

Chương Giã

1/Tháng 11 - 2018

- Trải nghiệm màu
dã quỳ rực rỡ.

- **Vườn đọc**

Học vui - vui học
BÍ KÍP LÀM VĂN

Chúc mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20 - 11





Ngôn ngữ và EQ

TRONG SỐ NÀY...

Thư ngỏ	1	Vườn đọc	7
Tip - Tip - Tip	2 -3	Xúc cảm	8
Cây bút nhỏ	4-5	Học vui - Vui học	9
Lăng kính	6	Khoảnh khắc tháng	10

Chịu trách nhiệm nội dung
TS. DIÊU LAN PHƯƠNG

Biên tập
THANH THẢO - THÙY DƯƠNG

Thiết kế và trình bày
THÚY HẰNG - THANH TÂM -
LƯƠNG NHUNG

Liên hệ :
CLB NGÔN NGỮ VÀ EQ
Email: clbngonnguvaeq@gmail.com
Hotline: 0243 2003672

Lời ngỏ

Nếu nhắm mắt trong vườn lộng gió,
Sẽ được nghe thấy tiếng chim hay,
Tiếng lách chích chim sâu trong lá,
Con chia vui vừa hát vừa bay.

(Nói với em - Vũ Quần Phương)

Trong cuộc sống ồn ã, trong những tháng năm học hành mài miết, các em thân yêu, hãy dành thời gian để NHẮM MẮT LẠI - như bài thơ giản dị thân yêu mà chúng ta đều thuộc.

Để thấy thế giới thật tinh trong

Để đôi cánh tưởng tượng đưa trí tuệ và tâm hồn các em bay cao

Và giống như thầy hiệu trưởng trường Tomoe trong truyện Totochan - cô bé bên cửa sổ nói: “ có mắt, nhưng không nhìn thấy vẻ đẹp; có tai, nhưng không nghe được âm nhạc; có óc, nhưng không nhận ra chân lý; có trái tim, nhưng không bao giờ rung động, và do đó không bao giờ rực cháy”. Các cô giáo của CLB Ngôn ngữ và EQ luôn muốn chống lại điều này, những trí tuệ nhân văn và tự do. Cuốn Tập san này chính là tiếng chuông nho nhỏ hướng các em chân trời ấy.

Và các em thân yêu! Hãy chia sẻ, hãy viết và sáng tạo, đó là cách lưu giữ trí tuệ, tâm hồn và kỷ niệm của chúng ta. Đó là cách chúng ta hiện hữu trên thế giới này. Để không điều gì bị lãng quên, không điều gì trở nên vô nghĩa.

Và các em! Hãy NHẮM MẮT, để tâm hồn và trí tuệ của chúng ta bay cao, vang xa cùng CHUÔNG GIÓ.

TS. Diêu Lan Phương - Chủ nhiệm CLB



Típ - Típ - Típ

BÍ KÍP

Làm văn

MIÊU TẢ

*** Văn miêu tả là kiểu bài văn thường gặp trong chương trình Tiếng Việt bậc Tiểu học. Để có những đoạn văn miêu tả hay cần rất nhiều yếu tố. Cô Phan Thanh Thảo- GV CLB Ngôn ngữ và EQ chia sẻ một số kinh nghiệm để tự tin viết đoạn văn sinh động và giàu cảm xúc.**

Những đoạn văn tả cảnh “chất như nước cất” không tự nhiên mà có.

Tôi đặc biệt thích cho tụi nhỏ viết đoạn văn- một sự cô đọng và chặt chẽ văn mà các con đang nuôi dưỡng trong tâm hồn. Viết được đoạn văn hay thì cần suy tính đủ thứ. Tôi thường cố gắng làm thật tốt công đoạn đầu tiên, đó là: giao một đề bài thật hay và sáng tạo. Để làm được điều đó thì phải đọc nhiều lắm. Đọc sách truyện thiếu nhi, đọc tạp chí Văn học tuổi trẻ, đọc tư liệu sách giáo khoa, ngâm cứu trang youtube, lướt các trang nhóm hay về giáo dục... Những đề bài có lúc là sưu tầm, học hỏi những anh chị đi trước, có lúc lóe lên trên đường đi dạy nhưng tôi luôn giữ vững tiêu chí mà CLB yêu cầu: sáng tạo và truyền cảm hứng. Và làm cách nào để các con luôn viết hay, đôi khi vượt ra cả ngoài sự tưởng tượng của chính các con và bố mẹ. Trước hết, giáo viên phải là người truyền cảm hứng. Làm bạn với tụi nhỏ là điều tôi luôn hướng đến. Bởi thế trong lớp, học trò và cô giáo có thể nói những câu chuyện bông đùa, tí tởm mà chúng nó quan tâm cũng đã được liệt vào “từ điển” của tôi. Không làm trẻ sợ, không làm trẻ tự ti- đó là cách tôi đến gần hơn với tụi nhỏ và khiến chúng có cảm hứng cho những đề văn hơn.





Thực quan sinh động là bài dạy lớn mà mỗi giáo viên cần trang bị. Trẻ em không thể hiểu hết những lý thuyết mà người lớn cố truyền tải. Nhưng chúng lại tư duy rất nhanh khi được xem một clip, khi được quan sát hình ảnh, khi được chơi trò chơi, khi được nhìn ngắm bầu trời, đường phố, cây cối... Vậy là để khởi đầu cho mỗi bài học, tôi luôn chọn cách tiếp cận này để đến gần hơn với những đứa trẻ, bỏ xa thứ “lý thuyết màu xám” đơn điệu và nhàm chán.

Để trẻ thấy tự tin hơn thông qua những trò chơi liên quan tới chủ đề bài học. Tôi thường cho trẻ chơi trò đồ vui, trò chơi với những mảnh giấy sắc màu, nối từ... Tất cả đều nhằm đến mục đích kéo trẻ vào “cuộc chơi” của mình, cung cấp những kiến thức nền tảng một cách nhẹ nhàng.

Làm văn cũng cần có công thức. Tôi sẽ cho trẻ kẻ một cái bảng đơn giản. Ví dụ, đề bài là miêu tả bầu trời đêm, học sinh sẽ chia bảng thành 3 cột: danh từ (hình ảnh), động từ, tính từ. Và thế là đã có sẵn công thức cho bài viết của mình rồi nhé: Trăng- leo/nhô/mọc/tỏa sáng...- văng vặc/vàng dịu... Không chỉ mở rộng vốn từ, các con còn có thể nhanh chóng chấp nối nó thành một câu văn hoàn chỉnh cả về ngữ pháp và cảm xúc.

Hoàn thành bài thôi nào... Để biến công thức thành một đoạn văn hoàn chỉnh ta chỉ cần nêm nếm thêm “một thìa” từ ngữ hay (tính từ- từ láy chỉ âm

thanh, màu sắc...), “một thìa” biện pháp tu từ, “một thìa” cảm xúc là đã có đủ một đoạn văn đặc sắc. Và cuối cùng, chắc chắn rồi, đều phụ thuộc vào chính các bạn nhỏ của tôi- tâm hồn đẹp và yêu đọc sách đã giúp các con có được những bài viết tuyệt vời.

Xin dành tặng độc giả một bài viết hay miêu tả hay về đêm trăng của bạn Minh Ngọc “Khi ông mặt trời đã bắt đầu đi ngủ, khi những cơn gió lạnh lạnh đã hẹn nhau bên dòng sông Hương làm sông Hương gợn sóng nhẹ nhẹ, dọn chỗ cho những con đò say ngủ là lúc nàng Tiên Đêm xuất hiện. Chị dùng một chiếc cọ vẽ lớn và tô điểm cho bầu trời một màu đen tuyền. Những ngôi sao khoác lên mình bộ cánh lung linh ánh sáng, cùng cầm tay nhau nhảy múa. Nhạc sĩ Dế Còm mặc chiếc áo màu đen kịt, hòa tấu một bản nhạc êm tai bên bờ sông. Chị Bướm dập dờn đôi cánh múa điệu đà, anh Ve Sầu cất tiếng hát dịu nhẹ của mình. Và rồi, đêm đã đón mời một vị khách đặc biệt. Nàng Trăng hôm nay lộng lẫy hơn hẳn mọi hôm. Nàng lặng lẽ kéo chiếc rèm mây xấp như bông gòn, soi mình vào chiếc gương khổng lồ của mặt sông để rồi tỏa sáng văng vặc. Buổi đêm khép lại... Và sáng hôm sớm hôm sau, Huế lại trở về với vẻ nhộn nhịp của đời thường.”

Cô Phan Thanh Thảo





Ngôn ngữ và EQ



Cây bút nhỏ

Chuyên mục “Cây bút nhỏ” số đầu tiên xin giới thiệu chùm những bài thơ, bài văn hay của các bạn học sinh CLB Ngôn ngữ và EQ. Các “tác giả nhí” đang rất mong chờ nhận được góp ý từ các độc giả. Và các bạn độc giả thân mến, chính các bạn cũng có thể trở thiện thành tác giả những bài viết xuất hiện trong các số tiếp theo. Hãy gửi bài viết tâm đắc của bạn về cho chúng tôi qua địa chỉ clubngonnguvaeq@



Cô giáo lớp em
Dang người cao cao
Nụ cười hiền hậu
Khuôn mặt tròn xoe

Cô giáo lớp em
Nét chữ uốn lượn
Như cánh bướm xinh
Bay trên bảng phấn

Em sẽ cố gắng
học tập thật ngoan
Vâng lời cô giáo
Để cô mãi vui.

- Ngọc Khánh -



Mái trường của em
Rộn ràng tiếng chim
Cỏ cây hoa lá
Ngập tràn sắc xanh

Mái trường của em
Màu vàng của nắng
Hay màu bức tường
Sắc màu yêu thương

Ngôi trường của em
Bạn bè thân thiết
Thầy cô mến thương
Em yêu trường em
Đức Siêu

Mái trường của em

Mái trường của em
Vườn hoa tươi thắm
Hàng cây xanh ngắt
Tiếng chim rộn ràng

Mái trường của em
Tràn ngập niềm vui
Thầy cô tình nghĩa
Bạn bè thân thương

Mái trường mến yêu
Tùng! Tùng! Tiếng
trống
Lú lo hò hẹn
Tình bạn còn mãi.
Kỳ Huy





LĂNG KÍNH

NGƯỜI THẦY CỦA 2 VỊ HOÀNG ĐẾ

Nước ta từng xuất hiện nhiều thầy giáo nổi danh thiên hạ, như thầy Chu Văn An, người được mệnh danh là “vạn thế sư biểu”, thầy Nguyễn Bình Khiêm với tài năng và tầm nhìn vượt thời đại, thầy Lê Quý Đôn - “túi khôn của thời đại ...nhưng thầy giáo mà có tới hai người học trò nông dân sau trở thành hoàng đế thì chỉ có một trường hợp độc nhất vô nhị. Đó là thầy Trương Văn Hiến.

Không chỉ dạy chữ, thầy còn dạy võ. Xuất thân là một cao thủ võ học nổi danh, thầy đã dạy cho những người học trò của mình hiểu thấu đáo về chân lý của người học võ. Võ của thầy không đơn thuần là những bài quyền để thị uy sức mạnh, phân đua cao thấp, mà võ còn là “võ đạo” – đạo lý làm người trong những bài võ. Học trò sau khi được thầy dạy võ không chỉ bảo vệ được mình mà quan trọng hơn là cứu người và cứu đời.

(Sưu tầm)





Vườn đọc:

HAI CHỊC TẮT TÀI LÀM ĐƯỢC GÌ?

Câu trả lời là chúng làm được rất nhiều việc! Những việc ấy tuy nhỏ nhưng đầy nhân văn, được kể lại trong trẻo qua bộ sách có tên “Bocchi Pocchi”. Bộ sách gồm ba cuốn dành cho lứa tuổi mẫu giáo, thuộc dòng sách Ehon Nhật Bản đang được phụ huynh và các bạn nhỏ trên toàn thế giới ưa chuộng.

Bocchi và Pocchi là tên hai bạn tốt trong cùng một đôi tốt màu xanh. Bocchi là chiếc bên trái còn Pocchi là chiếc bên phải. Ở bên nhau, Bocchi và Pocchi đã cùng làm được nhiều việc tốt. Ví dụ nhé, trong cuốn “Bocchi Pocchi giúp bạn chim”, khi gặp Sẻ bị thương, hai bạn tốt đã làm mọi cách để đưa Chim Sẻ quay trở về tổ. Dù cuối cùng, Bocchi và Pocchi không thể đưa bạn Chim bay lên cây nhưng hai bạn tốt đã đưa Sẻ về ngăn tủ của mình và cùng các bạn tốt khác làm thành một chiếc tổ ấm áp cho Sẻ nghỉ ngơi. Nhờ sự che chở của hai bạn tốt, Sẻ an toàn sinh ra ba quả trứng. Tuy bé nhỏ, sức yếu nhưng Bocchi và Pocchi luôn sẵn lòng giúp đỡ bất kỳ ai. Từ Chim Sẻ bị thương đến Sâu Bướm ham ăn... ai ai cũng nhận thấy tình yêu thương mà hai bạn tốt mang đến.

Không chỉ quan tâm đến những người xung quanh, hai bạn tốt còn luôn bên nhau, chia sẻ với nhau những trò nghịch ngợm như mọi em bé trên thế gian này. Chẳng những thế mà Bocchi buồn

bã đến không ngủ được vì không thấy Pocchi đâu. Kể cả khi được tắm hay phơi dưới những ánh mặt trời rực rỡ, Bocchi cũng chẳng thấy vui vì thiếu vắng người bạn thân. Những chi tiết nhỏ nhỏ nhưng ấm áp khiến bộ sách rạng ngời tính nhân văn.

Một điểm thu hút của bộ sách này nói riêng và dòng sách Ehon Nhật Bản nói chung chính là tranh minh họa đẹp mắt. Nền sách màu trắng, nét vẽ bằng sáp tươi tắn, duyên dáng và hài hòa. Các nét vẽ đều tròn trịa như gương mặt thiên thần của các bạn nhỏ. Chính vì thế, ngay khi vừa mở trang sách, các bạn nhỏ chưa cần biết đọc, chỉ thích xem tranh cũng sẽ thích thú.

Thuộc dòng sách được ưu ái gọi bằng cái tên “thực phẩm cho tâm hồn”, “Bocchi Pocchi” giàu tính nhân văn, nhẹ nhàng chạm vào trái tim người đọc bằng nội dung trong trẻo và dễ ghi nhớ. Điều quan trọng đối với con trẻ trong những năm đầu đời chẳng phải là được trải nghiệm tình yêu và sự ấm áp thông qua một cuộc sống giản đơn như trong “Bocchi Pocchi”? Điều này lý giải vì sao Ehon là dòng sách không thể thiếu ở các trường mẫu giáo Nhật Bản. Những câu chuyện đẹp thời thơ ấu sẽ nuôi lớn những trái tim biết yêu thương, đồng cảm và san sẻ!

THÙY DƯƠNG



XÚC CẢM

Chuyên mục xúc cảm số đầu tiên xin phép được dùng để lí giải tên tạp chí

CHUÔNG GIÓ- khúc nhạc của tuổi thơ

Nếu cuộc đời mỗi người là một bản nhạc thì tuổi thơ sẽ là khúc nhạc rộn ràng, hồn nhiên, tinh trong và tươi vui nhất.

Tuổi thơ của mỗi người là miền kí ức đẹp đẽ. Ai đang là trẻ thơ hoặc đã đi qua thời tuổi thơ hoa mộng đều mang trong mình ước muốn được quay trở về và sống lại những tháng ngày tươi đẹp ấy.

Đó là miền kí ức ngập tràn màu cỏ xanh, với đôi chân trần chạy trên cánh đồng bát ngát, đôi mắt dõi theo cánh diều vi vu giữa tầng không thăm thẳm.

Đó là miền kí ức rực rỡ sắc màu, màu tím của những đôi sim, màu cốm xanh ngát hương, màu hồ nước trong veo, màu nắng vàng ươm trong vườn, màu đỏ chói của những chùm hoa xinh xắn.

Đó là miền kí ức về những sân tập thể rộng rãi, mỗi chiều trẻ con thường nô đùa, chơi đá bóng, đá

cầu, cầu lông, ô ăn quan và bao trò chơi tuổi thơ khác.

Đó là miền kí ức về những que kem mát lạnh, một ngày cuối tuần bình dị được ngồi sau xe bố đi mấy vòng hồ Gươm, được bố mua cho kem bông hay que kem Tràng Tiền thật đã.

Dù là miền xuôi hay miền ngược, dù là thành phố nhộn nhịp hay vùng quê thanh bình, dù là nơi hải đảo xa xôi hay những vùng núi cao thì tuổi thơ vẫn luôn rộn ràng tiếng cười và ăm ắp niềm vui.

Tuổi thơ của mỗi chúng ta cũng như chiếc chuông gió nhỏ. Chỉ cần một điều gì đó gợi nhắc- giống như cơn gió mát lành, chuông gió sẽ vang động, vang xa, vang xa... Thứ âm thanh ấy chính là nốt nhạc tươi vui trong khúc nhạc cuộc đời.

CHUÔNG GIÓ sẽ ghi lại tất cả những gì tinh trong nhất, tươi đẹp nhất mà ai cũng muốn lưu giữ.

Và hãy để **CHUÔNG GIÓ** đem đến niềm vui an nhiên, rộn ràng của tuổi thơ đến với tất cả chúng ta.

THANH THẢO

HỌC VUI – VUI HỌC

BẠN ĐÃ CÓ TỪ ĐIỂN TIẾNG VIỆT CHƯA?

Các em thân mến!

Từ điển Tiếng Việt là một người bạn thân thiết đồng hành cùng chúng ta trong việc mở rộng vốn từ. Không biết các em đã có cuốn Từ điển Tiếng Việt chưa và có sử dụng cuốn từ điển ấy thường xuyên không. Hãy cùng CLB luyện tập một chút với trò chơi nhỏ này nhé.

Đọc đoạn văn sau và nối từ với nghĩa phù hợp trong bảng bên dưới.

“Bỗng dưng gió ào ào nổi lên. Có tiếng động gì lạ lắm. Những chiếc lá khô xào xạc. Cây xấu hổ co rúm lại. Nó bỗng thấy xôn xao. He hé mắt

nhìn: không có gì lạ cả. Lúc bấy giờ nó mới mở bừng những con mắt lá và quả nhiên không có gì lạ thật. Nhưng cây cỏ xung quanh vẫn xôn xao. Thì ra vừa mới có một con chim xanh biếc, toàn thân óng ánh, không biết từ đâu bay tới. Nó đậu một lát trên cây thanh mai rồi bay đi. Cây cỏ xuyết xoa: Chưa có con chim nào đẹp đến thế! Càng nghe bạn bè trầm trồ, cây xấu hổ càng tiếc. Không biết bao giờ con chim xanh huyền diệu ấy quay trở lại.”

Theo Trần Hoài Dương

Từ	Nghĩa
a. Gió	1. Di chuyển ở trên không
b. Lá	2. cây nhỏ mọc hoang, thân có gai, hoa màu đỏ tía, lá kép lông chim, thường khép lại khi bị đụng đến
c. Xấu hổ	3. Bộ phận của cây, mọc ở cành con, hình dáng to, nhỏ, mỏng, dày tùy theo loại cây.
d. Bay	4. Những điều kì lạ, cao siêu tác động đến tâm hồn con người mà chúng ta không hiểu hết được
e. Huyền diệu	5. Hiện tượng không khí trong khí quyển chuyển động thành luồng



Khoảnh khắc tháng

MÙA DÃ QUỲ RỰC RỠ



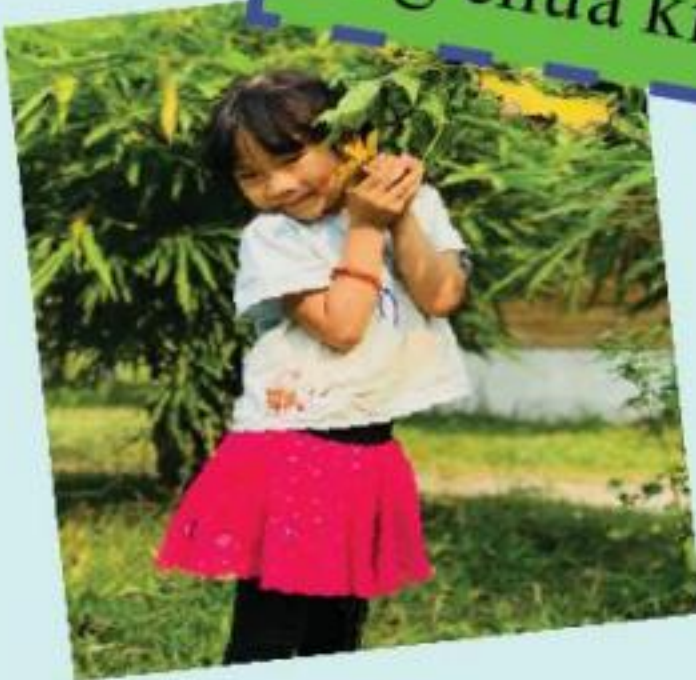
Chúng tớ tạm rời xa phố thị sầm uất và bắt đầu cuộc hành trình về vùng đất của dã quỳ.



Dưới bầu trời rợp bóng cây xanh, chúng tớ đã cùng nhau vui chơi và tạo thật nhiều kỷ niệm.

Ui chao “mộng năng” quá

Hạnh Nguyên duyên dáng chưa kìa!!



OH YEAHHHH!!!!

VUI
LẮM
CÁC
BẠN
Ạ



Cô Thúy đang giúp chúng tớ

