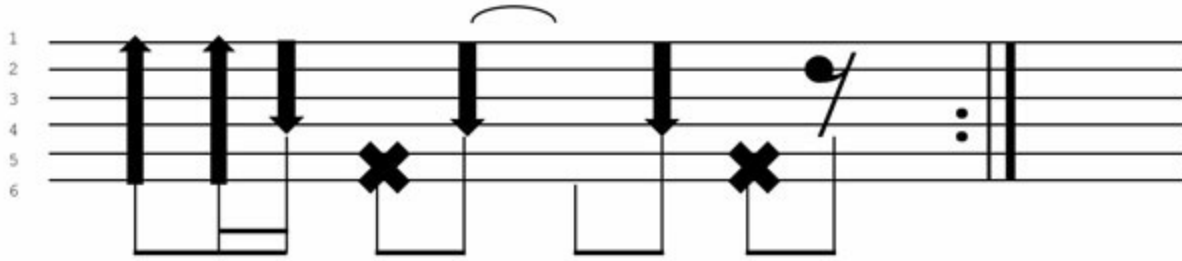
79

Disco 2



*Chú ý: Luyện tập thêm Disco 2 với tất cả đều quạt xuôi
Có thể thay dấu X bằng cách vỗ lòng bàn tay (và các ngón – phần thịt ngón – vào mặt đàn)*

80



ỨNG DỤNG ĐỆM VÀO HẠ

[C]Trời nhẹ dần lên cao, hôn [F]tôi dường như bóng [C]chim,
[F]Vờn đôi cánh [C]mềm lặng lẽ [Am]kiếm chốn nao bình [G]yên,
[C]Và dòng sông xanh kia nằm [F]im như không muốn [C]trôi,
[F]Phơi màu áo [C]rêu vờ về [G]đánh giấc trưa nghỉ [C]ngoi.

[F]Ta rong chơi phiêu [Am]lãng cuối [Dm]trời,
[C]Đời bọt bèo phù [G]du kiếp [C]người,
Dù [F]qua bao nhiêu đắng [G]cay vẫn [Am]cười,
[Em]Vì đời còn mùa [F]hạ tươi [G]vui
Và lòng còn nhiều điều [F]muốn [G]nói.

[C]Hãy thắp sáng tâm hồn
[Am]Cháy lên trong tim mỗi người
Những [F]yêu thương cho [G]cuộc đời,

[G]Mùa [F]hạ [G]oi, [G]tình [C]phơi [G]phới!
Bạn ơi xin [C]hãy vút hết nỗi buồn,
Xóa [Am]tan đi bao đêm trường,
Bước [F]ung dung trong cuộc [G]đời
[G]Hạ [C]oi...

[C]Rì rào ngọn heo may thổi [F]than qua muôn khóm [C]cây,

[F]Chợt nghe hững [C]hờ, mùa hạ [Am]lướt thướt qua tầm [G]tay.
[C]Kìa vàng mây lang thang tìm [F]bạn đời không đối [C]gian.
Để [F]cùng nhỏ [C]to câu chuyện [G]nắng mưa trần [C]gian.

* Một cách ghi hợp âm thông dụng khác

82

ỨNG DỤNG ĐỆM LỜI YÊU THƯƠNG

[D]Ngày nhộn nhịp về [G]trên khu phố,
Có cô [A]em tung tăng, đôi môi [D]cười hoa thắm.

[D]Và mặt trời của [G]miền nhiệt đới
Trên vai [A]em, buông chân cho [D]anh mơ mộng.

Anh [D]muốn được cùng em, về [Em]miền biển vắng. [A]Mình sẽ sống những
ngày [D]Hè ươm nắng.

Dưới bóng [Bm]dừa lá loi, sẽ nói [Em]yêu em mãi
Sẽ nói lời [D]yêu thương đã từ [A]lâu anh giữ [D]trong lòng hoài

[D]Lần đầu gặp, gặp[G] em trên phố.

Anh ngẩn [A]ngơ, thần thờ như [D]người ngủ mơ

[D]Chỉ một lần nhìn [G]vào đôi mắt, Em đã [A]cho anh quên, quên [D]đi tất
cả.

Anh muốn được cùng em, về miền biển vắng.

Mình sẽ sống những ngày Hè ươm nắng.

Dưới bóng dừa lá loi, sẽ nói yêu em mãi

Sẽ nói lời yêu thương đã từ lâu anh giữ trong lòng hoài

Anh muốn được cùng em, về miền biển vắng.

Mình sẽ sống những ngày Hè ươm nắng.

Dưới bóng dừa lá loi, sẽ nói yêu em mãi

Sẽ nói lời yêu thương đã từ lâu anh giữ trong lòng hoài

ỨNG DỤNG ĐỆM VÀ TÔI CŨNG YÊU EM

Tôi yêu[C] xem một cuốn truyện hay[Am],
tiếng chim hót đầu ngày[F],
và yêu biển vắng[Em].
Tôi yêu[Dm] ly cà phê buổi sáng[G],
con đường ngập lá vàng[G7].

Tôi yêu[C] hương vị tết ngày xưa[Am],
mái tranh dưới hàng dừa[F]
và yêu trẻ thơ[Em],
bữa cơm[Dm] canh cà và điều thuốc[G],
giát ngủ không mộng mị[G7]
Và Tôi Cũng Yêu Em[C].

Và Tôi[C] Cũng Yêu Em[Dm],
Và Tôi[E7] Cũng Yêu Em[Am],
yêu em rộn ràng[F] yêu em nồng nàn[G7].

Tôi yêu đi bộ dưới hàng cây,
đó vui với bạn bè,
và ly rượu ngon.
Tôi yêu trong nhà nhiều cây lá,
và yêu những người già.

Tôi yêu những gì đến tự nhiên,
những câu nói thành thật,
và yêu ngày nắng.
Tôi yêu mặc jean và áo trắng,
yêu trắng sáng ngày rằm,
Và Tôi Cũng Yêu Em.

Và Tôi[C] Cũng Yêu Em[Dm], Và Tôi[E7] Cũng Yêu Em[Am], yêu em rộn

ràng[F] yêu em nồng nàn[G7], yêu em chứa chan[C].....

84

Ứng dụng tìm hợp âm các bài hát tiết điệu Disco Thực hành đệm

Xinh Tươi Việt Nam

Vì Yêu Những Điều Nhỏ Nhoi

Bất Chợt 1 Tình Yêu

Quê Hương Tôi

Quỳnh Hương

Trước khi qua bài học mới

1. Tìm hợp âm các bài tiết điệu Disco: Xinh Tươi Việt Nam, Vì Yêu, Những Điều Nhỏ Nhoi, Bất Chợt Một Tình Yêu, Quê Hương Tôi, Quỳnh Hương.
2. Chuẩn bị một cái capo và đọc hướng dẫn về cách sử dụng

Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC:
Sử dụng cổ tay đệm Disco đúng cách

Chương XII

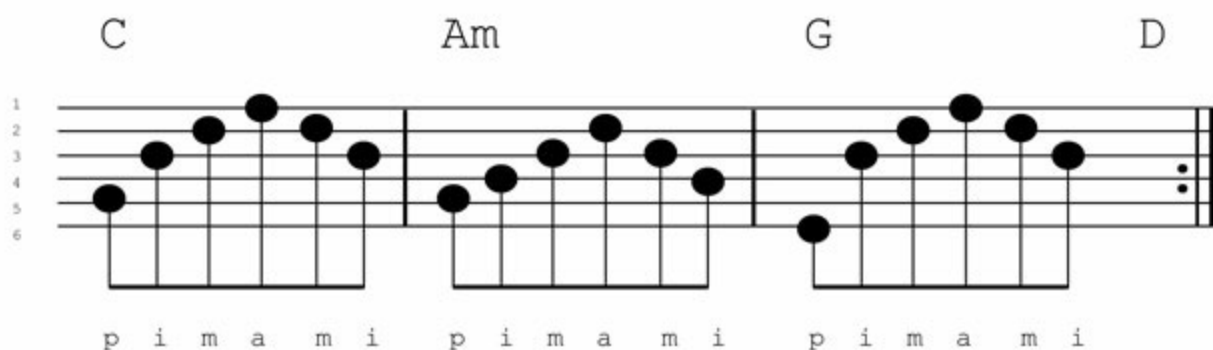
Tiết điệu

Slow rock

TIẾT ĐIỆU # 5 SLOW ROCK (BALLAD 6/8)

85

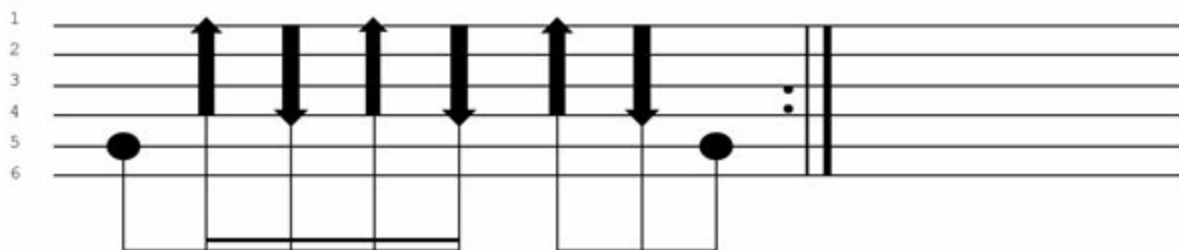
Cách chơi thông thường



86

Cách chơi các đoạn chorus 1

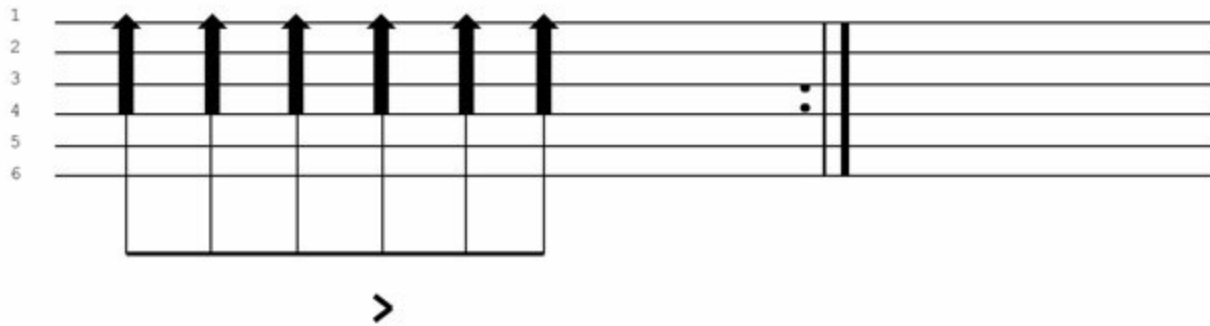
Em - Bm - D - Am - Em - Bm - C - D



87

Cách chơi các đoạn chorus 2

Bm - F#m - A - E - G - D - Em - F#



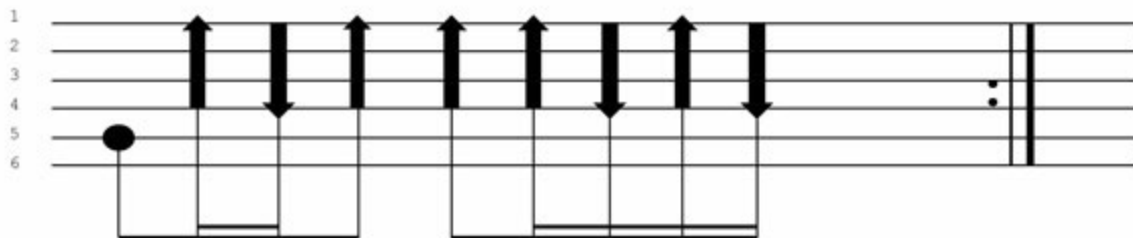
TIẾT ĐIỀU # 5 SLOW ROCK (BALLAD 6/8)

88

Cách chơi các đoạn chorus 3

* Bài tập tham khảo thêm

Em - C - D - C - D - Em - G - C - D - Em



Thực hành đệm với các vòng hợp âm:

1. Bm-F#m-A-E-G-D-Em-F#
2. Em-Bm-D-Am-Em-Bm-C-D
3. Em-C-D-C-D-Em-G-C-D-Em
4. Am-Em-G-Dm-Am-Em-F-G-Am

ỨNG DỤNG ĐỆM THƯƠNG NHAU NGÀY MƯA

Em
Khi mặt trời vắng bóng
Bm
Khi lời nguyện khuất lấp
A A7 D F#7
Nghe lạc loài kiếp sống sao mỗi mong
Em
Nhu giọt buồn nước mắt
Bm
Mưa ngại ngừng héo hắt
A A7 D F#7
Thương người về buốt giá trên đường xa

Em
Bao là tình thắm thiết
Bm
Cho giờ này nuôi tiếc
A D F#7
Thương nhiều rồi cũng cách xa mà thôi
Em A
Mưa từng ngày thuốt tha
D G
Mưa bàng hoàng xót xa
Em7 F#7 B
Còn mưa mãi giữa bơ vơ đắm trong mơ

CHORUS

B *F#7* *B*
Nhu mưa ngày nào thấm ướt vai em
G#m *C#m*
Nhu mưa ngày nào khuất lấp sao đêm
F#7 *B*
Thương em ngày nào khóc ướt môi mềm
F#7 *B*
Thương nhau thật nhiều biết mấy tin yêu
G#m *C#m*
Cho nhau trọn tình dẫu có điêu linh
F#7 *B*
Xa nhau trọn đời vẫn nhớ thương nhau

ỨNG DỤNG ĐỆM TÌNH ĐƠN CÔI

Am

Đã có những lúc tôi nhìn lại,

F G C

Cuộc tình đó lúc bóng em đã xa rồi

F Em

Thế giới có biết bao người yêu nhau suốt đời

F G Am

Cớ sao số kiếp tôi vẫn hiu quạnh

Am

Vẫn mãi dần bước trên đường đời

F G C

Dù tình yêu trói tim tôi giữa đau vùi

F Em

Thế giới có mấy ai được vui trong ái tình..

F G Am

Thế nên chẳng thấy tôi quá đôn lạnh...

F Em Am

Lúc biết yêu đã xa người

Dm G C

Lúc trái ngang đã giăng tròng...

Dm Am

Hương hoa yêu đương nào không mang theo trái đắng

F Em E

Thì tôi yêu đây giữa đôn côì... ..

CHORUS

Tìm trong nhân thế để nắm lấy một tình yêu
Để vẫn thấy ta được yêu Hỡi linh hồn tha hương
Tình yêu đó lúc trống vắng khi cuồng quay
Lúc đắm đuối khi đổi thay như hằn lên vết thương..
Nhân gian kia mấy ai được vui...
Yêu đương trong giấc mơ lẻ loi
Tình tôi đó đốt cháy hết bao ngày qua
Thấm ướt hết bao tình ca
Khúc ca tình đơn côi.....

**

Vẫn mãi dần bước trên đường đời
Dù tình yêu trói tim tôi giữa đau vui
Thế giới có mấy ai được vui trong ái tình
Thế nên chẳng thấy tôi quá đơn lạnh
Yêu nhau lúc xa nhau rồi
Lúc trái ngang đã giăng trời
Hương hoa yêu đương nào không mang theo trái đắng
Thì tôi yêu đây giữa đơn côi..... ơ ơ ơ ơ...

ỨNG DỤNG ĐỆM TÌNH KHÚC VÀNG

Am **Em**
Anh nghe mùi hương trên tóc quen nồng nàn.

D7 **Em**
Anh nghe tình em nghe tình em chứa chan .

Am **Em**
Anh nghe bàn tay trong bàn tay nhẹ nhàng,
G **Esus**
với người đời hé môi cười

Am **Em**
Anh nghe niềm vui trên phố đông rộn ràng ,
D7 **Em**
Anh nghe tình yêu bên tình yêu hát vang .

Am **Em**
Anh nghe bờ vai bên bờ vai dịu dàng ,
G **Am**
ngõ ngang cùng ánh chiều sang
Dm **Am**
Ngồi bên em cùng đàn hát lên tình khúc vàng.
G **Am**
Bao nhiêu âu lo đời vụt tan

Dm **Am**
Ngày mai xa nhau rồi phút giây còn muôn lời
G **E7**
Em ơi bao nhiêu điều chưa nói

CHORUS

Am **Dm**
Nhớ từng hàng cây nhớ từng con phố
G Am
bước theo em băng khuâng hồi tình say
Am **Dm**
Nhớ về dòng sông ấm lòng mùa đông
G E7
Nụ hôn ta chơi vui theo con sóng

Am **Dm**
Gửi tình vào mây gửi tình vào gió
G Am
Có xa nhau xin đừng là tàn tro.
Am **Dm**
Muốn là dòng sông, lững lờ mùa đông
G Am
ôm em trong giấc mơ tình khúc vàng

Ứng dụng tìm hợp âm và in các bài hát tiết điệu
Slow Rock
Thực hành đệm

Bông Hồng Thủy Tinh
Forever And One (Halloween)
Đường Đến Ngày Vinh Quang
Trái Tim Bên Lề
Giọt Nắng Bên Thềm
Lâu Đài Tình Ái

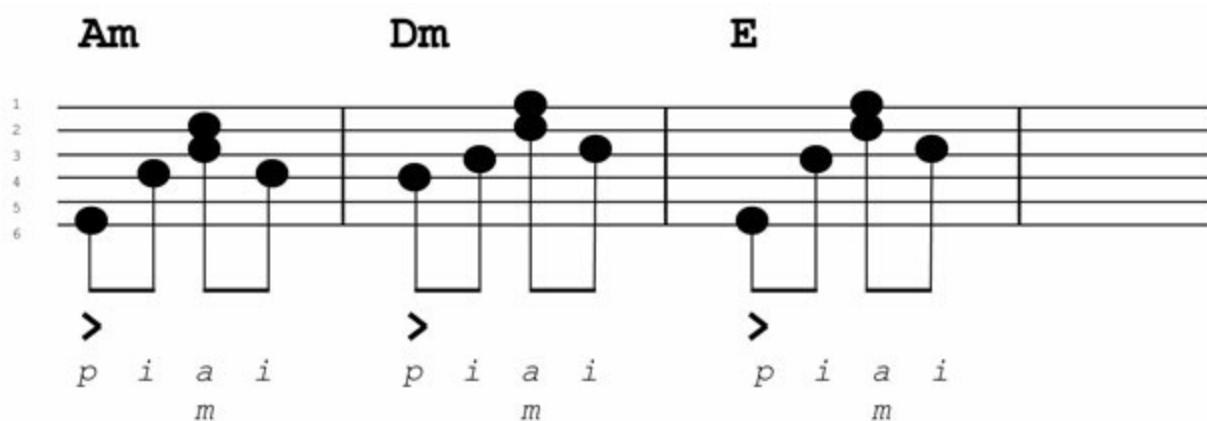
Chương XIII

Tiết điệu

Blue

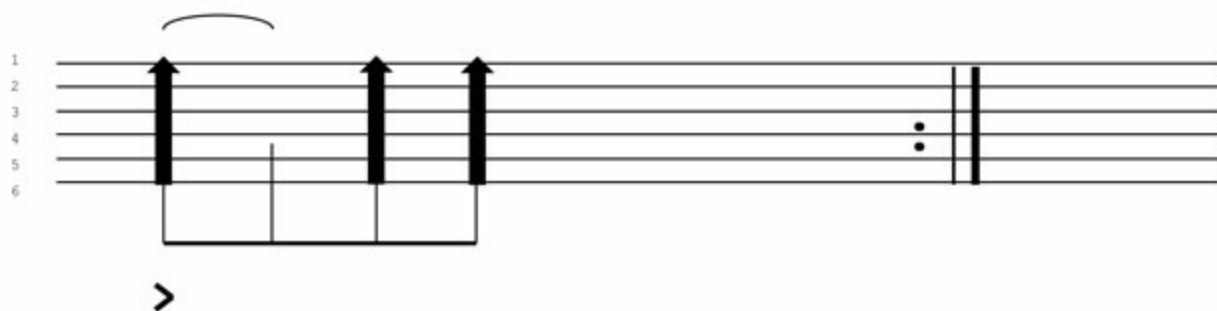
TIẾT ĐIỆU # 6 BLUE (BALLAD 4/8)

93



94

Cách chơi các đoạn chorus 1



95

Cách chơi các đoạn chorus 2



ỨNG DỤNG ĐỆM CHỊ TÔI

Em **D** **Em**
 Nhà tôi trên bến sông có chiếc cầu nhỏ cong cong .
D **G**
 Hàng cau dưới nắng trong lá trầu không
Dm **E7** **Am**
 Chị tôi trông dễ thương bán rau chợ cầu Đông í a
Em **D** **Em** **Am** **G** **D/F#** **Em**
 Chị tôi chưa lấy chồng

D **Em**
 Thời con gái lưng ong có bao người thầm mong theo
D **G**
 Mẹ dục con gái yêu lấy chồng đi
Dm **E7** **Am**
 Chị thương hai đứa em thương mẹ già con đau í a
Em **D** **Em** **Am** **G** **D/F#** **Em**
 Chị tôi chưa lấy chồng.

D **Em**
 Rồi mẹ tôi khuất xa, chúng tôi không còn thơ ngây
D **G**
 Chị lại lo các em chuyện chồng con
Dm **E7** **Am**
 Ngày chia tay bến sông thấy chị buồn mà thương í a
Em **D** **Em**
 Chị tôi chưa lấy chồng.

ỨNG DỤNG ĐỆM TUỔI ĐỜI MỆNH MÔNG

E **F#m** **B7** **E**
 Mây và tóc em bay trong chiều gió lộng
 G#m **F#m** **B7**
 Trời làm con mưa xanh dưới những hàng me
E **F#m** **B** **A**
 Em cùng lá tung tăng như loài chim đến
 F#7 **B7**
 Và đã hát giữa phố nhà

E **F#m** **B7** **E**
 Ôm cuộc sống trong tay bên đời quá rộng
 G#m **F#m** **B7**
 Tuổi thân tiên yêu dấu dưới ngôi trường kia
E **F#m** **B** **A**
 Em cùng đóa hoa lan hay quỳnh hương trắng
 B7 **F#m**
 Thơm ngát từ đất đai quê nhà
 E **Em**
 Có tình yêu
 Em
 thời thơ ấu
 B7 **Em**
 Bướm hoa và chim cùng mưa nắng
 Am **G**
 Em đứng bên trời tự do
 Am **B7**
 Yêu đời thiết tha

ỨNG DỤNG ĐỆM PHỔ XA

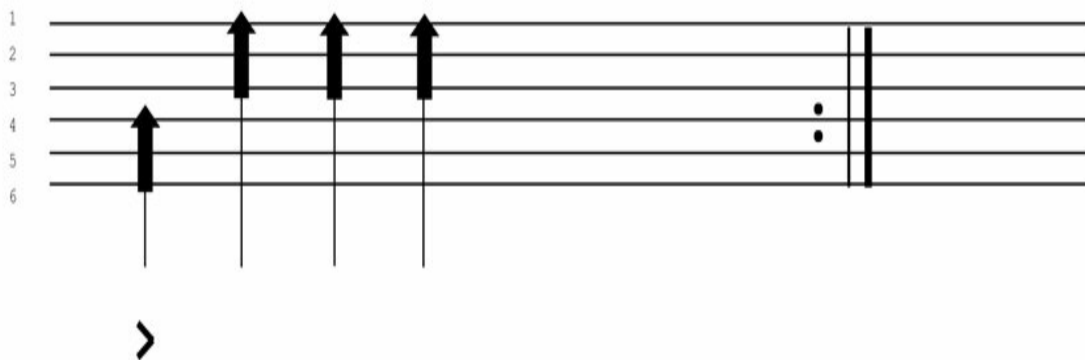
Am **Dm**
 Mua về trên khúc hát
G7 **C**
 Lắng u buồn đợi bóng hình ai
Am **Dm**
 Như tìm về thoáng hương xa
G **C**
 Con đường giờ là kỷ niệm
Am **Dm**
 Giọt sương lạnh lẽ bên em
G7 **C**
 Động trên đôi mắt vô tư
Am **F**
 Để buồn cho con phố nhỏ
E7 **Am**
 Để một người đến vẫn vương

Am **Dm**
 Đi bên em chiều trên lối vắng
G **C**
 Phố xa, phố xa ngỡ như thật gần
Am **Dm**
 Đôi vai em gầy trong chiếc lá
E7
 Giờ là đợi chờ nhớ mong mùa xuân
Am **Dm**
 Trên tay em nụ hoa vẫn nở
G **C**
 Phố xa, phố xa ngỡ như thật gần
Am **Dm**
 Câu yêu thương chìm trong nỗi nhớ
E7 **Am**
 Mơ về một ngày có mưa êm đêm

Ứng dụng tìm hợp âm các bài hát tiết điệu Blue Thực hành đệm

Hòn Đá Cô Đơn
Cô Bé Mùa Đông
Mình Yêu Nhau Đi
Đêm Nằm Mơ Phố
Katy Katy
Cry On My Shoulder
Donna Donna
I Lay My Love On You

YESTERDAY (BLUE)



F Em7 A7 Dm Dm7 Bb
 Yesterday, All my troubles seemed so far away,
 C C7 F
 Now it looks as though they're here to stay,
 C Dm7 G7 Bb F
 Oh, I believe in yesterday.
 F Em7 A7 Dm Dm7 Bb
 Suddenly, I'm not half the man I used to be
 C C7 F
 There's a shadow hanging over me,
 C Dm7 G7 Bb F
 Oh, yesterday came suddenly.

Chorus:

A7/4 A7 Dm C Bb
 Why she had to go,
 Dm C C7 F
 I don't know, she wouldn't say.
 A7/4 A7 Dm C Bb
 I said something wrong,
 Dm C C7 F
 Now I long for yesterday.

**WHEN YOU SAY NOTHING AT ALL
(BLUE -POP BALLAD)**

Intro:

E---|-----2-3-|-----23|-----2-3-|-----23|
B---|---3-----|---3-----3---|---3-----|---3-----3---|
G---|-----0--2-----|--0--0--2-----|-----0--2-----|--0--0--2-----|
D--0|--0-----0-----|-----0-----|--0-----0-----|-----0-----|
A-02-|-----|3-----|-----|3-----|
E---|3-----|-----|3-----|-----|

Verse 1:

-----2-3-	-----23	-----2-3-	-----23
---3-----	---3-----3---	---3-----	---3-----3---
-----0--2-----	--0--0--2-----	-----0--2-----	--0--0--2-----
--0-----0-----	-----0-----	--0-----0-----	-----0-----
-----	3-----	-----	3-----
3-----	-----	3-----	-----

It's Can

-----2-3-	-----23	-----2-3-	-----23
---3-----	---3-----3---	---3-----	---3-----3---
-----0--2-----	--0--0--2-----	-----0--2-----	--0--0--2-----
--0-----0-----	-----0-----	--0-----0-----	-----0-----
-----	3-----	-----	3-----
3-----	-----	3-----	-----

G D Cadd9 D G D - Cadd9 - D

It's amazing how you can speak right to my heart

G D Cadd9 D G D - Cadd9 - D

Without saying a word, you can light up the dark

Cadd9 D

Try as I may, I can never explain

G D Cadd9 D

What I hear when you don't say a thing

Chorus

G D Cadd9 D

The smile on your face lets me know that you need me

G D Cadd9

There's a truth in your eyes saying you'll never

D

leave me

G D Cadd9

The touch of your hand says you'll catch me where

D

ever I fall

Cadd9 Cadd - D G D - Cadd9 - D

You say it best, when you say nothing at all

Chương XIV

Tiết điệu

Ballad

TIẾT ĐIỆU # 7 BALLAD ĐÊM RÃI

102

G Dsus4 Em7+9 Cadd9

> > > >

p i m i a i m i p i m i a i m i

103

G Dsus4 Em7+9 Cadd9

> > > >

p i m i a p i m i a

104

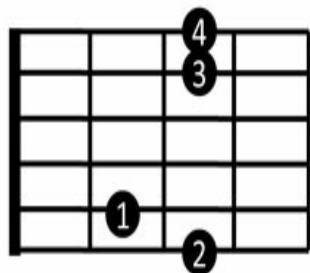
Em7+9 Cadd9

G

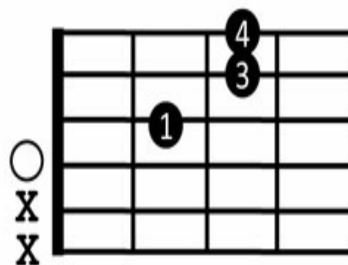
Dsus4 Em7+9 Cadd9

> p i m i a i m i p i m a

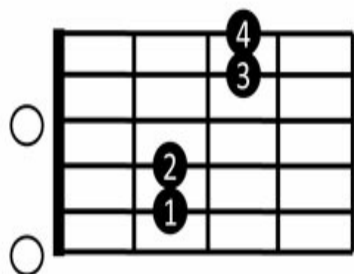
G



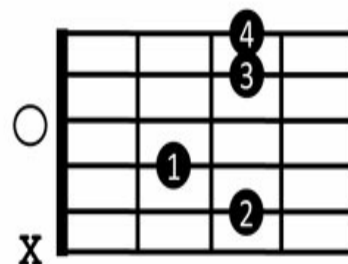
Dsus4



Em7+9

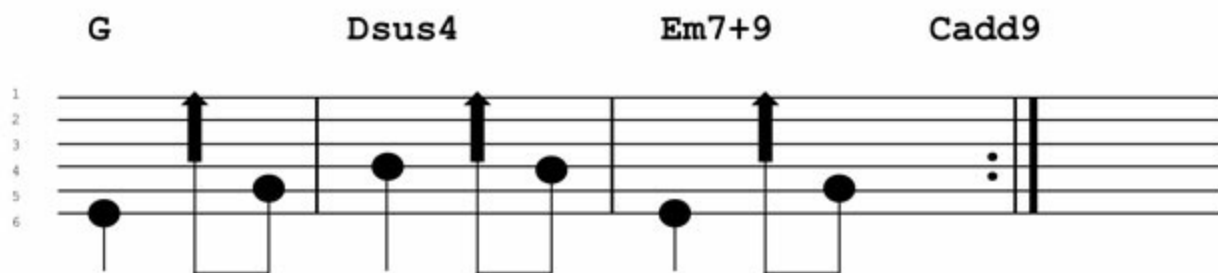


Cadd9



TIẾT ĐIỀU # 7 BEAT-BALLAD (ĐỆM QUẠT)

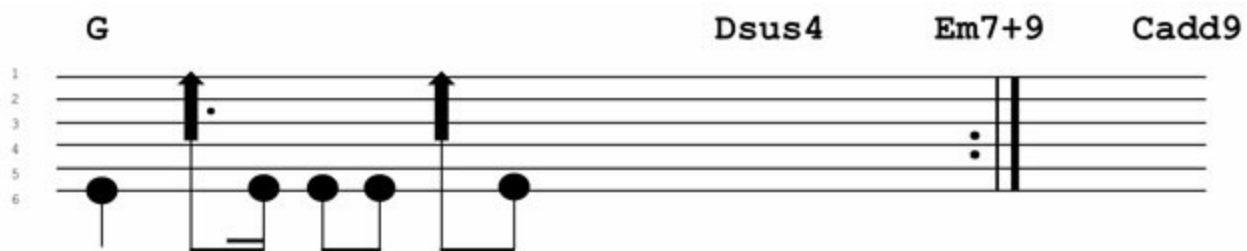
106



107

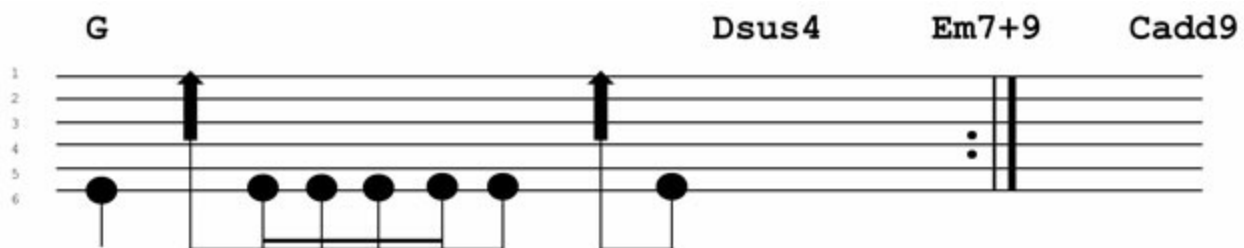


108



* Bài tập tham khảo thêm ở bài 112

109



110

**BALLAD RẢI
GIẤC MƠ CHA-PI**

Em *let ring* Em *let ring* Em *let ring*

1 2 3 4

Em *let ring* Em *let ring* Em *let ring* G *let ring*

5 6 7 8

G *let ring* Am *let ring* Am *let ring* D *let ring*

9 10 11 12

D *let ring* *let ring* G *let ring* B7 *let ring*

13 14 15 16

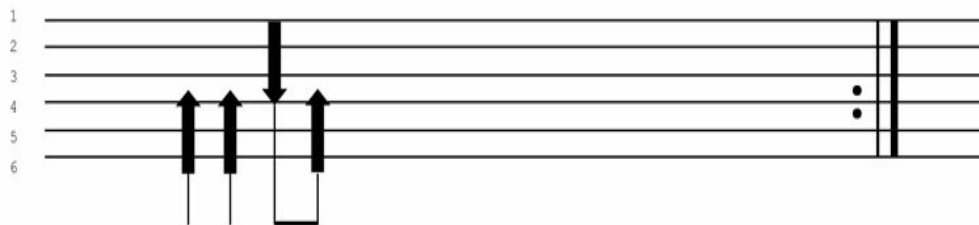
B7 *let ring* Em *let ring* Em *let ring*

o noi ay...toi da

17 18 19 20

Em **G**
 Ở nơi ấy tôi đã thấy trên ngọn núi cao
C **Em** **Am** **Em**
 Có hai người, chỉ có hai người yêu nhau
Em **G**
 Họ đã sống không mùa đông không mùa nắng mưa
C **Em** **Am** **Em Am C Em**
 Có một mùa, chỉ có một mùa yêu nhau

D **Am**
 Ở nơi ấy đàn dê trắng nhòn nhơ quanh đồi
C **B7**
 Một mái tranh nghèo một nhà sàn yên vui
D **Am**
 Ở nơi ấy họ đang sống cuộc sống yên bình
Am **Em** **G**
 Ai nghèo cũng có cây đàn cha pi
Am **C** **B7** **Em**
 Khi rung lên vài sợi dây đàn đã đông đầy hồn người Raglai



C **G** **Em**
 Ôi Raglai những rừng cây ngọn núi mang tiếng đàn Cha pi
C **G** **Em**
 Ai yêu tự do yêu rừng xanh thì lên núi nghe đàn Cha pi
Am **Em** **Em**
 Tôi yêu Cha pi không còn cô đơn, không buồn, không vui
Am **C** **B7**
 Tôi nghe Cha pi chợt thấy nao lòng vì một giấc mơ,
Em
 ôi Cha pi

BALLAD RẢI

CÂY ĐÀN SINH VIÊN

Đệm rải:

- Dm: p-i-m-a

- **Dm**: p i m i a i m i (Ballad rải)

Dm C Dm
 Đời sinh viên có cây đàn guitar
Dm Bb C **F**
 Đàn ngân lên chúng ta cùng hòa ca
Gm **Dm**
 Có anh bạn xa nhà
Bb C **F**
 Có cô bạn nhớ cha
Am **Dm**
 Cát vang cùng lời ca

Điệp khúc - đệm quạt:

- Trong đoạn: Ứng dụng công thức bài 94

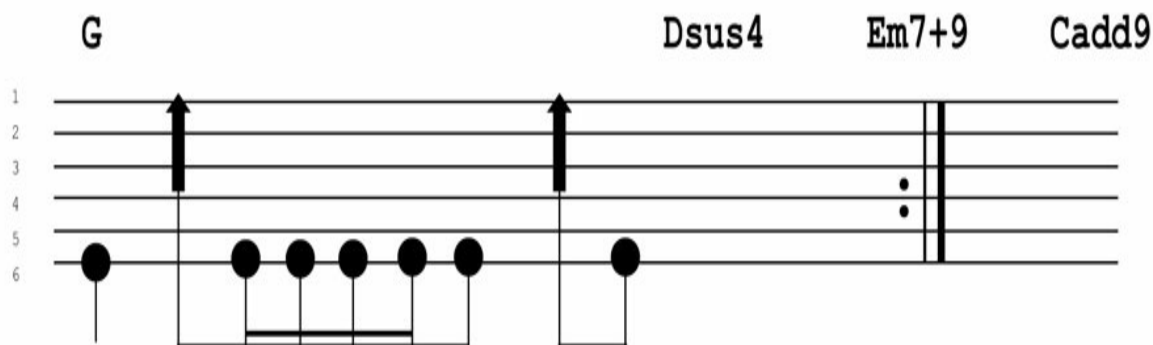
- Hợp âm cuối đoạn: công thức 95

- In đậm: đánh xuôi

Bb C F
Đời sinh viên, sống trong tình bạn thân
G G G G Dm
Khi anh thấy buồn tôi nâng phím đàn
G Dm
Tính tang tình tình tang
Bb Bb C F
Cùng dắt nhau qua những ngày gian khó
Bb Bb C Dm
Cùng dắt nhau qua quãng đời sinh viên

BALLAD RẢI YÊN BÌNH

Điệp khúc: Ứng dụng công thức bài [109]



Am **F**
Tôi là ai trong thế gian này
C
Qua những thăng trầm,
G Am
Những tháng năm dài trôi thả như mây
F C
Tôi đâu thấy nắng hồng như giấc mơ
G
Khác xa những mong chờ

Am F
Có khi hài lòng với chính tôi
C
Hay có rất nhiều,
G Am
Hoài bão trong đời tôi đã quên mau
F C
Chìm trong khói sương mờ lạc lối đi
G
Đến đâu những bến bờ
Am F C G
để tôi thấy Yên Bình

Ứng dụng tìm hợp âm các bài hát tiết điệu Ballad

Thực hành đệm

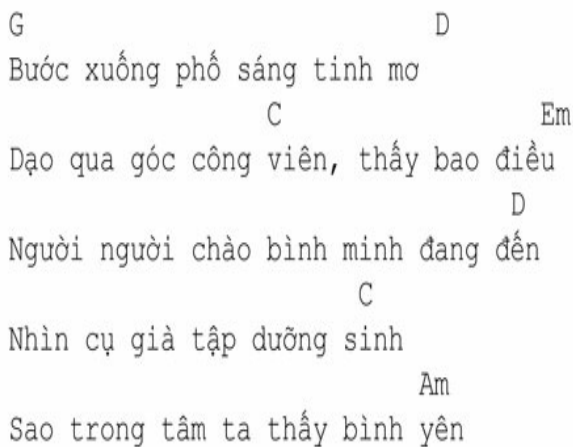
Forever
Với Anh Em Chỉ Là Cô Bé
Nơi Tình Yêu Bắt Đầu (Minh Mom)
Dấu Mưa
Anh Không Đòi Quà
Con Mưa Ngang Qua
Dù Có Cách Xa
Nếu Như Anh Đến
Thu Cuối
Dòng Thời Gian
Em Trong Mắt Tôi
Nồng Nàn Hà Nội
My Love
Payphone
Until You
Tình Yêu Màu Nắng
Bèo Dạt Mây Trôi
Bởi Tại Sao
Tình Thôi Xót Xa
Happy New Year
Hotel California
Đi Học

Chương XV

Các phong cách Ballad

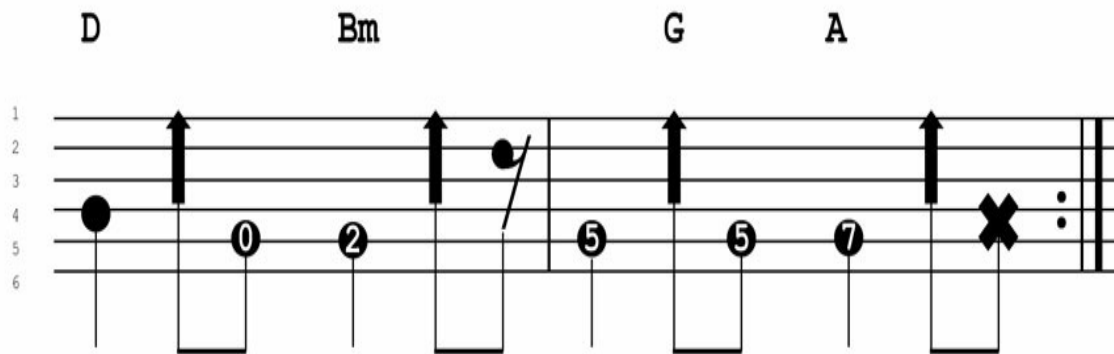
114

BALLAD ĐỆM QUẠT
NÔNG NÀN HÀ NỘI



1 Hà Nội rất thân quen
F G D
Mặt trời hồng rạng rỡ, phố xa bỗng như càng đông hơn
F G D
Nhìn dòng người vội vã nổi những chiếc xe dài lê thê
C Am F
Đưa em đi qua phố phường, bao sắc màu, bao ánh đèn
G Am
Ngồi ăn 1 quán ven đường, Hà Nội nhẹ nhàng âm áp
Em
Dịu dàng đậm chất thơ
F
Một ngày xa, một cảm giác
G
Lòng chợt nhớ.....
C Am F
Đưa em đi qua thẳng trăm, bao tháng năm đã úa màu
G Am
Gọi tên từng phố cổ, chiều nhạt nhoà Hồ Gươm lung linh
Em
Ngọt ngào hoa sữa thơm
F
Gọi mùa thu về thật lâu
G C
Để ta biết... nồng nàn.....

**BALLAD QUẠT - ĐẬP
ĐÔI GIÀY VẢI**



*METAL BALLAD

D Bm G A
Nhẹ chân bước trên đường hoang vắng ngày hè con giông vừa im lặng

D Bm G A
Chỉ còn trên mái hiên vài giọt long lanh long lanh

G Em F#m D
Trông xa xa về phía nắng hồng bàn chân ai lướt ngang

G Em A D
Đôi chân cô nàng bé tí tạo lạng ngụp trong đôi giày vải

G Em E A
Ôi sao ta lòng vẫn vương hoài từ khi nàng ghé qua

D Bm G A
Lòng đường vắng tênh từ lâu lắm, ngày hè dâng lên bờ môi thom

D Bm G A
Lặng nhìn em bước qua từng nhịp vu vơ vu vơ

G Em F#m D
Khi cơn mưa về phía chân trời niềm vui ta khắp nơi

G Em A D
Trông xa xa cảnh lá tươi cười ngập ngừng như chưa bao giờ

G Em E A
Ôi sao ta lòng nhớ nhung hoài từ khi nàng ghé qua

D A
Đường như ta đã thấy sẽ nhớ mãi nhớ mãi khi tóc em buông dài

G A
Đường như nghe quanh ta quanh ta không bóng ai

D F#m Bm
Đường như ta đã biết sẽ có lúc có lúc ta mãi mãi bên em

G A D
Và đường như ta luôn mong em bình yên

METAL BALLAD
KIỆP LỮ HÀNH

Em C D G
 Khi màn đêm buông xuống từng bước chân rơi trên lòng đường
 Em C D G
 Trôi về nơi quên lãng chôn dấu đi vết đau ngày tháng
 Am D G C
 Chơi vui cánh chim bay thời gian in hằn bao đổi thay
 Am C D B7
 Đôi chân đi về đâu giữa không gian bao trùm nỗi sầu
 Em C D G
 Bao lần ta mơ ước dùng bước chân lãng du mỗi mòn
 Em C D G
 Khi tình yêu lên tiếng sau tháng năm bấy lâu tìm kiếm
 Am D G C
 Đã nắm giữ trong tay để rồi tan thành như khói mây
 Am C D Em
 Run run đôi bàn tay vẫn trông mong tình yêu về đây

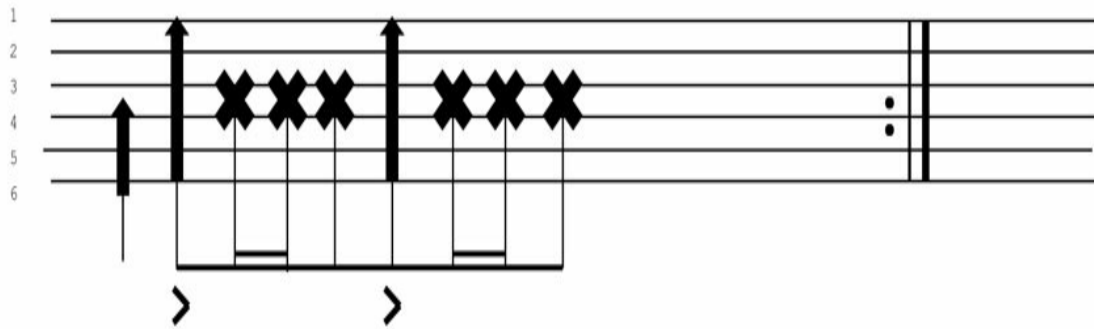
ĐK:

Em D C G
 Chờ mong những phút giây đón yêu thương quanh ta vui đây
 Em D C G
 Dùng chân dưới bóng cây giữ trong tim thiên đường ta đã thấy
 Em D
 Để hạnh phúc mãi trong tầm tay
 A G
 Những ưu tư đã vụt bay
 Em D
 Bàn chân hoang nay đã về
 A Em
 Bước qua bóng đêm mộng mê

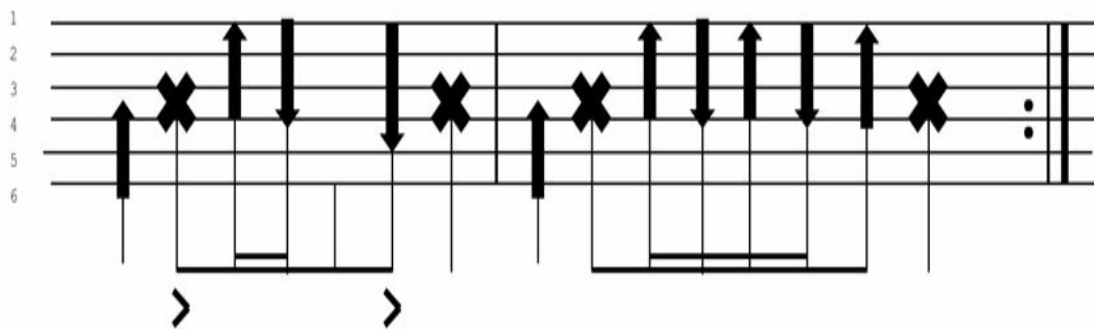
BEAT BALLAD NẾU NHƯ ANH ĐẾN



*



**



Em

Làn tóc rồi bờ môi khô

Bm

Hàng mi buồn mắt đêm thật buồn

Bm

Ngày qua ngày đợi mong gì

D

Cần nhiều lắm những yêu thương ngọt ngào

C

Trái tim ôi thôi thôi lặng thầm

Em

Có ai cầm tay em gọi tên em

Bm

Và yêu em mỗi khi giận hờn

Bm

D

Để đêm về từng hơi thở còn nồng ấm chiếc hôn ta nồng nàn

C

Nói cho nhau những hẹn thề

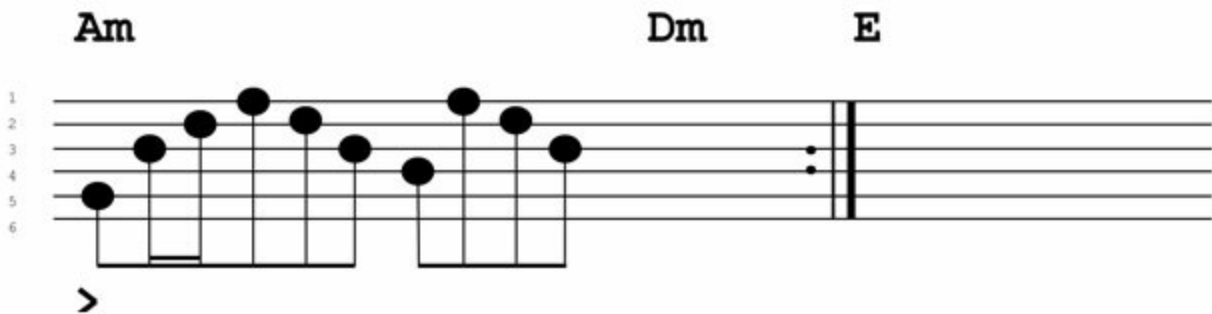
Chương XVI

Bolero - Rumba

TIẾT ĐIỀU # 8 -9 BOLERO -RUMBA

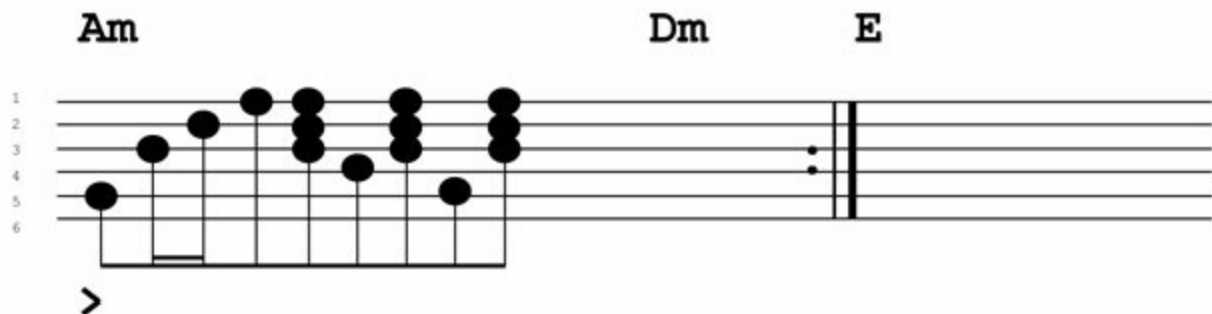
118

BOLERO 1



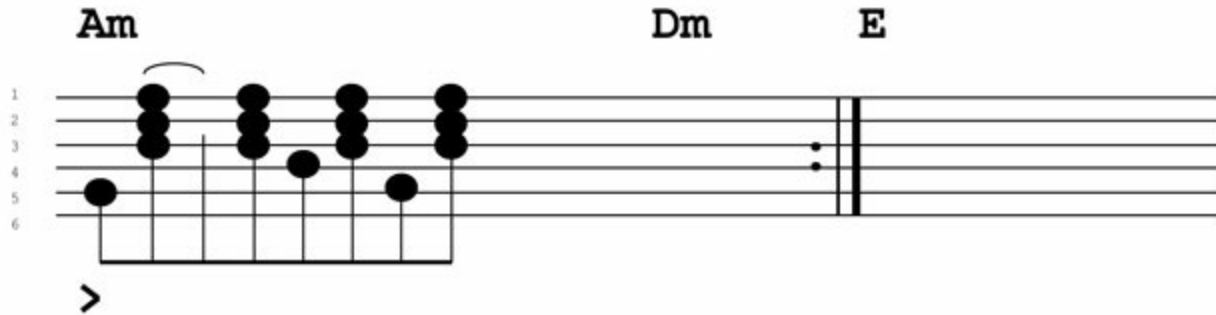
119

BOLERO 2



120

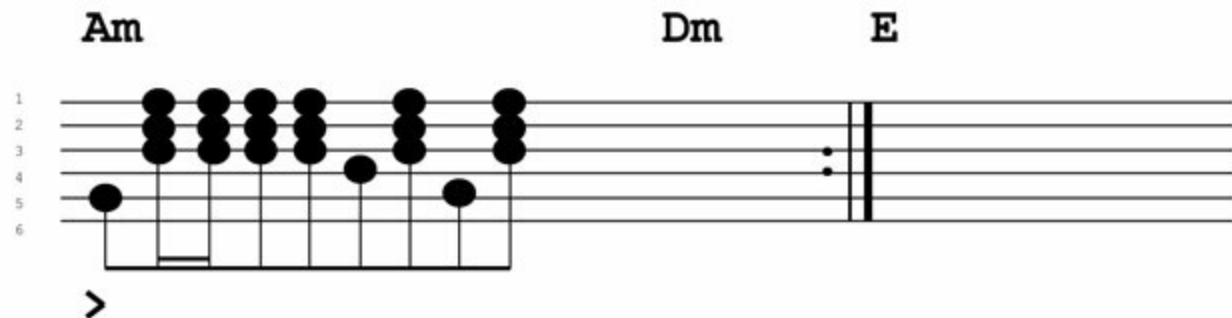
RUMBA



**TIẾT ĐIỀU # 8 -9 BOLERO -RUMBA
CHO ĐIỆP KHÚC**

121

RUMBA - BOLERO CHO ĐIỆP KHÚC



122

ỨNG DỤNG BOLERO CÔ HÀNG XÓM

Am G Am
 Vùng ngoại ô tôi có căn nhà tranh
 G Am A Dm
 tuy bé nhưng thật xinh thán ngày sống riêng một mình
 Dm Am Dm
 nhà ở bên em sống trong giàu sang
 Am C F E
 quen gắm nhưng dài trang đi về xe đón đưa.
 Dm F
 Đêm đêm dưới ánh trăng vàng
 Dm F C
 tôi với cây đàn âm thầm thở than
 E G Em Am
 Và cô nàng bên xóm mỗi lúc lên đèn sang nhà làm quen
 Am F
 tôi ca không hay tôi đàn nghe cũng dở
 E Am
 nhưng nàng khen nhiều và thật nhiều
 A Dm
 làm tôi thấy trong tâm tư xôn xao
 Am G E7
 như lời âu yếm mặn nồng của đôi lứa yêu nhau.
 Am F
 Hai năm trôi qua nhưng tình không dám ngỏ
 E Am
 tôi sợ thân mình là bọt bèo
 A Dm
 làm sao dám mơ duyên tơ mai sau
 F E Am
 tôi sợ ngang trái làm mộng đời chưa xót thương đau

ỨNG DỤNG BOLERO GIỌT LỆ ĐÀI TRANG

Am Dm
Ngày xưa ai lá ngọc cành vàng
C
Ngày xưa ai quyền quý cao sang
E
Em chính em ngày xưa đó
E Am E
Ước xây đời lên tột đỉnh nhân gian
Am Dm
Ngày xưa ai tiếng nhạc cung đàn
C
Ngày xưa anh nghệ sĩ lang thang
E
Tôi chính tôi ngày xưa đó
E Am
Cũng đèo bông mơ người đẹp lầu hoa

ĐK:

C
Rồi một hôm tôi gặp nàng
Am Dm
Đem tiếng hát cung đàn
Am
Vội niềm yêu lai láng
Em C
Nhưng than ôi quá bể bàng
Am Dm
Bao tiếng hát cung đàn
E
Người chẳng màng còn chê chán
C
Nhìn đời thấy lắm phũ phàng

ỨNG DỤNG BOLERO HOA SỮ NHÀ NÀNG

Am
Đêm đêm ngửi mùi hương,
Dm
mùi hoa sứ nhà nàng
C
Hương nồng hoa tình ái,
Am
đậm đà đây đó gọi tên
Dm
Nhà nàng cách gần bên,
Am
giàn hoa sứ quanh tường
E7
Nhìn sang trộm nhớ thương thầm,
Am
mơ ngày mai lúa đôi
Am
Hôm qua mẹ bảo tôi,
Dm
nhờ hoa sứ nhà nàng
C
Uống trà thơm đãi khách
Am
họ hàng cô bác đều khen
Dm
Nhờ nàng hái giùm tôi,
Am
màu hoa thắm chưa tàn
E7
Nụ hoa còn giữ nhụy vàng,
Am
chắc nàng hiểu tình tôi

ỨNG DỤNG RUMBA ĐÊM LAO XAO

Em Am
 Đêm đông lao xao, đêm đông nhớ ai?
 D G
 Đêm đông cô đơn vắng ai?
 Em Am
 Con mưa lao xao, cơn mưa nhớ ai?
 Bm Em
 Ôi, hạt mưa rơi khóc thầm!
 Em Am
 Anh đang nơi đâu? Anh thương nhớ ai?
 D G
 Bao đêm cô đơn vắng anh.
 Em Am
 Mong cho đôi ta, bên nhau mãi thôi!
 Bm Em
 Cho hạt mưa rơi hết buồn

Em Bm
 Tình yêu như cánh chim trời vút bay theo gió mãi trôi!
 C D G
 Để bao thương nhớ âm thầm, thiết tha vô bờ
 Em Bm
 Đèn khuya có thêu hay chẳng, lẻ loi tôi đang ngóng trông
 C Bm Em
 Nhìn mây mưa cứ trôi hoài, khát khao chờ mong
 Em Bm
 Chợt nghe chu tiếng em cười, cỏ cây như muốn níu chân
 C D G
 Nhẹ nâng câu hát ban đầu, dầu xua tuyết vời.
 Em Bm
 Một mai anh sẽ quay về, bờ môi mang bao thiết tha.
 C Bm Em
 Bài ca in mãi trong lòng, sẽ không nhạt phai!

ỨNG DỤNG R-B ĐẬP VỠ CÂY ĐÀN

Am

Đập vỡ cây đàn giận đời đập vỡ cây đàn

F

Người ơi người ơi! Tình ơi tình ơi!

Am

Dm

Đập vỡ cây đàn giận đời bạc trắng nhu vôi

Am

E

Giận người điên đảo quên lời

.

Am

Đập vỡ cây đàn giận người con gái yêu đàn

F

Buồn ơi buồn ơi! Làm sao để nguôi

Am

Dm

Đập vỡ cây đàn giận người đổi trắng thay đen

E

Am

Giận đời trở như bàn tay

.

ĐK:

Am

Chuyện ngày qua, tôi gặp người con gái

E

Mang giọng ca thật buồn

A

E

Em bảo tôi rằng: Anh đi học đàn

B

E

Để đàn theo lúc em ca, những ngày hoa mộng đời ta

ỨNG DỤNG R-B ĐẬP VỠ CÂY ĐÀN

A

Tôi yêu nàng nên vội vàng lên tỉnh

E

Đi tìm theo học đàn

A

Sau một năm trường, tôi trở về quê hương

E

A

Nhưng người em gái, ngày ấy đã đi rồi

.

Am

Tôi hỏi thăm dò từng người trong xóm tin nàng

F

Nàng đâu nàng đâu, nàng đâu nàng đâu

Am

Dm

Người báo tin buồn nàng gặp nhạc sĩ vang danh

Am

E

Rồi cùng xây đắp gia đình

.

Am

Tôi xót thương nàng và rồi tôi khóc thương mình

F

Đời ơi còn chi, đàn ơi biệt ly

Am

Dm

Đập vỡ cây đàn giận người đổi trắng thay đen

E

Am

Giận đời trở như bàn tay

ỨNG DỤNG R-B CHUYỂN TÀU HOÀNG HÔN

Am E7 Am
 Chiều nao, tiễn nhau đi khi bóng ngả xế tà
 Dm F G C
 Hoàng hôn đến đâu đây, màu tím dăng trong hồn ta
 A7 Dm G C Am
 Muốn không gian đừng tan, níu đôi chân thời gian,
 Dm Am A7 Dm
 Ngừng trôi cho giây phút chia ly này kéo dài,
 C Am E7 Am
 Trước khi phân kỳ, ước sao cho tàu đừng đi.
 Dm G C
 Xe lăn êm êm lúc ga chiều sắp lên đèn
 Am Dm Am
 Mua thu bay bay vất ngang trời ướt vai mềm
 Am
 Hoàng hôn dần buông,
 C F B7 E7 A7
 Mà ai còn đứng im trong chiều sương xuống
 Dm G C
 Tâm tư cô đơn trách con tàu nữ sao đành,
 Am Dm Am
 Đem yêu thương đi đến nơi nao cách đôi tình.
 Am F
 Đường bao nhịp nổi, tình trăm nghìn mối,
 E7 Am
 Hướng theo một bóng người.
 Am E7 Am
 Tà dương khuất trong sương là mỗi lần ngóng chờ,
 Dm F G C
 Nhìn theo phía chân mây, đợi chuyển xe xưa về chùa,
 Dm F Am
 Nếu hay chẳng người ơi, chốn xa xôi chàng trai,
 Dm Am A7 Dm
 Còn đem yêu thương rắc lên muôn vạn oán hờn,
 C Am E7 Am
 Nếu mai đây về, cũng trên chuyến tàu hoàng hôn...

Ứng dụng tìm hợp âm các bài hát tiết điệu Bolero & Rumba Thực hành đệm

Đêm Buồn Tỉnh Lẻ
Becam Mucho
Autumn Leaves
Sương Trắng Miền Quê Ngoại
Thân Phận Nghèo
Liên Khúc Nhạc Chế Trong Tủ
Hoa Trinh Nữ
Tàu Đêm Năm Cũ
Qua Cơn Mê

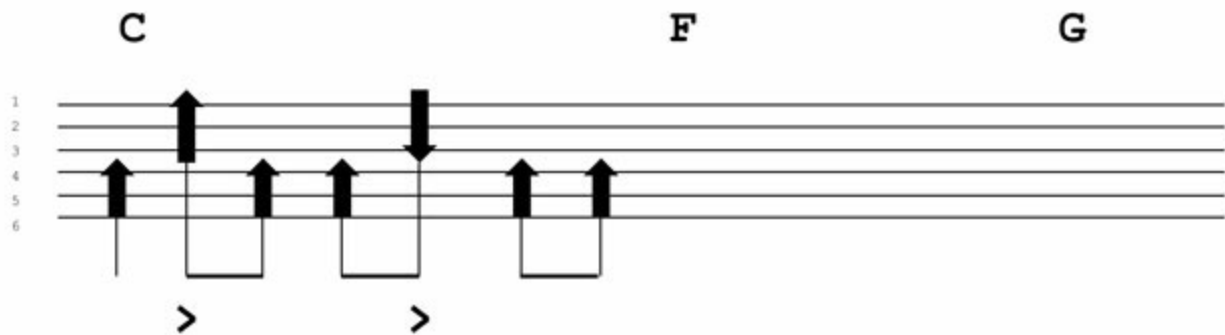
Chương XVII

Tiết điệu

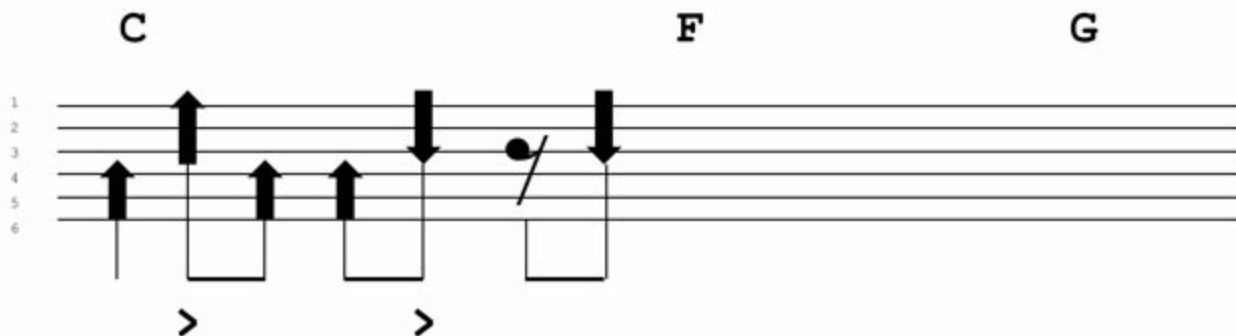
Chachacha

TIẾT ĐIỆU # 10 CHACHACHA

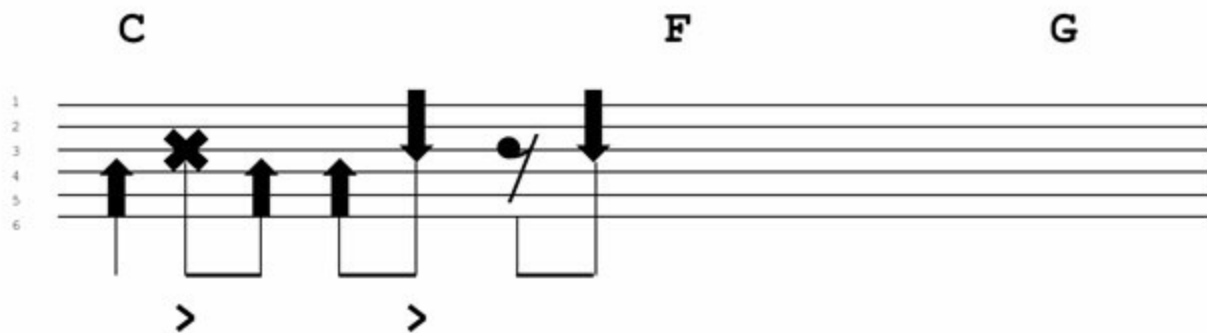
130



131



132



133

ỨNG DỤNG ĐỆM
YÊU EM DÀI LÂU

Bb Cm
 Em như con gió thu bay bay nhẹ nhẹ
 Cm
 Đưa anh đi tìm vầng thơ
 F
 Qua công viên lá rơi trên con đường về
 Bb
 Bỗng nhiên nghe lòng đan ước mơ
 Bb Gm
 Mơ ôm em trong tay đêm mưa thì thảo
 Cm
 Cho bão tố về làm chiêm bao
 F
 Mơ yêu em thiết tha như yêu lần đầu
 Bb
 Anh muốn yêu em dài lâu

Bb Cm F B
 Anh muốn yêu em dài lâu. Anh muốn yêu em đậm sâu
 G7 Cm F Bb
 Anh đã thương em từ lâu. Anh muốn yêu em dài lâu

G C D
 Feliz Navidad,
 D G
 Feliz Navidad,
 G C D G
 Feliz Navidad, próspero ano y felicidad.
 G C D
 Feliz Navidad,
 D G
 Feliz Navidad,
 G C D G
 Feliz Navidad, próspero ano y felicidad.
 G C
 I wanna wish you a Merry Christmas,
 D G
 I wanna wish you a Merry Christmas,
 Em C
 I wanna wish you a Christmas,
 D G
 from the bottom of my heart.

ỨNG DỤNG ĐỆM 7 NGÀY ĐỢI MONG

G C
 Anh hẹn em cuối tuần
 D G
 Chờ anh nơi cuối phố
 C Am D7 G
 Biết anh thích màu trời em đã bồi hồi chọn màu áo xanh.
 C Am D7 G
 Chiều thứ bảy người đi sao bóng anh chẳng thấy
 Em C D/d7 G
 Rồi nhẹ đôi gót hài, chiều nghiêng bóng dài áo em dần phai
 C Am
 Sáng chủ nhật trời trong,
 D7 G
 nhưng trong lòng dâng sóng chẳng thấy bóng anh sang
 Bm Em
 Nên thứ hai thu tàn
 Am
 Nên thứ ba thu vàng
 D7
 Mùa đông thứ tư sang
 G C
 Qua thứ năm ngẹn ngào
 D/d7 G
 Giận anh đêm thứ sáu
 C Am D/d7 G
 em quyết dặn lòng, không nói nửa lời dù là ghét anh
 Em C Bm C Am
 Chiều thứ bảy mưa rơi, ai bảo anh lại tới, ai bảo anh xin lỗi,
 D G
 ai bảo nhiều lời cho mắt em lệ rơi

ỨNG DỤNG ĐỆM ĐÔI MẮT PLEIKU

D A
Em đẹp thế Pleik u oi, trái tim tôi muốn vỡ tan rồi
G
Không dám nhìn vào đôi mắt ấy
A G
Đôi mắt Pleiku biến hồ đầy
D A
Em đẹp thế Plei ku oi, trái tim tôi muốn vỡ ta n rồi
G
Không dám nhìn vào đôi mắ t ấy
A G
Đôi mắt Pleiku đẹp tuyệ t vời
G
Có dòng SeSan trong đôi mắt em
Em
Có hàng thông xanh trong đôi mắt em
A
Có hương rượu cần say men, say men
G A
Có ngọn lửa nào đang nhen, đang nhen....chơi vơi

SWAY (PUSSY CAT DOLLS)

Dm

When marimba rhythms start to play

Am

Dance with me, make me sway

E7

Like a lazy ocean hugs the shore

Am

Hold me close, sway me more

Dm

Like a flower bending in the breeze

Am

Bend with me, sway with ease

E7

When we dance you have a way with me

Am

Stay with me, sway with me

G

Other dancers may be on the floor

C

Dear, but my eyes will see only you

E

Only you have the magic technique

F7 E7

When we sway I go weak

**ỨNG DỤNG ĐỆM
ĐIỆP KHÚC MÙA XUÂN**

Cm
 Gió hắt hiu lung linh hoa vàng
 G7
 Chờ tia nắng về trong ánh mùa sang
 Gió mãi mon man trên đóa môi hồng
 Cm
 Người em yêu tìm quên trong cuộc sống
 C
 Bướm vẫn tung tăng bay la đà,
 Fm
 Mặt trời mây buồn nhẹ trôi thiết tha
 G
 Ánh mắt mơ trông nơi xa vời
 G7 Cm
 Chờ mùa Xuân đến đem nguồn vui
 Fm Cm
 Rừng Xuân ơi xin lặng gió heo may
 Fm Cm
 Để chim muông quay về với muôn cây
 Fm Cm
 Tình Xuân ơi xin dệt mối yêu thương
 D7 G
 Từ bao nhiêu năm tình sầu muôn hướng
 Cm Fm
 Này gió hãy cuốn từng lá rơi
 Bb Eb
 Và nắng hãy chiếu màu thắm tươi
 Ab Fm
 Cùng những tiếng hát điệu nhạc dân chơi vui
 Ab G
 Dịu hồn ta say trong viễn khơi

Ứng dụng tìm hợp âm các bài hát tiết điệu
Chachacha
Thực hành đệm

Mắt Nai Cha Cha Cha

Temple Of The King

Tóc Em Đuôi Gà

Vó Ngựa Trên Đồi

Em Đi Chùa Hương

Bến Thượng Hải

Anh Ba Khía

Về Quê Ngoại

Chương XVIII

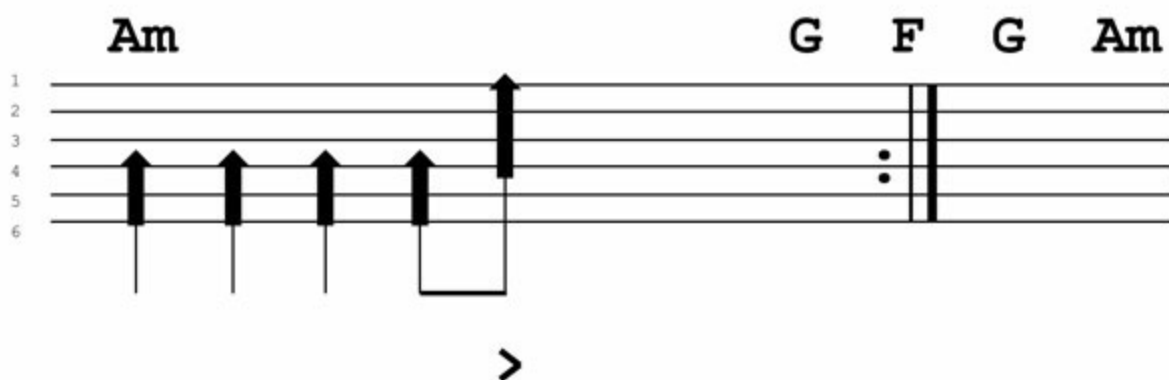
Tiết điệu

Tango

TIẾT ĐIỆU # 11 TANGO

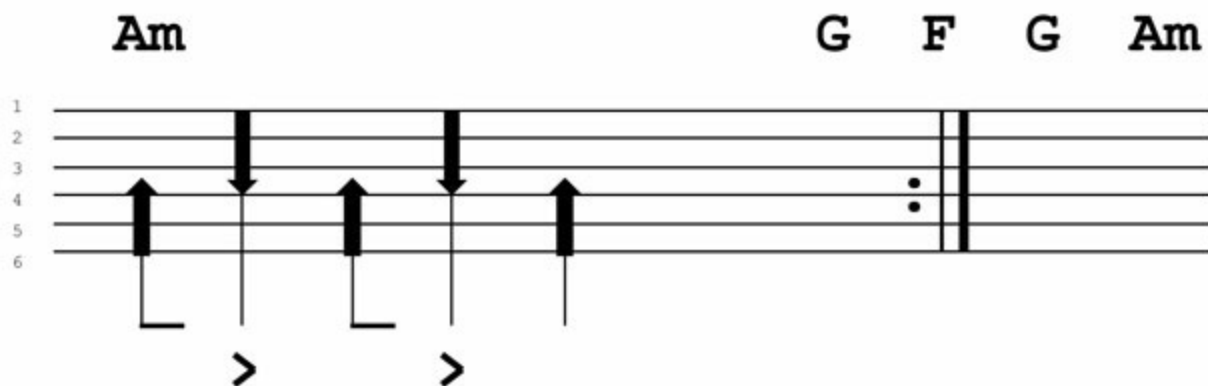
141

Tango 1



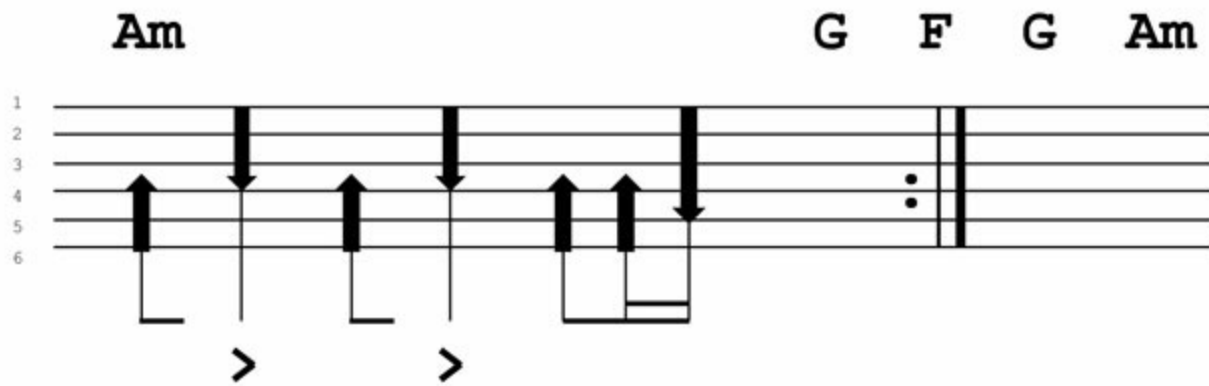
142

Tango 2



143

Tango 3



144

ỨNG DỤNG ĐỆM
TÌNH CHO KHÔNG BIỂU KHÔNG

Dm Gm C7
 Ngon như là trái táo chín
 F Bb
 Thơm như vườn hoa kín
 A7 Gm A7
 Mong manh như dây tơ chim -
 Dm
 Nhẹ êm như là mây tím.
 Gm C C7
 Tình là rất cao mù khơi
 F A7
 Tình là thấp như biển khơi
 Gm A7 Dm
 Tình tỏa khắp, khắp cuộc đời
 A7
 Đi bao la khắp muôn nơi
 Gm
 Tình cho không biểu không
 Dm A7
 Ân tình ai cũng cho được nhiều
 Dm
 Tình cho không, biểu không
 E7 A7 Dm
 Chớ nên mua bán tình yêu

ỨNG DỤNG ĐỆM MỘNG CHIỀU XUÂN

C F
 Gió chiều thâm vương bao nhớ nhung
 C
 Người yêu thoáng qua trong giấc mộng
 Am Dm
 Vui nguồn sống mơ
 F Em
 Những ngày mong chờ
 Dm G C
 Trách ai đành tâm hững hờ
 F
 Mỗi tình đầu xuân ai thấu chẳng
 C
 Lòng tha thiết vương theo tiếng đàn
 Am Dm
 Mơ đời ái ân
 F C
 Những ngày phong trần
 F G C
 Sống trong mộng đẹp ngày xuân
 Am C
 Ngây thơ giáng huyền đến trong mơ
 Em
 Lòng anh bớt sầu
 G F
 Mộng vàng phút tan theo gió chiều
 Dm G
 Biết em về đâu
 C F
 Hãy trả lời anh thêm mấy câu
 C
 Tình duyên với em trong kiếp nào
 Am Dm
 Xuân còn thắm tươi
 F Em
 Anh còn mong chờ
 F G C
 Ái ân kéo tàn ngày mơ

ỨNG DỤNG ĐỆM

BÀI TANGO CHO EM

B C#m
 Từ ngày có em về nhà mình tràn ánh trăng thể.
 F# F# B
 Dòng nhạc tình đã tắt từ lâu tuôn trào ngọt ngào như dòng suối
 C#m F# B
 Anh yêu phút ban đầu đèn nghiêng nghiêng dáng em sầu
 C#m F#
 Trong mắt em buồn về mau em ơi! có khi nào lần gặp đây cho mai
 sau
 E B
 Tiếng đàn hòa êm ái nhịp bước em thêm lả lơi
 B C#m F#
 Cung điệu buồn chơi vơi đôi tâm hồn riêng thế giới
 E B F#
 Mình dìu sát đi em nghe làn hơi cháy trong tim nồng nàn
 F# C#m F# B
 Tiếc thương chi trời rộng thênh thang vương vấn để rồi một đời
 cuu mang
 B C#m
 giờ mình có nhau rồi đời đẹp vì tiếng em cười
 C#m F# B
 Vượt ngàn trùng qua bể khơi dắt dìu cùng về căn nhà mới
 C#m F# B
 Ta xây vách chung tình nhiều chông gai có tay mình
 B C#m F# B
 Xin cảm ơn đời còn nhau ghi sâu phút ban đầu bằng bài tan-go cho
 em

Ứng dụng tìm hợp âm các bài hát tiết điệu Tango Thực hành đệm

Dư Âm
Trường Cũ Tình Xưa
Besame Mucho
Kiếp Nghèo

Chương XIX

Bài học thêm

148

TUNING CĂNG CHỈNH DÂY CHO ĐÚNG

**LÀM THẾ NÀO ĐỂ BIẾT CÁC DÂY CÓ ĐƯỢC ĐỒNG BỘ VỚI NHAU?
LUYỆN TẬP SỬ DỤNG KHẢ NĂNG NGHE CỦA BẠN**



Hình 7

Hướng dẫn:

- Nhấn vào ngăn 5 dây 6, gảy nốt này và dây buông 5
- Dây được chỉnh đúng thì 2 nốt này phải bằng nhau
- Có sự cộng hưởng âm thanh giữa 2 nốt

Thực hiện tương tự với các dây khác

Lưu ý: Trừ dây số 3, chúng ta nhấn vào ngăn 4 (không phải ngăn 5 như các dây còn lại)

149

HỌC CÁCH SỬ DỤNG CAPO



Hình 8

Capo là một dụng cụ kẹp vào cần đàn guitar (như hình) để nâng giọng một bài hát cao hơn.

Bạn sẽ sử dụng capo trong trường hợp bài hát có giọng thấp hơn so với âm vực mà bạn thường hát, bạn kẹp capo để vừa nâng tông của bài hát mà vẫn có thể giữ lại vòng hợp âm cũ.

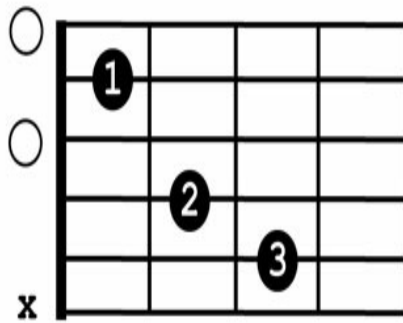
Ví dụ: Bạn đang hát ở giọng C (Đô Trưởng), bao gồm các hợp âm C, F và G. Vòng hợp âm này làm giọng bạn hát thấp hơn bình thường, bạn thử kẹp capo ngăn 2, thì lúc này các hợp âm bạn vẫn chơi là C, F và G nhưng giọng đã được nâng cao do dùng capo.

Nếu vẫn còn thấp, bạn có thể điều chỉnh capo lên ngăn 3 hoặc 4 để tìm vị trí phù hợp với giọng của bạn, để đệm hát một cách tốt nhất.

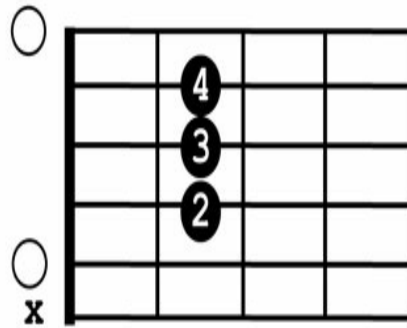
150

PHƯƠNG CÁCH SỬ DỤNG CÁC HỢP ÂM CAGED

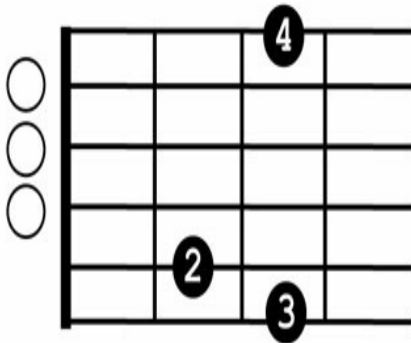
C



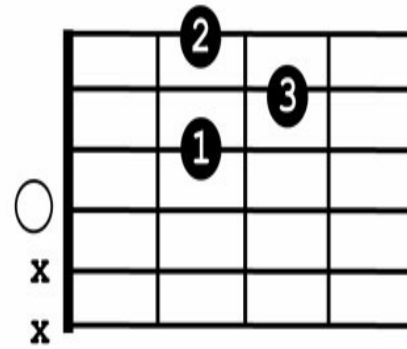
A



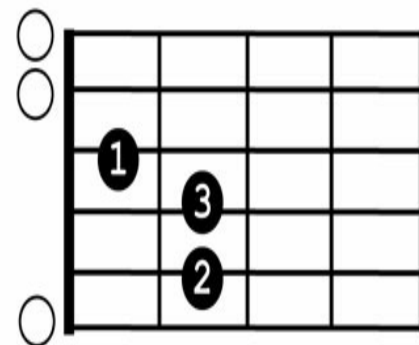
G



D



E



Lời giới thiệu

Sách này dành cho các bạn muốn tự học Guitar (đệm hát) nhưng chưa biết bắt đầu từ đâu, hoặc đã học nhưng chưa tới nơi tới chốn, đã bỏ cuộc giữa chừng, đặc biệt dành cho các bạn muốn chơi nhạc (đệm hát) bằng Guitar nhưng ngại học nhạc lý, mục đích đơn giản chỉ là làm sao chơi được bài nhạc mình yêu thích, rồi từ từ nếu thấy muốn tìm tòi thêm thì tính sau.

Nội dung hoàn toàn căn bản, dành cho bất cứ ai, không cần biết nhạc lý và cũng không cần năng khiếu, chỉ cần kiên trì tập luyện trong hơn 20 giờ (mỗi ngày ít nhất 30 phút) thì đã chơi được bài nhạc yêu thích đầu tiên, thậm chí là 5-10 bài hoặc hơn thế nữa. Những ai muốn thuần thục hơn thì quyển sách vẫn đáp ứng đủ nội dung, chỉ cần bạn nâng thời lượng luyện tập lên 50 giờ, và mốt mong muốn của người viết quyển sách này, là bạn sẽ dành 100 giờ luyện tập để nắm vững các kỹ năng cần thiết cho việc chơi nhạc bằng guitar.

Sách học kèm với nội dung video ở [Youtube LV Acoustic](#), bạn xem video, lắng nghe, bắt chước tập luyện theo cho đến khi thuần thục. Ngoài ra, bạn có thể gửi các thắc mắc của mình trực tiếp tại kênh để trao đổi trực tiếp với tác giả hoặc các bạn cùng học để đẩy nhanh sự tiến bộ của mình.

Bạn có thể tìm hiểu thêm thông tin về tác giả:

- facebook.com/LVGuitarAcoustic
- lvacoustic.com

Bạn có thể yên tâm về chất lượng nội dung của quyển sách do Lê Vũ Acoustic biên soạn, giảng viên Guitar & Ukulele có hơn 7000 giờ chơi và dạy nhạc, hơn 200 học viên theo học offline, hơn 3000 học viên theo học online, đồng thời là giảng viên âm nhạc tại tổ chức giáo dục Toa Tàu.