

“Một thứ tình đã được đặt tên, sau đó có thể biến thành
rất nhiều thứ tình khác.”

ABA

Đặt tên cho Tình

ABA Euro





Ảnh bìa tác giả ABA chụp vào bình minh
ngày 26.03.2018 trên bờ biển Hua Hin, Thái Lan.

ABA



*Dành cho những người yêu thích môn học Trí Thấy
& thực sự muốn thay đổi đời mình*

ABA

ĐẶT TÊN CHO TÌNH

Bản quyền thuộc về tác giả ABA

Công ty ABA EURO độc quyền sử dụng tác phẩm này theo thoả thuận độc quyền giữa Công ty và tác giả.

Nghiêm cấm tất cả mọi hình thức vi phạm bản quyền. Nghiêm cấm tất cả mọi hình thức trích đoạn chưa được sự đồng ý của tác giả và Công ty.

Liên hệ dịch vụ bản quyền và phát hành: abaeuro@gmail.com



ABA

Đặt Tên Cho Tình

Biên tập & dàn trang: Thiêng Hoa
Thiết kế bìa: Nhựt Tạng

ABBA

Cuốn sách này trả lời cho câu hỏi:

Làm sao để cư xử hợp lý nhất, hợp tình nhất, hợp cảnh nhất, an toàn nhất, hiệu quả nhất và luôn luôn giữ được trạng thái đẹp đẽ nhất trong tâm hồn, cũng như đẹp đẽ nhất trong quan hệ về mặt hình thức trong tất cả các loại tình cảm?





Câu chuyện xảy ra vào buổi sáng ngày 2 tháng 3 năm 2018, sau khi ABA bơi, tắm biển được khoảng nửa tiếng tại thành phố biển Hua Hin, Thái Lan.

ABA lên vừa live trên trang facebook Nhật ký ABA cùng với các học trò đang online trên toàn thế giới vừa ăn sáng cùng hai học trò khác là Thiêng Hoa và Ánh Sáng tại một nhà hàng sát biển.

ABA kể lại trong lúc đang bơi ra khơi với Thiêng Hoa, ABA hỏi Thiêng Hoa có bao nhiêu loại tình, trong các thứ tình của con người thì tình nào thiêng liêng nhất. Thiêng Hoa nói chủ đề này hay, ABA để chút nữa làm talk show.

Sau khi Ánh Sáng đã sắp đặt máy móc cho ABA live. ABA chào hỏi và bắt đầu talk show.

ABA: Này Thiêng Hoa, trong các thứ tình của con người thì tình nào thiêng liêng nhất? Cứ nói tự nhiên, theo cách bình thường của con người.



Thiêng Hoa: Dạ thưa ABA, như người đời thường nói thì tình cảm trong gia đình, giữa cha mẹ và con cái là tình cảm thiêng liêng nhất.

Nhưng theo thực tế quan sát, Thiêng Hoa thấy cũng không đúng 100% vì có trường hợp cha mẹ không thương con cái mà con cái cũng không thương cha mẹ. Tình cảm giữa anh chị em có lúc bị vấn đề vật chất ảnh hưởng và chia cắt.

Ngược lại, Thiêng Hoa thấy tình cảm của mình đối với ABA tuy không phải là ruột thịt nhưng lại rất thiêng liêng. Mỗi lúc Thiêng Hoa gặp vấn đề gì hoặc không thể tự quyết được thì Thiêng Hoa phải hỏi ý kiến của ABA, ABA luôn luôn dẫn đường cho Thiêng Hoa và lúc nào cũng có đường đi chính xác. Ngay cả bản thân cha mẹ ruột của mình cũng không bao giờ cho mình được lời khuyên sáng suốt như vậy.

ABA: Không biết người ta dùng chữ thiêng liêng để nói điều gì?

Thiêng Hoa: *Thiêng liêng tức là lúc nào mình cũng nghĩ đến người đó, thương người đó, giống như có một quan hệ không tách ra được.*

ABA là chỗ dựa của Thiêng Hoa, giống như một người cha, luôn luôn bên cạnh, luôn luôn hướng dẫn mình trong từng quyết định.

*Người ta dùng chữ thiêng liêng
có lẽ để chỉ việc cho những
lời khuyên chính xác hay chân thành.*



ABA: Đúng là ABA giống như một người cha tinh thần hả? Mình nói tình cảm cha mẹ với con cái là thiêng liêng, rồi viện vào sự thiêng liêng đó mà cha mẹ buộc mình cái gì cũng phải nghe theo. Nhưng lời khuyên hay ý kiến của cha mẹ chắc gì đã đúng? Nếu mình không nghe theo thì cha mẹ bảo, con bất hiếu.

Mà mình nghe thì nó trật đường ray đúng không? Vậy thì phải làm sao?



Trong phương pháp Trí Thấy của ABA, không nên dùng chữ thiêng liêng nữa. Tình thôi bây giờ mình chưa có chữ gì thay thế được chữ Tình thì mình tạm dùng chữ Tình, cái tình cảm quan hệ giữa người này với người kia.











ABA: Đặt tên gì cũng khó! Tình cảm đặc biệt, tình cảm khó nói, tình cảm không tên, tình cảm vô điều kiện, tình cảm mới, tình cảm đáng trân trọng, tình cảm cao quý hay một tình cảm đẹp... Nhiều tên quá!

*Không định nghĩa được thì nó rộng hơn.
Còn nếu định nghĩa thì tự nhiên nó chặt chẽ
liền. Tình cha mẹ thiêng liêng cũng chặt chẽ,
tình đặc biệt cũng chặt chẽ, tình anh em cũng
chặt chẽ. Chủ quan, ý lại, mặt sát rồi dẫn tới
vi phạm pháp luật. Nhất là tình cảm gia đình
rất dễ dẫn tới vi phạm pháp luật.*

Theo Thiêng Hoa, có nên đề cao bất cứ một thứ
tình cảm nào không?

Thiêng Hoa: Dạ có. Giống như loại tình cảm của
Thiêng Hoa đối với ABA và tình cảm của ABA đối với mọi
người.

ABA: Thế à? Loại tình cảm gì? ABA không có
tình cảm gì hết đó.

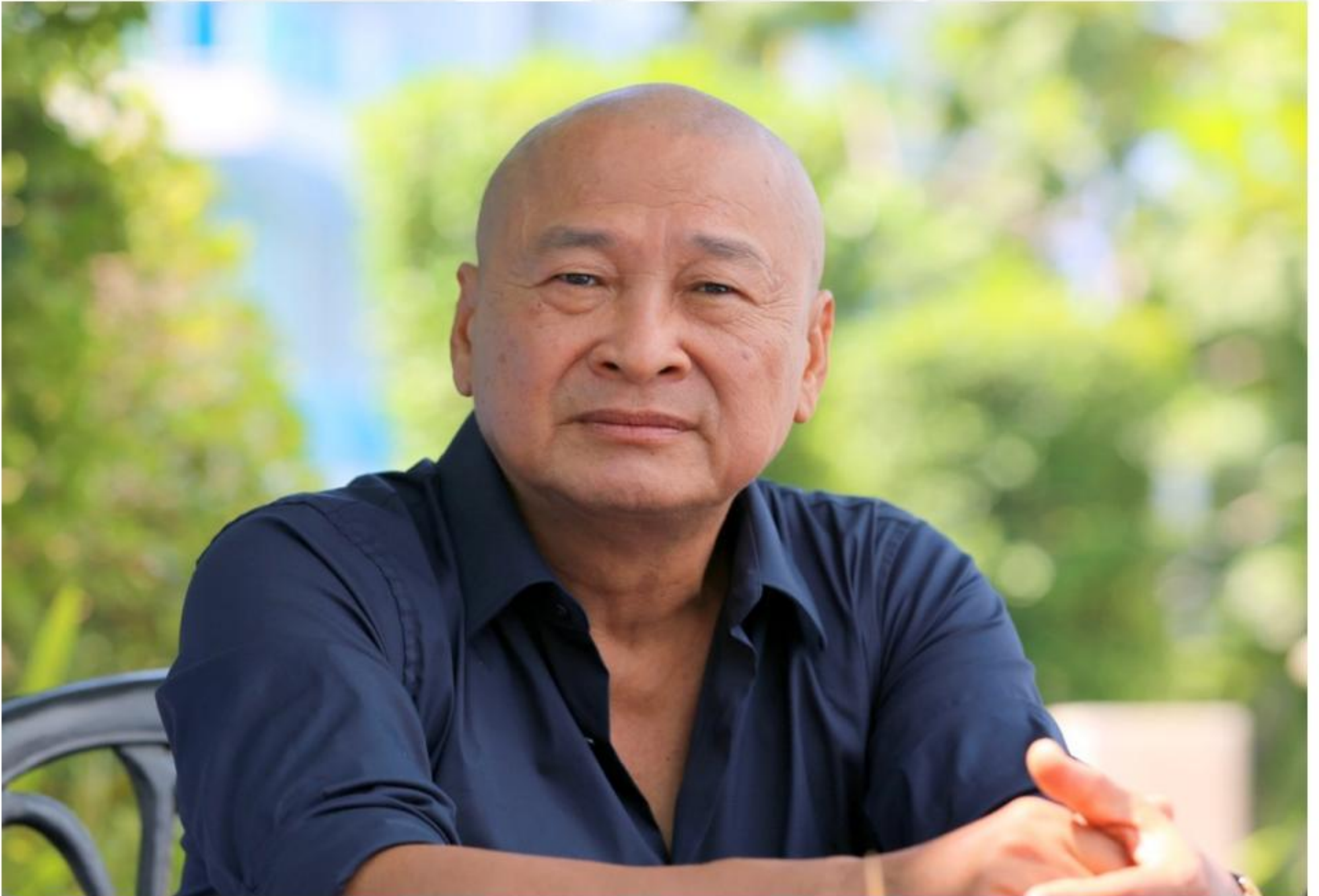
Thiêng Hoa: Có thể là ABA không có nhưng mà
Thiêng Hoa thấy cách ABA đối xử với mọi người thể hiện
điều đó.



ABA: Nhiều khi ABA cao hứng bảo là tôi yêu quý mọi người chứ thiệt ra thì cũng không hẳn là như thế. ABA cũng chẳng yêu ai.

Thiên Hoa: *ABA có thể giải thích tại sao mỗi khi tiếp xúc với học trò ủa ABA, dù chưa gặp nhau ở ngoài đời nhưng vẫn có một thứ tình cảm gì đó lạ lẫm giống như đã quen từ trước rồi, biết nhau từ trước rồi thì tình cảm đó là gì?*

*Trong sâu thẳm của tâm hồn,
trong trạng thái trong suốt nhất
của đầu óc, cũng có thể gọi là
trạng thái zero, trạng thái vô tận,
mặc dù nó zero, nó vô tận,
nó trống không, nó trong suốt
nhưng muốn có cái gì thì nó có cái đó.*



ABA: Trạng thái này giống như một loại nước, tùy theo cảnh, nếu cảnh bên ngoài là cái hũ, nó chảy vô cái hũ thì nó có hình cái hũ. Nếu cảnh bên ngoài là một ô hình vuông, nó chảy vô ô hình vuông thì nó ra hình vuông, rồi người ta mới đặt là nước hình vuông, kia là nước cái hũ. Hay là nó chảy ra cái ao, người ta bảo là nước trong ao. Chảy ra đại dương, người ta bảo là nước trong đại dương. Chảy từ trên núi xuống người ta bảo nước suối.

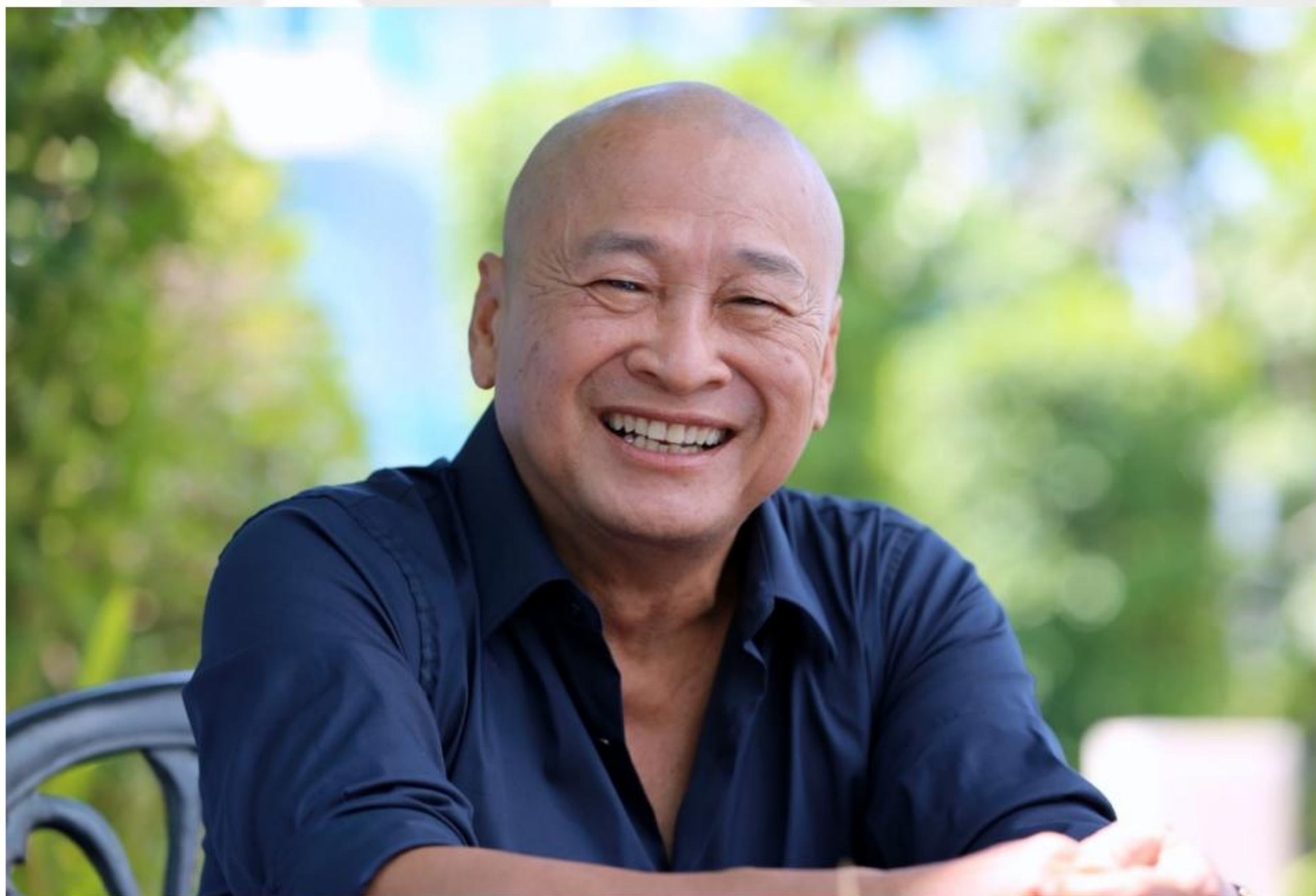
Từ trong mắt chảy ra, người ta bảo là nước mắt. Còn chảy ra từ bộ phận tiểu tiện, người ta bảo là nước tiểu. Đủ thứ nước. Tùy theo nó chảy ra từ cái gì, người ta đặt cho nó cái tên đó đúng không? Nếu nó chảy qua lỗ tai người ta bảo nước màng nhĩ, nếu nó chảy ra cái miệng người ta bảo là nước miếng...

Cũng là nước mà nếu nó trong thì anh bảo là nước trong, nếu nó đục thì anh bảo nước đục? Thiêng Hoa, Ánh Sáng có thể nói tại sao nó có nhiều tên như thế không?

Thiêng Hoa: *Dạ, nhiều tên là do mình đặt thôi.*

ABA: Nhưng tại sao anh đặt được? (ABA đặt câu hỏi xong rồi chờ các học trò online và hai học trò Thiêng Hoa

và Ánh Sáng đang ngồi cùng trả lời nhưng không có ai trả lời được. ABA nói tiếp.)



Đơn giản lắm! Đơn giản lắm!

Thí dụ như khi một đứa bé ra đời, mẹ nó bảo, “Đặt cho nó tên này.” Nhưng bố nó thì bảo, “Không! Tên này anh không thích, đặt tên này.”

Thế là bà vợ bảo, “Bây giờ điện cho ông nội đi.” Ông nội bảo, “Tên hai đứa tụi bay đặt không hay, ông nội đặt cho nó tên này.” Ông chồng lại bảo, “Không được! Bây giờ hỏi bà nội.” Bà nội bảo, “Tên tụi bay với tên ông nội đặt là không có đúng, bà nội đặt tên này.”

Rồi bà ngoại điện vô hỏi, “Con bé tên gì?”. Con gái bảo, “Chưa có tên, bây giờ còn đang tranh cãi nên chọn tên nào. Mỗi người chọn một tên.” Bà ngoại nghe xong bảo, “Không được! Bà ngoại đặt tên này, tên này mới hay.”

Cuối cùng được năm tên.

Tới phiên ông ngoại bảo, “Trật lất hết, năm tên này không có tên nào hay hết, tên thế này mới là hay.” Sáu người không ai chịu ai, cuối cùng bảo, “Thôi gọi điện thoại xin ý kiến ông ABA, nhờ ông ABA đặt cho cái tên.”

Ông ABA nói tên gì thì người ta nghe tên đó bởi ông ABA biết cách nói. Ông ABA bảo, “Thôi cứ nghe theo ông ABA đi cháu nó sẽ hên.”

Tại sao đặt được tên?

Lý do thứ nhất người ta tưởng tượng tạo hóa đã đặt tên rồi thì con người không ai dám đặt tên nữa!

Lý do thứ hai là chưa có tên gì hết cho nên muốn đặt tên gì cũng được!

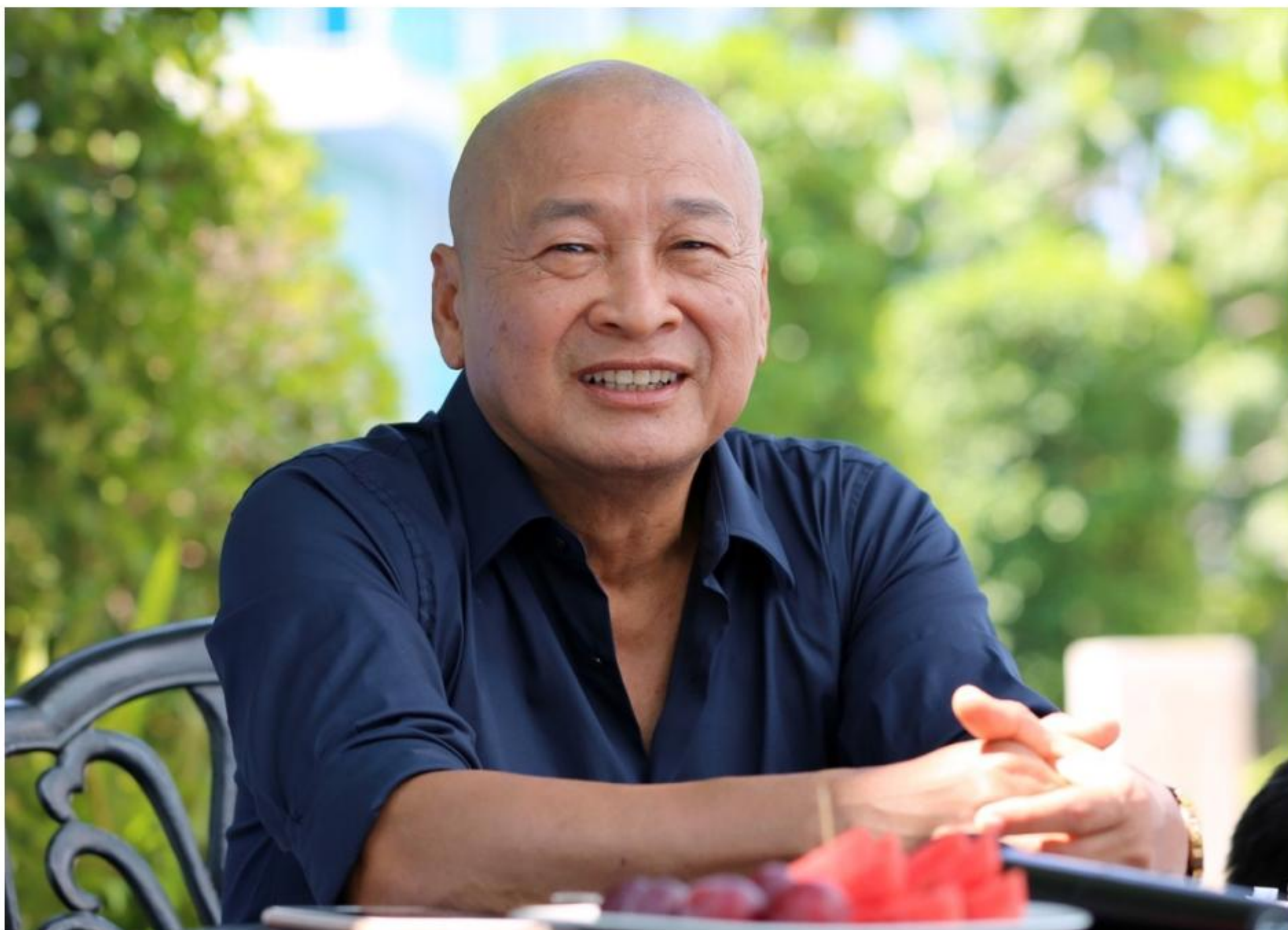


Thí dụ như có một đứa bé trai người Việt Nam vừa ra đời trên trán bé có một chữ Việt là Thùy Dung, theo ảnh hưởng văn hoá người Việt là tên con gái, thì có ai dám đặt tên khác không?

Trên trán bé tự nhiên có chữ Thùy Dung thì mẹ bé không dám đặt tên, bố bé không dám đặt tên, ông nội, bà nội không dám đặt tên, ông ngoại, bà ngoại không dám đặt tên. Bởi vì cái tên này là trời đặt rồi, ai mà đụng vô là chết.

Nếu như trên trán bé không có chữ Thùy Dung mà có một cái vạch ngang giống như vết sẹo. Nếu theo ảnh hưởng văn hoá của người Hoa thì người ta bảo trời cho nó chữ Nhất. Tức là em bé này là số một không có số hai. Thì không ai dám đặt tên khác hết, cứ kêu bé là Nhất.

Vậy, ở trong trạng thái đầu óc sâu thẳm vô tận, khi ở ngoài gặp một cái cảnh, thí dụ như là cảnh về giới tính tác động ra một thứ cảm xúc thì người ta gọi là tình giới tính, cảnh cha mẹ thì gọi là tình cha mẹ, cảnh hàng xóm thì gọi là tình hàng xóm, cảnh bạn bè thì gọi là tình bạn bè.



*Phải có cảnh bên ngoài, trạng thái zero bên
trong mới chiếu ra, mới đáp ứng.
Trạng thái zero ấy giống như chiếc gương,
bên trong không có gì.
Nếu có một vật bên ngoài trước gương,
gương sẽ in hình ảnh vật đó vào bên trong.
Người ta đặt tên cho loại tình đó tùy theo vật
đứng trước gương.*











Đặt tên cũng không sai! Nhưng theo phương pháp Trí Thấy của ABA, thứ nhất, phải giải thích cho rõ. Thứ hai, để cho rộng cái tình ra. Bối tình giới tính có thể biến sang tình khác đúng không? Có thể biến sang tình bạn, sang tình anh chị em, sang tình thầy trò, sang tình vợ chồng... chẳng hạn. Cũng đâu có thể biết được! Đầu tiên là tình giới tính, sau đó là tình anh em, rồi tình chị em, rồi tình bạn bè, rồi tình đồng chí, rồi tình đồng đội, rồi tình đồng đạo,

rồi tình vợ chồng, rồi tình tri kỷ... Dù thử hết, nó biến tướng đủ thử hết và thử gì cũng có. Cho nên, một thử tình đã được đặt tên, sau đó có thể biến thành rất nhiều thử tình khác Tình nào mình cũng đặt tên hết thì mệt quá!

Vì vậy, tốt nhất là mình dùng family name thôi, tình giống như một family name, đừng đưa first name vào. Family name là tình, tình cây cối, tình con vật... Cho nên, cô ấy với ông đó, cô ấy với bà đó có tình cảm quý mến, thấy thân thiện, thấy gần gũi khi tiếp xúc với nhau còn tình đó không biết tên gì.



Trong đời sống hàng ngày chúng ta rất chủ quan, nhân danh đủ kiểu tình, nào là tình thiêng liêng, tình này, tình kia... rồi cho rằng tình này thiêng liêng suy nghĩ, bao nhiêu rắc rối.

Vì vậy, theo phương pháp của ABA chỉ sử dụng một khái niệm là “có tình cảm” thôi. Vậy là được rồi! Hoặc là có quan hệ đặc biệt, có quan hệ đẹp, quan hệ dễ chịu cũng được không cần phải dùng tình.

Đừng tìm cách gán cho nó một cái nghĩa để anh khoe. Anh định nghĩa thế này, anh định nghĩa thế kia là không được. Không cho định nghĩa nữa! Tới chỗ đó được rồi, very nice, very beautiful là được rồi. Thiêng Hoa có vẻ trầm tư nhỉ, có vẻ thắm thía nhỉ!

Thiêng Hoa: *Như vậy, cái tình của mình cũng sẽ rộng ra hơn.*

ABA: Rộng chứ, sướng chứ!

Thế là được rồi, đẹp rồi chứ còn gán thêm tên khác nữa thì rồi liền, rồi ngay.

Anh cảm thấy lên, anh cảm thấy xuống, tức là trạng thái tâm lý của anh nó diễn biến rất liên tục, rất phức tạp.



*Cũng không cần phải dùng chữ Tình!
Một quan hệ dễ chịu, một quan hệ đẹp thì nâng
đẳng cấp lên cao hơn, nâng tính cao sang lên
hơn và rộng đường hơn.*

Thiên Hoa: *Những mối quan hệ nhất là quan hệ giới tính nó cứ thay đổi liên tục, lúc thì dễ chịu, lúc thì khó chịu. Sau khi kết thúc vẫn còn rất gay gắt, trở ngại.*

ABA: Đó là giới tính, ngoài tình giới tính còn phức tạp hơn nữa. Anh em, bè bạn, bà con ruột thịt, dòng họ, cha mẹ... Nhiều thứ lắm, thứ nào cũng là đều rắc rối cả!

Thiên Hoa: *Giải quyết được chuyện này thì đỡ khổ nhiều lắm. Nhiều chuyện cứ xen lẫn tình cảm rút cuộc không giải quyết được cái gì cả.*

ABA: Kiện nhau ra tòa, chém giết nhau, khinh nhau, chà đạp nhau, mặt sát nhau, căng thẳng nhau, từ nhau, căm thù nhau, bằng mặt không bằng lời, nguýt hoáy nhau, liếc nhau, nhìn nhau bằng một nửa con mắt... Mắt đang đẹp mà nhìn như thế cho nên nó hư luôn.



Thiên Hoa: Dạ khó lắm ABA, chỉ có ABA mới xử lý được thôi.

ABA: Sáng nay, chỉ tắm biển thôi mà ra được chìa khóa giải quyết hết toàn bộ sự bế tắc trong tình cảm của nhân loại, loài người. Chúc mừng tất cả các bạn đang theo dõi online, chúc mừng tất cả các cháu thiếu niên, nhi đồng.

Đây là một bài giảng, đây là một cái thấy trao cho mỗi người một chìa khóa cư xử trong tất cả các loại tình cảm. Làm sao để cư xử hợp lý nhất, hợp tình nhất, hợp cảnh nhất, an toàn nhất, hiệu quả nhất và luôn luôn giữ được trạng thái đẹp đẽ nhất trong tâm hồn, cũng như đẹp đẽ nhất trong quan hệ về mặt hình thức đúng không?

Thiên Hoa: Dạ đúng, thưa ABA.

Đừng có đi sâu hơn nữa, đừng có định nghĩa nữa! Anh cho nó cái first name là anh sẽ bí liền. Sẽ có kẻ khen người chê. Hoặc là bản thân anh sẽ có lúc tự tôn, sẽ có lúc tự hào, sẽ có lúc tự ti và mặc cảm.



*Những thứ liên quan đến tình cảm
làm con người đau khổ triền miên,
hết ngàn năm này đến ngàn năm khác.*

*Một người có thể giải quyết
chuyện quốc gia đại sự, chuyện lớn của nhân
loại mà không thấy khó khăn lắm.*

*Nhưng lại không giải quyết nổi
chuyện quan hệ tình cảm của họ với
người khác.*



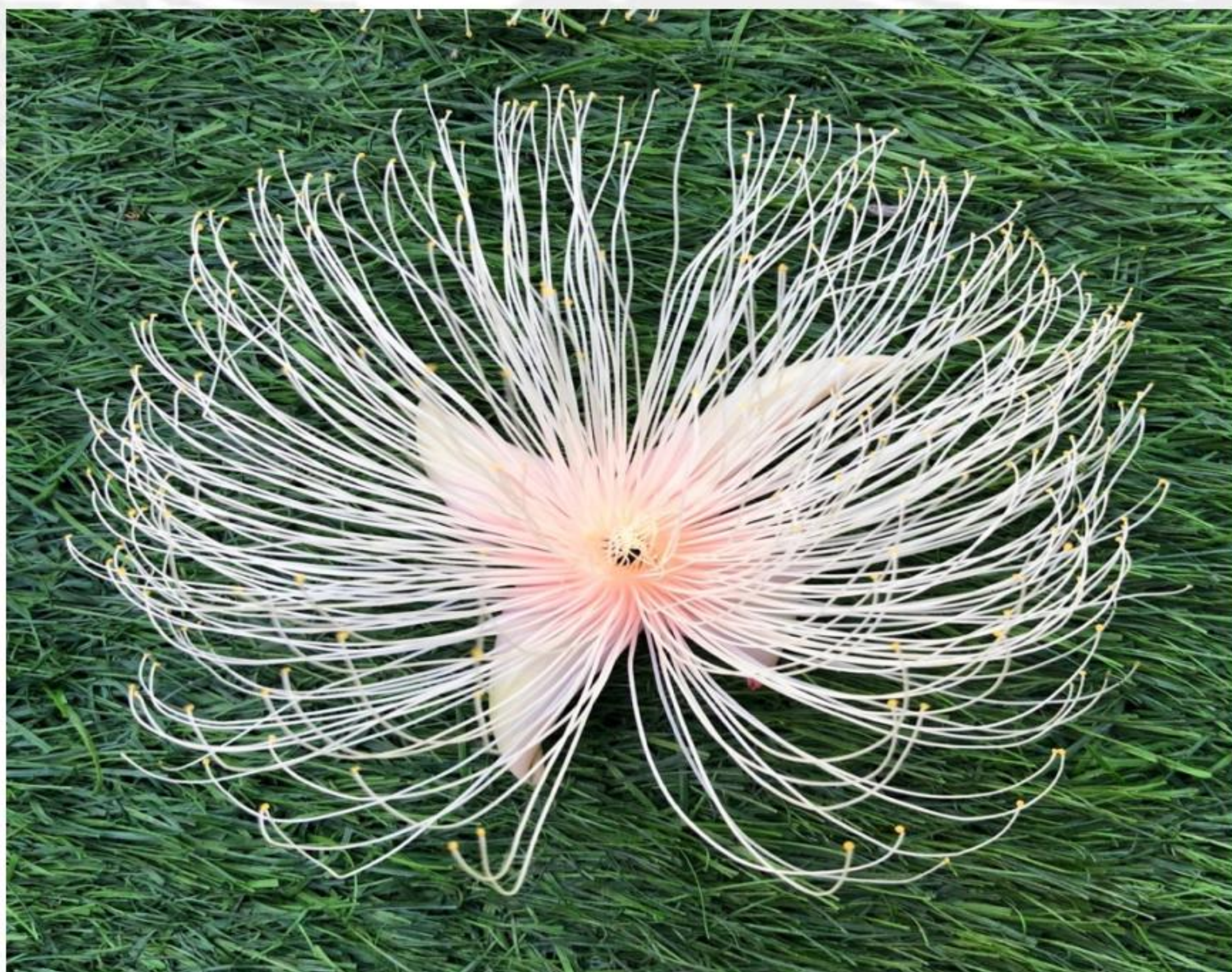




*Trong mỗi quan hệ cực kỳ riêng tư
và hết sức riêng tư, anh có thể sáng tạo
tên riêng trong giây phút riêng tư ấy.
Nhưng sau đó phải bỏ đi ngay.*

ABA: Nghe cũng hấp dẫn ha, chút xíu thôi, chút xíu thôi rồi sau đó bỏ đi. Thí dụ như anh đang tắm biển, anh sáng tạo một chút, anh gọi, “Em ơi!” hay “Anh ơi!”, chút xíu vậy thôi rồi bỏ liền, bỏ ngay.

Ánh Sáng: Nhiều khi gọi tên một thứ tình cũng tạo cảm hứng mà ABA.



ABA: Cảm hứng thì cứ gọi đi, ABA nói rồi, lúc nào mình cần hứng trong một tiếng đồng hồ thì cứ gọi nhau trong một tiếng đồng hồ. Hết một tiếng đồng hồ đấy là phải bỏ ngay. Bởi vì lúc gọi nó kích thích thêm, nhất là lúc xung trận xáp lá cà ấy. Sau khi trận đánh kết thúc thì không nên gọi nữa. Không có gì hết. Hết!



Còn khi đánh nhau thì mày, tao, mi, tớ... gọi sao cũng được.

Nhưng đâu có trận đánh nào mà kéo dài suốt, đánh nhau cũng đánh một chút rồi thôi, đánh một tiếng đồng hồ, đánh hai ba tiếng xong rồi thôi chứ đâu có đánh hoài được. Đâu có ai đánh nhau suốt ngày được đâu!

*Lúc xung trận cũng nên có
tên gọi để đáp ứng cảm xúc.
Vì tên riêng kích hoạt cảm xúc.*

Thiên Hoa: *Mình xài một tên hoài thì cảm xúc bị bão hòa, không còn cảm hứng nữa, thay đổi liên tục thì có nhiều cảm hứng hơn.*

Giống như trong quyển Ebook Nhật ký ABA với Grindelwald mà Thiên Hoa đang biên tập, ABA có đặt ra câu hỏi làm sao để cảm xúc luôn luôn mới, lúc đó ABA vẫn chưa có đáp án thì hôm nay ABA đã giải quyết xong.

*Gửi một cái tên tương ứng với một cảm xúc.
Thay đổi liên tục thì nhiều cảm hứng.*



ABA: ABA nhớ lại và buồn cười, ngày mình qua Mỹ, suốt một thời gian dài mười mấy năm, mình đi trong cái đất Cali, trong tất cả các mối quan hệ chưa ai kêu mình bằng anh, cả nam lẫn nữ. Không có! Thường họ kêu mình bằng chú hoặc bằng thầy.



Một hôm, mình đi tới tiệm sữa đồ, cô bé chủ tiệm, cô ấy đang mang thai, chừng ba mấy tuổi ấy cô bảo,

“Anh sữa gì đó anh?”

Mình nghe mà sượng rân lên. Mà đâu có tình cảm gì, chưa có tình cảm gì.

Khi ra về mình bảo, *“Lần sau tôi tới nữa đấy.”*

Cô ấy hỏi, *“Sao vậy anh?”*

Mình bảo, *“Mười mấy năm nay chưa có ai kêu tôi với cái âm điệu, anh sữa gì đó anh, sao mà tôi nghe nó sượng quá trời. Lần sau tôi tới cũng y chang như vậy nhe, giá cả không thành vấn đề, tôi đương cần cái cảm xúc đó thôi.”*

Hôm khác, mình lại đem đồ đến tiệm cô bé đó sữa, mình bảo,

“Em làm ăn khá không em? Anh cầu mong cho em làm ăn trúng hoài nhé!”

Cô ấy bảo, *“Dạ cảm ơn anh.”*

Trời ơi mình sượng ghê lắm, cả hai bên đều sượng hết. Xong rồi thôi. Không lẽ cứ anh anh, em em hoài sao được?! Cái đoạn đó nó hết rồi thôi.

*Trong tình huống cụ thể,
cũng nên sáng tạo một cái tên
để kích hoạt cảm xúc tương ứng.*



Đi đến chỗ khác, mấy ông ngồi uống cà phê với nhau bảo,

“Chú năm nay bao nhiêu rồi chú mà sao thấy chú khỏe đẹp thế?”

“Chú năm nay 79 gần gần 80 rồi.”

“Trời ơi, chú tập luyện thế nào mà sao chú trẻ thế chú?”

“Chú đâu có luyện gì đâu, chú cứ cười suốt ngày thì tự nhiên trẻ vậy thôi chứ chú đâu có biết làm sao cho trẻ.”

“Chú hay quá!”

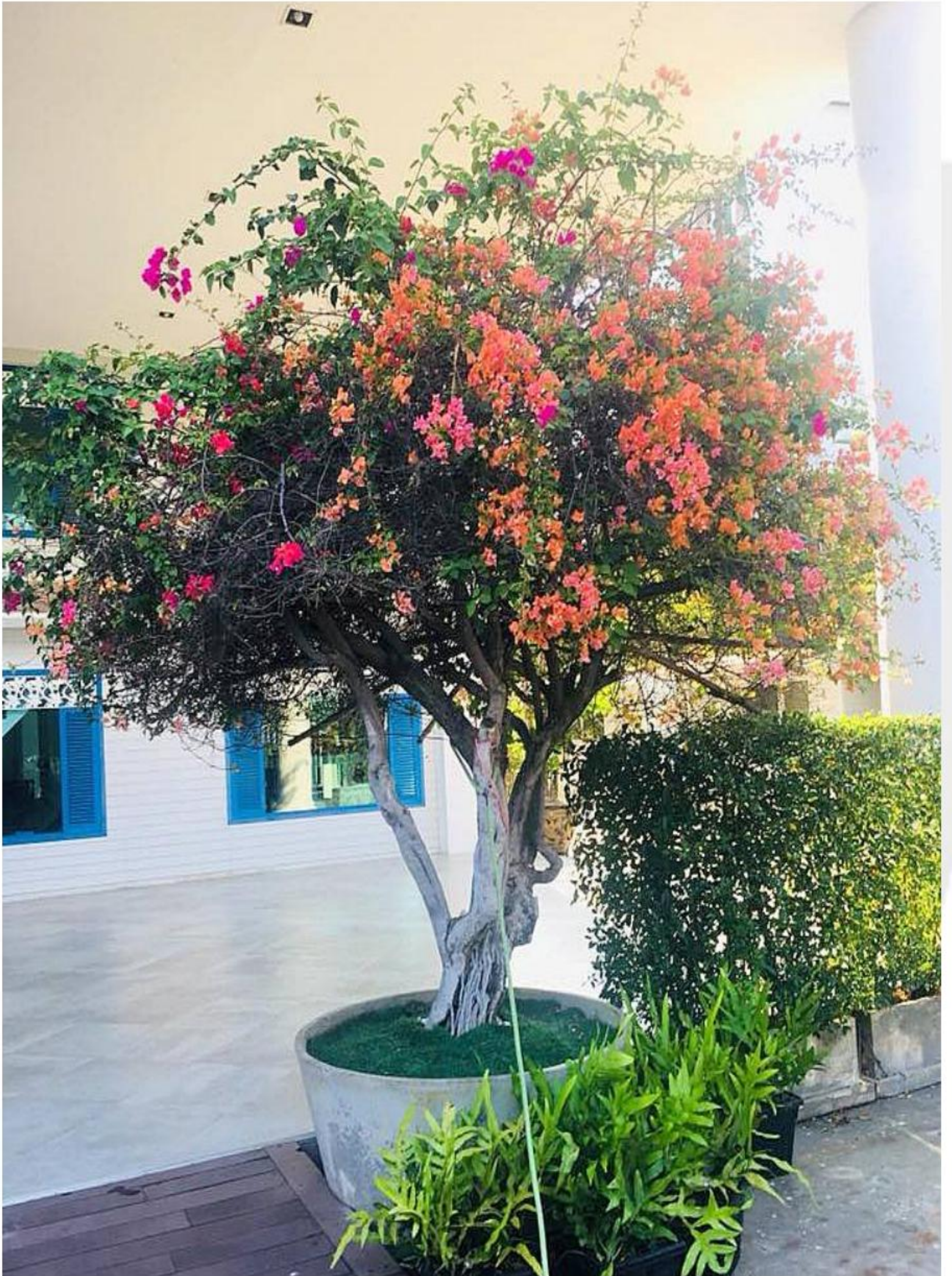
Tuy lúc đó họ kêu mình bằng chú nhưng mình cũng thấy vui.

Cái này hay quá đúng không các bạn? Các bạn làm sao trả nổi talk show này cho ABA?

Đúng ra, mình phải quy đổi talk show này ra một thiết bị nào thiết là hấp dẫn mà khi ABA live trên facebook hay youtube mình có hình ảnh đẹp, chất lượng, ánh sáng tốt, lung linh... ABA nhìn vào, ABA có nhiều cảm hứng, ABA sẽ trao ra những chìa khóa đặc biệt.

Bởi vì thật ra ABA không biết nói cái gì, bắt đầu nói rồi nó mới ra cái mới. Hồi sáng, ở dưới biển mình chỉ biết là có bao nhiêu thứ tình, tình nào là cao, tình nào là thấp chỉ có vậy thôi chứ mình đâu có biết gì hơn.

Nhưng khi bắt đầu nói thì nó ra. Lực vô hình nó chỉ phối, nó bắt đầu vẽ ra, vẽ ra, vẽ ra. Nó vẽ ra cho mình thấy cái mới. Đó là một phong cách triết lý Trí Thấy, tức là nói những chuyện trước khi nói không biết trước điều gì, vì không có sách vở. Còn triết lý phương Tây, triết lý phương Đông là có sách vở cho nên luôn luôn bị xơ cứng.



ĐỪNG ĐỂ CÁI ĐẸP BỊ XƠ CỨNG!

*Có thể sáng tạo một tên gọi
trong lúc đang quan hệ nhất thời
và phát lên một âm điệu tương ứng
để thưởng thức.*

Rồi lại trở về một mối quan hệ rất đẹp!

*Trong mỗi quan hệ đẹp đó
có những lúc cái đẹp
cần phải được lồng trong một cái tên
để thay đổi màu sắc một chút.*

*Bình thường, quan hệ ấy cũng đẹp rồi,
trong một trạng thái đặc biệt hết sức
riêng tư nào đó mình có thể đổi tên.*

*Tức là mình đặt cho nó một tên riêng
với một âm điệu tương ứng.*

*Vì dụ như cái đẹp đó màu xanh
thì nó biến sang màu tím tím xanh xanh,
lấp lánh lấp lánh.*

*Nhiều khi cũng được một tiếng, hai tiếng,
ba tiếng, một ngày, hai ngày, một tháng...*

*Chỉ lúc nào cũng một màu hoài
thì nó bị thô, nó bị đơ.*

Đừng để cái đẹp bị xơ cứng!

Phải có biến động!

*Thông qua tên gọi nhất thời và cảm xúc nhất
thời thì cái đẹp đó mới hay.*

*Bản thân cái đẹp cũng cần có một sự
biến dạng, biến màu một chút
theo âm điệu và tên gọi trong một
quan hệ riêng tư nhất định nào đó.*

ABA

Hòa Hân, 02.03.2018

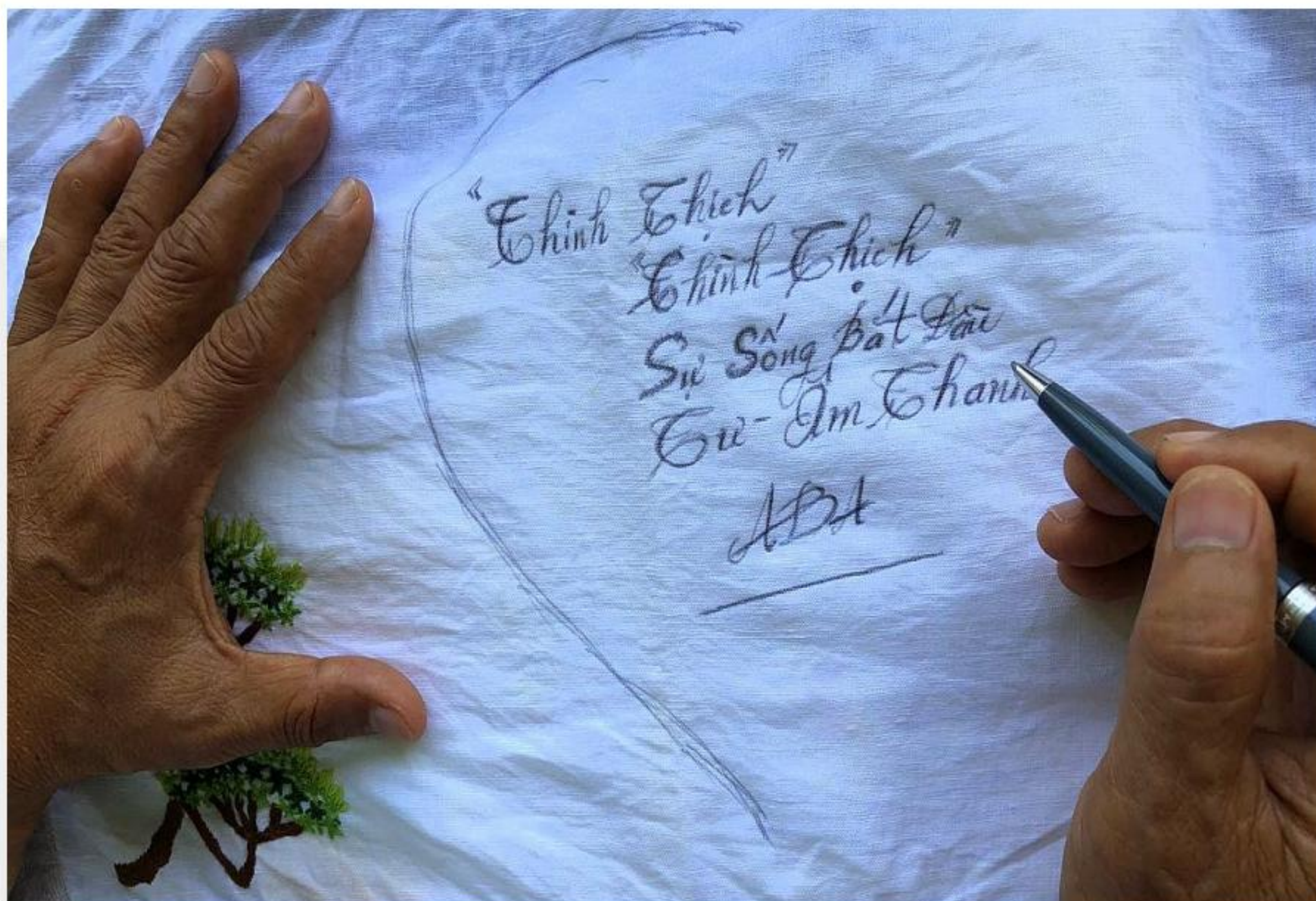








V.



*Âm điệu vô cùng quan trọng.
Tạo hóa cho chúng ta
khả năng biến hóa âm điệu.*

*Âm điệu mang tính chất
làm cho con người thăng hoa,
giúp chúng ta vượt qua sự nguy hiểm.*

ABA: Thí dụ mình xuống dưới nước, cơ thể mình lạnh quá, mình run, tự nhiên mình rên ui ui ui một lát rồi hết.

Hay là nửa đêm ABA nằm một mình bị lạnh xương sống quá tự nhiên mình run khan khan vậy đó. Mình rên. Khi ABA rên lớn, lỗ tai của ABA nghe được tiếng rên của mình, mình tỉnh dậy. Sau khi tỉnh dậy thì bắt đầu xử lý lại làm sao cho hết lạnh. Cho nên, tiếng rên của cơ thể ABA đối với kinh nghiệm riêng của ABA đã cứu ABA không biết bao nhiêu lần.

Ngay trong chuyện quan hệ giới tính cũng vậy, tiếng rên của hai đối tác dẫn đến sự thăng hoa nhất định.

Anh có thể tưởng tượng, hai vợ chồng quan hệ với nhau mà không có tiếng rên hấp dẫn hoặc có tiếng rên nhưng tiếng rên đó không hấp dẫn thì nó không giúp cho hai vợ chồng thăng hoa mà kéo luôn xuống “cõi trầm luân”. Cũng là âm điệu nhưng có loại âm điệu đưa mình xuống luôn “cõi trầm luân”.

Còn nếu anh phát ra một âm điệu rên hay như các ca sỹ nổi tiếng thì tự nhiên nó đưa tâm hồn của hai người bay bổng luôn đúng không? Anh đi nghe ca sỹ

hát mà âm điệu của họ đưa anh xuống địa ngục thì anh nghe được không? Không thể nghe được!

Cho nên, các bạn nam nữ trước khi lấy nhau phải đi học cái khóa rên, cái khóa tạo âm thanh và tên gọi để đảm bảo hạnh phúc, để đảm bảo sự thăng hoa trong quan hệ giới tính. Lớp đó chắc ABA mở được đấy. Ở ngoài không giảng được đâu à, bởi vì cái này phải đi sâu vào trạng thái sâu thẳm.



*Tiếng rên có thể cứu người,
cũng có thể đưa người lên cõi thiên đàng,
cũng có thể đưa người xuống dưới địa ngục.
Âm điệu có thể làm cho con người
vượt qua nỗi sợ hãi và chết chóc.*

ABA rất có kinh nghiệm này. ABA dám cam đoan, nếu người nào thường ở gần ABA lúc đêm khuya thế nào cũng nghe ABA rên trong giấc ngủ. Vui!

Hoặc là nó cứu người, cơ thể mình nó rên bất ngờ, nó đối phó lại với một cơn lạnh.

Hoặc có thể là sự sung sướng, âm điệu rên đưa ABA vào giấc ngủ, trước khi vào giấc ngủ ABA rên hai ba lần hay năm sáu lần. ABA tự rên, ABA nghe chứ người bên cạnh có thể không nghe, nhưng ABA nghe rất là rõ.

Hay! Thế là trọn vẹn chủ đề hôm nay rồi đúng không? Mỗi người có được chiếc chìa khóa rồi nhé.

Cảm ơn! Tạm biệt các bạn.



Nội dung được bóc băng và biên tập lại từ video clip trên trang facebook
Nhật ký ABA:

<https://www.facebook.com/nhatkyabajohn/videos/1196210287177459>



Đặt Tên Cho Tình

Biên tập & dàn trang: Thiêng Hoa

Thiết kế bìa: Nhựt Tạng

Hình ảnh: Tác giả, Ánh Sáng, Thiêng Hoa

Bóc băng: Gió Nam

Sửa bản in: Tác giả

Sản xuất & Phát hành



Website: www.abaeuro.com

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/abaeuro/>

Email: abaeuro@gmail.com

LƯU HÀNH NỘI BỘ

04 - 2018

ABA



*“Một người có thể giải quyết
chuyện quốc gia đại sự, chuyện lớn
của nhân loại mà không thấy khó
khăn lắm, nhưng lại không giải
quyết nổi chuyện quan hệ tình cảm
với người khác”*

ABA Euro



8 935077 144901
50.000đ

<https://tieulun.hopto.org>