

DÀN NHẠC CHĂM NINH THUẬN



Kèn Xaranai, đàn vĩ kéo Ka Nhi, trống vỗ Paranưng, trống gỗ vỗ Ghi nằng là những nhạc cụ dùng rất phổ biến ở người Chăm Ninh Thuận. Những nhạc cụ này có lúc dùng đơn lẻ đệm cho hát lễ, hát sinh hoạt; có lúc kết hợp các nhạc cụ thành một dàn nhạc dùng trong các cuộc hành lễ lớn diễn ra hàng năm. Vào thời điểm ấy dàn nhạc đã bộc lộ rất rõ chức năng quan trọng của nó trong lễ hội như tham gia vào quá trình hành lễ, tham gia đệm cho hát, múa nghi thức và tham gia vào các trò vui trong hội.

Nhạc cụ Chăm, dàn nhạc Chăm là dàn nhạc và nhạc cụ có tính chuyên nghiệp cao, muốn chơi được những nhạc cụ ấy, người ta phải mất nhiều năm khổ luyện và khi đã được chấp nhận là người chơi thành thạo, thì họ được mang tên gọi riêng như ông Dú (người thổi Kèn), ông Mưtuồn (người đánh trống Paranưng), ông Toong người đánh trống Ghi nằng.