

ĐOÀN VĂN THÔNG

Nguyên Cử nhân Giáo khoa Lý Hóa Vạn Vật
Cao học Sinh Vật Hải dương học- Nha Trang
Giảng viên Đại học Khoa học Huế 1971- 1972
Giảng viên Đại học Duyên Hải Nha Trang 1973- 75

CẨM NANG PHONG THỦY (NHỮNG ĐIỀU QUAN TRỌNG CƠ BẢN CẦN BIẾT VỀ PHONG THỦY)

CALIFORNIA(USA) 2001

Bộ Sách Phong Thủy giá trị thực tiễn cho mọi gia đình

DO TÁC GIẢ ĐOÀN VĂN THÔNG BIÊN SOẠN QUA CÁC TÀI LIỆU PHONG THỦY CỔ KIM TRONG NƯỚC VÀ HẢI NGOẠI VỚI ĐẦY ĐỦ ẢNH CHỤP HÌNH VẼ MINH HOẠ RÕ RÀNG GIÚP NGƯỜI ĐỌC MAU LÃNH HỘI ĐƯỢC NỘI DUNG VỀ LÝ THUYẾT LẤN THỰC HÀNH

- 1) **BÍ ẨN VỀ PHONG THỦY**
- 2) **PHONG THỦY NHÀ Ở CƠ SỞ LÀM ĂN**
- 3) **NHỮNG ĐIỀU CẦN BIẾT VỀ PHONG THỦY**
- 4) **TÌM HIỂU VỀ PHONG THỦY**
- 5) **PHONG THỦY DẪN GIẢI, THỰC HÀNH I**
- 6) **PHONG THỦY DẪN GIẢI, THỰC HÀNH II**
- 7) **PHONG THỦY ỨNG DỤNG TRONG THƯƠNG MẠI**
- 8) **CẨM NANG PHONG THỦY**
- 9) **PHONG THỦY VẤN ĐÁP**

SẼ XUẤT BẢN
LÝ THUYẾT PHONG THỦY VÀ LÝ THUYẾT KHOA HỌC

LỜI MỞ ĐẦU

Hiện nay, Phong Thủy đã trở thành phổ biến khắp các nước Tây Phương và phát triển mạnh nhất tại Hoa Kỳ. Lý do hấp dẫn người Âu Mỹ vì Phong Thủy là một môn khoa học lẫn nghệ thuật. Phong Thủy trong thời đại ngày nay được xem là kim chỉ nam cho các công trình kiến trúc sắp xếp bố trí nhà cửa, văn phòng, trang trí bày biện đồ đạc, cây cảnh nội ngoại thất lẫn cơ quan cơ sở. Lý thuyết Phong Thủy giúp tạo sự hài hoà giữa con người và cảnh trí chung quanh, nghĩa là giữa con người và môi trường sống. Kinh nghiệm từ 3 năm qua đã cho thấy rằng: bất cứ ai, một khi biết áp dụng Phong Thủy trong đời sống, người đó thường đạt kết quả tốt lành về nhiều mặt: học vấn, công danh, địa vị, tiền bạc, sức khỏe và hạnh phúc gia đình.

Trong gia đình Tây phương ngày càng chú trọng về Phong Thủy thì ở Việt Nam có người không biết, không để ý hay không tin khiến mất đi cái cơ hội thu nhập cái hay cái hữu ích về một kiến thức tuy cổ xưa nhưng có tính khoa học thực dụng và mang lại lợi ích lớn lao trong đời sống.

Điều dễ thấy nhất là người Hoa và người Việt Nam đều cần cù nhẫn nại như nhau nhưng người Hoa thường thành công vượt bậc hơn, phải chăng họ đã hấp thụ từ tấm bé lý thuyết Phong thủy và áp dụng trong đời sống một cách tinh tế?

Cuốn cẩm nang Phong thủy này được biên soạn không nhằm ngoài mục đích là phổ biến một số điều quan trọng cơ bản nhất trong Phong thủy mà mọi người cần nên biết cho vấn đề chọn đất, mua hay thuê nhà ở và cách sắp xếp bố trí trang hoàng, xây cất nhà cửa, đất đai hay cơ sở làm ăn buôn bán đạt sự thuận hợp nhất.

Tác giả Đoàn Văn Thông
(California Hoa Kỳ- 2001)

NHỮNG ĐIỀU QUAN TRỌNG CẦN BIẾT TRONG PHONG THỦY

Trước khi đi sâu vào chi tiết các lĩnh vực, chúng tôi xin nêu ra những điểm quan trọng cơ bản về Phong thủy:

1) Phong Thủy là bộ môn quan sát thẩm định sự thuận hợp tốt xấu của đất đai, nơi chốn nào đó. Vì thế khi nói Phong thủy một nơi nào đó tức là quan sát tổng quát địa điểm ấy xem thử khí hậu mưa, nắng, lũ lụt, nóng lạnh ra sao hàng năm. Cần lưu ý đất đai (khô cằn hay màu mỡ), địa thế (cao thấp, bằng phẳng, nghiêng tuột hay bị đất chui, lũ lụt hay không? Các đường lộ qua lại thế nào? Có phi trường, bến cảng, đường xe lửa, tàu điện? Có kên đào, đập nước, cầu cống, chợ búa, sông bãi, trường học, trường đua ngựa, nghĩa trang, nhà thờ, đền chùa, miếu am không? Có núi đồi, rừng cây, ruộng lúa, trang trại nhà máy, trụ điện cao thế, trạm phát điện...vân vân. Vì thế mỗi thứ có tác động lên khu vực.

2) Khi muốn xây cất nhà cửa hay cơ sở làm ăn lên vị trí nào của vùng đất đó thì cũng phải xem thử sẽ gần những cấu trúc vừa kể trên như thế nào. Đối với kho Phong thủy thì ảnh hưởng tùy đối tượng xa gần.

3) Đối với đôn đông, trụ đèn, bảng hiệu, vật nhọn, cột, ống khói...trực chiếu căn nhà thì từ 10 thước tây trở lại là có sức tác động, nếu càng xa càng giảm.

Đối với từng cây, núi đồi, sông lớn biển thì khoảng cách ảnh hưởng tới 10 cây số.

4) Trong một cảnh quang, một vùng phương hướng tốt xấu khác nhau. Ví dụ nhà ở phía này đối với ngọn đồi hay cao ốc khác với hướng bên kia hay sau lưng ngọn đồi hoặc cao ốc.

5) Các cao ốc xem như các núi đồi. Các con đường coi như dòng sông. Đường cao ốc free-way tốc độ xe cộ qua lại hết sức nhanh coi như dòng sông chảy xiết là không tốt vì kéo hết Khí này hay tán Khí. Đường nhỏ xem như sông con. Đường kiệt, đường trong ít xe cộ coi như dòng suối lạch chảy chậm thu nạp Khí và luân lưu điều hòa.

6) Cần xem căn nhà xây cất có ở ngay tại **ngã ba đường lộ** hay không? Có đối mặt với một **cao ốc ngất ngưỡng đồ sộ** không? có gần sát **nghĩa trang, tu viện**, bị cái **đôn đông căn nhà trước mặt** chiếu sang không? Có **đường đi sau nhà** không? Có **đường xa lộ sau hay ngay trước nhà** không? có bị **con đường nào đâm vào sau lưng nhà** không? có kênh mương sau nhà hay hai bên hông nhà? Có **trụ điện cao thế** sát nhà? Có hồ lớn sau nhà? (những điều này sẽ lần lượt nói rõ ở các phần sau).

Trên đây là tổng quát đại cương khi muốn sinh sống lập nghiệp, mua thuê một căn nhà để ở tại một vùng nào đó cần phải quan sát bao quát vùng đất ấy qua nhiều mặt như đã kể hầu có thể tránh được những sai lạc Phong thủy đôi khi rất lớn lao nguy hiểm. Tốt nhất là không nên hấp tấp. Ví dụ có người sau khi chọn lựa vùng đất tốt rồi, tối lại họ đợi trời khuya đến quan sát lần nữa thì mới hay vùng này ban ngày người ta đi làm phần lớn, nhưng đêm về thì nhậu nhẹt, cãi lộn, đánh nhau ồn ào như vỡ chợ.

Vậy địa điểm, vị trí nơi chốn chắc chắn phải có yếu tố nào đó ảnh hưởng tác động lên, điều mà nhà Phong thủy với đôi mắt tinh tường và cảm quan nhạy bén đã thấy rõ khi đứng nơi hiện trường. Theo Phong thủy thì yếu tố của nơi chốn địa điểm rất quan trọng. Khi con người cư trú tại một vị trí, địa điểm nào đó thì cả cơ thể người ấy sẽ bị chi phối ràng buộc, ảnh hưởng bởi các yếu tố nơi vị trí, địa điểm ấy. Ví dụ người sống ở nơi đất đai khô cằn quanh năm ít mưa thì cá tánh họ thường khắc khổ, da thịt không mượt mà và đời sống khó phát đạt giàu có được. Trái lại khi ta sống ở một nơi mà khí hậu ôn hoà, núi đồi sông suối tương hoà thì trí óc, tinh thần tự nhiên sáng khoái thanh thản, từ đó cách suy nghĩ và hành động thường sáng suốt, nhận thức sự việc rõ ràng, kết quả dẫn tới sự thành công mau chóng trong công việc. Môn Sinh Môi học cũng có lý thuyết tương tự như người sống ở vùng trảng, nhiều gió thường có giọng nói to. Các sinh vật bay lượn ở đó thường có cánh thu nhỏ lại hoặc vùng đầm lầy thì cây cỏ thường thay đổi dạng thể cấu tạo để thích hợp với môi trường sống đó. Đất đai quan trọng không những ở hình thể, cao thấp, chất đất núi đồi, sông rạch, cây cối mà còn yếu tố là Khí của nơi đó nữa. Phong thủy coi trọng về Khí, Khí ở đây không phải là Không khí mà là một thể cao cấp hơn tạo ra sự sống gọi là Sinh Khí hay có thể biến thành Khí xấu như Ac Khí, Trệ Khí hay Tử Khí...Đất đai có những nguồn Khí vận hành trong đó giống như những con rồng uốn lượn ngầm dưới đất mà Phong thủy thường gọi là Long Mạch. Nhiều nơi đất đai có Khí tốt lành ẩn tàng thì đó là những địa linh. Nơi đây không những núi non cây cối phát triển khác lạ mà còn là nơi phát sinh ra những nhân vật tài hoa xuất chúng, những anh hùng hào kiệt.

Để dễ hiểu hơn về ảnh hưởng của vị trí lên căn nhà và người sống trong căn nhà đó, chúng ta hãy hình dung một căn nhà xây cất trên một địa điểm mà trước đây là khu đổ rác thì dĩ nhiên đất đó không vững chắc, dễ bị suy sụp lún hay dễ phát sinh bệnh tật. Nếu địa điểm, vị trí ấy đất đai phần lớn đều là sỏi đá khô cằn hay sinh lầy thì sinh sống, lập nghiệp nơi đó khó mà được hanh thông phát triển.....Nhưng nếu lập nghiệp nơi vùng đất mà có sông nước và núi non thì sơn thủy hoà điệu tốt lành thì chắc chắn thế nào cũng có cơ hội tiến thân. Nhiều vùng đất cư dân sinh sống ở đó thường trở nên giàu sang phú quý. Nhiều nơi được gọi là Đất Văn Học vì những gia đình sinh sống tại đó con cái đều thông minh đỗ đạt. Nơi dòng sông uốn khúc thì địa điểm ấy phần lớn đều thuận hợp. Nhìn khắp thế giới, các thành phố lớn thường phát triển cạnh các dòng sông uốn khúc và chính nơi đó có nhiều phù sa màu mỡ bồi đắp. Vị trí địa điểm rất quan trọng trong Phong thủy, thực tế đôi khi chứng minh rõ ràng như vùng đất Oakland chỉ cách Alameda một lần ranh mà tàn tạ khó phát triển. Tại vùng Palo Alto, có nơi chỉ cách một con lộ mà một bên là những căn nhà khang trang đẹp đẽ, cư dân giàu có sang trọng, một bên lại nghèo nàn, xơ xác tiêu điều. Nếu có dịp quý vị rảo bước một vòng tham quan các địa điểm tại thành phố San José, quý vị cũng sẽ thấy rất rõ nhiều nơi chỉ cách vài con lộ mà sự sinh hoạt của cư dân cũng như các hàng quán nhà cửa, xe cộ hoàn toàn khác xa khu phố sát cạnh. Tại Francisco có một vùng chỉ băng ngang đường xe lửa thôi là bắt đầu một khu hoang vắng tiêu điều đầy bất trắc đe dọa với nhà cửa tối tàn xiêu vẹo như những ngổ hẻm ở những khu hắc ám của những kẻ chuyên cướp giật và buôn bán ma túy.

Những thí dụ đơn giản và thực tế nêu trên có thể giúp giải thích được phần nào thắc mắc tại sao phương hướng và vị trí, địa điểm một căn nhà lại ảnh hưởng đến sức khỏe, sự thịnh vượng, phát triển hay suy thoái của người sống trong nhà đó.

TẠI SAO VỊ TRÍ MẶT TIỀN CĂN NHÀ LẠI QUAN TRỌNG?

Vị thế căn nhà rất quan trọng, nhất là mặt tiền và cửa chánh căn nhà là nơi nhận các tia, các từ trường của các Thiên thể, các luồng khí từ vũ trụ chuyển đến. Khi con người sống trong căn nhà ấy thì cơ thể họ cũng sẽ nhận những gì mà căn nhà đã tiếp thu từ vũ trụ. Bác sĩ người Đức là Frank Anton Mesneur chuyên nghiên cứu về ảnh hưởng vũ trụ lên con người đã cho rằng: Luồng điện Từ tính của vũ trụ ảnh hưởng lên đời sống tâm lý mỗi người. Dựa vào lý thuyết ấy, bác sĩ Mesneur đã ứng dụng trong phép chữa và trị bệnh. Lý thuyết khoa học trên phù hợp với lý thuyết Phong thủy cho rằng: có người ở căn nhà này thuận hợp hơn căn nhà khác còn người khác đôi khi trái lại. Trong thực tế có người sống trong căn nhà nào đó thường bị bệnh. Lý do là cơ thể mỗi người không giống nhau, có người hợp với vị trí phương hướng này mà không thích hợp với vị trí phương hướng khác. Cũng chính vì lẽ đó mà chúng ta không còn ngạc nhiên hay thắc mắc khi nghe nhà Phong thủy khi đề nghị thân chủ nên chọn căn nhà này theo hướng nào đó hoặc đặt giường ngủ hay bàn làm việc quay về hướng nào đó để được thuận hợp. Như thế, qua một vài dẫn chứng và trình bày có tính cách đơn giản trên hi vọng giải thích được vấn đề về phương hướng trong Phong thủy. Để thực tế hơn ta hãy xem qua sách cổ Phong thủy có đoạn ghi rằng: Nói một cách đại cương tổng quát; nghĩa là không tính theo cung mệnh từng người thì nhà quay về phương Bắc không tốt. Nếu chúng ta xét theo khoa học tự nhiên thì rõ ràng phương Bắc hướng về Bắc cực, khí hậu lạnh, gió rét dễ mang lại bệnh tật liên quan về phổi, cổ họng...còn quay mặt về phương Nam thường được xem là tốt vì phương Nam mặt trời luôn luôn toả rạng, đầy năng lượng, không quá gay gắt như hướng Đông. Vì thế không lạ gì ngày xưa vua chúa Trung Hoa và Việt Nam thường ngự trên ngai vàng theo cách Phong thủy Toạ Bắc triều Nam. Ngày nay các chủ cơ sở ngồi nơi văn phòng làm việc cũng thường áp dụng phương thức toạ Bắc triều Nam tức là ngồi quay lưng về hướng Bắc và mặt nhìn về hướng Nam.

SỰ QUAN TRỌNG CỦA ĐẤT ĐAI VỊ TRÍ, NƠI CHỐN

VỊ TRÍ ĐẤT ĐAI ẢNH HƯỞNG LÊN CON NGƯỜI

Lý thuyết Phong thủy luôn luôn lưu ý đến sự tương quan mật thiết giữa đời sống con người và môi trường chung quanh. Thuyết Tam tài Thiên Địa Nhân cho thấy Con người sống giữa Trời và Đất. Trời là Vũ trụ còn đất chính là vị trí đất đai nơi chốn hay môi trường. Trời Đất liên kết nhau và tác động ảnh hưởng lên mỗi con người. Ví dụ, xét về năng lượng ánh sáng, theo tính toán của các nhà khoa học như Tiến sĩ Michel Cokelen thì trong vũ trụ, nơi các vì sao thường có sự phát xạ do các phản ứng tổng hợp các hạt nhân và khi vào quả đất sẽ tác động lên các vị trí địa điểm nào đó tùy theo lượng (quang lượng) và góc độ mà tác động mạnh hay yếu lên mọi vật, kể cả con người. Như vậy chúng ta thấy rằng: lý thuyết Phong thủy rất gần gũi với Khoa học hiện đại mặc dầu Phong thủy xuất hiện cách đây khoảng 3 nghìn năm, nghĩa là những hiểu biết, khám phá của các nhà Phong thủy cổ xưa đã đi trước các khám phá và hiểu biết của các nhà khoa học hiện nay rất lâu.

PHONG THỦY TỔNG QUÁT VỀ NHỮNG ĐIỂM CHÍNH BÊN NGOÀI MỘT CĂN NHÀ.

Xem Phong thủy một căn nhà không phải là quan sát bên trong căn nhà đó mà bao gồm cả những lãnh vực chung quanh Đại cương thì ta phải lần lượt xem qua những mặt sau đây:

Thứ nhất: xem tổng quát vùng mà căn nhà tọa lạc: **dân cư, tình trạng sống, đất đai, núi đồi, sông suối, đường sá, nhà cửa.**

Ví dụ: vùng đất mà căn nhà tọa lạc là vùng đất thấp, hay bị lũ lụt. Dân cư chuyên về chài lưới. Tình trạng sinh sống: phần lớn nghèo khó. Đất đai khó trồng trọt vì nhiều đất sét. Núi đồi hiểm. Có sông ở xa, không có hồ. Đường sá hẹp. Nhà cửa phần lớn đều có mái nhọn.

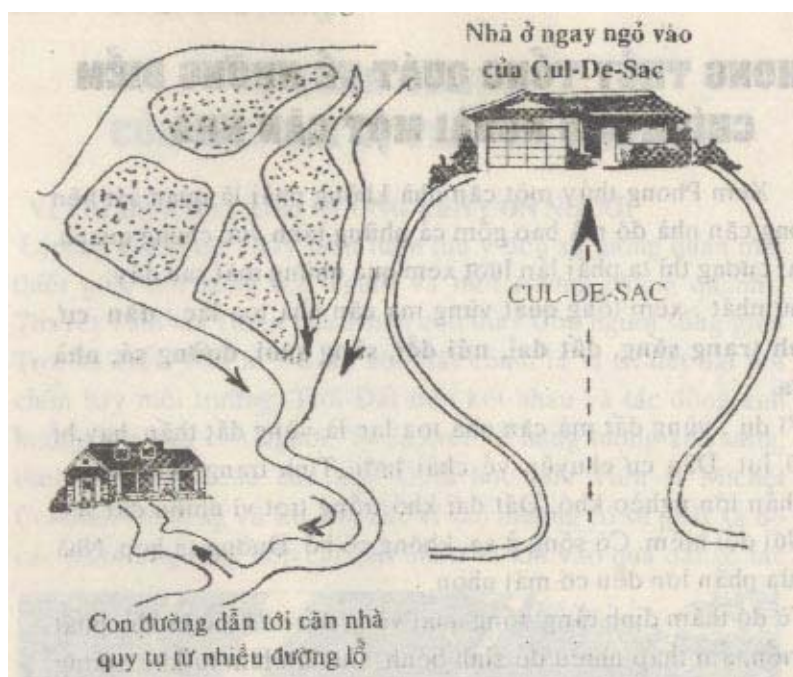
Từ đó thẩm định rằng: tổng quát vùng đất vừa mô tả khó phát triển, ảm thấp nhiều dễ sinh bệnh. Cư dân lam lũ khó vượng phát, sông ở xa, không hồ, nước ít, bùn nhiều, Khí tốt không được hấp thụ vào nhiều. Nhà phần lớn nóc nhọn thuộc dạng hành Hoả nhưng nơi đây hay bị lũ lụt, hành thủy vượng bất lợi cho Hoả. Nếu xây cất nhà cửa sinh sống ở đây về tổng quát khó phát đạt.

Thứ hai: **Quan sát con đường dẫn tới căn nhà mà ta muốn thẩm định Phong thủy** để xem con đường ấy thế nào? Quanh co uốn lượn hay thẳng tắp. Hai bên có cây cối nhà cửa không?

Nếu quanh co thì Khí vận hành chậm tốt, giữ được năng lượng Khí. Nếu thẳng, Khí bị lưu tán. Hai bên có nhiều cây hay có nhà cửa tức là có sinh Khí tốt hơn là trống trảng, trơ trọi. Con đường chuyển vô nhà nối kết với những đường ra sao? Ví dụ con đường chuyển vô nhà đại phú gia Quách Phát nối với 3 con lộ như 3 con rồng.

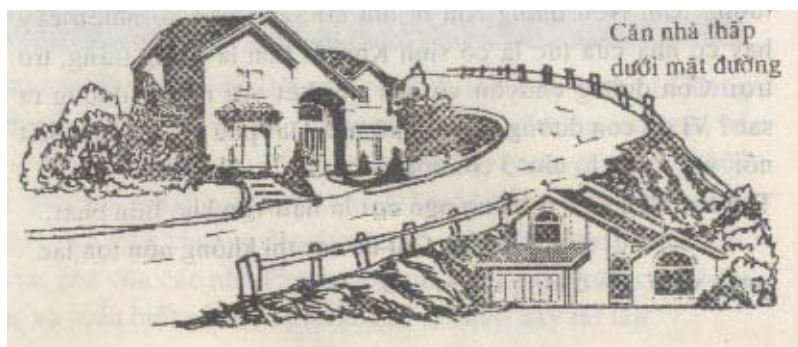
Thứ ba: **Nếu nhà ở trong ngõ cụt** là hậu vận khó tiến phát.

Nếu **nhà ở trong Cul-de sac** thì không nên tọa lạc ngay vị trí con đường chiếu vào.



Thứ tư: căn nhà toạ lạc trên mảnh đất cao, bằng hay thấp hơn mặt đường? Nếu quá cao là bất lợi cô lập . Nếu thấp trũng dưới mặt đường là xấu, trì trệ. Ngang mặt đường là tốt.

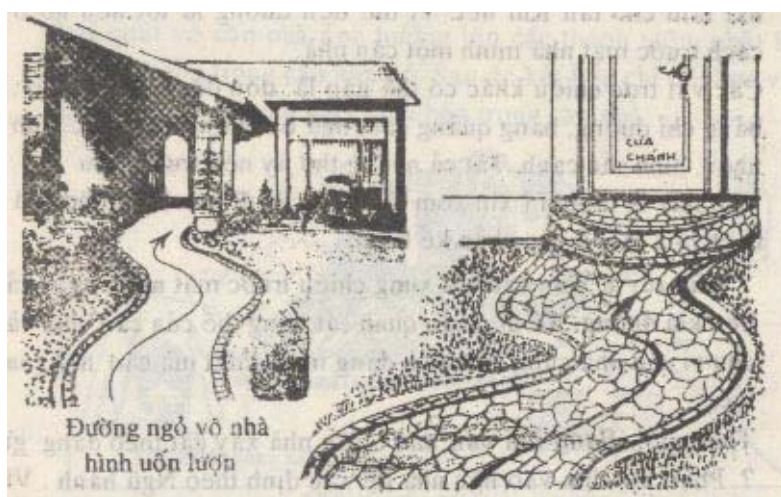
Thứ năm: Nếu có cửa ngõ, cổng thì phải lưu ý: nếu cổng cao hơn cả ngôi nhà là xấu. Cổng ngõ không được đâm thẳng vô cửa chánh căn nhà hay ngay điểm giữa mặt tiền căn nhà. Nếu lỡ như vậy rồi thì nên có bức bình phong hay hàng cây thấp che chắn bớt để đường đi vào uốn lệch chỗ không đâm thẳng nữa.



Thứ sáu: Nếu nhà có hàng rào thì hàng rào ấy thế nào? Tường che chắn căn nhà(xấu , biểu tượng nhà tù). Nếu bằng sắt thì để ý có những mũi nhọn như gươm giáo không? Nếu có là tượng xung sát. Các mũi nhọn nên làm thành tròn mới tốt.

Thứ bảy: con đường vô cửa chánh căn nhà không nên thẳng tắp như lưỡi gươm đâm mà nên uốn lượn , biểu tượng của rồng vô nhà là tốt.

Thứ tám: phải quan sát sân trước mặt nhà thế nào? Sạch sẽ hay đầy rác rưởi, cây cối ra sao? Xác xơ tiêu điều hay xanh tươi rực rỡ bông hoa đẹp đẽ? Nếu chỉ có duy nhất một cây cao thẳng tuột là tượng người trong nhà đó cô đơn. Lẽ loi hay thiếu sự giúp đỡ bảo bọc của kẻ khác. Nếu cây cối um tùm, cây leo bám đầy vách , phủ cả mái là tượng lâm bệnh trọng khó chữa. Nếu sáng sủa, tươi mát đẹp đẽ là tượng phát đạt.



Thứ chín: **VẬT XUNG CHIẾU:**

Xem phía mặt tiền căn nhà là quan sát Minh Đường, Chu tước (xem Minh đường, Chu Tước). Xem hai bên nhà là xem Thanh Long, Bạch Hổ. Để ý thử nhà hay cơ sở bên phía Thanh Long cao thấp, hình thể ra sao? Phía bạch hổ cũng vậy

Xem thử bên nào lấn lướt bên nào? Có sông suối ao hồ gì không? có đường xe lửa, đường cao tốc, đình chùa miếu đền, công viên, sông suối, trụ điện cao thế, bệnh viện, nghĩa trang, nhà quán hay không? xem sau nhà là xem Huyền Vũ: có núi đồi, nhà cửa, cao ốc che chở không? nếu có thì tốt. Nhưng sẽ bất lợi nếu ngay phía sau vườn nhà có kênh rạch, ao mương, đường xe lửa, đường lộ, đường kiệt, đình chùa, am, miếu, đền, điện, công viên, nhà quán, bệnh viện, nghĩa trang. Sau khi đã đứng ngay cửa ra vào (cửa chánh căn nhà) ta hãy quay mặt ra ra đường để quan sát xem thử có gì trước sân, ngoài đường, bên kia đường trực chiếu ngay vào căn nhà mà ta đang quan sát hay không? có cây đèn đường hướng ngọn đèn chiếu ngay vô nhà hay không? Theo Phong thủy nếu trực chiếu là bị chiếu tướng, bất lợi. Nhiều người tưởng rằng: được cây đèn đường trực chiếu sáng toả ngay trước nhà mình là tốt, điều ấy đối với Phong thủy lại bất lợi vì ánh sáng quá chói loà làm cho tán Khí hết. Vì thế đèn đường là tốt nếu có ở cách trước mặt nhà mình một căn nhà.

Các vật trực chiếu khác có thể gặp là: đòn dông, nhánh cây, bảng chỉ đường, bảng quảng cáo, ngã ba đường, cấu trúc hình nhọn, hình sắc cạnh. Tất cả những thứ ấy nếu trực chiếu vào nhà là tai hại (xin xem lần lượt các điểm chi tiết hơn và cách hoá giải ở các phần kế tiếp).

Vừa rồi là xem các vật xung chiếu trước mặt nhà, ngay cả bên kia đường. Kế đến cần quan sát dạng thể của căn nhà và chu vi căn nhà cũng như hình dạng miếng đất mà căn nhà tọa lạc.

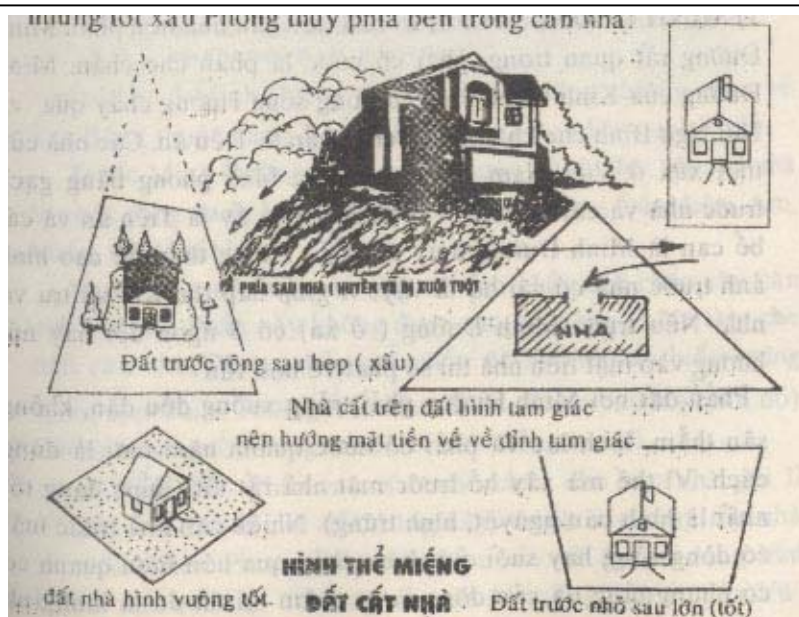
Thứ mười: **dạng thể căn nhà**: căn nhà xây cất theo dạng gì? phần lớn dựa vào nóc nhà để xác định theo Ngũ hành. Ví dụ nhà nóc nhọn thuộc hàng Hỏa (như ngọn lửa); nóc bằng ngang hành Mộc nằm, nếu nhà 2,3 tầng nhưng nóc bằng thì gọi là Mộc đứng (như cây mọc thẳng); nếu nóc hình vòm là nhà hành Kim, nếu nóc có hình uốn lượn thì gọi là nhà hành Thủy. Nếu nhà vuông vức nóc bằng là hành Thổ.

Nhà Phong thủy dựa vào hình dạng của căn nhà và hành của gia chủ mà xác định thêm sự tốt xấu của gia chủ khi sống trong căn nhà đó: ví dụ nhà hành Hỏa, bản mệnh gia chủ hành Thổ là tốt vì Hỏa sinh Thổ. Nhà hành kim, gia chủ hành Mộc, kim khắc Mộc, gia chủ bất lợi.

11) **Chu vi căn nhà**: quan sát chu vi quanh căn nhà để thấy căn nhà đều đặn hay bị khuyết. Những nhà dạng thể chữ U, chữ L, chữ T... là những căn nhà bị khuyết về mặt nào đó: công danh địa vị, tiền bạc, hạnh phúc gia đình, con cái, vợ chồng

12) **Dạng thể miếng đất**: vuông, chữ nhật, khuyết, xép ...nếu phía trước nhỏ sau lớn là tốt (dạng cái túi xách) nếu trước rộng sau hẹp (đầu voi, đuôi chuột) thì về sau tàn tạ. Nếu nhà không có vườn sau là hậu vận suy vị.

Trên đây là 12 điểm cần yếu khi quan sát tổng quát phía ngoài của một căn nhà. Từ đó ta có một nhận định sơ khởi khái quát về căn nhà ảnh hưởng lên các thành viên, nhất là gia chủ sống trong nhà đó. Sau đó kết hợp chi tiết hơn về những tốt xấu Phong thủy phí bên trong căn nhà



NHỮNG ĐIỂM CƠ BẢN VỀ THANH LONG , BẠCH HỔ , HUYỀN VŨ, MINH ĐƯỜNG

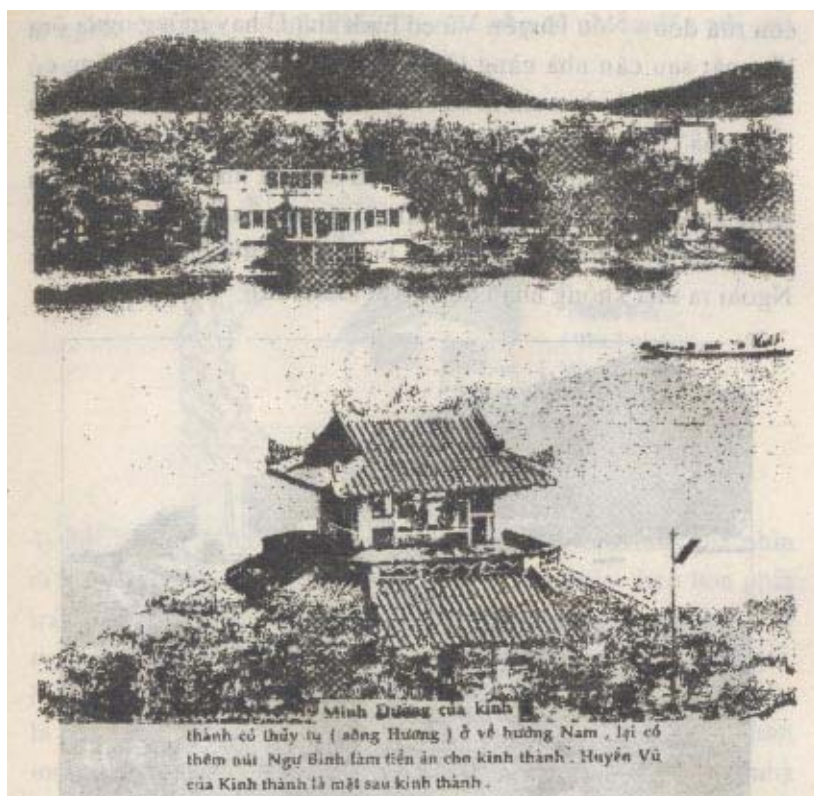
Trong Phong thủy , 4 phần cơ bản quan trọng thường được nhắc tới khi quan sát thẩm định một cuộc đất , một căn nhà , Minh Đường , Huyền Vũ , Thanh Long , Bạch Hổ . Từ trong nhà nhìn ra , Minh Đường ngay trước mặt căn nhà , Huyền Vũ phía sau căn nhà , Thanh Long phía trái căn nhà và Bạch Hổ phía phải.



1) MINH ĐƯỜNG: vì ở vị trí mặt tiền căn nhà nên phần Minh Đường rất quan trọng , phải có nước là phần che chắn .Minh Đường của Kinh thành Huế có dòng sông Hương chảy qua và Núi Ngự Bình che chắn . Phần che chắn là Tiền án . Các nhà cửa thời xưa ở Việt Nam thường có bức bình phong bằng gạch trước nhà và cái bể cạn . Cái Bình phong ấy là Tiền án và cái bể cạn là Minh Đường thủy tụ vậy . Phong thủy đề cao hình ảnh trước nhà có cái hồ là vậy0 ; vì giúp hấp thu Khí vũ trụ vô nhà . Nếu trước Minh Đường (ở xa) có 3 ngọn đồi hay núi hướng vào mặt tiền nhà thì sẽ phát về học vấn .

Phần đất nơi Minh Đường phải trũng xuống nếu đều đặn , không sâu thẳm , lệch lạc và phải có nước quanh năm mới là đúng cách . Vì thế mà xây hồ trước mặt nhà là tốt (hình dạng tốt nhất là hình bán nguyệt, hình trứng) . Nhiều căn nhà trước mặt có dòng sông hay suối quanh co chảy qua uốn lượn quanh co có những tảng đá cản dòng nước chậm thì đó là hình ảnh

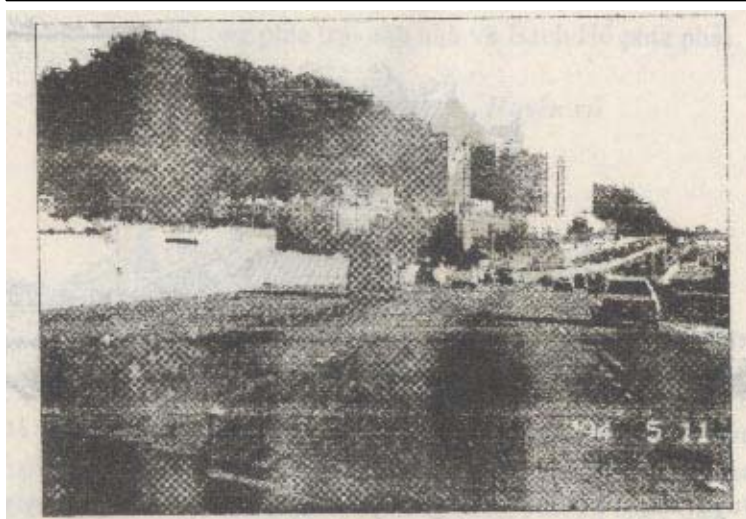
tuyệt hảo về Minh Đường thủy tụ . Nếu hướng nhà ấy quay về Tây Bắc (thuộc hành Kim) thì lại càng tốt vì Kim sinh Thủy .



Trước Minh Đường (ở xa) có 3 ngọn núi hướng tới căn nhà là phát công danh học vấn . Trước Minh Đường Đền điện , Am, Miếu thì dễ bệnh tật .

Ngoài ra trước mặt căn nhà nên có phần che chắn cho căn nhà mới tốt . Phần này không được cao ngất hay to lớn làm che mất căn nhà . Phong thủy gọi phần đó là Tiến án , biểu tượng bằng con Chim Tước gọi là Chu Tước – Chim phượng màu đỏ . Giống như người lính gác bảo vệ mặt tiền căn nhà .

2) HUYỀN VŨ: Phần mặt sau che chắn cho căn nhà gọi là Huyền Vũ . Đó là núi đồi, hàng cây , thành vách hay toà nhà , cao ốc . Theo Phong thủy thì phần bảo vệ ấy có hình khum như con rùa thì càng tốt ; do đó mới gọi là Huyền Vũ (con rùa đen) . Nếu Huyền Vũ có hình chữ U hay móng ngựa ôm lấy mặt sau căn nhà càng tốt . Nhà nào sau lưng nhà không có vật che chắn thì bị xem là bất hợp về mặt Phong thủy . Nếu sau lưng nhà có sông, hồ , hố , hẻm vực, đất xuôi tuột là tượng xấu, hậu vận suy vị . Nhưng nếu nhà phía sau sát núi (cận sơn) thì cũng không tốt (về mặt địa chất sẽ nguy hiểm khi núi lở sụp – về mặt Phong thủy là dấu hiệu bị dồn vào thế bí, đường cùng . Ngoài ra nhà không nhận được Khí luân lưu) .



3) **THANH LONG** : từ trong nhà nhìn ra , phía bên trái căn nhà là Thanh Long (rồng xanh) Nếu phía này có cấu trúc xây dựng cao như cao ốc , núi đồi , hàng cây cao tức là hợp cách . Nếu cao hơn phía phải căn nhà càng tốt . Phía Thanh long có suối , giếng , sông hồ biển là tốt (Thanh Long hí hủ) . Tuy nhiên nếu dòng sông ấy lệch lạc ra xa khỏi căn nhà thì lại không tốt . Nếu phía này sụp , lún , xuôi tuột là biểu tượng suy thoái . Phía Thanh Long có chợ búa , cầu , đình , miếu chùa , nhà thờ cũng không hợp. Thanh Long ảnh hưởng lên nguồn Nam trong gia đình nhất là người con trai trưởng . Phía Thanh Long có nhiều dãy núi cao trùng điệp thì sự tốt qua nhiều đời .



4) **BẠCH HỔ**: Phía bên hông phải căn nhà (từ trong nhà nhìn ra) là Bạch Hổ. (Cọp Trắng) Cấu trúc phía này thấp hơn phía trái (Thanh Long) là tốt . Nếu cao hơn thì gọi là **Bạch Hổ ngẩng cao đầu** rất tai hại . Bạch Hổ biểu tượng người con gái . Nếu căn nhà mà phía Bạch Hổ cao vượt phía Thanh Long thì đó là biểu tượng người con gái trong căn nhà đó thường lấn lướt mọi người , hay vọng động , ngược lại người con trai trong nhà đó (Thanh Long) hay nhác lười , ít năng động, hay thoái chí , ngả lòng. Nếu phía Bạch Hổ có ao , hồ sông giếng , cầu cống là bất lợi . Nhưng nếu phía này có đường lộ thông suốt thì lại tốt .



NHỮNG ĐIỀU CẦN BIẾT THÊM VỀ THANH LONG BẠCH HỔ

Thanh Long Bạch Hổ tuy khác biệt nhau nhưng lại tác động hỗ trợ cho nhau . Nếu cả 2 như đan kết cho nhau là tốt . Một chỗ đất tốt (như khu vườn chẳng hạn) có đủ Thanh Long Bạch Hổ châu hầu mới tốt . Một cái nhà trơ trọi giữa bãi đất trắng bao la thì cô đơn tẻ lạnh, chẳng có tử huyệt bảo vệ thì khó mà vững mạnh .

Đôi khi tay Long , tay Hổ bọc ra sau tạo thế Huyền Vũ thì lại càng hay . Nếu nhà có hai dãy nhà hoặc cao ốc hai bên thì dãy phía trái (Thanh Long) dài hơn mới tốt . Nếu bị đứt khúc thì đó là tượng bất hoà , chia rẽ.

Phần đầu của Thanh Long nhọn, Bạch Hổ tròn thì tốt ..Nếu Bạch Hổ nhọn thì đàn bà , con cái trong nhà ấy hay bị khắc kỵ chồng con . Bạch Hổ nên uốn cong chớ đừng thẳng .





Hai nhánh Thanh Long cân phân như ôm vòng vào trong là tốt. Nếu nhánh Thanh Long dài hơn thì tốt. Nếu Thanh Long như đâm vào Bạch Hổ thì con gái trong nhà ấy hay đau ốm, bệnh.



TỔNG QUÁT VỀ NGŨ HÀNH

Người Đông Phương ngày xưa cho rằng vật chất cấu thành là do 5 hành cơ bản trong vũ trụ tự nhiên kết hợp mà thành. Năm hành đó là: KIM (kim loại), MỘC (tạo thành cây cối), THỦY (nước), HỎA (lửa), THỔ (đất). Năm yếu tố này sinh cho nhau hay khắc chế nhau.

Sinh cho nhau như: Kim sinh Thủy (Kim loại bị đun nóng chảy), Thủy tưới cho cây (Mộc), Cây (Mộc) cháy sinh ra lửa (Hỏa), lửa đốt cháy mọi vật thành tro đất (Thổ), Kim loại phát sinh trong lòng đất (Thổ sinh Kim).

Khắc chế nhau như: Kim khắc Mộc (đạo chặt cây), Thủy khắc Hỏa (nước làm tắt lửa), Mộc khắc Thổ (cây hút chất bổ của đất, rễ làm đất nứt) Hỏa khắc Kim (lửa đốt kim loại), Thổ khắc Thủy (Đất ngăn chặn nước).

Vì tính cách quan trọng của ngũ hành sinh khắc, nên khi trang trí nội thất cũng như nội thất cần cẩn thận. Ví dụ đặt cây xanh bên hồ cá cảnh là thuận hợp vì thủy dưỡng Mộc. Tuy nhiên nếu đặt hồ cá cảnh bên cạnh lò sưởi thì sẽ phạm khắc chế (Thủy dập tắt Hỏa)

Màu sắc cũng liên quan về ngũ hành như màu đen hành Thủy, Đỏ hành Hỏa, trắng hành Kim, vàng nâu hành Thổ, xanh hành Mộc. Theo đó khi trang trí, sử dụng màn cửa, bàn ghế, chăn giường, bông hoa, cây cảnh... nên lưu ý về màu sắc để có sự hài hòa về Ngũ hành.

Các phương hướng cũng liên hệ tới Ngũ hành: Hướng Đông thuộc hành Mộc. Hướng Tây thuộc hành Kim. Hướng Nam hành Hỏa. Hướng Bắc hành Thủy. Hướng Tây Bắc hành Kim. Tây nam hành Thổ. Đông Bắc hành Thổ. Đông Nam hành Mộc.

Các dạng thể cũng liên hệ tới Ngũ hành: Nhọn, tam giác hành Hỏa. Tròn, bầu dục, cánh cung hành Kim. Vuông hành Thổ, chữ nhật hành Mộc, hình uốn lượn hành Thủy.

Do đó trong Phong thủy từ hình dạng ngôi nhà, mái nhà, dạng thể cây cối, cửa nẻo, màu sắc bàn ghế, sofa, màn cửa, màu sắc bông hoa, đồ vật trang trí luôn luôn phải để ý tới Ngũ Hành. Đôi khi trưng bày sắp xếp hai đồ vật hay hai cấu trúc gần nhau mà không để ý tới sự xung khắc hay thuận hợp của chúng lên nhau. Ví dụ: đặt hồ cá sát cạnh lò sưởi tức là vô tình tạo ra hành Khắc kỵ nhau: Hồ cá là Thủy, Thủy khắc chế Hỏa của lò sưởi.

Đặt một tượng đồng bên cạnh một chậu cây xanh tạo nên sự khắc kỵ mạnh giữa Kim và Mộc. Hồ cá bên chậu cây là tạo hành Sinh; Thủy nuôi dưỡng Mộc.

Nếu bố trí bếp lò ở hướng Bắc tức là vô tình tạo ra sự khắc chế dữ dội vì bếp lò hành Hỏa, hướng Bắc hành Thủy, Thủy dập tắt Hỏa.

Ý NGHĨA VỀ SỰ SINH KHẮC CỦA NGŨ HÀNH

Sự sinh khắc của các hành trong Ngũ hành rất quan trọng. Mọi vật trong vũ trụ được sinh ra, lớn lên, phát triển là do ở sự tương sinh tương khắc tác động, hỗ trợ.

Ví dụ: Nước giúp cây phát triển, đó là nhờ sự tương sinh tương hợp. Nhưng cũng phải cần có sự tương khắc bất hợp để cản trở bớt sự phát triển lớn mạnh, lan tràn hay lấn át quá mức. Ngay cả trong các hành khắc chế nhau đôi khi cũng có những khác biệt đối thay.

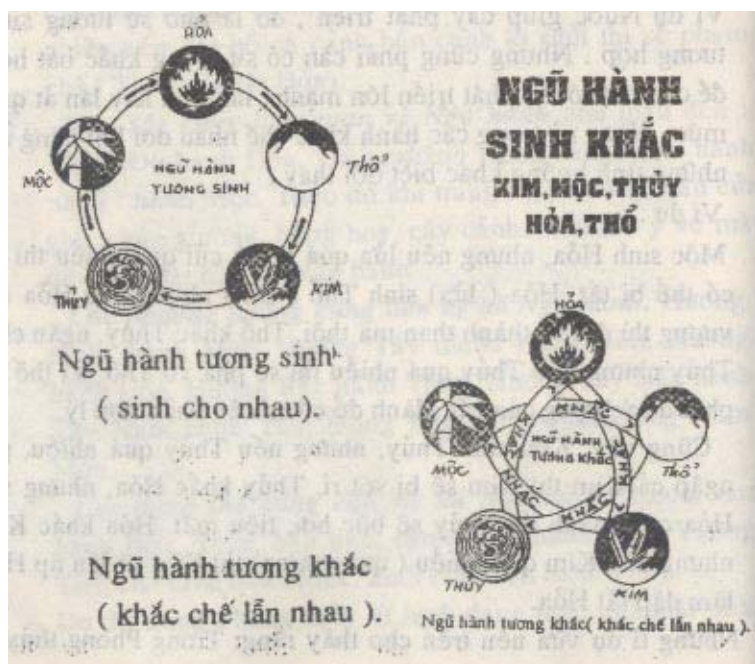
Ví dụ: Mộc sinh Hỏa, nhưng nếu lửa quá ít mà củi quá nhiều thì lửa có thể bị tắt. Hỏa (lửa) sinh Thổ (Đất) nhưng nếu Hỏa quá vượng thì đất sẽ thành than mà thôi. Thổ khắc Thủy, ngăn chặn Thủy nhưng nếu Thủy quá nhiều thì sẽ phá vỡ Thổ. Vì thế mà phải để ý lượng của các Hành để có sự cân phân hợp lý.

Cũng vậy, Kim sinh thủy nhưng nếu Thủy quá nhiều, phủ ngập cả Kim thì Kim sẽ bị sét rỉ. Thủy khắc Hỏa, nhưng nếu Hỏa quá mạnh thì Thủy sẽ bốc hơi, tiêu mất. Hỏa khắc Kim nhưng nếu Kim quá nhiều (quá vượng) thì Kim sẽ lấn áp Hỏa, làm dập tắt Hỏa.

Những tỉ dụ vừa trên cho thấy rằng: Trong Phong thủy ta cần để ý tới Ngũ hành sinh khắc nhưng không phải cứ một chiều mà cần phải nhận định cho rõ ràng khoa học thì kết quả mới thuận hợp. Vì thế nếu tránh không nên cho hành nào quá vượng, quá trội đối với hành khác. Ví dụ: Khi đặt nhiều cây xanh trong phòng khách hay trồng quá nhiều cây trong vườn tức là Mộc quá vượng khiến Thủy bị tiêu giảm, khô kiệt vì Thủy dưỡng Mộc. Nếu trong nhà gia chủ là hành Thủy thì bất lợi cho người ấy vì Thủy đang bị hao kiệt. Có người đề nghị khi đó ta nên hồ cá cảnh bên các cây xanh để gia tăng Thủy. Nghe qua có lý nhưng theo thuyết Ngũ hành, Thủy nuôi dưỡng Mộc là cây, như vậy cây càng vượng tức Mộc càng Vượng thì Thủy càng

kiệt. Như vậy cách hay nhất là không đặt hồ nước hay hồ cá mà nên đặt những vật bằng Kim loại để tạo hành Kim vì Kim một mặt khắc chế bớt Mộc, một mặt sinh ra Thủy.

Bằng lý luận ấy, ta có thể tạo ra được sự cân bằng thuận lợi cho cá hành và bản mệnh của người sống trong căn nhà đó.



ẢNH HƯỞNG CỦA CĂN NHÀ LÊN NGƯỜI SỐNG TRONG CĂN NHÀ ĐÓ NHƯ THẾ NÀO? THEO NGŨ HÀNH

Chúng ta đã biết, thuyết Ngũ hành cho mọi vật đều có Hành của nó, các Hành tác động qua lại, ảnh hưởng lên nhau theo phép sinh khắc như nhà hình thể nóc nhọn Hành Hoả thuận hợp khi xây cất ở vùng đất hành Hoả mà bất hợp ở vùng đất hành Thủy. Riêng đối với người sống trong một căn nhà thì Hành của căn nhà cũng sẽ có tác động ảnh hưởng lên Hành của căn nhà đó. Như thế chúng ta thấy khoa Phong thủy rất chi li, phức tạp chỗ không đơn giản phiến diện được. Sự liên hoàn tác động qua lại cũng giống như ảnh hưởng của các sao và các cung trong lá số Tử vi vậy

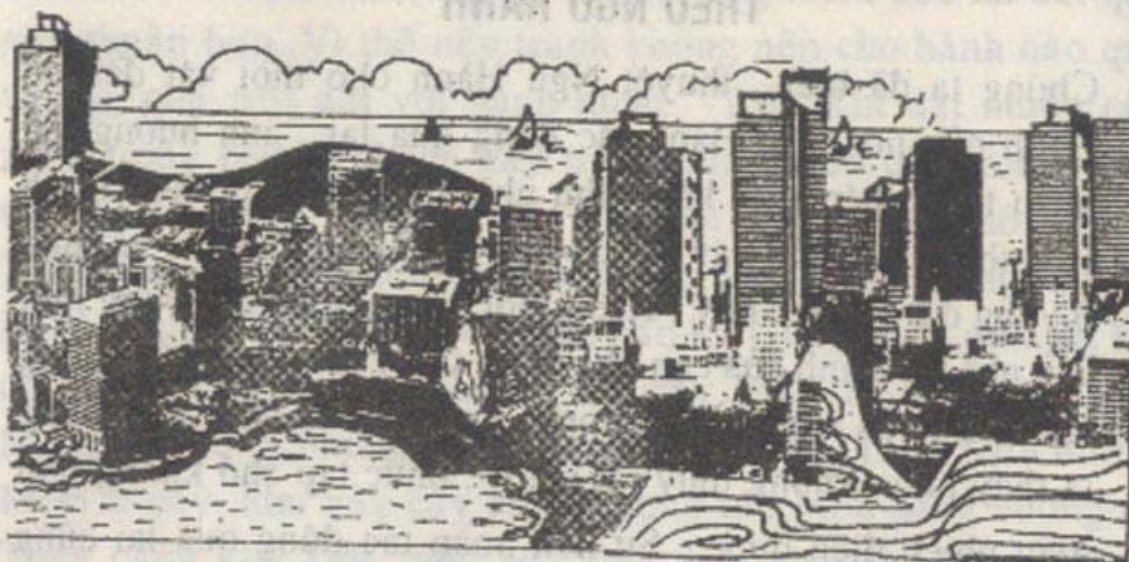
Người mệnh Hoả ở trong căn nhà Hành Mộc hay hành Hỏa (lưỡng Hoả) lợi hơn là ở trong căn nhà hành Thủy chẳng hạn.

Người mệnh Mộc sống trong căn nhà hành Hỏa thì hay đau ốm, hao tán tiền bạc chẳng thấy Sinh nhập (lấy vào, thu vào) mà chỉ có Sinh xuất (hao tài, thất thoát) mà thôi (lý do là Mộc bị sinh ra Hỏa)

Người mệnh Kim thích hợp với căn nhà hành Thổ hơn cả thổ vì Thổ sinh Kim, được sinh nhập. Trái lại người hành Kim kỵ căn nhà Hành Thủy (thành vách uốn lượn) vì Kim bị sinh Thủy (Kim loại chảy ra nước: biểu tượng của hao tán, thất thoát).

Người mệnh Thủy ở căn nhà hành Kim sẽ bất lợi vì được sinh nhập. Trái lại ở nhà Hành Thổ thường hay bị trở ngại ngăn chặn vì Thổ chặn Thủy. Nếu ở nhà Hành Thủy hay quanh vùng có sông hồ ao, biển cũng tốt.

Người mệnh Thổ ở căn nhà hành Thổ sẽ thuận vì lưỡng Thổ hành sơn (tốt). Nếu sống trong căn nhà có dạng thể Hành Hỏa sẽ rất tốt vì Hoả sinh Thổ để Thổ sinh Kim: khá giả, tiền bạc vào nhiều. Nhưng nếu ở nhà Hành Kim, Mộc, Thủy đều bất lợi.



trong một vùng có nhiều sông, hồ nếu nhà cửa xây cất trong vùng đó toàn là nhà hình hộp đứng (cao ốc hình trụ) thì thuận hợp. Lý do là cấu trúc hình trụ thuộc Hành Mộc còn sông nước Hành Thủy, Thủy dưỡng Mộc nên tốt.



Nếu nhà cửa toàn vùng đó có cấu trúc mái nhọn tam giác (thuộc hành Hỏa) thì bất lợi vì Thủy sẽ làm tắt Hỏa.



Kiến trúc tổng thể phi trường quốc tế Canada với hình tròn là Trời hành Kim và hình vuông là Đất hành Thổ. Trời tròn đất vuông. Thổ sinh Kim - Hợp Phong thủy. - Ảnh bên trái: tòa nhà có mái hình vòm (hành Kim) với các cửa hành Kim.

TÌM HƯỚNG CĂN NHÀ HỢP VỚI TUỔI MÌNH

Hướng nhà thuận hợp hay không là tùy theo tuổi. Mỗi người có 4 hướng tốt và 4 hướng xấu. Ví dụ: người tuổi Canh Dần (1950) có 4 hướng tốt là Tây, Tây Bắc, Tây Nam, Đông Bắc, hướng tốt nhất là Tây Nam,. Bốn hướng xấu là Chánh Đông, chánh Nam, chánh Bắc hay Đông Nam. Xấu nhất là hướng chánh Bắc(tuyệt mệnh)

Người Giáp Thìn sinh năm 1964 có 4 hướng tốt là Chánh Đông, chánh Nam, chánh Bắc và Đông Nam. Hướng tốt nhất cho tuổi này là hướng chánh Nam. Còn 4 hướng xấu nhất Tây, Tây Bắc, Tây Nam, Đông Bắc. Hướng xấu nhất là hướng Tây Bắc(tuyệt mệnh)

Khi tìm hướng ta căn cứ vào năm sinh và tuổi để xem thử mình thuộc cung nào của 8 cung trong Bát quái

Tám cung trong Bát quái gồm: Kiền, Khảm, Cấn, Chấn, Tốn, Ly, Khôn, Đoài.

Bốn cung Kiền, Cấn, Khôn, Đoài thuộc 4 hướng thuận là Tây, Tây Bắc, Tây Nam, Đông Bắc (gọi chung là Tây tứ trạch)

Bốn cung Khảm, Chấn, Tốn, Ly thuộc 4 hướng thuận là chánh Đông, chánh Nam, chánh Bắc, Đông Nam (gọi chung là Đông tứ trạch).

Điều cần lưu ý là nam nữ đôi khi cùng tuổi nhưng cung hướng có thể khác biệt nhau. Ví dụ tuổi Mậu Thân: Nam cung Khôn thuộc Tây tứ trạch, Nữ cung Khảm thuộc Đông tứ trạch.

Khi xem cung hướng căn nhà thì nếu gia chủ là 2 vợ chồng thì phải xem hướng theo tuổi người chồng vì người xưa cho rằng chồng là Dương, vợ nữ là Âm- dù cho người vợ bỏ tiền ra mua căn nhà thì người chồng vẫn xem như là chủ nhân căn nhà. Chỉ khi nào 2 vợ chồng đó mở tiệm, người vợ đứng bán còn người chồng đi làm nơi khác thì lúc bấy giờ, nếu muốn xem hướng cơ sở ấy cho 2 vợ chồng thì ta lại phải dựa vào tuổi người vợ để tính cung hướng thuận hợp. Nếu người chồng chủ trì trực tiếp đứng ra làm ăn ngay tại cơ sở ấy thì tính theo tuổi chồng. Nếu cả 2 vợ chồng cùng đứng bán thì cũng lấy cung hướng của chồng. Cần nên nhớ điều này cho kỹ kéo dài lâu.

Nếu thuê một người để đứng làm chủ trực tiếp điều hành cơ sở, 2 vợ chồng không ra đó buôn bán thì phải tính cung hướng tốt xấu dựa vào năm sinh, tuổi và cung hướng người ấy chứ không phải 2 vợ chồng. Trường hợp căn nhà 2 vợ chồng mua để cho thuê chỗ không ở thì cung hướng căn nhà này ảnh hưởng lên người tới thuê chỗ không phải tính theo tuổi của 2 vợ chồng có nhà cho thuê.

Cũng cần biết thêm là đôi khi 2 vợ chồng cùng thuộc Đông tứ trạch hay cùng thuộc Tây tứ trạch cả. Khi ấy nếu ở nhà hay mở tiệm khác hướng thì sự bất lợi sẽ tăng hơn. Nếu được may mắn cùng hướng thì sự tốt sẽ nhiều hơn thêm.

Như vậy để có sẵn trong đầu hướng thuận cho mình, quý vị hãy đọc lại cách tìm hướng dựa theo bảng liệt kê năm sinh tuổi và cung hướng để xem mình thuộc vào Đông tứ trạch hay Tây tứ trạch – Đó là phần đại cương cơ bản nhất về cung hướng cần biết theo Phong thủy.



BẢNG CHỈ HƯỚNG THEO NĂM SINH, TUỔI VÀ BẢN MỆNH
MUỐN BIẾT HƯỚNG NHÀ CỦA MÌNH LÀ HƯỚNG NÀO QUÝ VỊ HÃY DỰA THEO
NĂM SANH ĐỂ TÌM QUA BẢNG LIỆT KÊ DƯỚI ĐÂY

1900	Canh Tý	Bích thượng Thổ	Khảm	Cấn
1901	Tân Sửu		Ly	Kiền
1902	Nhâm Dần	Kim bạch Kim	Cấn	Đoài
1903	Quý Mão		Đoài	Cấn
1904	Giáp Thìn	Phúc đăng Hoả	Kiền	Ly
1905	Ất Tỵ		Khôn	Khảm
1906	Bính Ngọ	Thiên hà Thủy	Tốn	Khôn
1907	Đinh Mùi		Chấn	Chấn
1908	Mậu Thân	Đại trạch Thổ	Khôn	Tốn
1909	Kỷ Dậu		Khảm	Cấn
1910	Canh Tuất	Xoa xuyên Kim	Ly	Kiền
1911	Tân Hợi		Cấn	Đoài
1912	Nhâm Tý	Tang đồ Mộc	Đoài	Cấn
1913	Quý Sửu		Kiền	Ly
1914	Giáp Dần	Đại khuê Thủy	Khôn	Khảm
1915	Ất Mão		Tốn	Khôn
1916	Bính Thìn	Sa trung Thổ	Chấn	Chấn
1917	Đinh Tỵ		Khôn	Tốn
1918	Mậu Ngọ	Thiên thượng Hoả	Khảm	Cấn
1919	Kỷ Mùi		Ly	Kiền
1920	Canh Thân	Thạch lựu Mộc	Cấn	Đoài
1921	Tân Dậu		Đoài	Cấn
1922	Nhâm Tuất	Đại hải Thủy	Kiền	Ly
1923	Quý Hợi		Khôn	Khảm
1924	Giáp Tý	Hải trung Kim	Tốn	Khôn
1925	Ất Sửu		Chấn	Chấn
1926	Bính Dần	Lư trung Hoả	Khôn	Tốn

1927	Đinh Mão		Khảm	Cấn
1928	Mậu Thìn	Đại lâm Mộc	Ly	Kiền
1929	Kỷ Tỵ		Cấn	Đoài
1930	Canh Ngọ	Lộ bàng Thổ	Đoài	Cấn
1931	Tân Mùi		Kiền	Ly
1932	Nhâm Thân	Kiểm phong Kim	Khôn	Khảm
1933	Quý Dậu		Tốn	Khôn
1934	Giáp Tuất	Sơn đầu Hoả	Chấn	Chấn
1935	Ất Hợi		Khôn	Tốn
1936	Bính Tý	Giảm hạ Thuỷ	Khảm	Cấn
1937	Đinh Sửu		Ly	Kiền
1938	Mậu Dần	Thành đầu Thổ	Cấn	Đoài
1939	Kỷ Mão		Đoài	Cấn
1940	Canh Thìn	Bạch lập Kim	Kiền	Ly
1941	Tân Tỵ		Khôn	Khảm
1942	Nhâm Ngọ	Dương liễu Mộc	Tốn	Khôn
1943	Quý Mùi		Chấn	Chấn
1944	Giáp Thân	Tuyền trung Thuỷ	Khôn	Tốn
1945	Ất Dậu		Khảm	Cấn
1946	Bính Tuất	Ốc thượng Thổ	Ly	Kiền
1947	Đinh Hợi		Cấn	Đoài
1948	Mậu Tý	Thích lịch Hoả	Đoài	Cấn
1949	Kỷ Sửu		Kiền	Ly
1950	Canh Dần	Tòng bá Mộc	Khôn	Khảm
1951	Tân Mão		Tốn	Khôn
1952	Nhâm Thìn	Trường lưu Thuỷ	Chấn	Chấn
1953	Quý Tỵ		Khôn	Tốn
1954	Giáp Ngọ	Sa trung Kim	Khảm	Cấn
1955	Ất Mùi		Ly	Kiền
1956	Bính Thân	Sơn hạ Hoả	Cấn	Đoài
1957	Đinh Dậu		Đoài	Cấn
1958	Mậu Tuất	Bình địa Mộc	Kiền	Ly
1959	Kỷ Hợi		Khôn	Khảm
1960	Canh Tý	Bích thượng Thổ	Tốn	Khôn
1961	Tân Sửu		Chấn	Chấn
1962	Nhâm Dần	Kim bạch Kim	Khôn	Tốn
1963	Quý Mão		Khảm	Cấn
1964	Giáp Thìn	Phúc đăng Hoả	Ly	Kiền
1965	Ất Tỵ		Cấn	Đoài
1966	Bính Ngọ	Thiên hà Thuỷ	Đoài	Cấn
1967	Đinh Mùi		Kiền	Ly
1968	Mậu Thân	Đại trạch Thổ	Khôn	Khảm
1969	Kỷ Dậu		Tốn	Khôn
1970	Canh Tuất	Xoa xuyên kim	Chấn	Chấn
1971	Tân Hợi		Khôn	Tốn

1972	Nhâm Tý	Tang đố Mộc	Khảm	Cấn
1973	Quý Sửu		Ly	Kiền
1974	Giáp Dần	Đại khuê thủy	Cấn	Đoài
1975	Ất Mão		Đoài	Cấn
1976	Bính Thìn	Sa trung Thổ	Kiền	Ly
1977	Đinh Tỵ		Khôn	Khảm
1978	Mậu Ngọ	Thiên thượng hỏa	Tốn	Khôn
1979	Kỷ Mùi		Chấn	Chấn
1980	Canh Thân	Thạch lựu Mộc	Khôn	Tốn
1981	Tân Dậu		Khảm	Cấn
1982	Nhâm Tuất	Đại hải Thủy	Ly	Kiền
1983	Quý Hợi		Cấn	Đoài
1984	Giáp Tý	Hải trung Kim	Đoài	Cấn
1985	Ất Sửu		Kiền	Ly
1986	Bính Dần	Lư trung Hỏa	Khôn	Khảm
1987	Đinh Mão		Tốn	Khôn
1988	Mậu Thìn	Đại lâm Mộc	Chấn	Chấn
1989	Kỷ Tỵ		Khôn	Tốn
1990	Canh Ngọ	Lộ bàng Thổ	Khảm	Cấn
1991	Tân Mùi		Ly	Kiền
1992	Nhâm Thân	Kiểm phong Kim	Cấn	Đoài
1993	Quý Dậu		Đoài	Cấn
1994	Giáp Tuất	Sơn đầu Hỏa	Kiền	Ly
1995	Ất Hợi		Khôn	Khảm
1996	Bính Tý	Giản hạ Thủy	Tốn	Khôn
1997	Đinh Sửu		Chấn	Chấn
1998	Mậu Dần	Thành đầu Thổ	Khôn	Tốn
1999	Kỷ Mão		Khảm	Cấn
2000	Canh Thìn	Bạch lập Kim	Ly	Kiền
2001	Tân Tỵ		Cấn	Đoài
2002	Nhâm Ngọ	Dương liễu Mộc	Đoài	Cấn
2003	Quý Mùi		Kiền	Ly
2004	Giáp Thân	Tuyền trung Thủy	Khôn	Khảm
2005	Ất Dậu		Tốn	Khôn
2006	Bính Tuất	Ốc thượng Thổ	Chấn	Chấn
2007	Đinh Hợi		Khôn	Tốn
2008	Mậu Tý	Thích lịch Hỏa	Khảm	Cấn
2009	Kỷ Sửu		Ly	Kiền
2010	Canh Dần	Tòng bá Mộc	Cấn	Đoài
2011	Tân Mão		Đoài	Cấn
2012	Nhâm Thìn	Trường lưu	Ly	Ly
2013	Quý Tỵ		Khôn	Khảm
2014	Giáp Ngọ	Sa trung Kim	Tốn	Khôn
2015	Ất Mùi		Chấn	Chấn
2016	Bính Thân	Sơn hạ Hỏa	Khôn	Tốn

2017	Đinh Dậu		Khảm	Cấn
2018	Mậu Tuất	Bình địa Mộc	Ly	Kiền
2019	Kỷ Hợi		Cấn	Đoài
2020	Canh Tý	Bích thượng Thủy	Đoài	Cấn
2021	Tân Sửu		Kiền	Ly
2022	Nhâm Thân	Kim bạch Kim	Khôn	Khảm
2023	Quý Mão		Tốn	Khôn
2024	Giáp Thìn	Phúc đăng Hoả	Chấn	Chấn
2025	Ất Tỵ		Khôn	Tốn

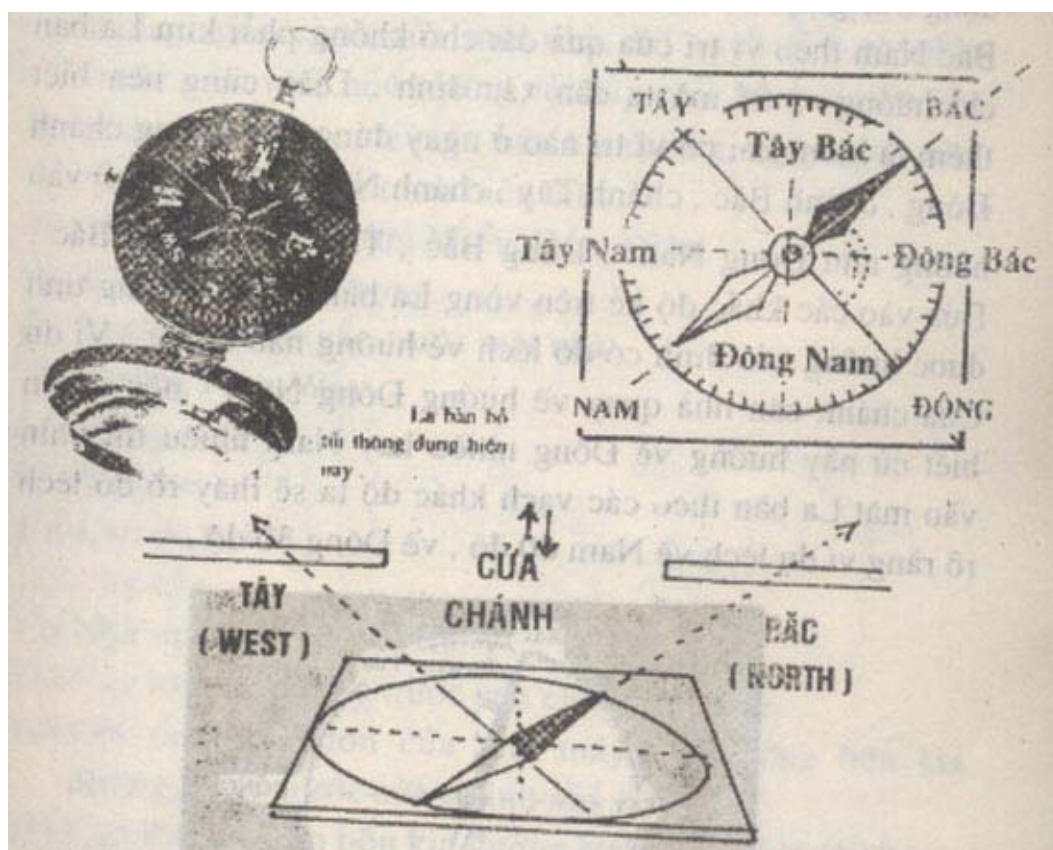
DÙNG LA BÀN XÁC ĐỊNH HƯỚNG NHÀ

Trường hợp các nhà Phong thủy đôi khi cần biết thêm những điểm tương quan về sao, mệnh, các quẻ tương ứng trong Kinh dịch nên họ thường dùng loại La Bàn có nhiều vòng đồng tâm phân chia nhiều lãnh vực.

Đối với những người bình thường muốn biết đại cương hướng căn nhà thì họ chỉ cần mua một cái la bàn đơn giản rẻ tiền tại các siêu thị, các tiệm tạp hoá là được thôi.

Phương thức xác định hướng qua la bàn rất dễ nhưng vẫn có người vì chưa quen nên xác định sai lạc.

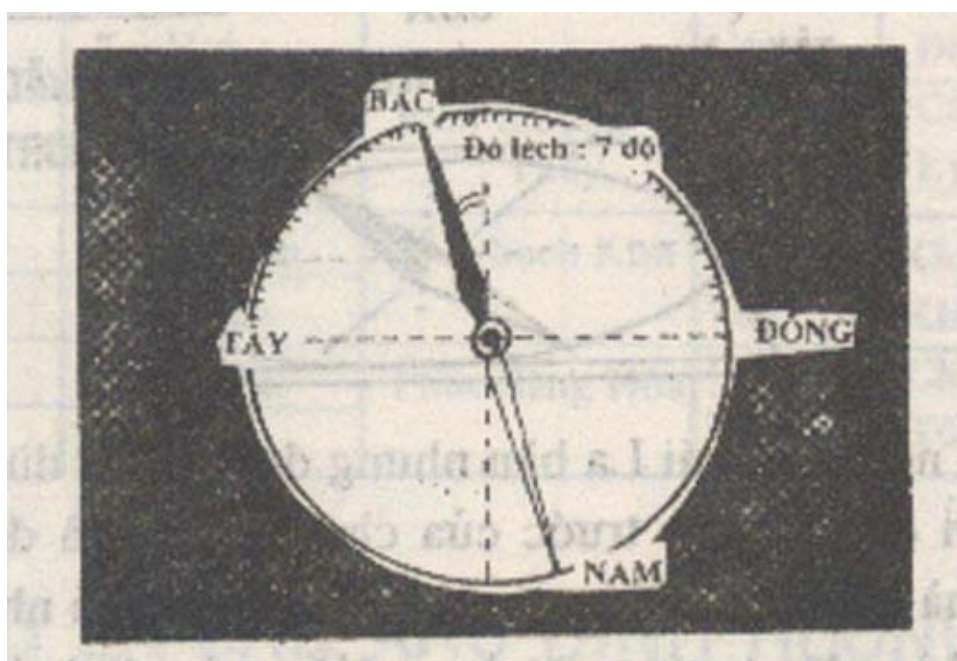
Trên la bàn có kim chỉ hướng Bắc thường sơn màu đỏ. Vì thế khi đặt la bàn xuống, thấy kim màu đỏ chỉ về đâu thì đó là hướng Bắc. Khi đó nhớ tránh đặt la bàn gần vật dụng kim loại vì sẽ làm lệch kim nam châm của la bàn khiến chỉ sai hướng.



Nhiều người có cái la bàn nhưng đôi khi lại dùng sai lệch. Có người đặt la bàn trước cửa chánh căn nhà để xác định hướng nhà bằng cách đứng trước cửa chánh căn nhà nhìn vào mặt la bàn đặt trước mặt họ. Nếu xác định hướng theo phương cách đó thì rất sai lạc. Lý do là hướng xác định như vậy sẽ nghịch lại với hướng đo của cửa chánh căn nhà. Muốn chính xác khi đó hướng cửa nên đặt la bàn ở ngưỡng cửa rồi nhìn vào la bàn theo hướng từ nhà ra đường.

Để đọc chính xác hướng nhà từ la bàn thì nên lưu ý đến kim chỉ hướng của la bàn. Nhiều người sử dụng la bàn lần đầu thường nghĩ là khi đặt la bàn xuống để lấy hướng nào đó thì kim la bàn sẽ chỉ hướng đó. Nhiều người đã có sự hiểu lầm đó nên khi đặt la bàn xem hướng họ sẽ lúng túng không hiểu phải đọc hướng như thế nào.

Vậy cần lưu ý hướng chỉ của la bàn như sau: Khi đặt la bàn định hướng một nơi nào đó ví dụ: hướng cửa chánh căn nhà, hướng miệng lò, hướng chỗ ngồi... trước tiên ta đặt la bàn ở vị trí muốn xác định hướng. Kim la bàn sẽ chuyển động vài giây rồi nằm yên. Khi đó kim la bàn chỉ hướng Bắc Nam theo vị trí của quả đất chứ không phải kim la bàn chỉ hướng vị trí mà ta cần xác định. Điều cũng nên biết thêm là hiếm khi có vị trí nào ở ngay đúng vào hướng chánh Đông, chánh Tây, chánh Bắc, chánh Nam mà thường ở vào hướng như Đông Nam, Đông Bắc, Tây Nam, Tây Bắc. Dựa vào các khắc độ kẻ trên vòng la bàn ta sẽ dễ dàng tính được hướng xác định có độ lệch về hướng nào nhiều. Ví dụ cửa chánh căn nhà quay về hướng Đông Nam – nếu muốn biết cửa này hướng về Đông nhiều hay Nam nhiều thì nhìn vào mặt la bàn theo các vạch khắc độ ta sẽ thấy rõ độ lệch rõ ràng ví dụ lệch về Nam 60 độ, về Đông 30 độ.



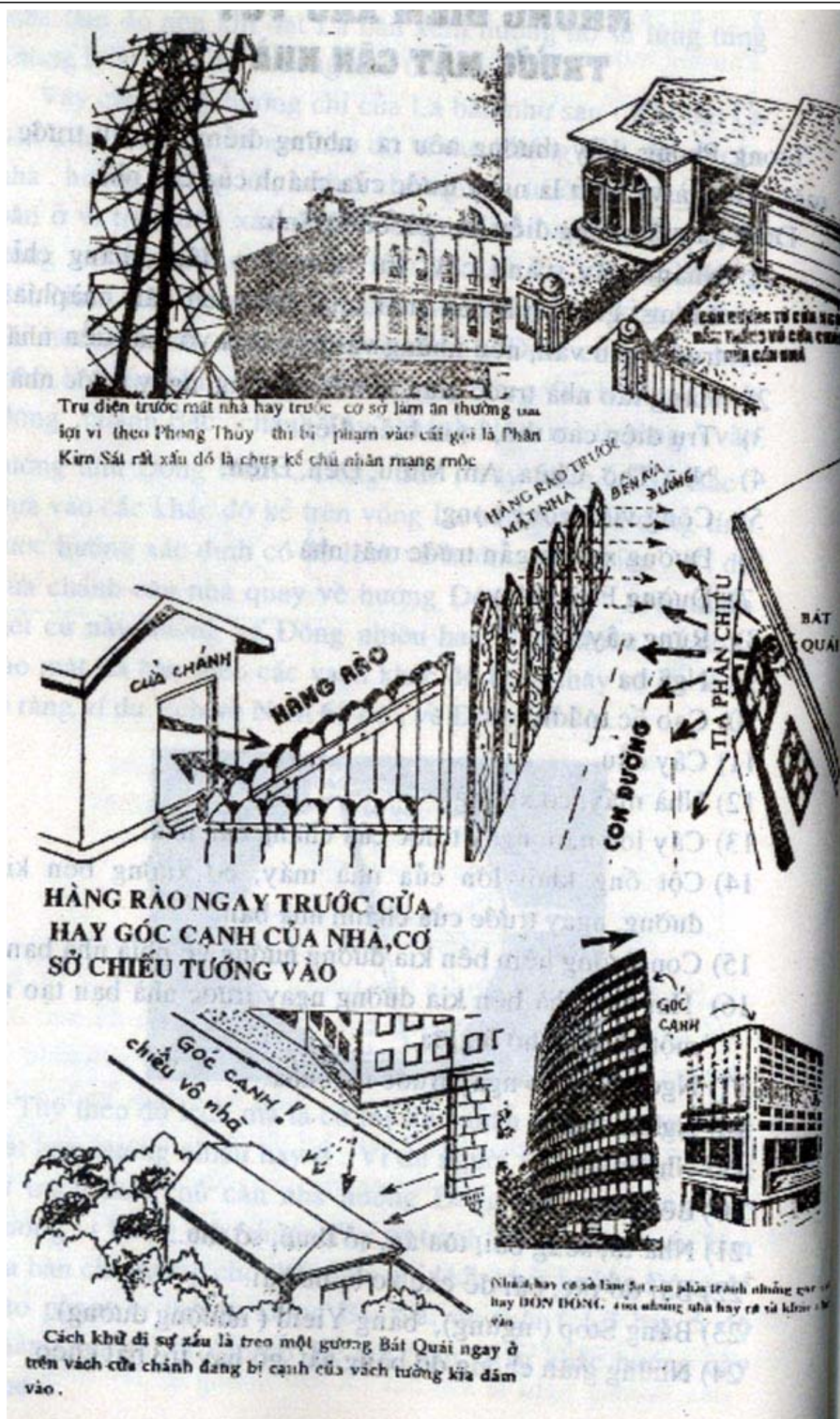
Tuỳ theo độ lệch mà ta có thể xác nhận sự hợp hướng hay bất hợp hướng nhiều hay ít. Ví dụ người thuộc hướng Đông tứ trạch làm chủ căn nhà hướng Đông Bắc là không hợp hướng vì Đông Bắc thuộc Tây tứ trạch. Tuy nhiên nếu kim la bàn chỉ hướng cho thấy kim chỉ lệch khỏi hướng Đông để vào phạm vi thuộc Đông Bắc vài độ thôi (1,3 hay 5 độ chẳng hạn) thì ta vẫn có thể kết luận là sự khắc hướng này nhẹ.

NHỮNG ĐIỂM TỐT XẤU TRƯỚC MẶT CĂN NHÀ

Trong Phong thủy thường nêu ra những điểm tốt xấu trước mặt căn nhà và nhất là ngay trước cửa chánh của căn nhà.

Dưới đây là những điều cần biết để tránh.

- 1) Nhánh cây, cành cây, trụ đèn, đèn đông, bảng chỉ đường, góc cạnh của mái nhà, bờ vách của căn nhà, phía trước...vân vân, nếu những vật này chỉ vô mặt tiền nhà
- 2) Hàng rào nhà trước mặt, bên kia đường, ngay trước nhà
- 3) Trụ điện cao thế, trạm biến điện
- 4) Nhà thờ, Chùa, Am miếu, Đền, Điện
- 5) Công viên công cộng
- 6) Đường xe lửa gần trước mặt nhà
- 7) Đường Free- Way
- 8) Rừng cây
- 9) Ngã ba
- 10) Cao ốc to lớn
- 11) Cây cầu
- 12) Nhà máy, cơ xưởng
- 13) Cây lớn nằm ngay trước cửa chánh căn nhà
- 14) Cột ống khói lớn của nhà máy, cơ xưởng bên kia đường, ngay trước cửa chánh nhà bán
- 15) Con đường hẻm bên kia đường hướng về phía nhà bạn
- 16) Hai căn nhà bên kia đường ngay trước nhà bạn tạo ra một khoảng hở ở giữa
- 17) Ngọn đồi cao ngay trước mặt
- 18) Nghĩa trang
- 19) Nhà quân
- 20) Bệnh viện
- 21) Nhà tù, sòng bài, tòa án, sở thuế, sở thú...
- 22) Bãi đổ rác, bãi để các xe bị hư hại
- 23) Bảng stop(ngừng), bảng Yield(nhường đường)
- 24) Những giàn chống đỡ bằng sắt, gỗ hay tre bắt chéo.



NHỮNG ĐIỂM TỐT TRƯỚC MẶT CĂN NHÀ

Chúng ta vừa xem qua một số điểm bất hợp Phong thủy ở trước mỗi căn nhà và cách khắc chế, hoá giải.

Nay chúng ta hãy xem qua một số điểm tốt lành thuận lợi ở trước mặt căn nhà.

Đối với khoa Phong thủy thì trước mặt căn nhà có những điểm sau đây được xem là tốt

- 1) Có sông hồ biển, dòng suối, bồn nước phun
- 2) Có dãy đồi thấp xa xa(Tiền án)
- 3) Có một con đường nhỏ phát sinh từ một đường Cao tốc Free- Way ôm vòng vào(một nhánh của Free- way)
- 4) Cảnh trí sáng sủa, cây cối thấp, đều, xanh tươi

NHỮNG ĐIỂM TỐT XẤU SAU LƯNG CĂN NHÀ

Căn nhà được gọi là tốt ở phía sau lưng khi có những điểm nêu ra dưới đây:

- Có núi đồi
- Có cao ốc
- Có thành quách
- Đất cao lên
- Đất vườn phía sau nở to ra

Nếu sau lưng nhà có những điểm nêu sau đây sẽ bị coi là xấu về mặt Phong thủy:

- Có hồ nước lớn
- Đất nghiêng tuột, thấp trũng xuống
- Có hào, hố hẻm, vực, kênh, mương
- Có con đường đâm vào
- Có núi đồi sụp lở, bị đục xẻ
- Sát vườn sau có đường xe lửa
- Ngay sau vườn rào là đường cao tốc Free- Way
- Đất sau vườn khuyết hãm, nhỏ hơn phía trước
- Có trụ điện cao thế, nhà máy biến điện
- Có bãi đất hoang
- Có công viên
- Có rừng cây rậm rạp
- Có bệnh viện
- Nhà tù
- Có nghĩa trang
- Có bãi đổ rác

NHỮNG ĐIỂM TỐT XẤU HAI BÊN HÔNG NHÀ

Như ta đã biết từ trước về vị trí Thanh Long phía trái, Bạch Hổ phía phải(từ trong nhà nhìn ra). Như thế hai bên hông nhà là Thanh Long, Bạch Hổ. Nếu phía hông trái có cây cao, trụ điện, cột ăng- ten, tòa cao ốc cao hơn bên hông phải căn nhà là tốt. Nếu trái lại bên phải cao hơn bên trái là bất hợp Phong thủy. Nếu có thể thì nên cắm một cây ăng- ten Tivi trên mái nhà phía trái để không cao hơn thì cũng ngang bằng với bên phải.

Kề cận hai bên nhà nếu có xa lộ, đường xe lửa, nghĩa trang, nhà quàn, bệnh viện, nhà tù, bãi rác, ngã ba, trụ điện cao thế, cầu, miếu am, chùa, nhà thờ ...thì đó là những điểm bất lợi về Phong thủy.

Nếu hai bên hông nhà bạn có cây cối, nhất là cây ăn trái ngã bổ qua; đó là biểu tượng được thành quả hiển tặc.

Nếu bên hông trái căn nhà có con sông, có giếng nước lại tốt (Thanh long hí hỷ). Nếu phía này đất xuôi tuột nghiêng lở thì rất tai hại.

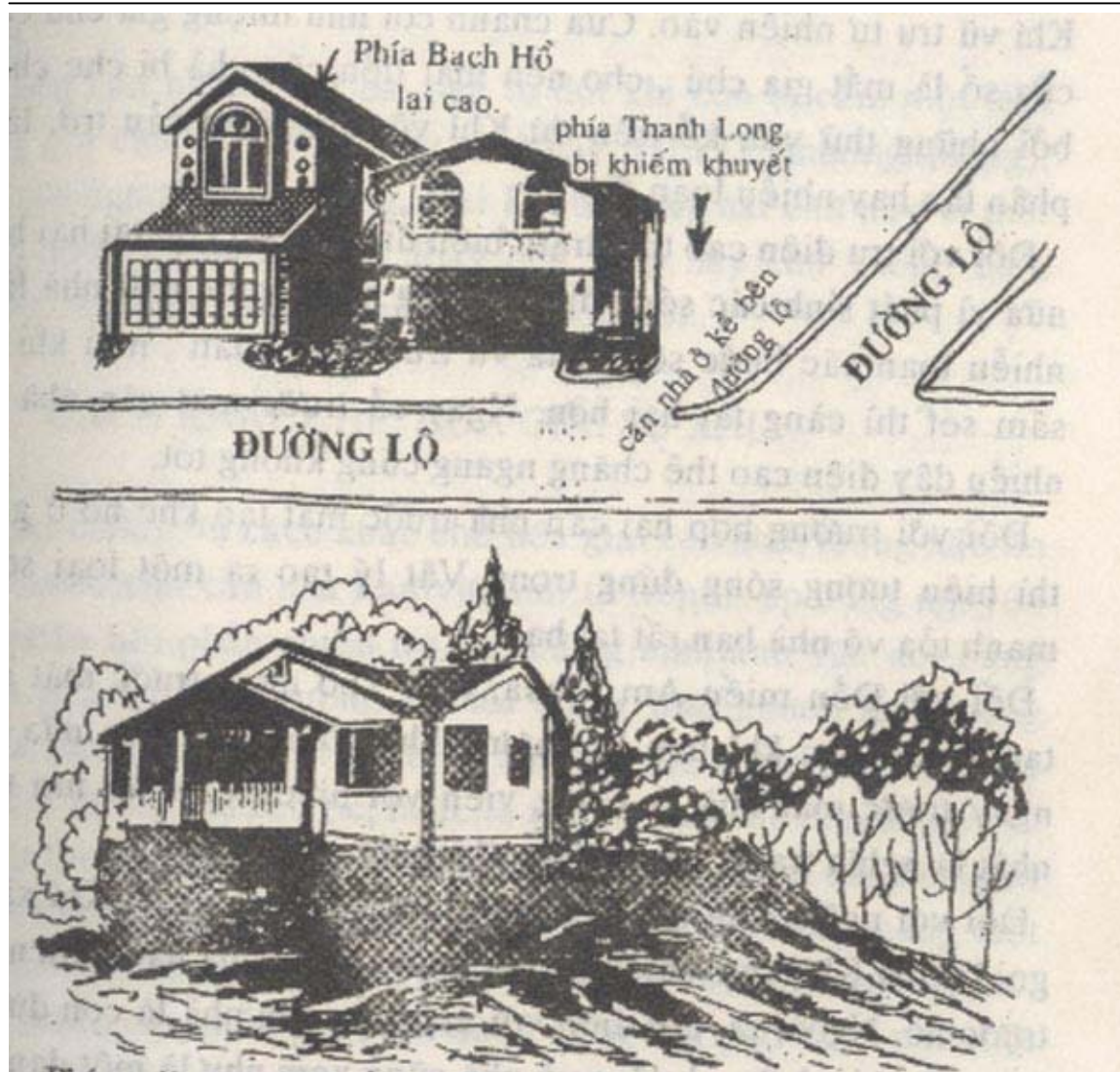
Hai bên hông nhà nên có đất đai không nhiều thì sẽ tốt hơn là dính vách nhà khác.

Điều cần nhớ là cửa chánh căn nhà không nên trở ra từ bên hông của căn nhà.

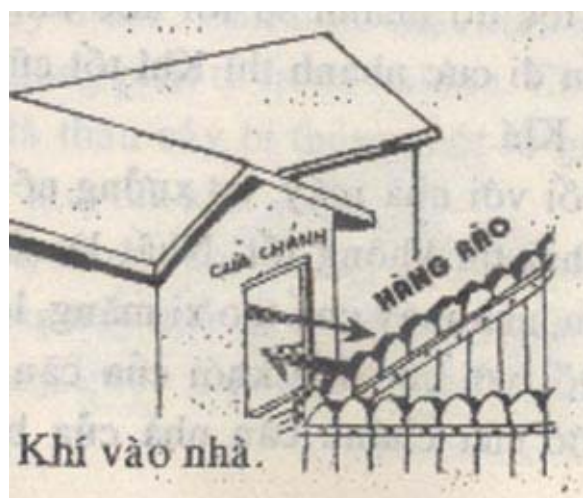
Cần nhắc lại, phía Thanh Long (phía trái từ trong nhà nhìn ra cửa chánh) được xem là phần liên quan tới người cha, người chồng, nhất là người con trai sống trong căn nhà đó. Còn phía phải gọi là Bạch Hổ liên quan tới người con gái (nếu không có con gái thì người nữ như mẹ, vợ) sống trong căn nhà đó.

Nếu phía phải căn nhà ở kề bên đường lộ tức là phía Bạch Hổ bị khiếm khuyết thì căn nhà đó nếu có con gái, người con gái này thường phải sống tự lập, khó có ai giúp đỡ, sự thành công thường khó khăn. Nhà này thường nhiều con trai hơn con gái hay sức khỏe người con gái hoặc người mẹ, người vợ yếu.

Nếu phía trái căn nhà ở sát đường lộ thì những bất lợi vừa kể trên sẽ tác động nhiều lên người con trai sống trong căn nhà đó.



Cửa chánh trở ra từ bên hông nhà; Mỗi khi mở cửa thấy hàng rào ngay trước mặt . Như vậy là khó phát đạt vì sinh Khí chặn lại. Hãy sơn phía vách ấy màu sáng , đặt bồn phun nước và cắm chong chóng để thu Khí vào nhà .



SỰ TAI HẠI CỦA NHỮNG VẬT XUNG CHIẾU

Phong thủy luôn luôn coi trọng về Khí (Khí ở đây không phải là không khí như ta tưởng) là loại Khí luân lưu chu tuần trong vũ trụ vạn vật. Mọi sinh vật sống phát triển chính là nhờ Sinh khí của Khí này. Vì thế mặt tiền căn nhà là nơi nhận Khí vũ trụ tự nhiên vào. Cửa chánh coi như miệng gia chủ còn cửa sổ là mắt gia chủ, cho nên mặt tiền căn nhà bị che chắn bởi những thứ vừa kể trên thì Khí vô nhà sẽ bị cản trở, làm phân tán hay nhiễu loạn đi.

Đối với trụ điện cao thế, trạm biến điện thì còn lại tai hại hơn nữa vì phát sinh các dòng điện trường ngay trước mặt nhà làm nhiễu loạn các bước sóng của vũ trụ không gian, mỗi khi có sấm sét thì càng tai hại hơn. Ngay cả trước mặt căn nhà có nhiều dây điện cao thế chằng ngang cũng không tốt.

Đối với trường hợp hai căn nhà trước mặt tạo khe hở ở giữa thì hiện tượng sóng đứng trong vật lý tạo ra một loại sóng mạnh toả vô nhà bạn rất tai hại.

Đối với Đền miếu Am, Chùa, Nhà thờ ngay trước mặt nhà tạo nhiều Am Khí hơn Dương Khí. Càng Am hơn nữa khi ngay trước mặt nhà là Công viên với nhiều cây cối um tùm nhất là nghĩa trang, bệnh viện, nhà tù.

Đối với ngã ba thì nơi đây luôn luôn phát sinh loại Khí xấu (gọi là Sha Khí) trực chiếu thẳng vào căn nhà nào nằm ngay trước nó. Ngoài ra, đối diện với mặt tiền căn nhà là con đường hẻm bên kia đường hướng vô nhà cũng xem như là một dạng bị khí xấu chuyển vào.

Đối với đường xe lửa, đường xa lộ, free-way thì xe cộ qua lại với tốc độ nhanh sẽ lôi kéo Khí đi thật mau. Một khi Khí bị cuốn đi cực nhanh thì Khí tốt cũng sẽ biến thành Ác Khí hay Sha Khí.

Đối với nhà máy, cơ xưởng nếu chế tạo những chất hoá học có hại thì không tốt. Nhất là những nhà máy xả khói ngày đêm, nhà máy chế tạo xi măng, lọc dầu

Đối với cột ống khói của căn nhà hay cơ xưởng nằm ngay trước cửa chánh căn nhà của bạn thì đó là biểu tượng xấu, người Hồng Kông cho là cây đuốc đám ma.

Đối với cây cầu thì luôn luôn cần tránh làm nhà ngay trước hay cạnh cây cầu. Vì cây cầu là nơi hội tụ giao lưu của người và xe cộ suốt đêm ngày, nơi đây Khí bị nhiễu, tán loạn gây ra Ác Khí. Nếu nhà ở ngay một đầu cầu thì sự tác hại càng gia tăng.

Nhiều căn nhà ở ngã ba, ngã tư đôi khi còn bị cấm một tấm bảng ghi chữ STOP (ngừng lại) hay YIELD (nhường đường) đối với người Hồng Kông, Đài Loan họ kỵ hai chữ này vì mỗi ngày mở cửa bước ra là thấy chữ Stop hay chữ Yield, biểu tượng của không thông suốt, chịu thiệt thòi ...

CÁCH KHẮC CHẾ, HOÁ GIẢI SỰ XẤU

Đại cương thì cách khắc chế hóa giải các hình tượng xấu án ngữ trước mặt căn nhà như vừa mô tả trên là áp dụng nguyên tắc phản hồi chiếu trở lại những hình ảnh vừa nói bằng cách gắn một cái gương soi lồi mặt (loại gương lồi – gương chiếu hậu ở xe hơi). Nếu hình ảnh vật thể trước mặt nhà quá lớn lao đồ sộ như cao ốc, hoặc là ngã ba hay các đôn đông trực chiếu thì phải tận dụng cái Bát quái và trung tâm cái Bát quái ấy là gương soi. Ngoài ra cửa ngõ vô nhà không thẳng tuột vào cửa chánh mà nên tạo đường vào nhà uốn lượn quanh co. Tuy nhiên có nhiều khi phải dùng cách hoá giải khá cho một số trường hợp khác như:

- Cây lớn ngay trước cửa chánh căn nhà, nếu không đốn bỏ đi được thì gắn vào thân cây thấp hơn so với bề cao cửa một cái gương tròn đường kính độ 6 hay 8 cm. Gắn ở bên mặt thân cây từ ngoài đường nhìn vào chỗ không phải từ trong nhìn ra. Chủ ý là tạo nên một hình tư tưởng là thân cây bị thủng một lỗ giúp khí đi vô nhà chỗ không bị cây làm tán khí.

- Nếu trước nhà bị ngọn đồi, hàng rào sắt hay gỗ, xi măng của căn nhà trước mặt cản ngang hay ngã ba đường, cây cầu thì nên đặt một hồ nước phun ngay trước mặt nhà mình đối diện với những vật xung chiếu ấy.

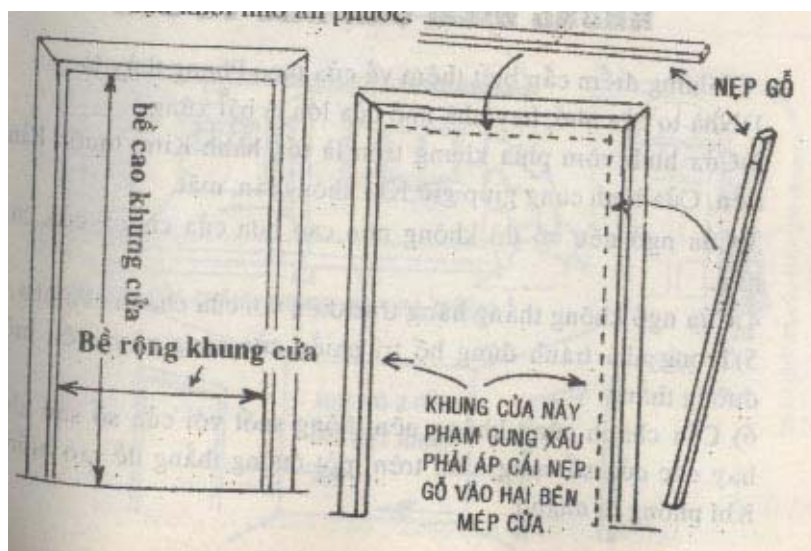
MÁI NHÀ

Đối với khoa Phong thủy thì dạng thể mái nhà cũng giữ vai trò quan trọng. Người xưa thường hay chọn mẫu mái nhà nóc nhọn. Xét về mặt Phong thủy là hình mũi tên hay ngọn lửa hành Hỏa vươn lên trời là biểu tượng mạnh mẽ. Xét về mặt thực dụng thì mái nhà ấy giúp nước mưa chảy đi nhanh không vô nhà.

Tuy nhiên có nhiều nhà mái cấu trúc theo những dạng khác như mái hình vòm mái nghiêng, xuôi mái bằng, mái hình chữ V (trái ngược như với mái nhọn).

Theo các nhà Phong thủy thì mái vòm hành Kim được xem là tốt lành về mặt Phong thủy. Mái nhà nghiêng là loại mái lợp theo một chiều có độ dốc cao và nghiêng từ đầu mái này tới đầu mái kia, nhà Phong thủy cho đó là hình ảnh của hao tán thất thoát nhất là chiều nghiêng tuột ấy lại đổ về phía đường lộ. Nhà mái bằng xét về mặt Phong thủy thì khó phát vượng (ngang bằng đầu – tà tà).

Khi tới một nơi nào đó, nhất là thành phố, thị trấn, nhà Phong thủy trước tiên nhìn bao quát toàn vùng và cái để ý nhất là xem tổng thể các căn nhà trên đường. Nếu có nhiều mái nhọn, mái ngang cao thấp khá đều thì đó là biểu tượng của Âm Dương tương hoà rất tốt, nơi đó dễ phát triển thịnh vượng. Nếu nhà cửa có các mái đều bằng mặt cả thì cuộc sống nơi đây ít sôi động mà thường an phận thủ thường, khó phát. Nếu phần lớn các nhà có mái nghiêng, xuôi về một phía xa lộ, đường xa lộ, đường xe lửa hay sông, biển thì cư dân nơi đây thường tán hơn tụ, thích sống tha phương; tiền bạc làm ra không giữ được lâu bền.



PHONG THỦY NỘI THẤT

Khi phân tích, tìm hiểu từng chi tiết của lý thuyết Phong thủy, các nhà nghiên cứu đã thấy rõ khoa Phong thủy là tổng hợp của khoa học và nghệ thuật. Ngày nay, việc thiết kế, trang trí nội thất của người Tây phương dần dần chuyển hướng theo lý thuyết Phong thủy vì không những phù hợp với một số lớn nguyên lý khoa học mà còn tăng thêm đáng kể thẩm mỹ diệu kỳ mà từ lâu người Âu Mỹ chưa từng được thưởng thức.

Cái khoa học và nghệ thuật trong Phong thủy qua cách trang trí bày biện sắp xếp; bố trí mọi thứ trong nhà bạn thường tạo cảm giác hun hút, ớn lạnh, bạn phải làm theo lời khuyên của nhà Phong thủy là gắn thủy tinh cầu, cái khánh hay phong linh trên trần của hành lang? Khoa học là vì hành lang dài thường tạo luồng khí mạnh chuyển theo hành lang quá nhanh dễ gây trúng gió và cảm giác nôn nóng hồi hộp. Về mặt nghệ thuật thì hành lang dài tạo cảm giác yên lặng, trống vắng, buồn bã như trong bệnh viện. Nếu treo trên trần hành lang cái phong linh hay cái khánh sẽ phần nào tạo sự vui vẻ ấm cúng khi chúng lay động. Nếu cuối hành lang có căn phòng thì căn phòng đó là nơi nhận nguồn gió luồng và năng lượng chuyển qua nhanh trên hành lang rất tai hại, tốt nhất là gắn một gương soi hình oval lên cánh cửa của phòng này để phản hồi lại năng lực xung chiếu. Về mặt nghệ thuật thì gắn gương hình trứng như thế sẽ tạo cảm giác hài hoà thoải mái cho người di chuyển nơi hành lang qua nhiều khung hình chữ nhật. Để có cái nhìn bao quát về tính khoa học và nghệ thuật của trang trí nội thất của lý thuyết Phong thủy, ta hãy lần lượt xem qua một số lãnh vực chính dưới đây:

CÁC CỬA TRONG PHONG THỦY

- Trong Phong thủy, cửa là phần rất quan trọng. Đối với căn nhà thì cửa được xem là miệng của gia chủ. Cửa sổ là mắt của gia chủ. Nhà còn phải có cửa sau để thông Khí nhưng cửa trước cửa sau không được nằm ngay trên một đường thẳng. Cơ sở làm ăn cũng vậy. Cơ sở nào không có cửa sau thì xem như không có hậu.

Dùng một tấm gương có dạng hình vòm (phía trên) gắn vào vách tường cuối cơ sở tạo ra hình ảnh một cánh cửa mở ra sau cơ sở.

- Nhà thì các cửa trước và sau nên mở hướng vào trong để đem Sinh Khí vào. Nếu cửa chánh mở hướng ra ngoài thì dễ bị tán Khí, không tốt vì mất Khí. Chỉ có các rạp hát, phòng họp, sảnh đường... thì nên mở hướng cửa ra ngoài vì nơi đây chứa nhiều người nên tích tụ nhiều khí xấu cần mở cửa hướng ra ngoài để thải Khí độc đi.

Khi cửa chánh mở thì một lượng Khí và ánh sáng từ ngoài tràn vào trong nhà, ảnh hưởng tới các thành viên trong nhà đó. Vì thế mà kích thước bề cao bề rộng cửa chánh rất quan trọng vì Ảnh hưởng tới lượng Khí, các Chất và ánh sáng ra vào căn nhà.

ĐO CỬA THEO THƯỚC LỖ BANG

Nhà Phong thủy theo kinh nghiệm dùng loại thước đo xác định kích thước tốt xấu để làm khung cửa. Thước Lỗ Bang là cây thước cổ xưa gồm 8 Cung: Cung tài Lộc (Tốt), Cung Trường Bệnh (Xấu), Cung Sinh tang (Xấu), Cung Mỹ thuận (Tốt), Cung Quan Lộc (Tốt), Cung Kiếp Đạo (Xấu), Cung Lục hại (Xấu), Cung Phước Đức (tốt). Mỗi cung lại chia ra 4 cung nhỏ hơn chỉ sự xấu tốt thuộc lãnh vực nào.

Chiều dài cây thước Lỗ Bang gồm 8 cung ấy là 17 inches, khoảng 42,5 cm.

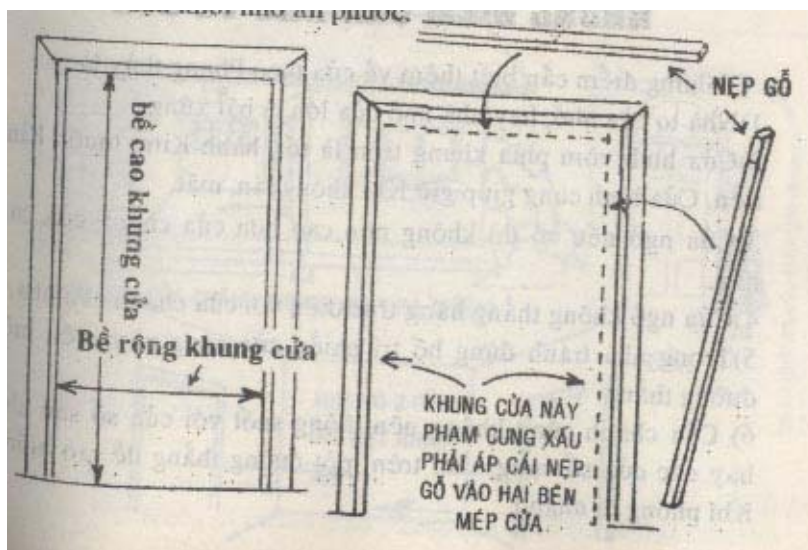
8 CUNG CỦA THƯỚC LỖ BANG

TÀI LỘC	BỆNH	SUY VỊ	AN HOÀ	QUAN LỘC	MẤT MÁC	THẤT BẠI	PHÚC ĐỨC
1	2	3	4	5	6	7	8

ĐO ĐẠC KHUNG CỬA BẰNG THƯỚC LỖ BANG ĐỂ BIẾT RÕ TỐT HAY XẤU

Thước dài 17 inches chia ra 8 phần là 8 cung. Mỗi cung ứng vào một số lãnh vực tốt hay xấu. Từ cung số 1 đến cung số 8:

- 1) Cung Tài Lộc : chỉ về may mắn tiền bạc, lợi lộc
- 2) Cung Trường Bệnh : tai hoạ, tật bệnh . xui xẻo, tranh tụng
- 3) Cung Sanh tang: suy vị , tàn tạ, ly biệt , tang tóc
- 4) Cung Mỹ Thuận: an vui , hòa thuận , thuận lợi, hữu ích ...
- 5) Cung Quan Lộc : phát triển địa vị , công việc , có người giúp , thêm người thêm khách
- 6) Cung Kiếp Đạo : Bị trộm cướp , mất mát , bệnh tật
- 7) Cung Lục Hại: cô đơn , nghề nghiệp sa sút, thất bại..
- 8) Cung Phúc Đức : nhờ phúc ẩm , phát đạt tốt lành , tai qua nạn khỏi nhờ ân phước.



Khi cánh cửa chánh căn nhà mở ra thì một lượng Khí(năng lượng vũ trụ) từ không gian vũ trụ tràn vô nhà. Lượng Khí ấy ảnh hưởng lên người sống trong căn nhà đó. Như vậy, lượng Khí tùy thuộc vào chiều cao và chiều rộng của mép nẹp trong cánh cửa. Thước Lỗ Bang là cây thước đo do ông tổ nghề mộc là Lỗ Bang, người thời Xuân thu chiến quốc qua kinh nghiệm đã chế ra kim chỉ nam về kích thước cho hậu thế.

Vậy khi đo cửa chánh căn nhà, chỉ cần dùng thước này đo lòng mép trong cửa chánh, khởi đi từ Cung Tài Lộc để biết cửa tốt hay xấu về mặt nào. Nếu xấu thì cách hoá giải cũng rất dễ dàng

Nếu quý vị đo đạc cửa nẻo thấy bề cao hay bề rộng khung cửa bị nhầm vào kích thước xấu thì cách hay nhất là dùng nẹp gỗ áp vào bên mép khung cửa(nhờ đo đúng vào nẹp trong cùng của cửa). Mục đích là thu ngắn lại bề rộng hay bề cao khung cửa thế nào để ứng vào đoạn tốt(xem các số tốt tương ứng với các độ dài). Làm hẹp lại dễ hơn là làm cho rộng ra vì rộng ra sẽ phá khung cửa rất tiện và khó khăn

NHỮNG ĐIỂM CẦN NHỚ VỀ CỬA

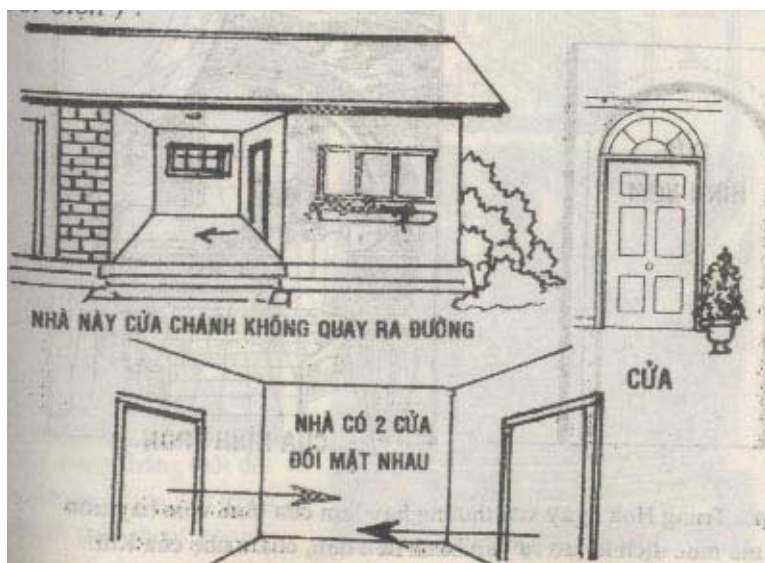
Những điểm cần biết thêm về cửa theo Phong thủy là:

- 1) Nhà to cửa nhỏ, hay nhà nhỏ cửa lớn là bất xứng
- 2) Cửa hình vòm phía khung trên là tốt, hành Kim, thuộc Kim tiền. Cửa hình cung giúp giữ Khí không tán, mất

- 3) Cửa ngõ nếu có thì không nên cao hơn cửa chánh của căn nhà
- 4) Cửa ngõ không thẳng hàng trực diện với cửa chánh căn nhà
- 5) Trong nhà tránh đừng bố trí nhiều cửa cùng nằm trên một đường thẳng
- 6) Cửa chánh cũng không nên thông suốt với cửa sổ sau nhà hay các cửa sổ cùng nằm trên một đường thẳng để tạo luồng Khí phóng nhanh.

Nhân đây cũng xin nhắc lại rằng nhiều căn nhà sai lệch hướng đối với chủ nhà hoặc nhà quay lưng ra đường cái hay nhà mà cửa chánh bên hông, mỗi lần mở cửa ra là thấy hông hay vách tường nhà láng giềng là khó phát vượng, mọi việc thường bị trở ngại ngăn chặn. Để giải toả bớt sự sai lệch, bất hợp về Phong thủy, nhà Phong thủy thường khuyên thân chủ nên trở một cửa ngõ quay về hướng thuận.

Nhà có 2 phòng mà 2 cửa phòng trực đối nhau thì nên lưu ý dùng địa bàn đo thử cửa ấy thuộc hướng nào?. Nếu một cửa quay về hướng Bắc, một cửa quay về hướng Nam thì sự xung chiếu của 2 cửa này rất mãnh liệt. Người ở 2 phòng này thường hay kinh nhau về tư tưởng, hay bất đồng ý kiến, tranh cãi nhau. Lý do của sự đối đầu hai cửa với nhau như 2 lỗ miệng đối nghịch nhau còn thêm 2 hành của 2 hướng cũng cũng rất khắc chế vì hành Thủy(Nước) khắc chế hành Hoả là Lửa(Thủy Hỏa tương khắc). Cách hoá giải bớt sự khắc kỵ là đặt một chậu cây xanh cạnh bên cửa của hướng Bắc hành Thủy để cho Thủy nuôi dưỡng Mộc(Thủy sinh Mộc) và Mộc lại sinh Hỏa(hướng Nam của cửa đối diện).

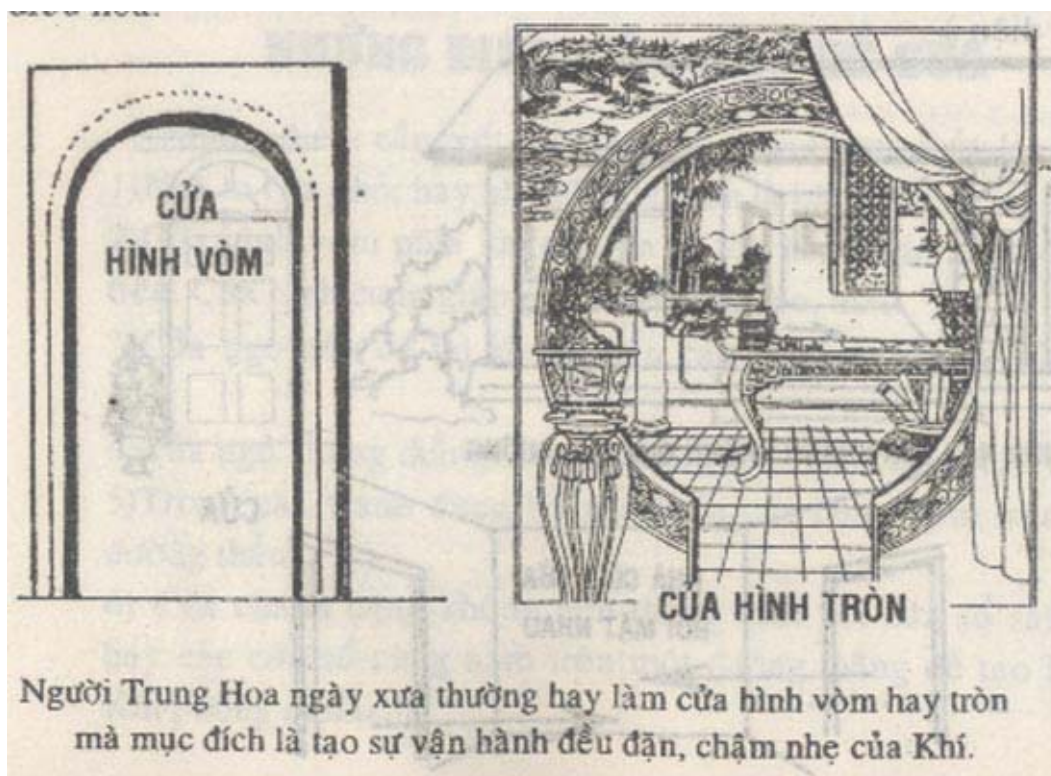


CÁC CỬA THÔNG TRONG NHÀ

Nếu căn nhà có nhiều cửa thông nhau thì tốt nhất là các cửa ấy nên có dạng bầu dục(hình cánh cung phía trên). Nhiều nhà bố trí cửa trước thông suốt với cửa sau ngay trên một đường thẳng, có khi nhiều cửa cùng nằm thẳng hàng trên một đường luồng thông thống khi mở cửa ra. Khí sẽ chuyển vận qua đường luồng khí này khi vô nhà rất nhanh làm cho tán khí, dễ bị trúng gió, tai hại nhiều mặt. Gặp trường hợp này, nhà Phong thủy đề nghị chủ nhân căn nhà ấy nên đặt một tấm chắn gió khoảng giữa hai cửa thông nhau để khí chuyển vận chậm lại theo hình chữ Z.

Cách tốt nhất là tạo một cửa thứ ba hình vòm nằm ở khoảng giữa hai cửa thông nhau giúp Khí khi chuyển vào cửa này sẽ vận hành theo đường tiếp tuyến với khung cửa hình vòm giúp tán toả khí chậm và đều cho căn nhà. Nếu muốn được tuyệt hảo trong phép hoá giải thì nên treo một màn sáo, tốt nhất là loại màn kết những giấy có gắn hạt thủy tinh nơi cửa hình vòm.

Làm được như vậy tức là ta đã thực hiện đúng nguyên lý của Đèn Điện tử ba cực, Căn nhà khi đó sẽ nhận Khí luân lưu điều hoà.



CẦU THANG

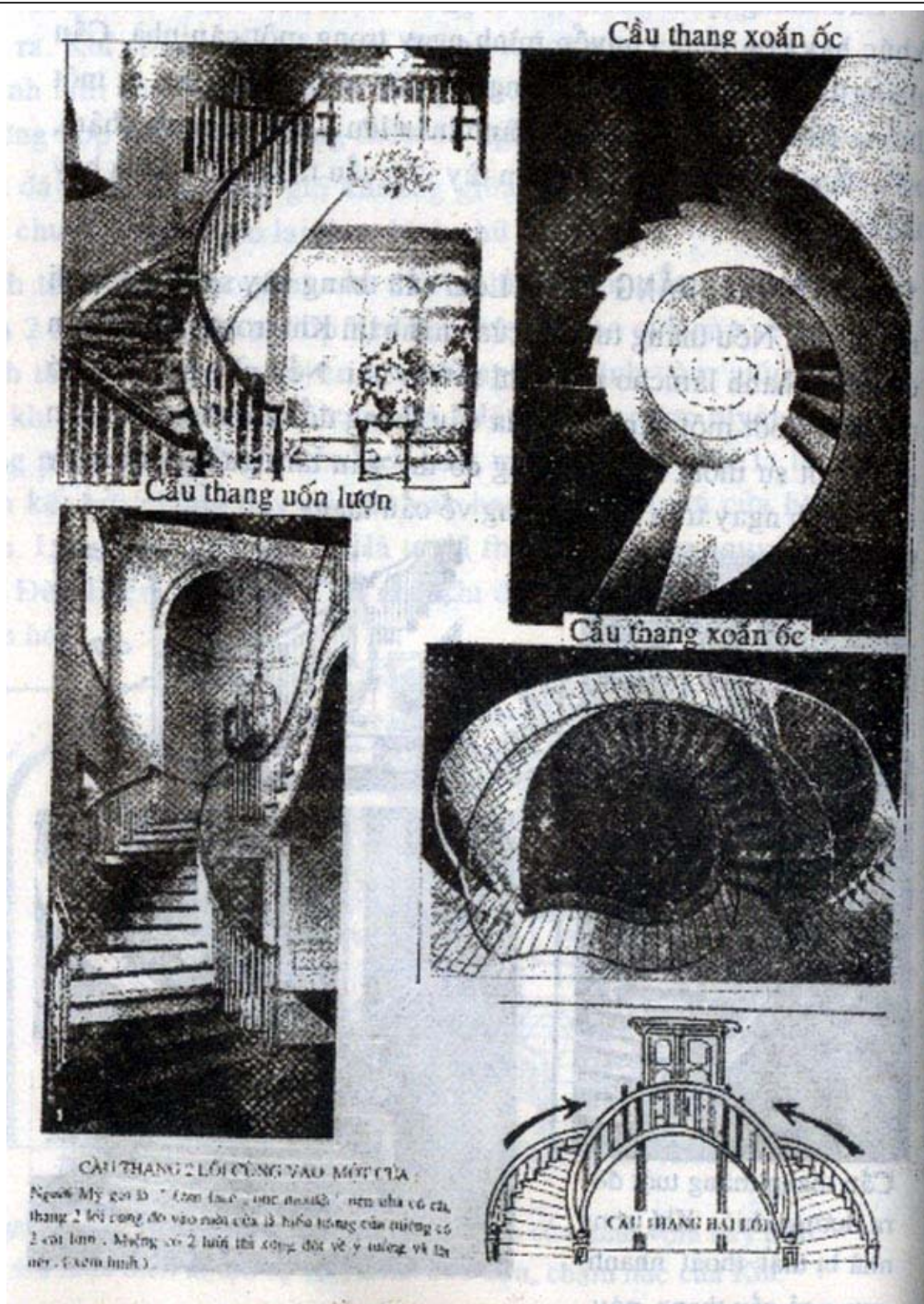
Lý thuyết Phong thủy áp dụng trong thời đại hiện nay thường lưu ý tới dạng thể và cách bố trí của cầu thang trong một căn nhà.

Cầu thang qua mặt nhà Phong thủy là một con sông uốn khúc hay con rồng chuyển mình ngay trong một căn nhà. Cầu thang là nơi những người trong nhà lên xuống nên tạo ra một luồng Khí vận hành. Sự vận hành luân lưu ấy nhanh, chậm, xấu tốt về mặt Phong thủy còn tùy vào cầu thang uốn lượn hay thẳng tuột.

- 1) **CẦU THANG THẲNG TUỘT** : Loại cầu thang này sẽ dẫn Khí đi rất nhanh. Nếu thẳng tuột ra cửa chánh thì Khí trong nhà sẽ vận chuyển nhanh làm cho mất Khí rất tai hại. Nếu nhà 2 cửa có thể đóng bớt một cánh về phía cầu thang để ra đường để ngăn chặn bớt sự thoát Khí đi. Cũng có thể gắn tấm gương soi ngay trên vách hướng về cầu thang.



- 2) **CẦU THANG UỐN LƯỢN:** Khi sẽ vận chuyển chậm hơn, không bị thất thoát, tán khí. Tuy nhiên nếu cầu thang uốn lượn như một đường xoắn ốc nằm ngay giữa tâm nhà như hình ảnh cái mở nút chai rượu thì sẽ rất tai hại về mặt Phong thủy: kinh nghiệm xưa nay cho biết gia chủ thường hay bị bệnh nhất là bệnh tim mạch.



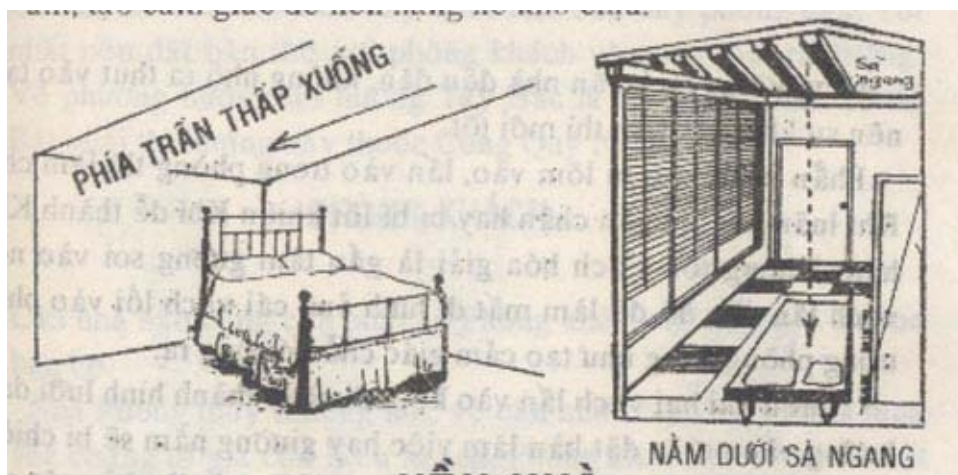
TRẦN NHÀ

Phong thủy nội thất chú trọng trong căn nhà như vách tường, trần nhà, sàn nhà, những chỗ lồi lõm, xó xỉnh, những cột kèo, rui mè, sà ngang cầu thang...vân vân

Đối với trần nhà có những đặc điểm cần lưu ý như sau:

- Trần nhà nằm ngang hay nghiêng. Nếu trần xiêng, dốc thì khi đặt giường nằm nếu đầu nằm ở phía trần cao tốt hơn phía nằm thấp.

- Nếu trần nhà có những sà ngang(beam) thì khi đặt giường nên đặt xuôi theo bề ngang của sà ngang. Nếu đặt ghế ngồi thì nên tránh ở ngay dưới xà ngang nhất là chỗ ngồi để làm việc. Nguyên nhân là dòng Khí khi gặp sà ngang sẽ uốn xuống phía dưới lâu ngày tạo lên một lực đè lên người nằm hay ngồi dưới đó.
- Nếu trần nhà có sà ngang thì không nên sơn các sà ngang khác màu với nền trần nhà mà nên sơn cùng một màu trắng để tạo cảm giác không có các sà ngang.
- Trần nhà nên sơn màu sáng, trắng, không nên sơn màu tối u ám, tạo cảm giác đè nén nặng nề khó chịu.



NỀN NHÀ

Theo khoa Phong thủy thì nền nhà là phần cơ bản của căn nhà là nền móng của căn nhà.

Ở các nước nghèo, nền nhà thường bằng đất, xi măng. Nếu khá hơn là lát gạch. Ngày nay rất nhiều nơi lát gỗ tốt hơn cho nền nhà. Tại các nước khí hậu lạnh giá, họ thường lót thảm ở nền nhà. Thảm giúp ấm áp nhưng lại rất tai hại về mặt vệ sinh vì trong thảm luôn luôn có hằng tỉ vi trùng và bụi bặm mặc dù hút bụi bằng máy nhưng phần dưới thảm là nơi ẩn náu của vô số chất dơ mà ta không thấy. Vì thế mà ngày nay người ta hạn chế lót thảm bớt bằng cách lát gỗ cho dễ lau chùi sàn nhà, có thể đặt vài tấm thảm lên sàn gỗ ở những nơi cần lót thảm, như vậy giặt thảm tiện hơn và sạch hơn

Sàn nhà được xem như gia thịt gia chủ, vì thế luôn luôn phải sáng sửa sạch sẽ

Nhiều căn nhà, nền nhà có cấp bậc: ví dụ từ nhà trên xuống bếp hay phòng gia đình thì sàn nhà tụt hẳn xuống. Phong thủy lưu ý khi bước vào phòng làm việc trong nhà thì sàn nhà đừng tụt hẳn xuống, đó là tương đương công việc suy thoái khó tiến lên. Cũng vậy, từ ngõ bước vào nhà, khỏi từ cửa chánh mà nền nhà thấp tụt hẳn xuống thì gia chủ chủ khó phát vượng.

TƯỜNG VÁCH CĂN NHÀ

Nếu tường vách căn nhà đều đặn, không nhô ra thụt vào tạo nên sự khuyết lõm thì mới tốt.

Phần vách nào bị lõm vào, lấn vào trong phòng thì làm cho Khí luân lưu bị ngăn chặn hay bị lối khiến. Khí dễ thành Khí hãm, không tốt. Cách hoá giải là gắn tấm gương soi vào nơi vách lấn vào đó để làm mất đi ảnh cái vách lồi vào phía trong phòng cũng như tạo cảm giác chỗ đó rộng ra.

Nhiều khi hai vách lấn vào kết với nhau thành hình lưỡi dao hướng vào nơi ta đặt bàn làm việc hay giường nằm sẽ bị chiếu tướng không tốt. Cách hoá giải đơn giản nhất là thả một sợi

dây màu đỏ nung theo cạnh lưỡi dao của hai vách giáp mí nhau. Tốt hơn cả là gắn gương ở cả hai phần vách lẫn vào.

Nếu có thể thì đặt một chậu cây xanh nơi vị trí góc cạnh. Cũng có thể đặt cây đèn đứng hay tấm chắn ở đó.

VẤN ĐỀ ĐẶT BÀN THỜ

Tốt nhất về mặt Phong thủy là bàn thờ đặt quay ra cửa chánh hay cửa phòng khách, cửa phòng gia đình(family room). Nhiều nhà có phòng để thờ phụng riêng thì cũng để ý để bàn thờ quay ra đường.

Tuyệt đối tránh đặt bàn thờ trong hốc tối, quay mặt vào trong, nhất là tránh quay vào bếp, phòng ngủ hay nhà cầu.

Nhiều nhà bố trí bàn thờ rất sai lầm. Ví dụ đặt bàn thờ bên cạnh bên bếp lò, nơi phòng ngủ hay dưới cầu thang. Có người còn đặt bàn thờ ngay trên lò sưởi rực lửa.

Khi ta thờ Phật, Chúa, ông bà tổ tiên, người đã quá vãng là với mục đích vọng tưởng, hướng về những hình ảnh đó với sự tôn quý, trân trọng. Không cần phải rườm rà đầy màu sắc, đủ thứ hình tượng và chưng bày nhiều thứ đồ thờ. Điều quan trọng là bàn thờ nên sáng sủa, sạch sẽ, trang nghiêm. Nhiều nhà hai tầng, trên lầu có phòng tắm, nhà cầu nhưng gia chủ đôi khi không để ý đôi khi đặt bàn thờ ngay dưới phòng tắm nhà cầu. Ở khi đặt bàn thờ trên hay dưới nhà bếp hay phòng ngủ. Tốt nhất nên đặt bàn thờ nơi phòng khách và quay mặt ra đường. Về phương hướng thì hướng Tây Bắc là tốt nhất. Theo sơ đồ Bát quái thì hướng này thuộc Cung Quý Nhân.

PHÒNG KHÁCH

Căn nhà nào cũng cần phải có phòng khách để tiếp đón bà con bạn bè.

Nhà Phong thủy thường nói: vô căn nhà có phòng khách sáng sủa chứng tỏ gia chủ hiếu khách. Phòng khách có kệ sách một bên chứng tỏ gia chủ hiếu khách. Phòng khách có kệ sách một bên chứng tỏ nhà có thanh danh, ham học hỏi, cầu tiến.

Trang hoàng phòng khách không nên rườm rà, đầy màu sắc mà nên đơn giản khoáng đạt, nhẹ nhàng. Vì thế đừng tận dụng màu đỏ chói hay màu đen tối tăm ảm đạm. Nên dùng màu xanh, trắng, tím nhạt và xám trắng. Luôn luôn đừng quên chậu cây xanh và tranh ảnh thanh thoát nhẹ nhàng.

Phòng khách nên bố trí gần ngay cửa chánh ra vào của căn nhà. Các bàn ghế ở đây nên sáng sủa nhưng cũng nên ấm cúng, thân mật, đừng rộng quá mà cũng không quá hẹp, chật chội. Tránh đặt ghế sofa thế nào đừng chắn Khí từ cửa chánh vô nhà. Tránh các ghế đặt hẻo lánh ngồi đối đầu nhau không hay. Tốt nhất là đặt theo hình Bát quái(phần này sẽ nói rõ hơn ở một mục khác). Nếu thuận hợp thì nên bố trí Phòng khách ở cung Quý Nhân tức là hướng Tây Bắc.

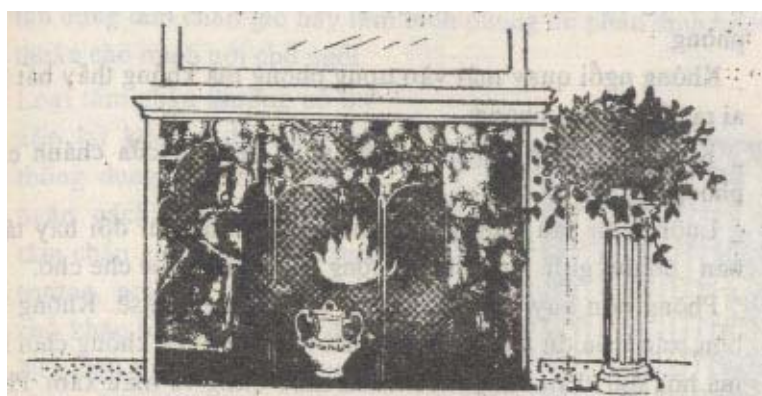
Nếu trần nhà của phòng khách có sà ngang(beam) thì nên sơn cùng màu với nền trần; không nên sơn các sà ngang màu nay hay đen nổi bật trên nền sáng của trần phòng. Lý thuyết Phong thủy đại kỵ đặt ghế hay giường dưới sà ngang vì Khí vận hành đi dưới sà ngang sẽ uốn xuống phía dưới lâu ngày tạo thành luồng Ác Khí tác động lên đầu người ngồi dưới cái sà ngang. Cũng đừng đặt quá nhiều ghế che chắn phòng khách khiến cần Khí luân lưu trong phòng này.

Nếu có hồ cảnh thì nên đặt nơi phòng khách để tạo hình ảnh sống động vui mắt. Khi cá lội qua lại làm phát sinh bọt khí và sẽ tạo nên sự vận hành Khí khắp phòng rất tốt.



LÒ SỬI

Lò sưởi không bố trí đối diện với tâm cửa chánh căn nhà. Có nghĩa là miệng lò và cửa chánh cùng trên một đường thẳng; khi khách bước vô nhà là thấy ngay miệng lò sưởi.



Vì lò sưởi là nơi Khí(Chi hay năng lượng) vũ trụ luân lưu qua ống khói vô nhà, mang lại sanh Khí cho các thành viên sống trong căn nhà nên tuyệt đối đừng bao giờ bịt kín lò sưởi, che đậy lò sưởi. Nhiều người đặt phần sau cái tivi vào trong miệng lò sưởi và cho đó là một sáng kiến. Có người trám mất cái lò sưởi và cho đó là một sáng kiến. Có người trám mất cái lò sưởi hay dùng lò sưởi làm nơi để giày dép, đồ vật vảnh linh tinh. Có người vẫn duy trì lò sưởi nhưng không bao giờ đốt lò dưới cả. Khi lò sưởi được đốt lên thì phần không khí trong lò nóng lên bốc cao ra khỏi ống khói. Khi đó, không khí bên ngoài sẽ vào thay khoảng chân không ấy và cũng bị nóng lên bốc mạnh khiến tạo ra một luồng khí làm cho bên trong căn nhà được Khí vận hành đều đặn. Nhà cửa của người Âu Mỹ quanh năm thường được luồng khí vận nhờ mùa Đông họ đốt lò sưởi và ngay cả mùa hè cũng làm cho lò sưởi vận khí bằng cách thắp một cây đèn cây trong lò sưởi.

Vì lò sưởi thuộc hành Hỏa nên theo ngũ hành sinh khắc cần lưu ý đừng đặt hồ cá cảnh sát lò sưởi (thủy, hỏa tương khắc) mà chỉ nên đặt chậu cây xanh bên cạnh lò sưởi để tạo hành sinh: Mộc sinh Hỏa. Nhớ đừng treo bức tranh dòng suối đổ ngay trên lò sưởi vì tạo hành khắc chế.

VỀ PHÒNG LÀM VIỆC

- Không nên đặt ghế làm việc quay lưng ra cửa
- Không đặt bàn làm việc dưới cái sà ngang (beam) của căn phòng
- Không ngồi quay mặt vào trong phòng mà không thấy bất kỳ ai ra vào từ cửa phòng
- Không đặt bàn làm việc nhìn ngay ra cửa chánh của phòng
- Luôn luôn sau lưng ghế ngồi là bức tranh núi đồi hay tấm bản đồ thế giới. Đó là biểu tượng của sự bảo bọc che chở.

- Phòng nên bày biện đơn giản, sáng sủa, sạch sẽ. Không bề bộn, xáo trộn đủ thứ một cách bừa bãi. Màu sắc không chói lọi mà hòa dịu. Tận dụng màu xanh, màu trắng và màu xám. Nếu cửa sổ có ánh sáng chiếu mạnh thì treo một thủy tinh cầu crystal ball để thu năng lượng chuyển vô phòng làm việc. Nếu bị ánh nắng chiều thì thủy tinh cầu cũng giúp hóa giải tia cực tím (violet).

Nhiều người làm việc tại nhà hay đặt thêm phòng làm việc tại nhà mình. Theo phong thủy thì lý tưởng nhất là nếu vị trí bố trí phòng làm việc lại trùng khớp vào cung Nghề nghiệp (thuộc hướng chánh Bắc) của sơ đồ Bát quái nơi khu đất vườn nhà thì quá thuận hợp. Nếu nhằm vào cung Quý Nhân (Tây Bắc) hay cung Kiến thức Đông Bắc cũng tốt. Tuy nhiên hiếm có sự trùng hợp may mắn như vậy. Có thể bố trí phòng này trên lầu nhưng không sâu phía trong nhà, cũng không ra sau nhà. Phòng phải thoáng, trông ra đường càng tốt và ít bị người nhà qua lại. Nếu không phải tiếp khách thì chọn nơi kín đáo nhưng không phải trong xó kẹt. Phòng không bị khiếm khuyết, bị vách phòng khác ăn vào. Trước mặt phòng không bị án ngữ bởi nhà vệ sinh hay phòng tắm.

Nếu phòng làm việc có một chỗ lõm vào do hai phần vách lán vào thì đừng đặt bàn làm việc hay ngồi lọt thỏm trong đó.

Đặt một khối thủy tinh hay bằng chai loại chặn giấy trên bàn

Có phương thức nào khả dĩ chuyển đổi được hướng xấu nơi chỗ ngồi hay không ?

Ta có thể chuyển đổi hướng cho thuận lợi bằng cách tận dụng tấm chắn gió hay tấm bình phong để phân định hướng thuận cho mình nơi chỗ ngồi. Loại tấm chắn thường có thể xếp lại kéo ra dễ dàng rất thông dụng cho việc tạo sự ngăn cách, phân chia, làm tấm chắn gió, ngăn cách môi trường, nơi chỗ này với nơi chỗ khác hay tạo sự kín đáo. Nếu bạn ngồi làm việc quay mặt về hướng xấu thì hãy dùng tấm chắn gió này để tạo nên (mở ra) một hướng mới thuận hơn. Ví dụ như bạn chỉ thuận hợp với Đông tứ trạch (gồm 4 hướng Đông, Đông Nam, Nam hay chánh Bắc) nhưng lại ngồi nhìn về hướng Tây Nam hông hợp với bản mệnh của bạn, bạn có thể dùng tấm chắn này để làm khuất hướng xấu ấy đi và đồng thời mở ra một lối mới từ tấm chắn quay về hướng chánh Nam chẳng hạn.

Tấm chắn gió này còn dùng để che chắn những góc cạnh của bức tường, cửa phòng vệ sinh hay những vật xung chiếu nhắm vào ngay bàn làm việc.

Xét về mặt màu sắc, Ngũ hành thì người mệnh Mộc, mệnh Thủy, dùng tấm chắn màu đen giúp tạo hành sinh chứ chớ không khắc. Nếu người mệnh Kim thì sơn tấm chắn màu trắng hay màu vệt – ni vàng, nâungười mệnh Thổ cũng vậy.

Nếu có chậu cây xanh nên đặt bên cạnh tấm chắn gió ấy.

VỀ PHÒNG NGỦ

- Đối với nhà hai tầng, không bố trí phòng ngủ trên nhà bếp , nhất là đặt giường ngủ ngay trên bếp lò . Cũng không kê đầu nằm trên lò sưởi .
- Không bố trí phòng tắm , nhà cầu ngay trên nhà bếp hay trái lại.
- Không bố trí bồn trữ nước (Water tank) ngay trên mái đúng trên đầu giường
- Không kê đầu giường nằm ngay sát vách đối diện với nhà cầu , nhất là bàn cầu xí.
- Không kê đầu giường kê sát vách với bếp lò.
- Không đặt hồ cá cảnh ngay trên phần đầu giường
- Không đặt giường ngủ ngay cửa ra vào phòng ngủ.
- Không bao giờ bố trí cửa phòng ngủ thông cùng một đường đối diện với cửa chánh căn nhà .
- Không đặt giường ngủ ngay trên garage. Sự chuyển động ra vào của xe làm mất giấc ngủ và nhất là khói xe tụ trong garage lâu ngày thấm lên phòng ngủ ở vị trí trực diện thang lầu . Gặp trường hợp này phải tạo một tấm chắn để che lại.
- Không đặt giường ngủ đối diện với tấm gương soi hay với bàn trang điểm vì khi ngủ , cơ thể bị yếu , gương soi sẽ phản xạ năng lượng cơ thể đi khiến yếu thêm.
- Không đặt giường nằm dưới cái sà ngang của căn phòng.
- Tránh các góc nhọn của vách tường, bàn ghế trực chiếu vào chỗ nằm.
- Giường ngủ nên có chân giường . Không nên chống các tấm nệm lên nhau thành cái giường vì như thế , Khí không xuyên suốt dưới giường, khi ngủ dậy hay bị mỏi mệt .
- Giường con trẻ cần thận đừng bao giờ đặt ngay trên đường trực cửa ra vào để bị trúng gió . Nhà Phong thủy đề nghị đặt nôi con trẻ nằm ở hướng chánh đông lúc còn bé . Nhưng khi chúng đã khôn lớn rồi thì đặt ở phí Tây .

Nhà Phong thủy thường lưu ý thân chủ nên cẩn thận để ý cửa phòng ngủ vì có nhiều điều bất lợi dễ phạm phải như sau :

- 1) Cửa phòng ngủ trực chiếu miệng lò sưởi
- 2) Cửa phòng ngủ đối diện với miệng bếp lò
- 3) Cửa phòng ngủ hướng về phía có góc cạnh của bức tường chiếu tới .
- 4) Cửa phòng ngủ trực chiếu với cửa sau nhà
- 5) Cửa phòng ngủ đối diện với cửa chánh căn nhà
- 6) Cửa phòng ngủ trực đối với cột trụ nào đó
- 7) Cửa phòng ngủ quay về cầu thang

Dĩ nhiên điều đáng nói là phòng ngủ cần bố trí ở nơi yên tĩnh, kín đáo để giấc ngủ khỏi bị quấy rầy . Nếu may mắn trùng vào vị trí của cung Gia Đạo (hướng chánh Đông hay hướng Tây Nam) , hay cung Hôn Nhân (hướng Tây Nam) thì rất tốt cho vợ chồng chủ nhà . Ngoài ra nếu được vị trí thuận hợp mà đặt giường nằm đầu giường quay về hướng Bắc , chân giường quay về hướng Nam thì ta sẽ nằm ở thế toạ Bắc triều Nam rất tốt . Phòng tắm không nên quá to rộng làm mất Khí hay tán Khí , không gắn gương soi lớn trên vách tường . Tránh đặt giường đối diện gương soi

Nên bố trí cửa phòng ngủ không trực chiếu với phòng tắm hay cửa bếp lò

Phòng ngủ của con gái cũng nên chọn nơi thuận lợi tùy tuổi và tùy phái tính . Nếu là con gái thì nên chọn phòng kín đáo bên trong nhà còn con trai thì nên chọn phòng gần ngoài hơn.

Dưới đây là một số điểm cần nhớ về Phòng ngủ theo Phong thủy:

- 1) Tránh đặt giường ngủ dưới các sà ngang . Nếu không thể nào thay đổi được phòng khác thì nên đặt giường dọc theo các sà ngang

2) Cửa chánh phòng ngủ không trực chiếu với cửa chánh căn nhà . Cũng không đối diện với nhà bếp.

3) Phòng ngủ tránh gắn nhiều gương soi vì dễ đối diện với giường ngủ in hình người nằm ngủ vào gương và phản chiếu qua lại các gương liên tục khiến cơ thể người nằm mất năng lực

4) Nếu là nhà hai tầng , tránh nằm trên bếp lò hay có khi đầu ngay trên lò sưởi hay trên bàn ăn của cả gia đình . Có nơi vì không để ý nên giường ngủ đặt ngay trên bàn thờ.

5) Nhà hai tầng cũng nên lưu ý , không kê giường ngủ ở vị trí ngay trên cửa ra vào .

6) Không đặt nhiều chậu cây xanh trong phòng vì khi cây thải chất Carbon ban đêm sẽ gây độc hại .

7) Tránh treo đồng hồ phát âm thanh mỗi giờ làm xáo động giấc ngủ

CÁI GIƯỜNG NGỦ

Trong Phong thủy , khi nói về phòng ngủ , luôn luôn đề cập tới cái giường ngủ vì đó là mấu chốt của vấn đề ...Hai phần ba cuộc đời con người là ở trên cái giường ngủ, như vậy tại sao ta lại không quan tâm đến cái giường ?

Đối với lý thuyết Phong thủy thì cái giường cũng không giống như thửa đất mà căn nhà tọa lạc lên và con người ở trong đó . Vườn nhà phải hội đủ tiêu chuẩn hợp Phong thủy như phía sau có Huyền vũ bao che , Thanh Long Bạch Hổ hai bên , Minh Đường , Chu Tước đằng trước . Cũng vậy , nếu quý vị nhìn toàn bộ cấu trúc cái giường từ Đông phương tới Tây phương luôn luôn thấy rất đúng cách Phong thủy mà ít ai lưu ý tới :

Phía đầu nằm là cái tấm chắn trên đầu giường , đó là phần Huyền Vũ che chắn phần đầu của người nằm. Hai bên giường thường có hai cái tủ nhỏ , đó là Thanh Long Bạch Hổ châu hầu .Phía dưới chân thường có một tấm ván nằm ngang là Chu Tước như bức bình phong che chắn.

Điều cần lưu ý là: giường nên cao chớ đừng quá thấp . Giường phải có chân giường để Khí luân lưu dưới gầm giường .Tránh đặt các vật dụng linh tinh dưới giường làm cản Khí . Không nên dùng vài ba tấm nệm chồng lên nhau làm thành cái giường . Vì ngủ trên cái giường bất hợp Phong thủy như vậy thì không có Khí vận đầy đủ, dễ thoái chí nản lòng , sức khỏe suy yếu dần mà không biết .

Điều cần tránh là không nên gắn gương soi nơi tấm chắn ở đầu giường vì sẽ phản chiếu và phân tán liên tục năng lượng phát sinh từ người nằm ngủ trên giường khiến năng lượng người ấy giảm đi , rất tai hại .

Điều cần tránh là không nên gắn gương soi nơi tấm chắn ở đầu giường vì sẽ phản chiếu và phân tán liên tục năng lượng phát sinh từ người nằm ngủ trên giường khiến năng lượng người ấy giảm đi , rất tai hại.

NÊN ĐẶT GIƯỜNG NGỦ NHƯ THẾ NÀO?

Nếu không tính theo cung hướng , bản mệnh mỗi người mà chỉ tính theo phương hướng đại cương trong Phong thủy thì đặt giường theo trục Bắc Nam nghĩa là mặt và chân nhìn về phương Nam và đầu quay về hướng Bắc chẳng hạn.

Điều quan trọng cần biết trước tiên là không nên đặt giường nằm ngay trên đường thẳng với cửa chánh của phòng- Vị trí đó chỉ để đặt quan tài thôi.

Cách thông thường là đặt giường thế nào để phía đầu giường là bức vách (Huyền Vũ bảo vệ)

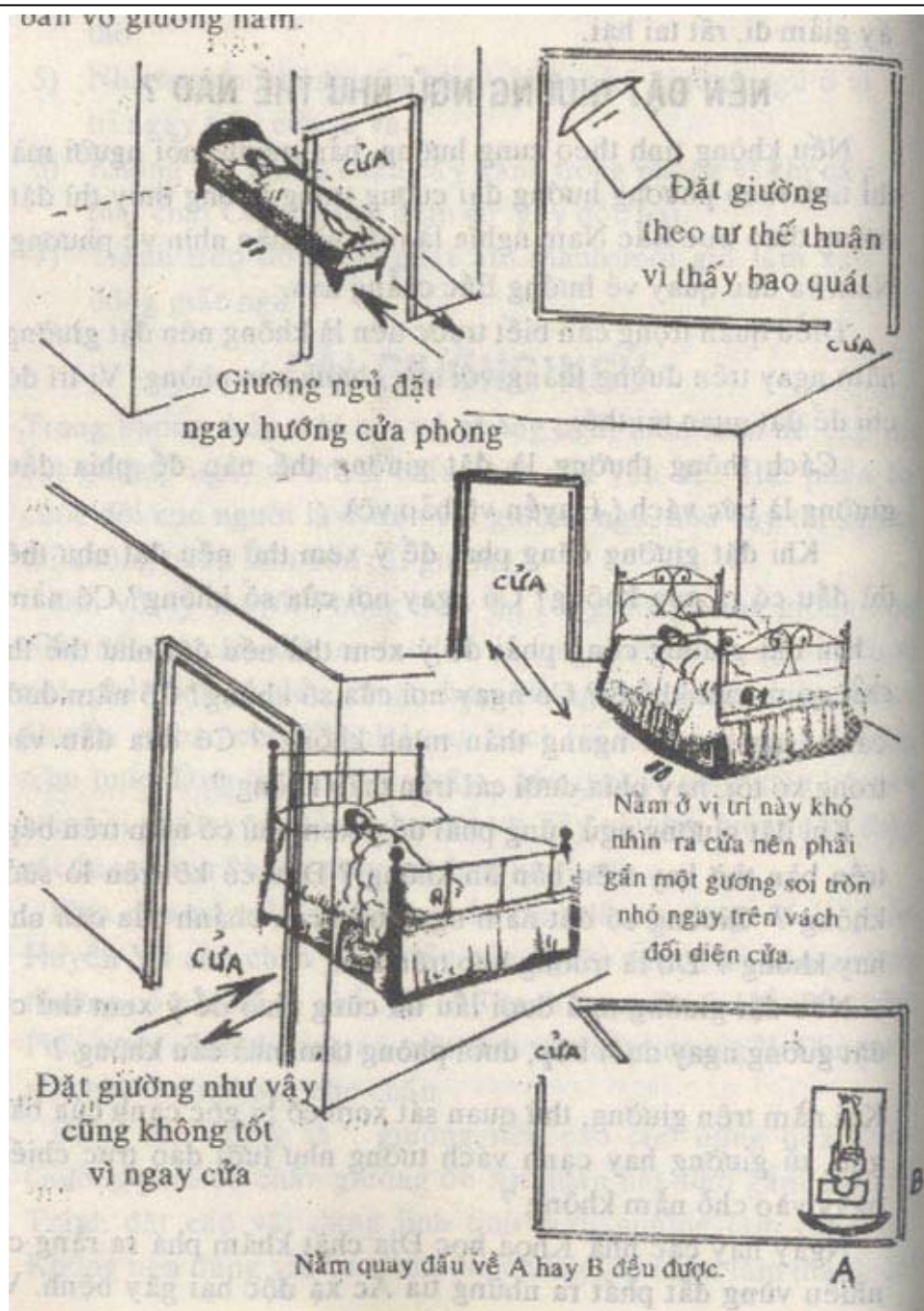
Khi đặt giường cũng phải để ý xem thử nếu đặt như thế thì chân có ra cửa không? có ngay nơi cửa sổ không ? có nằm dưới cái sà ngang cắt ngang thân mình không ? có đưa đầu vào rong xó tối , hay phía dưới trần thấp không ?

Khi đặt giường ngủ cũng phải để ý xem thử có nằm trên bếp , trên bàn thờ hay trên bàn ăn không? Đầu có kê trên lò sưởi không ? giường có đặt nằm ngay trên cửa chánh của căn nhà hay không ? đó là trường hợp trên lầu.

Nếu đặt giường ngủ dưới lầu thì cũng phải để ý xem thử có đặt giường ngay dưới bếp , dưới phòng tắm, nhà cầu không ?

Khi nằm trên giường, thử quan sát xem có bị góc cạnh của bàn ghế , tủ giường hay cạnh vách tường như lưỡi dao trực chiếu ngay vào chỗ nằm không ?

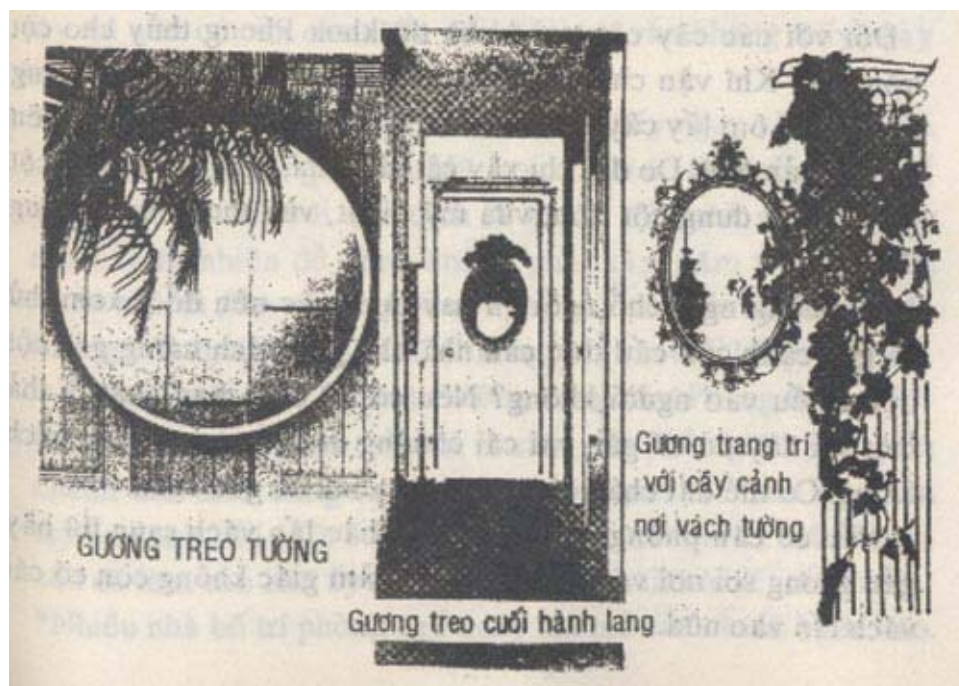
Ngày nay các nhà khoa học Địa chất khám phá ra rằng có nhiều vùng đất phát ra những tia Ác xạ độc hại gây bệnh . Vì thế vô tình nhiều người đã đặt giường nằm của mình ngay trên những tia Ác xạ khiến bị bệnh . Cổ nhân chỉ theo kinh nghiệm mà không rõ về những tia này, do đó đã xây chuyển giường khi họ thấy khó chịu lúc nằm trên giường hay bị bệnh lâu lành . Sự chuyển đổi vị trí giường như thế đôi khi phù hợp với khám phá các tia Ác xạ bắn vô giường nằm .



GƯƠNG SOI QUA TRANG TRÍ NỘI THẤT

Gương soi treo trong nhà là cả một vấn đề đối với khoa Phong thủy. Về mặt khoa học thì gương soi phản hồi ánh sáng, các tia trực chiếu. Về mỹ thuật, gương soi làm tăng vẻ mỹ quan cho bên trong căn nhà. Nếu nhà bạn có vườn cây cảnh đầy bông hoa rực rỡ thì hãy gắn một gương soi lớn ngay trong nhà ở vách đối diện khu vườn hầu lôi kéo hình ảnh đẹp dễ ấy vào nhà. Về mặt tâm lý, gương soi tạo cảm tưởng phòng ốc trong nhà như rộng hẳn ra. Nếu cầu thang đổ tuột ra đường thì hãy gắn một gương soi ngy trên phần đổ xuống của cầu thang. Nếu cửa chánh nhà bạn trực diện với ngã ba đường thì nên gắn một gương soi ở phần vách trong nhà hướng ra đường. Một cái bàn hình bán nguyệt đặt sát tường, nếu bàn gắn vào tường nơi ấy tẩm gương soi thì cái bàn ấy trở thành hình tròn. Nơi phòng ăn, gắn gương soi trên vách tạo cảm giác thức ăn nhiều hơn. Người Hoa thích tạo hình ảnh gia tăng này cũng như họ thường gắn gương soi sau quầy thu tiền hay bếp có bốn lò, gắn tượng của phát đạt. Nhiều căn

phòng vì lý do nào đó không trở cửa sổ được , nhà Phong thủy đề nghị gắn một gương soi lên vách để tạo cảm giác nơi đó thông thoáng. Ngày nay loại cửa sổ giả này được sản xuất rất đẹp và bày bán ở các Home Depot..



Nhiều căn nhà có bức tường gần sát với cửa gây cảm giác dồn ép, gò bó , bất thông vì chặn Khí ra vào. Gặp trường hợp này có thể gắn tấm gương soi trên vách ấy để tạo cảm giác vách ấy không còn. Ngoài ra nên gắn đèn sáng ở đó và treo một cái chuông ngay trên cánh cửa ở phía trong để khi cửa mở phát âm thanh . Cũng nên treo thêm phong linh hay khánh trên trần giữa bức tường và cửa ra vào.

Điều cần lưu ý là cần thận mỗi khi muốn gắn gương soi trong phòng ngủ . Lý thuyết Phong thủy cho rằng : con người khi ngủ, cơ thể yếu hơn lúc thức , sức đề kháng lại năng lượng phản chiếu bắn ra từ gương không mạnh nên gương soi đối diện với giường nằm là điều nên tránh . Nằm ngủ ngay trước gương soi thì Khí của cơ thể và khí trong phòng bị tấm gương chuyển đi nơi khác làm tán khí , có khi gây nên chứng mất ngủ , khó chịu. Vì thế để ý khi đặt bàn trang điểm thường có gương soi , bạn nên hướng gương soi về phía không đối chiếu với giường nằm.

CỘT VÀ VÁCH TRONG NHÀ

Đối với các cây cột trong nhà thì khoa Phong thủy cho cột trong giúp Khí vận chuyển điều hoà trong nhà (vì theo đường tiếp tuyến ôm lấy cây cột) còn cột vuông gồm 4 mặt phẳng nên thường cản Khí. Do đó ,khi xây cất nhà cửa , nếu cần có các cột thì nên tận dụng cột tròn , vừa mỹ thuật , vừa thuận hợp Phong thủy

Ở phòng ngủ, chỗ ngồi ăn hay làm việc nên để ý xem thử có góc cạnh của cấu trúc căn nhà như góc vách tường góc cột trực chiếu vào người hay không ? nếu có thì cách hay nhất là thả một sợi dây đỏ có gắn vài cái chuông dọc theo cạnh của vách tường. Có thể đặt chậu cây xanh ngay nơi có góc cạnh.

Nếu có căn phòng nào bị phòng khác lấn vách sang thì hãy gắn gương soi nơi vách ấy giúp tạo cảm giác không còn có cái vách lấn vào nữa.

PHONG THỦY ĐỐI VỚI CÁC CĂN PHÒNG

Đối với lý thuyết Phong thủy thì mỗi căn phòng cần phải có một vị trí cũng như sắp xếp bố trí ra sao để thuận hợp Phong thủy. Hơn nữa có phòng dùng làm phòng khách, phòng ngủ của hai vợ chồng chủ nhà, phòng ngủ của con trẻ, người già, phòng dành cho khách lui tới, phòng làm việc, phòng chứa đồ đạc, phòng tắm, v.v...Tuỳ vào tính chất mỗi phòng mà vị trí thuận hợp hay bất hợp về Phong thủy khác nhau khi định vị chúng ở một nơi nào đó trong căn nhà.

Mỗi phòng trong một căn nhà có vai trò riêng nên cũng có những nguyên tắc, vị trí sắp xếp riêng.

Tổng quát đại cương thì chúng ta cần nhớ những điểm quan trọng rất thực tế mà khoa Phong thủy đã nêu ra như sau:

*Việc bố trí nhà bếp ngay bên cửa chánh căn nhà là một sai lạc về Phong thủy. Lý do là khách mới bước vô nhà đã thấy ngay nhà bếp. Vợ chồng, cha mẹ con cái đi làm hay đi học về vừa mở cửa vô nhà là thấy cái bếp bên cửa chánh ra vào như vậy thì nên có cửa che chắn để khách ra vào không thấy ngay bếp lò.

*Nhiều nhà mới bước vô cửa chánh đã thấy ngay nhà cầu bên cạnh rồi. Đối với người Âu Mỹ, họ có đầu óc thực tế nên bố trí nhà cầu như thế với chủ đích là khách đến nhà có thể dùng nhà cầu tự nhiên dễ dàng không phải xăm xăm vô nhà. Còn người nhà đi đâu về cũng dùng ngay nhà cầu khi mới vào nhà. Nhưng với người Á Châu, nhất là người Hoa thì hình ảnh ấy rất sai lạc về mặt tâm lý bình thường cũng như Phong thủy. Mới bước vô nhà thấy nhà cầu thì rõ ràng nơi phần giá trị của cửa chánh căn nhà đáng ra là phải trong sạch tốt lành để nhận nguồn Sinh Khí (Ch'i Khí) từ ngoài vô nhà thì Khí nơi cái ngà cầu làm cho Khí ấy mất đi cái tốt lành tinh khiết rất nhiều.

*Nhiều nhà bố trí phòng ngủ ngay khi mở cửa chánh bước bước vào. Vì thế người đi làm về mở cửa ra là thấy ngay phòng ngủ khiến tạo cảm giác mỗi mệt muốn nằm dài ra ngủ cho khỏe mà thôi. Đó cũng là biểu tượng của sự suy thoái khó tiến lên.

Ngược lại, nếu phòng ấy chỉ để dành cho khách từ phương xa lại ngủ vài ngày thì tạm được. Tuy nhiên khoa Phong thủy không tán thành vấn đề bố trí phòng ngủ dù cho khách xa lại ở ngay nơi mà khi mở cửa chánh ra là thấy nó.

Tốt nhất về mặt Phong thủy là căn nhà khi mở cửa chánh bước vào thấy ngay phòng khách. Nhà Phong thủy nói: nhà nào mới bước vào đã thấy liền phòng khách là nhà mà gia chủ ấy có tâm hồn phóng khoáng, vui tươi, không gò bó. Vô nhà thấy phòng khách tức là thấy được biểu tượng căn nhà đó dễ thăng tiến, phát đạt, lý do là trọng đãi khách thì tăng thêm bạn, trong tư tưởng. Mến mộ tiếp đón khách thì tăng thêm bạn, thêm quý nhân hỗ trợ mình trên đường đời, từ đó mà công việc làm ăn, công danh, địa vị tiền bạc dễ phát triển hơn lên.

PHÒNG ĂN

- Nên dùng bàn tròn, 8 cạnh tốt hơn.
- Bức vách kê bàn ăn nên treo tấm gương soi để tạo cảm giác rộng rãi ra cũng như gia tăng số lượng thức ăn bày trên bàn qua gương phản chiếu. Vách đối kê bên treo tấm tranh trái cây.

-

NHÀ BẾP

Nhà bếp hay phòng bếp : không được bố trí ngay giữa trung tâm căn nhà . Kinh nghiệm khoa Phong thủy cho rằng nhà nào bố trí bếp như thế thù người trong nhà dễ bị bệnh nhất là bệnh tim mạch hay đường ruột.

Bếp lò nên đặt theo vị trí của Đông hay Nam vì hướng Đông mặt trời mọc , thuộc cung Chấn hành Mộc (Mộc sinh Hỏa) còn hướng Nam quẻ Ly (Hỏa) , như thế Hỏa vượng (Nước mà thủy làm tắt Hoả)

- Tránh bố trí sắp xếp bếp lò quá chật hẹp , khó xoay xở khi biến chế hay nấu nướng thức ăn.

- Tránh bố trí bếp lò, nhất là miệng lò đối diện ngay với bồn rửa chén.

- Đừng bố trí tủ lạnh sát cạnh bếp lò (thủy , hoả khắc kỵ)

- Tránh bếp lò có 2 cửa thông nhau , khiến nhiều người trong nhà dùng đường bếp để đi lại ông bà xưa gọi vậy là làm động bếp. Nên tìm cách đóng bớt một cửa.

- Tránh bố trí cửa trong của garage thông với phòng bếp

- Tránh đặt bếp sát với phòng tắm

- Tránh để miệng bếp lò nhìn ra đường , trực chiếu với cửa chánh căn nhà

- Tránh bố trí bếp lò ngay giữa trung tâm căn nhà

Bếp lò không bố trí ở nơi được xem là may mắn , tốt lành (vì lửa cháy trong lò sẽ thiêu đốt sự may mắn) ví dụ như ở cung Tài Lộc ở Đông Nam hay cung Nghề nghiệp ở hướng chánh Bắc . Cũng chính vì lẽ trên nên bếp lò đặt ở vị trí xấu trong căn nhà sẽ giúp hoá giải , đốt cháy những bất lợi trong nhà đi.

Một lưu ý khác nữa là tránh đặt bếp lò , lò ga hay lò nướng ngay ở hướng Tây Bắc thuộc cung Quý Nhân hỗ trợ . Cung này lại thuộc hành Kim thì lửa của bếp lò sẽ làm tàn lụi sự tốt lành.

Khi bố trí nhà bếp cần nhớ các điểm chính sau đây :

1) Không bố trí bếp lò ngay cung hướng Chánh Bắc vì bếp lò hành Hỏa, hướng chánh Bắc hành Thủy- Thủy làm tắt Hoả

2) Nhà bếp phải sáng sủa, sạch sẽ . Đồ đạc liên hệ việc nấu nướng không để bừa bộn mà phải gọn gàng.

3) Nhà bếp không bố trí ngay trung tâm căn nhà

4) Từ cửa chánh bước vào không được thấy miệng lò trực chiếu ra cửa

5) Tránh có đường thông thương qua lại trước bếp lò

6) Tránh bố trí bếp lò trực chiếu , đối diện với bồn rửa chén

7) Nhà bếp không đối diện với nhà cầu hay phòng ngủ

Bếp lò không nên đặt nơi chật hẹp như góc , xó xỉnh khiến hoạt động xoay xở vướng víu khó khăn , tai hại nhất là Khí không luân lưu điều hoà làm thức ăn kém phẩm chất (chúng ta sẽ gặp thêm những điểm xấu tốt cần biết riêng về bếp lò cũng như hướng tốt xấu của bếp lò ở phần khác trong sách này. Vì ở đây ta chỉ bàn tới vị thế nhà bếp chứ không phải là cái bếp lò ...)



Về phòng vệ sinh , phòng tắm thì càng sâu vào phía trong gần sau nhà càng tốt . Việt Nam , Trung Quốc , Nhật Bản ...ngày xưa thường bố trí nhà cầu sau lưng nhà hay hè nhà vì họ cho nhà cầu làm cho trệ Khí , biến Khí tốt thành Khí xấu . Do đó bố trí nhà cầu ngay trong nhà là một việc bất đắc dĩ

Nhà cầu và nhất là phòng tắm không nên to rộng . Phòng tắm quá rộng thì khi tắm sẽ có cảm giác lạnh lẽo , thiếu sự kín đáo , nghiêm túc khiến người tắm hay có cảm giác trống vắng bất an , lo sợ.

Điều tối kỵ là không nên đặt phòng tắm hay nhà cầu ngay giữa điểm của căn nhà

Những điểm cần lưu ý về phòng tắm là :

- 1) Phòng tắm thuộc hành Thủy vì nắm giữ vai trò quan trọng ở đây.
 - 2) Trong Phong thủy , nơi nào có Nước tất có Khí . Như vậy rõ ràng phòng tắm là nơi có nhiều khí
 - 3) Tuy nhiên nếu phòng tắm tối tăm bẩn thỉu, hôi hám thì Khí tụ ở đây là Khí xấu hay trệ Khí . Nếu phòng tắm sơn quét trình bày sáng sủa , đẹp đẽ thì sẽ dẫn Khí tốt luân lưu vào
 - 4) Nếu có chậu cây xanh trong phòng tắm để tạo hành sinh Thủy dưỡng Mộc
 - 5) Tránh bố trí phòng tắm ngay giữa nhà , vì đó là vị trí của cung sức khỏe
 - 6) Tránh bố trí phòng tắm ở cung hướng Đông Nam hay chánh Nam . Nếu đặt ở đây , Tiền tài và sự nghiệp danh vọng tiêu tán
 - 7) Không bao giờ bố trí phòng tắm sát bên bếp lò
 - 8) Từ cửa chánh đi vào không được thấy ngay cửa phòng tắm trực chiếu ra cửa . Lý do là Khí vô nhà bị chuyển xuống hầm nước rút của bồn tắm
 - 9) Tránh bố trí cửa phòng tắm đối diện giường ngủ
 - 10) Nếu phòng tắm bố trí ngay cung hướng Tây Nam hành Thổ thì vách trong phòng tắm nên sơn màu vàng trứng hay màu Orange có viền , nẹp trắng trên trần
- Đối với người Âu Mỹ có đầu óc thật tẻ thì nhà cầu phòng tắm luôn luôn được họ lưu ý cẩn thận . Họ Trang trí, sơn quét thật xinh đẹp không thua gì các phòng khác như phòng ngủ và nhà bếp

NHÀ XE, GARAGE

Tránh bố trí nhà xe quá nhô ra ngoài nhất là che chắn tầm nhìn , lối đi . Nhiều garage còn che luôn cả cửa chánh làm chận Khí rất xấu , nhà như thế khó phát đạt . Người Trung Hoa, Việt Nam xưa kia thường hay bố trí nhà xe biệt lập với căn nhà nên căn nhà thường đầu đặn có hình vuông hay chữ nhật . Khi có garage làm dính với căn nhà thì cái garage tự nhiên làm cho căn nhà bị khuyết hãm vì sẽ có hình chữ L , không đều.

CÂY KIỂNG TRONG NHÀ

Khoa Phong thủy luôn luôn đề cao sự hoà hợp giữa con người và thiên nhiên . Khu vườn nhà bạn phải là một thế giới tự nhiên thu nhỏ. Khi vào trong nhà bạn cũng cần gần gũi gần có với thiên nhiên . Do đó không lạ gì nhà Phong thủy thường chú trọng tới các chậu cây cảnh bố trí trong nhà. Về mặt khoa học thì cây cối tạo nguồn năng động cho khoảng không gian đôi khi bị tù hãm trong nhà. Cây cối giúp vận chuyển Khí điều hoà khắp nhà. Đối với Phong thủy thì sắp xếp đồ đạc cây cảnh trong nhà có mục đích là tạo sự hoà điệu vận hành của Khí mà người Tây phương còn xem như là năng lượng. Dùng cây xanh tốt hơn là cây giả bằng nhựa hay vải vì cây xanh có sinh khí. Tuy nhiên có thể dùng vài cây giả, hoa giả để tô điểm thêm cho căn nhà tươi sáng. Mặc dầu vậy không nên tận dụng quá nhiều cây xanh trong nhà vì sẽ cản trở lối đi và nhất là ban đêm thải nhiều thán khí không tốt. Nếu nhà có cầu thang, nhất là cầu thang uốn lượn, biểu tượng dòng sông chảy thì nên đặt chậu cây xanh ở cuối cầu thang.

HỒ CÁ CẢNH

Chậu cây cảnh thường đặt bên hồ cá cảnh để tạo sự cân bằng hoà hợp về Ngũ hành (Thủy dưỡng Mộc – thủy là nước trong hồ cá còn mộc là cây cảnh). Ở cửa sổ nhìn ra sân hay nhìn ra khu vườn nên đặt thêm chậu cây xanh để tăng thêm phần mỹ thuật.

Hồ cá cảnh đặt trong nhà vừa tăng vẻ mỹ quan sống động, vui tươi vừa giúp Khí vận hành khắp nhà. Khi cá lội và các bọt khí trải khắp hồ sẽ kích động khí trong hồ và cả trong nhà cũng vận chuyển theo nhưng ta không thấy. Hồ cá cảnh là một tiểu vũ trụ nên khi đặt trong nhà là ta đã tạo sự gắn bó hoà hợp giữa con người và vũ trụ tự nhiên.

Khoa Phong thủy có đề cập đến vấn đề thú vật, tranh ảnh, cây cối hay vật dụng khắc kỵ nào không nên trưng bày trong nhà hay không?

Câu hỏi rất cần thiết vì có nhiều người không biết vấn đề này nên đôi khi trang trí trong nhà thường trưng bày những thứ không thuận hợp xét về mặt Phong thủy. Qua kinh nghiệm lâu năm, các nhà Phong thủy cho rằng: khi phạm phải thì rất tai hại. Sau đây xin nêu một số vật thể cần tránh trưng bày trong nhà:

- 1) Về tranh ảnh hay hình tượng: tránh treo những bức tranh tối tăm, tang thương sầu thảm, chết chóc rùng rợn trong nhà.
- 2) Những tranh ảnh vẽ cạp beo, chim đại bàng, kên kên ..
- 3) Về các pho tượng tránh đặt những tượng đầu sư tử , cạp beo hay chim đại bàng đang há mỏ, dương móng vuốt như sắp vồ mồi trong nhà. Không nên treo hai đại bàng đang hãm hè tấn công nhau. Những con thú vừa kể nếu nhồi bông cũng không nên đặt trong nhà.
- 4) Về cây cối thì tránh đặt cây xương rồng trong nhà.
- 5) Không nên trưng bày cung tên gươm giáo trong nhà nhất là treo gươm trên chỗ nằm, đó là dấu hiệu chủ nhân đang trong tình trạng nguy hiểm.
- 6) Hình tượng con Rồng không nên đặt hay treo trong buồng ngủ vì hạn chế Rồng vùng vẫy.

Tránh tận dụng một hành trong nhà như đặt quá nhiều chậu cây xanh là gia tăng hành Mộc và Hoả quá nhiều vì Mộc sẽ sinh Hoả. Hay đặt quá nhiều hồ cá, hồ bơi rộng lớn.

Những bức tường mà ta không rõ sự tích và nhất là không biết xuất xứ từ đâu, nếu mua về để trong nhà có khi nguy hiểm, tai hại. Có người còn tận dụng cây khô, hoa lá khô trưng bày trong nhà. Đó là hình ảnh của héo úa tàn tạ không sinh Khí.

Có nhà gắn lên tường cái đầu hổ nhồi bông đang há hoác miệng, nghe rằng dữ tợn hướng vào khách hay chỗ nằm hoặc chỗ ngồi làm việc. Đó là hình ảnh đầy sát khí, không tốt. Có người treo thanh gươm lớn ngay trên cửa ra vào phòng ngủ.

VAI TRÒ CỦA CÂY CỐI TRONG PHONG THỦY

Cây cối giữ vai trò quan trọng trong Phong thủy vì chúng phát sinh phát triển nơi môi trường đất đai gần gũi với con người và ảnh hưởng lên đời sống con người rất lớn lao. Do đó, trong Phong thủy thường đề cập tới cây cối. Sau đây là những vấn đề cần lưu ý :

1) Tránh trồng cây nhất là cây to lớn trước cửa chánh căn nhà, đặc biệt cây cao đơn lẻ gọi là độc thụ là biểu tượng của cô đơn lẻ bóng.

2) Không nên trồng cây Dâu tằm trước nhà, nhất là trước cửa chánh.

3) Không nên để cây khô, gãy, xiêu vẹo trước nhà. Nếu cây thường có lá xanh nhưng bỗng nhiên khô héo như xương khô (đừng nhầm với loại cây thay lá mùa thu) thì đó là biểu tượng suy vi hay báo trước hoả tai.

4) Không trồng cây Liễu rủ trước mặt nhà.

5) Cây có thân lớn mọc sát cửa là biểu tượng chặn Khí.

6) Không nên để cây leo bò trên mái nhà.

7) Không nên để 2 cây lớn áp hai bên hông nhà.

8) Cây có hoa nên trồng phía hông phải căn nhà (tính từ trong nhà nhìn ra đường).

9) Cây ăn trái thì trồng phía trái căn nhà (những cây như chuối, mít, vú sữa, chanh, me ..) không nên trồng trước nhà.

10) Cây Đào nên trồng phía Đông

11) Hạnh, Mận trồng phía Bắc.

12) Mai, Táo trồng phía Nam.

13) Cây Thị, cây Dành Dành, cây Du ... trồng phía Tây.

14) Cây cổ thụ to lớn mọc phía trái căn nhà còn phía phải thấp hay trống trơn là tượng xấu.

15) Nhà bị nhánh cây đâm chĩa vô cửa sổ hay cửa chánh là xấu.

16) Nhà có 3 cây mọc bao bọc như 3 người lính gác hay dạng Kiềng 3 chân là tốt. (hai cây trước nhà và 1 cây sau nhà)

17) Trên chóp mái nhà có cây khô là tượng suy vi cô độc.

18) Cây ăn trái nhà bên cạnh sà qua đầy quả là phú quý, tốt lành đem tới.

19) Cây lớn chỉ nên trồng sau nhà để che chở đằng sau nhà khi không có đồi núi đằng sau.

20) Nếu trồng hai bên hông nhà thì cây cao lớn nên trồng phía trái tức là phía Thanh Long (từ nhà nhìn ra, phía trái) còn phía phải là Bạch hổ thì trồng cây thấp.

21) Trong vườn không nên để thân cây bị cưa tận gốc.

22) Cây thông chỉ sự thăng tiến, trường thọ. Khi trồng thì nên trồng phía Thanh Long. Nếu sau lưng nhà là hướng Bắc thì trồng hàng Thông tạo dãy núi bảo vệ, chắn gió rất hợp Phong thủy.

23) Cây có gai dù loại leo hay bò cũng đều không nên trồng nơi vườn nhà. Nếu cây leo mọc chằng chịt trước nhà trên tường, trên vách và mái nhà thì đó là biểu tượng sự cố bám víu,

xâm chiếm. Nếu choán hết cửa sổ hay nơi có ánh sáng chiếu thì rất tai hại, làm chận khí. Nhưng nếu cây leo bám vào cột trụ thì tạo sự vững bền.

24) Không nên đặt quá nhiều chậu cây xanh trong nhà vì tạo hành Mộc quá nhiều gây nên sự mất cân bằng về ngũ hành.

25) Cầu thang uốn lượn xem như con sông chảy nếu cầu thang đổ ra đường thì đó là biểu tượng hao tán, tán khí. Cách hay nhất để giảm sự tuôn chảy ấy là bên cạnh cầu thang ở bậc cuối đặt chậu cây xanh để tạo hành sinh : Thủy dưỡng Mộc.

Nhà có trồng hai cây bên hông thì tốt hay xấu về mặt Phong thủy?

Trả lời: Nếu thật sự là ở ngay hai bên hông như có hai người bảo vệ Tả phù, Hữu bật thì rất tốt, gọi là Cát Tường. Cây bên trái (Thanh Long) nên cao hơn bên phải. Nhưng nếu hai cây to ấy ở sát hai bên cửa ra vào (cửa chánh) thì lại xấu vì hãm Khí .Nếu ở vị trí ấy thay vì 2 cây to cao lại là hai bụi cây thấp có hoa thì sẽ hưng thịnh, phát đạt.

CÂY BONSAI

Cây Bonsai là những cây thuộc đại Mộc nhưng đã được các nghệ nhân làm cho cây không phát triển chiều cao và chiều ngang từ nhỏ

Từ lâu có hai nhóm người ủng hộ đả phá Bonsai về lĩnh vực tốt xấu trong Phong thủy . Một phái

cho rằng : về mặt nghệ thuật thì rất hay nhưng về mặt Phong thủy thì cây không phát triển, như thế coi như bị còi cọc . Vậy đối với Phong thủy thì cây Bonsai không thể gọi là tốt về mặt Phong thủy được .Theo các nhà Phong thủy thì những ai mong công ăn việc làm thông suốt, phát triển mà đặt cây Bonsai nơi bàn làm việc của mình thì khó mà phát đạt được thành công mau chóng vì cây bị kềm hãm sự phát triển, bị giới hạn về nhiều mặt . Một phái khác thì lại cho rằng cây Bonsai là biểu tượng của một năng lực ẩn tàng . Đó là sự tập trung sức sống (life force) mạnh mẽ . Những người đang trong giai đoạn bị đau bệnh lâu lành, cây Bonsai có thể gia tăng năng lực chống chịu bệnh tật cho người ấy.

Điều mà nhà Phong thủy khuyên là khi cây Bonsai đang còn bị dây dợ kim loại tròng treo theo ý của nghệ nhân để bắt nó mọc theo hình thể nào đó thì lúc ấy sẽ là hình ảnh bất lợi về mặt Phong thủy cần tránh để nơi chỗ làm hay trong nhà . Còn trường hợp cây Bonsai đã héo úa tàn tạ thì phải liệng bỏ ngay

Khi chưng cây cảnh trong nhà có thể dùng cây giả như cây bằng vải hay bằng nhựa được không ?

Trả lời: Thật sự thì lý tưởng nhất là cây thật, chọn những cây sống trong im để chưng trong nhà là tốt nhất . Nếu vì lý do nào đó bất khả kháng thì có thể tạm dùng cây giả, nên dùng cây và hoa bằng vải, lụa, tốt hơn là nhựa . Ở các nước Âu Mỹ, đôi khi chưng trong nhà những cây khô hay ướp chất hoá học hay nhuộm màu; cây hay bông hoa như thế không có sinh Khí sẽ không tốt về mặt Phong thủy.

Tuy nhiên cần nhớ thêm là bông hoa hay cây xanh lớn không nên đặt trong phòng ngủ vì ban đêm thải thán khí ra khiến dưỡng khí giảm, gây ngột ngạt.

Hỏi: ngay nơi cửa chánh của căn nhà nên đặt chậu cây gì để có lợi về mặt Phong thủy?

Trả lời : thông thường người ta đặt chậu cây xanh có lá to, hoặc chơn. Các cây như cây Mận (Plum), cây Hoa Mầu Đơn . Nếu không có hãy tới phố Tàu tìm mua hình vẽ hoa

Mẫu Đơn lồng khung treo lên vách sát cửa cũng được . Cũng có thể đặt chậu Hoa Thược Dược hay Cúc Đại Đóa bên cửa .

Trong nhà hay tại cơ sở làm ăn , đặt chậu cây xanh ở đâu thuận nhất ?

Trả lời : Thường nơi góc, nơi mà Khí hay bị tụ lại nên cần đặt cây xanh ở đây để thu nhận lấy Khí và phát tán không cho Khí bị ứ đọng thành trệ khí

Quanh nhà nếu trồng cây liễu rủ có tốt về mặt Phong thủy hay không ?

Trả lời : ngày xưa tại Trung Hoa và Việt Nam , nói tới cây liễu là nói tới sự u buồn . Vì thế trước nhà hay quanh nhà trồng liễu là biểu tượng không vui.

Điều cần nhớ là trước hay sau nhà không nên trồng nhiều cây cối rậm rạp che khuất căn nhà nhất là mặt tiền căn nhà . Nếu có cây leo thì không để leo phủ mái nhà.

VỊ TRÍ ĐẶT CÂY XANH

Cây xanh không nên đặt ở góc Tây Nam trong nhà hay trong cơ sở làm ăn . Lý do cung hướng Tây Nam thuộc cung Khôn hành Thổ, hành này bị Mộc (cây) khắc chế (vì cây mọc trên đất , đưa rễ vào hút chất bổ của đất và còn làm đất nứt , vỡ)

Về trường hợp cây trúc , nếu gia chủ chuyên về thương mại làm ăn buôn bán thì nên đặt cây trúc sau nhà . Lý do cây trúc biểu tượng người quân tử nhưng làm ăn buôn bán đôi khi không thành thật mà đái bôi miệng lưỡi thì không hợp với bản tánh người quân tử . Nhưng nếu muốn trồng trước nhà thì tốt nhất là trồng về phía Thanh Long

Tuy nhiên người xưa còn cho rằng: nhà có trúc bao quanh hay ở bốn góc vườn thì an nhàn phú quý.

Những cây có hoa trồng ở hướng Đông Nam rất hợp vì khi nở hoa cây sẽ tỏa năng lượng cho vùng đó. Nếu trong nhà hay cơ sở làm ăn thì đặt chậu cây có Hoa tại vị trí Đông Nam chính là Cung Tài Lộc . Sự phát đạt thành công sẽ dễ dàng hơn

Cây có hoa màu Hồng hay Đỏ nên trồng ở hướng Nam Quẻ Ly Hỏa , nhiều năng

Cây có hoa màu sẫm , nâu hay xanh trồng ở hướng Bắc

Cây có hoa màu trắng trồng ở hướng Tây

Các cây có hoa bất cứ màu gì cũng đều trồng được ở các hướng còn lại

Hầu hết các nhà Phong thủy qua kinh nghiệm đã lưu ý rằng : không nên đặt cây xương rồng trong nhà. Tốt nhất là đặt ngoài vườn hay trồng sau nhà vì từ ngàn xưa ở Trung Hoa người dân tin rằng cây xương rồng trị ma quỷ. Nếu muốn trồng trước mặt nhà thì nên đặt 2 chậu cây xương rồng trên lưng 2 con voi đá đặt 2 bên cửa chánh căn nhà

Những loại cây cối, hình tượng , vật thể nào nên đặt trước nhà , trong vườn để được thuận hợp Phong thủy?

Trả lời: Trước nhà , trong vườn nên đặt những thứ sau đây :

1) Hình tượng thì nên đặt 2 con voi bằng sứ trắng trước cửa chánh nhà. Trên lưng voi nên đặt hai chậu cây xương rồng .

2) Nếu là hai con kỳ lân hai bên cửa chánh căn nhà phía ngoài càng tốt

3) Đặt bồn phun nước ngay trên bãi cỏ trước nhà , tốt nhất là phía trái căn nhà (trong nhà nhìn ra , phía tay trái)

4) Sau vườn nên đặt con rùa đen bằng đá , hay ciment (Huyền Vũ)

5) Vật phát hay phản quang đặt trong vườn rất tốt . Nếu có hai cột trụ trước nhà (cửa ngõ) thì nên gắn hai đèn sáng trên trụ, đó là biểu tượng của đôi mắt rồng chiếu sáng cửa

trước vườn nhà . Sau vườn nếu có trụ đèn sáng (garden light) ban đêm càng tốt (tốt nhất là hướng Nam là hướng thuộc hành Hỏa (lửa , sáng) Phần lớn nhà ở các nước Âu Mỹ hay đặt lò nướng thịt (barbecuc pit) nơi vườn nhà . Nhà Phong thủy thì khuyên là nên đặt lò nướng ở hướng Nam là tốt nhất . Cũng có thể đặt ở Tây Nam , Đông Bắc

Những vật loại nào cần tránh , không nên đặt trong vườn .?

Trả lời : tượng đá những con thú hung dữ , như rồng múa vuốt trước nhà . Nếu là Sư tử đá thì cũng không nên sơn đen .

Không đặt rùa đá trước mặt nhà . Không đặt tượng người đàn bà đứng hay ngồi một mình dạng thể thần thờ trông ngóng (khác với hình tượng cô gái ôm bình nước) trước nhà hay sau vườn nhà .

Về cây cối thì cần tránh trồng cây chuối trước mặt nhà

Một số cây khác được nhà Phong thủy đề nghị không nên trồng trước mặt nhà là cây Dâu , cây Đào (nhất là Đào trồng ngay hướng Tây căn nhà) và cây Liễu.

CÓ CÂY GỌI LÀ CÂY THẦN TÀI HAY KHÔNG ? ĐẶT CHẬU CÂY Ở Đâu THÍCH HỢP ?

Sau khi xác định vị trí Tài Lộc (cung Tài Lộc) qua sơ đồ Bát quái , nhà Phong thủy thường dẫn thần chủ đặt vào đó chậu cây xanh và thường gọi là cây Thần Tài. Thật ra không có cây nào là Thần Tài hay cây Tài Lộc cả nhưng cây xanh có thể báo hiệu vùng khí tốt xấu . Nếu chỗ nào vị trí đất đai khí tù hãm, xấu thì cây héo úa . Vì thế khi cây úa , vàng , héo dù tưới nước bón phân cẩn thận thì sự kiện ấy chỉ là dấu báo hiệu nơi có trường Khí không tốt . Khi đó ta phải xem xét lại có thể nơi đó Khí bị tù hãm hay bị ô uế , hay theo nghiên cứu của khoa học gia Nga Alexandre petrovic Durop thì nơi đó đang bị tia Neutron , độc hại từ đất bắn lên gọi là Ác Khí để kịp thời chấn chỉnh lại

Hỏi :cây mà nhiều người gọi là cây Phát tài nở hoa có phải là báo hiệu sự xấu không?

Trả lời : loại cây này thường dài như lá bắp , tên khoa học là Corn Cane và Janet Craigll

Loại cây này cũng ra hoa (màu trắng) nhưng đôi khi lệch mùa. Lý do có thể có sự lệch lạc về đời sống sinh lý của cây. Theo kinh nghiệm dân gian thì nếu cây nở hoa vào mùa xuân thì hợp cách và Phong thủy cho là đúng thời, may mắn . Nhưng nếu nở hoa vào mùa thu, đông thì trái mùa xem như xúi quẩy. Riêng đối với cơ sở làm ăn hay nhà ở thì khi cây phát tài nở bất ngờ như vậy là báo hiệu chỉ trường Khí trong nhà bị sai lạc , đang trong tình trạng tán Khí ; trệ Khí hay có Ác Khí bởi tia neutron từ đất ...do đó nhiều người lo sợ sự xấu sẽ đến.



Khi gặp trường hợp vừa kể thì nên xem xét lại vị trí đó có đặt nhiều giày dép không ? có nhiều vật dơ hay toả mùi , hoặc quá gần máy sưởi , hay nơi đó bị che chắn bởi những đồ vật khác ngăn chặn Khí tốt ...Nếu không thấy gì khác thì phải nghĩ là nơi đó bị tia neutron tác động vào . Có thể dùng vôi sống cho vào cái xô để thoát gần chậu cây , hay đổ dầu ăn vào cái lọ mở nắp để cạnh cây ấy . Nếu được thì 4 góc nhà đều để vôi sống hay dầu ăn theo cách ấy để chống Ac khí hay Khí Neutron.



Hình ảnh CÂY PHÁT TÀI (loại Corn Cane: Janet Craigii)
đang ra Hoa (nếu mùa Xuân là Tốt, mùa Đông là Xấu)

CÁC PHO TƯỢNG HAY KHỐI ĐÁ

Các pho tượng hay khối đá nặng đôi khi được đặt trong nhà để trang trí . Nhà Phong thủy chú ý đến vị trí và cách sắp xếp vật nặng này trong nhà theo địa điểm của sơ đồ bát quái . Khi bạn có người thân muốn lìa bạn , rời khỏi nhà , bạn muốn giữ người ấy lại thì cách hay

nhất là đặt vật nặng tại vị trí tương ứng giữa bạn và người ấy .Nếu đó là con cái thì bạn đặt vật nặng ấy ở vị trí hướng chánh Tây . Nếu là vợ chồng thì đặt ở hướng Tây Nam , nếu là khách quý muốn lưu lại lâu hơn thì đặt ở hướng Tây Bắc , bạn yêu thích chỗ làm hiện tại không muốn bị chuyển đi nơi khác , bạn có thể tạo năng lực giữ vững chỗ làm cho mình bằng cách đặt một pho tượng lực sĩ hay tảng đá quý ở vị trí hướng Bắc(cung nghề nghiệp). Khối đá Thạch Anh ,Hoa cương granit dễ kiếm còn những loại như Tourmaline, Amethyst, Topaz, Tsavorite thì rất quý hiếm, đó là những loại đá rất lý tưởng để đặt trong nhà vì vừa thu hút và phản chiếu năng lượng, gia tăng sức mạnh cho các thành viên sống trong căn nhà đó .

Nhiều người còn muốn gia tăng tiền bạc lợi nhuận nên đặt tượng Thần Tài trong nhà. Tốt nhất là nên đặt tượng trên trụ đá, hoặc trụ thạch cao ở vị trí Đông Nam, đó là vị trí của cung tài lộc trong sơ đồ Bát Quái Phong thủy.



ÁNH SÁNG VÀ THUỶ TINH CẦU

Ánh sáng là thứ không thể thiếu trong căn nhà. Góc nhà, căn phòng tối tăm ảm đạm thì sẽ đầy hung Khí hay trệ Khí, nơi đó cần có bóng đèn sáng và gắn tấm gương soi .Đèn sáng làm lưu được Khí, tạo được vượng Khí cho gia chủ .

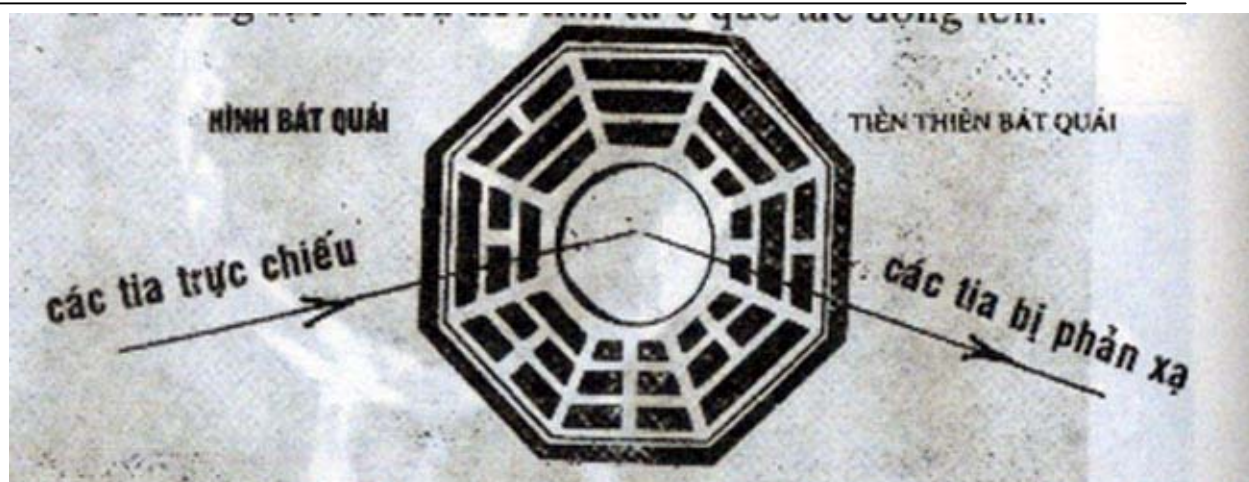
Thuỷ tinh cầu là trái cầu nhỏ bằng thuỷ tinh nguyên chất có nhiều mặt cắt nghiêng thu hút và phản chiếu ánh sáng khắp mọi phía. Phong thủy tận dụng thuỷ tinh cầu để khử các khí xấu như sa Khí, Ác Khí xâm nhập vô nhà đồng thời gia tăng sự điều hoà, chuyển vận khí khắp nhà giúp người sống trong căn nhà đó khoẻ mạnh, tươi vui, sáng khoái hơn. Cửa sổ phòng ngủ, phòng làm việc nếu có ánh sáng mặt trời chiếu vào thì nên treo thuỷ tinh cầu để thu năng lượng, tạo cầu vồng ban trải khắp phòng.



GƯƠNG SOI VÀ CÁCH BỐ TRÍ

Từ ngàn xưa, cổ nhân đã biết nhiều về những tác động ảnh hưởng của gương soi. Các nhà phong thủy từ 3000 năm trước đã tận dụng gương soi trong nhiều lãnh vực. Trước khi gương soi được ra đời, người trung Hoa cổ đại tận dụng những vật sáng loáng bóng nhẵn làm những vật phản chiếu mạnh gấp trăm, nghìn lần. Vì thế gương soi có năng lực phản chiếu diệu kỳ và tác động ảnh hưởng rất mạnh .

Cái Bát Quái dùng trong Phong thủy hay dùng trong các thủ thuật liên quan đến Phù thủy luôn co gắn gương soi ở nơi tâm điểm cái Bát Quái 8 cạnh với 8 Quẻ Kiền, Khảm, Cấn, Chấn, Tốn Ly, Khôn, Đoài. Khi treo Bát Quái hướng về ngã ba đường, nóc nhà Đòn Đông, những vật trực chiếu hay những hình ảnh xấu về Phong thủy, thì gương soi ở tâm Bát Quái sẽ giữ vai trò phản xạ lại các năng lực do các đối tượng xung chiếu vừa kể bắn tới. Còn tám quẻ chu tuần quanh khiến luồng phản xạ khi bắn vào người nào đó sẽ bị hoá giải đi vì năng lực vũ trụ kết tinh từ 8 quẻ tác động lên .



Người Âu Châu từ xưa đã tin rằng những gương mới sản xuất tốt hơn gương cũ. Soi gương mới giúp giảm bớt sự xấu và hơi hướm xấu trong đi. Gương trong các tòa lâu đài cổ hay nhà hoang thường đầy ám khí. Gương để lâu trong chỗ tối, xó xỉnh khi đem dùng lại phải chùi sạch và phơi ngoài nắng để lấy ánh thái dương.

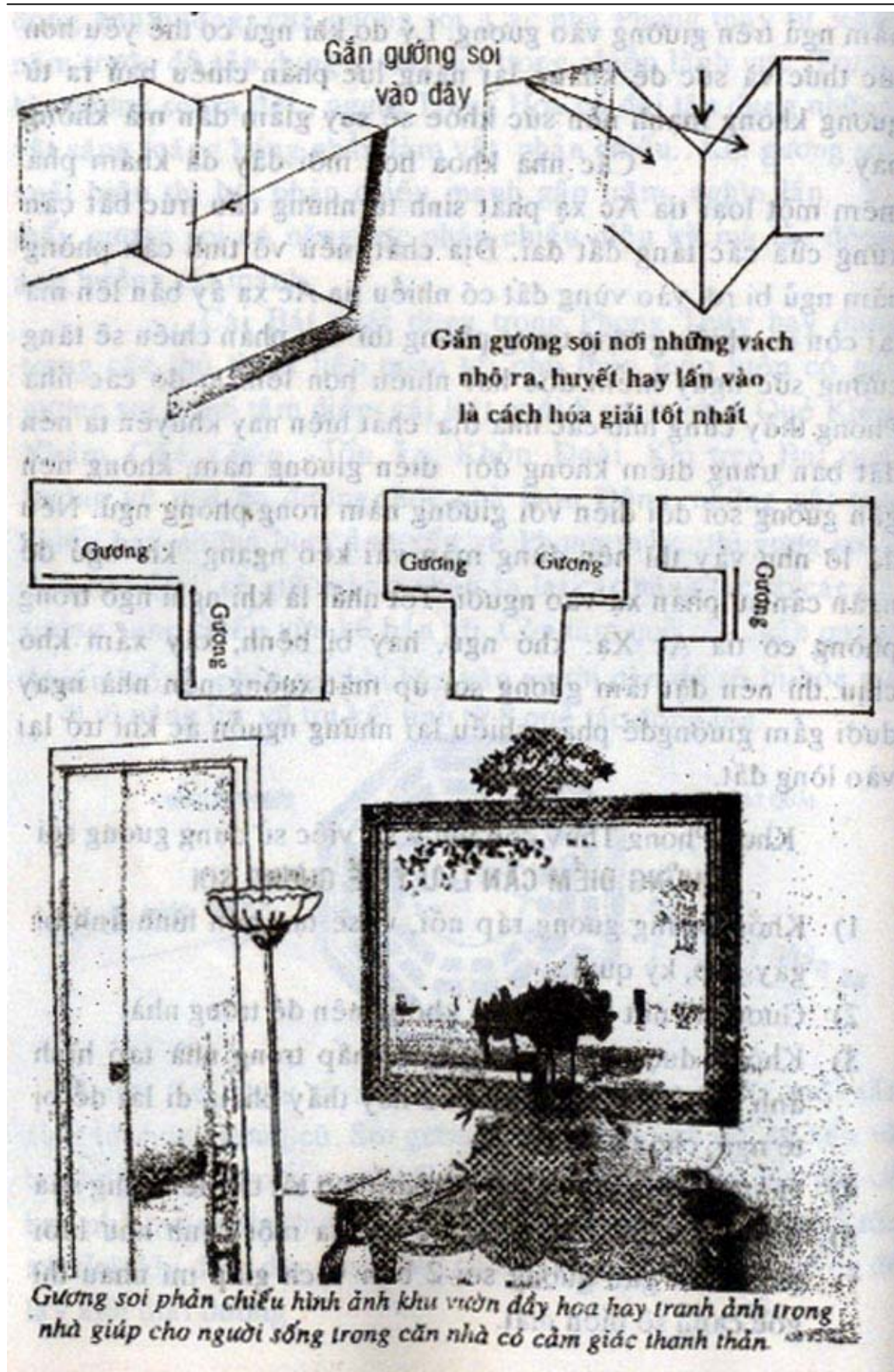
Cũng vậy, cổ nhân khuyên khi mua gương cũ về nên chùi rửa thật sạch rồi mới dùng.

Khoa Phong thủy đã từng lưu ý rằng: phòng ngủ không nên gắn nhiều gương soi khiến phản chiếu hình người nằm ngủ trên giường. Lý do khi ngủ cơ thể yếu hơn lúc thức và sức đề kháng lại năng lực phản chiếu bắn ra từ gương không mạnh nên sức khỏe sẽ suy giảm dần mà không hay. Các nhà khoa học mới đây đã khám phá thêm một loại tia Ác xạ phát sinh từ những cấu trúc bất cân xứng của các tầng đất đai. Địa chất, nếu vô tình căn phòng nằm ngủ bị rơi vào vùng đất có nhiều tia Ác xạ ấy bắn lên mà lại còn nhiều gương trong phòng thì lực phản chiếu sẽ tăng cường sức nguy hiểm độc hại nhiều hơn lên. Do đó các nhà Phong thủy cũng như các nhà địa chất hiện nay khuyên ta nên đặt bàn trang điểm không đối diện với giường nằm, không nên gắn gương soi đối diện với giường nằm trong phòng ngủ. Nếu đã lỡ như vậy thì nên dùng màn vải kéo ngang khi ngủ để ngăn cản sự phản xạ vào người. Tốt nhất là khi nghi ngờ trong phòng có tia Ác xạ: khó ngủ, hay bị bệnh, xây xẩm khó chịu thì nên đặt tấm gương soi úp mặt xuống nền nhà ngay dưới gầm giường để phản chiếu lại những nguồn ác khí trở lại vào lòng đất.

Khoa Phong thủy còn lưu ý về việc sử dụng gương soi

NHỮNG ĐIỂM CẦN LƯU Ý VỀ GƯƠNG SOI

- 1) Không dùng gương ráp nối, vì sẽ tạo nên hình ảnh bị gãy gập, kỳ quái.
- 2) Gương bị vỡ, nứt mẻ không nên để trong nhà
- 3) Không được treo gương quá thấp trong nhà tạo hình ảnh bị cắt, không thấy đầu hay chân, đi lại dễ bị té ngã, chóng mặt
- 4) Gương soi làm cho chỗ bị u ám mờ tối trở nên sáng sủa
- 5) Khi hai vách giao nhau sẽ tạo ra một cạnh như lưỡi dao. Nếu gắn gương soi 2 bên vách giáp mí nhau thì góc cạnh sẽ biến mất
- 6) Nơi nào quá chật hẹp, gắn gương soi vào sẽ làm cho chỗ ấy rộng rãi ra
- 7) Nhiều căn phòng bị khuyết, bị phòng khác lấn vào. Chỗ vách nhô ra đó ta gắn gương soi vào sẽ làm mất chỗ khuyết đi.



TÌM HIỂU HAI VẤN ĐỀ QUAN TRỌNG LIÊN QUAN TỚI NHÀ Ở

VẤN ĐỀ CĂN NHÀ GÂY BỆNH

Nhiều căn nhà bất kỳ ai vào ở cũng đều bị bệnh . Những nguyên nhân theo Phong thủy là do phương hướng , đất đai , vị trí , cách bố trí cửa ngõ và cả việc đặt giường ngủ và nhất là Khí trong vùng đó . Đối với Khí thì Sinh Khí giúp khỏe mạnh còn Ac Khí hay Trệ Khí là loại Khí gây bệnh . Góc cạnh của bức tường , góc cạnh căn nhà , đòn dông , mái ngói , hay thành tủ chiếu ngay vào chỗ nào thì chỗ ấy khí chuyển vận nhanh thành Ac khí rất tai hại vì sinh Khí mất dần khiến dễ gây bệnh.

Ngoài ra , nhà xây cất trên vùng đất có hầm hố địa đạo , nhà ở sát cạnh trụ điện cao thế , nhà ở mà phòng ốc tối tăm , ẩm thấp không có sinh Khí ...đều góp phần trong sự gây bệnh.

Sự kiện vừa nêu đã được các nhà khoa học Nga như tiến sĩ pêt rôvicia-Dubrôp chứng thực rằng: nhiều vùng đất có những tia gọi là Ac xạ, những tia này tương đồng với Ac khí trong Phong thủy xuyên từ lòng đất lên và tỏa ra khắp căn nhà tọa trên đó khiến người sống trong căn nhà đó bị bệnh . Những dòng nước ngầm luân lưu dưới lòng đất tạo nên một trường mạnh mẽ cũng gây tác hại cho sự vận chuyển máu trong cơ thể người sống trên đó . Những khám phá mới đây về đất đai còn cho thấy quả đất được bao phủ bởi một thứ năng lượng đặc biệt tạo thành mạng lưới , mỗi ô lưới có sự tập trung những tia phát mạnh đến nỗi người sống ở tầng thứ 100 của nhà chọc trời cũng bị nhiễm bởi tia ấy khiến bị bệnh . Cơ thể mất dần sức đề kháng . Nếu giường nằm đúng ngay vị trí xuyên sâu của tia Neutron thì người nằm trên giường đó sẽ bị bệnh.

Phương thức ngăn ngừa theo phong thủy cũng như theo nhà khoa học pêt rôvic-Dubrôp có nhiều điểm giống nhau như tránh xa những tác nhân vừa kể trên hoặc bằng cách thay đổi chỗ ở, chỗ ngồi hay giường nằm Riêng về tia Ac xạ thì cổ nhân dùng vôi sống rải ở nền đất bị nghi ngờ là có tia Ac xạ. Khoa học thì đề nghị dùng lọ đựng dầu ăn mở nắp đặt ở 4 góc căn phòng . Có thể đặt chậu cây xanh trong nhà, nếu cây xanh tự nhiên héo úa , dù đã tưới bón thì phải nghĩ là tia Ac xạ đang phát sinh

VẤN ĐỀ CĂN NHÀ CÓ MA

Trên thế giới , vấn đề căn nhà ma đã được các sách vở báo chí nói đến từ lâu như tại nước Anh , xứ của những căn nhà ma , những lâu đài ma. Tại Ai Nhĩ Lan , Đức , Pháp , Ý và Mỹ cũng không thiếu những căn nhà ma nổi tiếng . Thư viện Mỹ có những sách chỉ dẫn , mô tả khẳng 200 căn nhà có ma ở nhiều tiểu bang . Đối với Phong thủy thì nhà có ma không phải là chuyện mơ hồ trừu tượng . Nhiều người dọn vào ở trong một căn nhà ngay đêm đầu tiên đã thấy hiện tượng kinh dị xảy ra như vòi nước tự động mở , đèn vụt tắt hay cửa mở ra đóng lại . Có khi nghe tiếng than khóc rên rỉ , tiếng chân kéo lê trên sàn nhà , hay những bước chân lên xuống cầu thang . Khủng khiếp hơn là sự xuất hiện của một hay nhiều vong linh đứng sừng sững ngay cửa hay bên cạnh giường hoặc có sự di chuyển , xô đẩy bàn ghế tủ giường

Giải thích trong Tử Thư Tây Tạng là có người khi chết trong căn nhà của họ thì vì quyến luyến không muốn rời người thân nên họ cứ quanh quẩn trong căn nhà của họ. Khi không thấy ai đoái hoài tới mình thì họ cố tạo những tiếng động hay cố hiển hiện lại hình hài cũ để chứng minh sự có mặt của mình . Cách hay nhất khi gặp trường hợp này là tùy theo tôn giáo mình hãy làm lễ cầu hồn hay cầu an cho vong linh ấy . Quan trọng nhất là đừng hốt

hoảng lo sợ vì theo các Lạt Ma Tây Tạng thì ma quỷ thuộc Âm đẳng cấp thua người sống thuộc Dương . Khi căn nhà có hiện tượng vừa kể thì căn nhà đó Khí Âm quá nhiều , Cần sơn quét lại tường nhà cho sáng sủa , vờn trước sau phải quang rang, cây cối um tùm không tốt. Ban đêm nên có đèn sáng (dùng loại đèn neon) sau nhà cũng như mặt tiền căn nhà .” **nhà có sinh khí thì ma quỷ khó lai vãng , nhà tối tăm ẩm đạm là nơi tụ hội của các hồn ma “**. Đó là câu nói của các nhà phong thủy xưa nay. Nhà tránh ở gần nghĩa trang, nơi âm u hoang vắng, công viên, bệnh viện cũng được xem như là những nơi nhiều Âm Khí. Khi một vong linh hay hồn ma xuất hiện nhiều lần ở một nơi nào đó thì nên quét lại màu tường, thay đổi cách bày biện trang trí nơi đó hoàn toàn khác lạ với lúc trước , mục đích là để vong linh không còn nhận ra được hình ảnh nơi chôn cũ nữa. Luật mua bán nhà tại Mỹ bắt buộc người bán nhà phải nói rõ những gì mà căn nhà có sự cố, ngay cả việc căn nhà ấy có ma hay có người chết trong nhà cũng phải nói hết khi người mua cần biết.

Nhiều căn nhà thoát mới tới đã thấy ngay vẻ u sầu ẩm đạm, hoang vắng thê lương. Nguyên nhân đôi khi không phải vùng đất ấy âm khí nhiều mà còn do gia chủ sơn quét ngôi nhà màu xám xịt, tối tăm. Có người trang trí ngôi nhà dùng toàn màu tối. Có nhà cây cối rậm rì che phủ cả mặt trước, mặt sau căn nhà. nhiều nhà có con đường ngõ vào sâu bên trong; con đường ấy tối tăm, hai bên cây cối xà xuống rất thấp, nhiều nhà chỉ có hai vợ chồng, không có con nhưng nhà lại có 3,4 phòng để trống suốt năm này qua năm khác không có đèn đuốc hay ánh sáng mặt trời chiếu vào .Đó sẽ là nơi mà nhiều người tin là sẽ có các vong linh vất vưởng tìm tối trú ngụ. Cách hay nhất là luôn luôn làm tươi nhà cửa bằng màu sơn sáng sủa, các phòng nên có ánh sáng, để vào mỗi phòng không người cái radio phát âm thanh, nhạc, tin tức như có người đang ở trong đó để giữ lấy dương khí làm tan Âm khí đi .



PHONG THỦY CẢNH QUANG VƯỜN NHÀ

Người có đầu óc thực tế và khoa học nếu muốn biết Phong thủy là gì? Lý thuyết nó ra sao? Thì không cần phải đi vào định nghĩa thông thường như Phong là gió thủy là nước mà chỉ cần xem lại môn học hiện nay thuộc ngành sinh vật học đó là môn sinh môi học Ecology sẽ hiểu ngay ý nghĩa của bộ môn Phong thủy.

Sinh môi học hay Ecology là môn học khảo sát sự tác dụng ảnh hưởng giữa môi trường và sinh vật sống trong môi trường đó. Phong thủy cũng vậy, đối tượng chính là Con người và những tác nhân từ vũ trụ và môi trường chung quanh ảnh hưởng lên.

Việc xây cất bố trí căn nhà để sinh sống trên một nơi chốn cảnh quang nào đó, việc sắp xếp, phân bố cây cảnh, đồ đạc, phòng ốc thế nào để tạo sự hài hoà giữa con người và vũ trụ, đất đai, nơi chốn là điều quan trọng vì giúp cho hạnh phúc, thịnh vượng và sức khoẻ phát sinh. An cư thì mới lạc nghiệp là câu nói theo kinh nghiệm của người xưa và ngày nay càng thấy rất chính xác.

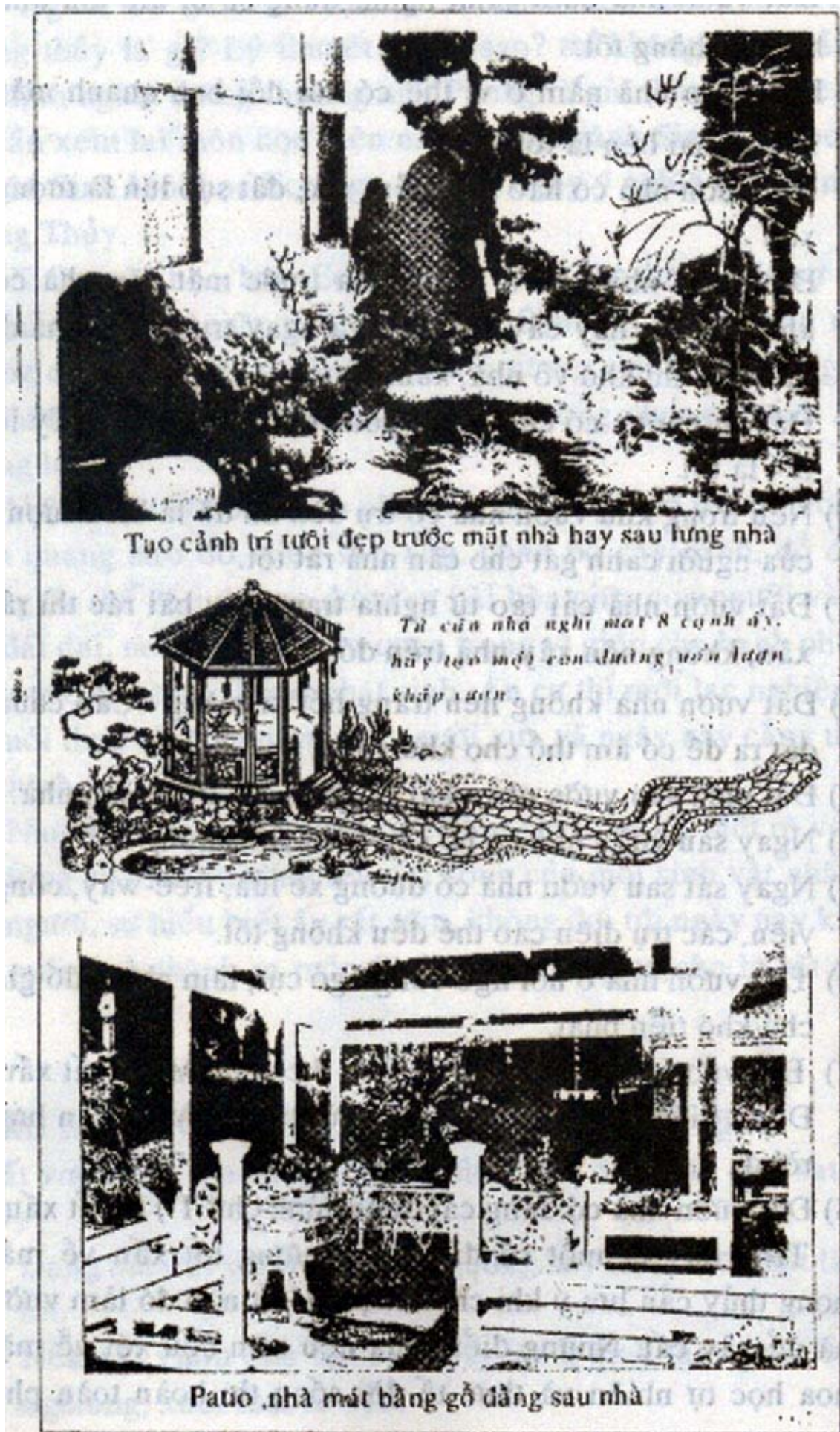
Như thế rõ ràng cổ nhân từ 3000 năm trước đã biết rõ về sự tác động của môi trường lên đời sống của mọi sinh vật nhất là con người, sự hiểu biết ấy rất sớm, không đợi tới ngày nay khoa học mới hình thành ra môn Sinh môi học và tự cho là rất mới mẻ.

TỔNG QUÁT LÝ THUYẾT CƠ BẢN VỀ ĐẤT VƯỜN NHÀ:

Đất vườn nhà muốn hợp Phong thủy cần để ý các mặt sau đây:

- 1) Dạng thể đất vườn nhà hình vuông hay hình chữ nhật là tốt.
- 2) Nếu đất vườn nhà hình khuyết lệch, hình tam giác, bị nghiêng, xuôi tuột là xấu.
- 3) Đất vườn nhà mặt trước hẹp, mặt sau nở rộng như cái túi là tốt.
- 4) Đất vườn nhà trước rộng sau hẹp là dạng suy thoái về sau.
- 5) Đất vườn nhà nằm cạnh nghĩa trang sẽ bị âm khí ảnh hưởng không tốt.
- 6) Đất vườn nhà nằm ở vị thế có núi đồi bao quanh mặt sau và hai bên là tốt.
- 7) Đất vườn nhà có hào sâu, hẻm vực, đất sụp lún là tượng xấu.
- 8) Đất vườn nhà nếu ở vị trí phía trước mặt căn nhà có khối đá lớn hay cây lớn án ngữ ngay trước cửa chánh thì sanh khí khó vô nhà, xấu.
- 9) Đất vườn nhà có chiều sâu hơn chiều rộng là tốt. Tỷ lệ 6/4 là tốt.
- 10) Nếu trong khu vườn nhà có trụ đèn thì đó là biểu tượng của người canh gác cho căn nhà rất tốt.
- 11) Đất vườn nhà cải tạo từ nghĩa trang hay bãi rác thì rất xấu, không nên xây nhà trên đó.
- 12) Đất vườn nhà không nên tráng hết xi măng. Cần chừa đất ra để có âm thổ cho khu vườn.
- 13) Đất phía sau vườn nhà phải cao hơn đất trước sân nhà.
- 14) Ngay sau vườn nhà có hố sâu, hẻm vực không tốt.
- 15) Ngay sát sau vườn nhà có đường xe lửa, free-way, công viên, các trụ điện cao thế điều không tốt.
- 16) Đất vườn nhà ở nơi ngõ cùng, ngõ cụt, làm nhà ở đó gia chủ khó tiến phát.
- 17) Đất vườn nhà nằm lọt vào giữa 4 con đường rất xấu. Đó là biểu tượng thoát khí, người trong nhà sẽ lần lượt rời đi.
- 18) Đất vườn nhà có dạng cái đuôi (hình chữ T) là rất xấu.

Trên đây là một số điểm đại cương tốt xấu về mặt Phong thủy cần lưu ý khi chọn một lô đất nào đó làm vườn nhà để xây cất. Những điểm vừa nêu trên nếu xét về mặt khoa học tự nhiên và thực tế đời sống thì hoàn toàn phù hợp. Từ đó ta mới thấy rõ Phong thủy là một bộ môn có tính cách khoa học đại chúng. Ngoài ra Phong thủy còn là một nghệ thuật nữa như cảnh quang đất vườn nhà theo quan niệm Phong thủy đã cho thấy. Sau đây là một vài thí dụ:



ng ngày con người càng chú trọng đến cảnh quang khu vườn . Một căn nhà sang trọng , đẹp đẽ mà khu vườn trống trơn xơ xác cỏ cây thì cũng giống như một cô gái đẹp nhưng ăn mặc lôi thôi. Khu vườn là bộ áo khoác của căn nhà. Người xưa quan niệm nhà là lông tóc da thịt của căn nhà , do đó cảnh quang , cây cối đất đai trong khu vườn nhà cũng như cách sắp xếp bố trí cây cảnh , khối đá , ao hồ , rào dậu , đường đi lối lại trong vườn rất quan trọng . Sự sắp xếp bố trí phải như thế nào để khu vườn nhận được khí vũ trụ tự nhiên luân lưu giao hoà với người cư ngụ trong căn nhà đó.

Trước tiên là cửa ngõ vào nhà . Ngoài cửa chánh của căn nhà coi như miệng của gia chủ , cửa ngõ cũng rất quan trọng . Đó là biên giới của đường lộ và căn nhà , cửa ngõ còn giúp tránh được người đi đường nhìn xoi mói vào trong nhà . Theo quan niệm của nhà Phong thủy thì bề cao cổng ngõ không nên cao hơn căn nhà , cửa ngõ nên lệch một bên chớ không nên đâm thẳng vô cửa chánh căn nhà . Nếu trước cổng ngõ căn nhà có khối đá tròn , bằng phẳng như cái bàn thì nhà đó có thanh danh. Nếu vườn nhà trước mặt có hồ ao hình bán nguyệt , nhất là ngay cửa ngõ vào nhà là vượng khí , được Minh Đường thủy tụ , rất tốt . Nếu ngay trước cổng nhà bạn , phía bên kia đường có toà cao ốc đồ sộ án ngữ thì khí vũ trụ vô nhà bị chặn rất tai hại , bạn và người thân khó phát đạt thuận lợi trong đời sống khi trú ngụ trong căn nhà ấy. Nếu không phải là cao ốc mà là ngọn đồi lớn thì lại càng tai hại

Con đường từ cổng vô nhà tới cửa chánh không nên thẳng tắp như thanh gươm đâm vô nhà mà nên uốn lượn . Nếu thẳng tắp thì dễ phát sinh luồng ác khí bắn vô nhà do khí tập trung khi mở cổng ulla vô cửa chánh .

Nếu tạo hình uốn lượn thì khí vận chuyển chậm lại không mất khí . Ngoài ra đường vô nhà uốn lượn là hình ảnh của một con rồng đang chuyển mình từ đường lộ qua cổng vô nhà rất tốt . Tầng cấp nơi cửa chánh trở thành đầu rồng . Những nhà xây cất , bố trí cảnh quang khu vườn theo Phong thủy thường tận dụng những tấm đá màu xám tro để lát trên bề mặt con đường uốn lượn dẫn vô nhà giúp khách vô nhà hình dung đó là vẩy trên mình rồng . Hai chậu cây xanh đặt hai bên cửa (hoặc voi , kỳ lân) trên tầng cấp là hình ảnh đôi mắt rồng . Ngoài ra một hồ nước phun nhỏ nằm cạnh đầu rồng sẽ giúp rồng có nước uống hay vùng vẩy (Thanh Long hí huỷ)

Các khối đá , hòn non bộ không nên làm ngay trước cửa chánh căn nhà mà nên bố trí ở phần bị khuyết lõm ở mặt tiền căn nhà thì lợi hơn vì tạo được thế cân bằng

Nếu muốn làm hồ , bồn nước phun trước nhà thì nên bố trí bên trái (Thanh Long – từ trong nhà nhìn ra)

Sau lưng nhà nếu không có núi đồi , cao ốc che chắn thì nên trồng hàng cây xanh và nếu được nên tạo thế đất cao lên và đặt các khối đá lớn tạo thành những biểu tượng núi đồi lên đó

Tốt nhất là làm một hòn non bộ để tạo thế Huyền vũ che chở mặt sau căn nhà . Hoặc sắp đá thành mình rồng uốn lượn sau nhà rồi đổ đất thành một khối cao uốn lượn , và trên đó , trồng cây , cỏ bông hoa và đặt đá.

Nếu có làm hồ tắm thì không nên làm hồ quá lớn khiến Huyền Vũ (phía mặt sau nhà) bị sũng nước mà nên làm hồ nhỏ hơn có hình dạng hạt đậu hay quả thận. Không nên xây hồ có góc cạnh nhất là các góc cạnh ấy hướng vô nhà . Mỗi góc hồ nên đặt một chậu cây xanh để tạo hành sinh (Thủy dưỡng Mộc)

Nếu có con rùa bằng xi măng khá lớn đặt sau vườn nhà thì càng hợp Phong thủy (nên sơn rùa màu đen để hợp với Huyền Vũ – Rùa đen)

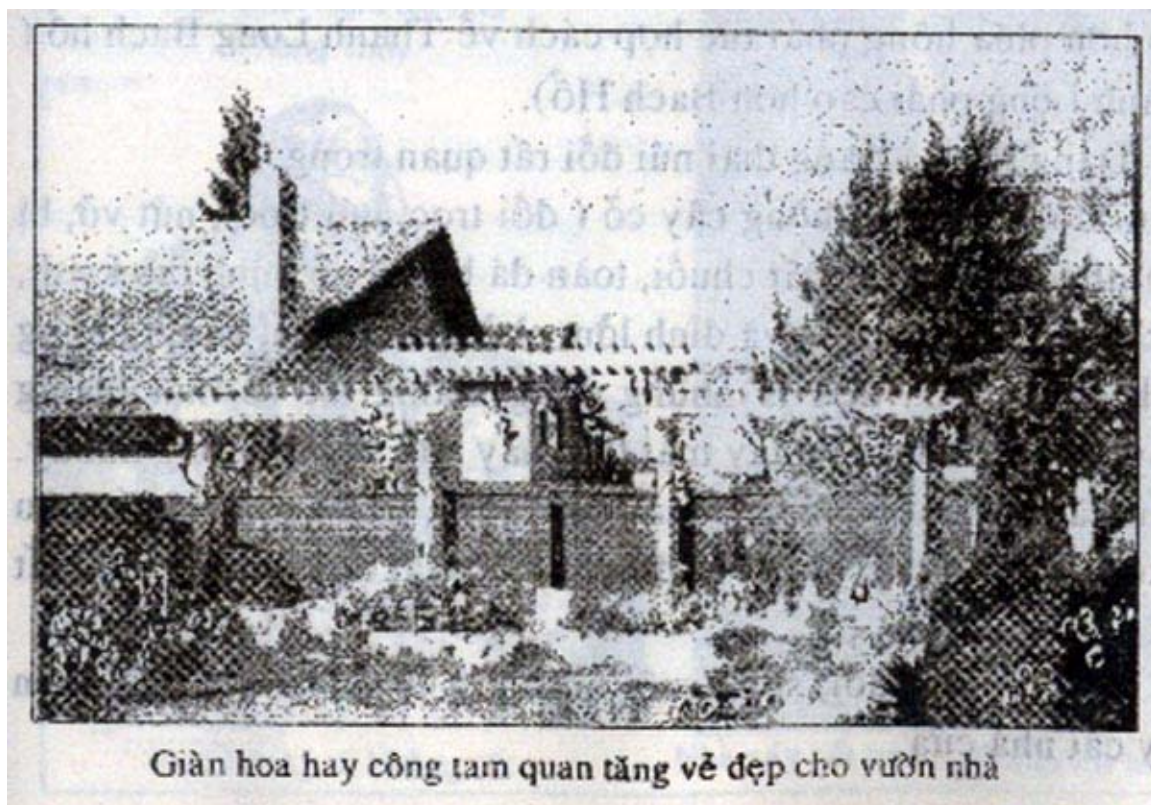
Patio sau nhà giúp trang điểm vườn nhà thêm xinh đẹp . Tuy nhiên , nên sơn các phần cột Patio và các sà ngang phía trên màu trắng và sơn nền gỗ màu đỏ sậm. Đặt bàn ghế bằng mây hay nứa kim loại nơi Patio , các bàn ghế này cũng nên sơn màu trắng

Sau vườn , hơi lệch về bên trái nếu có căn nhà gỗ nhỏ loại nhà nghỉ mát hình tám cạnh (thường bán ở các Home Depot có thể thay cho Patio nếu nhà không làm Patio . Mái tám cạnh của loại nhà này là một dạng của Bát quái đồ rất tốt về mặt Phong thủy , người nhà ra đây ngồi uống trà , cà phê, ngắm cảnh vườn . Nhớ treo các khối cầu thủy tinh crystal hay phong linh (Wind-Chimes) ở 8 góc để thu năng lượng hay tạo âm thanh theo gió

Từ căn nhà nghỉ mát 8 cạnh ấy , hãy tạo một con đường uốn lượn khắp vườn. Hai bên con đường ấy hãy tạo những cảnh quang với những khối đá , bụi cây, bãi cỏ, san sỏi...sắp xếp một cách hài hoà . Nếu có dòng nước phun chảy càng tốt

Có khi vườn nhà còn tạo thêm một giàn hoa hay cái cổng hình vòm có hoa leo để tăng phần thơ mộng hay muốn có chiều dài sáng sủa thì làm một cổng tam quan gỗ sơn trắng và treo các chậu hoa lên

Đối với những khu vườn bị khuyết lệch thì nơi nào bị teo , tóp lại thì nên cắm một trụ đèn (loại trụ đèn trang trí trong vườn nhà) tại nơi đó để hoá giải sự khuyết đi.



Giàn hoa hay cổng tam quan tăng vẻ đẹp cho vườn nhà

NHÀ Ở GẦN NÚI ĐỒI TỐT XẤU RA SAO ?

Ngày xưa con người sống gần thiên nhiên hơn hiện nay nên vấn đề núi đồi được lưu ý nhiều. Đối với nhà Phong thủy , núi đồi là vật bảo vệ tự nhiên. Núi cản Khí xấu và gió lạnh . Trong phong thủy. Huyền Vũ là từ chỉ con rùa đen ở mặt sau căn nhà là núi đồi dạng khum như con rùa bảo vệ mặt sau căn nhà là vững chắc nhất

Tuy nhiên , vị trí , hình dạng và cách bố trí núi đồi thế nào là tốt hay xấu xét về mặt Phong thủy ?

Theo khoa Phong thủy thì núi đồi là nơi phát sinh long Mạch và phát triển Dương Khí . Sinh khí ẩn tàng trong lòng đất , một khi nổi lên khỏi bề mặt quả đất thì sẽ làm nổi núi hay sự tạo sơn

Một căn nhà nào đó, có thể quay mặt tiền căn nhà về phía núi. Hay hông nhà quay về phía núi hoặc mặt sau có núi. Tuy nhiên sự tốt sự xấu còn tùy vào nhiều điểm. Ví dụ sau nhà có núi là tốt vì Huyền vũ được che chở bảo bọc. Nhưng nếu nhà sát núi quá thì không tốt (cận sơn). Mặt tiền căn nhà có núi cao ở gần cũng không tốt về mặt Phong thủy vì bị che chắn cản trở. Nếu núi hay đồi thấp và bằng ngang như bức tường thành thì lại tốt vì tạo nên bức bình phong cho căn nhà. Nếu bên hông nhà phía trái có núi cao hơn phía hông phải tức hợp cách về Thanh Long Bạch hổ(Thanh Long phải cao hơn Bạch Hổ)

Dạng thể và trạng thái núi đồi rất quan trọng:

- Núi đồi khô cằn không cây cỏ(đồi trọc, núi trọc), nứt vỡ, bị khai thác đá, sạt lở, đất chuồi, toàn đá bị nứt nẻ, hình thù kỳ dị, vách dựng đứng, triền và đỉnh lởm chởm răng cưa. Núi nghiêng lệch, xiêu vẹo... đều là những dạng không tốt về mặt Phong thủy. Nhà nên tránh quay mặt tiền hay cửa sổ về hướng núi đấy. Nếu đã lỡ thì nên gắn một cái gương lồi, loại gương chiếu hậu ở xe hơi hướng về phía núi để phản hồi lại những hình ảnh bất lợi.

- Vùng có núi đồi, sông suối hội tụ là ý tưởng nhất để chọn xây cất nhà cửa.

- Núi đồi có dạng hình cái yên ngựa, hơi lõm ở giữa, nếu làm nhà ngay nơi đó sẽ rất tốt. Hay nhà quay mặt hoặc lưng về hướng đó là tốt.

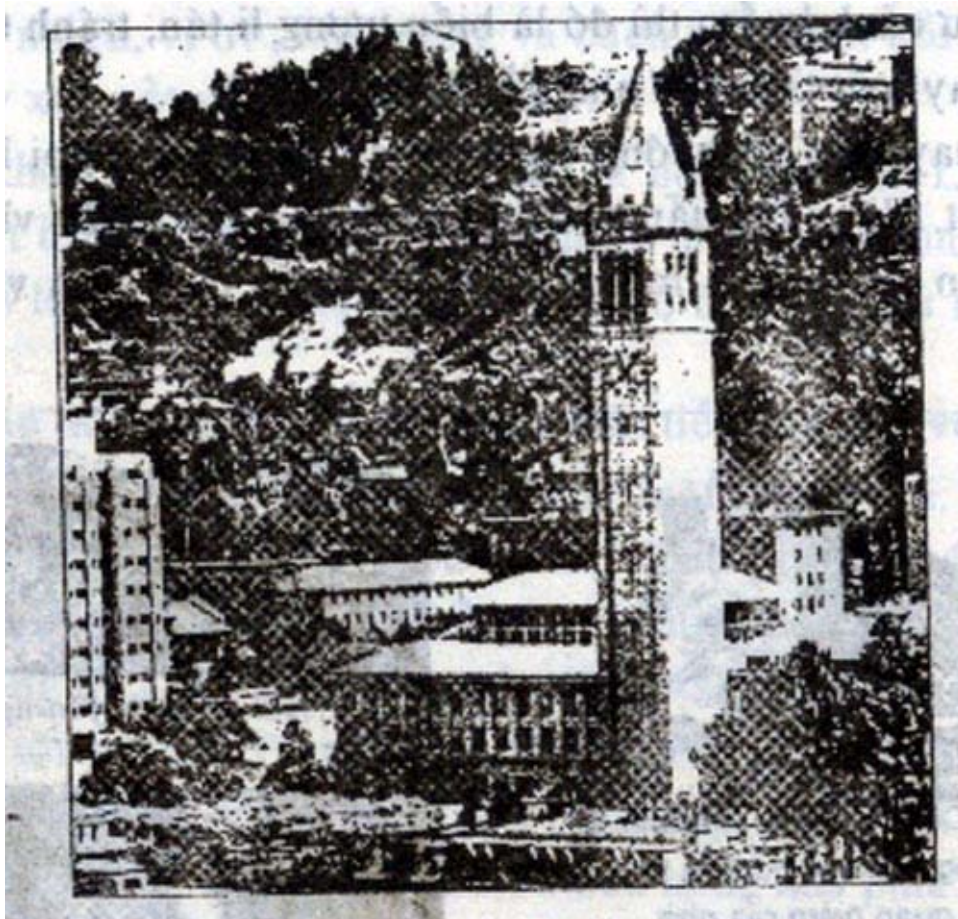
- Hai núi hay đồi gần nhau liên kết lại thành hình chữ V như cánh chim bay là tượng phát đạt, nhà quay về mặt hướng ấy rất tốt.

- Nhà quay mặt về hướng có 5 ngọn núi hay đồi gọi là Ngũ sơn đại cát. Vùng Đà Nẵng có ngũ hành sơn, tuy nhiên vì nhiều đá vôi nên dễ bị bào mòn làm mất sự tốt lành bền vững đi nhiều.

-



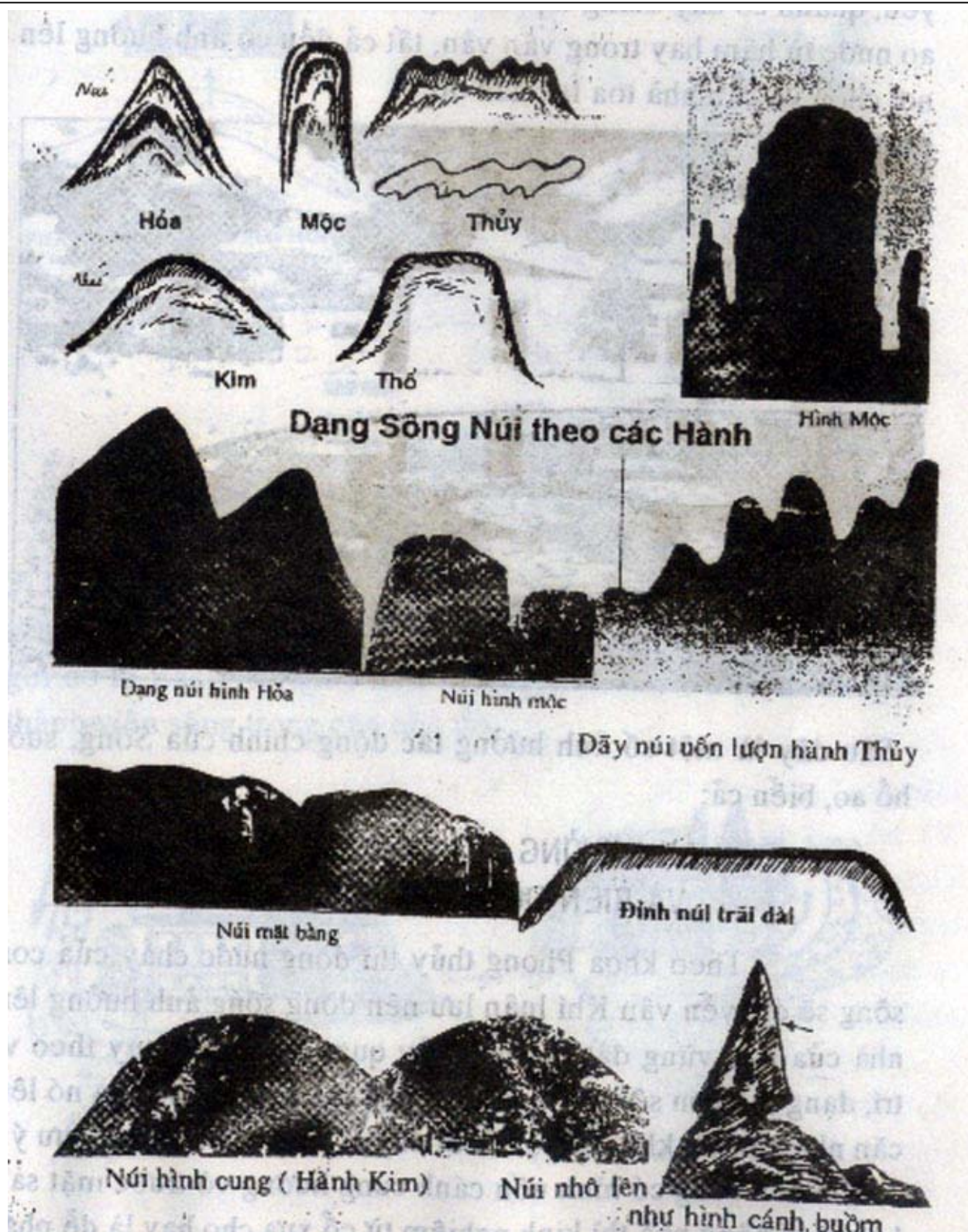
- Nơi nào có 3 ngọn núi hay 3 ngọn đồi tụ vào nhau và cũng quay về hướng Bắc thì đại quý. Nhà xây cất ở vùng này an bình thịnh đạt.
- Nếu nhà ở gần bên đồi núi có dạng đột khởi lên cao như ngọn bút là tượng phát công danh học vấn. Nếu nơi đó có thêm hồ nước thì đại quý(trường Đại học nổi tiếng thế giới Berkeley tại California Hoa Kỳ xây trên vùng đồi núi. Nơi đây có một cái tháp cao và một cái hồ tròn đầy nước- đó là đất Văn học).



NÚI ĐÔI VỚI ÂM DƯƠNG, NGŨ HÀNH

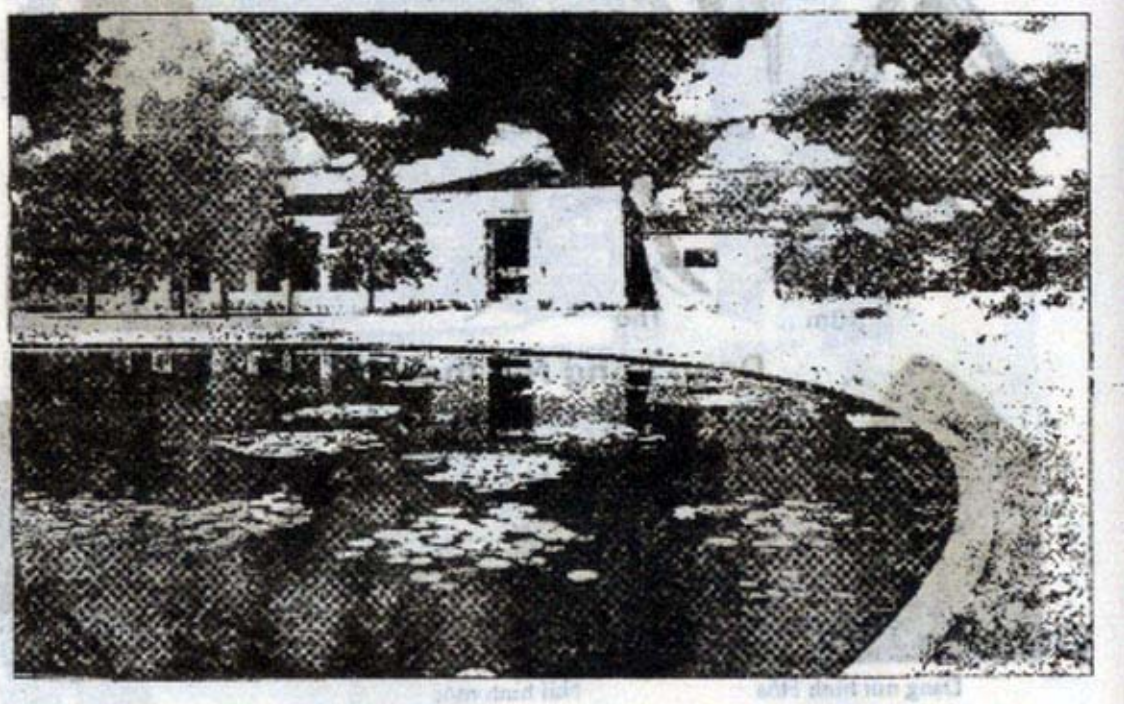
Đối với thuyết Âm dương trong Kinh dịch thì trong vũ trụ tự nhiên luôn luôn phải có sự cân bằng sinh thái. Núi đồi, phần nổi cao là Dương, phần lõm, thấp, lún sâu xuống là âm. Vì thế dãy núi gọi là đều đặn tức là có cơ vươn lên vừa lõm xuống. Nói rõ hơn là dãy núi uốn lượn như dạng thể con rồng đang chuyển mình. Nếu vùng đồi núi có thêm sông suối thì Âm Dương giao hoà tốt đẹp. Núi đồi là Dương, sông suối là Âm. Núi sông, một tĩnh, một động. Nếu sông gần núi đồi sông núi thì sẽ nhận được sự giao hoà tương thuận, nơi đây phát sinh ra nhiều sinh Khí.

Ngũ hành nhận định theo dạng thể núi đồi. Núi hình nhọn như ngọn lửa là hành Hỏa. Hình vòm, khum là hành kim. Hình uốn lượn là hành thủy. Hình bằng là hành Thổ. Cao nhưng đỉnh không nhọn là hành Mộc...vân vân. Khi quan sát thẩm định tốt xấu về núi đồi, nhà Phong thủy còn quan sát sự hỗ tương tác động của núi đồi ví dụ: núi hành Hỏa nằm kế núi hành Thổ là tương hợp. Nếu núi đồi Kim gần núi đồi hành Hỏa là tượng khắc chế.



ẢNH HƯỞNG CỦA SÔNG SUỐI HỒ AO, BIỂN LÊN CĂN NHÀ

Trong Phong thủy, nước thuộc hành Thủy, sông suối, hồ ao, biển cả đều thuộc hành Thủy. Cấp độ hành này lớn (sông, biển) hay nhỏ (như ao, hồ...) sẽ có ảnh hưởng lên nơi cư trú tùy vào cấp độ ấy. Một dòng sông suối chảy như thế nào, mạnh, yếu, quanh co hay thẳng tắp, hướng biển, vịnh hay cửa biển, hồ ao nước tù hãm hay trong... vân vân, tất cả đều có ảnh hưởng lên nơi chốn và căn nhà tọa lạc gần đó.



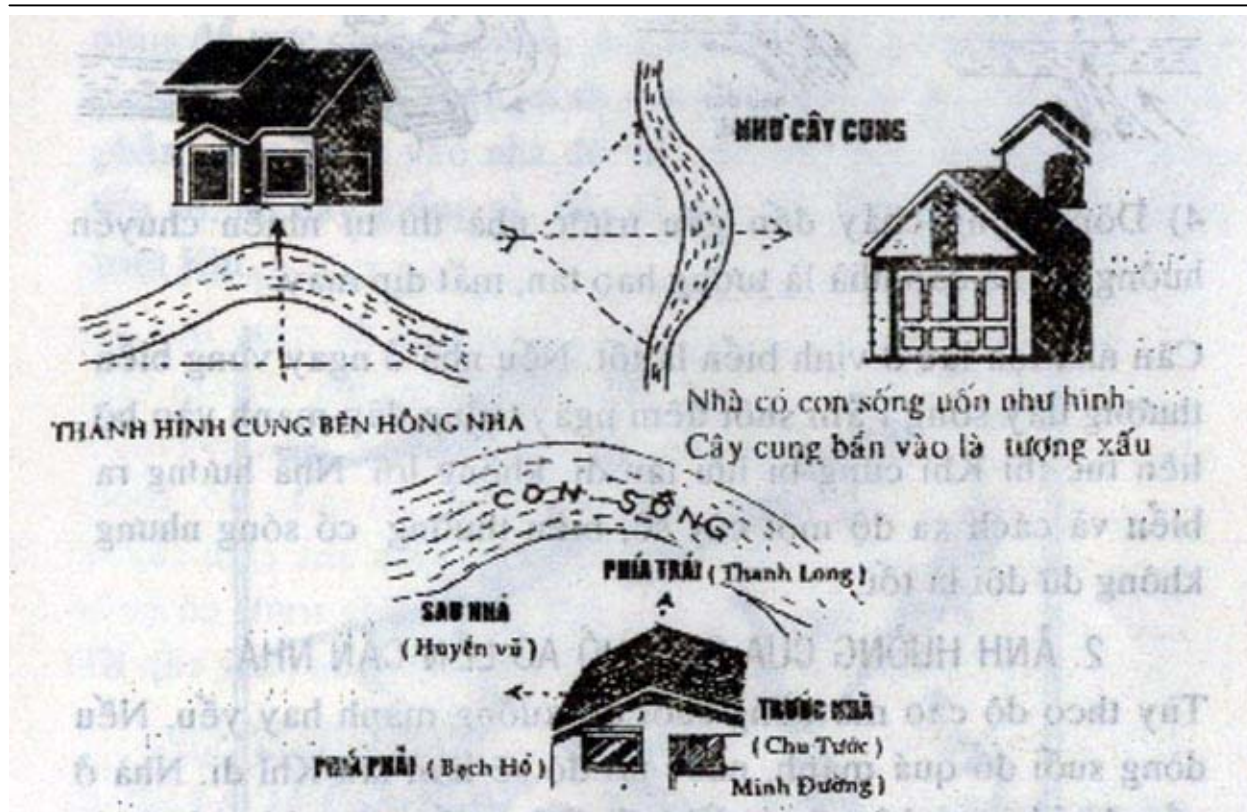
Sau đây là một số ảnh hưởng tác động chính của Sông, suối, hồ, ao, biển cả.

ẢNH HƯỞNG CỦA DÒNG SÔNG VÀ BIỂN ĐỐI VỚI CĂN NHÀ

Theo khoa Phong thủy thì dòng nước chảy của con sông sẽ chuyển vận khí luân lưu nên dòng sông ảnh hưởng lên nhà cửa hay vùng đất mà nó chảy qua. Tuy nhiên tùy theo vị trí, dạng thể con sông đối với căn nhà mà ảnh hưởng của nó lên căn nhà tốt xấu khác nhau. Dưới đây là một số điểm cần lưu ý:

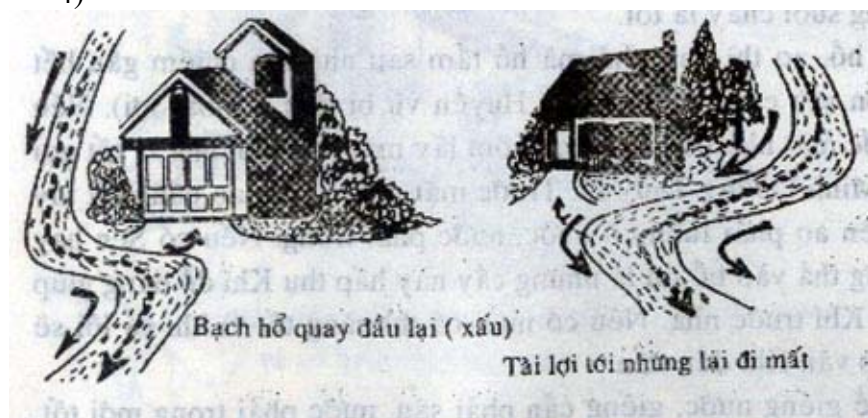
1) Khi con sông có hình uốn cánh cung hướng vô mặt trước sau lưng hay hông nhà thì kinh nghiệm từ cổ xưa cho là dễ phát sinh tranh cãi, xáo trộn trong nhà. Vì đó là dạng thể cây cung nhằm vô nhà, người sống trong căn nhà đó hay bị dòm ngó, đe dọa.

2) Con sông khi qua trước nhà tự nhiên có một khúc nhô ra hướng trực xạ vô nhà là xấu về mặt Phong thủy(hay bị tiếng thị phi, vạ lây).

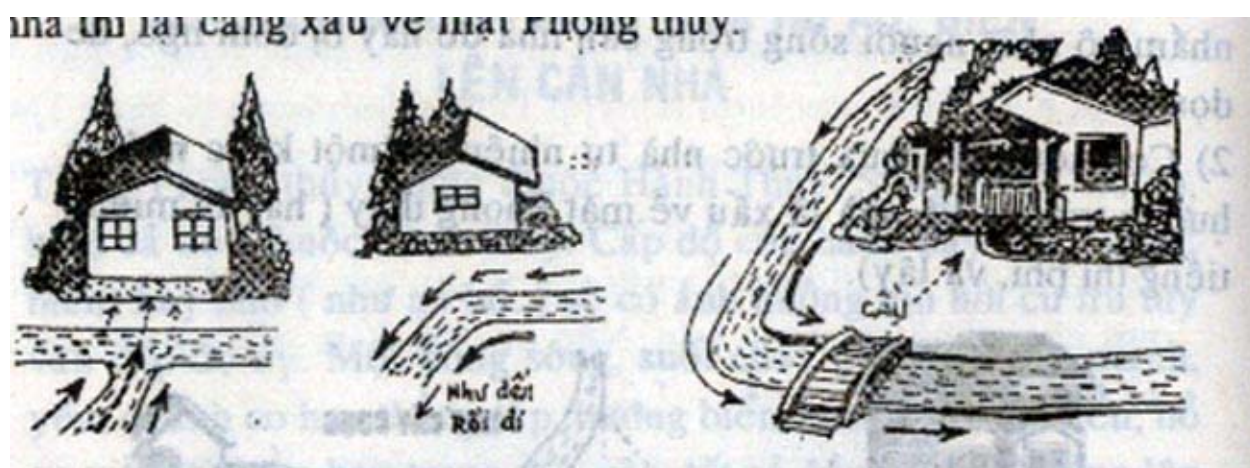


3) Con sông chuyển mình qua khỏi hông nhà, khi vô gần trước nhà thì tự nhiên uốn như cây cung hướng vô nhà. Phong thủy gọi đó là Bạch Hổ quay đầu- không tốt vì gây bất an cho các thành viên sống trong gia đình.

4)



Tương tự như trên lại có thêm cây cầu bắc qua trước mặt nhà thì lại càng xấu về mặt Phong thủy.



5) Dòng sông chảy đến gần trước nhà thì tự nhiên chuyển hướng rồi xa căn nhà là tượng hao tán, mất dịp may.

Căn nhà tọa lạc ở vịnh biển là tốt. Nếu nhà ở ngay vùng biển thường dậy sóng âm ỉ suốt đêm ngày, sóng đập mạnh vào bờ liên tục thì Khí cũng bị lưu tán đi, không lợi. Nhà hướng ra biển và cách xa độ một cây số, biển thường có sóng nhưng không dữ dội là tốt

ẢNH HƯỞNG CỦA SUỐI HỒ AO LÊN CĂN NHÀ

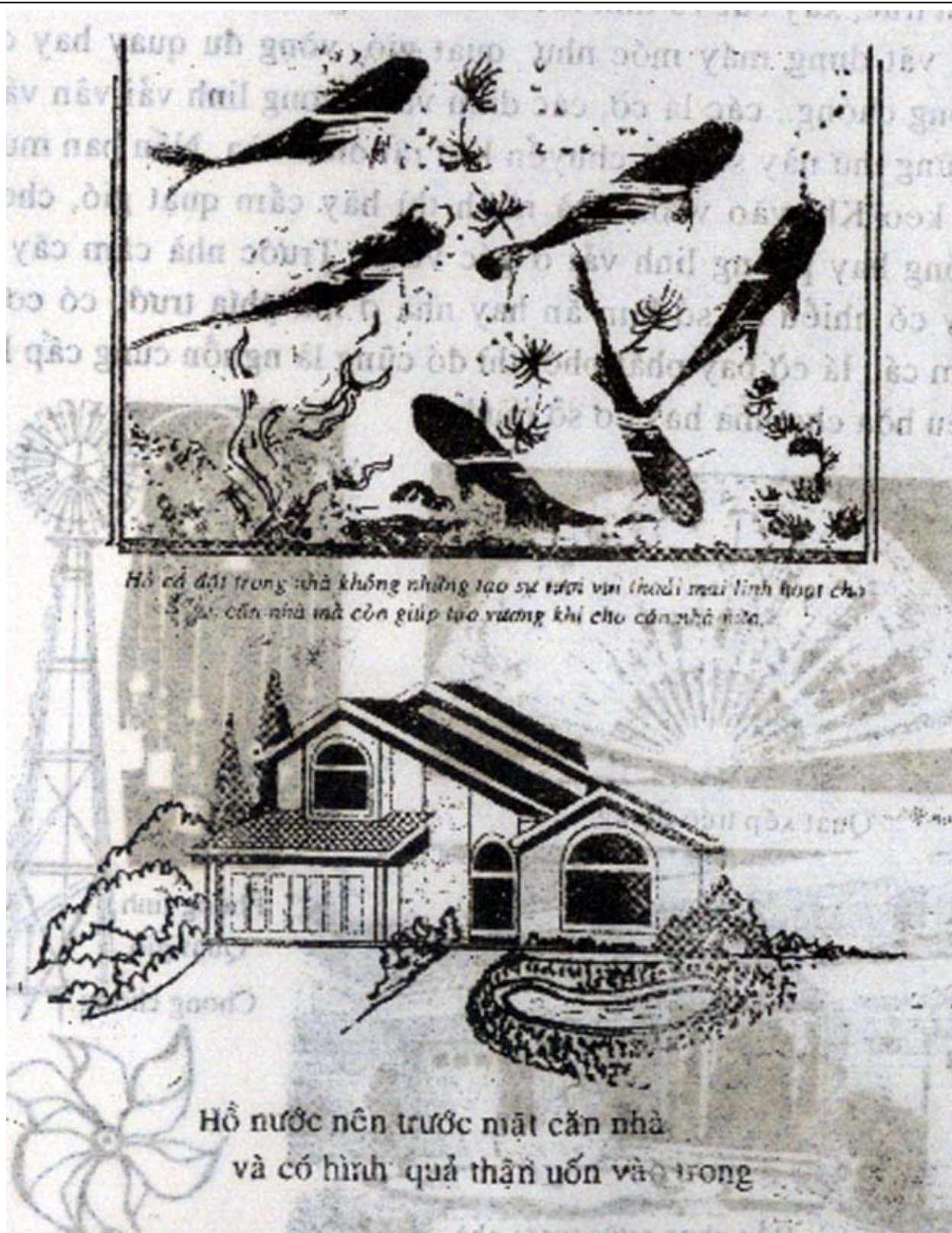
Tùy theo độ cao mà dòng suối đổ xuống mạnh hay yếu. Nếu dòng suối đổ quá mạnh, nước tại đó sẽ làm tán khí đi. Nhà ở gần đó không nhận được Khí. Trái lại nếu căn nhà mà trước mặt mà có dòng suối lặn lờ uốn khúc chảy qua thì rất tốt vì dòng nước chảy chậm sẽ vận hành khí đều đặn, khi ngang qua nhà sẽ chuyển khí vô nhà. Suối sau nhà không tốt bằng suối trước nhà. Phía trái căn nhà(Thanh Long- từ trong nhà nhìn ra) có dòng suối chảy là tốt.

Về hồ ao thì nhà nhỏ mà gần hồ tắm sau nhà lớn chiếm gần hết vườn sau căn nhà là xấu(Huyền vũ bị tắm ướt bất lợi). Nếu trước mặt căn nhà có cái hồ như ôm lấy mặt tiền căn nhà là tốt gọi là Minh Đường thủy tụ. Trước mặt căn nhà có cái ao cũng tốt tuy nhiên ao phải luôn có nước, nước phải trong. Nếu có sen hay Súng thả vào hồ thì là những cây này hấp thụ Khí dễ dàng giúp tỏa Khí trước nhà. Nếu có nuôi cá thì càng tốt vì khi cá lội sẽ giúp vận khí đều đặn.

Về giếng nước, giếng cần phải sâu, nước phải trong mới tốt.

Vị trí giếng nước tốt là phía Thanh Long. Nếu giếng phía ấy cạn, nước dơ, đục là xấu nhất đối với người con trai trong nhà đó. Không nên đào giếng ở phía bên phải căn nhà(phía Bạch Hổ- từ trong nhìn ra) Phía này có ao, hồ, đầm suối cũng không tốt về mặt Phong thủy.

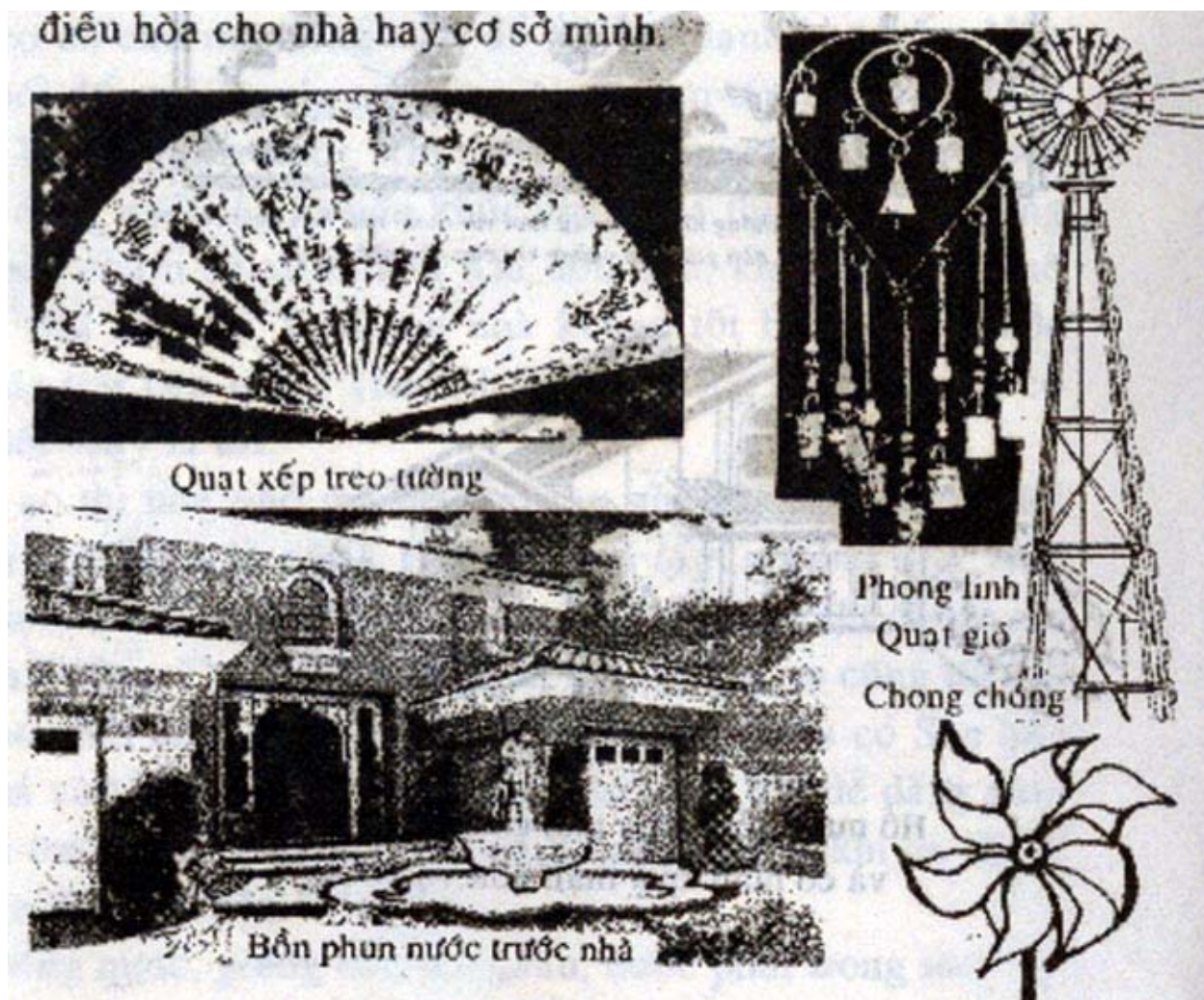
Cần lưu ý: góc cạnh ao, hồ không nên nhọn, các góc cạnh ấy đừng để trực chiếu vô nhà. Ao, hồ nên theo dạng hình quả thận, nhưng để phần cánh cung hướng vô nhà mà nên cho phần lõm quay vào nhà để tạo thế bảo bọc, tuyệt đối tránh lấp ao, hồ hay giếng vì đây là nơi thu Khí, nếu lấp đi tức là triệt Khí.



Có cách nào để thu Khí vào vườn nhà, cơ sở, nhà ở, các phòng... hay không?

Như chúng ta đã biết, Khí là nguồn năng lực của vũ trụ, là nguồn sống, nên nhà hay cơ sở là nơi con người sinh sống, làm ăn cần phải có Khí. Có nhiều vùng Khí luân lưu lan tỏa tốt lành, nhưng có nhiều vùng Khí bị tù hãm hay bị mất Khí, trệ Khí. Gặp trường hợp ấy nhà Phong thủy đã nghiên cứu tìm phương cách thu Khí hay làm chuyển vận Khí. Muốn thu nạp Khí vào một nơi nào đó như vườn nhà, vùng đất đai nào đó, căn nhà hay các phòng...vân vân,

có thể dựa vào các công trình kiến trúc xây cất vô tình tạo thành luồng khí vận hành hay. Các vật dụng máy móc như quạt gió, vòng đu quay hay các chong chóng...các lá cờ, các điều vải, phong linh...vân vân. Những thứ này sẽ vận chuyển Khí rất điều hòa. Nếu bạn muốn lôi kéo Khí vào vườn nhà mình thì hãy cắm quạt gió, chong chóng hay phong linh vải ở góc vườn. Trước nhà cắm cây cờ hay có nhiều cơ sở làm ăn hay nhà ở mà phía trước cơ sở cắm các lá cờ bay phát phới thì đó cũng là nguồn cung cấp Khí điều hòa cho nhà mình hay cơ sở mình.



HẾT