



Ba ngôi làng nhỏ dưới đây là những điểm đến thú vị. Tại đây, khách du lịch có thể tìm được những giây phút thư giãn thoải mái: Làng văn hoá Hàm Long, Khu du lịch sinh thái văn hoá dân tộc thiểu số Củ Chi, Pilgrimage village ở Huế - gạch nổi thời gian...

Làng văn hóa Hàm Long



Đi từ TP Hồ Chí Minh đến làng Hàm Long chừng 15 km. Qua cầu Sài Gòn tới ngã ba rẽ về Cát Lái rẽ phải. Đi qua cầu Giồng Ông Tố 2 khoảng 500m gặp đường Thích Mật Thể thì rẽ phải lần nữa. Đi hết đường này chừng 8km là tới làng Hàm Long.

Làng Hàm Long rộng 5ha nhưng chỉ có năm ngôi nhà. Cư dân của làng toàn là văn nghệ sĩ. Làng là một bộ sưu tập nhỏ nhưng độc đáo và sống động của kiến trúc cổ truyền Việt Nam. Năm ngôi nhà của làng là năm nét kiến trúc riêng. Điểm nhấn ấn tượng nhất là

ngôi nhà bắc bộ của họa sĩ Hoài Hương. Cùng với nó là ngôi nhà cổ Hội An của họa sĩ Lý Khắc Nhu và ngôi nhà rường Huế của bác sĩ Dương Đình Hùng.

Hoài Hương là họa sĩ - kiến trúc sư có nhiều thành công trong thiết kế, thi công, trang trí nội thất ở các dự án lớn như Casino Đồ Sơn, khách sạn Hòa Bình, Dân Chủ (Hà Nội), nhiều nhà hàng, cửa hiệu sang trọng trên đường Đồng Khởi, dự án cải tạo khách sạn New World (TP Hồ Chí Minh) và công trình lớn đang thi công tại khu du lịch Tuần Châu (Quảng Ninh). Hoài Hương dựng cho tác phẩm kiến trúc của riêng mình những nét mạch lạc trong tổ chức không gian. Ngôi nhà của anh vừa chất lộc, vừa thể hiện đầy đủ nhưng tinh tế trong decor truyền thống, đặc biệt trên chất liệu gỗ.

Họa sĩ Lý Khắc Nhu chuyên vẽ tranh thủy mặc. Ông hay vẽ về Hội An quê hương với một lối vẽ, ngôn ngữ tạo hình đã được Việt hóa. Ngôi nhà của họa sĩ như là nỗi nhớ khắc khoải của một người con xa quê.



Là bác sĩ phẫu thuật thẩm mỹ giỏi, một họa sĩ không chuyên, một cây bút viết truyện ngắn có duyên, ngôi nhà riêng nguyên tác Huế của bác sĩ Dương Đình Hùng ấn tượng hơn bởi những tác phẩm sắp đặt cửa, cổng, giả tưởng về một chốn cư ngụ những lời ca buồn của Trịnh Công Sơn. Ngôi nhà này cũng là một phần duyên cớ để hình thành làng Hàm Long bây giờ.

TP Hồ Chí Minh vừa chính thức thông qua dự án phát triển làng văn hóa Hàm Long sau ba năm tạm dừng. Theo "già làng", họa sĩ Hoài Hương, trong tương lai, Hàm Long sẽ là một điểm sản xuất và giới thiệu những sản phẩm thủ công truyền thống của Việt Nam.

Khu du lịch sinh thái văn hoá dân tộc thiểu số Củ Chi



Chuyến hành hương về Củ Chi không phải để trở về địa đạo một thời anh hùng của người dân đất thép mà là để tìm về chốn yên bình với thiên nhiên, với những gì hoang sơ và độc đáo.

Chỉ cách trung tâm TP Hồ Chí Minh 50km, nghĩa là khoảng hơn một giờ đi xe máy thôi, nhưng ở khu du lịch sinh thái văn hóa dân tộc thiểu số Củ Chi, hơi thở gấp gáp và cái dáng vẻ vội vã quay quắt của thành phố dường như không còn nữa. Người ta tạm quên mình còn công việc và cả những mối lo toan, để những nhân viên hướng dẫn đưa đi hết 20ha của khu sinh thái.

Những cỗ xe ngựa mộc mạc thay cho xe gắn máy lộc lộc cọc cọc gỗ móng trên lối nhỏ đưa chúng tôi dạo quanh khu du lịch. Hoa viên phượng vĩ vào mùa rực lửa, cháy khát khao nỗi niềm mùa hạ. Khu biểu diễn vịt độc đáo đến mức nhiều người nghĩ họ đang được đến vườn chim Jurong ở Singapore. Khác chẳng chỉ là màn biểu diễn của gần 300 diễn viên vịt nhào lộn hết sức ngoạn mục thay cho tiếng chim hót. Bỏ lại sự ồn ào của những chú vịt, chúng tôi đến sân khấu ca múa nhạc dân tộc thiểu số. Những vũ điệu, lời ca của người dân Tây Nguyên như nhắc con người sống có tình hơn. Đến Mê Cung Trúc, không chỉ giới trẻ mà cả người có tuổi đều thích thú với sự bất ngờ của khu nhà 5 căn được làm từ hơn 2000 cây trúc. Nơi đây, những lối đi ngoắt ngoắt, quanh co và cả những lối đi ảo trong mỗi tầng nhà khiến người chơi trò mê cung khó tả hết cảm giác hồi hộp. Cơm lam, bánh tráng phơi sương, bánh kẹp đậu phộng hay rượu cần chỉ là vài món ăn dân dã mà người dân tộc ưu ái mời khách nếm qua, để thấy cái tình người nơi đây nó đậm đà, thơm thảo lắm. Trước khi về với hiện đại của thành phố, đừng quên mua vài món quà thủ công mỹ nghệ của các dân tộc thiểu số ở gian hàng bán quà lưu niệm, để nhớ mình đã có lần về với Củ Chi.

Khu du lịch sinh thái văn hóa dân tộc thiểu số Củ Chi - Ấp 4, xã Nhuận Đức, Củ Chi, TP Hồ Chí Minh, Điện thoại: 7928922

Pilgrimage village- gạch nổi thời gian

Dường như sự trầm mặc của Huế không bao giờ muốn bị ám ảnh của những tòa cao ốc, những quốc lộ nhiều làn xe phá vỡ. Thế nên, Pilgrimage cùng dịu dàng và thanh bình như thể đã tồn tại ở Huế từ lâu lắm rồi.

Pilgrimage như dấu gạch nối giữa quá khứ và hiện tại ở Huế. Nét duyên dáng, cổ kính và sang trọng của kiến trúc nơi đây phảng phất hình ảnh một cố đô. Nhưng cạnh đó, những vườn tược, ao hồ lại biến làng Pilgrimage giống một bức tranh quê. Nếu bạn muốn về với truyền thống dân tộc, hãy đến thăm các làng nghề thủ công ngay tại Pilgrimage để hiểu tại sao mỗi sản phẩm được làm ra đều mang trong đó cả nét văn hóa lẫn tâm hồn người dân xứ Huế. Đây đó trong góc gian hàng thủ công mỹ nghệ ở Pilgrimage, bạn còn có thể thấy cả hình ảnh của Tây Nguyên, của Sa Pa. Đường như Pilgrimage muốn ôm trọn cả dáng chữ S của đất nước trong khuôn viên nhỏ của mình.

Người hoài cổ nhớ quê thường chọn phòng nghỉ trông ra vườn rộng. Người thích sông nước lại chọn phòng trông ra hồ. Mỗi phòng nghỉ hiện đại đều có ban công và bar nhỏ để tối tối, người ta vẫn có thể nhấp chén trà nóng đàm đạo chuyện thơ văn và chờ trăng lên trên ngọn cau trong vườn. 50 phòng nghỉ ở Pilgrimage là 50 xúc cảm của người cổ đô khi đón khách đến ngôi làng nhỏ này. Cũng vẫn có nhà hàng junrei với hơn 600 chỗ để bạn thưởng thức món Huế hay tổ chức hội họp liên hoan. Pil Bar và Pool Bar đầy ngẫu hứng với các tác phẩm nghệ thuật thực sự trở thành điểm hẹn cho những ai thích không khí ấm cúng ở đây mỗi tối. Đến Huế, nhớ ghé Pilgrimage để có thêm một bức tranh quê và nhiều kỷ niệm êm đềm.