

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP TP. HỒ CHÍ MINH**  
**KHOA MAY THỜI TRANG**

-----&-----

**TS. VÕ PHƯỚC TẤN** (*hiệu đính*)

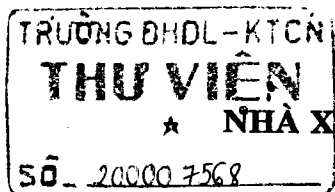
**KS. BÙI THỊ CẨM LOAN**

**KS. TRẦN THỊ KIM PHƯỢNG**

**KS. HUỖNH VĂN THỨC**

687.04

**GIÁO TRÌNH MÔN HỌC**  
**CÔNG NGHỆ MAY 2**



Mã số :  $\frac{33 - 335}{TK\ 2005}$  355-54-2005

# LỜI NÓI ĐẦU

**CÔNG NGHỆ MAY 2** trình bày những kiến thức cơ bản về kỹ thuật lắp ráp trang phục bao gồm: kỹ thuật may cụm chi tiết quần tây, kỹ thuật may áo sơmi nam - nữ, kỹ thuật may quần tây nam - nữ, kỹ thuật may áo bảo hộ lao động và may váy đầm theo đúng tiêu chuẩn kỹ thuật.

Giáo trình này được biên soạn nhằm mục đích phục vụ công tác giảng dạy, thực tập cho sinh viên hệ Cao Đẳng, Đại Học và là tài liệu tham khảo có giá trị cho các cán bộ kỹ thuật ngành may.

Đây là một giáo trình có chất lượng và giá trị về mặt kiến thức được trình bày rõ ràng, kèm theo những hình vẽ minh họa và những hướng dẫn cần thiết giúp cho sinh viên nắm vững lý thuyết, đặc điểm về kỹ thuật gia công cụm chi tiết và nguyên tắc lắp ráp hoàn chỉnh trang phục từ đơn giản đến phức tạp.

Khoa May - Thời Trang chân thành cảm ơn Bộ môn Dệt May Trường Đại Học Bách Khoa Thành Phố Hồ Chí Minh, Khoa Nữ Công Trường Đại Học Sư

Phạm Kỹ Thuật Thủ Đức, các Doanh Nghiệp May thuộc Tổng Công Ty Dệt May Việt Nam (Vinatex) đã tạo điều kiện giúp đỡ cho nhóm tác giả hoàn thành công tác biên soạn giáo trình này.

*Mọi ý kiến đóng góp xin gửi về địa chỉ:*

Bộ môn Công Nghệ May

Khoa May Thời Trang

Trường Đại Học Công Nghiệp Tp. HCM

Số 12-Nguyễn Văn Bảo – F4 – Q.Gò Vấp –  
Thành Phố Hồ Chí Minh

Tel 8940390 – Ext 195

*TPHCM, Ngày 19 tháng 10 năm 2005*

Trưởng Khoa May Thời Trang

**TS. VÕ PHƯỚC TẤN**

## CHƯƠNG I

# KỸ THUẬT MAY CỤM CHI TIẾT QUẦN TÂY

### 1.1. KỸ THUẬT MAY CÁC DẠNG TÚI MỔ

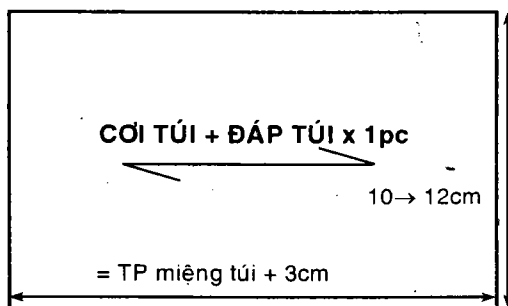
#### 1.1.1. KỸ THUẬT MAY TÚI MỔ MỘT VIỀN

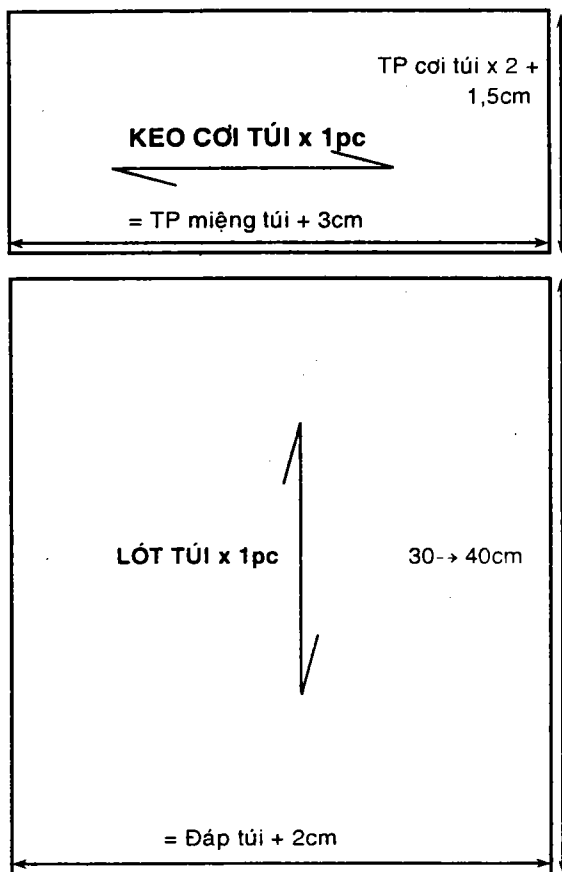
**1.1.1.1 Sản phẩm áp dụng:** Thường được sử dụng trên các loại sản phẩm như: quần tây, áo kiểu, áo Jacket...

#### 1.1.1.2 Cách thực hiện:

##### ❖ Chuẩn bị các chi tiết:

- Cơi túi + đắp túi bằng vải chính
- Keo cơi túi
- Lót túi
- Thân sản phẩm



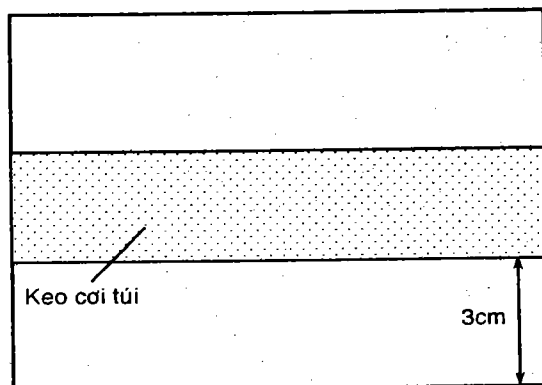


Hình 1 – Kích thước các chi tiết của túi mổ một viên

❖ **Bước 1: Vắt sổ + Ép keo cơ tử, ủi gấp cơ tử, lấy dấu miệng túi**

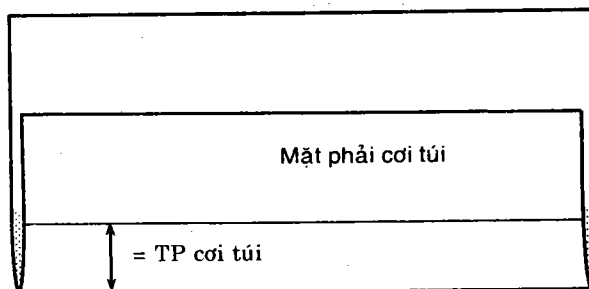
- Ép keo lên mặt trái, cách cạnh dưới của đáy túi khoảng 3cm.

- Vắt sổ cạnh dưới + cạnh trên của đắp túi



Hình 2 – Ép keo cơ túi

- Ủi gấp cơ túi theo cạnh giữa của chỉ tiết keo sao cho hai mặt trái úp vào nhau.



Hình 3 – Ủi định hình cơ túi

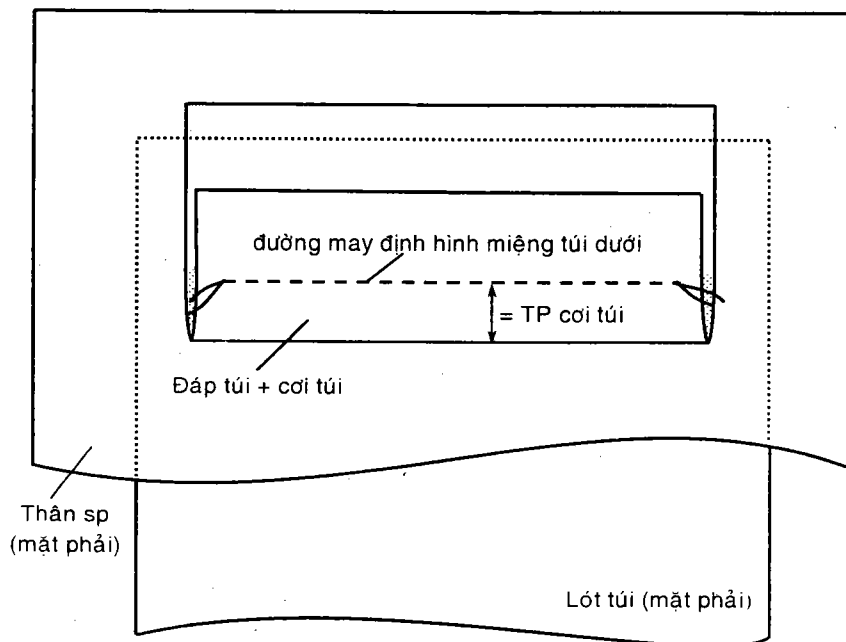
- Đặt rập thành phẩm đường gấp coi túi và lấy dấu coi túi
- Lấy dấu miệng túi lên mặt phải thân (kích thước tùy theo sản phẩm), lấy dấu giữa miệng túi.

*Ví dụ:* Đối với quần tây: Dài miệng túi: 12cm , Rộng miệng túi: 1,2cm

### ❖ Bước 2: May định hình miệng túi

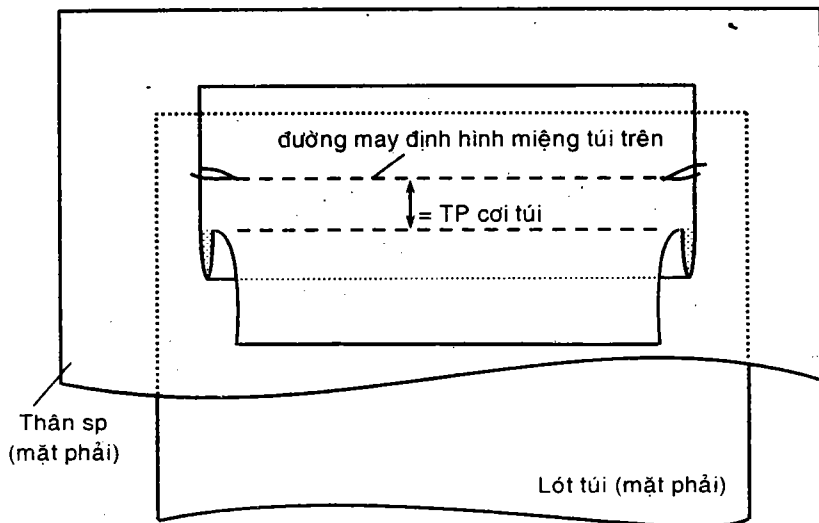
- Gấp đôi lót túi theo chiều dọc vải, lấy dấu đường giữa lót túi.
- Đặt lót túi nằm dưới, mặt phải quay lên trên. Kế tiếp đặt thân sản phẩm lên, mặt phải quay lên trên. Sao cho đường giữa lót túi trùng với đường giữa miệng túi trên thân, mép trên của lót túi cách miệng túi 2cm.
- Tiếp tục đặt coi túi lên trên thân sao cho đường lấy dấu coi trùng với dấu miệng túi dưới, coi túi cách đều hai đầu miệng túi, cạnh vải xếp đôi quay ra ngoài miệng túi, mép vải lớn nằm bên dưới.
- May định hình miệng túi dưới theo vị trí miệng túi, đầu và cuối đường may lại mũi chỉ (hình 4).

**Lưu ý:** Nếu là túi quần tây thì trước khi may định hình miệng túi phải lược dây khuy vào giữa miệng túi trên.



**Hình 4 – May định hình miệng túi dưới**

- Lật mép vải đáp túi dưới xuống bên dưới, đặt rập thành phẩm miệng túi lên sát với đường may định hình miệng túi dưới và may định hình miệng túi trên theo rập thành phẩm, đầu và cuối đường may lại mũi chỉ (hình 5).

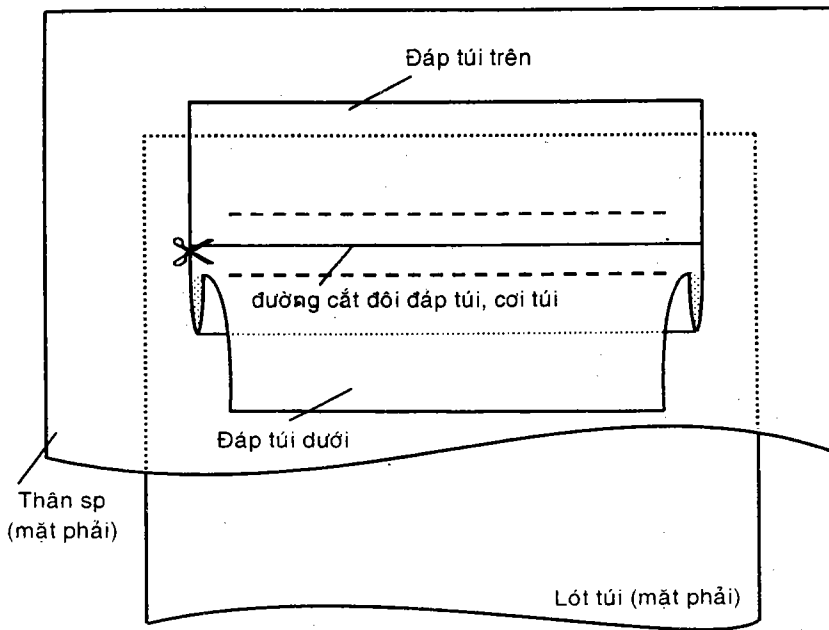


Hình 5 – May định hình miệng túi trên

**Lưu ý:** hai đường định hình miệng túi phải song song và bằng nhau, khoảng cách giữa hai đường phải bằng bề rộng miệng túi.

❖ **Bước 3: Bấm mó miệng túi (bấm lưỡi gà)**

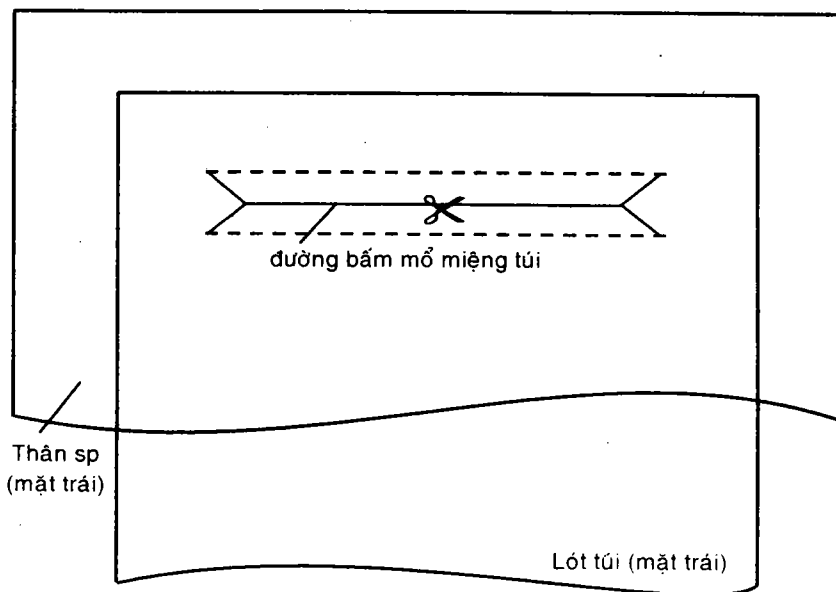
- Dùng kéo cắt đôi đáy túi theo đường giữa của hai đường may định hình miệng túi (hình 6).



Hình 6

Đắp túi sau khi cắt đôi được chia làm hai phần: đắp túi trên và đắp túi dưới

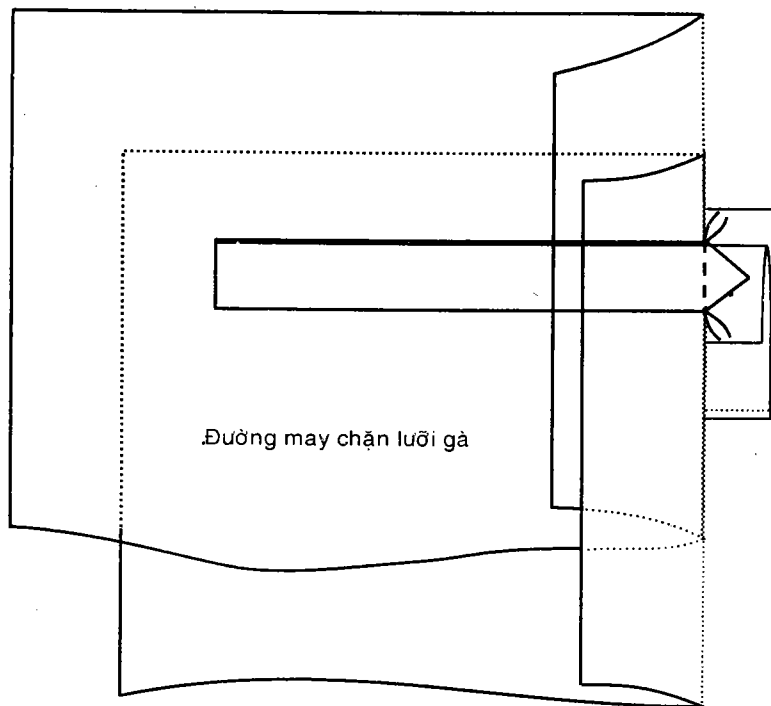
- Lật thân sang mặt trái, dùng kéo bấm dứt giữa hai đường may miệng túi. Khi bấm cách hai đầu miệng túi khoảng 1cm thì bấm xéo góc  $45^\circ$  vào đầu đường may, cách đầu đường may 1 canh sợi chỉ (hình 7).



Hình 7

#### ❖ Bước 4: May chặn lưới gà

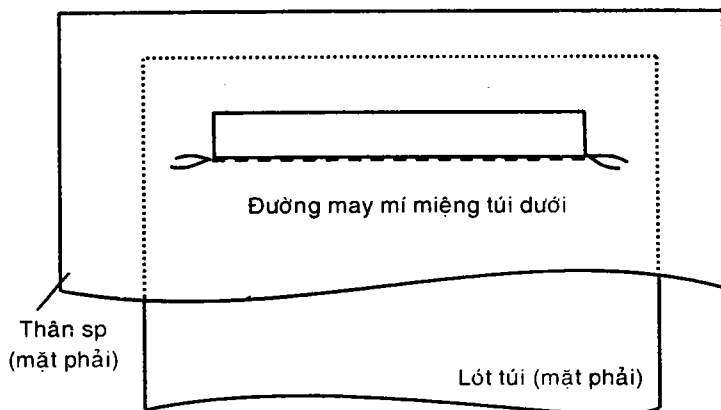
Lộn tất cả đáy túi, lưới gà vào bên trong lót túi. Kéo đáy túi trên xuống vuốt cho êm phẳng, coi túi phải che kín miệng túi rồi bắt đầu may chặn lưới gà ở hai đầu miệng túi (hình 8).



Hình 8

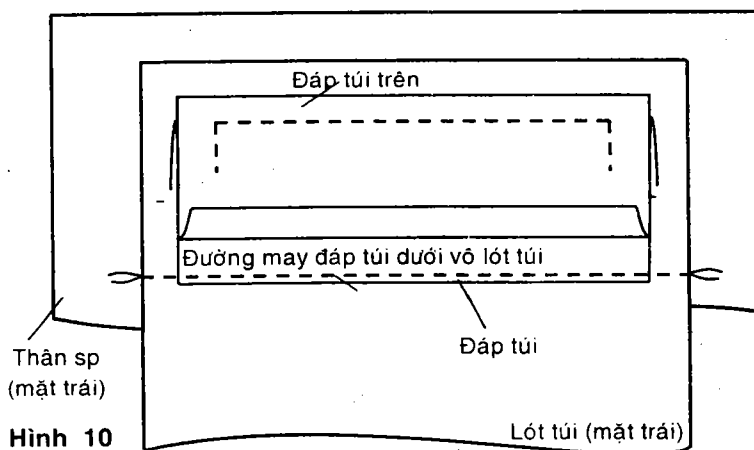
❖ **Bước 5: Điều mí miệng túi dưới + may đáp túi dưới vào lót túi**

- Sau khi may chặn lưới gà xong, kéo đáp túi trên về phía bên trên để miệng túi không bị bịt kín và tiến hành điều mí miệng túi dưới, đường may cách mép coi túi 1mm, đầu và cuối đường may lại mũi chỉ (hình 9).



Hình 9

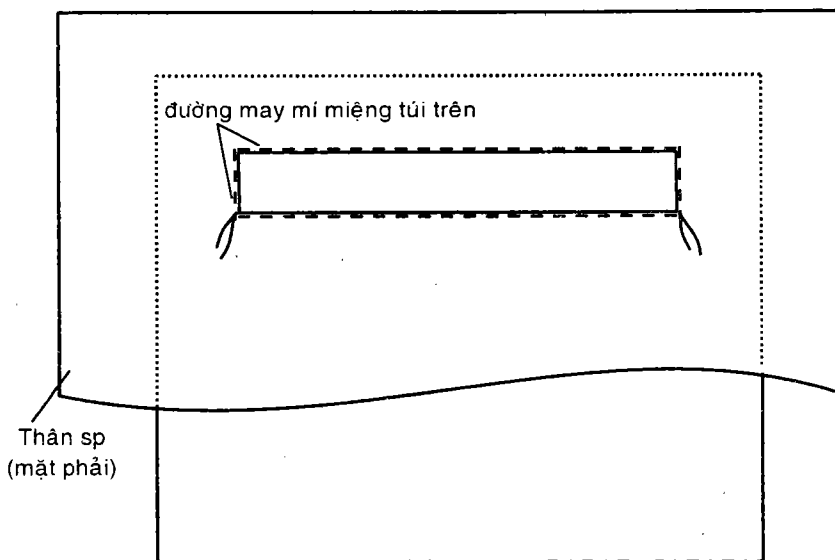
- Lật thân sang mặt trái, lật thân và đắp túi trên lên, vuốt đắp túi dưới nằm êm lên lót túi và may đắp túi dưới vào lót túi (may thẳng từ mép vải lót túi bên này sang bên kia, không lại mũi chỉ ở hai đầu) (hình 10).



Hình 10

❖ **Bước 6: Điều mí miệng túi trên + may đáp túi trên vào lót túi**

- Gấp đôi lót túi theo đường gấp cạnh đáy về phía trên, kéo đáp túi trên xuống cho êm phẳng và tiếp tục điều mí 3 cạnh miệng túi còn lại, đầu và cuối đường may lại mũi chỉ (hình 11).



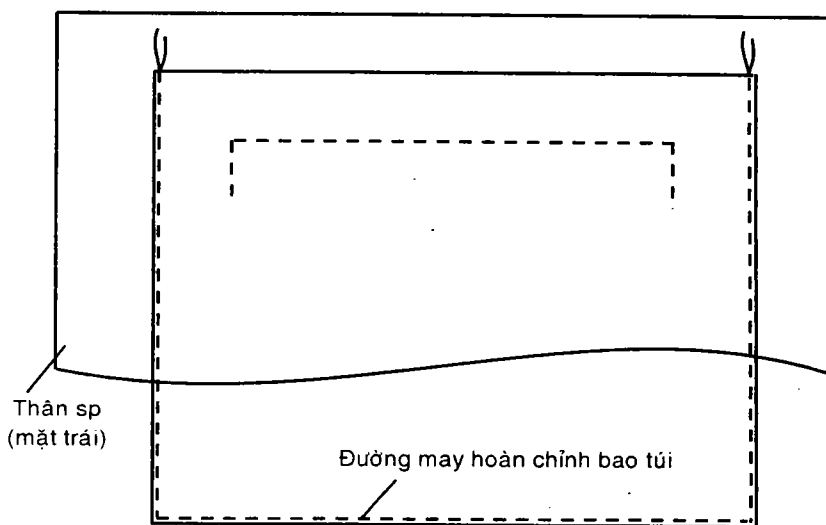
Hình 11

- Vuốt đáp túi trên nằm êm lên lót túi và may luôn đáp túi trên vào lót túi (may tương tự như đáp túi dưới)

*(Có thể mí miệng túi bên trong bằng cách lật thân sản phẩm lên và mí trên lót túi).*

❖ **Bước 7: May hoàn chỉnh bao túi**

- Gối mép vải lót túi vô đáy túi và may hoàn chỉnh bao túi, đường may cách mép gấp 1mm (hình 12).



Hình 12

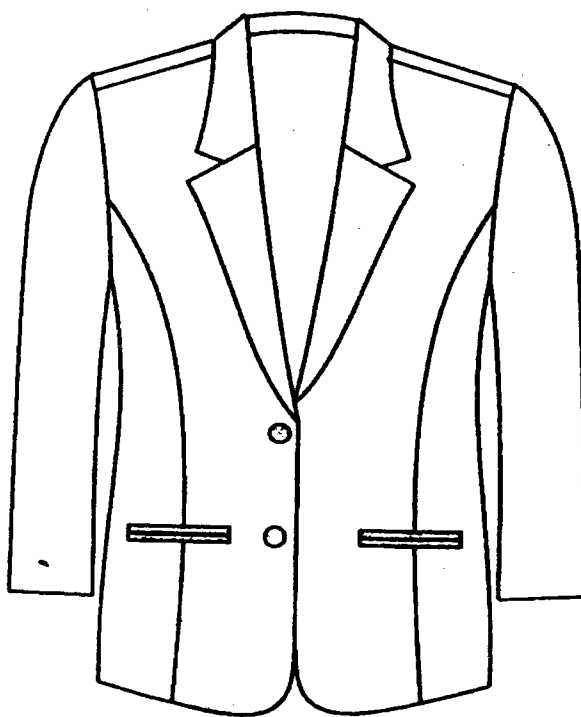
**1.1.1.3 Yêu cầu kỹ thuật:**

Túi mổ một viên sau khi may xong phải êm phẳng, góc phải vuông, cơi túi phải đều và che kín miệng túi. Lót túi nằm êm, không cộm mép vải khi gấp mép.

**Câu hỏi :** Anh (Chị) hãy chỉ ra các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đề xuất cách khắc phục, phòng ngừa?

### 1.1.2. KỸ THUẬT MAY TÚI MỔ HAI VIỀN (Kiểu 1)

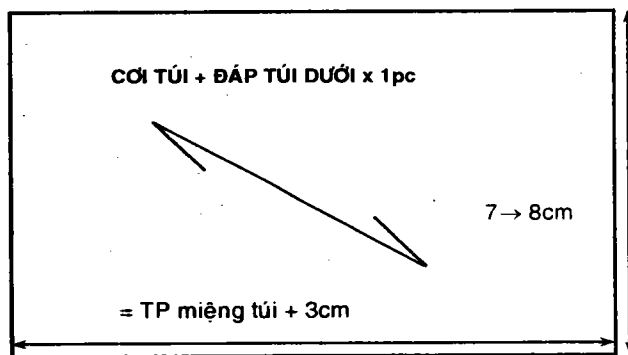
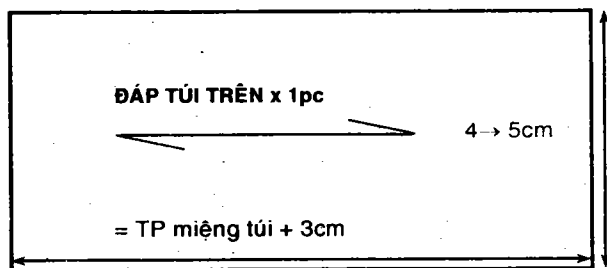
**1.1.2.1 Sản phẩm áp dụng:** Thường được sử dụng trên các loại sản phẩm của quần tây, áo jacket, áo kiểu...

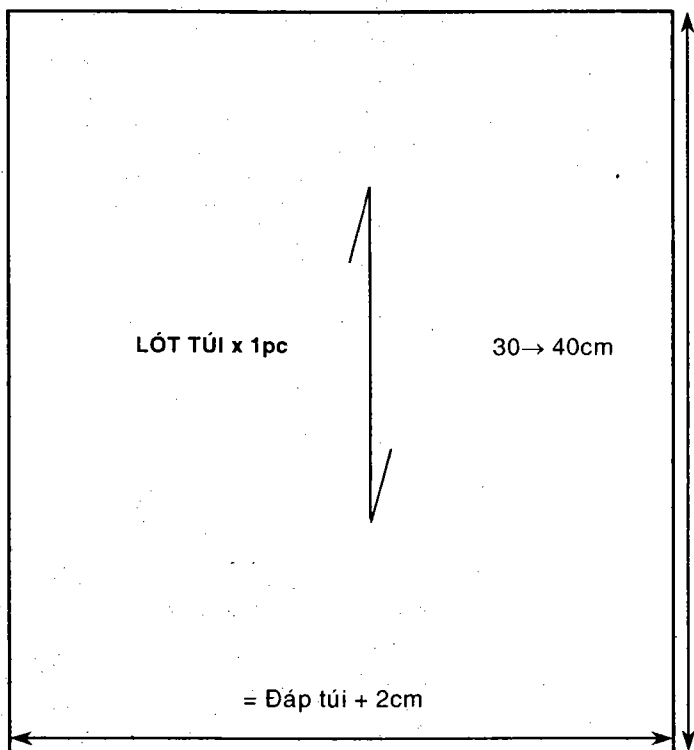
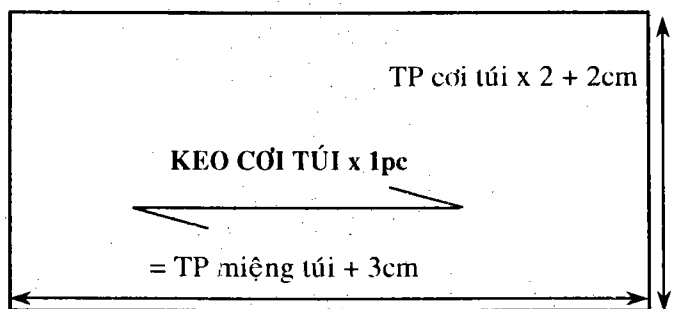


### 1.1.2.2 Cách thực hiện:

#### ❖ Chuẩn bị các chi tiết:

- Cơi túi + đập túi dưới bằng vải chính  
(bằng vải canh dọc hoặc canh xéo  $45^\circ$ )
- Đập túi trên
- Keo cơi túi
- Lót túi
- Thân sản phẩm

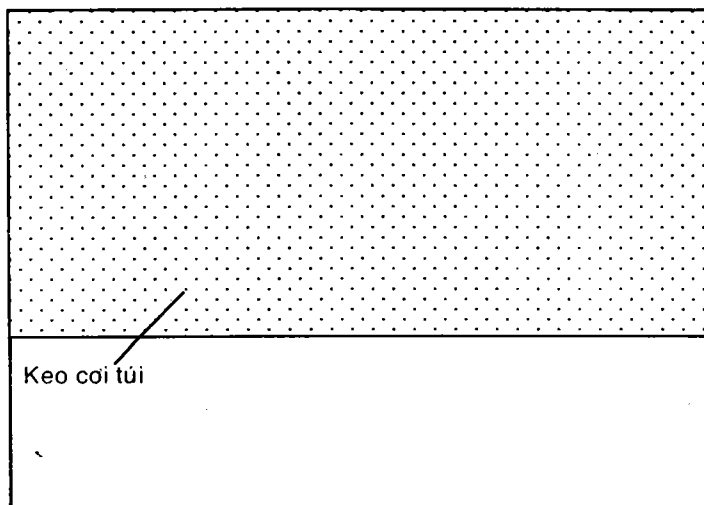




Hình 13 – Kích thước các chi tiết của túi mỡ một viên

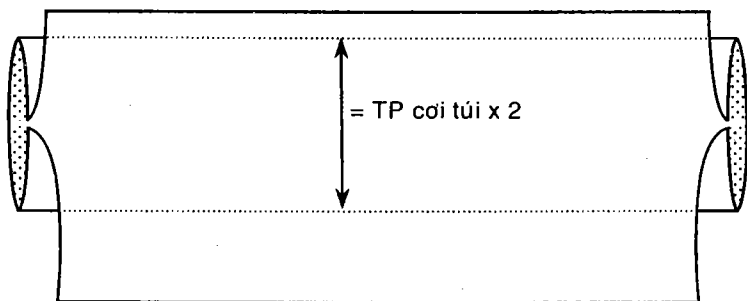
**❖ Bước 1: Ép keo cơ túi, ủi định hình cơ túi**

- Ép keo lên mặt trái sát cạnh trên của đáp túi (hình 14).



**Hình 14 – Ép keo cơ túi**

- Vắt số cạnh dưới của đáp túi trên, đáp túi dưới (nếu đáp túi dưới là vải dộc)
- Đặt rập có kích thước bằng (TP miệng túi x 2) lên cách mép vải trên của cơ túi 1cm, ủi gấp mép vải ở hai bên ôm sát vô miếng rập (hình 15).



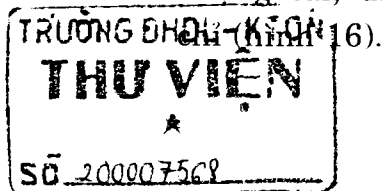
Hình 15 – Ủi định hình cơ thể túi

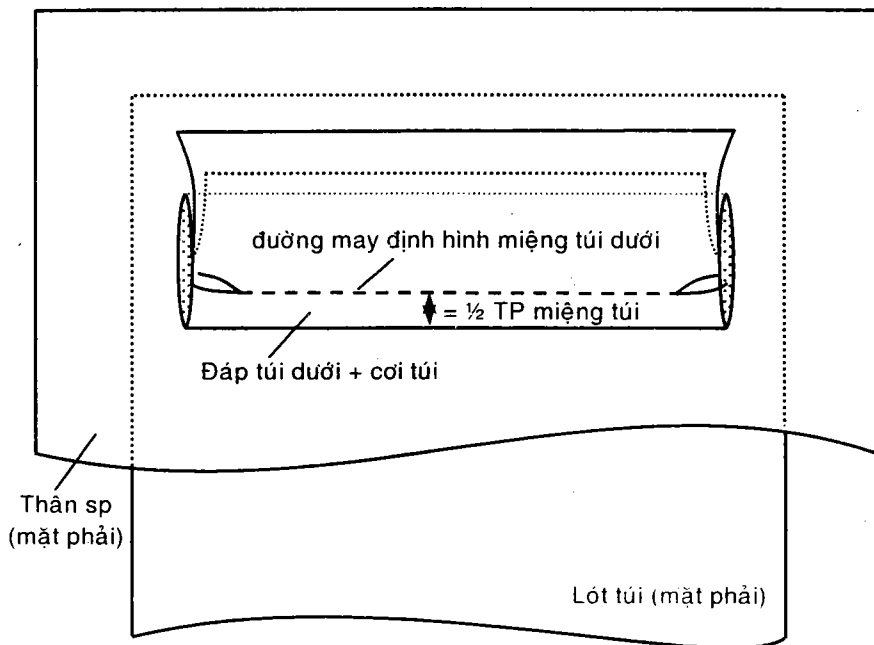
- Lấy dấu miệng túi lên mặt phải thân (kích thước tùy theo sản phẩm), lấy dấu giữa miệng túi.

*Vi dụ:* Đối với quần tây: Dài miệng túi: 12cm; Rộng miệng túi: 1cm

### ❖ Bước 2: May định hình miệng túi

- Đặt lót túi lên thân sản phẩm tương tự như túi mỡ một viên.
- Đặt cơ thể túi lên trên thân sao cho miệng túi dưới cách mép gấp của cơ thể túi 0,5cm (1/2 TP miệng túi) – cơ thể túi cách đều hai đầu miệng túi, cạnh vải xếp đôi quay ra ngoài miệng túi, mép vải lớn nằm bên trên.
- May định hình miệng túi dưới theo vị trí miệng túi, đầu và cuối đường may lại mũi

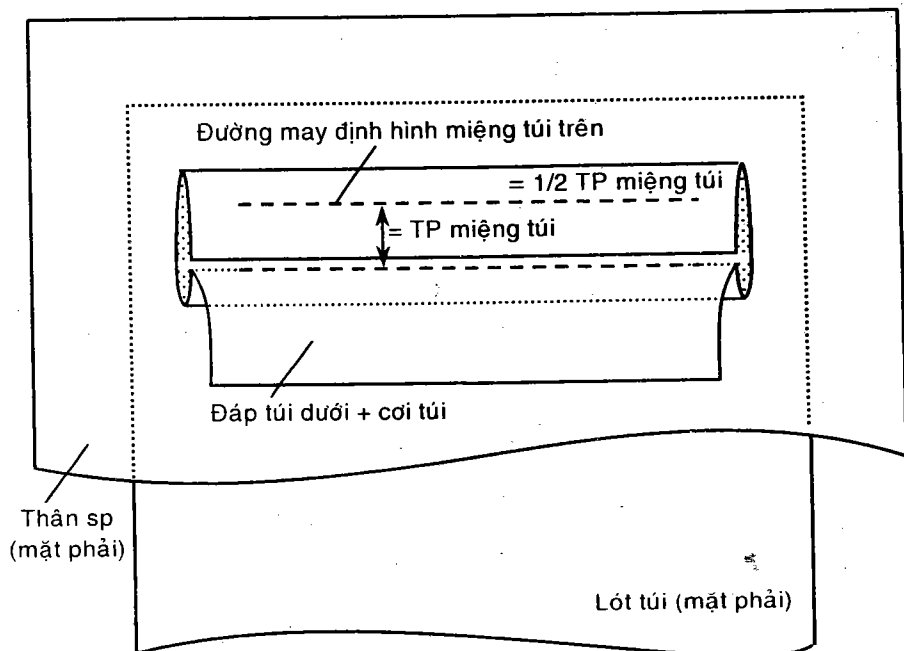




**Hình 16 – May định hình miệng túi dưới**

- Lật mép vải đáp túi dưới xuống bên dưới, đặt rập thành phẩm miệng túi lên sát với đường may định hình miệng túi dưới và may định hình miệng túi trên theo rập thành phẩm, đầu và cuối đường may lại mũi chỉ (hình 17).

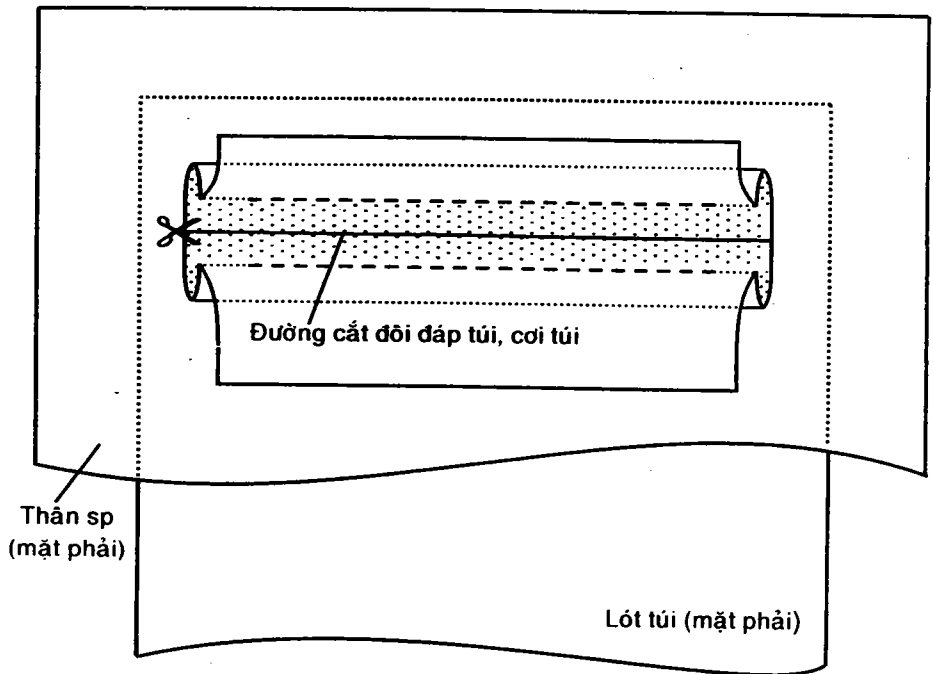
**Lưu ý:** hai đường định hình miệng túi phải song song và bằng nhau, khoảng cách giữa hai đường phải bằng bề rộng miệng túi. Nếu là túi quần tây phải lược dây khuy vào giữa miệng túi trên trước khi may định hình miệng túi.



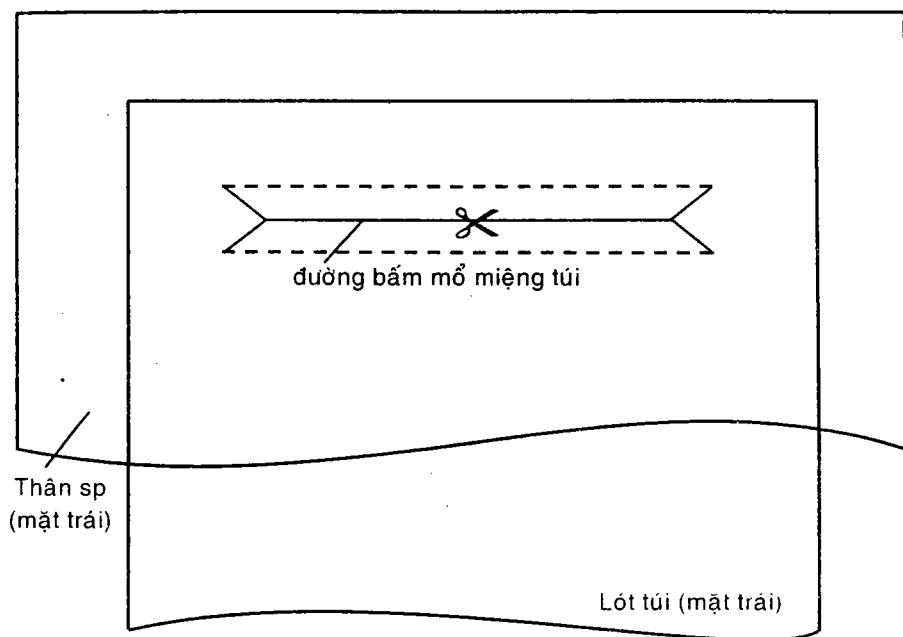
Hình 17 – May định hình miệng túi trên

❖ **Bước 3: Bấm mổ miệng túi (bấm lược gà)**

- Dùng kéo cắt đôi đáp túi theo đường giữa của hai đường may định hình miệng túi (hình 18).

**Hình 18**

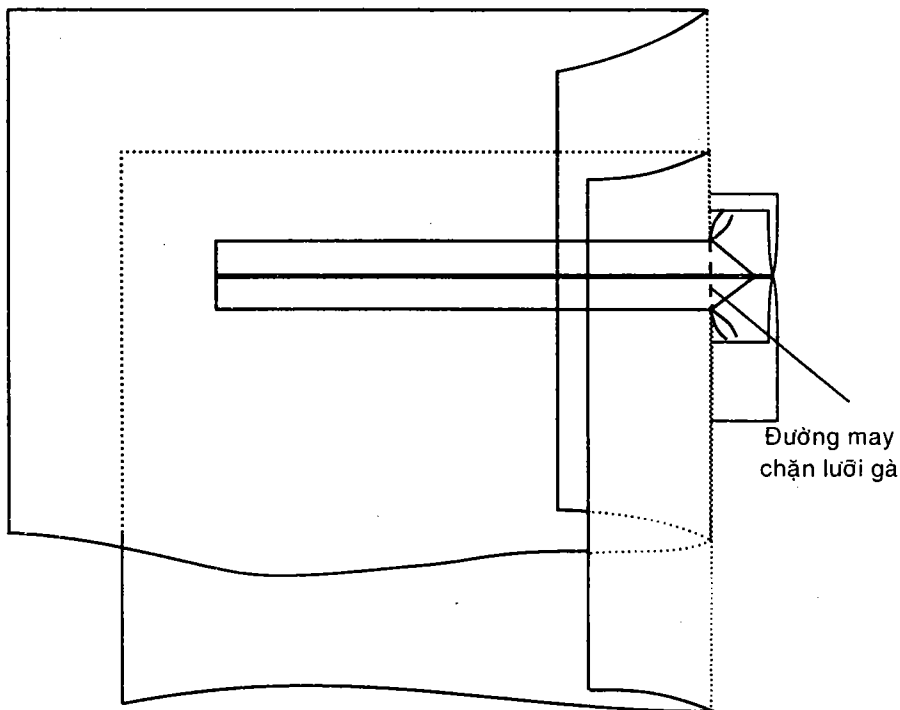
- Lật thân sang mặt trái, dùng kéo bấm dứt giữa hai đường may miệng túi. Khi bấm cách hai đầu miệng túi khoảng 1cm thì bấm xéo góc  $45^\circ$  vào đầu đường may, cách đầu đường may 1 canh sợi chỉ (hình 19).



Hình 19

#### ❖ Bước 4: May chặn lưới gà

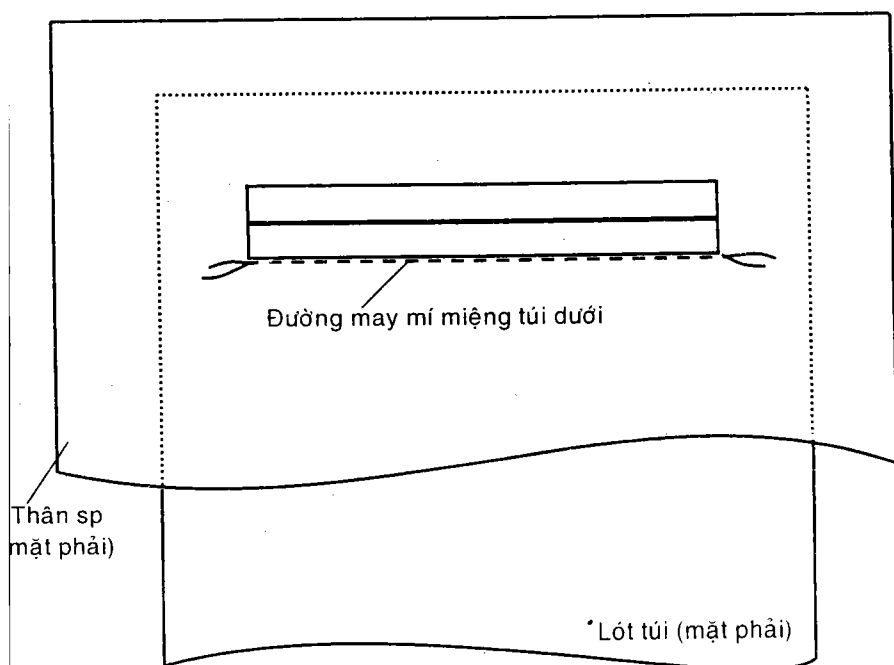
Lộn tất cả đáy túi dưới, lưới gà vào bên trong lót túi. Vuốt hai cơ túi cho êm phẳng, cơ túi phải đều, che kín miệng túi rồi bắt đầu may chặn lưới gà ở hai đầu miệng túi (hình 20).



Hình 20

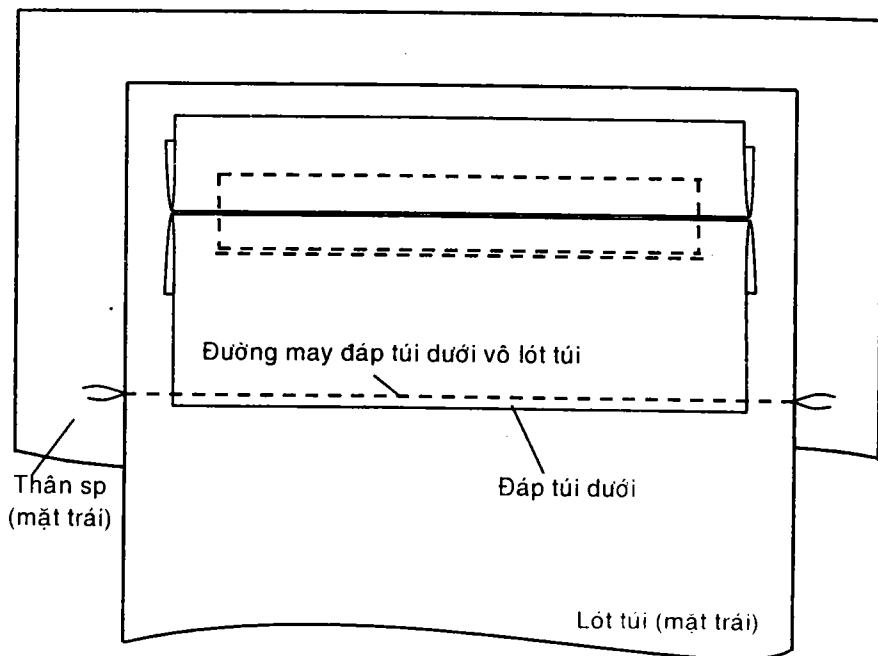
❖ **Bước 5: Điều mí miệng túi dưới + may dập túi dưới vào lót túi**

- Sau khi may chặn lưới gà xong, tiến hành điều mí miệng túi dưới, đường may cách mép coir túi 1mm, đầu và cuối đường may lại mũi chỉ (hình 21).



Hình 21

- Lật thân sang mặt trái, lật thân và đắp túi trên lên, vuốt đắp túi dưới nằm êm lên lót túi và may đắp túi dưới vào lót túi (may thẳng từ mép vải lót túi bên này sang bên kia, không lại mũi chỉ ở hai đầu) (hình 22).

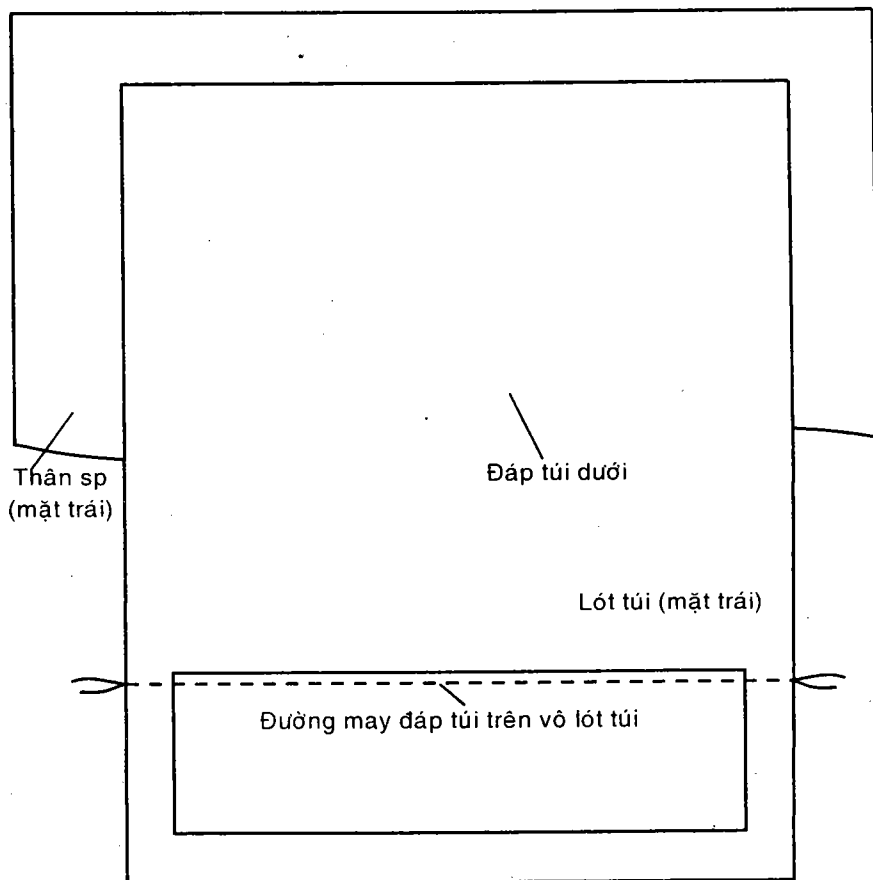


Hình 22

### ❖ Bước 6: May dập túi trên vô lót túi

- Gấp đôi lót túi theo đường gấp cạnh đáy về phía trên, lấy dấu vị trí dập túi trên.
- Đặt dập túi trên theo vị trí đã lấy dấu sao cho mép vải dập túi trên cách đều hai bên lót túi, may cạnh dưới của dập túi trên vô lót túi (may tương tự như dập túi dưới) (hình 23).

***(Có thể may dập túi trên vô lót túi trước nhưng phải lấy dấu vị trí dập túi thật chính xác).***

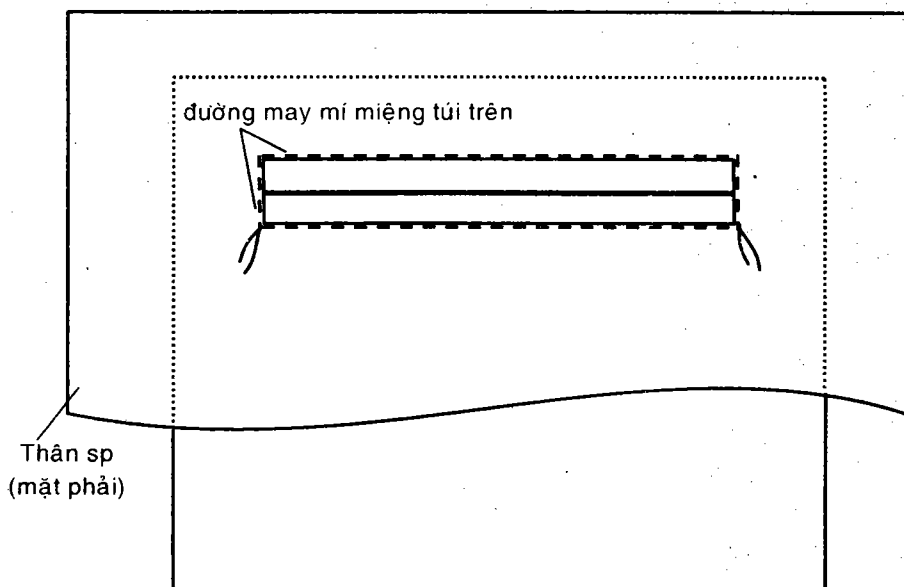


**Hình 23**

### ❖ Bước 7: Điều mí miệng túi trên

- Gấp đôi lót túi theo đường gấp cạnh đáy về phía trên, tiếp tục điều mí 3 cạnh miệng túi còn lại, đầu và cuối đường may lại mũi chỉ (hình 24).

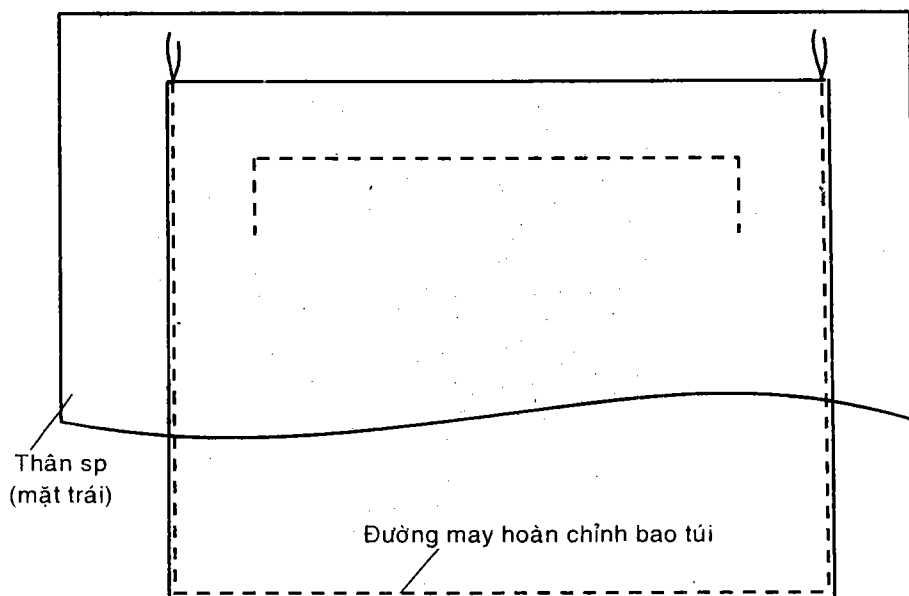
*(Có thể mí miệng túi bên trong bằng cách lật thân sản phẩm lên và mí trên lót túi).*



Hình 24

### ❖ Bước 8: May hoàn chỉnh bao túi

- Gối mép vải lót túi vô đáy túi và may hoàn chỉnh bao túi, đường may cách mép gấp 1mm.



Hình 25

#### 1.1.2.3 Yêu cầu kỹ thuật:

Túi mổ 2 viền sau khi may xong phải êm phẳng, góc phải vuông, cơ túi phải đều và che kín miệng túi. Lót túi nằm êm, không cộm mép vải khi gấp mép.

**Câu hỏi :** Anh (Chị) hãy chỉ ra các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đề xuất cách khắc phục, phòng ngừa?

## 1.2. KỸ THUẬT MAY CÁC DẠNG TÚI QUẦN TÂY

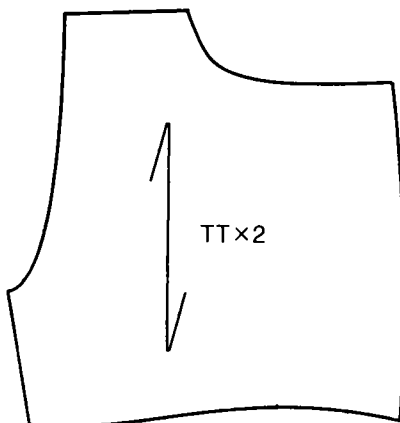
### 1.2.1. KỸ THUẬT MAY TÚI HÀM ẾCH:

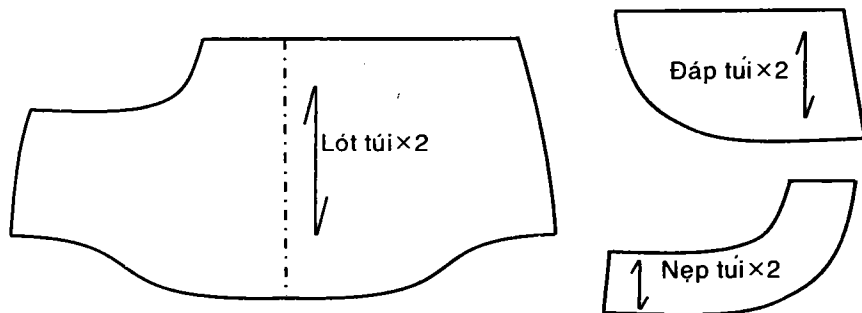
**1.2.1.1 Sản phẩm áp dụng:** Thường được áp dụng trên các dạng quần tây nam, nữ...

**1.2.1.2 Cách thực hiện:**

❖ Chuẩn bị các chi tiết (các chi tiết cặp đôi phải đối xứng nhau):

- Thân túi x 2pcs
- Đáp túi x 2pcs
- Nẹp túi x 2pcs
- Lót túi x 2pcs



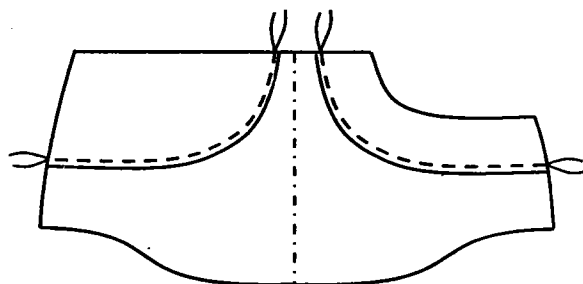


Hình 26 – Các chi tiết của túi hàm ếch

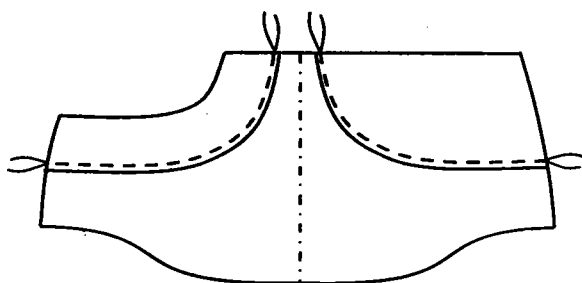
- Sang dấu lại hình dáng miệng túi theo hình vẽ thiết kế lên đáp túi, nẹp túi.
- Vắt sổ cạnh dưới đáp túi, nẹp túi
- **Lưu ý:** Miệng túi chứa 0,5cm đường may

❖ **Bước 1: May nẹp túi vào lót túi trước, may đáp túi vào lót túi sau (hình 27).**

- Úp mặt trái của đáp túi lên mặt trái của lót túi sau sao cho trùng với mép lưng và cạnh bên sườn túi. May đáp túi lên lót túi (may sát cạnh trong của đường vắt sổ).
- Úp mặt trái của nẹp túi lên mặt trái của lót túi trước sao cho trùng với mép lưng và cạnh bên sườn túi. May nẹp túi lên lót túi.
- Túi bên kia đặt và may đối chiều lại (phương pháp may hai túi giống nhau)



Lót túi trái



Lót túi phải

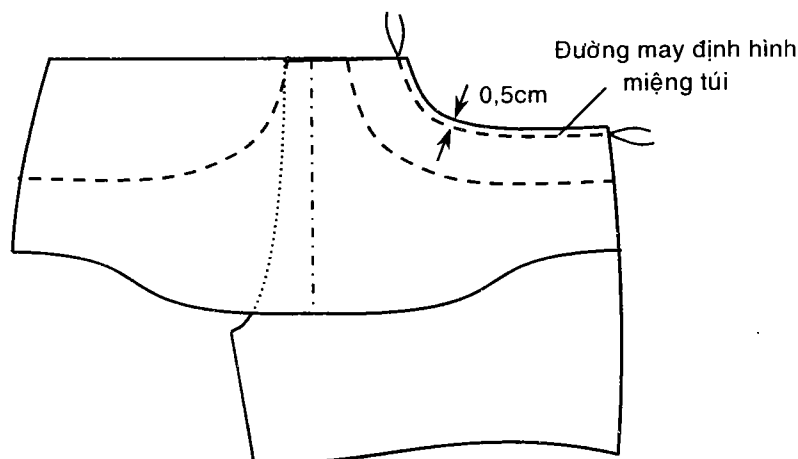
**Hình 27**

❖ **Bước 2: May định hình miệng túi (hình 28).**

- Đặt thân trước quần xuống dưới mặt bàn (mặt phải ngửa lên), đặt lót túi

đã may đáp và nẹp lên trên sao cho mặt có may đáp úp xuống dưới, miệng túi trên thân quần và trên nẹp trùng nhau, mép vải bên sườn và trên lưng của thân quần và lót túi trùng nhau

- Cầm kim từ góc miệng túi dưới may theo đường cong miệng túi đến lưng quần. Đường may cách mép vải 0,5cm.
- Túi bên kia may đối lại.



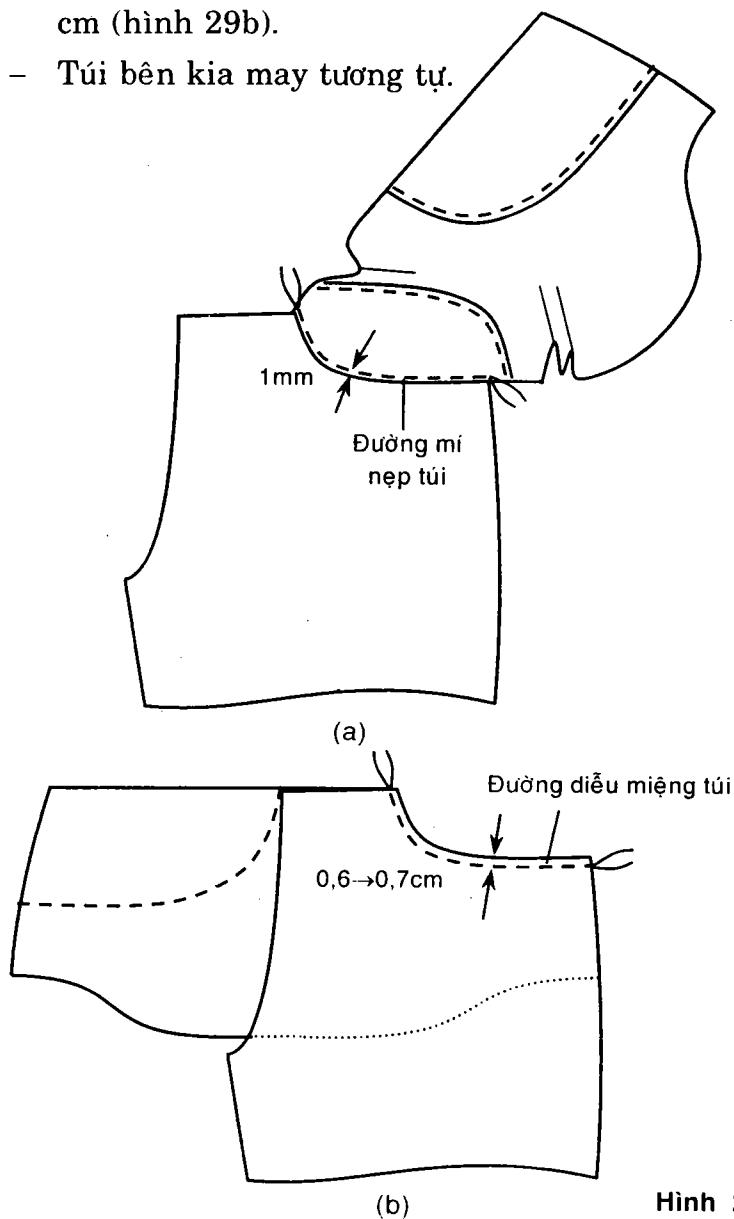
Hình 28

❖ **Bước 3: Mí nếp + điều miệng túi (hình 29)**

- Gặt sơ mép vải theo đường cong miệng túi, cách đường may định hình túi khoảng 0,4 → 0,5cm.
- Kéo lót túi và thân quần sang hai bên, mép vải về bên lót túi và may điều 1mm lên nếp (hình 29a).
- Lật lót túi vào bên trong thân quần (mép vải bên thân loe vào bên trong 1mm), vuốt cho miệng túi êm phẳng. Điều ngoài miệng túi,

đường may cách mép gấp miệng túi 0,6 → 0,7 cm (hình 29b).

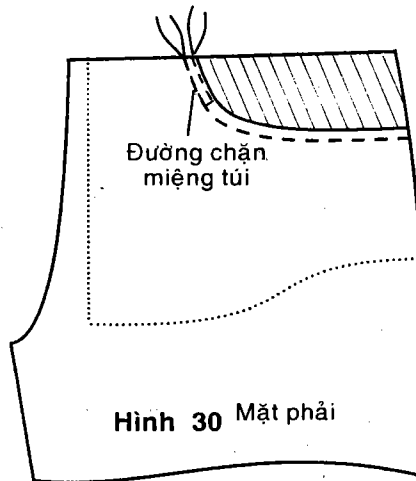
- Túi bên kia may tương tự.



Hình 29

**❖ Bước 4: May chặn miệng túi (hình 30)**

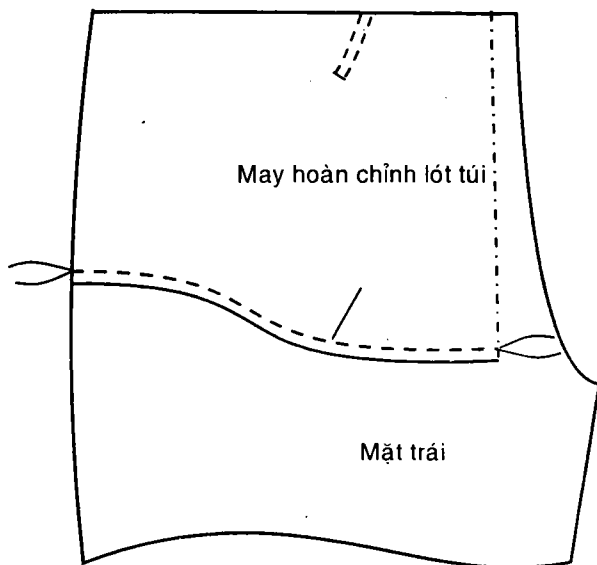
- Gấp đôi lót túi theo chiều dọc, theo đường giữa lót túi sao cho cạnh ngoài lót túi trùng với đường sườn thân trước, cạnh trên trùng với lưng quần.
- Vuốt cho miệng túi nằm êm, cầm kim từ đầu lưng quần thân trước may xuống 2→3cm theo đường diều miệng túi, chặn ngang miệng túi đến cách mép vải 1mm – cầm kim và may ngược lên đầu lưng.

**❖ Bước 5: May hoàn chỉnh lót túi (hình 31)**

- Lật thân quần sang mặt trái, vuốt cho lót túi nằm êm. Cầm kim từ góc dưới đáy túi, may đáy túi 0,5cm từ góc đáy túi bên này sang

góc đáy túi bên kia. Sau đó vắt sổ lót túi (có thể vắt sổ lót túi trước).

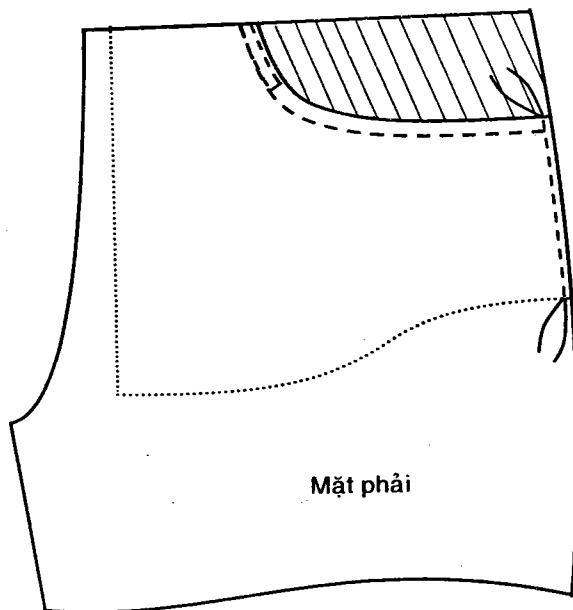
(Đáy túi có thể may lộn cách mép vải 0,5cm – sau đó gọt sơ mép vải và điều đáy túi).



Hình 31

❖ **Bước 6: May chặn lót túi vào sườn thân trước (hình 32).**

- Vuốt cho miệng túi và lót túi nằm êm, phẳng ta tiến hành may chặn miệng túi dưới theo đường sườn thân trước.
- *Có thể chặn miệng túi bằng cách đính bọ ở hai đầu miệng túi*



Hình 32

### 1.2.1.3 Yêu cầu kỹ thuật:

Túi hàm ếch sau khi may xong phải êm phẳng, đường điều miệng túi phải đều, không vắn.

**Câu hỏi :** Anh (Chị) hãy chỉ ra các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đề xuất cách khắc phục, phòng ngừa?

## 1.2.2. KỸ THUẬT MAY TÚI XÉO

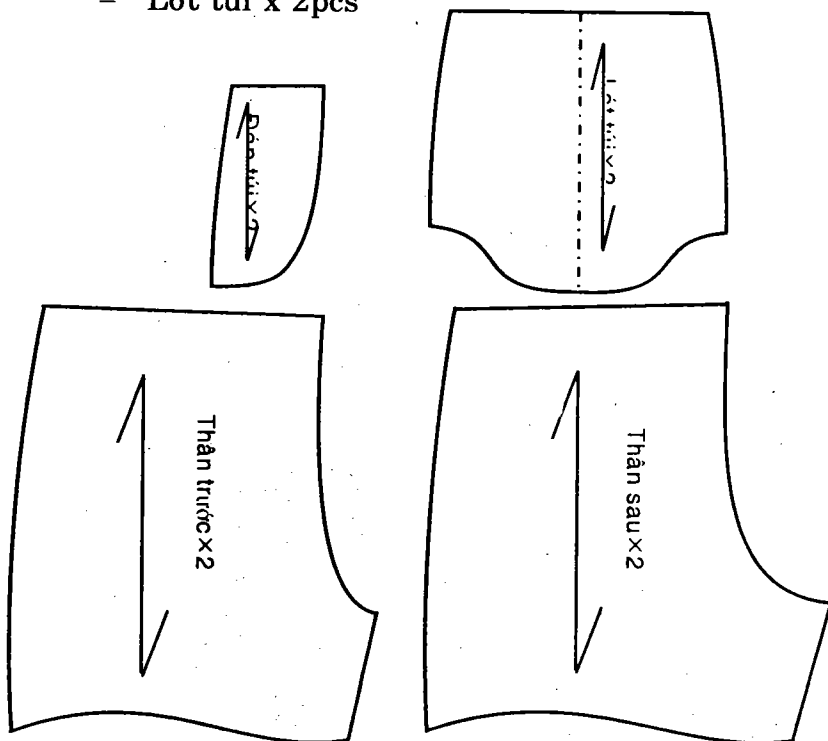
**1.2.2.1 Sản phẩm áp dụng:** Thường được áp dụng trên quần tây nam, nữ...

Có hai dạng túi xéo đắp liền và túi xéo đắp rời. Phương pháp may hai dạng túi này tương đối giống nhau.

### 1.2.2.2 Cách thực hiện (Túi xéo đắp liền):

❖ Chuẩn bị các chi tiết (các chi tiết cặp đôi phải đối xứng nhau)

- Thân trước x 2pcs
- Thân sau x 2pcs
- Đắp túi sau x 2pcs
- Lót túi x 2pcs

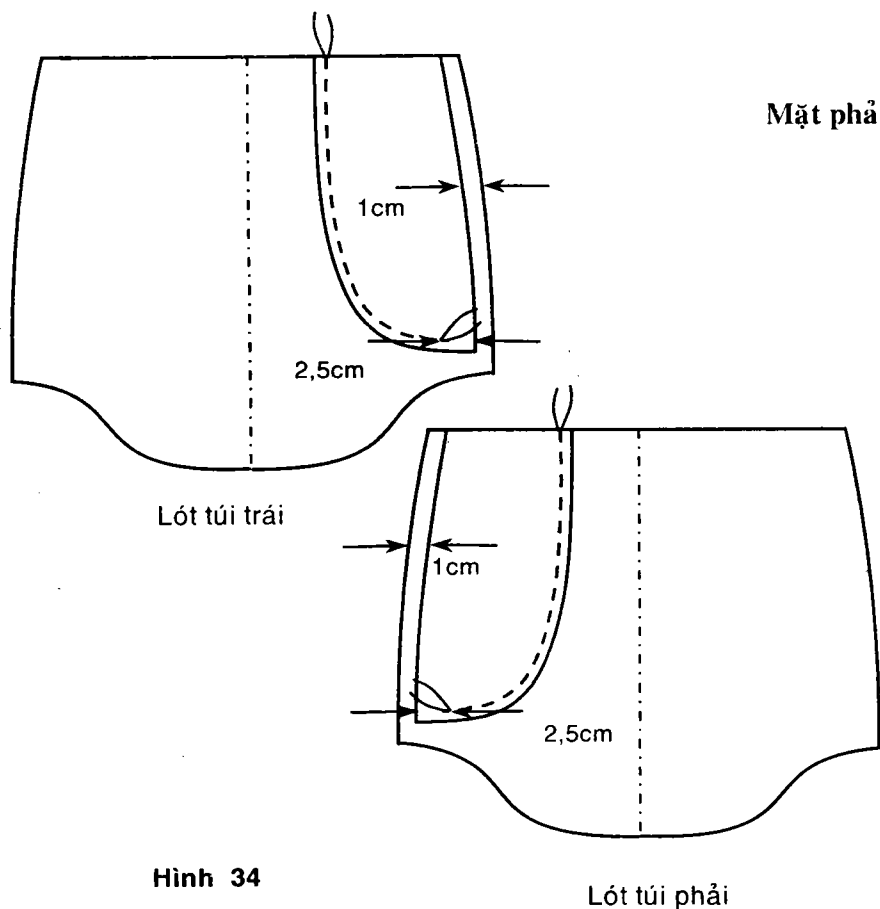


Hình 33 – Các chi tiết của túi xéo

- Vắt sổ thân quần, đắp túi (mép lưng không vắt sổ)
- Sang dấu lại hình dáng miệng túi, đường sườn thân trước theo hình vẽ thiết kế lên đắp túi sau.
- Ép 1 miếng keo giấy mỏng có bề rộng 2cm lên mặt trong miệng túi thân trước (dài từ đầu lưng đến mép vải bên sườn).

❖ **Bước 1: May đắp sau vào lót túi sau (hình 34).**

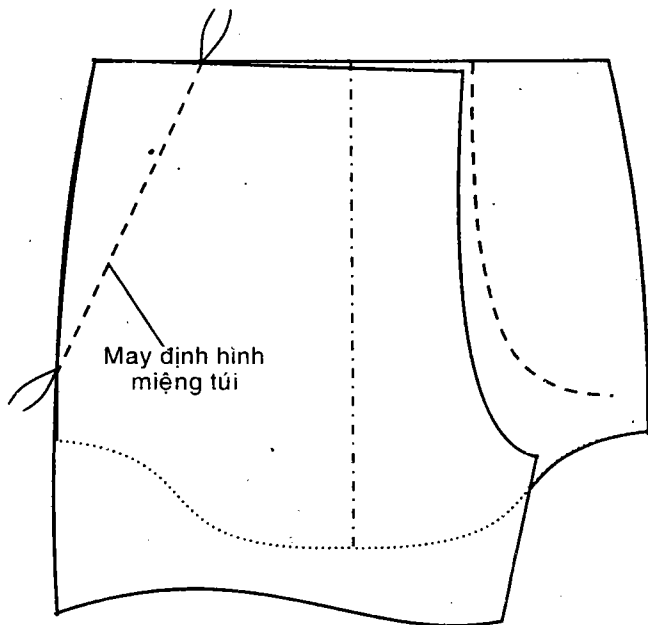
- Đặt đắp túi sau lên vị trí của đắp trên lót túi, hai mặt trái úp vào nhau (đắp túi nằm trên). Cạnh bên sườn của đắp túi sau thụt vào so với cạnh bên của lót túi 1cm để may cuốn vô sườn.
- May cạnh trong của đắp túi (may sát cạnh trong của đường vắt sổ) – chỉ may đến vị trí cách cạnh sườn 2,5cm và lại mũi chỉ.
- Túi bên kia may đối lại.



❖ **Bước 2: May định hình lót túi lên miệng túi thân trước (hình 35).**

- Đặt lót túi xuống dưới mặt bàn máy (mặt có dấu úp xuống), đặt thân trước quần lên trên (mặt trái thân quần úp xuống) sao cho mép vải bên sườn và trên lưng trùng nhau, miệng túi trên thân trước đặt lên lót túi trước.

- Cầm kim từ mép vải miệng túi dưới may thẳng theo đường miệng túi đến lưng quần.
- Túi bên kia may đối lại.

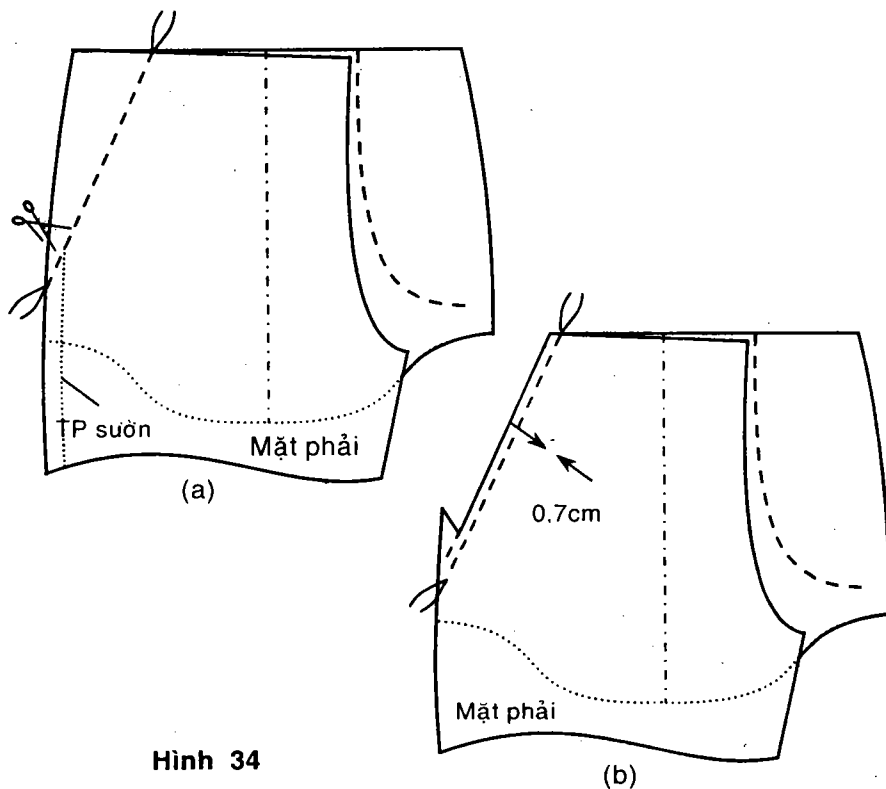


Hình 33

❖ **Bước 3: Bấm + may điều miệng túi**  
(hình 36).

- Dùng kéo bấm góc cạnh dưới miệng túi (sát đường sườn), bấm cách đường định hình miệng túi 2 cạnh chỉ (hình 36a).
- Gấp mép vải bên trên miệng túi vào bên trong theo đường định hình miệng túi, sao

cho đường định hình miệng túi nằm cách mép gấp 1mm về bên trong. May điều miệng túi cách đường gấp 0,7cm. Đường may điều phải thẳng, đều, êm, phẳng (hình 36b).

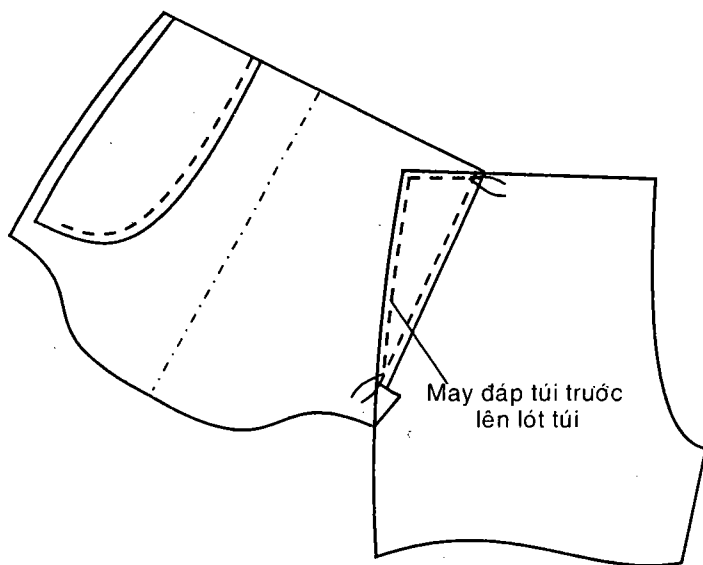


Hình 34

❖ **Bước 4: May đắp túi trước lên lót túi (hình 37):**

- Lật phần vải dư của thân trước (đắp trước) vào bên trong lót túi, vuốt cho đắp túi trước

nằm êm lên lót túi trước và may đắp túi lên lót túi.

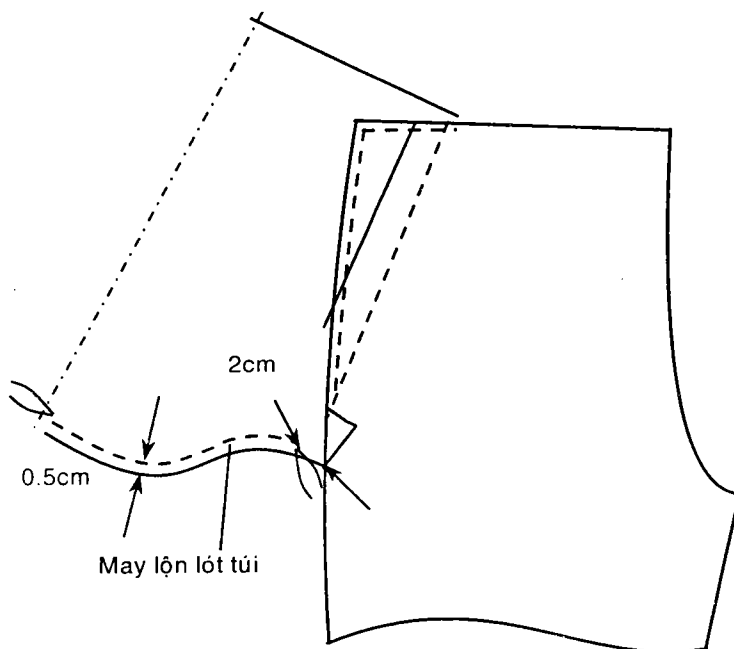


Hình 37

❖ **Bước 5: May lộn lót túi (hình 38)**

- Gấp đôi lót túi theo chiều dọc sao cho đúng đường giữa lót túi, hai mặt may đắp túi quay ra ngoài, mép vải bên sườn lót túi sau lớn hơn lót túi trước 1cm.
- May lộn lót túi, đường may cách mép vải 0,5cm - may đến điểm cách cạnh bên sườn trước của lót túi 1→ 1,5 cm thì dừng lại và lại mũi chỉ (để ráp sườn dễ dàng).

- Gọt sơ mép vải xung quanh đáy túi, lộn đáy đáy túi ra cho sát đường chỉ may.

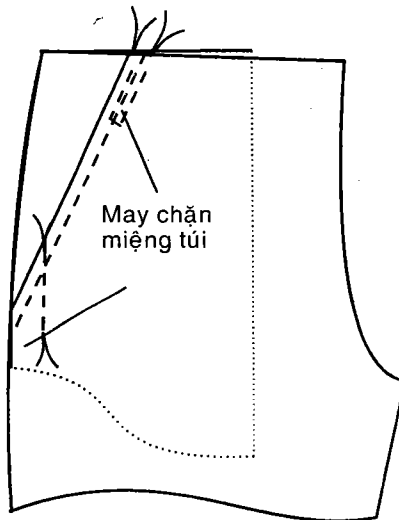


Hình 37

#### ❖ Bước 6: May chặn miệng túi (hình 39)

- Vuốt cho miệng túi và lót túi nằm êm, đặt miệng túi trên thân trùng với dấu miệng túi trên đáy túi sau. Cắm kim từ đầu lưng quần thân trước may xuống 3cm theo đường dấu miệng túi, chặn ngang miệng túi đến cách mép vải 1mm - cắm kim và may ngược lên đầu lưng.

- May chặn miệng túi dưới vô đáp túi theo đường sườn (đường may không đè lên lót túi sau, chỉ may trên đáp túi sau)

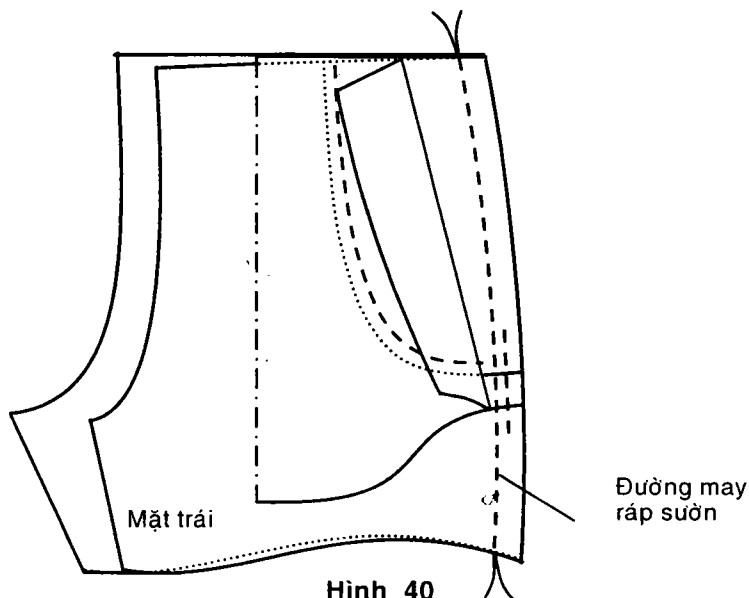


Hình 39

#### ❖ Bước 7: Ráp đường sườn (hình 40).

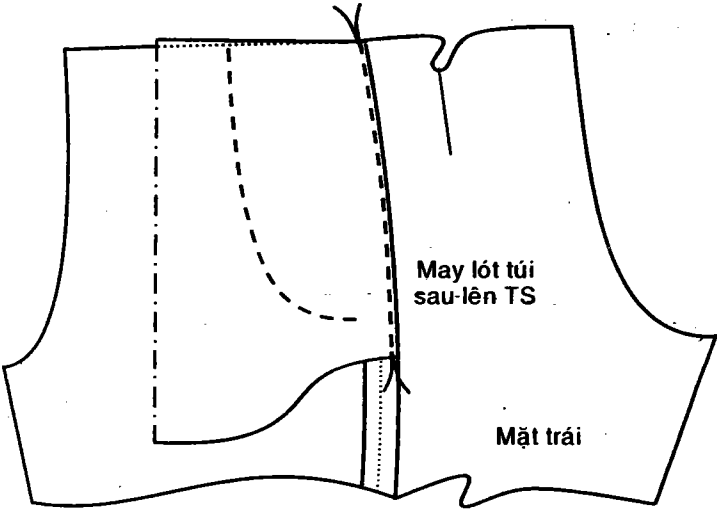
- Đặt thân sau quần nằm phía dưới, thân trước đặt ở trên, hai mặt phải úp vào nhau, sao cho dấu đường may hai bên sườn trùng nhau. May sườn ngoài theo dấu phấn, lại mũi hai đầu đường may.

Khi may lật lót túi sau ra để không may dính đường ráp sườn lên lót túi.

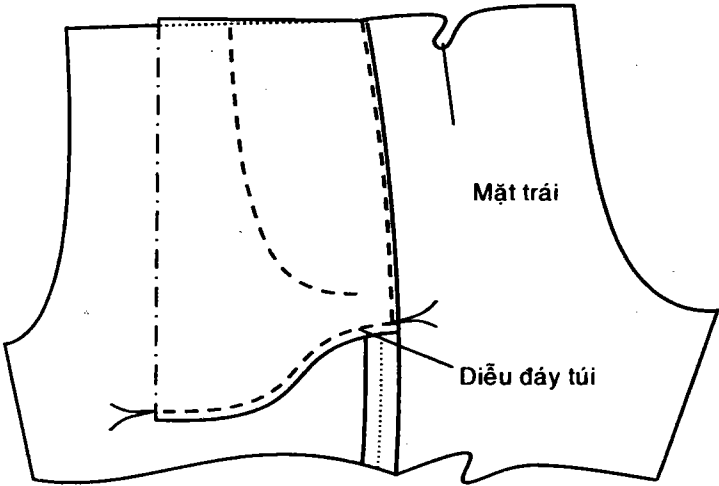


❖ **Bước 8: May túi sau vào thân quần + điều lót túi (hình 41)**

- Ủi rẽ đường sườn
- Gấp 1cm mép vải đã chừa lại ở lót túi sau vào bên trong, sao cho đường gấp che kín mép vải ở sườn thân sau và may lót túi sau lên thân quần (hình 41a)
- Vuốt cho lót túi nằm êm và điều xung quanh đáy túi (hình 41b). đường may cách mép vải 0,5cm hoặc 0,1cm tùy theo ý thích.



(a)

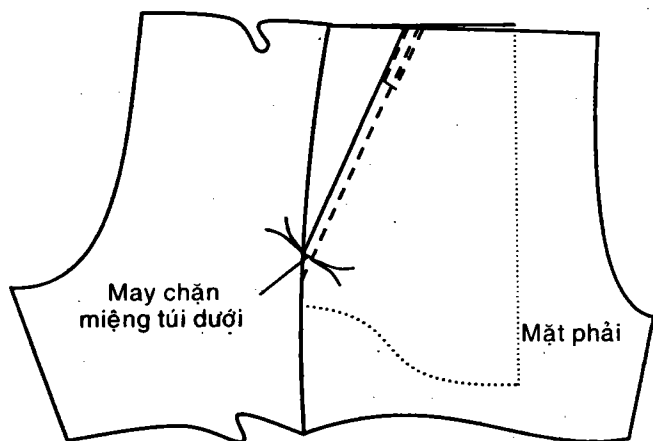


(b)

Hình 41

❖ **Bước 9: May chặn miệng túi dưới (hình 42)**

- Lật thân quần sang mặt phải, vuốt cho miệng túi nằm êm và may chặn miệng túi dưới (hình 42)
- *Có thể chặn miệng túi bằng cách đính bọ ở hai đầu miệng túi.*



Hình 38

**1.2.2.3 Yêu cầu kỹ thuật:**

- Túi xéo sau khi may xong phải êm phẳng, đường diễu miệng túi phải đều, miệng túi ôm sát thân quần.

**Câu hỏi :** Anh (Chị) hãy chỉ ra các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đề xuất cách khắc phục, phòng ngừa?

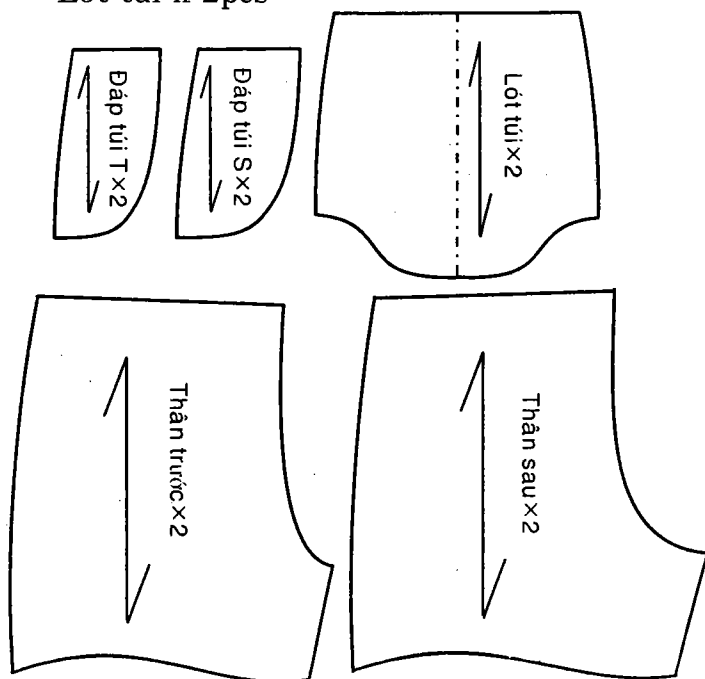
**1.2.3. KỸ THUẬT MAY TÚI DỌC (kiểu 2)**

**1.2.3.1 Sản phẩm áp dụng:** Thường được áp dụng trên các dạng quần tây, quần thường của nam, nữ...

**1.2.3.2 Cách thực hiện:**

❖ **Chuẩn bị các chi tiết (các chi tiết cặp đôi phải đối xứng nhau)**

- Thân trước x 2pcs
- Thân sau x 2pcs
- Đắp túi sau x 2pcs
- Đắp túi trước x 2pcs
- Lót túi x 2pcs



**Hình 43 – Các chi tiết của túi dọc**

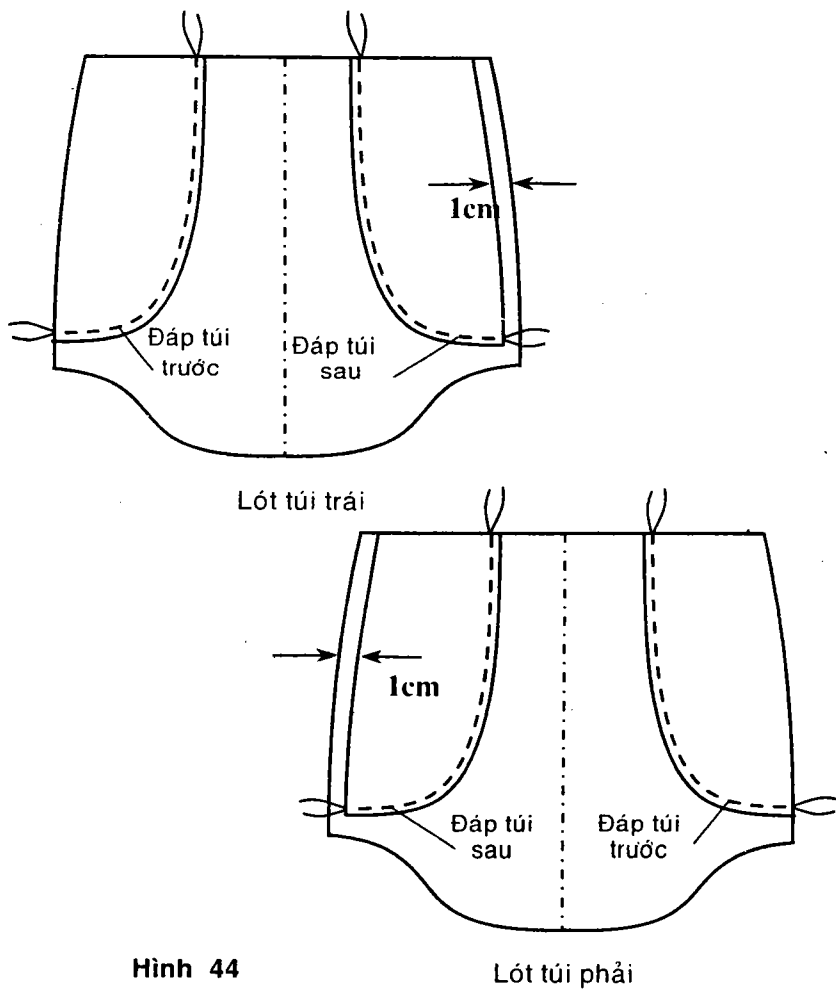
- Sang dấu vị trí miệng túi trên thân quần và lót túi
- Miệng túi cách đường tra lưng quần từ 3 → 4 cm
- Dài miệng túi từ 15 → 17 cm

❖ **Bước 1: May đáp túi trước, sau vào lót túi (hình 44)**

- ***Đáp túi sau:*** Đặt đáp túi sau lên vị trí của đáp trên lót túi, hai mặt trái úp vào nhau (đáp túi nằm trên). Cạnh bên sườn của đáp túi sau thụt vào so với cạnh bên của lót túi 1cm để may cuốn vô sườn.

May cạnh trong của đáp túi (may sát cạnh trong của đường vắt sổ).

- ***Đáp túi trước:*** Phương pháp đặt và may đáp túi trước tương tự như may đáp túi sau, nhưng mép vải bên sườn của đáp túi và lót túi bằng nhau.
- Túi bên kia may đối lại.

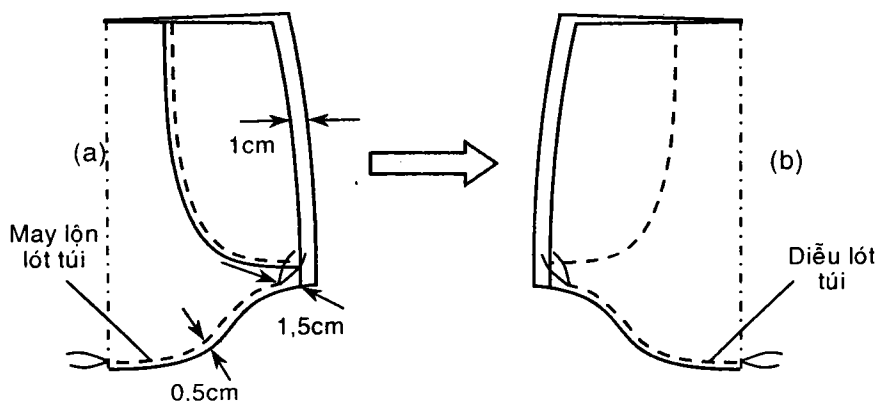


❖ **Bước 2: May lộn lót túi + điều lót túi**  
(hình 45)

- Gấp đôi lót túi theo chiều dọc sao cho đúng đường giữa lót túi, hai mặt may đáp túi quay ra ngoài, sắp cho cân đối giữa lót túi trước

và lót túi sau, mép vải lót túi sau dư ra 1cm để cuốn vô sườn.

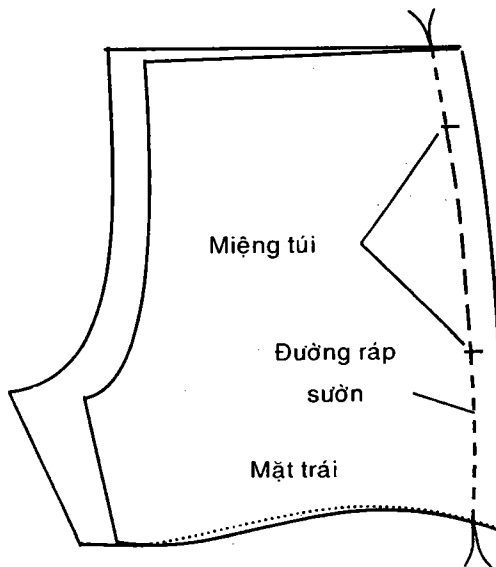
- May lộn lót túi, đường may cách mép vải 0,5cm – may đến điểm cách cạnh bên sườn 1,5cm thì dừng lại và lại mũi chỉ (để may túi vào thân trước) (hình 45a).
- Gọt sơ mép vải, lộn đẩy đáy túi ra cho sát đường chỉ may.
- Vuốt lót túi cho êm phẳng và điều xung quanh đáy túi – đường điều cách mép vải 0,5cm, khi may gần đến phần bên sườn túi thì điều nhỏ dần. Hoặc có thể điều đáy túi 1mm tùy theo ý thích.
- Túi phía bên kia may tương tự.



Hình 45

❖ **Bước 3: Ráp sườn ngoài + khóa hai đầu miệng túi (hình 46)**

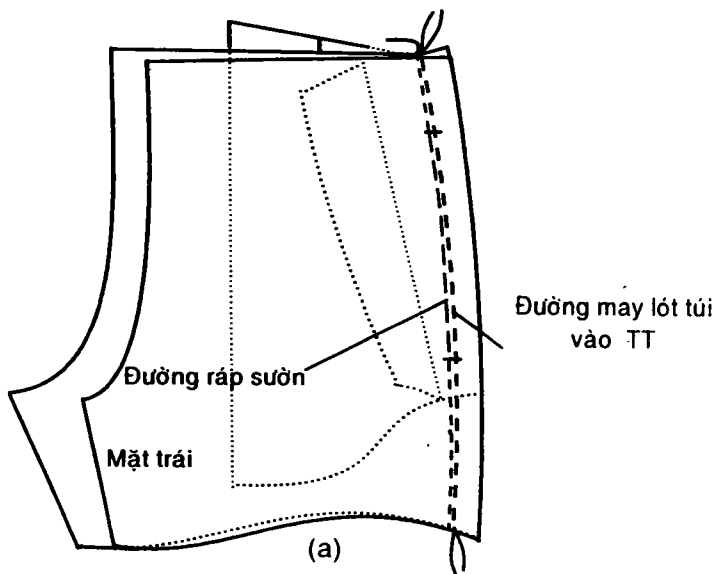
- Đặt thân sau quần nằm dưới, thân đặt lên trên, sao cho hai mặt phải úp vào nhau, hai đường may sườn quần trùng nhau.
- May sườn ngoài quần theo dấu phấn. Khi may đến đầu vị trí miệng túi thì lại mũi – điều chỉnh mật độ mũi chỉ thưa ra, may đến đầu miệng túi còn lại thì điều chỉnh mật độ mũi chỉ về trạng thái ban đầu và lại mũi chỉ. Tiếp tục may sườn ngoài cho đến khi kết thúc, hai đầu đường may lại mũi chỉ.
- Ủ rẽ đường sườn ngoài.

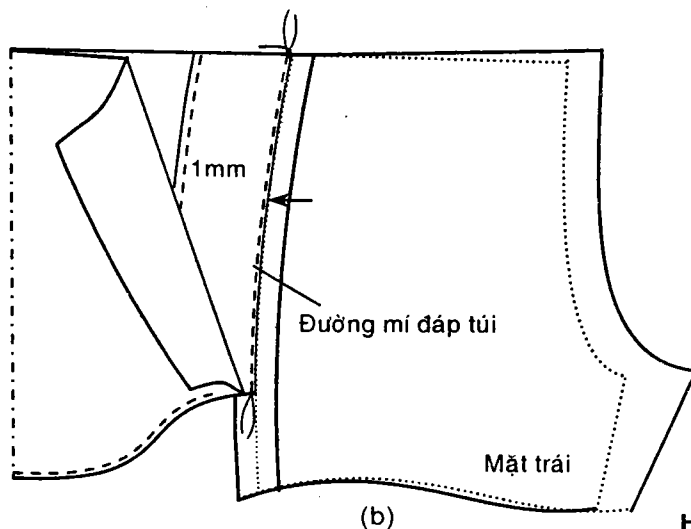


Hình 46

❖ **Bước 4: May lót túi trước vào thân trước + mí đắp túi (hình 47)**

- Lật thân quần sang mặt trái, đặt mép vải (bên phải) của sườn thân trước úp lên mép vải của lót túi trước – mặt có đắp (lót túi sau nằm trên và được lật sang một bên). May lót túi trước vào thân trước, đường may cách đường ráp sườn ngoài 1mm về phía bên ngoài mép vải (hình 47a).
- Cạo sát đường may, lật lót túi trước + mép vải bên sườn thân trước sang một bên, thân quần lật sang một bên, vuốt cho đắp túi, lót túi và sườn quần êm phẳng. May mí 1mm lên đắp túi trước (hình 47b).

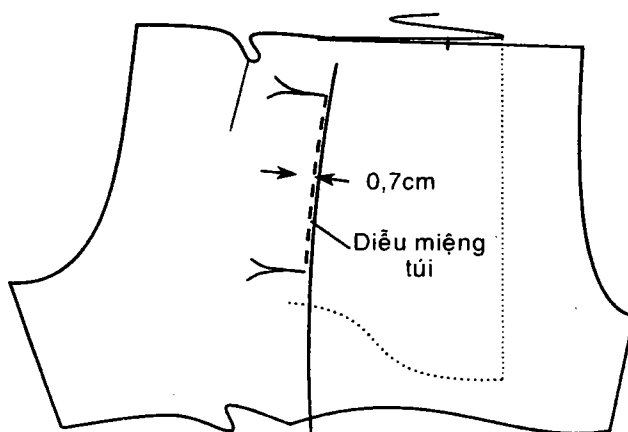




Hình 47

### Bước 6: May điều miệng túi (hình 48)

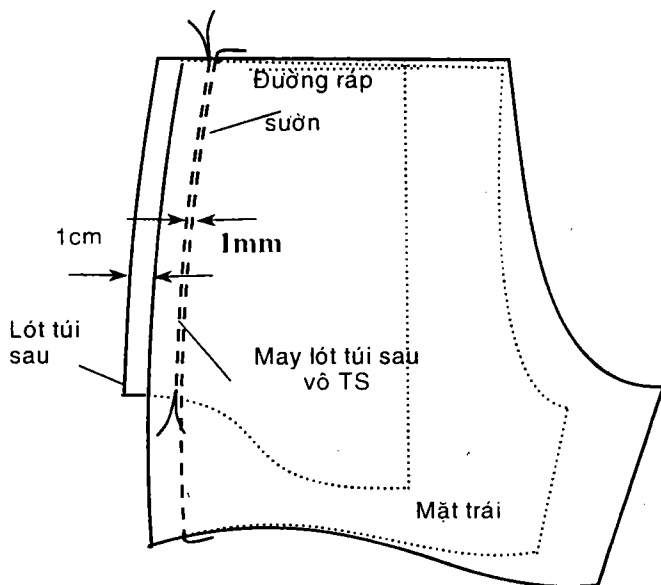
- Lật thân quần sang mặt phải, thân sau + thân trước lật sang hai bên, lót túi lật sau sang một bên và may điều miệng túi bên ngoài 0,7cm.



Hình 38

❖ **Bước 7: May lót túi sau vào thân quần (hình 49)**

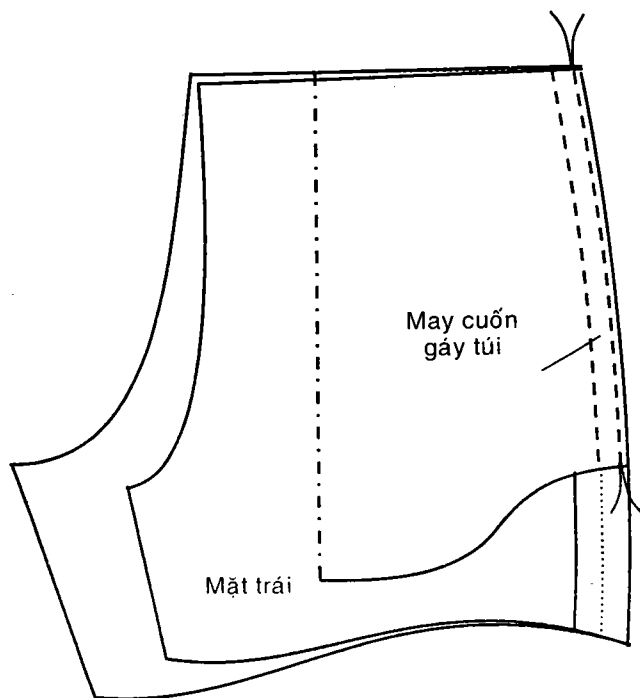
- Xếp cho lót túi nằm êm trên thân quần, mặt trái thân sau ngửa lên trên. May lót túi sau vô thân quần, đường may cách đường ráp sườn 1mm (lót túi sau còn thừa ra 1cm để may cuốn vô sườn).



Hình 39

❖ **Bước 8: May cuốn gáy túi (hình 50)**

- Gấp 1cm mép vải đã chừa lại ở lót túi sau vào bên trong, sao cho đường gấp che kín mép vải ở sườn thân sau và may cuốn gáy túi (hình 50)

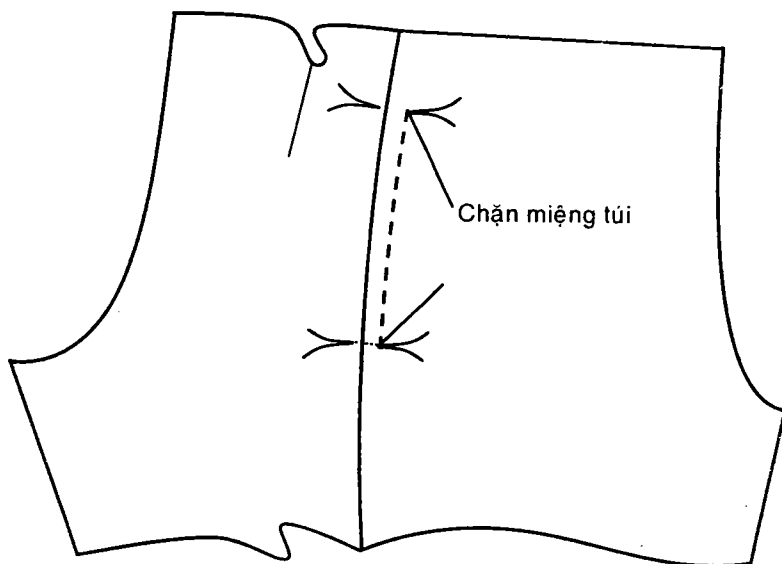


Hình 50

### ❖ Bước 9: May chặn miệng túi (hình 51)

- Lật thân trước và thân sau sang hai bên, lót túi nằm về phía thân trước, vuốt cho miệng túi êm phẳng. May chặn hai đầu miệng túi, đường may chặn nghiêng về phía lai quần 1mm, nằm ở phía thân sau 1mm. Rút đầu chỉ vô mặt trái và cắt đầu chỉ.

*Có thể chặn miệng túi bằng cách đính bọ ở hai đầu miệng túi*



Hình 51

### 1.2.3.3 Yêu cầu kỹ thuật: Túi dọc khi may xong phải đảm bảo các yêu cầu:

- Đúng kích thước, đúng vị trí túi, đúng hình dáng theo yêu cầu.
- Túi phải kín ôm sát vô sườn quần.
- Hai túi của quần phải đối xứng.
- Nhặt sạch chỉ.

**Câu hỏi :** Anh (Chị) hãy chỉ ra các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đề xuất cách khắc phục, phòng ngừa?

## 1.3. KỸ THUẬT TRA DÂY KÉO

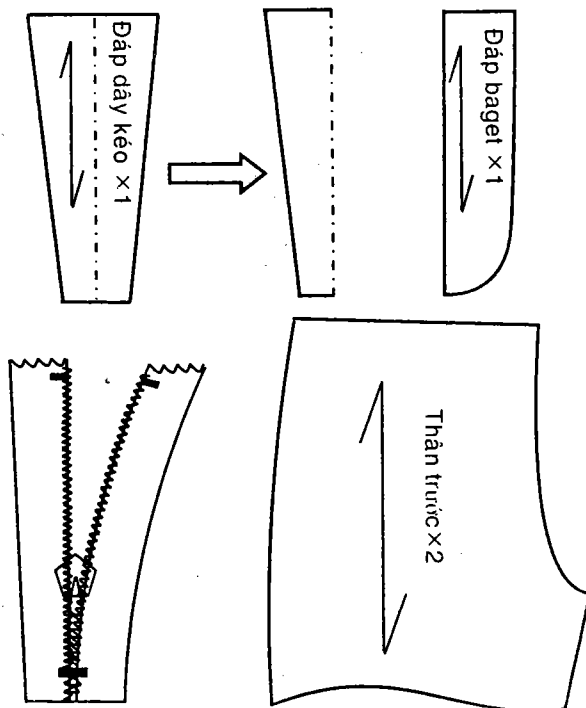
### 1.3.1. KỸ THUẬT TRẠ DÂY KÉO THƯỜNG

**1.3.1.1 Sản phẩm áp dụng:** Thường được áp dụng trên các dạng quần tây nam, nữ, váy...

**1.3.1.2 Cách thực hiện:**

❖ **Chuẩn bị các chi tiết (các chi tiết cặp đôi phải đối xứng nhau)**

- Thân trước x 2pcs
- Đáp dây kéo x 1pc
- Đáp cửa quần x 1pc (đáp baget)
- Dây kéo thường x 1pc

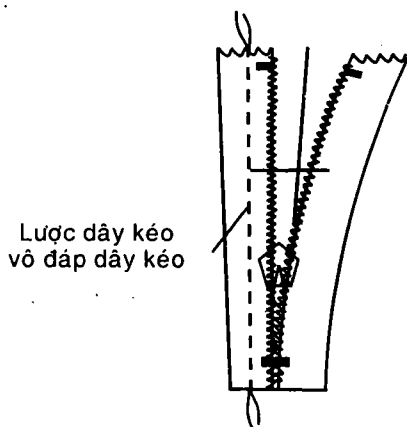


Hình 52 – Các chi tiết may dây kéo quần tây

- Gấp đôi đáp dây kéo và vắt sổ cạnh trong, cạnh dưới.
- Vắt sổ thân quần, đáp baget (phần lưng không vắt sổ)
- Chiều dài đường xẻ của quần = hạ mông + 1cm
- Dài dây kéo = dài đường xẻ + 0,5cm
- Sang dấu vị trí đường xẻ sang mặt phải thân trước.

❖ **Bước 1: May lược dây kéo vào đáp dây kéo (hình 53).**

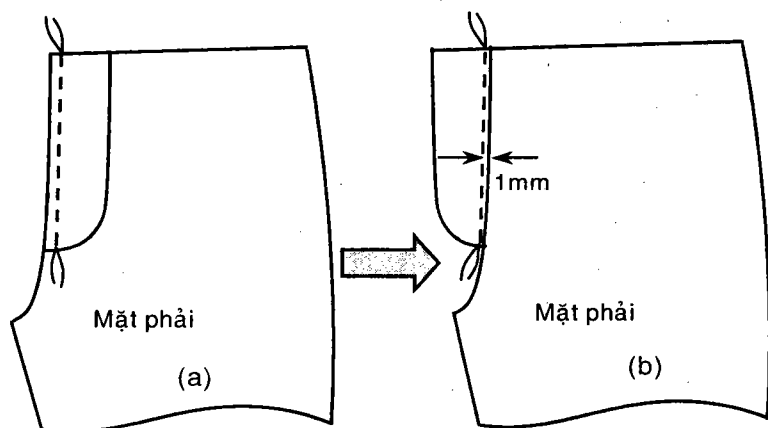
- Đặt dây kéo lên cạnh vắt sổ của đáp dây kéo. Sao cho đầu chặn dây kéo nằm ở phần dưới của đáp dây kéo (phần lớn hơn của đáp dây kéo quay lên trên lưng).
- May lược dây kéo lên đáp cách cạnh ngoài của rãnh dây kéo 0,5→ 0,6cm.



Hình 53

❖ **Bước 2: Ráp đáp cửa quần vào thân trước trái + điều (hình 54)**

- Đặt thân trước trái nằm dưới, đặt đáp cửa quần lên trên, hai mặt phải úp vào nhau. May từ dưới lên theo đường xẻ cửa quần (h.54a).
- Lật đáp cửa quần, mép vải sang một bên và điều 1mm trên miếng đáp (hình 54b).

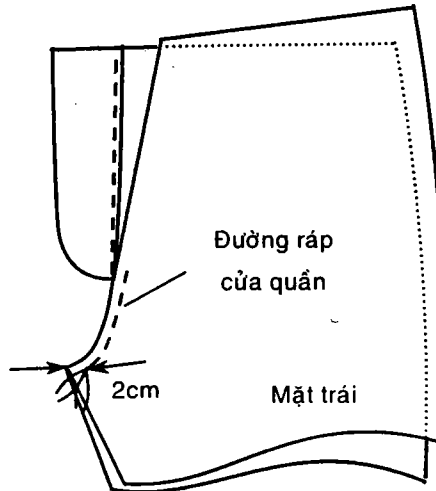


Hình 54

❖ **Bước 3: Ráp cửa quần 1 đoạn (hình 55).**

- Úp mặt phải phần đáy của 2 thân trước lại với nhau, sao cho đường may hai thân quần bằng nhau.
- Cắm kim cách đầu sườn trong 2cm và may theo đường phân thiết kế đến điểm chặn của

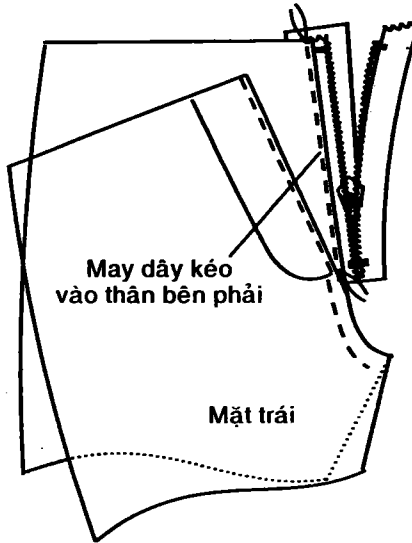
cửa quần, dừng lại cắm kim xuống, quay ngược lại và may đường thứ hai trùng khít với đường thứ nhất.



Hình 55

❖ **Bước 4: Tra dây kéo vào thân quần bên phải (hình 56).**

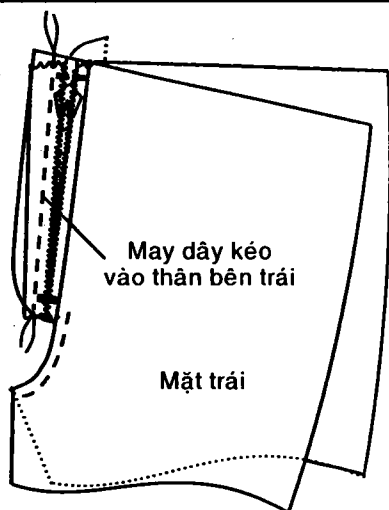
- Gấp mép vải của thân trước phải về mặt trái, đường gấp cách đường thiết kế 7mm ở đầu lưng và cách 3mm ở cuối đường xẻ.
- Dây kéo đặt phía dưới và thân quần đặt phía trên sao cho mép vải gấp cách cạnh ngoài của răng dây kéo là 2mm. Tra dây kéo quần từ trên xuống, đường may cách mép vải 1mm. Khi may hơi kéo dây kéo.



Hình 56

❖ **Bước 5: May dây kéo vào thân quần bên trái (hình 57)**

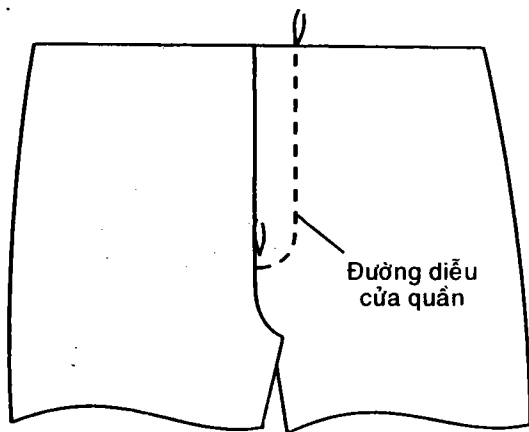
- Lật hai thân quần về phía bên trái sao cho hai mặt phải úp vào nhau, hai đường sống dấu của quần phải trùng nhau, vuốt cửa quần cho êm phẳng và bằng nhau.
- Thân quần đặt dưới, dây kéo đặt ở trên, hai mặt phải của dây kéo và thân quần phải úp vào nhau.
- May một đường cách cạnh ngoài của rãnh dây kéo 0,5cm may từ đuôi dây kéo lên đầu dây kéo.



Hình 57

❖ **Bước 6: May điều cửa quần (hình 58).**

- Trước khi may, gấp cạnh cửa quần đúng với đường thiết kế, vuốt cho cửa quần êm phẳng.
- Đặt rập thành phẩm cửa quần lên thân và may điều cửa quần theo đúng rập. Lại mũi chỉ ở cuối đường xẻ cửa quần.



Hình 58

**\* Trường hợp đáp của quần cắt liền với thân quần thì sẽ không có các công đoạn ở bước 2**

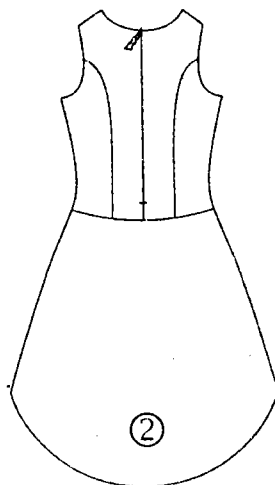
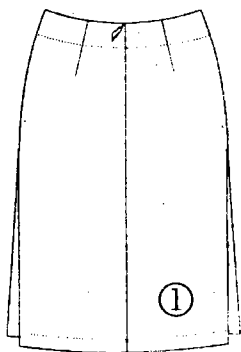
### 1.3.1.3 Yêu cầu kỹ thuật:

Đường diều của quần sau khi may xong phải đều, thẳng, không nhăn, không vắn, không nổi chỉ và đúng yêu cầu kỹ thuật. Dây kéo phải êm, thẳng, không dợn sóng, cửa quần che kín dây kéo.

**Câu hỏi :** Anh (Chị) hãy chỉ ra các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đề xuất cách khắc phục, phòng ngừa?

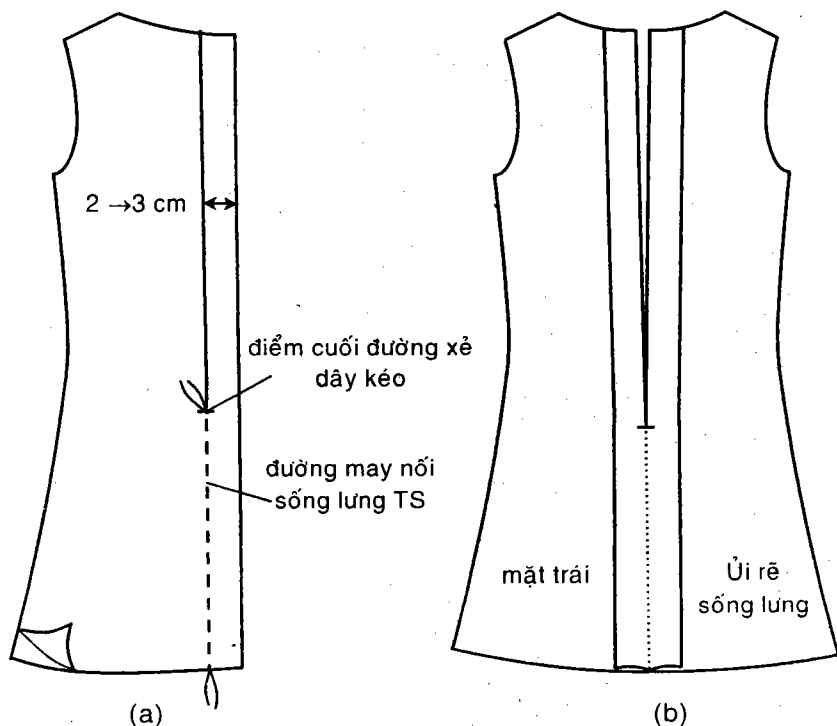
## 1.3.2. KỸ THUẬT TRA DÂY KÉO DẤU

**1.3.2.1 Sản phẩm áp dụng:** áo kiểu nữ, quần kiểu nữ, quần áo dài, áo dài biến kiểu, váy, áo đầm...



### 1.3.2.2 Cách thực hiện (may dây kéo áo đầm ở thân sau):

- ❖ **Chuẩn bị các chi tiết:** thân sau x 2pcs + dây kéo dẫu
  - Chiều dài dây kéo = Chiều dài đường xẻ + 3 → 4cm.
  - Lấy dấu đường xẻ dây kéo trên thân, sang dấu đường xẻ qua mặt phải
- ❖ **Bước 1: May nối sống lưng + ủi rẻ** (hình 59)
  - ❖ Úp hai mặt phải của thân sau vào nhau, xếp cho mép vải bằng nhau và may nối sống lưng bắt đầu từ vị trí cuối cùng của đường xẻ đến lai. Lại mũi chỉ ở hai đầu đường may (hình 59a).
  - ❖ Ủi rẻ đường sống lưng từ lai đến vị trí đường xẻ dây kéo, phần còn lại ủi gấp nếp theo dấu phấn thiết kế (hình 59b).

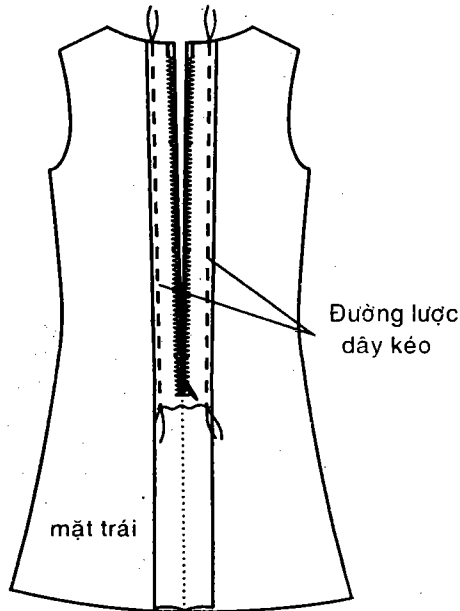


Hình 59

❖ **Bước 2: May lược cạnh ngoài dây kéo**  
(hình 60)

- Đặt thân nằm dưới, mặt trái ngửa lên. Đặt dây kéo lên trên mặt phải úp xuống (kéo dây kéo xuống) sao cho cạnh trong cùng của răng dây kéo trùng với đường thiết kế.
- May lược dây kéo lên thân sau, đường lược cách răng dây kéo 5mm.

- **Lưu ý:** Đầu chặn dây kéo phía trên phải đặt cách đường tra cổ 3mm và khi lược hơi kéo dây kéo để tránh trường hợp dây kéo bị gợn sóng sau khi may xong.



Hình 60

### ❖ Bước 3: Tra dây kéo (hình 61)

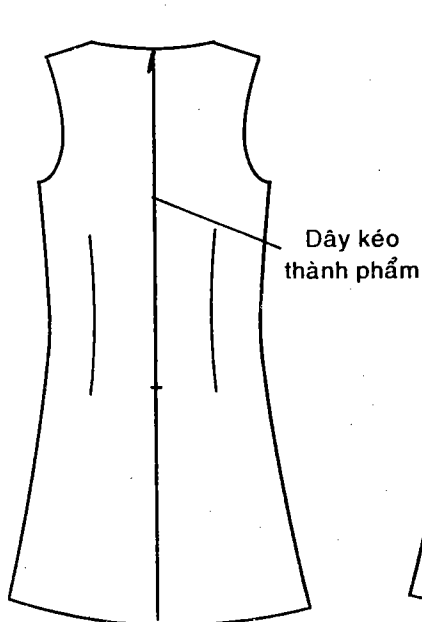
- Trải một bên thân áo và nẹp áo nằm êm trên mặt bàn, mặt trái của răng dây kéo ngửa lên. Đè răng dây kéo sát xuống mặt vải và tra dây kéo theo đường rãnh của răng dây kéo. May từ đầu cổ đến điểm cuối chiều dài đường xẻ, lại mũi ở cuối đường may.

- May cạnh còn lại tương tự nhưng may từ dưới lên, lại mũi ở đầu đường may.

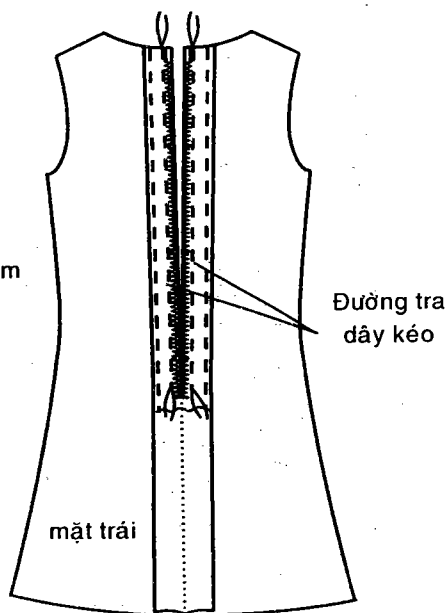
**Lưu ý:** Đường may không được chổng lên răng dây kéo, nhưng phải thẳng hàng với đường đường nối sống lưng.

❖ **Bước 4: Kiểm tra + kéo đầu dây kéo lên**  
(hình 62)

- Kiểm tra lại một lần nữa đường tra dây kéo xem đã đạt yêu cầu hay chưa rồi mới tiến hành kéo đầu dây kéo lên.



Hình 61



Hình 62

### 1.3.2.3 Yêu cầu kỹ thuật:

- Dây kéo sau khi may xong phải kín, không dợn sóng, thân không bị nhăn

**Câu hỏi :** Anh (Chị) hãy chỉ ra các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đề xuất cách khắc phục, phòng ngừa?

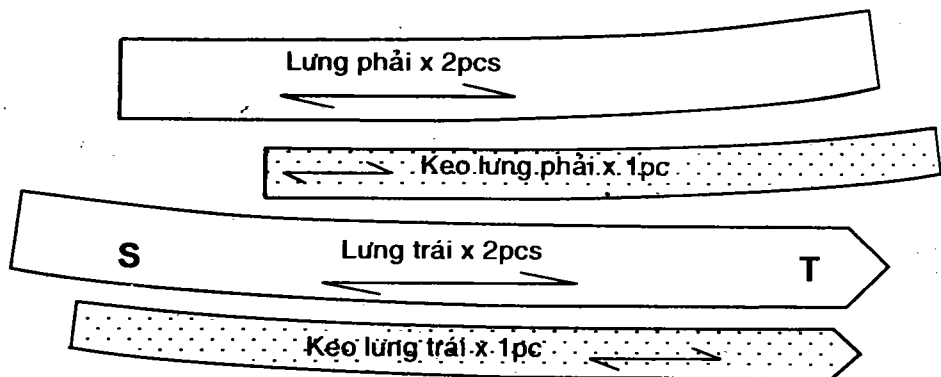
## 1.4. KỸ THUẬT TRA LÚNG QUẦN TÂY

### 1.4.1. KỸ THUẬT TRA LÚNG QUẦN TÂY (kiểu 1)

**1.4.1.1 Sản phẩm áp dụng:** Thường được áp dụng trên các dạng quần tây nam, nữ, váy...

**1.4.1.2 Cách thực hiện:**

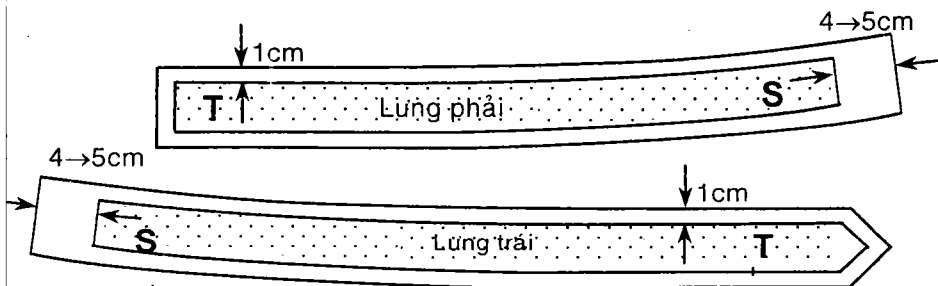
❖ **Chuẩn bị (các chi tiết cặp đôi phải đối xứng nhau):**



**Hình 63 – các chi tiết may lưng quần tây**

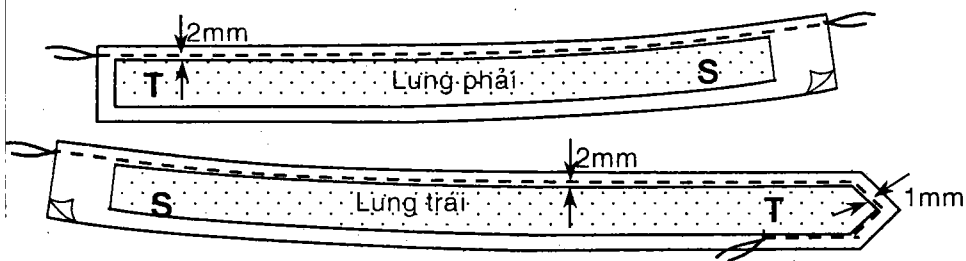
❖ **Bước 1: Ép keo lưng ngoài (hình 64)**

- Ép keo lên mặt trái của lưng ngoài
- **Lưu ý** phải cắt keo lưng ở hai bên cùng một lúc để tránh trường hợp bị đứt chiều.



Hình 64

❖ **Bước 2: Nối lưng ngoài với lưng trong + gọt lọn đầu lưng trái (hình 65)**



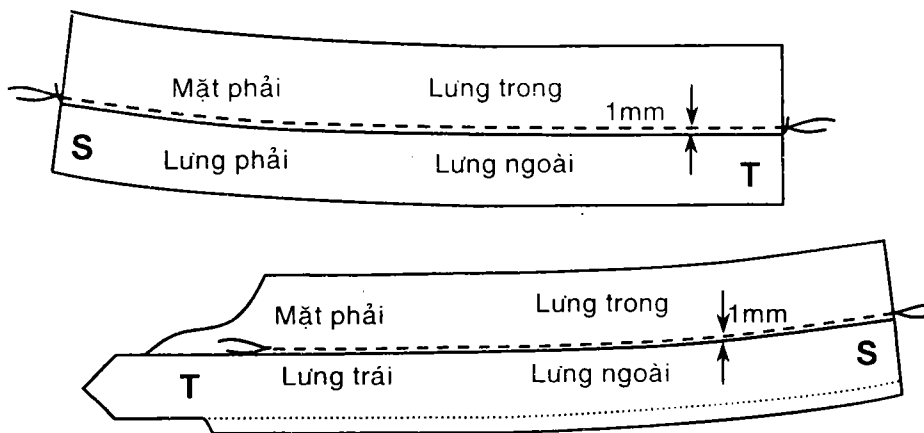
Hình 65

- Đặt lưng trong nằm dưới, lưng ngoài nằm trên (mặt keo ngửa lên), hai mặt phải úp vào nhau.

- May nối lưng ngoài với lưng trong theo cạnh trên của lưng, đường may cách keo 2mm.
- Riêng đối với lưng trái: Ở đầu quai dề chỉ may cách keo 1mm.
- Gọt lộn đầu lưng bên trái (Nếu đầu lưng tròn thì gọt đầu lưng còn 3mm rồi lộn đầu lưng).

❖ **Bước 3: Điều chỉnh trên của lưng** (hình 66)

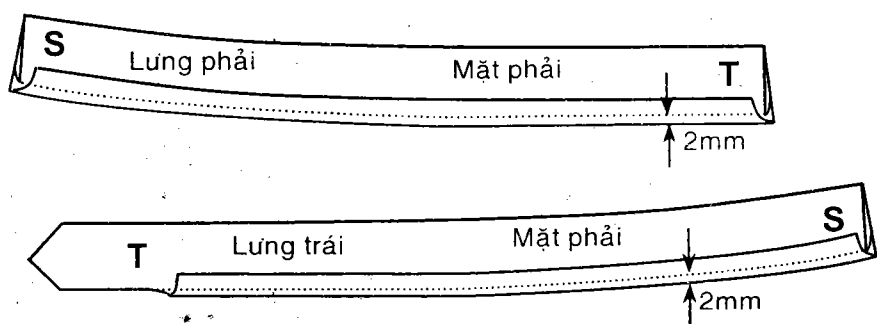
- Lật lưng trong và lưng ngoài sang hai bên, mép vải lật sang lưng trong, mặt phải ngửa lên. Điều chỉnh 1mm lên lớp lưng trong.



Hình 66

❖ **Bước 4: Ủi gấp cạnh dưới của lưng** (hình 67)

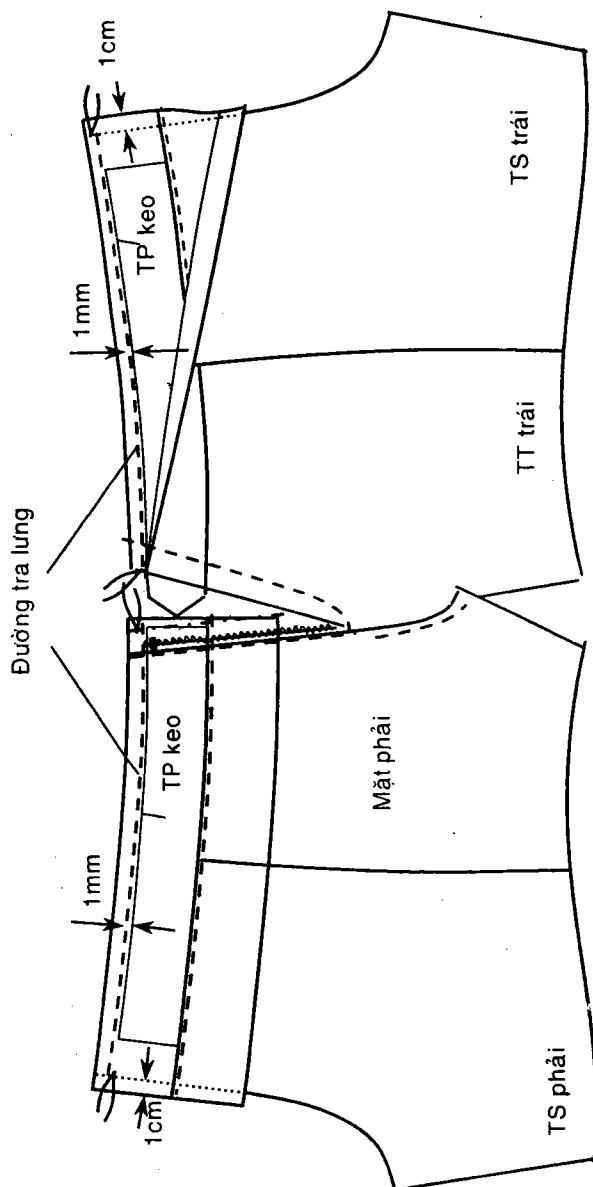
- Lật lụng trong xuống sao cho hai mặt trái của lụng trong và lụng ngoài úp vào nhau. Ủi cạnh trên của lụng cho êm phẳng.
- Sau đó ủi gấp mép vải cạnh dưới của lụng ngoài ôm sát mép keo về bên trong. Tiếp tục
  - ủi gấp mép vải cạnh dưới của lụng trong ôm sát với lụng ngoài đường (đường gấp mép vải của lụng trong sẽ loe ra 2mm so với lụng ngoài).



Hình 67

#### ❖ Bước 5: Tra lụng vào thân quần (hình 68)

- Đặt thân quần nằm dưới, lụng nằm trên. Mặt phải của lụng ngoài (có ép keo) úp với mặt phải của thân. Để hai mép vải bằng nhau, tra lụng theo cạnh dưới lụng, đường may cách keo 1mm. Lại mũi hai đầu đường may.
- Lụng bên kia may tương tự



Hình 68

**Lưu ý:** Lưng trước tra vô thân trước, lưng sau tra vô thân sau

- Trước khi tra lưng, lược gắn dây passant lên thân quần theo vị trí đã lấy dấu
- Đường tra lưng trên lưng và trên thân trùng nhau.
- Mép vải trên lưng sau khi tra phải xong phải dư ra 1cm ở phần đáy để gấp che mép vải.
- Hai đầu lưng phải thẳng hàng khi kéo dây kéo lên

❖ **Bước 6: May đầu lưng bên phải**

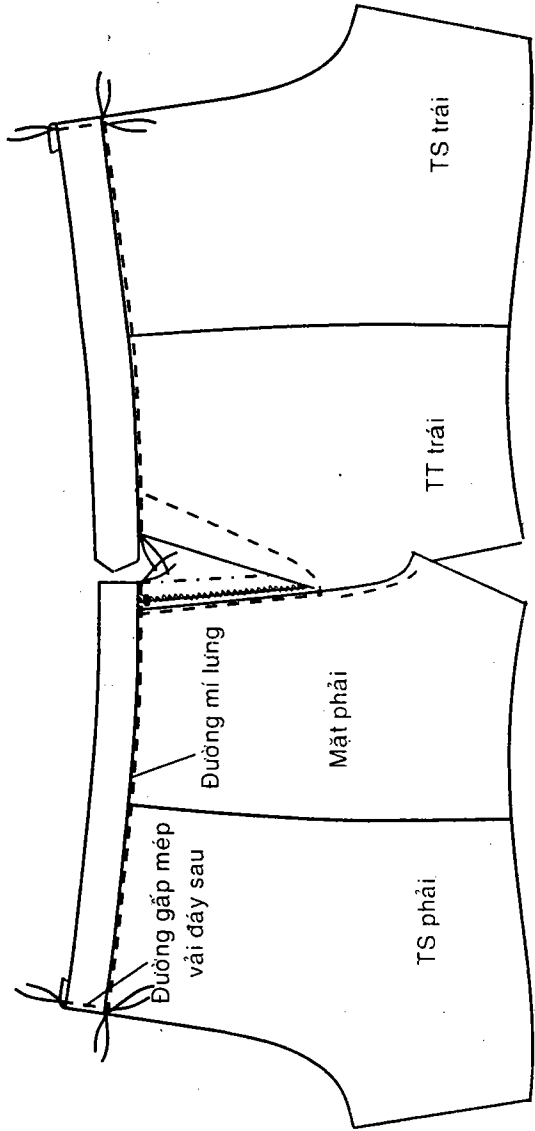
- Trái lưng và thân quần bên phải sang hai bên, mặt trái ngửa lên, mép vải lật sang bên lưng. Gấp lưng trong xuống sao cho mặt phải của lưng trong và lưng ngoài úp vào nhau. Mép vải ở cạnh dưới lưng trong phủ qua đường tra lưng từ 1→ 2mm, tiến hành may đầu lưng, đường may thẳng góc với cạnh ngoài của đáy dây kéo và cách keo 1mm.
- Lộn đầu lưng ra mặt phải sao cho đầu lưng phải vuông góc, êm, phẳng.

❖ **Bước 7: Mí lưng + điệu passant (hình 69)**

- Gấp mép vải nằm gọn vào giữa hai lớp lưng. Vuốt lưng trong xuống cho êm phẳng sao

cho đường ủi cạnh dưới của lưng trong che phủ đường tra lưng 1→ 2mm. May lọt khe đường tra lưng. Đầu lưng có thể điều hoặc không điều 1mm.

- Gấp mép vải dư ở đáy sau vô mặt trái thân và may giữ mép vải ở hai đầu
- Gấp passant lên lưng và điều passant theo dấu đã lấy.



Hình 69

### ❖ Bước 8: Ráp đáy sau + ủi rẽ

- Ráp đáy sau theo dấu (đường ráp đáy cách mép keo đầu lưng 1mm)
- Lấy dấu, làm khuy móc
- Cắt chỉ, ủi thành phẩm

#### 1.4.1.3 Yêu cầu kỹ thuật:

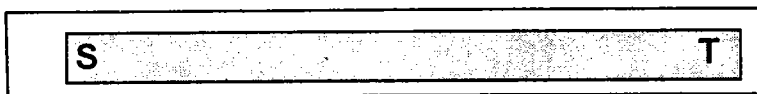
- Bản lưng to đều, đúng quy cách, đầu lưng phải vuông thành sắc cạnh
- Lưng quần phải êm phẳng, đường may mí êm, thẳng
- Chặn dây passant đúng vị trí, đảm bảo chắc chắn
- Lưng không vắn, đường diều không sụp mí.

#### 1.4.2. KỸ THUẬT TRA LÚNG MỠ (kiểu 2)

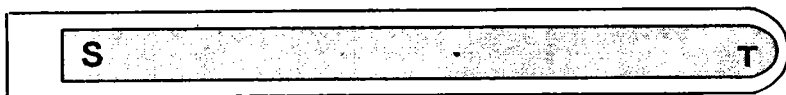
1.4.2.1. Sản phẩm áp dụng: Thường được áp dụng trên các dạng quần tây nam, nữ, váy...

#### 1.4.2.2. Cách thực hiện:

❖ Bước 1: Ép keo lưng ngoài (hình 70)



Lưng phải

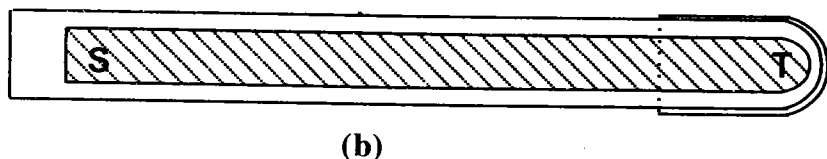


Lưng trái

Hình 70

❖ **Bước 2: May lộn đầu lưng (hình 71)**

Vải may đầu lưng →  (a)

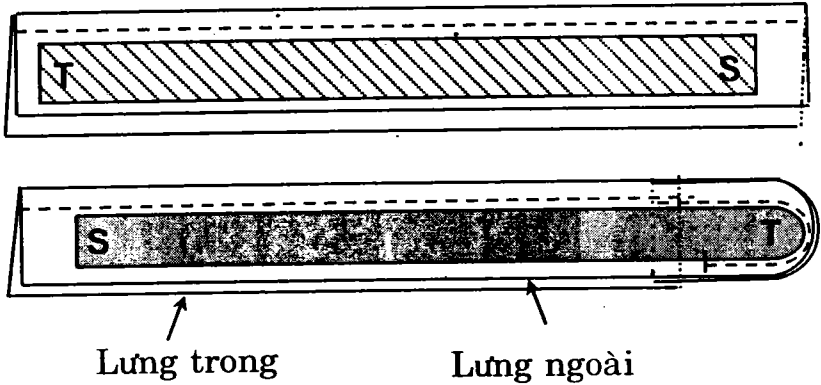


Hình 71

- Đặt miếng vải may lộn đầu lưng nằm dưới, lưng trái (lưng có đầu quai dề) nằm trên, mặt trái của vải và mặt keo của lưng quay ra ngoài. May lộn đầu lưng theo cạnh keo, đường may cách keo 1mm. Điểm cuối cùng của đường may cách cạnh thẳng của miếng vải may đầu lưng 2 → 3cm. (Xem hình 71b)

**Lưu ý:** Trước khi may lộn đầu lưng, cạnh thẳng của miếng vải may đầu lưng phải được ủi hoặc lược gấp vào bề trái 1cm. (Xem hình 71a)

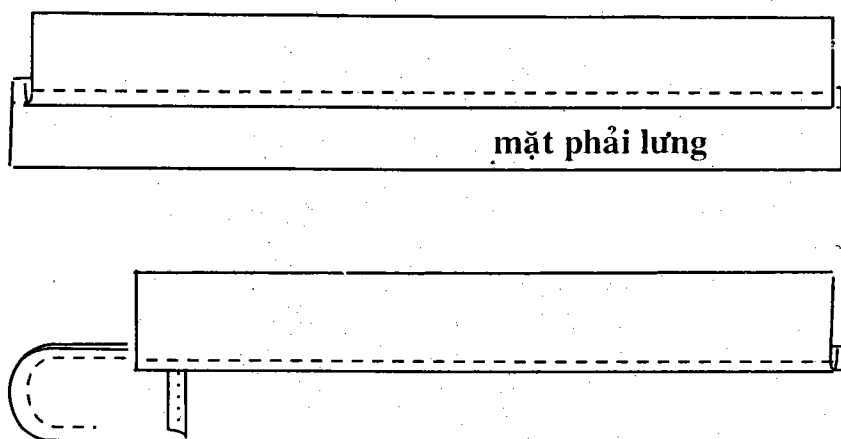
❖ **Bước 3: May nối lưng ngoài và lưng trong (hình 72)**

**Lưng phải****Lưng trái****Hình 72**

- Đặt lưng trong (lưng mỹ) nằm dưới, lưng ngoài (lưng có ép keo) nằm trên, hai mặt phải úp vào nhau. May nối lưng ngoài với lưng trong theo cạnh trên của lưng, đường may cách keo 2 → 3mm.
- Đối với lưng trái: Chiều dài lưng trong = chiều dài lưng ngoài - (5 → 6cm) đầu lưng.
- Đối với lưng phải: Chiều dài lưng trong = chiều dài lưng ngoài

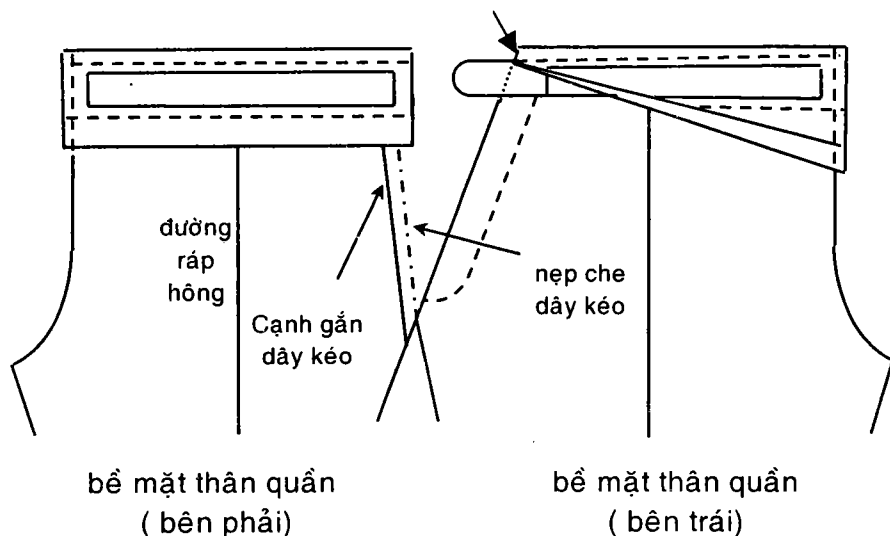
❖ **Bước 4: Mí cạnh trên lưng (hình 73)**

- Lật lưng trong và lưng ngoài sang hai bên, mặt phải ngửa lên. Điều 5mm lên lớp lưng trong và mép vải dư.



Hình 73

- Lược passant vào thân quần
  - ❖ **Bước 5: Tra lưng vào thân quần (hình 74)**
    - Đặt thân quần nằm dưới, lưng nằm trên. Mặt phải của lưng ngoài (có ép keo) úp với mặt phải của thân. Để hai mép vải bằng nhau, tra lưng theo cạnh dưới lưng. Đường may cách keo 1mm. Lại mũi hai đầu đường may.
- Lưu ý:** Lưng trước may với thân trước, lưng sau may với thân sau.
- Lưng trái: đầu lưng được đặt ra ngoài, điểm tra lưng trên thân và trên lưng trùng nhau
  - Lưng phải: cạnh keo đầu lưng phải thẳng góc với cạnh ngoài của nẹp che dây kéo.



Hình 74

### ❖ Bước 6: May đầu lưng bên phải

- Gập lưng và thân sang hai bên, mặt trái ngửa lên. Mép vải tra lưng lật về phía lưng. Gập lưng trong xuống sao cho mặt phải của lưng trong và lưng ngoài úp vào nhau. Gấp ngược cạnh trên lưng nằm dưới lưng trong. Ta may đầu lưng, đường may thẳng góc với cạnh ngoài của baget nút, may cách keo 1mm.
- Sau khi may xong ta gấp gói và lộn ra sao cho đầu lưng phải êm, phẳng.

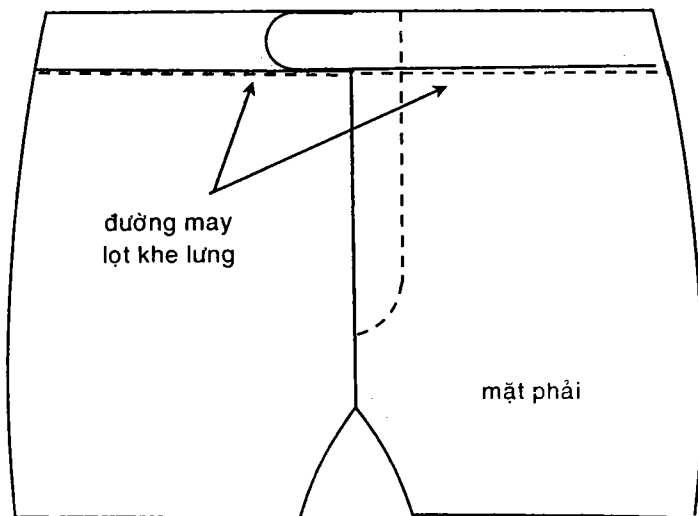
**❖ Bước 7: Ráp đáy và may đầu lưng sau**

- Đặt mặt phải hai thân sau úp vào nhau, ráp đáy sau theo đường phấn thiết kế. Đường ráp đáy gồm cả đầu lưng sau. Chú ý may sao cho dây viền của lưng trong hai bên phải trùng nhau.

**❖ Bước 8: Mí lưng (hình 75)**

- Mép vải sau khi tra lưng được gấp gọn vào giữa hai lớp lưng. Vuốt thẳng lưng trong xuống sao cho đường ủi cạnh dưới của lưng trong che phủ đường tra lưng 2→3mm. May lọt khe đường tra lưng. Đầu lưng có thể điều hoặc không điều 1mm. Khi may lọt khe lưng đầu lưng và cuối lưng trong được gấp chéo hình tam giác để khỏi cộm và không bị le mép vải.

**Lưu ý:** Khi mí lọt khe lưng phải kéo lưng trong thẳng xuống theo cạnh vải, nếu kéo lệch lên hay xuống sẽ làm cho lưng trong bị vắn.



Hình 75

- May đầu còn lại của passant vào thân quần.
- Cắt chỉ, ủi thành phẩm
- Lấy dấu làm khuy móc. (Có thể làm móc sắt cho lưng quần trước khi mí lộn khe lưng).

#### 1.4.2.3. Yêu cầu kỹ thuật:

- Lưng tra xong phải êm phẳng, không vắn không nhăn, hai đầu lưng phải vuông góc. To bản lưng phải đều, hai đường tra lưng phải bằng nhau và đường mí lưng không bị sụp mí.

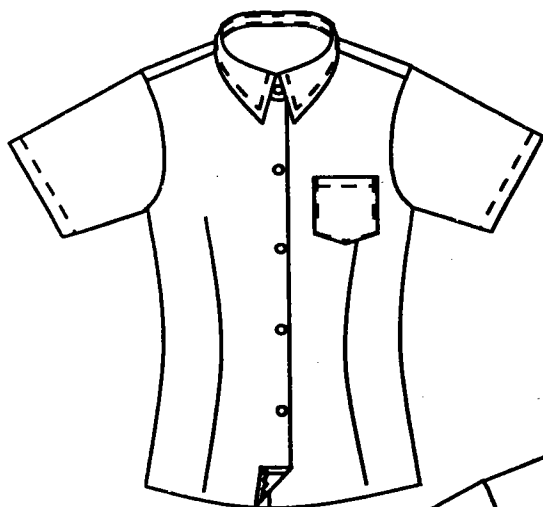
**Câu hỏi :** Anh (Chị) hãy chỉ ra các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đề xuất cách khắc phục, phòng ngừa?

## CHƯƠNG II

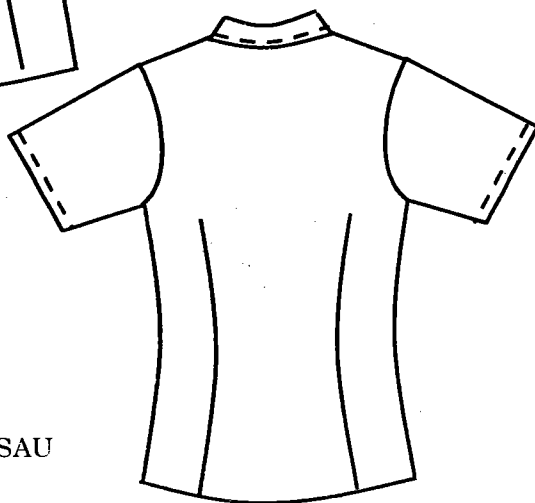
# KỸ THUẬT MAY ÁO SƠMI NAM - NỮ

## 2.1. KỸ THUẬT MAY ÁO SƠMI NỮ

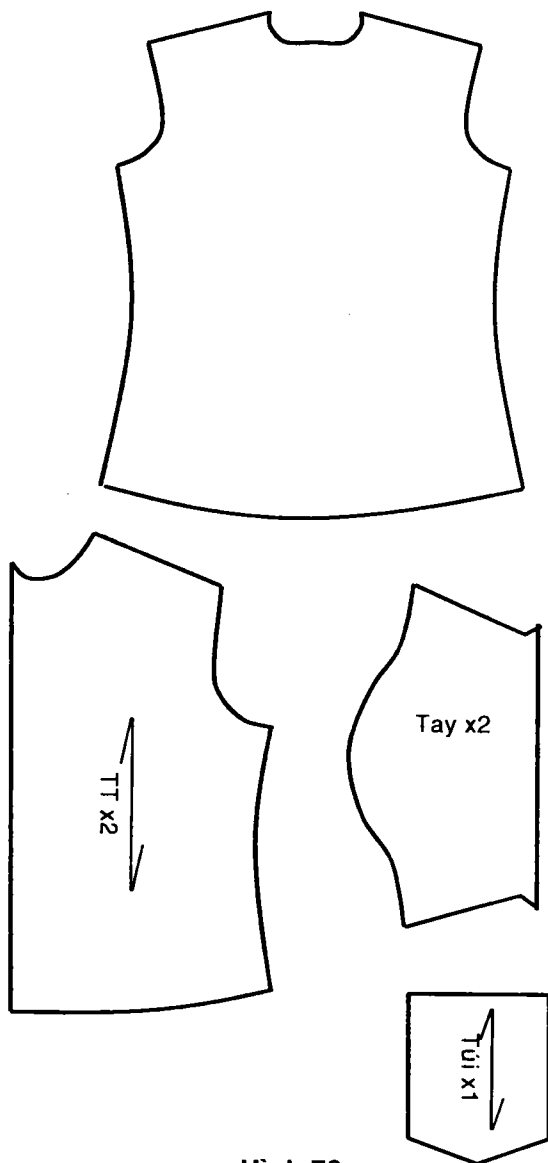
### 2.1.1. Mô tả hình dáng:

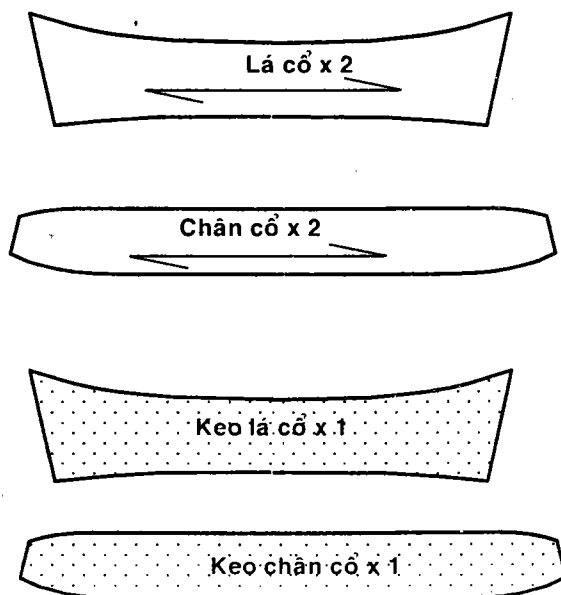


MẶT TRƯỚC



MẶT SAU

**2.1.2. Các chi tiết áo sơmi nữ: (hình 76, 77)****Hình 76**

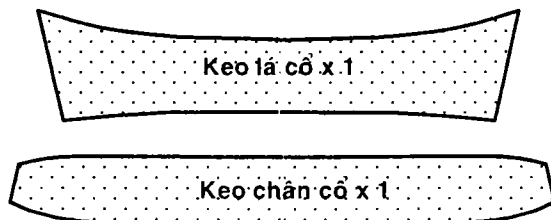


Hình 77

### 2.1.3. Qui trình lắp ráp áo sơ mi nữ :

#### ❖ Bước 1: Ép keo chi tiết : (hình 78, 79)

- Ép keo vải chân cổ, lá cổ
- Ép keo giấy nẹp áo



Hình 78



Hình 79

❖ **Bước 2: Vắt sổ các chi tiết**

- TT + TS: Vắt sổ vai con, vòng nách, sườn, lai, nẹp.
- Tay: Vắt sổ sườn, vòng nách.
- Các chi tiết khác không vắt sổ.

❖ **Bước 3: Sang dấu pince + May pince thân trước, thân sau**

- Sang dấu pince sau theo đúng vị trí thiết kế (bằng nhau và đối xứng).
- Gấp pince lại theo vị trí thiết kế, may pince từ cạnh lưng xuống và đến cuối pince phải để đoạn chỉ dư ra để gút lại.

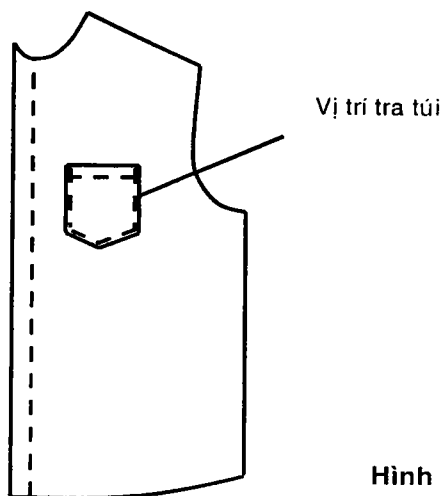
**❖ Bước 4: Ủi pince + Ủi nẹp áo**

- Ủi các pince cho phẳng và pince ngã về phía sườn.
- Ủi nẹp áo theo đường vẽ thiết kế.

**❖ Bước 5: Sang dấu túi + May túi (túi đắp)**

- Vị trí túi: Từ cạnh đầu vai con (thành phẩm) đo xuống 17→19cm. Túi nằm cách nẹp áo 6→7cm. Túi nằm bên thân trái (h80).
- May túi:
  - + Ủi gấp miệng túi 2.7cm, điều miệng túi 2.7cm.
  - + Ủi túi theo rập thành phẩm
  - + Tra túi vào thân sau theo vị trí đã lấy dấu, mí túi 1mm xung quanh các cạnh túi và lại mũi đầu và cuối đường may.

**Lưu ý:** Các đường mí, điều phải đều và song song với nhau.



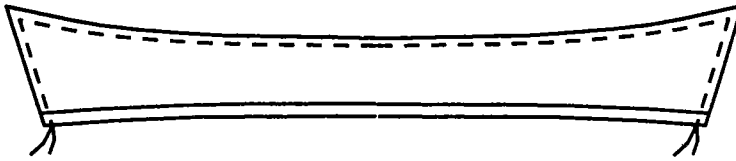
Hình 80

❖ **Bước 6: Ráp vai con + Ủi rê vai con**

- May theo đường vẽ thiết kế và ủi rê đường may sang hai bên.

❖ **Bước 7: May lộn lá cổ + gọt lộn lá cổ + Điều lá cổ** (Xem bài “Qui trình may cổ áo sơ mi”)

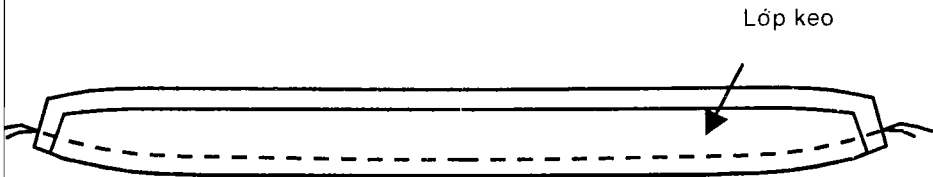
- May lộn lá cổ: May theo đường vẽ ráp thành phẩm và may đến góc nhọn phải đặt chỉ (h 81)
- Gọt + lộn lá cổ: Gọt xung quanh các cạnh cách đường chỉ 0.5 cm, các góc nhọn gọt cách đường chỉ 0.3 cm và lộn lá cổ ra.
- Điều lá cổ: Điều đều xung quanh 0.5 cm (h.05)



Hình 81

### ❖ Bước 8: May bọc chân cổ

- Dùng rập thành phẩm chân cổ vẽ lên lá ép keo và ủi cạnh may bọc theo đường vẽ.
- Điều bọc chân cổ 7→8mm (hình 82)



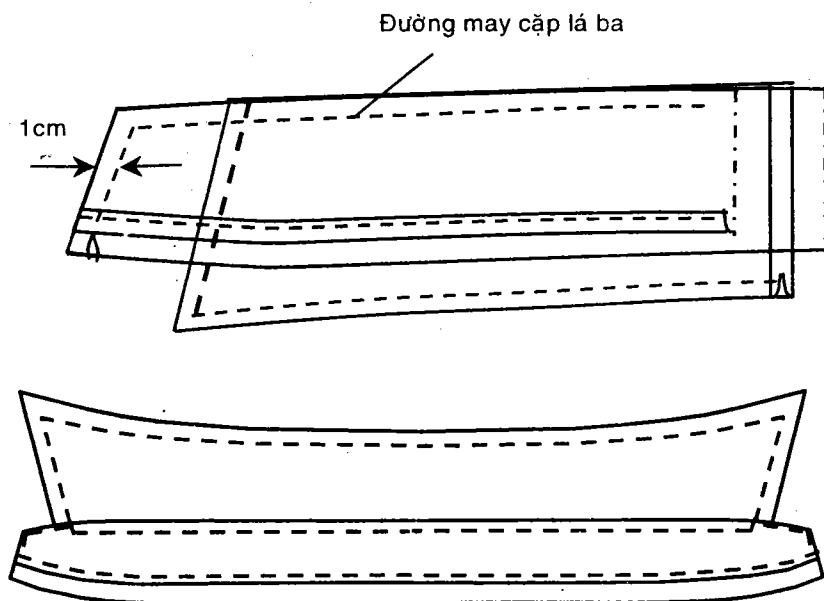
Hình 82

### ❖ Bước 9: Lấy dấu + May cặp lá ba

- Lấy dấu 2 đầu lá cổ, điểm giữa lá cổ, chân cổ.
- May cặp lá ba: Đặt chân cổ ngoài nằm dưới, đặt lá cổ lên chân cổ ngoài, mặt ép keo lá cổ hướng lên, đặt chân cổ trong lên trên cùng. Đặt sao cho các điểm lấy dấu trùng

nhau, may theo đường vẽ của rập thành phẩm.

- Gọt đường may 5→7mm, hai đầu chân cổ gọt cách đường may 3mm.
- Điều xung quanh lá ba: Đoạn đầu chân cổ mí 0.1 cm, đoạn lá cổ điều 5→6mm. (h 83).



Hình 83

#### ❖ Bước 10: Lấy dấu + Tra cổ vào thân

- Lấy dấu 3 điểm kỹ thuật: Lấy dấu điểm giữa cổ và hai điểm đầu vai con lên chân cổ.

- Tra cổ vào thân: tra chân cổ ngoài vào thân áo, đặt điểm đầu chân cổ trùng với cạnh nẹp áo và đặt sao cho các điểm lấy dấu trùng nhau.
- Mí chân cổ 1mm từ đầu chân cổ bên này sang đầu chân cổ bên kia.

❖ **Bước 11: Ráp sườn + Ủ rẽ sườn**

- May theo đường vẽ thiết kế và ủ rẽ đường may sang hai bên.

❖ **Bước 12: May lai tay + ráp sườn tay + ủ rẽ sườn tay**

- May lai tay 2.5cm.
- Ráp sườn tay: May theo đường vẽ thiết kế và ủ rẽ đường may sang hai bên.

❖ **Bước 13: May cầm vòng nách tay + Tra tay vào thân**

- May cầm vòng nách tay (khoảng 2/3 ngang nách tay).
- Tra tay vào thân theo đường may thiết kế.

❖ **Bước 14: May lai áo**

- Ủ gấp lai áo lên và điều lai 1cm hoặc 1.5 cm.

❖ **Bước 15: Lấy dấu + thừa khuy, đính nút**

- Khoảng cách giữa các khuy và nút trên áo sơ mi nữ thường là 7.5→8.5cm.

❖ **Bước 16: Cắt chỉ, kiểm tra, ủi hoàn thành sản phẩm**

- Kiểm tra các đường lắp ráp, thông số, các đường diều, mí... xem có đạt yêu cầu kỹ thuật không.

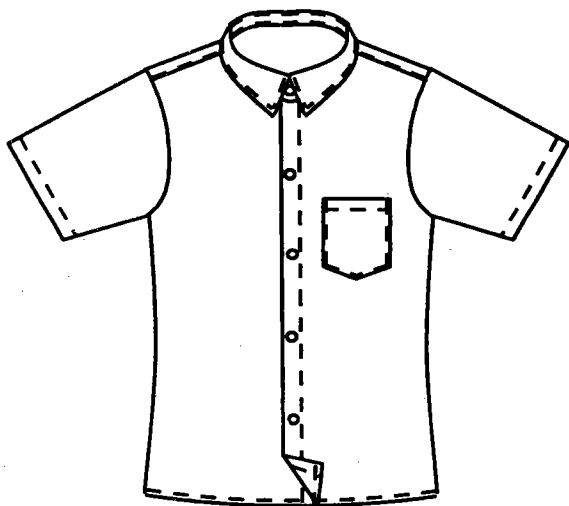
**2.1.4. Các yêu cầu kỹ thuật:**

- Các điểm cổ phải trùng và đối xứng với nhau, diều cổ mí cổ phải đều đúng thông số, đầu chân cổ không bị hở, keo ép phải dính chắc, không dộp nhăn cổ ...
- Lai áo, lai tay, nẹp áo, miệng túi: không vắn, đường diều phải đều và đúng thông số.
- Nẹp áo phải bằng nhau, các điểm khuy, nút phải đúng thông số, phải bằng nhau...
- Các pince áo phải bằng và đối xứng nhau.

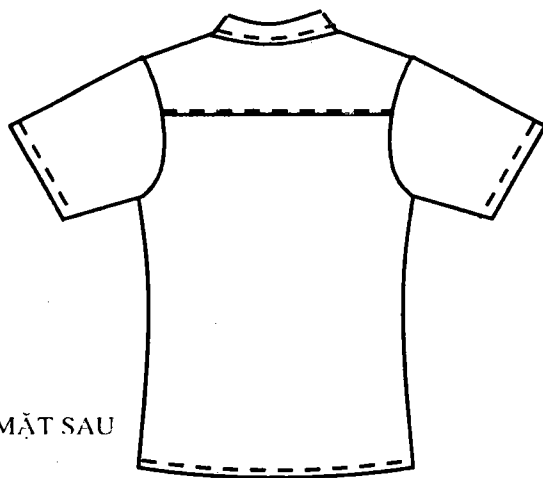
**Câu hỏi:** *Anh (Chị) hãy chỉ ra các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đề xuất cách khắc phục, phòng ngừa?*

## 2.2. KỸ THUẬT MAY ÁO SƠMI NAM

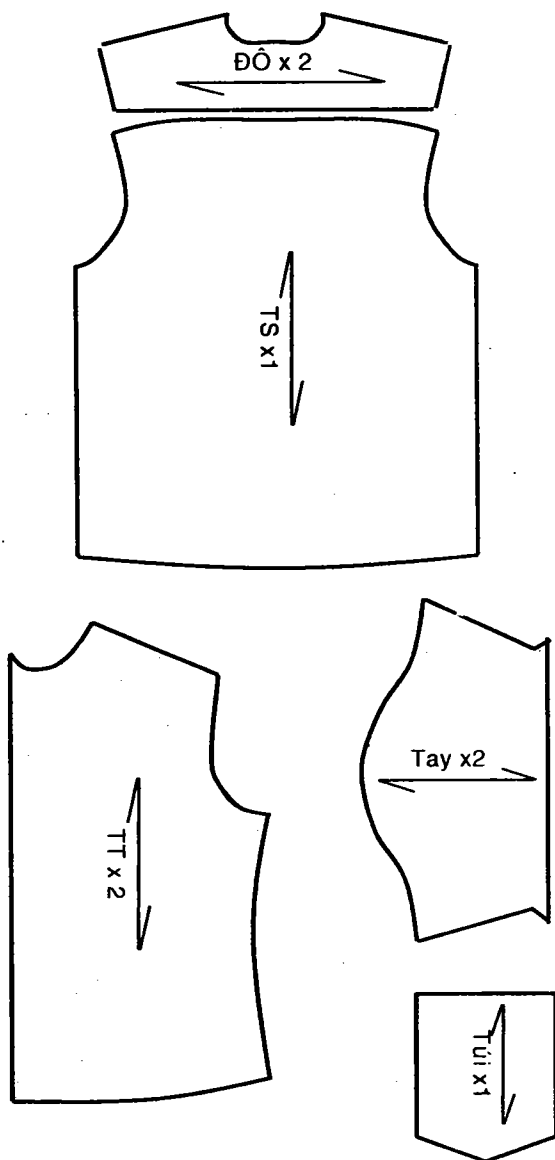
### 2.2.1. Hình vẽ phác hoạ mẫu:

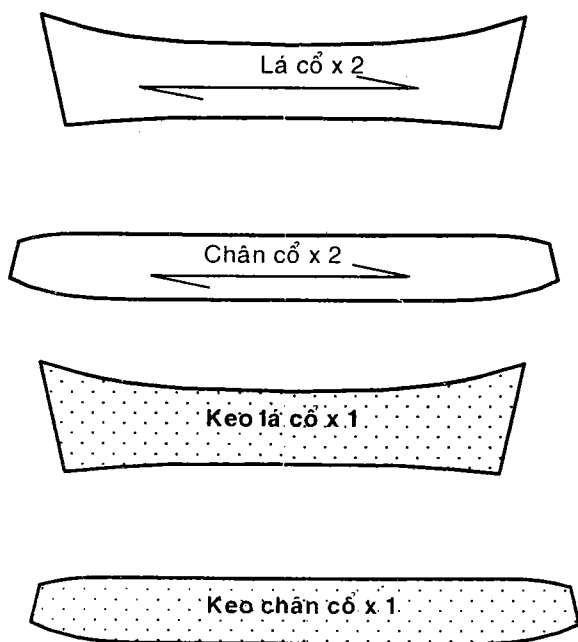


MẶT TRƯỚC



MẶT SAU

**2.2.2. Các chi tiết áo sơ mi nam (hình 84, 85)****Hình 84**



Hình 85

### 2.2.3. Qui trình lắp ráp áo sơ mi nam (tay ngắn):

#### ❖ Bước 1: Ép keo chi tiết

- Ép keo giấy nẹp áo.
- Ép keo vải chân cổ, lá cổ.

#### ❖ Bước 2: Ủi gấp nẹp áo + May nẹp áo

- Ủi gấp nẹp áo: ủi gấp vào 1 cm và ủi gấp thêm lần nữa 3.2 cm.

- May nếp áo: may theo đường ủi gấp nếp 2.5 cm.

❖ **Bước 3: Sang dấu túi + May túi (túi đắp)**

- Vị trí túi: Từ cạnh đầu vai con (thành phẩm) đo xuống 18→21cm. Túi nằm cách cạnh ngoài nếp áo 6,5cm (túi nằm bên thân trước trái).
- May túi:
  - + Ủi gấp miệng túi 2,7cm, điều miệng túi 2,7cm.
  - + Ủi túi theo rập thành phẩm.
  - + Tra túi vào thân sau theo vị trí đã lấy dấu, mí túi 0.1cm xung quanh các cạnh túi và lại mũi đầu và cuối đường may.

**Lưu ý:** Các đường mí, điều phải đều và song song với nhau.

❖ **Bước 4: Ráp đô vào thân sau + điều đô**

- Ráp đô: Đặt đô trong nằm dưới, mặt phải hướng lên. Đặt thân sau lên đô trong, mặt phải của thân hướng lên trên. Đặt lớp đô ngoài trên cùng và đặt sao cho đường may của 3 lớp trùng nhau, may dính 3 lớp lại với nhau theo đường may đã thiết kế (thường 1cm).

- Điều đô: Lật đô lên phía trên, cạo hoặc ủi cho sát đường may, mí 1mm lớp đô ngoài (không điều lên lớp đô trong)

❖ **Bước 5: Ráp vai con**

- Đặt hai thân trước lên thân sau theo đường ráp vai con, hai mặt trái úp vào nhau. Kế tiếp cuộn toàn bộ thân áo lên đến đô, lộn lớp đô ra mặt trái và xếp cho đường vai con của đô trùng với vai con của thân áo.
- Ráp vai con cách mép vải 1cm theo đường thiết kế.
- Lộn đô ra mặt phải.
- Cạo hoặc ủi cho sát đường ráp vai con, điều vai con 1mm.

❖ **Bước 6: May lộn lá cổ + gọt lộn lá cổ + Điều lá cổ** (tương tự áo sơ mi nữ)

❖ **Bước 7: May bọc chân cổ** (tương tự áo sơ mi nữ)

❖ **Bước 8: Lấy dấu + May cặp lá ba** (tương tự áo sơ mi nữ)

❖ **Bước 9: Lấy dấu + Tra cổ vào thân** (tương tự áo sơ mi nữ)

❖ **Bước 10: May lai tay** (tương tự áo sơ mi nữ)

- Ủi gấp lai tay vào 1cm và ủi gấp lên lần nữa 2,7cm → 3,2cm.

- Điều lai tay 2,5cm → 3cm.

❖ **Bước 11: Tra tay vào thân + vắt sổ vòng nách tay :**

- Tra tay vào thân.
- Vắt sổ vòng nách tay.

**Lưu ý:** - Nếu áo có yêu cầu điều vòng nách tay thì điều theo yêu cầu kỹ thuật qui định.

- Nếu may áo tay dài: may đường xẻ trụ, manchette... tham khảo “Qui trình may trụ tay Manchette” – công nghệ may 1 (sau khi ráp sườn tay).

❖ **Bước 12: Ráp sườn + Vắt sổ sườn**

- Ráp sườn thân, sườn tay theo đường thiết kế.
- Vắt sổ sườn thân, sườn tay.

❖ **Bước 13: May lai áo**

- Ủi gấp lai áo lên và điều lai 1.5cm hoặc 2 cm. (khi may lai lật đường may sườn về phía thân sau).

❖ **Bước 14: Láy dấu + thừa khuy, đính nút**

- Khoảng cách giữa các khuy và nút trên áo sơ mi nam thường từ 8→9cm.

### ❖ Bước 15: Cắt chỉ, kiểm tra, ủi hoàn thành sản phẩm

- Kiểm tra các đường lắp ráp, thông số, các đường diều, mí... xem có đạt yêu cầu kỹ thuật không.

#### 2.2.4. Yêu cầu kỹ thuật:

- Đường kim mũi chỉ đẹp, không nhăn, rút.
- Đảm bảo thông số kích thước theo quy định.
- Phải đảm bảo sự đối xứng, bằng nhau của các chi tiết sau:
  - + Hai đầu lá bầu, chân bầu
  - + Hai hõng cổ thân trước
  - + Hai đầu vai
  - + Hai plis thân sau (nếu có)
  - + Hai đỉnh áo
  - + Hai sườn áo, sườn tay
  - + Hai dài tay, trụ tay, manchette, plis tay (nếu áo tay dài)
- Bầu áo đứng, ôm, không bị dộp keo
- Cạnh ngoài của túi áo phải song song với đỉnh áo
- Manchette khi tra xong phải thẳng, hai đầu manchette không bị chồm mép vải vô bên trong.

- Lai áo phải đều, không nhăn, không vắn
- Các điểm khuy, nút phải đúng thông số, khoảng cách phải bằng nhau...

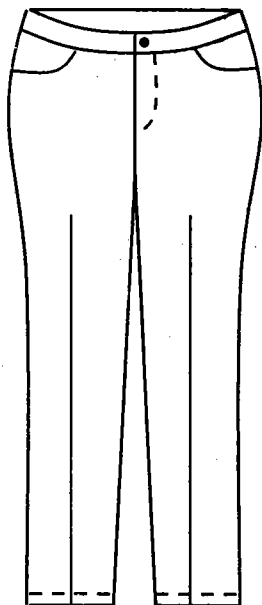
**Câu hỏi:** Anh (Chị) hãy chỉ ra các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đề xuất cách khắc phục, phòng ngừa?

## CHƯƠNG III

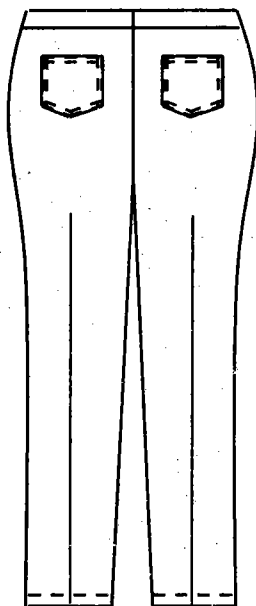
# KỸ THUẬT MAY QUẦN TÂY NAM - NỮ

### 3.1 KỸ THUẬT MAY QUẦN TÂY NỮ

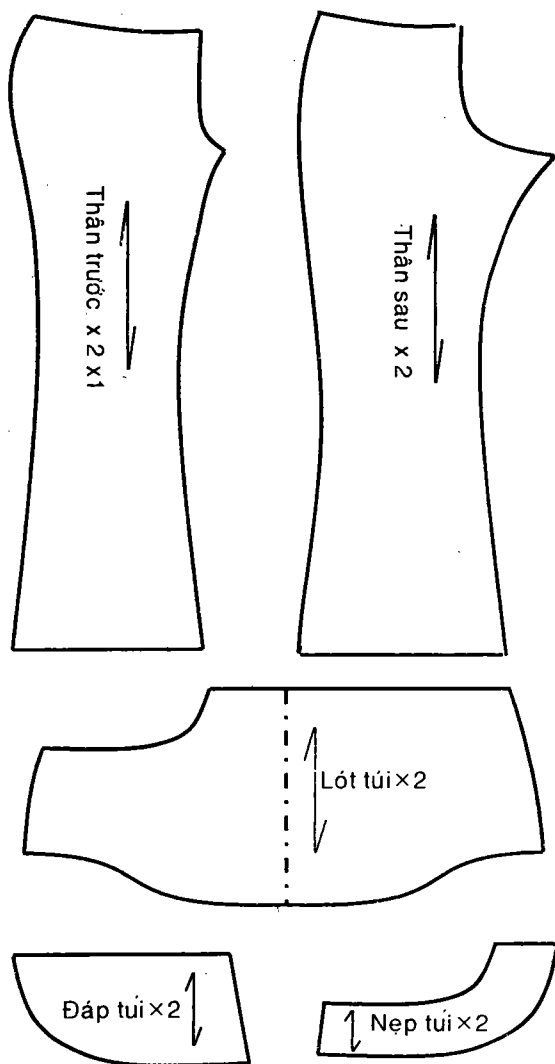
#### 3.1.1. Hình vẽ phác hoạ mẫu:

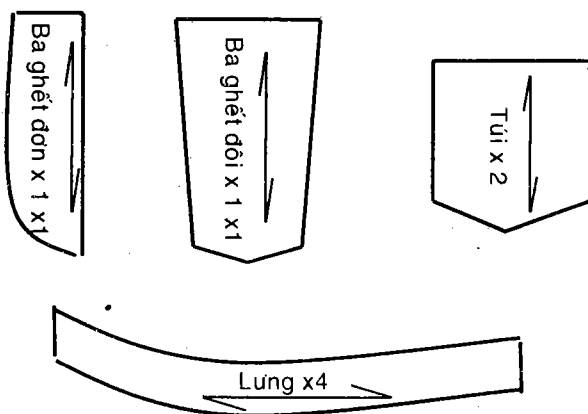


MẶT TRƯỚC



MẶT SAU

**3.1.2. Các chi tiết quần tây nữ: (h.86, 87)****Hình 86**



Hình 87

### 3.1.3. Qui trình lắp ráp quần tây nữ:

#### ❖ Bước 1: Sang dấu pince + May pince thân sau:

- Sang dấu pince sau theo đúng vị trí thiết kế (bằng nhau và đối xứng).
- Gấp pince lại theo vị trí thiết kế, may pince từ cạnh lưng xuống và đến cuối pince phải để đoạn chỉ dư ra để gút lại.

#### ❖ Bước 2: Sang dấu túi + May túi sau (túi đắp)

- Vị trí túi sau : Từ cạnh lưng (thành phẩm) đo xuống 5.5cm – 6.5cm. Túi nằm giữa pince sau.

- Sang dấu vị trí túi sao cho 2 bên bằng nhau và đối xứng.
- May túi sau :
  - + Ủi gấp miệng túi sau + điều miệng túi sau 0.2cm, điều đường thứ hai cách đường thứ nhất 0.6cm.
  - + Ủi túi theo rập thành phẩm.
  - + Tra túi vào thân sau theo vị trí đã lấy dấu, điều túi sau 0.2cm, điều đường thứ hai cách đường thứ nhất 0.6cm.

**Lưu ý:** Các đường điều phải đều và song song với nhau

❖ **Bước 3: May hoàn chỉnh túi hàm ếch**

- Xem bài “Qui trình may túi hàm ếch quần tây” (hoặc bài qui trình may túi dọc quần tây)

❖ **Bước 4: Ráp sườn ngoài + Ủi rẽ sườn ngoài + May hoàn chỉnh lót túi**

- Ráp sườn ngoài theo đường may thiết kế (Đặt TS nằm dưới, TT nằm trên.)
- Ủi rẽ sườn ngoài
- May hoàn chỉnh lót túi
- May căng túi

❖ **Bước 5: May hoàn chỉnh baget**

- Xem bài” kỹ thuật may dây kéo quần tây”

- ❖ **Bước 6: Ráp giàng quần + Ủi rẽ giàng quần**
- ❖ **Bước 7: May lộn dây passant + điều passant (nếu có)**
- ❖ **Bước 8: May lưng + tra lưng**
  - Xem bài “kỹ thuật tra lưng quần tây”
- ❖ **Bước 9: May đáy sau + May cuốn đầu lưng sau**
  - May đáy sau: Đặt cạnh đường may bằng nhau, may đáy sau theo đường may đã thiết kế và may 2 đường chỉ trùng nhau.
  - May cuốn đầu lưng sau: Sau khi may đáy sau, gấp đầu lưng sau vào và may 0.5cm .
- ❖ **Bước 10: Ủi rẽ đáy sau + Vắt đầu lưng đáy sau**
- ❖ **Bước 11: Ủi lai và may lai quần**
- ❖ **Bước 12: Lấy dấu + làm khuy, đính nút, móc**
- ❖ **Bước 13: Cắt chỉ, kiểm tra, ủi hoàn thành sản phẩm**

#### **3.1.4. Yêu cầu kỹ thuật :**

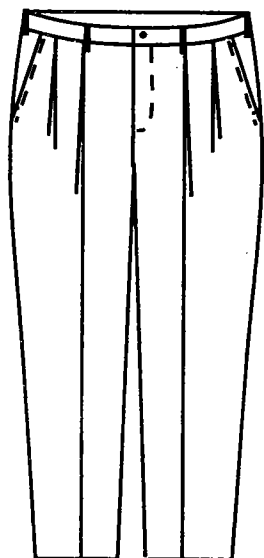
- Lưng, lai không vặn, các đường điều, mí phải đều.

- Các túi phải đúng thông số, hình dáng, phải bằng và đối xứng nhau, miệng túi không bị hở, lót túi phải êm...
- Diều baget phải đều, đúng thông số, không bị hở

**Câu hỏi:** Anh (Chị) hãy chỉ ra các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đề xuất cách khắc phục, phòng ngừa?

## 3.2 KỸ THUẬT MAY QUẦN TÂY NAM

### 3.2.1. Hình vẽ phác họa mẫu :

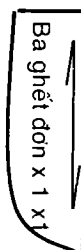
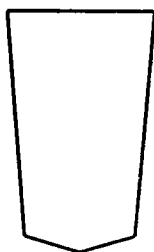


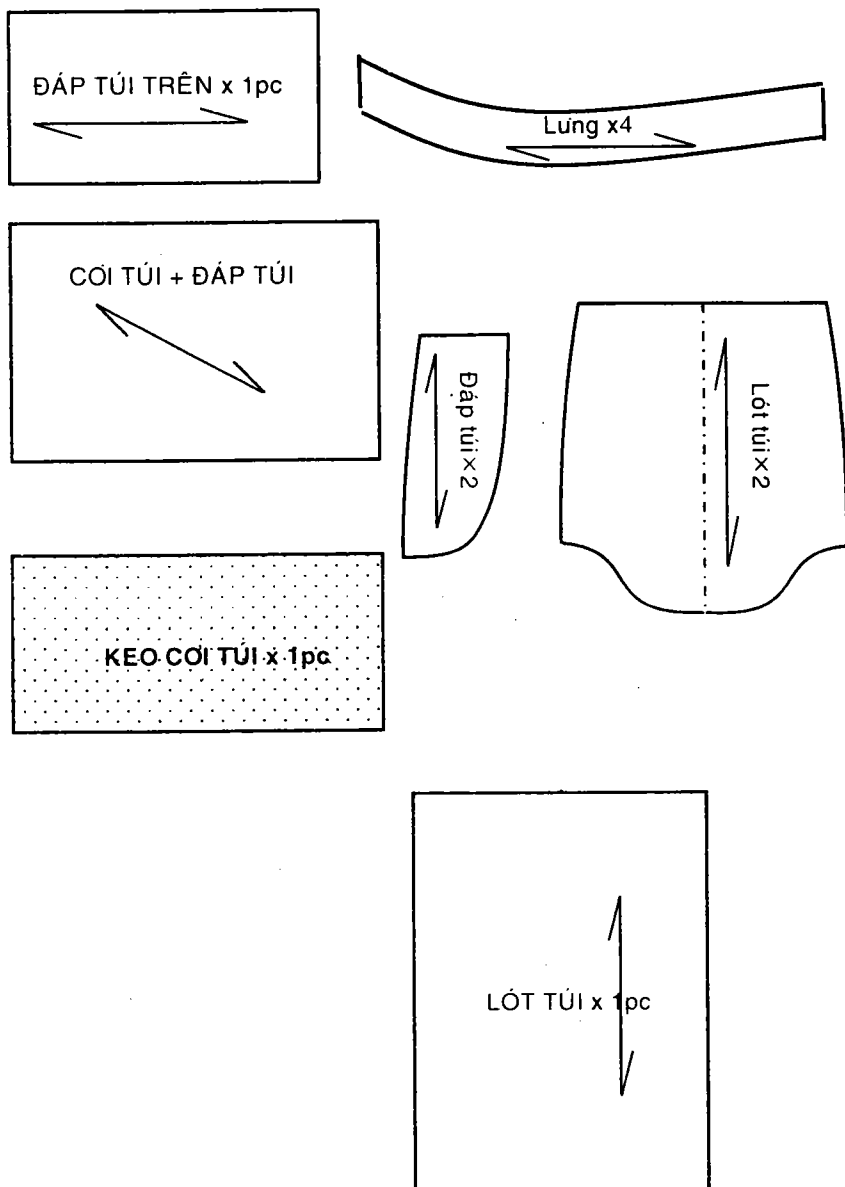
MẶT TRƯỚC



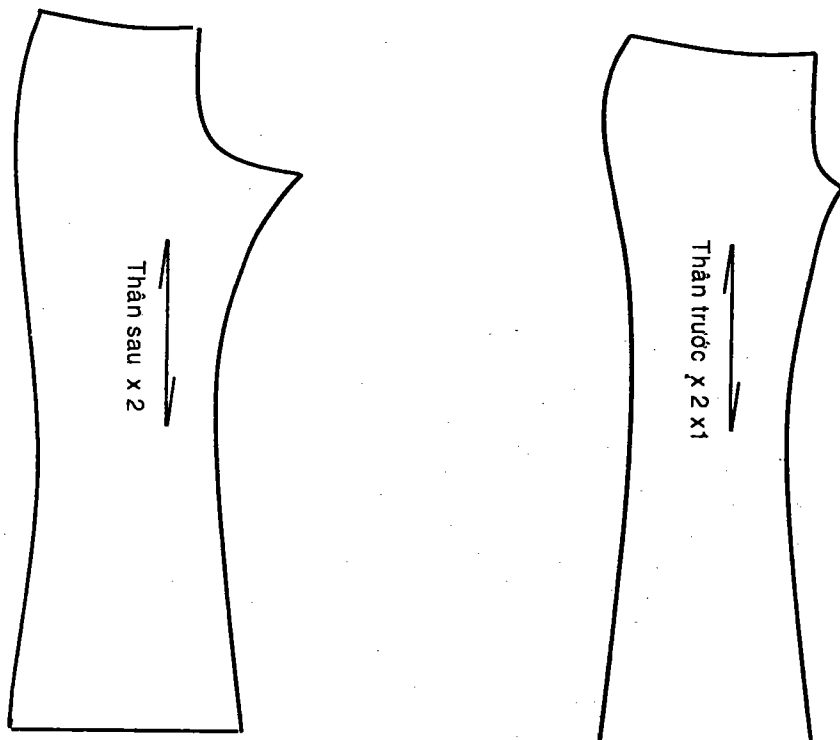
MẶT SAU

### 3.2.2. Các chi tiết quần tây nam: (hình 88, 89)





Hình 88



Hình 89

### 3.2.3. Quy trình lắp ráp quần tây nam:

#### ❖ Bước 1: Sang dấu + May pince thân sau:

- Sang dấu pince sau theo đúng vị trí thiết kế, bằng nhau và đối xứng.
- Gấp pince lại theo vị trí thiết kế, may pince từ cạnh lưng xuống và đến cuối pince phải để đoạn chỉ dư ra để gút lại.

#### ❖ Bước 2: Sang dấu + May túi sau

- Vị trí túi sau : Từ cạnh lưng (thành phẩm) đo xuống 5.5cm – 6.5cm. Túi nằm giữa pince sau.
- Sang dấu vị trí túi sao cho 2 bên bằng nhau và đối xứng.
- May hoàn chỉnh túi sau: May túi mổ 1 viên, xem bài “Qui trình may túi mổ 1 viên” hoặc có thể may túi mổ 2 viên, xem bài “Qui trình may túi mổ 2 viên”.

❖ **Bước 3: Sang dấu ply + May lược ply + Ủi ply**

- Sang dấu ply sao cho thật chính xác, ply 2 bên TT phải bằng và đối xứng.
- May lược plis: Gấp plis lại và may theo đường phẩn thiết kế (chỉnh chỉ thừa).

❖ **Bước 4: May hoàn chỉnh túi trước: túi xéo (hoặc túi dọc)**

- Xem bài “Qui trình may túi xéo (hoặc túi dọc) quần tây”.

❖ **Bước 5: Ráp sườn ngoài + ủi rẽ sườn ngoài:**

- Ráp sườn ngoài theo đường thiết kế (đặt TS nằm dưới, TT nằm trên, hai mặt phải úp vào nhau).
- Ủi rẽ sườn ngoài và may hoàn chỉnh lót túi.
- May căng túi.

- ❖ **Bước 6: May hoàn chỉnh baget :**
  - Xem bài “kỹ thuật may dây kéo quần tây”.
- ❖ **Bước 7: Ráp giàng quần + Ủi rẽ giàng quần**
- ❖ **Bước 8: May lộn dây passant + điều passant**
  - May lộn passant 1.2 cm.
  - Ủi rẽ passant.
  - Lộn passant.
  - Điều passant 1mm hoặc 2mm cách đều 2 cạnh bên.
- ❖ **Bước 9: May lưng + tra lưng:**
  - Xem bài “ Kỹ thuật tra lưng quần tây”.
- ❖ **Bước 10: Ráp đáy sau + May cuốn đầu lưng sau**
  - May đáy sau : Đặt cạnh đường bằng nhau, may đáy sau theo đường may đã thiết kế và may 2 đường chỉ trùng nhau.
  - May cuốn đầu lưng sau: Sau khi may đáy sau, gấp đầu lưng sau vào và may 0.5cm.
- ❖ **Bước 11: Ủi rẽ đáy sau + Vắt đầu lưng đáy sau**
  - Ủi rẽ đáy sau sang 2 bên và dùng kim tay vắt đầu lưng sau dính vào cạnh lưng cho êm.

❖ **Bước 12: Ủi lai và vắt lai quần**

- Ủi gấp lai lên theo đường phấn thiết kế, dùng kim tay vắt chữ V xung quanh lai quần.

❖ **Bước 13: Lấy dấu + thừa khuy + đính nút, móc**

❖ **Bước 14: Cắt chỉ, kiểm tra, ủi hoàn thành sản phẩm**

- Cắt sạch chỉ thừa và tháo chỉ lược plis
- Kiểm tra: Dựa vào tiêu chuẩn và yêu cầu kỹ thuật để kiểm tra xem sản phẩm khi may xong đạt yêu cầu không.

**Ví dụ:** Kiểm tra thông số của eo, hông, gối, ống, túi ...

Kiểm tra độ đối xứng của plis, túi, kiểm tra các đường may có đạt theo yêu cầu kỹ thuật không ....

- Ủi thành phẩm.

**3.2.4. Các yêu cầu kỹ thuật :**

- Lưng, lai không vặn, các đường điều, mí phải đều.
- Các túi phải đúng thông số, hình dáng, phải bằng và đối xứng nhau, miệng túi không bị hở, lót túi phải êm...

- Điều baget phải đều, đúng thông số, không bị hở.

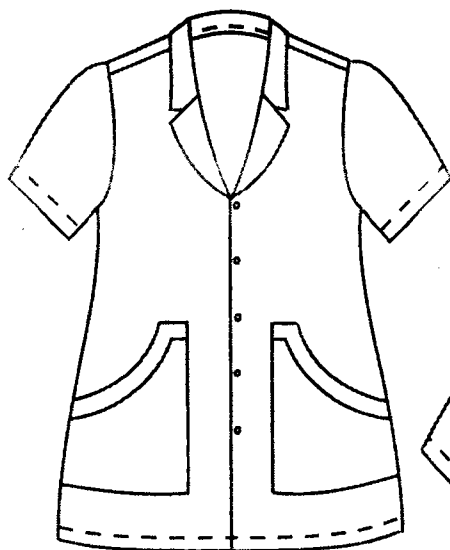
**Câu hỏi:** Anh (Chị) hãy chỉ ra các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đề xuất cách khắc phục, phòng ngừa?

## CHƯƠNG IV

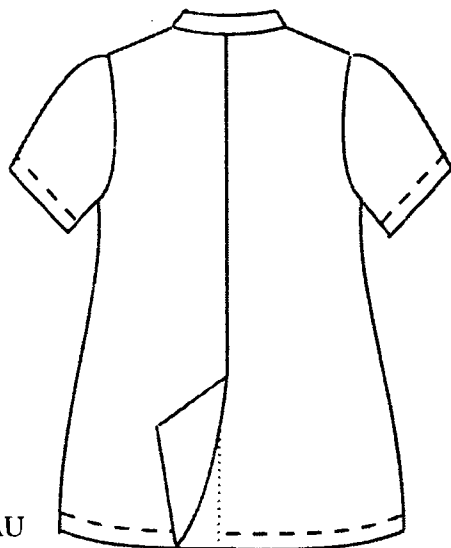
# KỸ THUẬT MAY ÁO BẢO HỘ LAO ĐỘNG

### 4.1. KỸ THUẬT MAY ÁO BLOUSE

#### 4.1.1 Mô tả hình dáng:

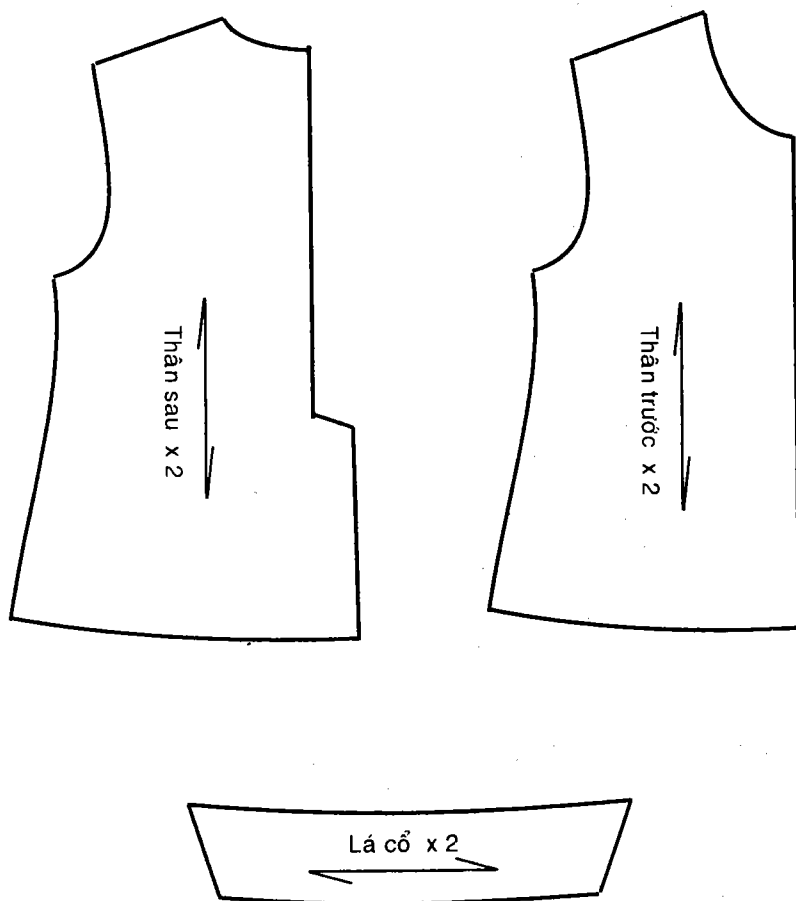


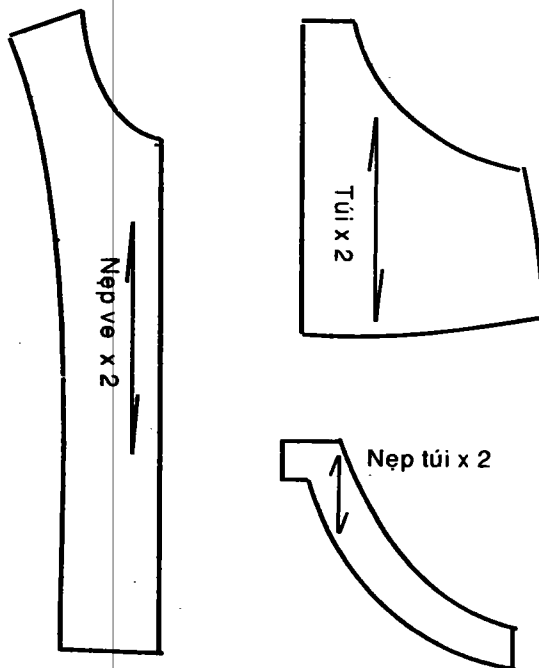
MẶT TRƯỚC



MẶT SAU

### 4.1.2 Các chi tiết áo blouse: (h.84)





Hình 84

#### 4.1.3 Qui trình lắp ráp áo blouse:

##### ❖ Bước 1: Ép keo chi tiết : (h.85)

- Ép keo giấy nẹp ve
- Ép keo lá cổ ngoài, nẹp túi



Hình 85

❖ **Bước 2: Vắt sổ các chi tiết :**

- TT + TS : Vắt sổ vai con, vòng nách, sườn, lai, nẹp .
- Tay : Vắt sổ sườn, vòng nách, cửa tay .

❖ **Bước 3: Sang dấu pince + May pince thân trước, thân sau :**

- Sang dấu pince sau theo đúng vị trí thiết kế (bằng nhau và đối xứng.)

- Gấp pince lại theo vị trí thiết kế, may pince từ cạnh lưng xuống và đến cuối pince phải để đoạn chỉ dư.

❖ **Bước 4: Ủi pince**

- Ủi các pince cho phẳng và pince lật về phía sườn.

❖ **Bước 5: Sang dấu túi + May túi ( túi đắp)**

- May định hình nẹp túi.
- Ủi túi theo rập thành phẩm.
- Tra túi vào thân sau theo vị trí đã lấy dấu, mí túi 0.1cm xung quanh các cạnh túi và lại mũi đầu và cuối đường may.

**Lưu ý:** Các đường mí, điều phải đều và song song với nhau.

❖ **Bước 6: May sống lưng + Ủi rẽ sống lưng**

❖ **Bước 7: May lộn lá cổ, lộn lá cổ + Điều lá cổ**

- Xem bài “Kỹ thuật may bâu danton”

❖ **Bước 8: May ve áo**

- May lộn nẹp ve.
- Điều nẹp ve.

❖ **Bước 9: Ráp vai con + Ủi rẽ vai con :**

- May theo đường vẽ thiết kế và ủi rẽ đường may sang hai bên.

❖ **Bước 10: Tra cổ vào thân**

- ❖ **Bước 11: Điều nẹp ve + cổ áo**
- ❖ **Bước 12: Ráp sườn + Ủi rẽ sườn :**
  - May theo đường vẽ thiết kế và ủi rẽ đường may sang hai bên.
- ❖ **Bước 13: May lai tay + Ráp sườn tay, ủi rẽ sườn tay :**
  - May lai tay 2.5cm.
  - Ráp sườn tay: May theo đường thiết kế và ủi rẽ đường may sang hai bên.
- ❖ **Bước 14: May cầm vòng nách tay + Tra tay vào thân:**
  - May chỉ thừa xung quanh vòng nách tay, rút chỉ cho vòng nách cầm lại.
  - Tra tay vào thân theo đường may thiết kế
- ❖ **Bước 15: May lai áo :**
  - Ủi gấp lai áo lên và điều lai 2cm hoặc 2,5cm.
- ❖ **Bước 16: Lấy dấu + thừa khuy, đính nút:**
  - Khoảng cách giữa các khuy và nút trên áo sơ mi nữ thường là 7,5→ 8,5cm
- ❖ **Bước 17: Cắt chỉ, kiểm tra, ủi hoàn thành sản phẩm**
  - Kiểm tra các đường lắp ráp, thông số, các đường điều, mí... xem có đạt yêu cầu kỹ thuật không.

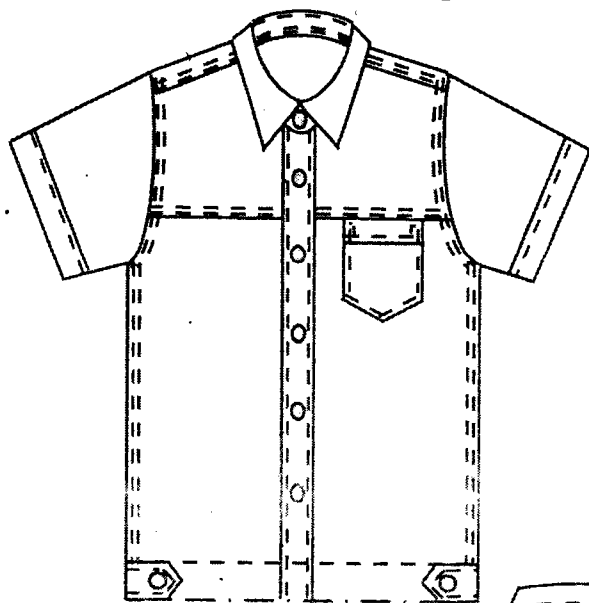
**4.1.4 Yêu cầu kỹ thuật:**

- Cổ áo không bị lệch.
- Túi áo đối xứng.
- Tra tay không bị nhăn.
- Đính áo không so le.
- Cổ áo êm phẳng.
- Đảm bảo đúng yêu cầu về kỹ thuật.
- Đảm bảo về vệ sinh công nghiệp.

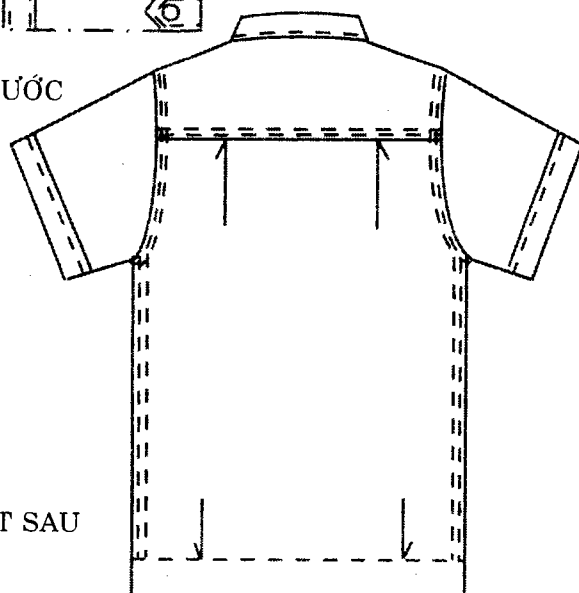
**Câu hỏi:** Anh (Chị) hãy chỉ ra các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đề xuất cách khắc phục, phòng ngừa?

## 4.2. KỸ THUẬT MAY ÁO BLOUSON

### 4.2.1 Mô tả hình dáng:

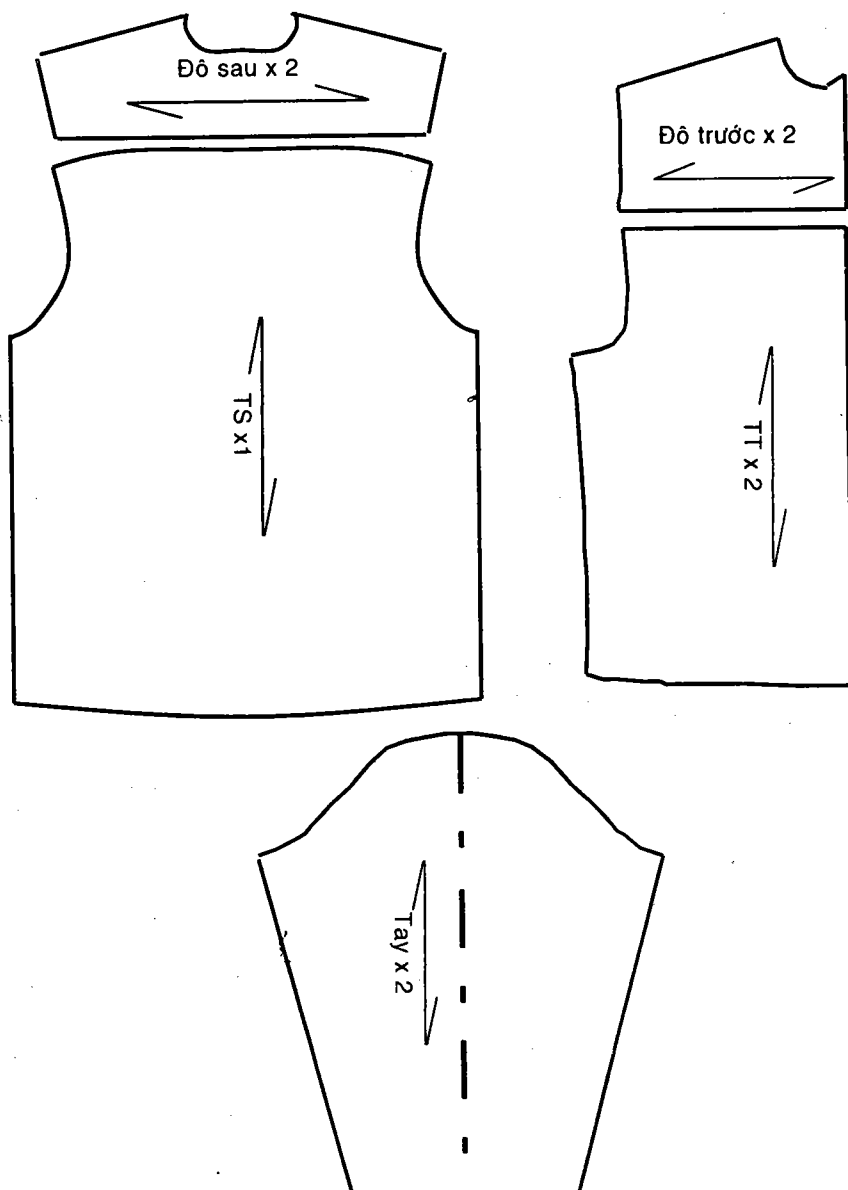


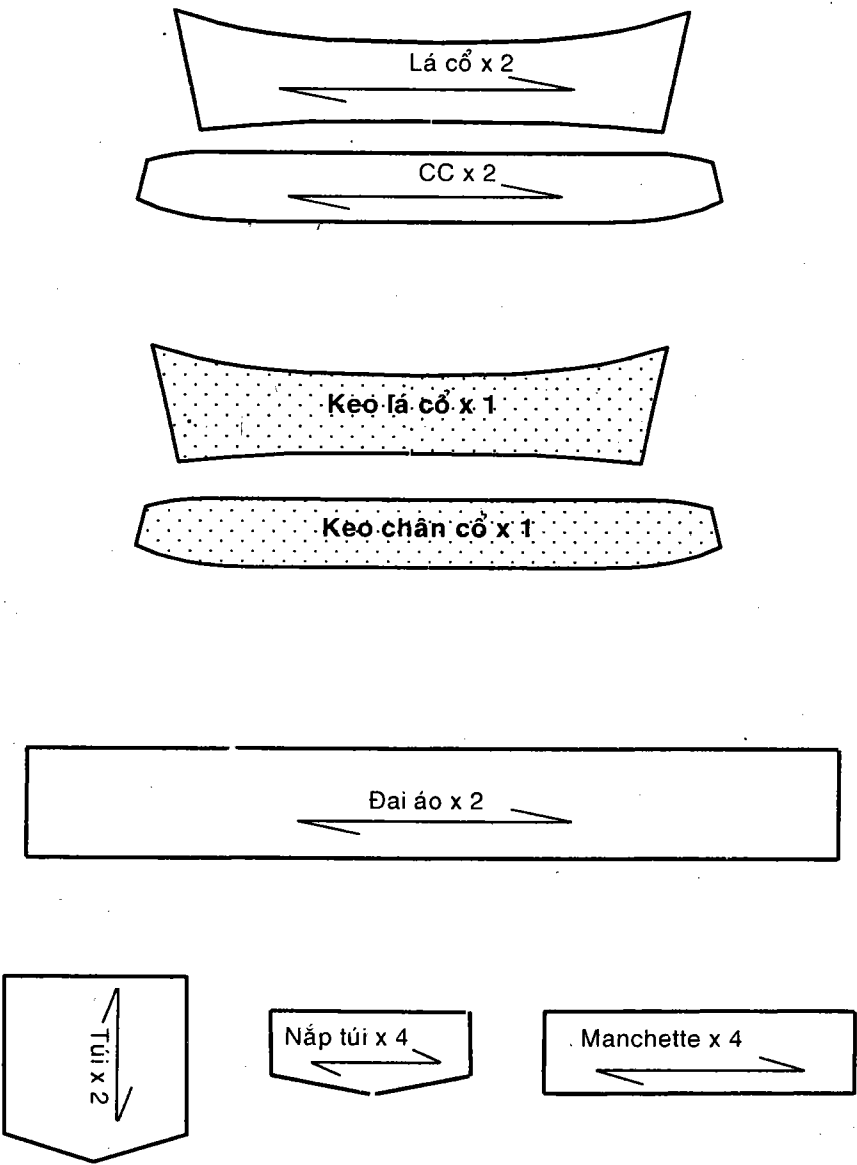
MẶT TRƯỚC



MẶT SAU

### 4.2.2 Các chi tiết áo blouse: (hình 86)





Hình 86

### 4.2.3 Qui trình lắp ráp áo blouson (tay ngắn):

#### ❖ Bước 1: Ép keo chi tiết :

- Ép keo giấy nẹp áo và
- Ép keo vải chân cổ , lá cổ.

#### ❖ Bước2: Ủi gấp nẹp áo + May nẹp áo

- Ủi gấp nẹp áo: ủi gấp vào 1 cm và ủi gấp thêm lần nữa 3.2 cm.
- May nẹp áo: may theo đường ủi gấp nẹp 2.5cm.

#### ❖ Bước 3: Sang dấu túi + May túi (túi đắp)

- Sang dấu cổ áo, túi áo, nắp túi, đai áo, manchette đảm bảo quy cách và yêu cầu của chi tiết.
- Vị trí túi: Từ cạnh đầu vai con (thành phẩm) đo xuống 18→21cm. Túi nằm cách nẹp áo 6,5→8cm. Túi nằm bên thân trước trái.
- May túi :
  - + Ủi gấp miệng túi 2.7cm, điều miệng túi 2.5cm.
  - + Ủi túi theo rập thành phẩm
  - + Tra túi vào thân sau theo vị trí đã lấy dấu, mí túi 0.1cm xung quanh các cạnh túi và lại mũi đầu và cuối đường may.

- May nắp túi: may lộn nắp túi, sửa gọt lộn nắp túi, may điều nắp túi

**Lưu ý:** Các đường mí, điều phải đều và song song với nhau

❖ **Bước 4: Ráp đô vào thân sau + Mí đô:**

- Ráp đô: Đặt đô trong nằm dưới, mặt phải hướng lên. Đặt thân sau lên đô trong, mặt phải của thân hướng lên trên. Đặt lớp đô ngoài trên cùng và đặt sao cho đường may của 3 lớp trùng nhau, may dính 3 lớp lại với nhau theo đường may đã thiết kế (thường 1cm).
- Mí đô : Lật đô lên phía trên , cạo hoặc ủi cho sát đường may, mí 0.1 cm lớp đô ngoài (không dính lớp đô trong).
- May decup vào thân trước: thân áo đặt dưới, decup đặt trên hai mặt trái úp vào nhau, sao cho mép vải trên rộng hơn mép vải dưới 0,7 cm. May cuốn decup đường may thứ nhất to 0,7 cm, sau đó may mí đường may thứ hai.

❖ **Bước 5: Ráp vai con :**

- May lộn đô: Đặt mặt phải 2 thân trước úp vào mặt phải thân sau, cuộn toàn bộ thân áo lên đến đô, lộn lớp đô ra mặt trái và xếp cho đường vai con của đô trùng với vai con

của áo, may 1cm theo đường may thiết kế.  
Sau khi ráp xong vai con, lộn đô ra mặt phải.

- Cạo hoặc ủi cho sát đường ráp vai con, điều vai con 1mm.

- ❖ **Bước 6: May lộn lá cổ + gọt lộn lá cổ + điều lá cổ** (tương tự áo sơ mi nam)
- ❖ **Bước 7: May bọc chân cổ** (tương tự áo sơ mi nam)
- ❖ **Bước 8: Lấy dấu + May cặp lá ba** (tương tự áo sơ mi nam)
- ❖ **Bước 9: Lấy dấu + Tra cổ vào thân** (tương tự áo sơ mi nam)
- ❖ **Bước 10: May lộn đai áo** (tương tự áo sơ mi nam)
- ❖ **Bước 11: Tra tay vào thân + vắt sổ vòng nách tay**
  - Tra tay vào thân.
  - Vắt sổ vòng nách tay.
  - Điều vòng nách.

Nếu là áo tay dài: may tương tự áo sơ mi nam dài tay.
- ❖ **Bước 12: Ráp sườn + Vắt sổ sườn :**
  - May theo đường vẽ thiết kế từ sườn tay đến hết đường sườn áo.

- Vắt sổ sườn.

❖ **Bước 13: May đai áo :**

- Sang dấu vị rí xếp ply đai áo
- Tra đai áo: thân áo đặt dưới, đai áo đặt trên hai mặt phải úp vào nhau sắp cho hai mép vải đều nhau may theo đường sang dấu.
- May mí đai áo đều và êm phẳng, không bị vắn.

❖ **Bước 14: Lấy dấu + thừa khuy, đính nút :**

- Khoảng cách giữa các khuy và nút trên áo sơ mi nam thường là 8→9cm.

❖ **Bước 15: Cắt chỉ, kiểm tra, ủi hoàn thành sản phẩm**

Kiểm tra các đường lắp ráp, thông số, các đường diễu, mí... xem có đạt yêu cầu kỹ thuật không.

**4.2.4 Yêu cầu kỹ thuật :**

- Các chi tiết như: túi áo, bâu áo, trụ tay, manchette, phải đối xứng.
- Các đường may diễu không bị vắn, đúng quy cách.
- Giữa các lớp vải nằm êm, không bai giãn.
- Các đường sang dấu chính xác.
- Đảm bảo thông số kích thước.

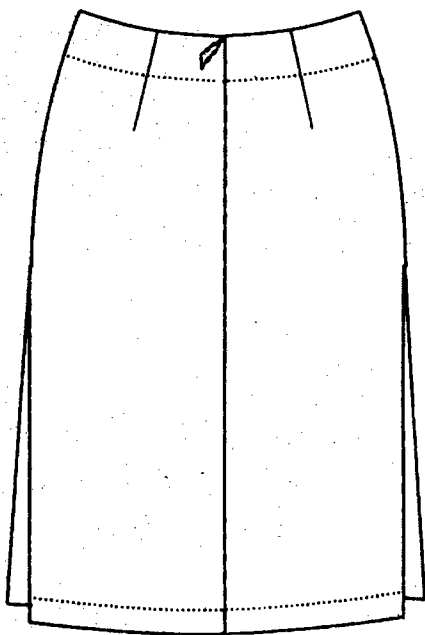
**Câu hỏi: Anh (Chị) hãy chỉ ra các dạng sai hỏng thường gặp, phân tích nguyên nhân và đề xuất cách khắc phục, phòng ngừa?**

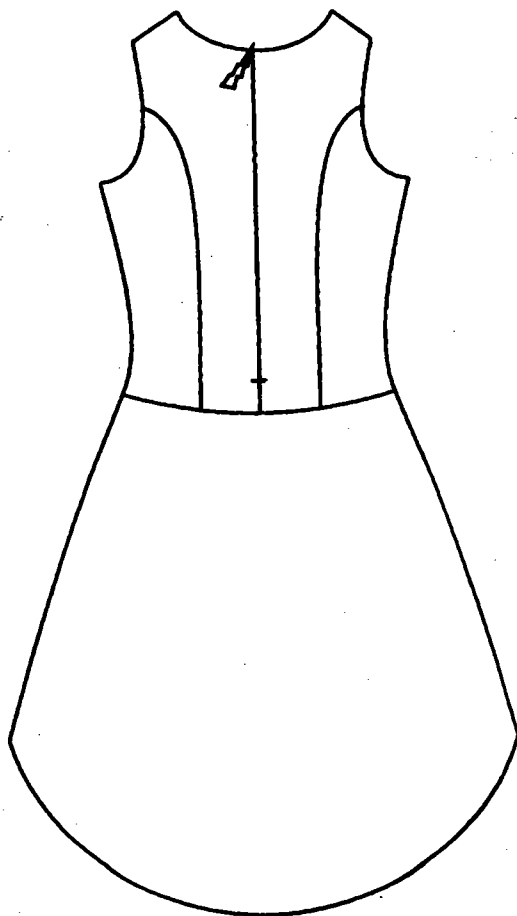
## CHƯƠNG V

# KỸ THUẬT MAY ÁO YÁY - ĐẦM

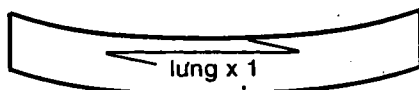
### 5.1. KỸ THUẬT MAY VÁY:

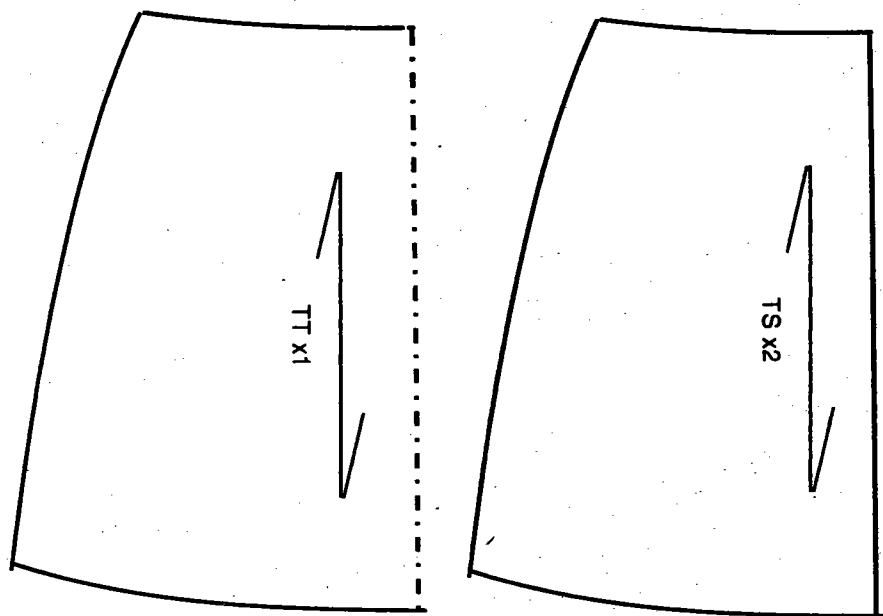
#### 5.1.1 Mô tả hình dáng:





### 5.1.2 Các chi tiết của váy:





### 5.1.3 Qui trình lắp ráp:

- ❖ **Bước 1:** May pincece, ủi pincece về phía sườn
- ❖ **Bước 2:** Tra dây kéo dấu thân sau (xem bài kỹ thuật tra dây kéo dấu)
- ❖ **Bước 3:** Ráp sườn, ủi rẽ đường sườn
- ❖ **Bước 4:** Ráp sườn trên nếp lưng, ủi rẽ đường sườn trên nếp lưng
- ❖ **Bước 5:** Tra lưng, mí lưng
- ❖ **Bước 6:** Khóa đầu dây kéo

- ❖ **Bước 7: Lên lai**
- ❖ **Bước 8: Cắt chỉ, ủi thành phẩm.**

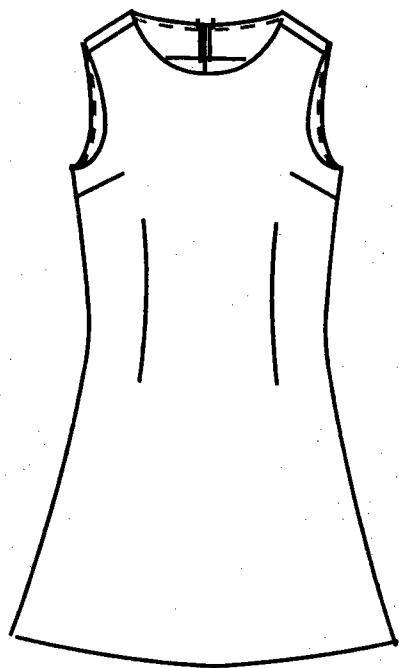
#### **5.1.4 Yêu cầu kỹ thuật:**

Váy sau khi may xong phải đảm bảo những yêu cầu sau:

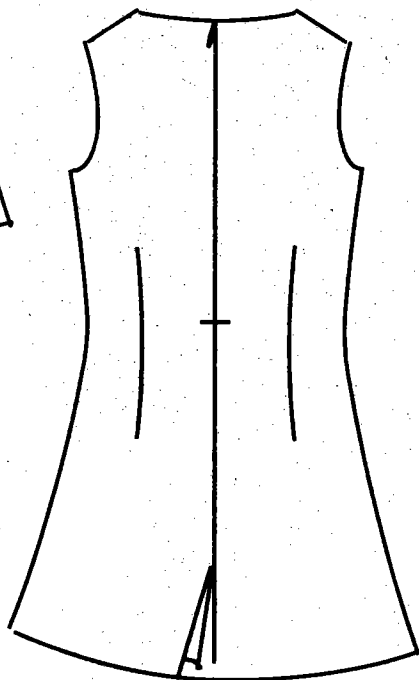
- Lưng phải êm, đường lưng phải tròn đều.
- Tra dây kéo êm. Dây kéo kín, phẳng không bị dợn sóng.
- Thân không bị nhăn.

## 5.2. KỸ THUẬT MAY ĐẦM

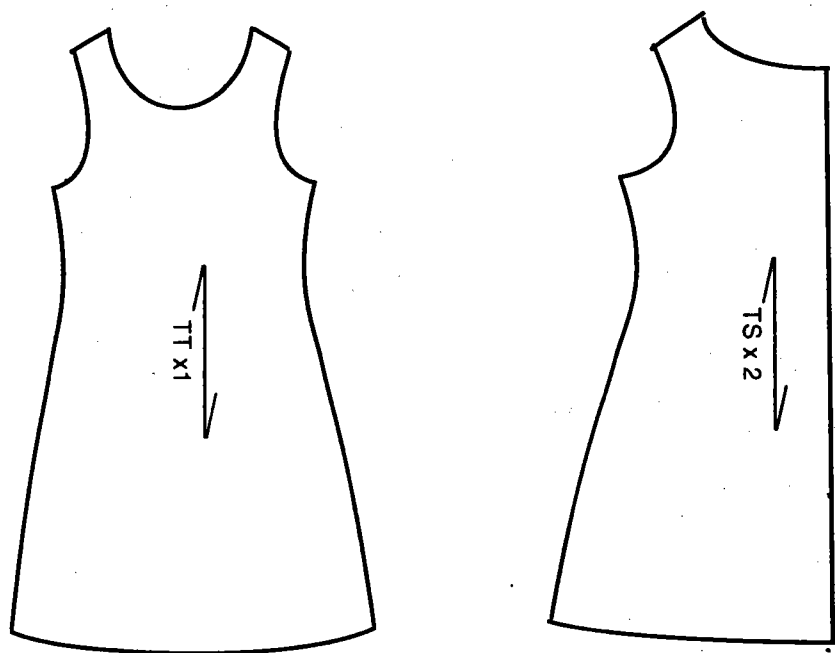
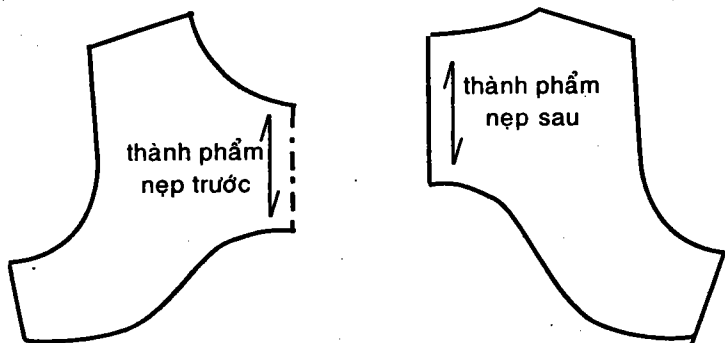
### 5.2.1. Mô tả hình dáng:



MẶT TRƯỚC



MẶT SAU

**5.2.2. Các chi tiết áo đầm: (hình 87)****Hình 87**

### 5.2.3. Quy trình lắp ráp:

- ❖ **Bước 1:** May pincece, ủi pincece về phía đường sườn
- ❖ **Bước 2:** May dây kéo dẫu sống lưng thân sau (xem bài kỹ thuật tra dây kéo dẫu)
- ❖ **Bước 3:** Ráp vai con trên thân và trên nẹp, ủi rẽ vai con
- ❖ **Bước 4:** Ráp vai con trên nẹp, ủi rẽ vai con trên nẹp
- ❖ **Bước 5:** Ráp nẹp cổ vào thân áo
- ❖ **Bước 6:** Mí nẹp cổ
- ❖ **Bước 7:** Khoá đầu dây kéo
- ❖ **Bước 8:** Lược nẹp cổ cho nằm êm trên thân
- ❖ **Bước 9:** Để thân và nẹp nằm êm, gọt lại nẹp nách
- ❖ **Bước 10:** Ráp nẹp nách
- ❖ **Bước 11:** Mí nẹp nách
- ❖ **Bước 12:** Lược nẹp nách nằm êm
- ❖ **Bước 13:** Ráp sườn áo
- ❖ **Bước 14:** Lên lai
- ❖ **Bước 15:** Cắt chỉ ủi thành phẩm

### 5.2.4. Yêu cầu kỹ thuật:

- Áo đầm sau khi may xong phải đảm bảo những yêu cầu sau:

- Đường cổ, đường nách phải tròn đều
- Tra dây kéo êm. Dây kéo kín, phẳng không bị dợn sóng. Thân không bị nhăn.
- Các đường nối ở nách tay và cổ áo phải trùng nhau.

## TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Triệu Thị Chơí – Kỹ Thuật Cắt May ( Toàn tập) – Tái bản lần 4 – Nhà xuất bản Mỹ Thuật – 2001
2. Giáo trình môn học Kỹ Thuật May – Trường Trung Học Công Nghiệp May II – Tháng 11-2001 – Lưu hành nội bộ
3. Giáo trình Môn học Kỹ Thuật May – Hà Nội- Lưu hành nội bộ
4. Kỹ Thuật Cắt May – NXB Đại Học Và Giáo Dục chuyên nghiệp
5. Giáo trình Kỹ Thuật May – Trường Trung Học May và Thời Trang II – Thủ Đức – Thành Phố Hồ Chí Minh
6. Giáo trình kỹ thuật may cơ bản – Trường Đại Học Sư Phạm Kỹ Thuật Thành Phố Hồ Chí Minh
7. Xaboxmidki AV và Melikov E. KH – Công Nghệ May – Matxcơva – NXB công nghiệp nhẹ và thực phẩm – Năm 1982
8. Lê Thị Kiều Liên – Hồ Thị Minh Hương – Dư Văn·Khê – Công Nghệ May – NXB Đại Học Quốc Gia Thành Phố Hồ Chí Minh – Năm 2003

## MỤC LỤC

|                                                           | <i>Trang</i> |
|-----------------------------------------------------------|--------------|
| Lời nói đầu.....                                          | 3            |
| <b>Chương 1: Kỹ thuật may cụm chi tiết quần tây .....</b> | <b>5</b>     |
| 1.1. Kỹ thuật may các dạng túi mỏ.....                    | 5            |
| 1.1.1. Kỹ thuật may túi mỏ một viền.....                  | 5            |
| 1.1.2. Kỹ thuật may túi mỏ hai viền .....                 | 17           |
| 1.2. Kỹ thuật may các dạng túi quần tây .....             | 32           |
| 1.2.1. Kỹ thuật may túi hàm ếch.....                      | 32           |
| 1.2.2. Kỹ thuật may túi xéo.....                          | 39           |
| 1.2.3. Kỹ thuật may túi dọc.....                          | 50           |
| 1.3. Kỹ thuật tra dây kéo .....                           | 60           |
| 1.3.1. Kỹ thuật tra dây kéo thường .....                  | 61           |
| 1.3.2. Kỹ thuật tra dây kéo dẫu .....                     | 67           |
| 1.4. Kỹ thuật tra lưng quần tây .....                     | 72           |
| 1.4.1. Kỹ thuật tra quần tây (kiểu 1) .....               | 72           |
| 1.4.2. Kỹ thuật tra lưng mỳ (kiểu 2) .....                | 80           |
| <b>Chương 2: Kỹ thuật may áo sơ mi nam, nữ.....</b>       | <b>87</b>    |
| 2.1. Kỹ thuật may áo sơ mi nữ.....                        | 87           |
| 2.2. Kỹ thuật may áo sơ mi nam.....                       | 97           |
| <b>Chương 3: Kỹ thuật may quần tây nam, nữ.....</b>       | <b>105</b>   |
| 3.1. Kỹ thuật may quần tây nữ .....                       | 105          |
| 3.2. Kỹ thuật may quần tây nam .....                      | 111          |

|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| <b>Chương 4: Kỹ thuật may áo bảo hộ lao động .....</b> | <b>118</b> |
| 4.1. Kỹ thuật may áo blouse .....                      | 118        |
| 4.2. Kỹ thuật may áo blouson .....                     | 125        |
| <b>Chương 5: Kỹ thuật may váy, đầm.....</b>            | <b>133</b> |
| 5.1. Kỹ thuật may váy .....                            | 133        |
| 5.2. Kỹ thuật may đầm.....                             | 137        |
| <b>Tài liệu tham khảo .....</b>                        | <b>141</b> |

# **GIÁO TRÌNH MÔN HỌC CÔNG NGHỆ MAY 2**

---

**TS. VÕ PHƯỚC TẤN** *Hiệu đính*  
**KS. BÙI THỊ CẨM LOAN**  
**KS. TRẦN THỊ KIM PHƯỢNG**  
**KS. PHẠM NHẤT CHI MAI**

*Chịu trách nhiệm xuất bản*

**CÁT VĂN THÀNH**

*Chịu trách nhiệm bản thảo*

**TS. VÕ PHƯỚC TẤN**  
**KS. BÙI THỊ CẨM LOAN**  
**KS. TRẦN THỊ KIM PHƯỢNG**  
**KS. PHẠM NHẤT CHI MAI**

*Sửa bản in*

**MINH ANH – XUÂN PHÚC**

*Trình bày mỹ thuật*

**ĐÀM THÚY NGÂN**

*Thiết kế*

**HOÀNG LỘC**

---

In 2.000 cuốn, khổ 14,5 x 20,5cm, tại XƯỞNG IN - CTY PHÁT TRIỂN CÔNG NGHỆ  
VÀ TRUYỀN HÌNH tại TP.HCM. Giấy đăng ký KHXB số: 345-54/XB-QLXB ngày  
17/01/2005. Giấy trích ngang ngày 12/11/2005. In xong và nộp lưu chiểu quý I/ 2006.