



Đình La Khê. Ảnh: Thành Trung

thuộc phường Văn Khê, quận Hà Đông được xây dựng ở khu trung tâm dân cư, xung quanh xây tường phía trước có một ao rộng tạo sự thoáng mát và là nơi tụ thủy tụ phúc. Đình có mặt bằng rộng, tại đây có nhiều công trình kiến trúc như: cổng đình, nhà Tiền tế, nhà Trung cung và nhà Hậu cung.

Đình La Khê xây dựng từ đầu thế kỷ XVII, sang thế kỷ XVIII được tu sửa lớn, song trải qua thời gian dài đã có sự thay đổi. Kiến trúc hiện tại của đình La Khê theo kiểu tiền kê, hậu bẩy, giá chiêng chông rường con nhện. Hình

thức đơn giản bào trơn, đóng bén dấu vuông, không có nhiều hoa văn. Ở các bức tường, cột hiên được xây bằng gạch Bát Tràng, miết mạch to, đầu hồi bit đốc. Đây là lối kiến trúc sử dụng vôi vữa là chính, thường gặp ở thời Nguyễn. Đình La Khê lưu giữ được hàng trăm di vật, trong đó có những di vật quý, đẹp được tạo tác rất công phu như: án gian, nhang án, kiệu, hoành phi, câu đối, long ngai, bài vị... Ở cung Thượng có 2 cỗ long ngai, bài vị của đức Ông và đức Bà. Hai cỗ long ngai bài vị này đều cao hơn 1 m chạm trổ tỉ mỉ các đề tài: hồ phù, rồng, phượng, hoa chanh, hoa cúc, hoa sen, hai tay ngai có 6 cột tiện tròn chạm rồng. Hai cỗ long ngai bài vị có cùng niên đại với ngôi đình. Ở cung ba có một sập thờ chân quỳ bằng gỗ, 4 tầng cao 0,80m, dài 2,22m, rộng 1,82m, được sơn thiếp lộng lẫy, bốn góc có 4 con rồng, mỗi con có 5 tia lửa, các tầng được chạm lần lượt theo hình thức: tầng 1 soi chỉ, tầng 2 lá đề, tầng 3 rồng châu mặt nguyệt, phượng, rùa đội cuốn thư, tầng 4 cánh sen. Đây là một sập thờ đẹp, mang phong cách nghệ thuật thế kỷ XVIII. Ngoài ra còn có nhiều di vật cũng được tạo tác như: kiệu, phỗng đất, bát bửu và một số bát hương gốm và chân đèn đồng...

Theo truyền thuyết, đình La Khê thờ thiên thần “Hoắc Diện đại tướng quân” – một vị thần mang lại nguồn nước, của cải vô lượng cho cư dân nông nghiệp. Đình còn thờ mười vị tổ sư nghề dệt lụa vãn... Bên ngoài đình có vườn hoa, cây cảnh, ao nước... rất gần gũi với dân chúng. Đình La Khê đang là một điểm thu hút khách thập phương đến tham quan, văn cảnh.

Theo *Di tích Hà Tây, Sở Văn hóa Thông tin Hà Tây, 1999*