

Duyên Anh

Tiểu sử



Duyên Anh sinh ngày 16 tháng 8 năm 1935 tại Thái Bình Bắc Việt, mất ngày 6 tháng 2 năm 1997 tại Paris, Pháp (nhằm ngày 29 Tết). Ông đã xuất bản năm mươi tác phẩm văn chương. Năm 1975, bị coi như "một trong mười nhà văn nguy hiểm nhất của Việt Nam", chế độ mới cấm ông viết lách và bắt giam không xét xử suốt sáu năm qua các nhà tù và trại tập trung. Ông được tự do nhờ Amnesty International và Pen Club International can thiệp. Vượt biên sang Pháp, ông viết lại và cho xuất bản gần hai mươi tác phẩm, trong đó *Un Russe à Saigon* và *La colline de Fanta* do nhà Belfond xuất bản. Báo chí, đài phát thanh, đài truyền hình Pháp viết nhiều, nói nhiều về ông. Sử gia Pierre Chaunu, giáo sư đại học Sorbonne, nhà văn lừng danh coi Duyên Anh là "nhà thơ lớn, vinh quang của quốc gia". Chưa một người Việt Nam nào tạo nổi sự vinh dự cho dân tộc ở tư thế lưu vong như Duyên Anh. Tự tin vào tài năng và sự phấn đấu của chính mình, ông đã bước lên mọi nghịch cảnh, bước qua mọi oan khiên để giành một chỗ đứng trên vũ trụ văn học quốc tế như một tiểu thuyết gia đầy đủ tư cách.

Tác Phẩm:

Hoa Thiên Lý

Thăng Vũ

Điệu Ru Nước Mắt

Luật Hè Phố

Ngày Xưa Còn Bé

Mây Mùa Thu

Ảo Vọng Tuổi Trẻ

Dấu Chân Sỏi Đá

Sa Mac Tuổi Trẻ
Trần Thị Diễm Châu
Vết Thù Hằng Trên Lưng Con Ngựa Hoang
Gấu Rừng
Dzũng Đa Kao
Ánh Mắt Trông Theo
Ánh Lửa Đêm Tù
Nặng Nợ Giang Hồ
Cỏ Non
Trường Củ
Cầu Mơ
Thằng Côn
Tuyển Truyện Duyên Anh
Mơ Thành Người Quang Trung
Nhà Tôi
Lúa Tuổi Thích Ô Mai
Tuổi Mười Ba
Mặt Trời Nhỏ
Bồn Lừa
Rời Hết Chiến Tranh
Chương Còm Đàn Bà
Giặc Ô kê
Kẻ Bị Xóa Trong Sổ Bụi Đời
Hưng Mập Phiêu Lưu
Tên Một Loài Hoa Quê Hương
Ngựa Chứng Trong Sân Trường
Áo Tiểu Thư
Con Thúy
Bò Sữa Gặm Cỏ Cháy
Phượng Vĩ
Nước Mắt Lưng Trồng
Thằng Khoa
Về Yêu Hoa Cúc
Thư Tình Trên Cát
Cám Ơn Em Đã Yêu Anh
Hạ Oi

Đêm Thánh Vô Cùng

Thơ Từ

Một Người Tên Là Trần Văn Bá

Sỏi Đá Ngậm Ngùi

Bầy Sư Tử Lãng Mạn

Một Người Nga ở Sài Gòn

Hôn Em Kỷ Niệm

Quán Trọ Trước Cổng Thiên Đường

Nhà Tù

Trại Tập Trung

Sài Gòn Ngày Dài Nhất

Nhìn Lại Những Bến Bờ

Em, Tôi, Sài Gòn và Paris