

Giả thuyết mới về những bí ẩn cũ

Trong số những cây bút ăn khách nhất của tờ Thời báo New York (New York Times), Sylvia Browne nổi lên như một hiện tượng. Sylvia viết sách riêng không nhiều, dù đã có tới chục đầu sách bà viết chung với các tác giả khác đã được công bố. Cuốn Những điều bí ẩn của thế giới của bà được độc giả đón nhận hào hứng không chỉ vì sách khai thác những vấn đề dễ gợi tính hiếu kì, về nhiều điều bí ẩn (chuyện đã quá thường tình) mà ở lối diễn giải độc đáo và văn phong trong sáng, đậm chất hài hước.

Thế giới chúng ta đang sống quả là vô cùng rộng lớn. Nó càng rộng lớn hơn bởi đang ẩn chứa quá nhiều điều bí ẩn mà trí tuệ loài người, dù có tiến bộ đến đâu, vẫn chưa dễ cắt nghĩa. Trong thực tế, vẫn có những vấn đề không thể giải đáp thuần túy về mặt khoa học hay văn hóa tâm linh, hay về tín ngưỡng, tôn giáo... Thực tế quá kì bí. Và cũng bởi có loại vấn đề mà người đời càng cố công tìm lời giải đáp thì sự tình lại có vẻ trở nên huyền bí hơn. Tiếng lành đồn xa, tiếng dữ đồn xa. Thời gian (và cả không gian nữa) đã góp phần thêm dệt thêm huyền thoại mới xung quanh những bí mật chưa được khám phá.

Với 29 câu chuyện, chia thành 5 phần chính (Những địa danh kì bí, Những sinh vật kì lạ, Những sự vật chưa có lời giải đáp, Những hiện tượng huyền bí, Những tranh luận của Thiên Chúa giáo), Sylvia không muốn “câu khách” bằng một đề tài lạ. Thực tế, những hiện tượng bà nêu ra với toàn nhân loại cũng không có gì quá lạ lẫm nữa. Chẳng hạn, chúng ta đã từng nghe nói tới Lục địa bị mất tích Atlantis, Tam giác quỷ Bermuda, Ma cà rồng, Phù thủy và ma sói, Kim Tự Tháp và nhân sư, Người tự bốc cháy, Tấm vải liệm Turin... Là một nhà báo, nhưng Sylvia có phẩm chất của một nhà khoa học. Bà biết ngạc nhiên và từ chỗ ngạc nhiên, lần tìm để cố công giải thích cho ra những bí ẩn muôn đời của cuộc sống tự nhiên, của con người trên trái đất. Sylvia đã đặt vấn đề này trên cơ sở tự mày mò đưa ra một giả thuyết (hypothesis) để chứng minh theo cách của riêng mình.

Điều đáng khâm phục, như lời bà nói: “Bản thân tôi đã tới thăm hầu hết những nơi là cội nguồn của những điều bí ẩn trong cuốn sách này”. Bà cứ đi và coi mình trước hết là một “phong vũ biểu tâm linh”, kiểm chứng hết thấy sự kiện. Đó cũng là điều dễ hiểu, bởi bà vốn là một nhà tâm linh học. Nhưng bà biết “tích hợp” những kiến thức khoa học, tâm linh học, văn hóa học để gỡ ra hàng loạt lớp lang huyền bí của sự kiện. Chuyện Quái vật hồ Loch Ness là một ví dụ. Có bao nhiêu sách vở, bài báo, phim ảnh nói về nó. Đến nỗi các nhà khoa học đã quyết tâm vào cuộc truy tìm (với mọi phương tiện hiện đại nhất) để giải thích cho ra ngọn nguồn. Và mặc dù chẳng tìm thấy gì, có thể kết luận được là “quái vật” kia chẳng có, nhưng mọi chuyện “đồn đại” vẫn tiếp diễn. Không thể bác bỏ hiện tượng vì theo Sylvia, cuộc sống chứa đựng hàng ngàn cách nghĩ và trí tưởng tượng phong phú của con người đã làm cho con quái vật kia không thể nào mất được trong tâm tưởng bao người, bao thế hệ.

Tam giác quỷ Bermuda, Kim tự tháp và Sphinx, Tấm vải liệm ở Turin... chứa đựng cái nhìn đậm chất khoa học. Chúng ta đã nghe nhiều lời đồn thổi về tam giác Bermuda, nơi đã xảy ra sự mất tăm tích của rất nhiều người, nhiều tàu thuyền và thậm chí là cả máy bay nữa. Sylvia lại còn chứng kiến cảnh một bác sĩ bạn mình bị bệnh ung thư chờ chết, vậy mà sau khi tới thăm “Tam giác quỷ” trở về thì bệnh nan y tự dưng biến mất. Theo giả thuyết của Sylvia, vùng này là “xa lộ của các thiên hà” và vì thế, nó chứa đựng những bí ẩn thiên nhiên độc đáo mà khoa học phải đi sâu khám phá nhiều chiều mới giải mã được. Bà cũng dừng lại rất lâu để bàn về Tấm vải liệm ở Turin, tương truyền đã

để liệm thi thể Chúa Jesu khi băng hà. Hiện vật, là tấm vải, vẫn còn; dấu tích - vết máu in hình người - cũng còn... Bao nhiêu điều khiến cho bất cứ ai xem cũng tò mò, rồi dần dà tin huyền thoại kia là thực tuy đã từng xuất hiện nhiều loại ý kiến trái ngược nhau, người cho đó là sự thật 100%, người lại cho là đồ giả... Bài viết của Sylvia gần như một câu chuyện khá trọn vẹn về “lịch sử vấn đề” truy tìm nguồn gốc tấm vải liệm này. Đọc xong một bài như thế, ngoài kiến thức khoa học, chúng ta thâm耑耑 được khá nhiều kiến thức về văn hóa, về thế giới tâm linh xung quanh sự kiện.

Cuốn sách của Sylvia giống như một “bách khoa thư” thu nhỏ về những điều bí ẩn đang hằng ngày hằng giờ tồn tại với thế giới con người. Nó vừa là hiện thực, vừa là đỉnh cao của trí tưởng tượng con người về thần linh, về thiên nhiên kì ảo... Và dù mỗi bài là một câu chuyện, ta vẫn thấy rõ tác giả muốn xâu chuỗi sự kiện trong cùng mạch lí giải nhất quán, thể hiện bởi tư duy phong phú và rất mạch lạc. Càng thú vị hơn là ngoài kênh chữ, tác giả còn cung cấp cho độc giả các bức ảnh minh họa chân thực và rất sống động. Cuốn sách của Sylvia vì thế mà hấp dẫn và giàu sức thuyết phục. Gần như mọi lứa tuổi, từ trẻ đến già, đều có thể đọc, hiểu những gì bà diễn đạt và có cách cảm nhận của riêng mình.