

Góp sắc cho Xuân

15:0', 25/1/ 2005 (GMT+7)

Mùa xuân, không thể thiếu những khúc ca xuân. Dễ hiểu, bởi mùa xuân, mang trong hàm nghĩa của nó ước vọng, là mùa của những khởi đầu, và luôn gắn với tình yêu và tuổi trẻ... Vậy nhưng, những ngày xuân đã cận này, dạo qua các hàng băng đĩa của thành phố Quy Nhơn, album mới những bài hát mùa xuân thật hiếm hoi...

* Nhạc xuân đã bão hòa trong đời sống?

Đến thời điểm này, tại các hàng băng đĩa của thành phố đã xuất hiện ba album bài hát mùa xuân là *Xuân ca* (Phương Nam phim), *Khúc nhạc ngày xuân* (Saigon Audio) và *Hát ru khúc mùa xuân* (Trung tâm Băng nhạc Rạng Đông). Ngoài một bản nhạc xuân ít người biết của Trịnh Công Sơn là *Em đến cùng mùa xuân* (nhóm Cadillac), còn lại, *Xuân ca* chủ yếu là những ca khúc xuân quen thuộc. *Khúc nhạc ngày xuân* cũng chủ yếu là những ca khúc đã vào hàng "kinh điển" như *Mộng chiều xuân* (Ngọc Bích), *Ô mê ly* (Văn Phụng), *Cùng một kiếp hoa* (Võ Đức Phan) và một số ca khúc đã lâu mới được hát lại. *Hát ru khúc mùa xuân* không nhiều ca khúc hay và lạ như hai album trước, nặng về những ca khúc có tiết tấu rộn ràng.



Tùng Dương, giải ca sĩ của năm

Thiếu vắng những khúc nhạc xuân là một thực trạng chung của thị trường băng đĩa cả nước. Người mộ nhạc đã hết hào hứng với nhạc xuân, hay chúng ta thiếu những bài hát hay về mùa xuân? Bạn Lê Tâm, ở đường Nguyễn Thái Học, một người yêu nhạc, phân tích: "Nói người nghe đã không tha thiết tìm mua nhạc xuân thì chẳng phải. Xuân đến, ai chẳng muốn nghe những khúc nhạc xuân. Những bài hát mùa xuân như *Mùa xuân trên thành phố Hồ Chí Minh*, hay *Xuân và tuổi trẻ*, *Mùa xuân đầu tiên*, rồi *Lắng nghe mùa xuân về*, *Lời tỏ tình của mùa xuân*... bao giờ cũng được đón nhận.

* Điềm qua một số album



Bìa một CD nhạc xuân

Nhiều nhất trên thị trường thời điểm này là những album cá nhân. Mai Khôi, cô ca sĩ vốn là thành viên của nhóm Cadillac, thể hiện vị trí ca sĩ solo của mình bằng một album khá ấn tượng ngay từ hình thức và cả... tên album: *Khôi*. Một số album khác, tuy đã xuất hiện từ trước trên thị trường băng đĩa nhưng hiện vẫn bán và đều là những album ấn tượng. *Chạy trốn* của Tùng Dương với 7 sáng tác của Lê Minh Sơn, sử dụng nhiều chất liệu dân gian mang màu sắc đương đại đã tạo nên một nét mới cho làng ca nhạc Việt Nam. Cánh cung của Đỗ Bảo cũng là một album được giới trẻ đón nhận nhờ giai điệu đẹp, ca từ lãng mạn. Lê Minh Sơn và Đỗ Bảo, hai gương mặt nổi trội trong cá tính sáng tạo, cùng với những giọng hát mới như Hồ Quỳnh Hương, Hồ Ngọc Hà, Ngọc Khuê, Tùng Dương... đã thiết lập được một phong cách âm nhạc đậm dấu ấn cá nhân và mở ra một hy vọng cho làng ca nhạc Việt Nam.

. Thạch Trung