

Đền Hát Môn



Cách thủ đô Hà Nội khoảng 30km dọc theo quốc lộ 32, du khách sẽ gặp một điểm di tích lịch sử nổi tiếng nằm ngay cửa sông Hát thuộc địa phận huyện Phúc Thọ, tỉnh Hà Tây: đền Hát Môn thờ Hai Bà Trưng.

Theo truyền thuyết, cửa sông Hát là nơi hai Bà tế cáo đất trời khi tiến hành cuộc khởi nghĩa oanh liệt đồng thời cũng là nơi hai Bà đã tự vẫn để giữ trọn khí tiết khi cuộc khởi nghĩa thất bại. Trước khi vào thăm Đền, du khách sẽ gặp miếu "Bà Hàng nước" thờ người phụ nữ đã khuyên hai Bà tự vẫn để giữ trọn khí tiết. Tiếp đến ta sẽ gặp hai trụ đồng rất cao được coi là cổng đền. Từ cổng đền đi xuống khoảng 200m là cửa Tam quan. Qua một sân rộng với những phiến đá xanh chạm khắc từ thời Lê là đến đền. Đền được xây dựng trên một gò đất cao với lối kiến trúc theo kiểu tiền tế chữ "nhất" mang dáng dấp nghệ thuật kiến trúc thế kỷ XVI tức thời kỳ mà ngôi đền được tiến hành tu bổ lại.

Trong đền bày nhiều đồ thờ cúng cùng hoành phi, câu đối nói lên khí phách, tinh thần quật khởi và công đức của hai Bà đối với non sông xã tắc. Chính giữa đền có treo bức đại tự "Lạc Hùng chính thống". Phía Hậu cung có đặt hai long ngai bài vị của hai Bà. Ngoài ra, trong đền hiện còn lưu giữ được khá nhiều hiện vật giá trị như: kim tự khí, hương án, bài vị... mang đậm nghệ thuật Chạm khắc thời Lê. Phía sau đền có một gò gọi là gò ngọc ẩn, nơi khi xưa nghĩa quân hai Bà chôn giấu các ấn tín và ngọc ấn.

Năm 1991, đền Hát Môn đã được Bộ Văn hóa Thông tin công nhận là di tích lịch sử văn hóa. Hàng năm cứ vào ngày 8 tháng 3 âm lịch nhân dân lại mở lễ hội. Trong lễ hội, nhân dân có lệ làm bánh trôi dâng lên hai Bà để tôn vinh công đức to lớn của hai Bà không chỉ như những liệt nữ mà còn như những vị thần nông nghiệp phù trợ cho dân làm ăn.

Đến đền Hát Môn, du khách sẽ có dịp tìm hiểu lịch sử cuộc khởi nghĩa của Hai Bà Trưng, được về một vùng văn hoá cổ xưa, nơi qui tụ và tỏa sáng bản hùng ca dựng nước và giữ nước vĩ đại.(TBDL)