

Dịu dàng nón Huế



Mang đậm tâm hồn và phong cách của con người Huế, nón bài thơ là sản phẩm đặc trưng nổi tiếng của con người nơi đây. Nón Huế không chỉ đơn thuần dùng để đội đầu mà còn để làm duyên, trang điểm thêm cho vẻ đẹp dịu dàng, đằm thắm của những thiếu nữ Huế.

Không giống với nhiều nơi, nón Huế thường mỏng, nhẹ, thanh mảnh và rất mềm mại, mang vẻ đẹp dịu dàng nhưng vẫn giữ được sự chắc bền nhờ kỹ thuật chằm nón khéo léo, tỉ mỉ và có kinh nghiệm của những nghệ nhân. Nghề chằm nón là nghề thủ công truyền thống lâu đời ở Huế. Một trong những nơi nổi tiếng về nghề nón từ xưa đến nay là làng Phủ Cam, thuộc phường Phước Vĩnh, thành phố Huế.

Chiếc nón Huế được cấu tạo bằng các chất liệu chủ yếu là sản phẩm sẵn có ở núi đồi, những vùng lân cận quanh Huế như lá nón, tre, nứa... Nón được làm bằng hai lớp lá mỏng trắng. Nếu là nón bài thơ thường có các hình ảnh được cắt bằng giấy lót lồng vào giữa hai lớp lá như hình Cầu Tràng Tiền, Chùa Linh Mục, Núi Ngự Bình hay con đò trên Sông Hương tạo nên cảnh sắc thơ mộng.

Người ta kể lại rằng, từ thế kỷ XVII, một cộng đồng giáo dân ở Phủ Cam được hình thành, từ khi một vị linh mục người Pháp được điều về làm cha xứ ở Huế, đã lập ra giáo xứ Phủ Cam năm 1680, quy tụ dân chúng theo đạo, phát triển và mở rộng nghề chằm nón. Nơi đây, dân cư sống chủ yếu dựa vào nguồn thu nhập từ nghề này.

Ngày nay, Nón Huế đã có mặt ở khắp các thị trường trong nước và được nhiều du khách quốc tế rất ưa chuộng. Và ai đã một lần đến Huế, chắc không thể quên mua chiếc nón bài thơ về làm kỷ niệm hoặc tặng bạn bè.