



HUYỆN HỌC MÔN

CẨM NANG DU LỊCH

Học Môn



Chịu trách nhiệm nội dung:

Ban Thường vụ Huyện Đoàn

Trưởng ban Biên tập:

Đồng chí Nguyễn Lê Trọng Tâm

Phụ trách Biên tập:

Ban Thường vụ Huyện Đoàn

Hình ảnh:

Huyện Đoàn Học Môn

Thiết kế, dàn trang:

Võ Thị Mộng Huê

LƯU HÀNH NỘI BỘ

LỜI NÓI ĐẦU

Nói đến Quê hương Hóc Môn - Bà Điểm, người ta thường nghĩ ngay về vùng đất 18 Thôn Vườn Trầu (Thập bát Phù viên) năm xưa, hình thành và phát triển gắn liền với quá trình xây dựng 300 năm Sài Gòn - TP Hồ Chí Minh.

Đây là vùng đất giàu truyền thống yêu nước cách mạng từ bao đời nay, đã sản sinh ra nhiều lớp người con ưu tú, trọn đời hy sinh vì dân, vì nước, được Nhân dân cả nước biết đến như: Nguyễn Ảnh Thủ, Phan Văn Hón, Nguyễn An Ninh, Nguyễn An Khương, Bùi Văn Ngự, Bùi Văn Thủ, Phan Văn Đồi, Phan Văn Nôi, Nguyễn Thị Sốc, Trịnh Thị Miếng, Nguyễn Văn Bứa, Trần Văn Danh, Tô Ký, Hồ Thị Bi.

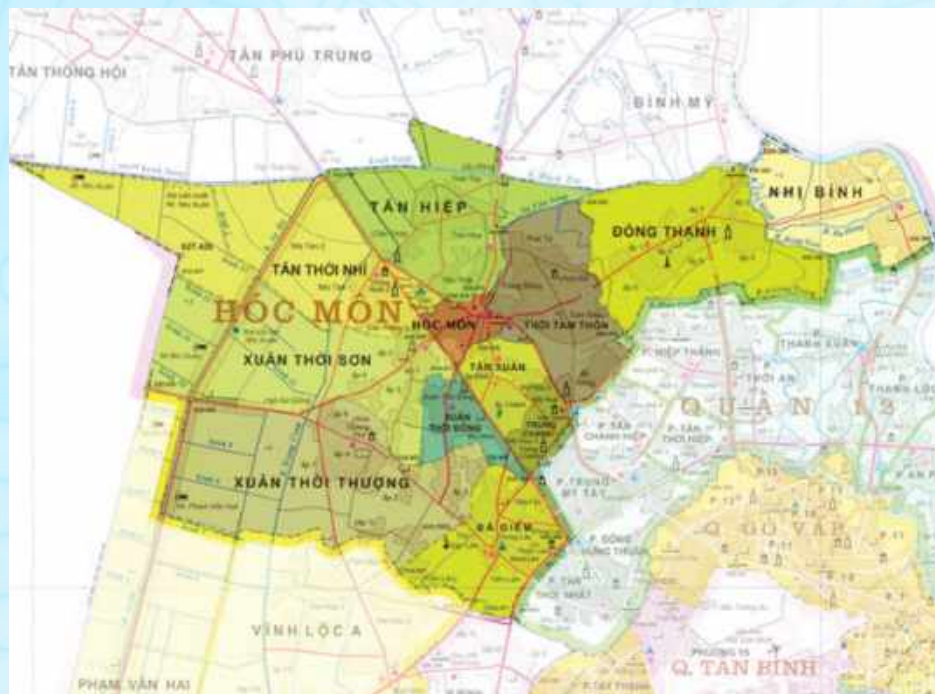
Đặc biệt, Hóc Môn - Bà Điểm còn là nơi duy nhất ở Nam Bộ, được Trung ương Đảng Cộng Sản Việt Nam chọn làm Căn cứ địa, bí mật hoạt động để lãnh đạo phong trào cách mạng cả nước thời kỳ 1936 - 1939.

Hóc Môn có nhiều di tích văn hóa lịch sử. Ngoài ra, còn có nhiều đình làng xa xưa, ghi dấu thời khai hoang lập ấp tồn tại đến nay. Nơi đây còn mang nhiều nét bản sắc văn hóa dân tộc, đặc biệt gắn liền với phong tục ăn trầu cau của người Việt Nam.

Ngày nay, Hóc Môn đang vươn mình phát triển mạnh mẽ cùng Thành phố Hồ Chí Minh; với những nét văn hóa đặc sắc, truyền thống yêu nước cách mạng và nhiều di tích văn hóa lịch sử, tuổi trẻ Hóc Môn hôm nay nguyện rèn đức - luyện tài, không ngừng học tập, chung tay xây dựng mảnh đất anh hùng ngày càng giàu đẹp, nghĩa tình; tô điểm đậm đà bản sắc văn hóa Hóc Môn vươn cao trong thời đại mới.



BẢN ĐỒ ĐỊA GIỚI HUYỆN HỌC MÔN



Vị trí địa lý:

Hóc Môn là huyện ngoại thành. Gồm 1 thị trấn Hóc Môn và 11 xã gồm: Tân Hiệp, Tân Thới Nhì, Thới Tam Thôn, Đông Thạnh, Nhì Bình, Trung Chánh, Bà Điểm, Xuân Thới Sơn, Xuân Thới Đông, Xuân Thới Thượng, Tân Xuân.

- + Phía Bắc: giáp huyện Củ Chi.
- + Phía Nam: giáp Quận 12.
- + Phía Đông: giáp thị xã Thuận An, tỉnh Bình Dương.
- + Phía Tây: giáp huyện Đức Hòa, tỉnh Long An và huyện Bình Chánh, quận Bình Tân.

QUÁ TRÌNH HÌNH THÀNH VÀ PHÁT TRIỂN HUYỆN HÓC MÔN

Quá trình hình thành và phát triển huyện Hóc Môn theo sách “Gia Định Thành Thông Chí” của Trịnh Hoài Đức.

Tháng 2 năm Mậu Dần (1698), Chúa Nguyễn ra lệnh cho Thống suất Nguyễn Hữu Cảnh vào kinh lý phía Nam và quyết định thành lập phủ Gia Định gồm huyện Phước Long và huyện Tân Bình.

Thời điểm 1698, vùng đất phía Nam dân cư thưa thớt, đất đai còn hoang vu, địa danh Hóc Môn lúc đó chưa có tên gọi, là một vùng đất nằm trong huyện Tân Bình, thuộc phủ Gia Định.

Quá trình hình thành huyện Hóc Môn:

Giai đoạn từ năm 1698 đến năm 1731:

Từ năm 1698 đến năm 1731, một số lưu dân từ miền Bắc, miền Trung do không cam chịu sự thống trị hà khắc của phong kiến triều Trịnh - Nguyễn phân ranh loạn lạc nên đã đến vùng đất này để sinh cơ, lập nghiệp; lập ra những thôn ấp và nông trại, lúc đầu hình thành 06 thôn dần dần phát triển thành 18 thôn.

Giai đoạn đầu thế kỷ 19:

Đến đầu thế kỷ 19, một số thôn của Hóc Môn vẫn còn những nét hoang dã, có cộp dừa nổi tiếng như “cộp vườn trầu” và có nhiều đầm môn nước mọc um tùm, nên trong dân gian địa danh “Hóc Môn” có tên gọi từ đây (hóc hẻm có nhiều cây môn).

Giai đoạn từ năm 1802 đến năm 1808:

Năm 1802, sau khi lên ngôi, vua Gia Long đã cho cải cách lại các đơn vị hành chính, đổi phủ Gia Định thành trấn Gia Định.

Đến năm 1808, vua Gia Long lại đổi trấn Gia Định thành Gia



Định Thành và nâng huyện Tân Bình lên thành Phủ Tân Bình. Phủ Tân Bình có 04 huyện, trong đó có huyện Bình Dương. Lúc đó, vùng đất Hóc Môn ngày nay có tên gọi là huyện Bình Dương thuộc phủ Tân Bình của Gia Định Thành, huyện lỵ Bình Dương, đóng tại làng Tân Thới Nhì (nay là trung tâm Thị trấn Hóc Môn).

Giai đoạn từ năm 1832 đến năm 1862:

Năm 1832, vua Minh Mạng đổi tên Gia Định Thành thành tỉnh Phiên An.

Đến năm 1836, lại tiếp tục đổi tên tỉnh Phiên An thành tỉnh Gia Định.

Năm 1841, phủ Tân Bình lại tăng thêm 01 huyện là huyện Bình Long (do 01 phần huyện Bình Dương tách ra). Lúc đó, vùng đất Hóc Môn ngày nay có tên gọi là huyện Bình Long thuộc phủ Tân Bình, tỉnh Gia Định.

Năm 1862, thực dân Pháp đã chia lại địa giới hành chính tỉnh Gia Định bao gồm 03 phủ, 41 tổng; huyện Bình Long thuộc phủ Tây Ninh, tỉnh Gia Định. Huyện lỵ Bình Long đóng tại làng Tân Thới Nhì (nay là trung tâm Thị trấn Hóc Môn).

Giai đoạn từ năm 1885 đến năm 1945:

Sau cuộc khởi nghĩa 18 thôn vườn trầu (1885), thực dân Pháp chính thức đổi tên huyện Bình Long thành quận Hóc Môn.

Quận Hóc Môn giai đoạn 1885 - 1945 thuộc tỉnh Gia Định là một vùng đất rộng lớn bao gồm 04 tổng: Tổng Long Tuy Thượng, Tổng Long Tuy Hạ, Tổng Long Tuy Trung và Tổng Bình Thạnh Trung nằm trên địa bàn của 03 quận, huyện: Hóc Môn, Củ Chi và Quận 12 ngày nay.

Quá trình phát triển huyện Hóc Môn từ năm 1945 đến nay:

Giai đoạn kháng chiến chống Pháp - Mỹ (1945-1975):

Trong giai đoạn kháng chiến chống Pháp (1945-1954), Hóc Môn là một trong 04 quận của tỉnh Gia Định (Hóc Môn, Thủ Đức, Gò Vấp, Nhà Bè). Đến thời Mỹ - Ngụy chiếm đóng miền Nam (1954-1975), quận Hóc Môn tiếp tục thuộc tỉnh Gia Định.

Đối với cách mạng tùy theo yêu cầu phát triển của phong trào cách mạng trong từng thời điểm, Hóc Môn có nhiều lần tách nhập, thay đổi ranh giới: từ năm 1954 đến cuối năm 1959, quận Hóc Môn bao gồm 03 quận- huyện là: Hóc Môn, Củ Chi và Quận 12 ngày nay.

Từ năm 1960 đến năm 1961 tách ra thành 02 quận: Hóc Môn và Củ Chi.

Từ năm 1961 đến năm 1969, Hóc Môn và Gò Vấp sáp nhập lại thành quận Gò Môn; sau đó nhập thêm một số xã của Củ Chi thành lập phân khu Gò Môn.

Từ năm 1969 đến năm 1972 phân khu Gò Môn tách ra thành 04 quận nhỏ, trong đó Hóc Môn tách thành 02 quận: Đông Môn và Tây Môn; từ năm 1972 đến năm 1975: Đông Môn và Tây Môn nhập lại thành quận Hóc Môn.

Giai đoạn sau ngày giải phóng 30/4/1975:

Sau ngày thành phố được giải phóng (30/4/1975), Hóc Môn là 01 trong 06 huyện ngoại thành của thành phố Hồ Chí Minh bao gồm 16 xã và 01 thị trấn.

Từ ngày 01/4/1997 đến nay do yêu cầu phát triển kinh tế - xã hội chung của thành phố, huyện Hóc Môn tách ra 07 xã để thành lập Quận 12.

Hiện nay, Hóc Môn có 11 xã và 01 thị trấn.

KHU TƯỢNG NIỆM LIỆT SĨ NGÃ BA GIỒNG



Khu tưởng niệm liệt sĩ Ngã Ba Giồng là di tích lịch sử cách mạng thuộc Ấp 5, xã Xuân Thới Thượng, huyện Hóc Môn. Được bao quanh bởi ba con đường: Phan Văn Hớn, Nguyễn Văn Bứa và Tỉnh lộ 19.

Khu tưởng niệm liệt sĩ Ngã Ba Giồng là khu tưởng niệm về những sự kiện lịch sử trong hai cuộc kháng chiến chống ngoại xâm. Được công nhận là di tích lịch sử cấp quốc gia vào năm 2002 theo quyết định: Số 39/2002/QĐ-BVHTT ngày 30/12/2002.

Nếu đến Hóc Môn, bạn không nên bỏ qua địa điểm làm nên vùng đất này: Ngã Ba Giồng (còn có tên gọi đầy đủ là Ngã Ba Giồng



Bằng Lăng) nằm ở thôn Xuân Thới Tây thuộc 18 thôn vườn trầu xưa được hình thành từ những năm 1698 đến năm 1731. Ngã Ba Giồng là địa

đanh có tên gọi dân gian đã đi vào lịch sử của quê hương 18 thôn vườn trầu Hóc Môn - Bà Điểm. Tục truyền rằng xưa kia nơi đây là vùng đất giống tương đối cao ráo và là nơi mọc nhiều cây bằng lăng nên địa danh này có tên gọi từ đó.

Khu tưởng niệm giới thiệu và trưng bày về những sự kiện lịch sử trong hai cuộc kháng chiến chống ngoại xâm của Đảng bộ và Nhân dân Sài Gòn - Gia Định.



Trong khuôn viên khu tưởng niệm là những hiện vật, hình ảnh lịch sử về những con người, vùng đất của cuộc Khởi nghĩa Nam Kỳ 1940. Đến đây, bạn có thể tận hưởng không khí trong lành, yên tĩnh mà trầm mặc, đồng thời, tìm hiểu những sự kiện lịch sử đầy ý nghĩa.





ĐỀN THỜ ÔNG PHAN CÔNG HỚN *(ấp Bắc Lân, xã Bà Điểm)*



Ông Phan Văn Hón (Phan Công Hón), người làng Tân Thới Nhứt (nay là xã Bà Điểm) huyện Hóc Môn tỉnh Gia Định (nay thuộc Thành phố Hồ Chí Minh). Ông là một nông dân văn hay, võ giỏi, có nhiều mưu trí, có tấm lòng hào phóng, ngay thẳng, biết thương yêu đồng bào. Ông thường đứng ra chống lại bọn cường hào và những người thân Pháp nên bị họ căm ghét.

Năm 1879, đốc phủ Trần Tử Ca - Tri huyện Bình Long (nay là huyện Hóc Môn) là một cộng sự đắc lực của thực dân Pháp, vu khống ông Phan Văn Hón mưu loạn khiến ông bị đày ra Côn Đảo 5 năm. Mãn hạn tù, ông về lại quê nhà, tổ chức hai trường đá gà: một điểm ở ngã tư An Sương, một điểm ở xã Bà Điểm để che mắt đối phương và tiện liên hệ với những người chung chí hướng.

Sau một thời gian bí mật tập hợp dân nghèo, rèn sắm vũ khí, tích trữ lương thực... nhân lời kêu gọi Cần Vương của vua Hàm Nghi, ông Phan Văn Hón quyết định khởi nghĩa và thành lập Ban chỉ huy gồm có: ông Phan Văn Hón (tổng lãnh binh), ông Nguyễn Văn Quá (chánh lãnh binh), ông Phạm Văn Hồ (phó lãnh binh), ông Phan Văn Võ (tức Cai Võ, lo việc nội ứng bên trong dinh huyện Bình Long). Vào 25 tháng chạp năm Giáp Thân (ngày 8 rạng ngày 9 tháng 2 năm 1885) Phan Văn Hón, Nguyễn Văn Quá (người Đức Hòa, Long An) cùng hơn ngàn nghĩa quân chia làm ba mũi, tấn công vào dinh huyện Bình Long.

Đốc phủ Ca bị xử chém, đầu bêu lên cột đèn trước chợ Hóc Môn. Tết năm ấy, ở Hóc Môn có câu:

Mừng xuân có pháo, có nêu

Có đầu đốc phủ đem bêu cột cờ.

Sau khi thua trận, nhiều nghĩa sĩ bị bắt. Phan Văn Hón, Nguyễn Văn Quá chạy thoát, để uy hiếp hai ông ra hàng, Pháp bắt nhiều người thân của hai ông và nhiều dân thường để khảo tra. Vì thương người, hai ông tự nạp mình.

Rạng sáng ngày 30 tháng 3 năm 1886 (tức ngày 25 tháng 2 âm lịch), hai ông bị hành hình và bị bêu đầu tại chợ Hóc Môn.

Nhân dân Việt đã đem thi hài ông Phan Văn Hón về an táng ở địa phận ấp Bắc Lân, xã Bà Điểm, huyện Hóc Môn; rồi sau này lập đền thờ ông Phan Văn Hón tại nghĩa trang tộc họ Phan cũng ở ấp trên, ngay trong thời kỳ Pháp còn cai quản miền Nam Việt Nam. Hàng năm giỗ ông vào ngày 25 tháng 2 âm lịch. Nghi thức lễ được cử hành như lễ tế thần Thành Hoàng vào dịp lễ Kỳ yên ở đình làng Việt.



DI TÍCH NƠI HỌP XỨ ỦY NAM KỲ THÁNG 9 NĂM 1940

(Số 20, Trần Văn Mười, xã Xuân Thới Đông)



Di tích “Nơi họp hội nghị xứ ủy nam kỳ tháng 9 năm 1940” nằm tại địa chỉ số 20, đường Trần Văn Mười, ấp Xuân Thới Đông 3, xã Xuân Thới Đông, huyện Hóc Môn, là nơi ghi dấu một phần lịch sử hào hùng của cuộc khởi nghĩa Nam Kỳ năm 1940. Từ ngày 21 đến ngày 23 tháng 9 năm 1940, xứ ủy Nam Kỳ tổ chức cuộc họp Xứ ủy mở rộng tại căn nhà này, thuộc làng Xuân Thới Đông do đồng chí Tạ Uyên - Bí thư Xứ ủy làm chủ trì. Đây là hội nghị tiếp nối hội nghị toàn xứ ở Tân Hương (Châu Thành - Mỹ Tho).

Hội nghị đã vạch rõ đường hướng cho cuộc khởi nghĩa sẽ nổ ra trong hai tháng sau đó. Khởi nghĩa Nam kỳ đêm 22 rạng ngày 23/11/1940, thành phố Sài Gòn - Chợ Lớn là nơi được chọn làm trọng điểm làm nơi phát lệnh khởi nghĩa chung cho toàn Nam Kỳ. Hội nghị xứ ủy Nam kỳ tháng 9/1940 tại làng Xuân Thới Đông có ý nghĩa rất quan trọng của cuộc Khởi Nghĩa Nam Kỳ đêm 22 rạng ngày 23/11/1940. Sau khi có chủ trương của Xứ ủy tại Hội nghị này, các liên tỉnh ủy đã triển khai chủ trương đến các cơ sở. Sau khi lệnh khởi nghĩa được phát đi, không khí cuộc khởi nghĩa đã lan nhanh khắp Nam kỳ. Với khí thế mạnh mẽ, quy mô rộng lớn và có tính chất quần chúng rộng rãi chưa từng có.

Di tích đã được xếp hạng cấp Thành phố theo Quyết định số 5167/QĐ-UBND ngày 19/11/2010 của UBND Thành phố Hồ Chí Minh với tên gọi di tích lịch sử “Nơi họp hội nghị xứ ủy Nam kỳ tháng 9 năm 1940”

Hiện tại trưng bày trong di tích gồm các hiện vật sau: mõ, trống, tù và, 2 bức tranh, tượng Chủ tịch Hồ Chí Minh, tường đồng chí Võ Văn Tần, tượng đồng chí Nguyễn Thị Minh Khai, tượng Anh hùng LLVT Nhân dân - Liệt sĩ Nguyễn Văn Mốt, tượng Anh hùng LLVT Nhân dân - liệt sĩ Trần Văn Mười, 1 bộ đèn và lư hương, bản trích “những chiến sĩ Nam kỳ 1940” và bản trích “18 thôn vườn trầu”; 1 bức tranh sơn dầu “Cuộc họp BCH Trung ương Đảng lần thứ 6, tháng 11 năm 1939” và bức tranh Bác Hồ đi chiến dịch, 1 mô hình 18 thôn vườn trầu, 1 mô hình bà Nguyễn Thị Hương bằng gỗ, 1 sa bàn căn cứ hoạt động cách mạng tại xã Tân Xuân.



ĐÌNH THẦN TÂN THỚI NHÚT DI TÍCH KIẾN TRÚC NGHỆ THUẬT

(Đường Phan Văn Hớn, xã Bà Điểm)



Theo truyền thống Tổ tiên người Việt, khi khẩn hoang lập ấp, Cha ông ta đều coi trọng việc xây dựng đình làng, làm nơi sinh hoạt cộng đồng, tưởng nhớ công đức người xưa, đề cao mỗi tình làng nghĩa xóm. Đình làng Tân Thới Nhứt, xã Bà Điểm cũng từ ý nghĩa ấy nên được xây dựng rất sớm, vào khoảng giữa thế kỷ XIX dưới thời vua Tự Đức (1848 - 1883). Những năm kháng chiến chống thực dân Pháp và chống đế quốc Mỹ xâm lược, ngôi đình đã gắn với phong trào đấu tranh yêu nước và hoạt động cách mạng của Nhân dân làng Tân Thới Nhất, 1 trong 18 Thôn Vườn Trầu - vùng đất anh hùng giàu truyền thống yêu

nước. Giai đoạn 1935 - 1939 làng Tân Thới Nhứt - Bà Điểm được chọn làm nơi trú đóng trụ sở bí mật của Ban Chấp hành Trung ương Đảng, làm căn cứ để hoạt động, lãnh đạo phong trào cách mạng, tổ chức các cuộc Hội nghị BCH Trung ương Đảng từ lần thứ III đến lần thứ VI. Nhân dân Tân Thới Nhứt - Bà Điểm đã nuôi giấu cán bộ, chiến sĩ cách mạng; tổ chức các phong trào đấu tranh chuẩn bị cho Khởi Nghĩa Nam Kỳ năm 1940.

Trải qua chiến tranh, Đình bị tàn phá và hư hỏng nặng. Năm 1961, Đình được trùng tu toàn bộ, các cột, các kèo gỗ được thay bằng cột kèo bê tông cốt thép, rui mè bằng gỗ, mái lợp ngói, phục dựng lại đầu chuông và lầu trống, ngôi đình vẫn mang đậm dáng vẻ kiến trúc truyền thống. Một số cột gỗ được trưng dụng lại làm khám thờ, liên đối khảm xà cừ, bộ ván. Năm 1976 một phần diện tích Đình được sử dụng làm Nhà truyền thống xã, là nơi trưng bày, tuyên truyền và giáo dục truyền thống cách mạng cho thế hệ trẻ. Năm 2009, Nhà truyền thống xã dời đi, trả lại khuôn viên Đình. Hiện nay, Đình Tân Thới Nhứt được tôn tạo, tu bổ lại.

Đình Tân Thới Nhứt tọa lạc trên khuôn viên rộng 1.500m² ở góc đường Phan Văn Hớn - Nguyễn Ảnh Thủ.

Hiện nay, Đình Tân Thới Nhứt là nơi diễn ra lễ hội Kỳ Yên vào ngày 15, 16 tháng hai âm lịch hàng năm. Đình còn là nơi sinh hoạt văn hóa, tinh thần của người dân xã Bà Điểm, nơi giáo dục truyền thống yêu nước, ý chí đấu tranh quật cường chống giặc ngoại xâm của các thế hệ cha anh.



ĐÌNH THẦN TÂN THỚI NHÌ **DI TÍCH KIẾN TRÚC NGHỆ THUẬT** *(Lý Nam Đế, thị trấn Hóc Môn)*



Đình Tân Thới Nhì được UBND thành phố Hồ Chí Minh công nhận là Di tích kiến trúc nghệ thuật cấp Thành phố vào ngày 01/02/2005.

Lễ hội Kỳ Yên Đình Tân Thới Nhì được tổ chức hàng năm. Đây là Lễ hội Nhân dân được Ban Quý tế Đình tổ chức theo thông lệ hàng năm, tập trung vào ngày 14 và 15 tháng 02 âm lịch. Trước đó vào chiều ngày 5/3/2012 (tức 13/02 âm lịch) Đình đã tiến hành Lễ khai môn - thượng kỳ và lễ thỉnh sanh. Ngày 14/02 âm lịch, Đình tiến hành Lễ Túc yết, cúng tế linh thần, cúng cầu an Tiền hiền, hậu hiền, chiến sĩ cô hồn, lễ xây châu.

Lễ hội kết thúc vào 14 giờ ngày 07/03/2012 tức ngày rằm tháng 02 âm lịch, bằng Lễ hoàn mãn.

ĐÌNH TÂN THỚI TỨ **DI TÍCH KIẾN TRÚC NGHỆ THUẬT** *(16/2 Trần Thị Bốc, xã Thới Tam Thôn)*

Đình Tân Thới Tứ được UBND Thành phố Hồ Chí Minh ban hành quyết định số 326/2003/QĐ.UBND xếp hạng công nhận di tích kiến trúc nghệ thuật đình Tân Thới Tứ ngày 31/12/2003.



Từ ngàn xưa, mỗi thôn khi được hình thành thì phải có một ngôi đình riêng cho thôn đó và tên Đình được đặt theo tên gọi của thôn. Đình Tân Thới Tứ là một Đình được xây dựng với quy mô nhỏ trong khoảng thời gian năm 1818 cho đến trước năm 1852, kiến trúc bằng tre lá, cây gỗ đơn sơ, tọa lạc trong khu rừng nguyên sinh cổ thụ trên gò đất cao. Ngày 29/11 năm Tự Đức thứ 5 (1852), vua Tự Đức ban sắc cho thần Thành Hoàng Bồn Cảnh thôn Tân Thới Tứ.

Hiện nay, đình Tân Thới Tứ còn thể hiện được kiến trúc nghệ thuật và phong cảnh của đình - với những hoành phi - liễn đối - bao lam được chạm khắc nổi, thủng, chìm với các đề tài Tứ Linh “Long - Lân - Quy - Phụng” chim - hoa tinh tế rất nghệ thuật. Những hiện vật trang trí thờ cúng có giá trị về lịch sử và nghệ thuật như: chiêng đồng, trống, kiếm bạc, lư đồng, đàn lỗ bộ...

Và Đình Tân Thới Tứ cũng là nơi đào hầm bí mật nuôi giấu cán bộ cách mạng như: ông Nguyễn Văn Cưu (Mười Kỳ Đà), ông Võ Đức Lập (Tư Cụt), ông Nguyễn Văn Hia, ông Ba Hát, ông Văn Cảnh, ông Ba Theo... trong hai thời kỳ kháng chiến chống thực dân Pháp và đế quốc Mỹ. Đồng thời, Đình là nơi diễn ra các hoạt động, hội họp theo chỉ thị trước mọi chiến dịch.



DINH QUẬN HÓC MÔN **DI TÍCH LỊCH SỬ VĂN HÓA** *(số 1 Lý Nam Đế, thị trấn Hóc Môn)*



Dinh Quận Hóc Môn nằm trên đường Lý Nam Đế, Thị trấn Hóc Môn, cạnh UBND Huyện là nơi để lại nhiều sự kiện đấu tranh nổi bật suốt chặng đường dài lịch sử từ 1885 đến ngày giải phóng miền Nam hoàn toàn của Nhân dân 18 thôn vườn trầu.

Trong chiến dịch Hồ Chí Minh lịch sử, 7 giờ sáng ngày 30/4/1975 Thị trấn Hóc Môn hoàn toàn được giải phóng, lá cờ Tổ quốc phát phới bay trên dinh Quận.

Ngày nay dinh Quận Hóc Môn được chọn làm Bảo tàng Huyện, nơi đây tập trung nhiều tư liệu trưng bày, minh họa các giai đoạn lịch sử thăng trầm cũng như khí thế đấu tranh cách mạng của quân và dân trong huyện Hóc Môn qua hai cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp và đế quốc Mỹ. Một tượng đài đặt trước di tích Dinh Quận Hóc Môn thể hiện gương hy sinh bất khuất của quân và dân 18 thôn vườn trầu. Dinh Quận Hóc Môn được Bộ Trưởng Bộ Văn hóa ký Quyết định số 2015 - QĐ/BT ngày 16/12/1993 công nhận là Di tích lịch sử văn hóa.

CHÙA THIÊN QUANG *(28/3D, ấp Mỹ Huệ, xã Trung Chánh)*



Chùa Thiên Quang tọa lạc tại số 28/3D, ấp Mỹ Huệ, xã Trung Chánh, Hóc Môn. Chùa Thiên Quang có gần 100 năm tuổi và là một trong những “ngôi chùa kháng chiến” ở Hóc Môn. Thời kháng chiến chống Pháp, lần chống Mỹ, chùa Thiên Quang là một địa chỉ đáng tin cậy để các cán bộ hoạt động cách mạng ẩn trú. Năm 2007, chùa Thiên Quang được UBND TP Hồ Chí Minh ra quyết định công nhận là Di tích lịch sử văn hóa.

CHÙA HOÀNG PHÁP

(ấp Tân Thới 3, xã Tân Hiệp)



Chùa Hoàng Pháp tọa lạc tại ấp Tân Thới 3, xã Tân Hiệp, huyện Hóc Môn, Thành phố Hồ Chí Minh. Chùa đã tồn tại hơn nửa thế kỷ. Cho đến nay, chùa Hoàng Pháp nổi tiếng là nơi thu hút các tín đồ Phật giáo ở Sài Gòn và các vùng lân cận đến tham quan và tham gia các khóa tu Phật thất.

Chùa Hoàng Pháp thuộc hệ phái Bắc tông, do cố Hòa thượng Ngô Chân Tử sáng lập năm 1957 trên một cánh rừng chồi. Sau hai

năm khai phá, năm 1959 ông mới bắt đầu xây dựng bằng gạch đình, hai tầng mái ngói, mặt chùa xoay về hướng Tây Bắc.

Tháng 3 năm 1999, chùa tổ chức một khóa tu Phật thất 7 ngày đêm, với lượng người tham dự là 70 người. Từ đó đến nay, đã tổ chức nhiều khóa tu tương tự, thu hút rất đông đảo Phật tử (mỗi khóa trên dưới 3000 người, có lúc lên tới 7000 người).

Năm 2005, chùa tổ chức khóa tu mùa hè dành cho học sinh và sinh viên. Năm đầu tiên có hơn 300 em. Năm thứ 2 là hơn 1600 em. Và cho đến nay, chùa đã đón nhận hàng năm gần 6000 em học sinh, sinh viên đến dự tu "Khóa tu mùa hè".





CHÙA PHÁP BỬU

(1/4 Bùi Công Trùng, ấp 3, xã Đông Thạnh)



Tọa lạc tại số 1/4 đường Bùi Công Trùng, ấp 3, xã Đông Thạnh, huyện Hóc Môn Môn, TP.HCM, ngôi chùa Pháp Bửu với kiến trúc nguy nga tráng lệ với lối kiến trúc hiện đại nằm ngay mặt tiền đường. Là một ngôi chùa trang nghiêm và thanh tịnh là chốn lui tới chiêm bái của bà con Phật tử gần xa. Chùa cũng là nơi thường xuyên tổ chức các buổi sinh hoạt giáo lý cho các em thanh thiếu niên mỗi dịp hè về.

Được biết chùa Pháp Bửu được thành lập vào năm 1971. Lễ khởi công đại trùng tu vào năm 2001, trải qua 09 năm xây dựng, đến năm 2009 mới hoàn thành.

ĐÌNH BÌNH NHAN *(ấp 1, xã Nhị Bình)*

Đình Bình Nhan được xây dựng khoảng năm 1850 tại ấp Bình Hưng, làng Bình Nhan, nay là ấp 1, xã Nhị Bình, huyện Hóc Môn. Ngôi đình mang đậm kiến trúc nam bộ thế kỷ 19 gồm các phần như: miếu ngũ hành, tiền điện, chính điện và nhà bếp nối liền với nhau. Được vua Tự Đức sắc phong thần vào năm thứ 5. Hiện nay sắc thần được ban nghi lễ Đình Bình Nhan lưu giữ và thờ cúng.

Trong 2 cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp và đế quốc Mỹ xâm lược, Đình Bình Nhan ngoài chức năng là nơi thờ cúng Thần Thành Hoàng theo tín ngưỡng dân gian, Đình còn là một địa điểm hoạt động bí mật của cách mạng. Đình Bình Nhan với đặc điểm nằm sát sông Sài Gòn, cây cối um tùm, hệ thống kênh rạch bao quanh chằng chịt nên được dùng làm nơi băng bó, trị thương cho cán bộ, chiến sĩ trước khi di chuyển về căn cứ Bình Mỹ, Củ Chi.

Thực dân Pháp và chính quyền Mỹ - Ngụy đã nhiều lần bắn phá, dội bom vào ngôi đình nhằm xóa bỏ điểm hoạt động cách mạng này. Nhưng sau những lần hư hỏng do địch phá hoại, Nhân dân xã lại đóng góp sức người, sức của trùng tu lại ngôi đình để làm nơi thờ tự và che chở, nuôi giấu cán bộ cách mạng góp phần vào thành công chung của cuộc kháng chiến trường kỳ của Nhân dân ta.



ĐÌNH TÂN THỚI TRUNG



Năm Tự Đức thứ 5 (1852 - 1853), Đình thần Tân Thới Trung được vua ban sắc phong Thần cho các vị thần linh ở các làng xã khắp vùng Lục tỉnh Nam bộ. Đình thần Tân Thới Trung cũng được vua ban sắc Thần trong đợt này.

Hoạt động chính của Đình là duy trì hoạt động Lễ hội định kỳ hàng năm theo phong tục đình Thần. Ngoài những hoạt động trên, Đình còn tham gia những hoạt động hết sức

quan trọng đó là: Hỗ trợ, nuôi dưỡng, che giấu cán bộ, chiến sĩ cách mạng qua 2 cuộc kháng chiến chống Pháp và Mỹ.

Trước năm 1945, tại nơi tọa lạc thứ nhất và thứ hai của Đình do hoạt động hỗ trợ, che giấu chiến sĩ cách mạng bị địch phát hiện nên đã bị giặc đốt rụi.

Từ năm 1945 cho đến nay, Đình thần Tân Thới Trung được xây cất lại tại tổ 8, ấp Đình, xã Tân Xuân, khi được xây cất lại hoàn chỉnh, Đình thần Tân Thới Trung tiếp tục hỗ trợ cho cách mạng, hoạt động dưới nhiều hình thức khác nhau, trong đó có hình thức cán bộ cách mạng tham gia hội viên Hội đình để bí mật hoạt động.

Giai đoạn 1954 - 1963: Đình thần Tân Thới Trung tiếp tục là nơi cất giấu vũ khí, nơi hoạt động cách mạng của các đồng chí Bùi Văn Hoạt, Bùi Hữu Tiến, Võ Văn Luôn.

Sau ngày thống nhất đất nước (30/4/1975): Đình thần Tân Thới Trung trở thành nơi hội họp của lãnh đạo địa phương.

Ngày 04/11/2011, Đảng ủy xã Tân Xuân ban hành Quyết định số 25-QĐ/ĐU công nhận Đình thần Tân Thới Trung là “Địa chỉ đỏ” trên địa bàn xã.

CÔNG VIÊN CÁ KOI RINRIN PARK



Là khu vườn cảnh Nhật Bản hoàn chỉnh đầu tiên và tọa lạc ở số 87/8P Xuân Thới Thượng 6, xã Xuân Thới Đông, huyện Hóc Môn, công viên hồ cá Koi RinRin Park chỉ cách trung tâm thành phố Hồ Chí Minh khoảng 20km.

Khu vườn này đã trở thành một điểm du lịch sinh thái quen thuộc và ưa thích của thành phố lớn nhất phương Nam. Sự độc đáo ở đây chính là nghệ thuật

thiết kế sân vườn hết sức tinh tế và kỳ công.

Vì vậy có thể nói sự góp mặt của RinRin Park đã đem đến cho người dân đô thị có thêm một điểm đến lý tưởng về du lịch trong những ngày cuối tuần hay những dịp nghỉ lễ trong năm.

Với quy mô 20.000m², hồ cá Koi RinRin Park là một không gian xanh hướng về thiên nhiên được thiết kế hài hòa và tái hiện lại gần như đầy đủ những yếu tố tuyệt đẹp của một khu vườn của xứ sở Phù Tang.

Hồ cá Koi RinRin Park còn là khu vườn rất thích hợp để tổ chức các sự kiện, triển lãm sinh vật cảnh, hội ngộ bạn bè vì có khu ẩm thực trong khuôn viên. Được biết công viên hồ cá Koi còn là nơi dừng chân quen thuộc cho cộng đồng người Nhật và bạn hữu của họ đang làm ăn sinh sống tại thành phố Hồ Chí Minh.

Bên cạnh đó với không gian đậm chất Nhật Bản này chắc chắn cũng là điểm hẹn cho những ai mê thích chụp ảnh. Ở đây có mở dịch vụ cho thuê Kimono, trà cài, ô (dù), quạt..., cho những vị khách thích thú “cải trang” làm người Nhật.

KHU DU LỊCH VILLA H₂O



Villa H₂O tọa lạc tại 1/4C Đặng Thúc Vịnh, ấp 3, xã Đông Thạnh, Hóc Môn. Chào đón bạn là hai hàng cây thẳng tắp, cao vút cùng với không khí yên ả, tĩnh mịch của chốn ngoại ô thanh bình. Bước chân vào vùng đất này, bao nhiêu đông đúc, ồn ào của thành phố, xe cộ sẽ ở lại phía sau, chỉ còn bạn với không gian xanh mát nơi đây.

Villa H₂O sẽ đưa bạn về không gian sống đặc trưng vùng Nam Bộ với muôn vàn âm thanh quen thuộc: tiếng võng đưa kẽo kẹt bên chòi câu, tiếng cá đớp bóng nước bên mặt hồ... cùng những hình ảnh quen thuộc đâu đó trong ký ức của bạn: chiếc gáo dừa khăng khiêu vắt ngang lu nước bầu, cỗ xe bò sậm mốc màu thời gian, vó câu bạc buông lưng chừng mặt nước, những ngôi nhà cổ ba gian hai mái quen thuộc từ thời ông bà... Tất cả sẽ đưa ký ức tuổi thơ của bạn trở về với đầy đủ màu sắc, hương vị và âm thanh.

Nếu muốn trải nghiệm thêm những hoạt động thú vị khác cùng gia đình và bạn bè, bạn có thể thử ngâm mình trong hồ nước mát hay tham gia những trò vui chơi giải trí như câu cá, bơi lội, bóng chuyền bãi biển, tennis, karaoke, du thuyền trên sông... Villa H₂O cung cấp các đầy đủ các hoạt động giải trí cho bạn thỏa thích thư giãn vào những dịp cuối tuần hay nghỉ Lễ.

NHÀ THIẾU NHI HUYỆN



Nhà thiếu nhi huyện Hóc Môn được thành lập theo Quyết định số 79/QĐ-UBND của Ủy ban Nhân dân huyện ngày 04/8/2011 về việc thành lập Nhà Thiếu nhi huyện Hóc Môn. Từ tháng 8/2011 đến tháng 6/2016 Nhà Thiếu nhi huyện Hóc Môn có trụ sở tại 39/1 Lý Thường Kiệt, Thị trấn Hóc Môn, huyện Hóc Môn với diện tích 90m² do dùng chung với cơ sở của Huyện Đoàn. Đến tháng 7/2016, Nhà Thiếu nhi được khánh thành với tổng diện tích xây dựng trên 19.900m² tại số 16, đường Đỗ Văn Dậy, ấp Tân Thới 1, xã Tân Hiệp.

Ngôi nhà mới của thiếu nhi huyện được đầu tư 19 phòng chức năng với trang thiết bị hiện đại như: Hội trường biểu diễn đa năng có sức chứa 400 chỗ ngồi, phòng chiếu phim 3D, các phòng học năng khiếu phục vụ các lĩnh vực thẩm mỹ nghệ thuật, TDTT, phòng ngoại ngữ, phòng nghiệp vụ công tác đội, phòng học vẽ, 3 hồ bơi thiếu nhi; kết hợp cùng với khoảng sân rộng rãi, thoáng mát, phù hợp cho các hoạt động biểu diễn ngoài trời.



LÀNG NGHỀ HỦ TIẾU



Làng nghề hủ tiếu không tập trung như những làng nghề khác mà làm theo kinh tế hộ gia đình nằm xen lẫn với những hộ kinh doanh khác. Làng nghề này vẫn âm thầm tồn tại ở ngoại ô Sài Gòn gần 100 năm nay, cung cấp một lượng lớn hủ tiếu cho toàn thành phố cũng như các vùng lân cận. Quy trình sản xuất hủ tiếu khá công phu cũng gần giống như quy trình sản xuất bánh tráng khi bước đầu chọn nguyên liệu làm hủ tiếu là gạo. Trước tiên là vo gạo, ngâm gạo qua nhiều nước để loại bỏ độ chua rồi xay gạo thành nước bột mịn. Tiếp đó, lọc bỏ nước trong lấy bột đặc để tráng bánh qua khâu hấp cho chín bột tạo thành những dải bánh dài khoảng 1,8m, rồi mang bánh để trên các phenh (liếp) phơi nắng cho khô.

Khâu tráng bánh cũng có quy cách riêng, sao cho bánh chỉ dày khoảng 1mm. Bánh sau khi phơi khô sẽ được cắt thành từng bản dài khoảng 60cm, sau đó đưa vào máy cắt bánh thành sợi vào đóng gói.

Hiện nay trước sự cạnh tranh gay gắt của nghề và nhu cầu sản phẩm sạch, nhiều cơ sở làm hủ tiếu truyền thống vẫn đứng vững trước sức ép của thị trường do đảm bảo được độ sạch, ngon, giá cả hợp lý. Nhiều lò hủ tiếu uy tín trong huyện còn được các nhà hàng hạng sang ở trung tâm thành phố đặt mua dài hạn nhiều năm qua. Tuy nhiên, với quá trình đô thị hóa, các hộ sản xuất hủ tiếu truyền thống đang lo lắng đất đai ngày càng thu hẹp không còn chỗ cho sản phẩm. Nếu chuyển qua làm theo quy trình máy móc thì không có vốn đầu tư và nguy cơ làng nghề sẽ mai một.





LÀNG NGHỀ ĐAN GIỎ TRẠC



Nghề đan giỏ trạc tại huyện Hóc Môn vốn là một ngành nghề cha truyền con nối được hình thành từ hơn 50 năm nay, nhưng nghề đan giỏ trạc đang dần bị thu hẹp. Hiện nay, xã Xuân Thới Sơn chỉ còn khoảng 250 hộ còn theo nghề. Mỗi hộ chỉ có 1-2 người tận dụng thời gian nhàn rỗi đan giỏ để kiếm thêm thu nhập, những hộ chuyên làm nghề này rất ít.

Đến với xã Xuân Thới Sơn, dọc theo các con đường ngõ xóm tại ấp 1, ấp 3, sẽ không khó để thấy hình ảnh những cụ ông tay thoăn thoắt chẻ nang, những cụ bà cặm cụi đan giỏ. Nhìn chiếc giỏ trạc đơn sơ, ai cũng nghĩ quá trình làm ra nó rất đơn giản. Nguyên liệu chủ yếu là cây trúc và một ít cây nứa hoặc cây mun để làm vành. Một chiếc giỏ trạc hình thành phải qua 7 công đoạn: chẻ nang - lách nang - gày

- khoan lên - đương - vô vành - xỏ miệng. Với những từ “chuyên môn” ấy, những ai không làm trong nghề khó có thể hình dung và mô tả được.

Nghề đan giỏ trạc có tính thẩm mỹ không cao nhưng là ngành nghề truyền thống của xã, đã góp phần tăng thu nhập, tạo việc làm cho nhiều lao động, đặc biệt là phụ nữ và người già.

Vì vậy, đây là ngành nghề cần được bảo tồn và phát triển. Xác định rõ vai trò, giá trị của ngành nghề này, ngày 17 tháng 7 năm 2013, Ủy ban Nhân dân Thành phố đã ban hành Quyết định số 3891/QĐ-UBND phê duyệt Đề án bảo tồn và phát triển làng nghề tại thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 2013 - 2015, định hướng đến năm 2020, trong đó giao Ủy ban Nhân dân huyện Hóc Môn xây dựng và triển khai dự án bảo tồn và phát triển làng nghề đan giỏ trạc tại xã Xuân Thới Sơn, hy vọng đây sẽ là cơ sở tạo đà phát triển cho ngành nghề này, góp phần bảo tồn giá trị văn hóa truyền thống của nghề đan giỏ trạc.





MỸ NGHỆ NGÀ SỪNG



Theo các nghệ nhân, nghề xương, sừng, móng này có từ trước năm 1975, do những người di cư từ miền Bắc đưa vào. Lúc đó, nhà nào cũng làm sừng, hàng làm không kịp giao. Sản phẩm từ xương, sừng móng ở

làng nghề này không thiếu thứ gì, từ những mặt hàng mỹ nghệ, đồ trang trí cao cấp cho đến đôi đũa, quân cờ tướng, mũ chụp đèn hay chiếc trâm, lược...

Nguyên liệu chủ yếu là từ xương ống, sừng, móng trâu, bò; đôi khi thêm vỏ sò, ốc. Việc chế tác sừng cũng lắm công phu. Sừng, móng tươi thu mua về phải phơi khoảng một tuần cho khô. Sau đó, luộc nguyên liệu thô trong dầu sôi cho mềm, đưa vào máy ép thủy lực, cán thành những miếng sừng mỏng. Ngày trước, khi chưa có máy ép, người thợ phải dùng vò gỗ nặng vài chục ký đập cho phẳng, hao tốn rất nhiều công sức.

Để làm ra một mặt hàng, phải qua ít nhất 30 công đoạn, từ cắt phân đoạn, luộc, ép, đến réo thành khuôn, chà nhám, điêu khắc, đánh bóng... Mỗi công đoạn, đòi hỏi người thợ phải khéo tay, tinh mắt, chỉ cần một sơ suất nhỏ là sản phẩm bị lỗi phải bỏ đi.

NGHỀ LÀM TÓP MỠ

Từ xa xưa, ở huyện Hóc Môn thường có món ăn nhìn sơ qua tưởng chừng như không ngon nhưng khi thưởng thức qua một lần là không thể nào quên được hương vị hấp dẫn của nó “Tóp mỡ” là cái tên mộc mạc mà người



dân Hóc Môn đặt cho món ăn này. Cứ vô ngay chợ Hóc Môn là có thể tìm được rất nhiều chỗ bán tóp mỡ, phổ biến là dạng bánh hình tròn, lớn cỡ cái đĩa bàn, thành hình từ mỡ được thắng ra tóp, rồi tóp lại được ép khuôn.

Theo người dân Hóc Môn món tóp mỡ, mua về nhà rồi thì cần bẻ cái bánh ra từng miếng nhỏ, không phải chỉ để dễ ăn mà còn để lượm cho hết những cọng lông heo còn lẫn đâu đó trong bánh tóp mỡ.

Tóp mỡ vị giòn hoặc mềm, thơm ngon, cách ăn tóp mỡ ngon nhất là cuốn bánh tráng rau sống, chấm với nước tương và trộn gỏi, đúng điệu là cuốn bằng lá cây sung.





ỐC GIA ĐÌNH

(54/1A, ấp Trung Lân, xã Bà Điểm)



Quán có không gian rộng rãi, thoáng mát, sạch sẽ. Thực đơn đa dạng các món ốc và hải sản thơm ngon, hấp dẫn. Phục vụ nhanh nhẹn, nhiệt tình, chu đáo, giá cả phù hợp với túi tiền và chi dao động từ 60.000đ đến 80.000đ và có những món tùy theo thời giá.



GÀ HẤP HÈM 34

(52/4 Nguyễn Thị Thử, xã Xuân Thới Sơn)



Ở Hóc Môn mà nhắc đến gà hấp hèm thì không ai xa lạ, ở đây mỗi nơi mỗi cách nấu khác nhau. Gà hấp thì có ở nhiều nơi, nhiều quán nhưng ở Quán 34 thì cái vị gà hấp hèm thì lại rất riêng là đậm đà, thịt gà nhiều, có độ dai nhẹ. Nồi lẩu có thể cho 4-5 người dùng no, các loại rau ăn kèm phong phú. Ngoài ra quán cũng có vài món khá hấp dẫn, như chả giò hải sản ăn ngon, hải sản tươi, ít dầu mỡ.





BÚN GIÒ HEO MINH QUÝ *(27/6 Quốc lộ 22, xã Tân Thới Nhì)*



Quán rất dễ nhận biết vì bên ngoài quán là tấm biển màu đỏ, hướng từ Sài Gòn về đi qua ngã 4 Hóc Môn khoảng 1,5km, nhìn bên tay phải sẽ thấy. Đây là quán ngon nổi tiếng từ hơn ba chục năm qua, quán chỉ bán từ 5 giờ sáng đến 9 giờ là hết, Tô bún giò heo nhìn có vẻ rất bình thường nhưng nếu chú ý kỹ và ăn thử thì các bạn có thể cảm nhận được độ săn chắc của miếng giò thịt được nấu khéo, thơm, đỏ, mềm. Giá 60.000đ/1 tô.



LÀNG ẨM THỰC 66

(66 Song hành, ấp Mỹ Hòa 1, xã Trung Chánh)

Tọa lạc tại số 66 Song Hành, ấp Mỹ Hòa 1, Trung Chánh, huyện Hóc Môn. Với không gian thoáng mát. Được chia thành nhiều khu trong nhà và ngoài trời sẽ đáp ứng các nhu cầu của khách hàng. Với nhiều món đặc biệt đầy đủ vùng miền, hải sản tươi sống, bên cạnh đó làng ẩm thực còn có các sảnh tiệc lớn phục vụ những sự kiện, liên hoan, đám, tiệc...





CAFE DẤU THỜI GIAN

Dù hiện nay các loại cà phê phương Tây đang dần trở nên phổ biến như Cappuccino, Latte,...được pha từ máy pha cà phê giúp rút ngắn thời gian pha tuy nhiên cà phê truyền thống được pha tay bằng phin vẫn luôn là sự lựa chọn quen thuộc của các thực khách. Để thưởng thức một ly cafe đậm vị, bạn hãy đến đây, với không gian thông thoáng, yên tĩnh, nghe một giai điệu nhẹ nhàng sâu lắng để quên đi cái tất bật của thành phố bên ngoài.







MỤC LỤC

✓ 1. Lời nói đầu.....	trang 3
✓ 2. Bản đồ địa giới.....	trang 4
✓ 3. Quá trình hình thành và phát triển huyện Hóc Môn.....	trang 5
✓ 4. Di tích lịch sử	
🌿 4.1 Khu di tích Liệt sĩ Ngã Ba Giồng.....	trang 8
🌿 4.2 Đền thờ ông Phan Công Hớn.....	trang 10
🌿 4.3 Nơi họp xử ủy Nam kỳ.....	trang 12
🌿 4.4 Đình thần Tân Thới Nhứt.....	trang 14
🌿 4.5 Đình thần Tân Thới Nhì.....	trang 16
🌿 4.6 Đình thần Tân Thới Tứ.....	trang 17
🌿 4.7 Đình Quận Hóc Môn.....	trang 18
🌿 4.8 Chùa Thiên Quang.....	trang 19
✓ 5. Đình, Chùa	
🌿 5.1 Chùa Hoàng Pháp.....	trang 20

🦋 5.2 Chùa Pháp Bửu.....trang 22

🦋 5.3 Đình Tân Thới Trung.....trang 23

🦋 5.4 Đình Bình Nhan.....trang 24

✓ 6. Địa điểm vui chơi, giải trí

🦋 6.1 Công viên cá Koi rin rin pack.....trang 26

🦋 6.2 Villa H2O.....trang 27

🦋 6.3 Nhà Thiếu Nhi.....trang 28

7. Làng nghề

🦋 7.1 Hủ Tiếu.....trang 30

🦋 7.2 Đan giỏ trúc.....trang 32

🦋 7.3 Mỹ nghệ ngà sừng.....trang 34

🦋 7.4 Nghề làm tóc mõ.....trang 35

8. Địa điểm, ăn uống

CÔNG TRÌNH THANH NIÊN NĂM 2020



TUỔI TRẺ HỌC MÔN
YÊU NƯỚC - KHÁT VỌNG