

# Dung: Một Trong “Tứ Đức”

Bạch Thu Hà - RN, BSN

Tứ đức: Công, Dung, Ngôn, Hạnh. Với tựa đề “Dung: Một trong Tứ Đức,” dường như chưa ai thảo luận, chưa ai bàn bạc mà mọi người đã thấy tường tận và trọn vẹn tại sao người phụ nữ từ ngày xưa tới hôm nay đã phải trau dồi, trang điểm dung nhan, vóc dáng, hình hài.

Nhưng thế nào là đẹp? Theo tiêu chuẩn nào để nhận định và phê phán? Vẻ đẹp do trời sinh ra hay có thể trau dồi? Ai cũng thích vẻ đẹp tự nhiên hay cần trang điểm ít nhiều?... Trước khi bàn đến những thắc mắc này, tưởng cũng cần hỏi tại sao lại phải nghĩ tới vẻ đẹp hình hài, vẻ đẹp này có cần thiết không, có giá trị trên hết chăng? Thật ra, ông bà mình thường dạy:

*Tốt mã tốt mày không tốt bụng.*

Ý nói “đẹp hình dung không bằng đẹp tấm lòng.” Thế thì cần gì bàn đến dung nhan, thẩm mỹ, bởi vì đức hạnh là nền tảng để xác định giá trị của phụ nữ Á-Đông. Điều này đã rõ ràng và ai cũng công nhận. Thế nhưng có nhiều lý do sẽ bàn tới dưới đây cho thấy chúng ta không thể bỏ qua vẻ đẹp hình dung mà ông bà mình đã đặt ra như một trong bốn đức tính của người phụ nữ.

Trở lại những thắc mắc từ đầu, chúng ta hãy nghe người xưa tả vẻ đẹp từ đôi mắt, lông mày, từ làn da, cổ tay, miệng cười, lời ăn, tiếng nói:

*Những người con mắt lá răm,  
Lông mày lá liễu đáng trăm quan tiền.*

hay

*Cổ em trắng như ngà,  
Miệng cười chúm chím như là hoa ngâu.*

và

*Chim khôn kêu tiếng rảnh rang,*

*Người khôn ăn nói dịu dàng dễ nghe.  
Người thanh nói tiếng cũng thanh,  
Chuông kêu khẽ đánh bên thành cũng kêu...  
(ca dao)*

Người nay cũng chấm phá một số nét đẹp phụ nữ từ mắt sáng và mái tóc suôi mây, từ hình hài và cách ăn nói hay lặng thính, từ bước chân se sẻ, hơi thở nhẹ nhàng yêu thương, từ lời ăn tiếng hát trong thanh...

*Mắt lóng lánh những vì sao sáng nhất  
Mây tóc say suôi mắt hình hài xinh  
Môi lặng thính như tiếng gọi đa tình  
Bước se sẻ chân đàn vang sân sỏi vắng  
Mỗi lời em là ngàn tầng ánh sáng  
Gió chiều nay lồng lộng sắc thơ xuân  
Sóng biển to tiếng hát em trong ngần  
Hơi thở yêu thương cầu thân con nắng ấm.*

(“Một Thoáng” - Bồng)

Các bạn cũng đã chẳng lạ gì những nét đẹp người xưa mô tả trong bài “Mười Thương”:

*Một thương tóc bỏ đuôi gà  
Hai thương ăn nói mặn mà có duyên  
Ba thương má lúm đồng tiền...*

Cũng như thời nay, thi sĩ cũng tả nhẹ nhàng tương tự:

*Áo tím vóc dài em đã diện  
Anh về mà ngấm bé anh xinh  
Em sáng như là hoa hướng dương  
Má lúm đồng tiền trông rất thương  
Điểm nốt ruồi duyên tơ hồng thắm  
Môi ngọt mắt cười trắng soi gương!  
Lời ăn tiếng hát hạc trong sương*

*Vóc dạng thanh thanh xinh lạ thường  
Bàn tay muốt dáng búp măng ấy  
Suối tóc sông dài thơm muôn hương.*

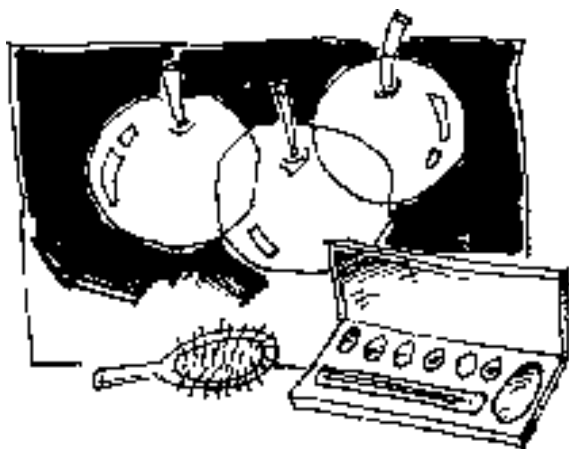
*(“Một Thoáng” — Bồng)*

Vậy thì nét đẹp là “tuyệt đối” do trời sinh hay vấn đề chỉ là tương đối? Vì

*Mai cốt cách, tuyết tinh thần  
Mỗi người một vẻ (tuy) mười phân (không hẳn) vẹn  
mười.*

*(Kiều)*

Thật thế, người đàn bà hay đàn ông nào cũng có một số nét riêng biệt nhưng phần nhiều tự mình tưởng không có, tưởng quá thua sút kẻ khác. Nếu biết phát hiện và



làm nổi bật những nét riêng của mình, từ cá tính, dáng dấp, màu da, tuổi tác, biết săn sóc, tô bồi, trang điểm đúng cách, hợp thời trang, hợp khung cảnh, thì không gì bằng. Được như vậy mình sẽ cảm thấy tự tin hơn, yêu đời hơn, chẳng những trong lòng sẽ thoải mái mà còn làm cho chồng con, bạn bè, bà con quanh mình vui lây: “*Hôm nay nhờ trang điểm khéo... soi gương trông tươi hẳn lên, ngắm hoài không thấy chán, tự thấy yêu đời, yêu người, và yêu mình hơn.*” “*Chà! Trông đẹp hẳn lên! Trông trẻ hẳn ra! Trông xinh hơn bao giờ hết!...*” Đó là những lời nghe làm

tươi mát lòng người.

Nói một cách khác, con gái hay con trai, đàn ông hay đàn bà, mọi người đều có thể tự mình hay được chuyên viên săn sóc, trang điểm, và tô bồi vóc dáng, hình hài... của mình. Đó là mục đích của Khoa Thẩm Mỹ là khoa học về vẻ đẹp, và cũng là vai trò của chuyên viên thẩm mỹ.

Khoa Thẩm Mỹ chẳng mới lạ gì, vì đã có ngày xưa, từ khi có loài người: tắm rửa, gội đầu, chải tóc, cũng đã là những động tác thẩm mỹ. Nên cứ nghĩ “trời sinh sao để vậy cho tự nhiên” thì để cho tóc râu mọc dài, đầu bù tóc rối, mình sẽ trông ra thế nào? Nếu không tắm rửa, vận động thể dục thể thao, dinh dưỡng đúng cách thì thân thể hình hài sẽ ra sao? Từ mỗi người chúng ta tự săn sóc thẩm mỹ một cách tự nhiên mà không hay biết vậy.

Trong một bức tranh cổ treo ở điện Versailles, Paris, ta thấy thần Apollo trong thần thoại Hy-lạp đang kẻ lông mày cho một nhân vật, tức là đang “thực hành Khoa Thẩm Mỹ” đó! Trong “*Chinh Phụ Ngâm Khúc*”:

*Vì chàng tay chuốt chén vàng,  
Vì chàng điểm phấn đeo hương nảo nùng.*

Là hai câu trong đoạn cuối, muốn nói người chinh phụ đã lo trang điểm, tô bồi nhan sắc để mong ngày chồng về thấy mình đẹp mà vui.

Thành ra Đông, Tây, Âu, Á gì cũng đã có Khoa Thẩm Mỹ từ ngày xưa. Ngày nay Khoa Thẩm Mỹ đã tiến thật xa nhờ vào những phát minh và tiến bộ khoa học và y khoa. Ước mong có dịp bàn nhiều về thẩm mỹ, nay chỉ xin nêu vắn tắt vài điểm chính: mỹ phẩm, máy móc thẩm mỹ và chuyên viên thẩm mỹ.

Trước hết VỀ MỸ PHẨM: Khoa học đã giúp nhiều: phẩm chất các loại kem, phấn, dầu,... đã được nghiên cứu, chọn lọc kỹ để có kết quả một cách hữu hiệu trong việc:

— Làm sạch da, dưỡng da, nuôi da; làm mịn da, làm tươi mát da.

— Làm mờ vết nhăn vì thời gian, làm đầy chỗ lõm vì bệnh tật hay tai nạn.

— Làm tiêu mỡ, săn bắp thịt, v.v...

Chuyên viên thẩm mỹ giỏi và khéo phải biết chọn lựa mỹ phẩm tốt và thích hợp cho từng người, từng trường hợp.

**VỀ MÁY MÓC THẨM MỸ:** Loại máy này hiện nay công dụng, tuyệt vời, nhưng rất tiếc rất nhiều người còn chưa biết tới. Nhờ tiến bộ của khoa vật lý y học, máy móc thẩm mỹ rất an toàn cho người được săn sóc và mang lại thật nhiều công hiệu cho da và thân thể nhờ những cơ chế quan trọng như kích động, ion-hóa và trị liệu...:

— Kích động các bắp thịt giúp bắp thịt vận động tốt hơn, săn lại và thoải mái hơn (da mặt, tay, bụng, đùi, bắp đùi, hông,...)

— Tẩy da được sâu và kỹ hơn, các tế bào chết bị loại dễ hơn, các tế bào tốt loại các cặn bã, chất dơ sạch hơn để giúp cho da trở nên tươi mát và tiếp nhận mỹ phẩm một cách công hiệu hơn.

— Kích động và xúc tiến các cơ chế biến dịch và tái tạo tế bào làm cho da thực sự tươi mát, trẻ lại về phương diện sinh học.

— Cải thiện lưu thông huyết mạch để giảm bệnh, bớt đau, bớt mỡ, hút mụn, giảm tàn nhang, vết đen, vết sẹo, bớt đỏ, v.v.....

Có những động tác của máy có thể gọi là “thể dục thụ động” công hiệu cho các cơ thể của thân hình, tương đương năm sáu buổi thể dục thật sự. Ngoài ra, những máy thẩm mỹ còn tạo sự thoải mái, khi cơ thể mệt mỏi, nặng nề hay bệnh hoạn,...

**VỀ CHUYÊN VIÊN THẨM MỸ:** Điểm này có thể nói là quan trọng hơn hết thảy, liên quan đến ba yếu tố chính: mắt nhìn, khối óc và bàn tay của chuyên viên thẩm mỹ. Ngày nay, chuyên viên thẩm mỹ được đào tạo, huấn luyện khoa học hơn, chu đáo hơn, thông thạo hơn, khéo léo hơn và nhất là có trách nhiệm hơn. Ngoài ra, muốn được xuất sắc, người chuyên viên thẩm mỹ phải hội đủ nhiều hiểu biết căn bản trong mọi lãnh vực ngoài chuyên môn như năng khiếu về thẩm mỹ, nghệ thuật, tâm lý, v.v... nghĩa là phải có thêm căn bản về văn hóa nghệ thuật

riêng, cũng như năng khiếu bẩm sinh, để mang lại kết quả mỹ mãn cho người được săn sóc thẩm mỹ.

— Trước hết, chuyên viên thẩm mỹ giỏi phải nhìn thấy và phát hiện những ưu điểm có sẵn nơi mỗi người mà người đó không hay biết, cũng như những khuyết điểm ở da, mặt, mày, mắt, môi, mũi, miệng, thân mình,... để bàn bạc trao đổi với khách hàng một cách hiền hòa cởi mở, để làm nổi bật những nét hay riêng và bỏ túc các khuyết điểm đã có.

— Sau đó, đặt đối tượng khách hàng vào bối cảnh thẩm mỹ gồm cả tính tình, hoặc nơi chốn sẽ xuất hiện như là ở nhà, đi làm, dạ hội, đám cưới hay trình diễn mỹ thuật, truyền hình, đóng phim, v.v... chuyên viên thẩm mỹ phải dùng khối óc mình, suy nghĩ, phân tích tổng hợp để trao đổi với khách hàng trong mục đích đi đến một “chương trình thẩm mỹ” sẽ thực hiện từng bước cho khách hàng.

— Yếu tố thứ ba là khéo tay: Tất cả nghệ thuật thẩm mỹ đều tùy thuộc nhiều vào đôi bàn tay của chuyên viên thẩm mỹ: hoặc tự tay tác động, hoặc sử dụng, điều khiển máy móc, luôn luôn đòi hỏi sự khéo

tay mới đạt được kết quả tốt đẹp về thẩm mỹ cho người được săn sóc: làm đẹp dung nhan, làm thanh gọn hình hài, vóc dáng, giúp cho tươi trẻ, khỏe mạnh, thoải mái da thịt và thân thể.

Câu chuyện thẩm mỹ còn dài. Để kết thúc bài này, tôi muốn gợi lại một hình ảnh thẩm mỹ thật tình tứ dễ thương, thật an bình êm ái; đó là cảnh Trương Vô Kỵ ngồi kể lòng mảy may cho Triệu Minh trong truyện “*Cô Gái Đồ Long*” mà nhiều người đã đọc. Tôi cũng muốn hân hạnh được nhắc lại nơi đây một câu đầy giá trị thẩm mỹ hiểu rộng nghĩa của chuyên viên thẩm mỹ nhân một buổi nói chuyện về Khoa Thẩm Mỹ: “Trên căn bản lấy vẻ đẹp đức hạnh và tâm thần làm nền, trang điểm dung nhan và trau dồi vóc dáng hình hài là góp phần mang lại niềm tin yêu, sáng khoái và hạnh phúc cho mình và cho người.”

