

Chùa Phúc Khê



Chùa Phúc Khê. Ảnh: Thành Trung

Chùa Phúc Khê còn gọi là chùa Ngòi, thuộc làng La Khê, phường Văn Khê, quận Hà Đông. Chùa bị phá huỷ gần như toàn bộ, chỉ còn lại Tiền đường và một nửa Hậu cung, nay đã được xây dựng lại thành một chùa lớn bên sông La Khê có đủ Tam quan, nhà Tổ, nhà Tiền đường, toà Thượng điện. Đáng quan tâm là chùa Phúc Khê có một số pho tượng khá quý hiếm. Đó là bộ Tam thế nhỏ làm bằng một khối đá, hình thức mập mạp mang chất dân gian. Ba pho Tam thế thể hiện ba tư thế khác nhau: một chấp tay trước bụng kết ấn tam muội (thiền định), một với tay kết ấn vô úy, một để tay lên lòng đùi kiêu vọng thiên địa chứng giám. Bộ tượng A di đà trong tư thế thiền định, bằng gỗ, là mực chuẩn của tượng Phật đầu thế kỷ XVIII. Tượng mang nhiều nét mềm mại uyển chuyển của tâm hồn Việt Nam, áo cà sa kết vân mây soán âm dương. Bên trái có tượng Bồ tát mang nghệ thuật thế kỷ XVIII. Pho tượng Di Lạc bồ tát cũng là một tượng hiếm gặp với mắt tròn, bụng phệ, vẻ mặt tươi vui có từ thế kỷ XVIII.

Chùa còn hai tấm bia cổ niên hiệu Vĩnh Thọ (1658 – 1662), Chính Hoà (1680 – 1705) trang trí rồng châu mặt nguyệt trên trán bia, diềm bên lá hoa cúc dây, nội dung văn bia có nhiều thông tin về lịch sử xây dựng chùa Ngòi.

Theo Di tích Hà Tây, Sơ Văn hóa Thông tin Hà Tây, 1999