

Nguyên tác: PIERRE DODINH

BÍ QUYẾT

BỒI BÀI TÚ SẮC

車貴衣

包富昌

象壽昌

仕禄升

帥福朝

將福昇

XUÂN THU

<https://tieulun.hopto.org>

~~DETROIT PUBLIC LIBRARY~~

FOREIGN LANGUAGE DEPARTMENT

~~DETROIT~~
~~DATE~~

00-10-17-77
10.7-8-11-11
10-10-11-11
10-10-11-11
10-10-11-11
10-10-11-11
10-10-11-11

12965

**bí quyết
bói bài
tứ sắc**

BÓI BÀI TỨ SẮC

Nhà in Đoàn Viên 131, Công Gutenberg Saigon
Số 1000 27-11-1973 ... ngày 14-10-1973

NHÀ XUẤT BẢN KHUẨN THỦ
P.O. Box 97 Los Angeles CA 90020
Tháng Mười Một 1993

FLC

Nơi in : Nhà in **ĐOÀN VIÊN**, 131, Cống Quỳnh Saigon
Ngày phát hành : 25-11-1973 — số ấn bản 2000 cuốn
Giấy phép số: 4067-PTUDV-KSALP-TP ngày 14-10-1973

NHÀ XUẤT BẢN XUÂN THU
P.O. Box 97 Los Alamitos CA 90720
Tháng Mười Một 1990

Nguyên tác : PIERRE DO DINH
Bản viết văn : NGŨ VĂN BẰNG

CMP
WITHDRAWN

BÍ QUYẾT BÓI BÀI TỬ SẮC

NGUYÊN TÁC :
*Les Secrets du jeu
des quatre couleurs*

TỦ SÁCH NGHIÊN CỨU

Clinton-Macomb Public Library

<https://tieulun.hopto.org>

133.324 D 65/b

c-1

vài nét phác về tác giả

Pierre Đỗ Đình là một nhà văn kỳ cựu, cùng với thời các cụ Phạm Quỳnh, Nguyễn tiến Lãng.

Kỳ cựu nhưng ít nghe nhắc nhở vì đồng thời với các cụ Phạm Quỳnh, Nguyễn tiến Lãng chủ trương Nam-Phong tạp-chí bằng Việt-ngữ, Pierre P. Đỗ Đình dùng văn Pháp viết sách báo.

Thời ấy thỉnh thoảng người ta được đọc những văn phẩm thuộc loại khảo-cứu của Đỗ Đình đăng trên các nhật báo ở Sài-gòn như báo L'Impartial (Vô tư), báo La Dépêche (Điện-tín) hoặc trên tuần báo La Tribune Indochinoise (Đông Dương diễn-đàn) của nhóm Lập-hiến do các cụ Bùi quang Chiêu và Nguyễn phan Long lãnh đạo.

Tác phẩm đầu tay của Pierre Đỗ Đình là quyển «Les plus beaux écrits de l'union française» do nhà xuất bản La Colombe ở số 5 đường Rousselet (Paris-Pháp) ấn hành. Quyển này rất được các giới am-tường pháp-ngữ săn đón để đọc vì nội-dung tác-phẩm đề-cập rất tỉ-mỉ về văn học sử Việt nam và các quốc gia láng giềng trong khối Liên-hiệp-Pháp.

Tác phẩm thứ nhì là quyển «Les Secrets du jeu des quatre couleurs» (Những bí ẩn trong môn chơi bài bốn màu) Tác phẩm này đã làm ngạc nhiên một đạo và cũng làm say mê số người am-tường các khoa bói bài như Tarot, Bài Cáo, Tarot astronomique v.v. Vì, tuy quyển sách mang tên «Những bí ẩn trong môn chơi bài bốn màu» nhưng thật sự những giòng bên trong chỉ đề cập đến khoa bói toán bằng những lá bài 4 màu, nên chúng tôi tạm dùng cái tên đơn giản «Bí Quyết Bói Bài Tứ Sắc» để công hiến quý bạn.

NHÀ XUẤT BẢN

JUL

1993

visidjildu9 dmocsm-nbfrk C

LỜI TÁC - GIẢ

LÀU nay khoa bói bài không lạ gì với chúng ta.

Từ đô-thị đến thôn-quê đều có những nhà chuyên-khoa bói bài, chúng tôi muốn nói những lá bài cào dùng làm phương-pháp tìm quẻ khứ, nhận-định hiện-tại và hướng-dẫn tương lai cho người xin quẻ.

Đó là khoa bốc-bói phổ-thông nhất.

Ngoài ra còn khoa bói bài Ai-cập gọi là những lá bài Tarot do người Ai-cập truyền-bá khắp nơi ở Âu-châu, rất thịnh-hành.

Khoa bói bài Tarot du-nhập vào Việt Nam, ít lâu nay đã thấy rải-rác vài nhà chuyên khoa bói bài này xuất-hiện ở đô-thành và vài tỉnh-lỵ lớn. Tuy chưa được phổ-biến lan rộng, nhưng cũng gây ít nhiều tiếng vang trong số người có dịp nhờ đến quẻ này.

Và rất gần đây, thêm một khoa bói bài mới ra đời ở Âu-châu, nhất là tại đô-thị Ba-Lê của nước Pháp, mệnh danh là Bói bài Quốc-tế áp-dụng những lá bài với hình thức những con thú mà có dịp chúng tôi sẽ nghiên-cứu, lược-dịch lại, công hiến quí vị.

Điều mà chúng tôi muốn đề cập và cũng là mục-đích chính của lời giới-thiệu này là **Khoa Bói Bài Tứ Sắc** sắp được trình bày cùng quí vị trong những trang kế tiếp của quyển sách.

Nói đến bài tứ-sắc, chúng tôi tin rằng không một người Việt nào sống trên dãy đất miền Nam này không biết đến. Nhưng là trong lúc nhàn rỗi, những lá bài tứ sắc hầu như là phương-tiện tiêu-khiển hấp-dẫn và thanh-nhã nhất trong mọi gia đình người Việt, nếu đừng bao giờ chúng ta để xen lẫn việc đồ bác, đồ tiên vào những ván bài ấy.

Nói đến bài tứ sắc, chúng tôi cũng muốn nhắc nhở đến những con cờ cùng loại, với cái tên thật quen thuộc là **cờ tướng**.

Không nói, ai ai cũng biết cờ tướng là môn giải-trí vô cùng tao-nhã, không những đòi hỏi sự linh-động của trí-óc mà còn rất ý-nghị về tinh thần.

Từ nghìn xưa, người ta tiết lộ rằng cờ tướng là thứ đồ-trận chiến-lược được dàn ra trước khi đem thực-hiện tại chiến-trường. Vì thế những danh từ dùng cho các thế cờ đều mang những tên trận-đồ như ở chiến-trận.

Thật ra cờ tướng là những chữ Hán khắc vào gỗ, vào sừng, hoặc vào chất nhựa thành con cờ, cũng như những lá bài tứ sắc đều là chữ Hán in trên giấy 4 màu : xanh, vàng, trắng, đỏ làm thành những lá bài, gọi thông thường là bài tứ sắc mà không một người Việt-Nam nào không biết.

Tuy nhiên về nguồn gốc của cờ tướng cũng như bài tứ sắc, không ai biết đã có từ bao giờ.

Chỉ biết trong truyền-sử, từ thời Bàn-Cổ đã thấy nói đến việc đánh cờ và chúng ta cũng từng được nghe câu : **cờ cao Đế-Thích chấp 3 xe** trong giới chơi cờ tướng, do đó chúng ta có thể ước-đoán cờ tướng đã có từ lâu rồi.

Mãi thời-gian gần đây, trong trường hợp thật tình cờ, một nhà khảo cổ bắt gặp mở tài liệu về những lá bài tứ sắc, mới phát giác ra rằng bài này xuất-xứ từ những con cờ tướng và không phải là phương-tiện tiêu-khiển đơn-thuần. Ngược lại đó là những lá cảm-nang dùng khám-phá những bí-ẩn của thiên-cơ, không những về chiến-lược chiến-thuật trong các cuộc chiến, mà còn dùng khám-phá những bí-ẩn của quá khứ, hiện tại và tương lai cho đời người.

Sự cách-biệt giữa cờ tướng và bài tứ sắc được phân-định rất rõ rệt : cờ tướng là đồ-trận chiến - lược, còn bài tứ sắc là

Đi-ăn tiên-đoán sự thành-bại của chiến-lược ấy một cách kỳ-bí huyền diệu.

Những lá cầm-nang mang tên bài tứ sắc này được áp-dụng theo Chiêm-tinh căn cứ vào 4 mùa (tứ thời) nên bộ bài gồm 4 màu (tứ sắc), chia ra như sau :

1 - Màu xanh thuộc mùa xuân. Mùa xuân cây trái đâm chồi nảy lộc là mùa của hy vọng, tượng trưng bằng màu xanh.

2 - Màu vàng thuộc mùa hạ. Mùa hạ oi bức, ánh nắng chói chang là mùa của những tia sáng mặt trời, tượng trưng bằng màu vàng.

3 - Màu trắng thuộc mùa thu. Mùa thu lá rơi rụng là mùa của mọi sự âm đạm thế lương, tượng trưng bằng màu trắng.

4 - Màu đỏ thuộc mùa đông. Mùa đông giá lạnh, sẽ thắm chỉ hồng, là mùa của tình duyên, tượng trưng bằng màu đỏ.

Toàn bộ bài tứ sắc gồm 112 lá, tuy nhiên trên thực-tế chỉ có 7 lá cho mỗi màu : Tướng, Sĩ, Tượng, Xe, Pháo, Ngựa và Chốt, chiếu theo 7 hành tinh mà mỗi lá chịu ảnh hưởng như sau :

— Tướng là tướng-lãnh, tức vị chỉ-huy trong trận chiến chịu ảnh hưởng của Mộc-tinh là hành-tinh chỉ-huy trên thượng-đỉnh.

— Sĩ là vị quản-thủ giấy tờ, lãnh-đạo mọi cơ-cấu tâm-lý tức tinh-thần ba quân, chịu ảnh-hưởng của thần trinh-bạch Thái-Âm.

— Tượng (chữ Hán là voi, con vật có một sức mạnh vạn-năng) trên bình-diện quân-sự là võ-tướng, chịu ảnh-hưởng của thần Thái-dương.

— Xe (chữ Hán là Xa, phương-tiến di-chuyển) trên binh-diện quân-sự là người phân-phối chỉ-thị của vị tướng-lãnh, chịu ảnh-hưởng của thần Thổ-tinh, tức vị vua mất ngôi trên thượng đình.

— Pháo là súng ống, trên binh-diện quân-sự là chiến cụ tấn công, chịu ảnh-hưởng của thần Hỏa-tinh là vị thần chiến tranh trên thượng đình.

— Ngựa (chữ Hán là Mã) trên binh-diện quân-sự là phương-diện chuyển-quân trong trận-chiến ngoài ra còn là phương tiện tình báo bằng mọi hình-thức chẳng hạn như mé-hoặc đôi phương bằng sắc đẹp, nên chịu ảnh-hưởng của thần Kim tinh hay thần Vệ-nữ, tức vị thần của ái-tình trên thượng đình.

— Chốt (chữ-Hán là Tốt, người chịu sự sai khiến) trên binh-diện quân-sự là binh sĩ, chịu ảnh hưởng của thần Thủy-tinh.

Bộ bài tứ sắc có 4 màu, mỗi màu gồm 4 lá : 4 tướng, 4 sĩ, 4 tượng, 4 xe, 4 pháo, 4 ngựa, 4 chốt, tượng trưng 4 đại đội trong 1 tiểu đoàn.

Đó là binh-diện quân-sự, bí-ẩn về chiến-cuộc được tiên- đoán bằng những lá cầm-nang 4 màu gọi thông thường là những lá bài tứ sắc.

Ngoài ra trên binh-diện cá-nhân, tức sự bí-ẩn liên quan đến 1 người trong thời-gian nào đó, về quá khứ, hiện-tại và tương-lai, chúng ta sẽ được biết qua một cách rành rẽ trong những chương kế tiếp, tức toàn-diện quyển sách **Bí quyết Bói Bài Tứ Sắc** mà chúng tôi được hân hạnh trình bày với quí vị.

Mong rằng những quẻ bài này sẽ giúp quí vị tự tìm hiểu về quá-khứ, hiện tại và tương-lai của chính quí vị một cách kỳ-bí và huyền-diệu không thể chối cãi vậy.

CHƯƠNG I

ĐỊNH-NGHĨA MÀU SẮC VÀ GIÁ-TRỊ 112 LÁ BÀI

Như chúng ta đã biết, bộ bài tứ sắc có 4 màu căn cứ theo ảnh hưởng của thời-tiết 4 mùa :

- Mùa xuân màu xanh
- Mùa hạ màu vàng
- Mùa thu màu trắng
- Mùa đông màu đỏ

Theo màu sắc và thời tiết ấy, mỗi màu đều có một ý-nghĩa khác nhau phân định thành khu-vực giá trị trong cuộc đời của từng người một.

Những khu vực này được chia ra như sau :

- Màu xanh chỉ định Công-danh.
- Màu vàng chỉ định Sự-nghiệp.
- Màu trắng chỉ định Vận hạn
- Màu đỏ chỉ định Tâm-tình

Công danh có nghĩa là tất cả các vấn đề thuộc về danh vọng, địa vị, phẩm cách, tư-thể, quyền-uy, ảnh-hưởng trong cuộc đời. Tóm lại là tất cả những gì mang lại giá trị cá-nhân trên phương diện tinh-thần, chẳng hạn như thi-cử, thăng quan, tấn tước, chức-nghịệp mà định-mệnh đã sắp đặt cho một đời người.

Sự-nghịệp có nghĩa là tất cả những vấn đề do sự tạo-lập gây nên, mang lại sự thành-bại mà trong đó vấn đề then chốt là tiền-bạc. Chẳng hạn như chỗ làm, xí-nghịệp, kỹ-nghệ, thương mại, mỹ-thuật, văn-hóa, doanh-nghịệp v.v. Tóm lại là tất cả những gì mang lại giá trị cá nhân trên phương diện vật-chất.

Vận hạn có nghĩa là tất cả những vấn đề không may, những sự rủi ro dù lớn hay nhỏ, những sự lường gạt, phản bội, lừa dối, phỉnh nịnh, kiện tụng, trong đó có cả việc đau ốm, bịnh hoạn, chết chóc và tang khố. Tóm lại là tất cả những gì mang lại chuyện không hay cho một đời người không phân biệt trường hợp, thời gian và ảnh hưởng.

Tâm tình có nghĩa là tất cả những vấn đề thuộc về tình cảm. Những chuyện vui buồn, bè bạn, thâm-tình, duyên nợ, tình đầu, hôn nhân, gia đình, thân quyến v.v. Tóm lại là tất cả những gì mang lại cho con tim niềm vui hay nỗi buồn do định-mệnh đã an bài.

Do những ý-nghĩa trên đây, bộ bài tứ sắc được phân-định thành 4 khu vực trước khi gầy thành quẻ, giá trị mỗi khu vực đều khác nhau mà điều cốt-yếu là chúng ta phải thuộc nằm lòng màu sắc như đã nêu trên.

Một lần nữa chúng ta ghi nhớ :

- Những lá bài màu xanh gọi là lá Công-danh. 功名
- Những lá bài màu vàng gọi là lá Sự-nghiệp. 事業
- Những lá bài màu trắng gọi là lá Vận-hạn. 運限
- Những lá bài màu đỏ gọi là lá Tâm-tình. 心情

Ngoài ra còn một điểm đặc-biệt và quan-trọng mà chúng ta không thể bỏ qua. Đó là hình thức những lá bài.

Hình thức có nghĩa là đứng hay ngược đầu.

Chúng ta để ý trong mỗi lá bài từ sắc đều có 2 chữ Hán ghép lại và chu đuôi với nhau. Thí dụ lá Tướng. Trong lá Tướng có 2 chữ Tướng lớn chu đuôi với nhau và chính giữa 2 chữ ấy có một chữ khác cùng chữ Hán, nhưng nhỏ hơn. Chiều theo chiều thuận hay, nghịch của chữ nhỏ này, lá bài được gọi là đứng hay ngược đầu.

Hai lá Tướng dưới đây sẽ giúp quý bạn ý-niệm rõ ràng về hình thức đứng và ngược đầu của một lá bài ;

lá tướng đứng



lá tướng ngược đầu



Biết qua về hình thức đứng và ngược đầu của lá

bài, chúng ta bắt đầu tìm hiểu giá trị của những lá bài ấy tùy theo hình thức và màu sắc.

1 — Những lá Bài màu xanh (Lá Công-danh)

Một lần nữa chúng ta cần thuộc nằm lòng những lá bài màu xanh là lá bài Công-danh, để khi cần quẻ không còn rối mắt.

Nói đến công danh chúng ta có thể ý thức một cách không sai lầm là tất cả những gì mang lại danh dự cho cuộc đời chúng ta, chẳng hạn như thi-cử, phẩm-cách, tư-thể, danh-vọng, quyền-uy, ảnh-hưởng, địa vị v.v. Tóm lại là tất cả các vấn đề gây thanh-danh cho chúng ta, tức là tư-thể của chúng ta trên bình diện tinh-thần.

考武, 品格, 資格, 名望, 權威, 地位, 榮成敗
Cho nên khi có việc muốn tìm hiểu và tiên đoán sự thành bại, nên tiến-thủ hay chờ cơ-hội trong vấn đề Công danh, chúng ta xử dụng những lá bài màu xanh để đoán thành quẻ.

Trong bộ bài, chúng ta có tất cả 28 lá màu xanh, dĩ nhiên những lá đi kèm cũng như những lá cùng hình thức gặp gỡ nhau, sẽ có những giá trị khác nhau.

Theo giá trị của từng lá, chúng ta có thể đoán trước được sự thành-bại trong việc tiến-thủ của chúng ta một cách hết sức ứng-nghiệm.

Những trang kế tiếp sẽ giải-thích thật tỉ mỉ và rõ ràng ý-nghĩa và giá trị của các lá bài màu xanh : Tướng, Sĩ, Tượng, Xe, Pháo, Ngựa và Chốt.

TƯỚNG XANH (Tướng công danh)



Trước hết chúng ta được biết lá bài Tướng chịu ảnh hưởng của Mộc-tinh tức vì vua ngoại-đạo trị-vì ở thượng-đình. Dĩ nhiên vì Vua lúc nào trong tay cũng có cả quyền hành, danh-dự, nhưt là tấm lòng vị-tha, nếu là vị minh-quân.

Ngoài ra Tướng trong một đạo-quân còn là kẻ chỉ-huy sáng suốt, tài ba, khôn khéo, v.v. Nên lá bài Tướng phải được tượng trưng cho một hành-vi cao đẹp của một quời-nhơn có uy-quyền.

Đứng — Lá Tướng xanh đứng là lá bài tuyệt vời trong mọi điều ao ước, xin xỏ về công danh, thi cử, tiến thân v.v. hoặc mọi sự khai-mào cho công việc làm ăn trong bất cứ ngành nào : thương-nghiệp, kỹ-nghệ, tiểu-công-nghệ, mỹ-thuật, văn-hóa. Tóm lại là mọi khuếch-trương vừa mang lại danh-dự vừa thu thập lợi lộc.

Lá Tường xanh đứng, trong quẻ bài là một quẻ-nhơn đứng tuổi, nghiêm nghị, có uy-quyền và có tấm lòng vị-tha; tha-thiết bảo-vệ, tiến-cử, giúp đỡ về mọi mặt cho người xin quẻ.

Ngược đầu — Lá bài Tường xanh ngược đầu là viễn-tượng của mọi mưu tính sẽ bị thất vọng vì sự lừa dối của người trên trước tuy có uy quyền nhưng thiếu đức độ.

Lá bài Tường xanh ngược đầu còn mang lại nhiều sự xích mích giữa người xin quẻ và kẻ trên trước có thể có nhiều phiền toái khó tránh.

SĨ XANH

(Sĩ công-danh)



Lá bài Sĩ trong khoa Chiêm-tinh, chịu ảnh-hưởng của vì Sao Thái-Âm tức vì sao trịnh-bạch trên thượng-đỉnh.

Dĩ-nhiên một nhân-vật như thế lúc nào cũng có những ý-tưởng êm-dềm, thơ mộng nhưt là sự yên-tĩnh luôn luôn là điều-kiện tối cần cho nhân-vật ấy. Tuy nhiên một điều khiến chúng ta phải ngạc-nhiên là nhân-vật ấy lại có tánh hay ganh-tị, ghen tuông.

Đối với trần-mạc, Sĩ là một vị văn-quan có khả-năng lãnh-đạo tinh thần binh-sĩ, Văn-quan cũng nhỏ nhả như một người đàn bà hay cô gái.

Đứng — Lá Sĩ xanh đứng tiêu biểu cho một người đàn bà nhiều ảnh-hưởng, rộng xã-giao, tuy không nắm quyền-uy trong tay nhưng vẫn có khả-năng chi-phối tinh-thần của bao nhiêu người khác, có thể lực.

Lá Sĩ xanh đứng trong quẻ bài là một nữ ân nhân, một người đàn bà tận tình giúp đỡ, một cô gái si-mê theo đuổi. Nhưng dù người đàn bà hay cô gái đều ghen tuông như nhau. Nên quẻ bài có lá Sĩ xanh đứng là lá bài cực tốt cũng cực xấu, tùy thuộc những lá đi kèm nói lên việc ấy.

Ngược đầu — Lá Sĩ xanh ngược đầu là mọi trở ngại trong việc tiến-thân, thi-cử, tiến-thủ. Không những trở ngại mà còn có thể xảy ra nhiều chuyện náo lòng khó tránh.

TƯỢNG XANH (Tượng Công danh)



Lá bài Tượng là biểu tượng của sức mạnh vô địch. Tượng chịu ảnh hưởng của vị Sao Thái-dương trên thượng-đỉnh.

Sao Thái-dương là vị sao nhiều đức-độ, giàu nhân-ái, thích ban-bố, tánh tình hào hiệp, nhứt là ưa nâng- đỡ nhân-tài.

Giữa chiến-trận, Tượng tiêu-biểu cho một võ-quan có khả năng bách-chiến bách-thắng, một người lãnh-đạo có thực-tài và nhiều đức độ dễ thuyết phục ba quân, cũng như dễ hòa-minh với thuộc hạ bằng tình-thương cao quí.

Đứng — Lá Tượng Xanh đứng tiêu-biểu cho một tánh tình hào phóng, can cường, đức độ, yêu đời, thương người, nhứt là rất thành thật nâng người dưới, hỗ trợ kẻ trên.

Lá Tượng xanh đứng cũng là lá bài kết dây liên lạc, là người bạn thân tình, người thanh niên tốt bụng và có nhiều uy-tín tận tâm giúp đỡ.

Ngoài ra lá **Tượng xanh** đứng cũng tiêu biểu cho một thanh niên thuộc hàng ngũ **quân-đội**, một người mang tin vui cho người xin quẻ.

Ngược đầu — Lá **Tượng xanh** ngược tiêu biểu một gã thanh niên xấu bụng, đạo đức giả, tư cách hèn hạ, xảo trá, phỉnh nịnh, lừa dối luôn luôn nuôi trong lòng sự phản bội.

Lá **Tượng xanh** ngược đầu cũng tượng trưng một người bạn quỷ quyết, một nhân tình ghen bóng ghen gió, ngầm theo đuổi phá hỏng công danh mình.

Lá **Tượng xanh** ngược đầu cũng tượng trưng một người bạn quỷ quyết, một nhân tình ghen bóng ghen gió, ngầm theo đuổi phá hỏng công danh mình.

Lá **Tượng xanh** ngược đầu cũng tượng trưng một người bạn quỷ quyết, một nhân tình ghen bóng ghen gió, ngầm theo đuổi phá hỏng công danh mình.

Lá **Tượng xanh** ngược đầu cũng tượng trưng một người bạn quỷ quyết, một nhân tình ghen bóng ghen gió, ngầm theo đuổi phá hỏng công danh mình.

Lá **Tượng xanh** ngược đầu cũng tượng trưng một người bạn quỷ quyết, một nhân tình ghen bóng ghen gió, ngầm theo đuổi phá hỏng công danh mình.

Lá **Tượng xanh** ngược đầu cũng tượng trưng một người bạn quỷ quyết, một nhân tình ghen bóng ghen gió, ngầm theo đuổi phá hỏng công danh mình.

XE XANH (Xe công danh)



Xe là lá bài chịu ảnh hưởng của vì Sao Thổ tinh trên thượng-đỉnh.

Sao Thổ tinh là vì Vua mất ngôi, quanh năm có một thái độ u buồn, chán nản, hối hận vì những lỗi lầm trong quá khứ, thích sống trầm lặng, không còn nuôi ý-chí tiến-thủ.

Nơi chiến-trường, Xe tiêu biểu cho một sĩ-quan liên lạc, thi-hành chỉ-thị của cấp trên, hoặc một tinh-bảo-viên lỗi-lạc nhưng có tánh nông nổi nên đôi khi thất bác vì sự nông nổi ấy.

Đứng — Lá Xe xanh đứng tượng trưng sự chậm trễ bất lợi về mọi mặt, nhứt là việc tiến-thân, thi cử, hoặc khởi đầu một công-trình. Nguyên nhân chánh là do sự rụt-rè, chần chờ, thiếu quyết định của mình mà mọi việc đều chịu ảnh hưởng tai hại.

Lá Xe xanh đứng còn tiêu biểu cho sự bê tha, đòi truy, lãng mạn gây bất mãn cho mọi người.

Tuy nhiên là Xe xanh đừng là là bài báo trước một cuộc du lịch nơi xa lạ, hoặc một sự thay đổi thắng lợi về công danh.

Ngược đầu — Là Xe xanh ngược đầu là là bài báo động mọi trở ngại, thất bại, chậm trễ, không kết quả trong bất cứ dự-tính nào. Như là đừng bao giờ nuôi ý-nghĩ đi xa hay thay đổi một việc làm, hoặc chỗ ở, có thể đổ vỡ tất cả mà không hy vọng phục hồi địa-vị, hoặc tình trạng cũ.

PHÁO XANH (Pháo Công danh)



Lá Pháo chịu ảnh hưởng của vị Sao Hỏa-tinh ở thượng-dinh.

Hỏa-tinh là vị thần chiến tranh, tánh tình hết sức nóng nảy, tuy nhiên rất gan dạ, hào hùng, chẳng chặc đầy can đảm giữa chốn hiểm nguy, luôn luôn nuôi ý-chí chiến đấu mãnh liệt. Nhưng rất tự chủ, lúc nào cũng dễ kiềm-hãm cá-tánh mình, nhứt là luôn luôn cao thượng, đầy tinh thần thượng võ.

Trong cuộc chiến Pháo là phương tiện tấn công, phá thành một cách công hiệu.

Đứng — Lá Pháo xanh đứng, báo trước một sự thay đổi như thay địa vị, đổi nghề, hoặc dời chỗ ở, hay đi du lịch nơi xa xôi với nhiều hy vọng thắng lợi về danh vọng cũng như về tiền bạc, nếu là chuyện tâm tình thì trăm phần trăm thỏa mãn.

Lá Pháo xanh đứng còn tượng trưng một thiếu nữ kiều diễm, khả-ái, chung tình, gặp gỡ bất ngờ gây thành duyên nợ, nếu người xin quẻ là một thanh niên.

Lá Pháo xanh đứng cũng tiêu biểu cho một sự đổ đạc chắc chắn, nếu người xin quẻ sắp sửa bước vào ngưỡng cửa trường thi.

Ngược đầu — Lá Pháo xanh ngược đầu là lá bài hung tin, gây đồ đang chực bên hè, nhứt là những lời gièm pha, cãi vã, nói xấu luôn luôn lảng vảng bên mình gây nhiều phiền toái không thể tránh.

Lá Pháo xanh ngược đầu còn báo hiệu sự mất của còn oen ố danh dự.

NGỰA XANH
(Ngựa Công danh)



Ngựa là lá bài chịu ảnh hưởng của vì Sao Kim Tinh tức thần Vệ-nữ là chúa của sắc đẹp, là nữ-hoàng của ái-tình luôn luôn yêu chuộng sự xa hoa phù phiếm vui tính, nuông-chiêu, diễm-lệ, dạt dào tình cảm nên đôi khi trở thành lãng mạn.

Thần Vệ-nữ lúc nào cũng chực mang lại cho tuổi lứa đôi nhiều vui thích, nhiều sự đàn diu nên thơ, dễ trở thành duyên nợ.

Thời chiến, Ngựa tiêu biểu sự xông pha linh động, dùng sắc đẹp lay chuyển đối phương. Đây là con cờ gián-điệp vô cùng bén nhọn và hữu hiệu.

Đúng — Lá Ngựa xanh đúng là lá bài vui tươi, thịnh vượng về mọi mặt, công danh, xí nghiệp, thương mại, tiến thân, thi cử vừa thắng lợi về tiền bạc, vừa thành đạt về danh-dự.

Lá Nguỵ xanh đứng còn tiêu biểu cho một tĩa vui về tình cảm, vui nhậ về bạn bè, ếm đềm về tình-ái, hứa hẹn sự gặp gỡ gần kề kết thành cuộc trăm năm gần bó.

Ngoài ra lá Nguỵ xanh đứng còn là lá bài bảo đảm cho một tương-lai xán-lạn nếu người xin quẻ là một thanh niên hay một thiếu nữ. Nếu người xin quẻ đã có gia đình, sẽ sanh con quí. Nếu người xin quẻ đang trên đường tiến thân, hoặc thi-cử, chắc chắn sẽ thành đạt.

Ngược đầu — Lá Nguỵ xanh ngược đầu vẫn tiêu biểu cho nhiều bất ngờ thơ mộng, lợi lộc vào đúng theo điều mong ước. Chỉ có một điểm thật đặc biệt là lá Nguỵ xanh ngược đầu đi kèm lá nguỵ trắng bất cứ ở bên phải hay bên trái đều bị tan vỡ vì gặp sự ghen tuông không đúng chỗ và vô lối.

CHỐT XANH (Chốt Công danh)



Chốt là lá bài chịu ảnh-hưởng của Sao Thủy tinh trên thượng đình.

Sao Thủy-tinh là vì sao liên-lạc giữa thượng-thiên và hạ-giới mang lại điều tốt cũng như tật xấu cho mọi người.

Với sao Thủy-tinh, mọi hy vọng sẽ đạt thành nếu người xin quẻ là người sáng suốt, hiền minh hiền người. Nhưng nếu người xin quẻ là người tham vọng, sẽ gặp nhiều chuyện náo nê bi đát vì chính Sao Thủy tinh cũng là vì sao nổi tiếng là vua đạo-chích trên thượng đình.

Nơi trận-mạc, Chốt tượng-trưng người Chiến-binh, chịu sự sai-khiến của các cấp. Dĩ nhiên người chiến-binh rất có thể thật xứng đáng và cũng rất có thể thật xấu xa.

Đứng — Lá Chốt xanh đứng là lá bài báo động mọi chống đối, cãi vã, xáo trộn trong gia đình và gièm pha, gẫu ó, bêu xấu, tranh giành, kiện tụng ngoài ngõ gây nhiều dang dở cũng như hiểm nguy cho tương lai người xin quẻ.

Lá Chốt xanh đứng cũng là lá bài tượng trưng mọi trở ngại trong ý-định tiến-thủ bất cứ về vấn đề gì. Nhất là chuyện tâm tình thì đừng bao giờ nên nghĩ đến bạn bè hay phản trắc, lừa đảo khó tin.

Ngược đầu — Lá Chốt xanh ngược đầu ngược lại là lá bài hứa hẹn nhiều hy vọng, nhất là những chuyện bất ngờ sẽ đến bất ngờ ngoài sự tưởng tượng của người xin quẻ.

2 Những Lá Bài Màu Vàng (Lá Sự-Nghiệp)

Chúng ta đã biết qua về giá-trị riêng rẽ của những lá bài màu xanh.

Điều cần thiết trước khi tìm hiểu về giá trị của màu vàng trong các quẻ bài tứ sắc là chúng ta cần thuộc nằm lòng giá trị các màu.

Một lần nữa, chúng ta lập lại cho quen : màu xanh trong các quẻ bài tứ sắc là màu chỉ định về **công danh**.

Bây giờ chúng tôi mời các bạn theo dõi phần nghiên-cứu về giá-trị và ý nghĩa của những lá bài màu vàng.

Như chúng ta đã biết, màu vàng là màu chịu ảnh hưởng của mùa Hè.

Hè oi nồng, nóng bức là mùa của những tia nắng vàng mặt trời. Tuy nóng nẩy nhưng lại là mùa của tất cả mọi hoạt động hăng sai. Mục tiêu chánh là tìm lấy sự sống cho ngày nay và ngày mai hậu mà huyết-mạch là đồng tiền.

Dù ở thời nào, hoàn cảnh nào, tiền bạc cũng được xem là phương-tiện tối cần cho cuộc sống.

Vì thế màu vàng tiêu biểu cho mọi vấn đề tiền bạc và tiền bạc gây sự nghiệp, nên những lá bài màu vàng trong quẻ tứ sắc được chọn làm màu tiêu biểu cho sự nghiệp.

Chúng ta ghi nhớ một cách không hề quên : màu vàng là màu sự-nghiệp. Những lá bài tứ sắc màu vàng được gọi là những lá **sự-nghiệp**.

Những trang kế tiếp sẽ qui-định một cách rõ ràng giá trị của các lá : **Tương, Sĩ, Tượng, Xe, Pháo, Ngựa, Chốt** màu vàng.

TƯỚNG VÀNG (Tướng Sự nghiệp)



Dù ở cương-vị nào, Tướng cũng là vị chỉ-huy đức độ hay không, là vấn đề khác.

Trong quẻ bài từ sắc Tướng vàng được đề-cử tượng trưng cho một quới-nhân nhiều uy-thế, nhiều ảnh-hưởng, nhiều kinh nghiệm trong vấn đề gây sự-nghiệp.

Đứng — Là Tướng vàng đứng là lá cầm nang mang lại niềm tin, thật đặc biệt cho người xin quẻ.

Tướng vàng đứng được xem là vị cứu-tinh, là một quới-nhơn giàu tình thương, nhiều nhân-ái, luôn luôn mở rộng vòng tay để nâng-dỡ người xin quẻ về mọi mặt trong việc khuếch-trương, gây sự-nghiệp.

Tướng vàng đứng cũng tiêu biểu cho những dấu hiệu thành công rực rỡ và chắc chắn về mọi vấn đề tiền bạc trong mọi lãnh vực : thương-mại, công nghiệp, kỹ-nghệ, giao dịch, ngân hàng v.v.

Với người xin quẻ là một thiếu nữ hay một thanh niên, Tướng vàng sẽ mang lại cuộc hôn nhân giàu, đầy đầy hạnh phúc.

Với người xin quẻ là một thiếu phụ, hay một người đàn bà góa, sẽ có sự gấm ghê giúp đỡ của một người đứng tuổi là bạn thân trong lúc thiếu thời.

Ngược đầu — Lá Tướng vàng ngược đầu tượng trưng những trở ngại ngăn cách, làm chậm trễ hay thu hẹp sự giúp đỡ về tiền bạc cho người xin quẻ.

Ngoài ra Tướng-vàng ngược đầu còn tiêu biểu cho sự phản-phức của người trong thân-tộc làm gãy đổ mọi hy vọng về tiền bạc đang lúc sắp thành tựu.

SĨ VÀNG
(Sĩ Sự nghiệp)



Lá Sĩ trong quẻ bài tứ sắc được đề-cử tiêu biểu cho một người nho nhã, tánh tình mềm mỏng như một người đàn bà.

Sĩ vàng tượng trưng một người đàn bà nhiều bản-lãnh, có uy-tín, nhất là giàu tiền của và nắm trong tay khối thủ đoạn.

Đứng — Lá Sĩ vàng đứng là lá bài hình dung một người đàn bà đứng tuổi, đứng đắn, giàu tiền, lắm của, nhiều ảnh-hưởng về mọi mặt. Người đàn bà này sẵn sàng giúp đỡ người xin quẻ về mặt tiền-tài và luôn luôn nâng đỡ trong việc tạo dựng sự nghiệp.

Trong quẻ tứ sắc mà có lá Sĩ vàng đứng, xuất hiện thì người xin quẻ chắc chắn sẽ thành công trong mọi sự tính toán về tiền bạc. Nhờ người nữ-quối-nhơn âm thầm giúp đỡ.

Ngoài ra Sĩ vàng đứng còn là điềm may mắn trong công việc và trong bất cứ toan-tính khuếch trương hay cầu cạnh nào về tiền nong.

Ngược đầu — Lá Sĩ vàng ngược đầu tượng trưng một người đàn bà đứng tuổi có gia đình, hoặc đã góa chồng đang theo đuổi người xin quẻ, dù người xin quẻ là một thanh niên hay một người đàn ông đã có vợ cũng mặc, người đàn bà này theo đuổi đến độ làm hỏng cả địa-vị và tiêu tan tài sản của người xin quẻ. Cần thận trọng.

Nếu người xin quẻ là một thiếu nữ hay một thiếu phụ quẻ sẽ ngược lại, nghĩa là người thiếu nữ hay thiếu phụ sẽ được tán trợ tận tình về tiền bạc của người bạn gái.

TƯỢNG VÀNG (Tượng Sự nghiệp)



Tượng là Voi. Thời xa xưa voi lãnh phần việc khá quan trọng trong chiến-trận, voi xông pha trận mạc yểm trợ đắc lực và hữu-biểu cho cuộc tiến quân.

Trong quẻ bài tứ sắc tượng tượng trưng một thanh niên khỏe mạnh, có khả năng vật chất cũng như tinh-thần sẵn sàng bảo vệ người xin quẻ.

Đứng — Là Tượng vàng đứng tiêu biểu một thanh niên đẹp trai, hào hoa phong nhã, tánh tình rộng rãi, luôn luôn nuôi hoài bão giúp đời, cứu người.

Tượng vàng đứng cũng biểu hiệu một người bạn tốt, dư tiền giàu của, thực tâm, nhân hậu, lúc nào cũng trung thành theo đuổi giúp đỡ người xin quẻ. Có thể nói đây là vị cứu tinh.

Nếu người xin quẻ là một thiếu nữ, Tượng vàng đứng xuất hiện sẽ tiên đoán một cuộc hôn nhân giàu, có địa-vị.

Nếu người xin quẻ là một thanh niên, Tượng vàng đứng sẽ mang lại cuộc tình duyên thật đẹp, và nhờ tình duyên này mà người thanh niên sẽ làm nên sự nghiệp.

Ngược đầu — Lá Tượng vàng ngược đầu tiêu biểu cho sự phản trắc, lừa dối, gây đổ vỡ tánh tình thiếu thành thật của người tình, của ý-trung-nhân, hoặc của bạn bè và cũng có thể của vị-hôn-thê hay vị-hôn.phu.

Lá Tượng vàng ngược đầu cũng tiên đoán nhiều xáo trộn sẽ xảy ra trong công việc, trong xí nghiệp, cũng như về tài-sản. Cần đề dặt lắm mới tránh được hậu quả bi đát, nhứt là khi lá Tượng vàng ngược đầu xuất hiện trong quẻ thì đừng bao giờ người xin quẻ nên nghĩ đến vấn đề tiền thù.

XE VÀNG (Xe Sự nghiệp)



Xe là một phương tiện xe dịch thông dụng nhất của thời xưa và cũng được xem là rất quý báu.

Trong quẻ bài tứ sắc, Xe chiếm địa vị ưu-thế, nhưt là lá Xe màu vàng, có thể nói đó là tiêu biểu của sự chuyển vận tiền-bạc làm nên sự nghiệp cho người xin quẻ. Vì thế khi lá xe xuất hiện trong quẻ bài, người xin quẻ có thể mơ ước một món tiền đang chờ chờ để qua ngưỡng cửa nhà mình, chẳng hạn như của hoạnh tài, di-sản, hoặc quà tặng giá trị.

Đứng — Lá Xe vàng đứng là biểu hiệu của mọi sự bất ngờ đưa đến lúc người xin quẻ đang trong cơn bối rối không biết sở cậy vào đâu, chỉ còn nước nhờ quẻ bài ước-đoán đề bầu víu một hy vọng sau cùng và hy vọng ấy đến bằng món tiền to bất ngờ như trúng số.

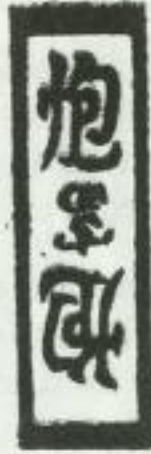
Lá Xe vàng đứng trong một quẻ bài, cũng tiêu biểu cho sự thịnh vượng gần kề trong gia đình, sự

thành công chắc chắn trong công việc môi giới mua bán, hoặc sự thành tựu trong ý-định khước trương và sau cùng là sự thắng lợi bất ngờ trong một vụ kiện dai dẳng lâu ngày không dứt khoát.

Ngược Đầu — Lá Xe vàng ngược đầu là bối cảnh của một sự phỉnh gạt về tiền bạc, một cuộc lừa dối về tiền bạc để che đậy một dã-tâm và cũng báo trước sự mất của do đánh rơi, trộm cắp hoặc tiền cho mượn.

Lá Xe vàng ngược đầu còn ước đoán những sự thua lỗ có thể sạt nghiệp và tiêu tan nhà cửa nếu người xin quẻ là người ham mê đồ bạc.

PHÁO VÀNG (Pháo Sự nghiệp)



Pháo vào thời xa xưa là một chiến-cụ tấn công, trong quẻ bài tứ sắc Pháo cũng đóng vai trò tương đương, nghĩa là bảo vệ người xin quẻ, chống mọi chương ngại chung quanh.

Lá bài Pháo vàng được gọi là pháo sự-nghiệp có một ý nghĩa thâm-thủy là vùng quên cho người xin quẻ về mọi mặt, như là mất tiền bạc để làm nên sự nghiệp, đồng thời cũng bảo-vệ người xin quẻ giữ gìn sự-nghiệp ấy.

Đứng — Lá Pháo vàng đứng xuất hiện trong quẻ bài sẽ nói lên với người xin quẻ là mọi việc nên khởi sự ngay. Mở cửa hàng, khởi công, đi xa, lập nghiệp v.v bề trong lòng mình nghĩ sao cứ làm ý như vậy chắc chắn sẽ thành công vì sẽ có người nhiều uy-tín nâng đỡ.

Lá Pháo vàng đứng cũng là lá bài giải quyết vấn đề tiền bạc đang lục đục, vì thiếu thốn, nợ nần, tranh chấp v.v. chưa giải quyết xong, nếu lá Pháo vàng xuất

hiện trong quẻ, chắc chắn không còn lo ngại nữa, mọi sự sẽ được tuần tự giải quyết êm đẹp.

Ngoài ra lá Pháo vàng đứng còn dứt khoát những lời hứa hẹn, chẳng hạn như hứa hẹn trong hôn nhân, hứa hẹn tiến-dẫn, hứa hẹn giúp đỡ v.v. Mọi việc sẽ thành tựu.

Ngược đầu — Lá Pháo vàng ngược đầu là tất cả hành động ngược lại với lá Pháo vàng đứng. Đồ võ không thể tránh, nhất là công nợ, tranh chấp về tiền bạc, hay hứa hẹn hôn nhân. Ngoài trừ trường hợp đặc biệt là lá Pháo vàng ngược đầu đi cặp lá Tượng vàng cùng ngược đầu, mọi việc sẽ giàn xếp chậm nhưng vẫn được giàn xếp thỏa đáng.

NGỰA VÀNG (Ngựa Sự-nghiệp)



Ngựa trong chiến-trận thời xưa là phương-tiện xông-pha của hàng tướng tướng sĩ.

Lá bài Ngựa trong quẻ Sự-nghiệp tượng trưng sự xông xáo hoạt động không ngừng của người xin quẻ trong mưu-cầu lập nghiệp nhưng viễn-ảnh thành-công vẫn còn mù mịt.

Đúng — Lá Ngựa vàng đứng tiêu biểu cho sự sa chân lỡ bước của người xin quẻ vì nhẹ dạ, non lòng, hoặc vì chưa kinh nghiệm trong việc khuếch trương sự nghiệp nên hay nghe những lời tán tỉnh, đua bợ khiến việc tiến-thủ càng ngày càng trở nên bi-quan. Lá Ngựa vàng xuất hiện trong quẻ được xem là vị cứu tinh độc nhất giúp người xin quẻ vãn cứu tình trạng.

Lá Ngựa vàng đứng cũng tượng trưng một cô gái đẹp, duyên dáng, dí dỏm, sẽ trở thành bạn thân của người xin quẻ dù thanh niên hay thiếu nữ, cô gái cũng

chỉ là người bạn thân cao quý, luôn luôn, ngầm giúp đỡ bạn mình trong mọi trường hợp tiến-thân lập nên sự nghiệp.

Ngoài ra Ngựa vàng đứng còn là viễn-ảnh của sự thịnh vượng trong sự nghiệp, thành công trong tiền bạc, và tăng trưởng tài-sản nhờ dịp may dung rủi.

Ngược đầu — Lá Ngựa Vàng ngược đầu là tâm trạng u buồn của người xin quẻ trước mọi xoay sở về tiền bạc, những trở ngại dồn dập không phương đắp vá.

Lá Ngựa vàng ngược đầu cũng là lá cầm nang báo trước cho người thanh niên hay thiếu nữ xin quẻ nên thoái-bước trước mọi hứa-hẹn về hôn nhân vì vấn đề tiền bạc mới thật sự là đầu dây mối nhợ của cuộc hôn nhân này, đừng hy vọng nhiều mà thất vọng.

CHỐT VÀNG (Chốt Sự-nghiệp)



Chốt hay tốt, tức chiến-sĩ, người chiếm địa v
khiêm nhượng nhứt trong trận-mạc.

Lá bài Chốt trong quẻ Sự-nghiệp là lá bài sau
cùng có tánh cách khiêm-nhượng nhưng sâu sắc vì lẽ
thành-bại sẽ tương đương nhau.

Đứng — Lá Chốt vàng đứng là biểu tượng của một
sự tấn thối lưỡng nan, có nghĩa người xin quẻ đang
lưỡng-lự trước một công việc nửa muốn tiến, nửa muốn
lùi. Tiến, nghĩ mình không đủ khả-năng e thất bại.
Lùi, biết bao giờ lập nên sự-nghiệp, muốn đánh một ván
liều lĩnh nhưng vẫn còn rụt rè. Lá Chốt vàng xuất hiện
trong quẻ sẽ báo hiệu một sự vững vàng trong mọi bước
đầu tiên. Người xin quẻ sẽ không còn lưỡng lự nữa.

Lá Chốt vàng đứng cũng nói lên mọi sự gay gắt,
gièm pha, đàm tiếu, bêu xấu v.v. làm ngã lòng người
xin quẻ trước một công việc vừa vạch ra. Lá Chốt vàng

đứng xuất hiện trong quẻ sẽ giúp người xin quẻ mọi can đảm đề tiến bước hầu gặt lấy sự thành công giữa những chông gai.

Ngài ra lá Chốt vàng đứng còn tượng trưng một người bạn ở xa, hoặc một người trong thân tộc từ lâu vắng mặt, hay một người thương thất lạc, bất tin từ lâu bỗng gặp lại và mang về nhiều tiền của giúp đỡ tận tình người xin quẻ làm nên sự nghiệp.

Ngược đầu — Lá Chốt vàng ngược đầu hứa hẹn tất cả sự nã nê cho người xin quẻ như thất bại trong công việc, thua lỗ trong mọi sự khuếch trương gây công nợ lời cuốn đến tưng đình, còn oen ố danh-dự.

3 — Những Lá Bài Màu Trắng (Lá Vận Hạn)

Một lần nữa, chúng tôi mời quý bạn cùng ghi nhớ những lá bài màu xanh là lá Công danh, những lá màu vàng là lá Sự-nghiệp.

Bây giờ đến lượt những lá màu trắng.

Như các bạn đã có dịp biết qua từ lúc khởi đầu, trong quẻ bài tứ sắc màu trắng là màu tượng trưng vận hạn nên những lá màu trắng được gọi là những lá **Vận-hạn**.

Nói vận hạn không có nghĩa là tất cả mọi quẻ đều mang tai họa về cho chúng ta, mà ngược lại tùy từng quẻ, có nặng, có nhẹ, có hãm dọa nhưng không xảy ra, cũng có xảy ra nhưng được giảm xếp v.v. Hoặc trong vấn đề vận hạn còn có những âm-mưu xảo trá, còn những cạm bẫy phức tạp mà tùy từng quẻ sẽ khám phá được hoặc bị thúc thủ hay gây đổ vỡ những âm mưu ấy.

Tóm lại khi đề-cập đến vận hạn trong quẻ bài tứ sắc, chúng ta sẽ có dịp nhớ những quẻ này tiên đoán, vạch trần, hoặc tìm lối giải quyết những điều được gọi là vận hạn mà chúng ta đang bị bối rối.

Cũng do những quẻ này chúng ta sẽ được báo-động vận hạn có thể xảy ra trong thời gian nào đó, để chúng ta phòng trước, dù không tránh hẳn được nhưng cũng đỡ phần nào trong trường hợp xảy ra vận hạn ấy.

Đó là sự phòng xa rất chu đáo.

Những trang kế tiếp sẽ dẫn dắt chúng ta biết qua một cách rành rẽ giá trị và ý nghĩa của từng lá bài màu trắng được mệnh danh là những lá **Vận Hạn**.

TƯỚNG TRẮNG (Tướng Vận hện)



Trong quẻ bài tứ sắc, Tướng trắng tượng trưng uy quyền tột đỉnh về luật-pháp và những nhân vật biện-minh cho lập trường cá nhân trước uy quyền ấy.

Đứng — Lá Tướng trắng đứng, tiêu biểu người đại diện luật pháp cầm cân nảy mực, nắm quyền sinh sát trong tay. Dĩ nhiên là người đức độ, phân minh, công bình, chánh-trực, xét đoán không vị nể, phán quyết như vị thần linh. Nền lá Tướng trắng xuất hiện trong quẻ bài tứ sắc là cả một sự sấm sét cho người xin quẻ, nếu người xin quẻ là một người lâu nay có tâm địa xấu, hèn.

Lá Tướng trắng đứng cũng nói lên những vấn đề liên quan đến pháp lý như tranh tụng, kiện cáo phải cần đến sự biện-bộ của luật-sư, hoặc sự can thiệp gián hòa của người trong cuộc.

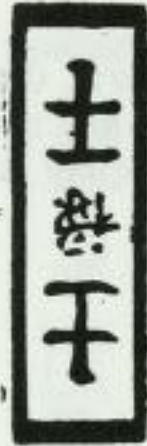
Ngoài ra lá Tướng trắng còn tượng trưng vị bác sĩ, vị lương y, nhà tâm lý sẵn sàng can thiệp, an ủi,

chữa trị cho người xin quẻ khi có việc cần đến. Nhưt là người xin quẻ đang tìm thầy chạy thuốc cho một chứng bịnh trầm trọng.

Sau cùng là Tượng trắng tiêu biểu cho một người đàn ông xấu nết, vũ phu, hung bạo, một người chồng lỗ mãng, thiếu suy xét, một người bạn xấu, ích-kỷ, biền lặc, gièm pha và phản phúc.

Ngược đầu — Là Tượng trắng ngược đầu là vị cứu tinh đáng tin cậy của người xin quẻ. Khi cần thăm hỏi về một vấn đề liên quan đến pháp luật mà là Tượng trắng ngược đầu xuất hiện trong quẻ, người xin quẻ nên vững tin là mình sẽ thắng, hoặc mọi việc sẽ được giải quyết êm đẹp và có lợi về phần mình.

SĨ TRANG
(Sĩ Vận hạn)



Sĩ trắng tượng trưng một thiếu phụ đứng tuổi nham hiểm, danh ác, sống trong sự lừa dối, xảo trá, buôn danh bán lợi, mẹ mìn, mai mối. Tóm lại là một người đàn bà không có bản chất của người đàn bà mà là một người có tâm địa phi nhân, phi nghĩa.

Đứng — Lá Sĩ trắng đứng tiêu biểu một người đàn bà vận nài, bẻ ống, lộn sòng, chuyên nghề mối lái vô nhân, sống trên mồ hôi nước mắt của người khác. Người xin quẻ gặp lá Sĩ trắng là người đang trong hoàn cảnh đứng bên bờ vực thẳm, nếu không dè dặt, cẩn thận, khôn khéo, chắc chắn không tránh khỏi rơi xuống hố sâu.

Lá Sĩ trắng đứng cũng là lá bài tượng trưng cho hoàn cảnh u tối trong gia đình, cảnh chồng một vợ hai, hoặc vợ một chồng hai, gây sự bất hòa có thể đưa đến cảnh đổ vỡ, nát tan.

Ngoài ra lá Sĩ trắng đứng còn báo động điều tang khó, tai nạn ngặt nghèo gây cảnh góa bụa trong gia đình.

Ngược đầu — Lá Sĩ trắng ngược đầu là lá bài giải quyết, mọi tình trạng bị đặt nêu trên, cũng như giàn xếp ổn thỏa gây dựng lại niềm vui cho gia đình sau cơn giông tố.

Lá Sĩ trắng ngược đầu còn tiên đoán sự trở về, sự hối lỗi của người gây xáo trộn trong gia đình lâu ngày ly tán, bỗng nhiên quay lại đoàn tụ bất ngờ.

TƯỢNG TRẮNG (Tượng Vận hạn)



Tượng trắng trong quẻ bài tứ sắc tượng trưng một thanh niên du đãng, phóng túng, đàn đấm, nghiện ngập, một thanh niên trong thành phần tử đồ tước, chuyên sống về nghề ma cô, đóng cửa rút cầu.

Đúng — Lá Tượng trắng dùng tiêu biểu mọi quyền rũ, vật chất, lung lạc tinh thần, cam bẫy đam mê, đưa người xin quẻ đến tình trạng bị thu hút không lối thoát. Sa chơn vào vũng lầy, càng cự quây càng bị lũng sâu thêm, phải cầu cứu với quẻ bài tứ sắc, đặt hy vọng vào sự huyền diệu nào mượn đường vãn cứu.

Lá Tượng trắng dùng cũng tượng trưng một thanh niên lạ, có mã đẹp trai, ăn nói lưu loát, nhưng là một thanh niên mất nết, thiếu nhân phẩm, giỏi tán tỉnh mê hoặc người xin quẻ. Nếu người xin quẻ là một thiếu nữ cần hết sức giữ gìn kéo bị lôi cuốn vào vòng sa ngã. Người xin quẻ là một thanh niên, người thanh niên này

XE TRẮNG
(Xe Vận hận)



Xe trắng trong quẻ bài tứ sắc tiêu biểu cho một thứ xe tang, mang lại mọi hoàn cảnh nỗi buồn bã, sầu đau, khóc hận, những cảnh ly tán không phương hàn gắn.

Đứng — Lá Xe trắng đứng là lá bài báo động mọi chuyện phiền muộn xảy ra cho gia đình người xin quẻ như đau tận tử nhưt sanh, hoặc chết chóc khó tránh, hay gia đình ly tán, chồng vợ xa nhau đưa đến ly dị.

Lá Xe trắng đứng cũng là lá bài báo trước một cuộc rời xa quê nhà vì công nợ, hoặc vì vấn đề liên quan đến hôn nhân khiến người xin quẻ không còn đủ can đảm ở lại trước sự nỗi buồn về mọi mặt, tinh thần lẫn vật chất.

Ngoài ra lá Xe trắng đứng còn tiêu biểu cho nước mắt, cho những sự hiểm nguy bất ngờ làm xáo trộn hay sụp đổ một tương lai đầy hứa hẹn.

Sau cùng lá Xe trắng đứng tiêu biểu cho sự hối hận vô bờ bến vì một lỗi lầm trong dĩ vãng mà nghìn đời người xin quẻ không nguôi. Hậu quả của sự hối hận còn có thể đưa người xin quẻ đến cửa thiên hoặc qua tu viện để nhờ sự an ủi thiêng liêng xoa dịu phần nào điều hối hận.

Ngược đầu — Lá Xe trắng ngược đầu là lá bài biến đổi hẳn những tình trạng của lá xe trắng đứng, mang lại niềm tin, hàn gắn mọi nỗi nể, hoặc chặn đứng được sự việc trước khi xảy ra.

Nếu là cơn bệnh ngặt nghèo, gặp Xe trắng ngược đầu sẽ gặp thầy hay, thuốc giỏi, trị lành căn bệnh.

PHÁO TRẮNG (Pháo Vận hạn)



Pháo trắng là tiếng nổ trong đáy lòng người xin quẻ, gây mọi thảm trạng đau thương về tinh thần do vật chất chi phối.

Đứng — Lá Pháo trắng đứng tiêu biểu cho sự mất mát, trộm cắp, khánh kiệt, xuống dốc trong việc làm cũng như trong địa vị, do sự tin tưởng không giới hạn người thân tin hoặc nhân tình. Ngày sụp đổ là ngày người xin quẻ cảm thấy lòng trống vắng, trơ trọi không được nghe một lời an ủi, dù chỉ là lời an ủi suông.

Lá Pháo trắng đứng cũng là lá bài báo động cuộc thay đổi hay xáo trộn địa vị không thể tránh khiến người trong cuộc phải chịu một sự xê dịch bất đắc dĩ, không khác cuộc lưu đầy không hạn định.

Ngoài ra Pháo trắng đứng còn là lá bài tượng trưng sự điên loạn sau khi tình cờ phát giác được sự lừa dối của người chung quanh đã phản bội mình, lừa tình lừa tiền còn lừa cả sự nghiệp.

Sau cùng lá Pháo trắng đứng tiêu biểu cho những ung nhọt trong gia đình, con cái hư hỏng, những chuyện tà tây bị phát giác, hoặc có cãi vã với người trong thân tộc thành to chuyện.

Ngược đầu — Lá Pháo trắng ngược đầu là sự phát giác đúng lúc mọi vấn đề chưa xảy ra, hoặc vừa xảy ra nhưng ngăn chặn kịp nên được thu xếp ổn thỏa.

Lá Pháo trắng ngược đầu cũng tiêu biểu cho sự ăn năn, tự giác, nhờ đó tình trạng gia đình thay vì không tránh khỏi điều bi đát, trở lại yên vui, hạnh phúc.

NGỰA TRẮNG
(Ngựa Vân hạm)



Ngựa trắng trong quẻ bài tứ sắc là lá bài cay đắng nhứt trong vấn đề tình ái, cũng là lá bài độc nhứt gây xáo trộn cho hạnh phúc lứa đôi.

Đứng — Lá Ngựa trắng đứng tiêu biểu một thiếu nữ đẹp, sắc nước hương trời là đầu dây mối nhợ của những cuộc xáo trộn về hôn nhân hoặc duyên đầu. Nếu người xin quẻ là một thiếu nữ, lá Ngựa trắng đứng là kẻ tình địch lợi hại, phải hết sức khôn khéo, mới giữ được người yêu, nhưng với lá Ngựa trắng đứng, sự giữ gìn này chỉ là một thứ hy vọng mỏng manh. Nếu người xin quẻ là một thanh niên sẽ không tránh khỏi cảnh ghen tuông nguy hiểm.

Lá Ngựa trắng đứng còn là lá bài tượng trưng cho sự chống đối ngầm, cạm bẫy nguy hiểm của người bạn gái đẹp mặt mà không đẹp lòng. Nhứt là người xin quẻ là một thanh niên thì cạm bẫy này lại càng đáng sợ hơn nữa, có thể làm người thanh niên ôm hận suốt đời.

Ngoài ra lá Ngựa trắng đứng còn tiêu biểu cho những trở ngại về hôn nhân, hoặc do sự chống đối của một trong hai bên cha mẹ, hoặc do sự can thiệp của kẻ thứ ba trong thân tộc gây đau khổ không nhỏ cho người xin quẻ mà còn cho cả người yêu của người xin quẻ

Ngược đầu — Lá Ngựa trắng ngược đầu tiêu biểu một tâm hồn cao thượng trong một sắc đẹp long lanh của cô gái bạn thân hoặc ý trung nhân của người xin quẻ. Người bạn gái hay người bạn tình này sẽ mang lại cho người xin quẻ nhiều hạnh phúc trong tương lai.

Lá Ngựa trắng ngược đầu cũng là lá bài chấm dứt mọi chướng ngại về hôn nhân mang lại hạnh phúc lứa đôi.

CHỐT TRẮNG (Chốt Vận hạn)



Chốt trắng là lá bài vận hạn sau cùng trong các quẻ bài thuộc về vận hạn và cũng là lá bài được xem là xấu nhất trong số 112 lá bài tứ sắc.

Nếu nói lái theo miền Nam thì chúng ta có một danh từ gần như huyền thoại như thế này : **chốt trắng** là **chắc trốn**. Tuy chỉ là một danh từ dùng đùa cợt, nhưng vô tình nó bao hàm một sự trùng hợp ý nghĩa trong việc qui định giá trị của lá **Chốt trắng** trong quẻ bài tứ sắc hết sức tế nhị và xác đáng.

Ý nghĩa của lá Chốt trắng khi xuất hiện trong quẻ bài có thể nói một trăm phần trăm là chắc trốn.

Đúng — Lá Chốt trắng đứng là lá bài tượng trưng tất cả sự đổ vỡ, tan nát, sụp đổ, phá sản, ly tán, tang tóc không phương vãn cứu.

Trong một quẻ bài tứ sắc, bất cứ quẻ ấy xin về

một việc gì, nếu thấy lá chốt trắng đứng, xuất hiện thì người xin quẻ chỉ còn nước là phó cho vận hạn xoay chuyển, hoặc tìm cách tự cứu càng sớm càng tốt, để vơi đi phần nào hậu quả không thể lường trước được.

Ngược đầu — Lá Chốt trắng ngược đầu cũng là lá bài sau cùng trong những lá bài vận hạn ngược đầu. Tuy không có một giá trị khả quan như những lá bài vận hạn ngược đầu khác, nhưng Chốt trắng ngược đầu cũng có thể ngăn chặn được sự bộc phát quá to của quẻ bài xấu, để người xin quẻ kịp thời tìm biện pháp thoát hiểm.

Để chấm dứt phần giải thích về giá trị của những lá bài vận hạn, chúng tôi xin lưu ý quý bạn về một điểm đặc biệt.

Như quý bạn đã biết qua những lá bài màu xanh (công danh) và màu vàng (sự nghiệp), các bạn cũng như chúng tôi, ít nhiều chúng ta cũng đề ý những lá bài đứng, hầu hết là lá bài tốt và những lá ngược đầu là những lá xấu.

Đề ý như thế, chúng ta sẽ có một khái niệm sơ khởi về giá trị của những lá bài đứng và ngược đầu trong quẻ bài tứ sắc.

Từ chỗ đề ý này, chúng ta có dịp đề ý hơn nữa là trong các lá bài vận hạn (màu trắng) tất cả các lá đứng đều xấu. Ngược lại tất cả các lá ngược đầu đều có giá trị gần tương đương nhau. Giá trị đó là sự vẫn cứ ít hoặc nhiều những điều tai hại do những lá vận hạn đứng, mang lại.

Đó là điểm đặc biệt mà chúng tôi vừa đề cập ở trên và cũng đặc biệt lưu ý quý bạn, để chúng ta có thêm một khái niệm rõ ràng về giá trị đứng và ngược đầu trong các lá vận hạn của quẻ bài tứ sắc.

4 — Những Lá Bài Màu Đỏ (Lá Tâm Tình)

Những lá màu đỏ là những lá bài xây dựng Tâm tình cho người xin quẻ trong bất cứ hoàn cảnh hay trường hợp nào. Vì thế những lá màu đỏ được gọi là những lá **Tâm tình**.

Nói Tâm tình, chúng ta sẽ có một quan niệm thật rõ ràng về cuộc đời của mỗi người trong chúng ta liên quan đến đời sống tình cảm.

Tình cảm tức là sự vui buồn, cay đắng, mặn nồng thích thú, thơ mộng, êm đềm, sầu khổ v.v, mật thiết liên quan đến tâm tư cũng như thể xác chúng ta, trong đó có : tình bạn, tình yêu, tình gia đình, tình thân tộc, cũng như những sự ràng buộc liên hệ về hôn nhân, duyên phận v.v, mà những lá bài màu đỏ là những lá tượng trưng cho những trường hợp này mỗi khi chúng ta cần đến sự tiên đoán của quẻ bài tứ sắc.

Trong những trang kế tiếp, chúng ta có dịp được biết qua lần lượt giá trị và ý nghĩa riêng rẽ của các lá bài màu đỏ mà chúng ta đã thuộc nằm lòng là những lá Tâm tình, trong đó gồm những lá : Tướng, Sĩ, Tượng, Xe, Pháo, Ngựa và Chốt.

Một lần nữa, trước khi tìm hiểu về những lá bài màu đỏ (tâm tình), chúng ta nên ghi lại để thuộc nằm lòng màu sắc của những lá bài mà chúng ta đã có dịp biết qua.

Chúng ta ghi nhận :

- Những lá màu xanh là những lá Công danh.
- Những lá màu vàng là những lá Sự nghiệp.
- Những lá màu trắng là những lá Vận hạn.

Giờ đây đến lượt những lá màu đỏ mà chúng ta đã thuộc nằm lòng là những lá Tâm tình.

TƯỚNG ĐỎ (Tướng Tâm tình)



Màu đỏ là màu của sợi chỉ hồng, tượng trưng những cuộc hôn nhân do ông Tơ bà Nguyệt dẫn đường đưa lối. Tướng đỏ trong quẻ bài tứ sắc được ví như ông Tơ, một ông lão được xem là hình bóng của những cuộc tình duyên tiến đến hôn nhân.

Đứng — Lá bài Tướng đỏ đứng, tiên biểu một người đàn ông đứng tuổi, nhân từ, đức độ, giàu tình cảm, xem hàng thanh niên thiếu nữ như những người con. Ông lão này lúc nào cũng lắng vâng bên những người con này để ngấm giúp đỡ nên duyên chồng vợ, gây nhiều hạnh phúc.

Lá bài Tướng đỏ đứng, cũng là lá bài tượng trưng người bạn, người thân, hoặc người yêu luôn luôn thành thật, tốt bụng, tận tâm và trung thành với người xin quẻ trong mọi vấn đề thuộc lãnh vực tình cảm.

Ngoài ra lá bài Tướng đỏ đứng còn tượng trưng

một người đàn ông có tuổi tác, có uy quyền, có địa vị, có cả tiền bạc, luôn luôn là vị quới nhưn tán trợ người xin quẻ một cách thăm lặng trong hôn nhân.

Ngược đầu — Lá Tượng đỏ ngược đầu là lá bài ngăn cách của mọi sự liên hệ về tình cảm, tình ái cũng như tình bạn. Là con bài độc ác luôn luôn gây sự gây đồ và cũng là con bài bất công, bất nghĩa, bất nhân mà người xin quẻ phải đương đầu một cách tuyệt vọng vì kẻ bất nhân ấy là kẻ cầm trong tay hoàn cảnh của người xin quẻ.

Sĩ Nô
(Sĩ Tâm tình)



Sĩ đồ trong quẻ bài từ sắc tượng trưng một người đàn bà đứng tuổi có duyên ngầm quen gọi là bà Nguyệt.

Trong các cuộc hôn nhân, nếu ông Tơ là người đưa đường dẫn lối thì bà Nguyệt cũng là người se duyên chặt chẽ, luôn luôn nuôi mỹ ý làm đẹp cho cuộc sống lứa đôi.

Đứng — Là Sĩ đồ đứng, tiêu biểu một người đàn bà đứng tuổi, đứng đắn, dạt dào tình thương, nhiều đức độ lúc nào cũng theo đuổi bên người xin quẻ như bóng với hình để ngầm tác hợp, nâng đỡ, xây dựng hạnh phúc cho người xin quẻ, dù người xin quẻ là thanh niên hay thiếu nữ.

Lá Sĩ đồ đứng cũng là lá bài tràn đầy hy vọng về phương diện tình cảm, nếu người xin quẻ đã lập gia đình lá Sĩ đồ đứng sẽ là lá bài tuyệt vời hạnh phúc, thiếu thốn về bất cứ phương diện nào : tiền tài, sự nghiệp,

đầm ấm, sức khỏe v.v. đều được bù đắp thật đầy đủ ngoài sự mong ước của người xin quẻ.

Ngược đầu—Lá Sĩ đồ ngược đầu được xem là lá bài phản phúc trong tình bạn, gian trá trong tình yêu, bất nghĩa trong tình gia đình, lừa đảo trong công việc, bất tín trong hôn nhân. Người xin quẻ phải trải qua nhiều thử thách đắng cay, rốt cuộc cũng đành ôm hận.

Ngoài ra lá Sĩ đồ ngược đầu còn tiêu biểu một thiếu nữ đẹp nhưng vô duyên, luôn luôn theo đuổi quấy rầy nếu người xin quẻ là một thanh niên. Người xin quẻ là một thiếu nữ, cô gái vô duyên ấy sẽ gây ngờ vực làm trở ngại cuộc tình duyên đang gần bó.

TƯỢNG ĐỒ
(Tượng Tâm tình)



Tượng đồ là lá bài trẻ trung nhứt trong các lá thuộc phạm vi tâm tình.

Người xin quẻ dù thanh niên hay thiếu nữ một khi cầu xin về duyên tình, gặp lá bài Tượng đồ đứng, trong quẻ, chắc chắn sẽ thành tựu không sai, mặc dù trước đó cuộc tình duyên luôn gặp nhiều chuyện phũ phàng, ngang trái.

Đứng — Lá Tượng đồ đứng, tượng trưng một thanh niên đẹp trai, phong lưu, tao nhã, luôn luôn có tư tưởng cao đẹp, là người bạn trung thành của người xin quẻ, nếu người xin quẻ là một thiếu nữ. Người thanh niên này trong tương lai sẽ là vị hôn phu của người thiếu nữ.

Lá Tượng đồ đứng cũng tượng trưng một thiếu nữ duyên dáng, kiều diễm, cao thượng, là người bạn tinh cờ gặp gỡ của người xin quẻ, nếu người xin quẻ

là một thanh niên. Từ tình bạn đến tình duyên chỉ là một bước ngắn đầy đầy hạnh phúc.

Chợt hết lá Tượng đỏ đừng gọi là lá bài cầu duyên. Những cuộc tình duyên lỡ lang, những trở ngại trong hôn nhân, những sự hiểu lầm tai hại trong tình đầu, dù người xin quẻ là thanh niên hay thiếu nữ, gặp lá Tượng đỏ xuất hiện trong quẻ, cuộc tình duyên sẽ thành tựu chắc chắn sẽ tiến đến hôn nhân rõ ràng.

Ngược đầu — Lá Tượng đỏ ngược đầu tiêu biểu cho tất cả những ý nghĩa phũ phàng trong tình yêu.

Ngoài ra nếu người xin quẻ đã thành lập gia đình lá Tượng đỏ ngược đầu là lá bài đảo lộn hoàn cảnh của gia đình ấy một cách bi đát.

XE ĐỎ (Xe. Tâm tình)



Trong quẻ bài tứ sắc, lá Trượng đồ được gọi là lá bài cầu duyên, thì lá Xe đỏ cũng được gọi là lá bài cầu tự. Lá bài này rất phù hợp với người đã thành lập gia đình hơn là các bạn thanh niên nam nữ.

Đúng — Lá Xe đỏ đứng là lá bài thứ nhất trong bức tranh Phước Lộc Thọ, nói nôm na là lá bài cầu con vô cùng linh nghiệm. Phước có nghĩa là con cái đầy nhà, đầy đầy hạnh phúc trong tình thương yêu gia đình. Những bà không con, những ông mong chờ sự nối dõi tông đường, một khi nhờ quẻ bài tứ sắc khai đường mở lối cho việc cầu con, mà gặp lá Xe đỏ xuất hiện trong quẻ, chắc chắn sẽ được vừa ý.

Tuy nhiên lá Xe đỏ đứng là lá bài tối kỵ cho việc cầu duyên. Tối kỵ với ý nghĩa bao quát, cầu con của nó. Nếu người xin quẻ là một thanh niên muốn nhờ quẻ bài tứ sắc để thấu hiểu cuộc tình duyên bể bàng của mình mà gặp lá Xe đỏ đứng, xuất hiện trong quẻ, người

thanh niên này sẽ có con rơi. Phũ phàng nhưt cho người xin quẻ là một thiếu nữ, gặp lá bài Xe đỏ đứng nên hết sức tự chủ và tự phòng kẻ lâm vào tình trạng chữa hoang đầy bất hạnh.

Ngược đầu — Lá Xe đỏ ngược đầu là lá bài độc nhưt gây thất vọng cho người xin quẻ khi muốn cầu duyên.

Hơn thế nữa, lá Xe đỏ ngược đầu còn là lá bài báo động sự phản bội ân tình trong gia đình của người đàn ông hay người đàn bà, nếu một trong hai người, có một người hay mơ ước chuyện viển vông.

PHÁO ĐỎ (Pháo Tâm tình)



Pháo đỏ là lá bài phản ánh một màu sắc đặc biệt trong vấn đề tình duyên, màu sắc thâm đượm của tuổi trẻ trước những bước ngập ngừng khi sắp sửa đặt chân qua ngưỡng cửa hạnh phúc.

Đứng — Lá Pháo đỏ đứng là lá bài thực hiện một cách chắc chắn những hy vọng nhen nhúm trong lòng. Địa vị, hoàn cảnh và sự nghiệp sẽ tiếp nối cuộc hôn nhân hoàn toàn vừa ý giữa đôi trai tài gái sắc cùng nhau gắn bó bằng nhịp cầu tình ái đầy đầy hạnh phúc.

Lá Pháo đỏ đứng còn tiêu biểu cho mọi sự thành tựu, thắng lợi và cũng là lá bài chinh phục mọi vấn đề thuộc lãnh vực tâm tình. Mọi bữa hẹn sẽ được thực hiện với một tương lai rực rỡ lập loè trước ánh sáng của tình yêu.

Ngoài ra lá Pháo đỏ đứng còn tượng trưng những

món hời môn đáng giá như nhà cửa, tiền bạc v.v. cho người xin quẻ, dù người xin quẻ là một thanh niên hay một thiếu nữ.

Sau cùng nếu người xin quẻ là người đã lập gia đình, lá Pháo đỏ dừng là lá bài hạnh phúc gia đình, con cái làm nên danh phận.

Ngược đầu — Lá Pháo đỏ ngược đầu là lá bài báo động sự hiềm lằm đáng tiếc giữa cuộc tình duyên đang trên đà tốt đẹp sắp tiến đến hôn nhân. Nhưng sự hiềm lằm này chỉ xảy ra trong thời gian ngắn và được hàn'gắn lại như buổi ban đầu vì lá Pháo đỏ ngược đầu không phải là lá bài quá xấu.

NGỰA ĐỎ (Ngựa Tâm tình)



Ngựa đỏ trong quẻ bài tứ sắc tiêu biểu cho những sự bất sức bất ngờ trong vấn đề tình duyên cũng như tình cảm.

Đứng — Lá bài Ngựa đỏ đứng tiêu biểu mỗi tình bất ngờ gặp nhau trong trường hợp cũng hết sức bất ngờ trên chuyến xe, trong rạp hát, nơi quán ăn, ngoài đường lộ v.v. Chuyện bất ngờ có thể là sự thăm hỏi lối đi, hoặc vài câu xã giao trên chuyến xe, trong rạp hát. Từ những câu hỏi nhỏ nhặt ấy đưa đến cuộc hẹn hò rồi từ đó tình duyên sẽ thắt chặt.

Lá bài Ngựa đỏ đứng cũng tiêu biểu cho sự đùa cợt giữa cuộc họp bạn, lúc đi đường, qua các công viên v.v. Vài câu đùa cợt duyên dáng, ý nhị vô tình lại là sự nhen nhúm cho những mối tình bất ngờ về sau sẽ thắm thía và cao đẹp.

Lá bài Ngựa đỏ đứng còn tiêu biểu cho sự khám

phá những mối tình thâm lặng, e ấp, không dám thổ lộ. Nhưng rồi trong một trường hợp hoàn toàn vô tình, mối tình thâm lặng ấy tự nhiên được thổ lộ qua cử chỉ, qua đôi mắt, hoặc qua lời nói hờ hênh để trở thành những cuộc tình duyên vô cùng thơ mộng.

Ngược đầu — Lá bài Ngựa đỏ ngược đầu là lá bài hứa hẹn những cuộc tranh giành vô lý trong tình yêu cũng như trong tình cảm do sự ghen tuông, ganh tị một cách vô lý, vụng về mà hậu quả là sự cô đơn tai hại cho cả hai tâm hồn.

CHỐT ĐỎ (Chốt Tâm tình)



Chốt đỏ trong quẻ bài tứ sắc tượng trưng loài nhạn đưa tin trong mọi vấn đề thuộc lãnh vực duyên tình.

Đứng — Lá Chốt đỏ đứng là cánh nhạn từ xa bay về, mang theo những lá thơ tình đầy thơ mộng, hứa hẹn những mối duyên lành, tràn ngập hạnh phúc. Nếu người xin quẻ là một thiếu nữ, những lá thư kia là thư của người bạn gái nói đến người trai lạ. Sự lạ này sẽ trở thành quen sau đó và rồi không buộc mà nên, không cột mà thắt, người trai lạ sẽ là ý trung nhân của thiếu nữ. Nếu người xin quẻ là một thanh niên, những lá thơ sẽ là thơ của người bạn gái năm xưa học cùng lớp, cùng trường hoặc cùng quê hương, lâu ngày không gặp, bỗng tình cờ tin nhận bay về và từ đó trở thành duyên nợ.

Lá Chốt đỏ đứng còn báo trước cuộc thăm viếng bất ngờ của người bạn thân lâu năm xa cách khiến lòng người xin quẻ nhiều phen ray rức, như mong ai, chờ ai mà vẫn bất tin tức, dáng hình. Nay tình cờ người bạn

thân ấy trở lại. Cuộc gặp gỡ là cuộc tao phùng, mọi nỗi lòng đều được thổ lộ cùng nhau, duyên thắm từ đó thành tự một cách cao đẹp.

Chót hết lá Chốt đỏ đứng tiêu biểu một cảnh nhận lạnh do người trong thân tộc mang đến, cảnh nhận này là lời đề nghị của cuộc hôn nhân gần bó, thành thật mà lâu nay người trong cuộc thắm mơ trộm ước, nay tình cờ bắt được tin lạnh.

Ngược đầu — Lá Chốt đỏ ngược đầu là lá bài tiên đoán sự hối tiếc to tát. Từ sự hối tiếc này đưa đến ân hận tràn ngập vì đã trót lỡ lầm trong quá khứ, trong những phút say đắm, mê muội đã chấp nhận cuộc hôn nhân thiếu thành thật và ngày giờ này sự thiếu thành thật đó được bộc lộ rõ rệt.

Chốt đỏ là lá bài sau cùng chấm dứt phần định nghĩa giá trị riêng rẽ của những lá Tướng, Sĩ, Tượng, Xe, Pháo, Ngựa, Chốt trong 4 màu Xanh, Vàng, Trắng, Đỏ qua các tên của nó trong quẻ bài tứ sắc là : Xanh (Công danh) Vàng (Sự nghiệp) Trắng (Vận hạn) Đỏ (Tâm tính).

Trước khi bước sang giai đoạn tìm hiểu về giá trị của những lá bài đi kèm cũng như sự gặp gỡ của những lá đồng giá trị, chúng ta cần ôn lại ý nghĩa của những lá bài mà chúng ta đã có dịp biết qua từ đầu.

Sau đây là những ý nghĩa được tóm lược thành một bảng đúc kết, vừa gọn, vừa dễ nhớ đề về sau, đến giai đoạn đoán quẻ, chúng ta không còn thấy ngập ngừng hay rối mắt nữa.

1 — NHỮNG LÁ BÀI MÀU XANH (LÁ CÔNG DANH)

	<u>Đứng</u>	<u>Ngược đầu</u>
Tướng	Tiến thân, thi cử, mọi khuếch trương, khởi sự đều thuận lợi, có người đỡ đầu.	Có xung đột với người trên trước. Bất lợi mọi mặt.
Sĩ	Được người đàn bà hoặc cô gái tận tình tiến cử, nhưng phòng ghen tuông làm hỏng công trình	Bị người đàn bà theo đuổi quấy rầy, lừa dối gây xáo trộn.

Tượng	Có người thanh niên tốt bụng, nhiều uy tín tận tâm giúp đỡ. Được tin vui, gặp bạn bất ngờ	Gặp kẻ xảo trá, nhân tình hay ghen. Phòng hồng việc.
Xe	Nên có thái độ dứt khoát, đừng rút rè, chậm chạp mà hồng cơ hội, nếu cơ hội ấy là một cuộc xê dịch.	Mọi trở ngại đang nhen nhúm, phòng thất bại, không nên thay đổi việc làm hay chỗ ở.
Pháo	Sắp có thay đổi, hoặc đi xa thắng lợi về mọi mặt. Hoặc gặp ý trung nhân trở thành duyên nợ. Nếu thi cử, chắc chắn sẽ đỗ cao.	Lá bài hung tin. Mọi dự tính tiến thủ đều nên xếp lại, phòng oen ố danh dự.
Ngựa	Một tương lai huy hoàng đang chờ ngoài ngõ. Tình duyên bất ngờ nhiều thơ mộng.	Tương đương giá trị với lá Ngựa xanh đứng. Ngoài trừ gặp lá Ngựa trắng mọi việc sẽ bất thành.
Chốt	Mọi ý định tiến thủ nên ngưng	Lá bài hứa hẹn nhiều bất ngờ đến, ngoài sự

lại. Có xáo trộn
trong gia đình
kiện tụng, gièm
pha, tranh giành
bêu xấu.

tưởng tượng.

2 — NHỮNG LÁ BÀI MÀU VÀNG (LÁ SỰ NGHIỆP)

Đứng

Ngược đầu

Tướng

Thành công chắc
chắn về tiền bạc
Có quới như là
người đàn ông
giàu sẵn sàng
giúp đỡ về mọi
mặt.

Phòng phản phúc
trong gia tộc. Mọi
chậm trễ đang ve vãn
bên mình.

Si

Người đàn bà
giàu, tận tình
giúp đỡ trong
mọi hoàn cảnh
khó khăn về
tiền bạc.

Đừng ham bóng sắc
mà gánh niềm đau,
tiêu tiền, tan địa vị.

Tượng

Người bạn tốt
một mực trung
thành, môi giới
hôn nhân đẹp,
có địa vị.

Mọi xáo trộn trong
công việc xảy ra vì
phản trắc, nên đề
phòng.

Xe

Của bất ngờ đến

Phòng trộm cắp, mất

	giữa cơn túng ngặt, mọi bối rối sẽ tiêu tan	của to, thua lộn.
Pháo	Mọi ý kiến nên thực hiện ngay sẽ thu thập kết quả mỹ mãn.	Đồ võ , tranh chấp về tiền bạc ảnh hưởng đến hôn nhân.
Ngựa	Người bạn gái diễm, duyên dáng, đẹp, tốt bụng sẽ xuất hiện bất ngờ, vẫn cứu tình trang.	Trở ngại dồn dập cam bẫy giăng mắc khắp nơi, nên thủ phận.
Chốt	Gièm pha, bêu xấu, gắt gỏng, ganh tị, nhưng cứ yên lặng thực hiện theo ý của mình, sẽ thành công.	Thua lỗ, công nợ lời cuốn đến tung đình oan ố danh dự.

3 — NHỮNG LÁ BÀI MÀU TRẮNG (LÁ VẬN HẠN)

	<u>Đứng</u>	<u>Ngược đầu</u>
Tướng	Mọi vấn đề đều không giải quyết êm thấm. Phải ra đến pháp luật. Binh nặng khó tìm thầy.	Kiến tung thắng lợi. Binh hoạn binh phục.

Si	Phòng ghen tuông, gây đổ vỡ trong gia đình. Vui không có, buồn tràn ngập	Nên yên lòng, mọi việc trước sau gì cũng được giàn xếp êm đẹp.
Tượng	Đừng tin người bằng cái vỏ bên ngoài, có câu : hữu nhân sắc hữu ác đức, tự mình giữ mình là thượng sách.	Hy vọng thực hiện được sở nguyện, nhứt là việc hôn nhân.
Xe	Triệu chứng lia nơi sanh trưởng hoặc có chết chóc, ly thân, ly dị, tan rã gia đình.	Sau cơn mưa trời trở lại sáng tỏ. Nên vui ngày mai hơn buồn hôm nay.
Pháo	Pháo nổ ngay trong tâm tư. Có xáo trộn về địa vị, danh vọng. Nếu không cũng bị mê trộm to.	Tự giác hối cải là điều tâm niệm của kẻ lỡ lầm, nên hiểu nhau để yêu nhau hơn.
Ngựa	Tinh dầu suông sẻ. Cay đắng, lỗ lã,	Mọi vấn đề tình yêu sẽ được bàn tay đẹp thắt chặt, thêm tươi

cạm bẫy, đồ vỡ
làm tan nát cõi
lòng. thăm

Chốt

Mọi việc đều
thất bại. Nên
tự cứu hơn là
chờ đến lúc
phải gánh trọn
hậu quả.

Tri hoãn là hoàn thuốc
hay, dùng chạy chữa
tình trạng bị đất.

4 — NHỮNG LÁ BÀI MÀU ĐỎ (LÁ TÂM TÌNH)

Đứng

Ngược đầu

Tướng

Có người đàn
ông đứng tuổi
tận tình giúp
đỡ cho cuộc
hôn nhân được
thành tựu.

Mọi liên hệ về tình cảm
tình bạn, tình yêu
đều tuyệt vọng. Phòng
kẻ vô nhân.

Si

Bà Nguyệt se
duyên, tác hợp
xứng lứa vừa
đôi. Mọi tạo
dựng hạnh
phúc đều vừa ý

Phản phúc, gian xảo,
vô duyên đang theo
đuổi quấy rầy. Nhiều
đáng cay thử thách.

Tượng

Tình duyên
đẹp, do mình

Mọi sự phũ phàng đều
có thể xảy ra cho gia

tạo cho mình
với người
mình yêu và
yêu mình.

đình, cho tình yêu.

Xe

Cầu con được
con lành,
nhưng cầu
duyên nợ sẽ
gặp trái đắng
đừng cầu làm
gì.

Ân tình phản bội có thể
xảy ra bất cứ ở nơi nào.

Pháo

Ngập ngừng, e
ấp đều nên gạt
bỏ trước
ngưỡng cửa
tình yêu đang
sẵn sàng chờ
đón.

Hiều lắm đáng tiếc sẽ
xảy ra, nhưng được
hàn gắn.

Ngựa

Duyên tình cờ
cũng là duyên
bất ngờ, đưa
đến mọi hạnh
phúc tốt đẹp
như mơ.

Phòng tranh giành
trong ái tình mang hậu
quả u buồn, ray rức.

Chốt

Tin nhận bay
về với tràn
ngập vui tươi
trong hạnh
phúc, trong
duyên nợ và
trong tâm tư

Lỡ lầm trong quá khứ
sẽ ân hận mãi về hiện
tại và trong tương lai.

CHƯƠNG II

GIÁ TRỊ CỦA NHỮNG LÁ BÀI ĐI KÈM

Trong quẻ bài tứ sắc, giá trị đơn độc từng lá bài chưa đủ để ước đoán ý nghĩa toàn diện của một quẻ.

Ngược lại phải hiểu rành giá trị của lá này kèm theo lá khác, chẳng hạn các lá đứng gấp nhau, các lá ngược đầu gấp nhau, các lá đứng gấp các lá ngược đầu, các lá ngược đầu gấp các lá đứng hoặc những lá bài tương đương giá trị gấp nhau, hoặc ở bên trái hoặc ở bên phải.

Sự cấu tạo hình thức cũng như liên quan giá trị này được diễn ra trong một quẻ, không khác nào kế hoạch chiến lược trong một trận đồ. Có thể nói trận đồ linh động bao nhiêu, bí hiểm bao nhiêu thì quẻ bài tứ sắc cũng linh ứng bấy nhiêu.

Ngoài các cuộc gặp gỡ trên, chúng ta còn cần biết qua về giá trị của những lá bài cùng màu đồng giá trị gấp nhau và những lá khác màu nhưng đồng giá trị gấp nhau.

Tóm lại trong một quẻ bái tứ sắc chúng ta thấy những hình thức và giá trị gặp gỡ của các lá bái là một sự nối liền chẳng chứt. Từ sự nối liền này nảy nở những ý nghĩa vô cùng huyền bí và linh nghiệm mà chúng ta thu thập được khi phân tách thật đầy đủ một quẻ đã dàn.

Những kẻ trang tiếp là giá trị và ý nghĩa của hình thức nối liền chẳng chứt ấy :

I — NHỮNG LÁ BÀI ĐỪNG CÙNG MÀU GẶP NHAU

A — Màu Xanh (Công danh) TƯỚNG XANH

	<u>Trái</u>	<u>Phải</u>
gặp Sĩ xanh	Địa vị vững vàng.	Tiến thân đúng lúc,
gặp Tượng xanh	Đã đúng chỗ, nên đi tới.	Phòng mưu mô của người đàn bà
gặp Xe xanh	Thi cử gặp thời, may mắn mọi mặt	Dã tràng xe cát, hoài công vô ích.
gặp Pháo xanh	Được sự che chở của người có quyền uy	Thành công nhỏ.
gặp Ngựa xanh	Đừng mơ ảo, nên tin cậy sức mình.	Càng đi tới càng thấy tức, tốt hơn nên thủ phận.
gặp Chốt xanh	Gặp người đẹp mọi việc sẽ thành.	Trước khó sau dễ.

SĨ XANH

gặp Tượng xanh	Có lợi lộc mới nói công danh. Không	Gia đình không yên
-----------------------	--	-----------------------

	lợi lộc nên khoan tay chờ	mong gì danh phận.
gặp Xe xanh	Công danh như bọt nước thì cứ như trò đùa	Địa vị bị lung lạc
gặp Pháo xanh	Đừng xem thường người bạn gái.	Gặp bạn tốt, danh phận ắt đạt.
gặp Ngựa xanh	Có tin hay	Đừng tin chuyện qua đường
gặp Chốt xanh	Gặp chuyện bất ngờ, nhiều thích thú	Sắp phải đi xa, đừng do dự

TƯỢNG XANH

gặp Xe xanh	Quyền lợi làm nguy nên dừng chân lại	Có cái vĩa, buồn rầu vì công việc chậm trễ.
gặp Pháo xanh	Có người mang đề nghị đến, không nên chối từ	Phòng mất của vô ích.
gặp Ngựa xanh	Gặp người bạn gái cũ, việc tốt đẹp sẽ đến.	Mọi giàn xếp bất thành.
gặp Chốt xanh	Được tin bất lợi	Kết quả vui về việc tiến thân

XE XANH

gặp Pháo xanh	Mọi ý - định đều ngưng trệ vì tánh do dự.	Nên tiến bước, thành công đang chờ.
gặp Ngựa xanh	Mua danh gặp lợi, thì cứ hưởng lợi	Tin hay về việc đang mong.
gặp Chốt xanh	Người xa trở về với niềm tin trọn vẹn.	Nên nghe người kinh nghiệm, đừng hấp tấp.

PHÁO XANH

gặp Ngựa xanh	Thành công bất ngờ, danh lợi đi đôi	Mọi hứa hẹn được thực hiện
gặp Chốt xanh	Càng vầy vùng càng lún sâu tại chỗ.	Gặp thời gặp vận gặp người thương

NGỰA XANH

gặp Chốt xanh	Ra đường gặp bạn tốt đưa đường chỉ lối	Bạn xưa luôn luôn là bạn hiền.
----------------------	--	--------------------------------------

B — Màu Vàng (Sự nghiệp)

TƯỚNG VÀNG

Trái

Phải

gặp Sĩ vàng	Được hưởng tài sản	Hoạch tài vào tay bất ngờ
--------------------	--------------------	------------------------------

gặp Tượng vàng	Thịnh vượng, phát tài, sự nghiệp vững	Phòng kẻ cố tâm rình rập, dòm ngó
gặp Xe vàng	Sự se sua của người đàn bà là miếng mồi bất lợi.	Tiền vào tay nên cất giấu hơn phô trương.
gặp Pháo vàng	Mất của mất tiền, mất cả hy vọng.	Thành công trong việc đang làm.
gặp Ngựa vàng	Bôn ba không qua thời vận, ở hiền gặp lành.	Chấm dứt được ung nhọt ngay trong gia đình.
gặp Chốt vàng	Mọi ước vọng đều đạt thành nhờ sự giúp đỡ của người bạn gái.	Có quà bất ngờ của người ngày xưa.

SÌ VÀNG

gặp Tượng vàng	Mưu sự tại mình, thành sự tại trời, chạy chọt lắm cũng vậy thôi.	Vốn ở trong tay mình, đừng hy vọng ở người
gặp Xe vàng	Thành công chắc chắn về tiền bạc,	Gặp sự cộng tác nhiều lợi của người đồng hành.
gặp Pháo vàng	Hoạch tài vào tháng	Cờ bạc là

ba, ra tháng bảy,
phòng thua lỗ.

bác thắng
bần, càng
đánh càng
thua to.

gặp Ngựa vàng

Phòng mất của đáng
kề.

Hy vọng tiền
bạc đã tiêu
tan.

gặp Chốt vàng

Nợ hay mòn, con
chóng lớn. Trả nợ
nhỏ hơn chạy nợ to.

Sản nghiệp
vào tay sớm,
là sản nghiệp
khó cầm.

TƯỢNG VÀNG

gặp Xe vàng

Thất bại keo nầy ta
bày keo khác, thành
công theo sau thất
bại.

Gặp duyên
tình cờ làm
nên sự
nghiệp

gặp Pháo vàng

Vận đang lên, lo gì
không nên nghiệp
lớn.

Cứu tinh đến
đúng lúc,
đừng ngại
của rơi.

gặp Ngựa vàng

Xê dịch mà nên hơn
quyển luyến. Đất cũ
đãi người mới, ngại
gì.

Do dự là làm
mất hết phần
nửa cuộc đời.
Nên hăng hái
lên.

gặp Chốt vàng

Vận sự khởi đầu
nan, có vấn thân
vào hang cọp mới

Sự nghiệp
đang chờ,
bước thêm

biết cộp hiền hay dữ

bước nữa đề
đón thành
công.

XE VÀNG

gặp Pháo vàng

Việc toan-tính nên
tiến hành ngay.

Lợi nhỏ đôi
khi cũng giải
quyết được
việc to.

gặp Ngựa vàng

Có tin hay báo đề
về công việc cũng
như tiền bạc.

Đừng nghe
mà mắc,
phòng cạm
bẫy.

gặp Chốt vàng

Đồng tiền liền nắm
ruột, tiền do mình
làm ra mới thật là
tiền của mình.

Đừng chê
người bạn
nghèo, thành
công nhờ lời
khuyến tốt.

PHÁO VÀNG

gặp Ngựa vàng

Đừng ghen mà hỏng
việc. Sự nghiệp
trong tay người đàn
bà.

Sự nghiệp
không thể xây
trên nền
móng lỏng
lẻo.

gặp Chốt vàng

Rượu vào lời ra,
phòng xa mới nên
việc.

Tạo tiền chớ
đừng say tiền,
nên dùng
chân kịp lúc
kẻo có hại.

NGỰA VÀNG

gặp Chót vàng

Mọi trở ngại được
san bằng, đã đến
lúc nắm thời cơ.

Tiền bạc ước
vọng chỉ là
thứ bọt bèo,
thấy đỏ rồi
mất đỏ.

C — Màu Trắng (Vận hạn) TƯỚNG TRẮNG

Trái

Phải

gặp Sĩ trắng

Với kẻ có quyền thế
nên tránh trước, là
thượng sách.

Cần hết sức
thận trọng lúc
đi đường.

gặp Tượng trắng

Thắng kiện chưa
phải chấm dứt tai
nạn, nên lo ngại
hậu quả.

Phòng khẩu
thiệt làm oen
ố danh dự.

gặp Xe trắng

Nên tránh xa một
người có tướng lùn
nước da ngăm.

Có tang
thương biến
đổi.

gặp Pháo trắng

Hoa đẹp có gai,
người đẹp thường
nuôi nhiều ác ý,
nên thận trọng.

Thua thiệt với
bạn không mất
thua thiệt với
người đẹp qua
đường là tiêu
tan sự nghiệp

gặp Ngựa trắng

Có tin đau buồn
bất ngờ.

Gặp khổ tâm
do người trong
thân gây ra.

gặp Chốt trắng

Phòng bệnh nặng
kéo dài trong
nhiều ngày.

Có bức mình
vi ghen tuông
bóng gió.

SỈ TRẮNG

gặp Tượng trắng

Phòng bị phao vu
do kẻ tâm phúc
gây ra.

Đừng chứa
chấp người,
cũng như đồ
vật không cần
cứ

gặp Xe trắng

Bị mẽ trộm to

Nên lánh xa
những nơi ồn
ào, kéo liên luy

gặp Pháo trắng

Tang khó không thể
tránh.

Trông chừng
con cái, con
hư một phần
lớn tại sự
chênh mảng
của cha mẹ.

gặp Ngựa trắng

Phòng sa ngã, nát
tan hạnh phúc gia
đình.

Một phút lỡ
lầm ngàn
năm hối hận,
nên giữ mình

gặp Chột trắng

Không nên nghe lời
đường mật của kẻ
lợi dụng, nhiều quĩ
quyết.

Ngọt mật
chết ruồi,
một câu nhin
chín câu lành

TƯỢNG TRẮNG

gặp Xe trắng

Không biết lợi dừng
tắm sông, qua đò

Bị tình phụ
hơn cảnh

giăng nên cần thận

ông ăn chả
bà ăn nem.

gặp Pháo trắng

Có sóng gió trong
gia đình.

Không nên
đem tình
mua tiền,
tiền mất tình
mất luôn.

gặp Ngựa trắng

Giàn xếp bằng tình
cảm, hơn đề thua
thiệt trước pháp lý

Khổ tâm vì
bị bỏ rơi.

gặp Chốt trắng

Cần thận trong việc
mua bán, vừa mất
của còn lời thôi

Vàng bạc
không mua
được ân tình,
nên nghĩ bồi
tấm mắt.

XE TRẮNG

gặp Pháo trắng

Chuyện ngoài đường
đừng mang vào nhà,
thương người hại
mình.

Có sanh tâm
ngay trong
gia đình.

gặp Ngựa trắng

Mất của vì ham lợi.

Hòn nhân đồ
vỡ.

gặp Chốt trắng

Sức khỏe bị đe dọa
vì chuyện không đâu

Chơi dao có
ngày đứt tay,
đi đêm mãi
có ngày gặp
ma.

PHÁO TRẮNG

gặp Ngựa trắng

Người đàn bà không

Không nên

tốt đem chuyện đau
thương tới

nghe những
lời êm ái của
kẻ đàn ông
lợi dụng.

gặp Chối trắng

Buồn rầu, khổ sở
khó tránh.

Tin buồn
sắp sửa
đưa đến
bằng thơ.

NGỰA TRẮNG

gặp Chốt trắng

Nên hứa hẹn bằng
lời, đừng hứa hẹn
bằng giấy mực

Phòng tâm
địa kẻ bắt
lương lâu nay
ở bên mình

D — Màu Đỏ (Tâm tình) Tướng Đỏ

Trái

Phải

gặp Sĩ đỏ

Hôn nhân giàu,
nhiều hạnh phúc.

Nhờ sự giúp đỡ
của người đàn
bà tốt, hôn
nhân sẽ thành
tụ.

gặp Tượng đỏ

Đừng ngờ vực
lòng tốt của người
bạn gái mà bỏ lỡ
hạnh phúc.

Nhường duyên
đôi khi cũng
thấy sung
sướng.

gặp Xe đỏ

Duyên tình cờ trở
thành duyên nợ.

May mắn mọi
mặt trong cuộc
hôn nhân.

gặp Pháo đỏ

Mọi ngăn cách
trong tình đầu đều
được giải quyết.

Đừng quá tham
lam, có bà hai
còn găm ghé
bà ba.

gặp Ngựa đỏ

Hồi môn xứng
đáng trong hôn
nhân.

Gặp người bạn
xưa, tình việc
lừa đời.

gặp Chốt đỏ

Bạn cũ lâu ngày
thăm viếng. Cuộc
hội ngộ mang
nhiều e ấp.

Tin bất ngờ
gây rạo rức
trong tâm hồn.

SÌ ĐỎ

gặp Tượng đỏ

Cá đã cần câu,
sao không dỡ cần.

Ái tình cao đẹp
nên giữ mãi.

gặp Xe đỏ

Ai dám bảo tình
đầu không thơ
mộng.

Nữ nịu
không phải là
từ chối mà để
được yêu nhiều

gặp Pháo đỏ

Trên đường xa
gặp duyên lạ.

Nên chối bỏ
hơn theo đuổi
một cách tuyệt
vọng.

gặp Ngựa đỏ

Dừng chân ở đây
là vừa, đừng tiến
thêm nữa mà
gánh lấy thất
vọng.

Hy sinh một ít
để bạn mình
được hạnh
phúc, mình sẽ
gặp nhiều hạnh
phúc hơn.

gặp Chốt đỏ

Dù ai gièm pha,

Yêu mà thiếu

minh hiểu người
minh yêu mời
khỏi làm mưu kẻ
khác.

độ lượng chưa
phải thật sự yêu

TƯỢNG ĐỒ

gặp Xe đồ

Có hò hẹn duyên
tình.

Có cuộc viếng
thăm của người
minh thăm yêu.

gặp Pháo đồ

Vui bất ngờ gây
hồi hộp, lo sợ,
nhưng hạnh phúc

Tác hợp đẹp, do
sự trung gian
của một người
đàn bà

gặp Ngựa đồ

Hạnh ngộ với
người đẹp e ấp,
rụt rè không dám
tỏ tình.

Được thơ nói
chuyện tâm tình
của người bạn.

gặp Chốt đồ

Đối diện với
người góa vợ
(hay góa chồng)
yêu mình và
minh yêu.

Có cuộc du lịch
nhiều lợi về
tình duyên.

XE ĐỒ

gặp Pháo đồ

Hạnh phúc gia
đình, được tin
vui về con cái.

Sanh con đầu
lòng vừa ý.

gặp Ngựa đồ

Có người đề nghị
hôn nhân.

Mọi hiểu lầm
được san bằng,
duyên tình thêm
gắn bó.

gặp Chốt đỏ

Đừng nhìn người
qua lớp áo.
Thành thật sẽ gặp
hái được hạnh
phúc.

Người mình
đang mong đợi
sẽ trở về trong
ngày gần.

PHÁO ĐỎ

gặp Ngựa đỏ

Được sự thương
yêu của người đỡ
đầu lớn hơn
mình ít tuổi.

Gặp cuộc hôn
nhân chênh
lệch về tuổi tác.

gặp Chốt đỏ

Yêu một người
có họ hàng rất
gần

Được sự tỏ tình,
nhiều vui vẻ.

NGỰA ĐỎ

gặp Chốt đỏ

Vui vẻ đang chờ,
tình đầu nhiều
hứa hẹn.

Hôn nhân
thực hiện sau
nhiều ngăn trở.

Chốt đỏ gặp Ngựa đỏ là lá bài sau cùng trong số những lá bài đứng và cùng màu với nhau gặp nhau. Nói như thế để các bạn có một ý niệm khá rõ ràng trong sự phân biệt về giá trị của những lá bài đứng gặp nhau quen gọi là những lá kèm, bên trái hoặc bên phải.

Ở đây, chúng ta cũng cần đề ý là các lá cùng màu với nhua gặp nhau, nghĩa là những lá màu xanh gặp những lá màu xanh, những lá màu vàng gặp những lá màu vàng, những lá màu trắng gặp những lá màu trắng, và những lá màu đỏ gặp những lá màu đỏ.

Trong một phần khác, chúng ta sẽ có dịp biết qua

về giá trị của những lá bài đồng, nhưng khác màu với nhau gặp nhau.

Bây giờ, đến lượt chúng ta tìm hiểu giá trị của những lá bài cùng ngược đầu và cùng màu với nhau gặp nhau.

II — NHỮNG LÁ BAI NGƯỢC ĐẦU CÙNG MÀU GẶP NHAU

A — Màu Xanh (Công danh) TƯỚNG XANH

	<u>Trái</u>	<u>Phải</u>
gặp Sĩ xanh	Gièm pha, bêu xấu gây mọi trở ngại làm lung lạc địa vị.	Mọi ý chí tiến thủ đều nên thực hành thật dè dặt.
gặp Tượng xanh	Có thay đổi chỗ ở, việc làm, hoặc địa vị.	Phòng mất mát tiêu hao.
gặp Xe xanh	Đi xa thiếu bảo đảm	Chưa phải lúc tiến thân.
gặp Pháo xanh	Ác ý ngầm, mưu thọc gậy vào bánh xe.	Nên chờ vài tháng nữa.
gặp Ngựa xanh	Công danh chỉ là hột bèo càng theo đuổi càng thấy tủi thân	Triệu chứng bất lợi, nên thận trọng.
gặp Chốt xanh	Phòng lao lý, khó minh oan.	Sắc đẹp thường làm lụy anh hùng.

SĨ XANH

gặp Tượng xanh	Có bất đồng ý	Thi cử thiếu
-----------------------	---------------	--------------

	kiến, gãy đổ và thù hiềm	may mắn.
gặp Xe xanh	Gian truân còn dài nếu không gặp người tiến cử	Được tin bất lợi.
gặp Pháo xanh	Đừng ham tranh tụng, thất bại sẽ về mình.	Kẻ ganh tị luôn luôn ích kỷ và nham hiềm.
gặp Ngựa xanh	Triệu chứng tranh giành trước mắt cần thận kéo bị bắt chân.	Thật kín đáo và chu đáo mới đến đích, dù chưa biết thành bại.
gặp Chốt xanh	Vẫn bị ngưng trệ vì gặp hứa hẹn suông.	Tốt hơn nên tránh nơi tửu hậu trà dư.

TƯỢNG XANH

gặp Xe xanh	Thử một lần mới biết mùi phú quý là mùi khó ngửi	Đừng nhẹ dạ mà ăn hận suốt đời.
gặp Pháo xanh	Cạm bẫy thường đi đôi với phản bội.	Danh phận do mình mà đừng hy vọng ở người.
gặp Ngựa xanh	Đừng nghe lời kẻ xấu mà bỏ người bạn tốt.	Chậm trễ kéo dài chưa nên hy vọng.
gặp Chốt xanh	Thức khuya mới biết đêm dài.	Công danh chưa đến, chạy chọt lầm cũng vậy thôi

XE XANH

gặp Pháo xanh

Phòng gây đồ
nửa chừng.

Giòi trong
xương giòi ra,
phòng người
trong nhà hơn
người ngoài
đường.

gặp Ngựa xanh

Có cái vĩ vì ghen
tuông làm hồng
cơ hội tốt.

Thất kiện, tiêu
tan danh vọng.

gặp Chốt xanh

Thất vọng tiếp
theo nước mắt.

Bạn xấu nên lánh
trước.

PHÁO XANH

gặp Ngựa xanh

Gặp người đồng
hành không
được chân thật,
nên giữ mình.

Mọi ước vọng
đều tiêu tan vì
bóng dáng người
đàn bà

gặp Chốt xanh

Tài bất thắng
thời, lâu nay là
vậy.

Hiếu mình biết
người mọi sở
nguyện ắt
thành.

NGỰA XANH

gặp Chốt xanh

Bị từ chối bất
ngờ vào phút
chót.

Địa vị sắp lung
lay.

B — Màu Vàng (Sự-nghệp)

TƯỚNG VÀNG

Trái

Phải

gặp Sĩ vàng

Tiền vào đến
cửa lại trở ra.

Sup đồ vì kẻ tay
chân.

gặp Tượng vàng

Mọi tính toán
đều ngưng trệ,
phòng kiện tụng.

Mất của vì gặp
kẻ ác tâm.

gặp Xe vàng

Người đàn ông
nước da ngăm
là người nên đề
phòng

Khinh thường
người đàn bà là
gánh lấy thất bại

gặp Pháo vàng

Đừng bắt cả hai
tay, tiền ra tiền,
tình ra tình.

Mất cơ hội vì
tánh đa nghi.

gặp Ngựa vàng

Cờ bạc không có
rủi may mà có
sạt nghiệp.

Phòng kẻ phồng
tay trên.

gặp Chốt vàng

Gặp kẻ đương
đầu lợi hại.

Gặp bạn hất
chánh, xảo trá,
quỉ quyết.

SĨ VÀNG

gặp Tượng vàng

Mọi hứa hẹn về
tiền bạc đều bị
ngăn cản

Giỡn tiền, đùa
bạc có ngày hối
hận.

gặp Xe vàng	Đừng nên nghĩ đến việc thiếu lương thiện. Hậu quả khó lường	Hùn hạp với kẻ mưu mô, có ngày phũ tay.
--------------------	---	---

gặp Pháo vàng	Kẻ phản phúc đang ở bên mình.	Cạm bẫy giăng mắc cùng khắp
----------------------	-------------------------------	-----------------------------

gặp Ngựa vàng	Chuyện nhỏ trở thành đại sự nên thu xếp ngay từ lúc đầu.	Người đàn bà thiếu hạnh đôi khi cũng làm đổ nát gia đình.
----------------------	--	---

gặp Chốt vàng	Phòng bệnh hoạn, mọi việc ngưng trệ.	Càng theo đuổi lợi nhỏ càng thiệt hại to.
----------------------	--------------------------------------	---

TƯỢNG VÀNG

gặp Xe vàng	Lời khuyên tốt làm phát lòng hơn lời phỉnh nịnh vừa ý.	Bế tắc mọi mặt, nên dè dặt.
--------------------	--	-----------------------------

gặp Pháo vàng	Người đàn bà đẹp đáng mến, tận tình giúp đỡ.	Vụ ghen tuông vẫn có thể giải xếp.
----------------------	--	------------------------------------

gặp Ngựa vàng	Triệu chứng sanh con,	Được thơ hoặc tin tức kém vui.
----------------------	-----------------------	--------------------------------

gặp Chốt vàng	Thận trọng chữ ký kéo chuyện người thành chuyện mình.	Được tình mất tiền, được tiền mất tình.
----------------------	---	---

XE VÀNG

gặp Pháo vàng

Khám phá được chuyện u buồn càng thêm tức giận.

Chỉ có người đầu ấp tay gối mới biết giữ gìn sự nghiệp.

gặp Ngựa vàng

Phòng tai nạn ngay trong gia đình.

Chuyện không may đến đột ngột

gặp Chốt vàng

Phòng xa là tự vệ chu đáo.

Giao phó công việc cho người là giao sự nghiệp cho người.

PHÁO VÀNG

gặp Ngựa vàng

Tin thiếu may mắn về tiền bạc

Chuyện khó thành vì vận chưa hưng.

gặp Chốt vàng

Còn phải trải qua nhiều thử thách nữa.

Hết tiền cũng hết tình nghĩa.

NGỰA VÀNG

gặp Chốt vàng

Phòng mẽ trộm to.

Phòng mất của lúc đi đường.

C — Màu Trắng (Vận-hạn)

TƯƠNG TRẮNG

Trái

Phải

gặp Sĩ trắng

Kết bạn với người đàn bà

Được sự mai mối của người

đẹp. nhiều uy
thế.

tốt đem lại hôn
nhân đẹp.

gặp Tượng trắng

Dù sóng gió, dù
ngăn cách, hôn
nhân cũng thành
tự.

Người bạn hiền
từng giúp đỡ
qua cơn sóng
gió.

gặp Xe trắng

Bệnh lâu ngày
gặp thuốc ắt lành

Thắng vụ kiện
cam go.

gặp Pháo trắng

Gặp người đàn
bà lạ, hảo tâm.

Mọi trở ngại lúc
đầu đều chấm
dứt.

gặp Ngựa trắng

Tranh giành
nguy hiểm
nhưng thắng lợi
sau cùng

Sắp du lịch, bay
xê dịch nhiều
lợi.

gặp Chốt trắng

Nên thử thời vận
bằng cách mua
vé số.

Tại ngộ bất ngờ
với người bạn
chờ mong.

SỈ TRẮNG

gặp Tượng trắng

Người xa vắng
bỗng trở về.

Quà danh dự
của người vừa
quen

gặp Xe trắng

Thành công nhỏ
về tiền bạc.

Lời khuyên đúng
đắn giúp nhiều
cho sự thành
công

gặp Pháo trắng

Qua rồi cơn sóng

Cương quyết sẽ

gió, trời êm, bề
lặng

vượt tất cả mọi
chướng ngại.

gặp Ngựa trắng

Tin lành về cuộc
hôn nhân sắp
đang dở

Bà con xa không
qua láng giềng
gần, có người
thật tâm.

gặp Chốt trắng

Có thay đổi nghề
nghiệp hợp với
khả năng

Hy vọng thành
tựu.

TƯỢNG TRẮNG

gặp Xe trắng

Ước vọng sắp
vào ngưỡng cửa.

Thoát một ám
mù.

gặp Pháo trắng

Lật ngược được
một vụ kiện.

Có sự mời mọc
của người
thương.

gặp Ngựa trắng

Kết thúc mỹ mãn
một công việc.

Thành công nhờ
sự giúp đỡ của
người trong gia
tộc

gặp Chốt trắng

Người bạn gái
xinh xinh có tấm
lòng xinh xinh

Có sự thăm
viếng của người
ân nhân.

XE TRẮNG

gặp Pháo trắng

Sự hứa hẹn của
người trên trước
đã có kết quả.

Một sự vụ
khổng bị phơi
bày.

gặp Ngựa trắng

Kẻ toan hãm hại
đã gặp tai nạn

Chấm dứt một
chuyện đau lòng.

gặp Chốt trắng

Hợp mặt với
người yêu bị rào
đón, nhờ người
bạn gái tốt bụng

Hết công nợ nhờ
sự giúp đỡ của
người xưa.

PHÁO TRẮNG

gặp Ngựa trắng

Vượt qua một
sự cám dỗ nguy
hiểm.

Lột trần được
một âm mưu
hãm hại.

gặp Chốt trắng

Được báo tin
hưởng gia tài.

Được món tiền
bất ngờ giữa cơn
khốn đốn.

NGỰA TRẮNG

gặp Chốt trắng

Kẻ tranh giành
đã hồi tâm,
muốn hòa giải.

Loại được một
kẻ mạnh tâm
đang rình rập.

D — Màu Đỏ (Tâm tình) TƯỚNG ĐỎ

Trái

gặp Sĩ đỏ

Hôn nhân bị
đình hoãn vì sự
nham hiểm của
người đàn bà
lả lơi.

Phải

Người yêu dứt
tình.

gặp Tượng đỏ

Có tranh giành

Chọn lầm người

về tình ái.

đã san sẻ tình yêu cho người khác.

gặp Xe đỏ

Khổ tâm vì cuộc hôn nhân thiếu hạnh phúc

Gặp sự phản bội của bạn bè.

gặp Pháo đỏ

Gặp người đàn bà thiếu lương thiện.

Mới chấp chững yêu đã thấy khổ.

gặp Ngựa đỏ

Phòng bị quyến rũ nguy hiểm

Ngoại tình với kẻ có gia đình.

gặp Chốt đỏ

Có sự ép ường trong hôn nhân

Tình đầu dang dở vì kém bạc tiền.

SỈ ĐỎ

gặp Tượng đỏ

Gặp bạn phản bội có tà tâm.

Khám phá người yêu đã có gia đình

gặp Xe đỏ

Khổ tâm vì sự ra đi của người mình âm thầm yêu.

Có cái vĩa trong gia đình.

gặp Pháo đỏ

Người trong thân tộc xấu bụng tìm cách hại mình.

Người con gái mất nết theo đuổi quấy rầy.

gặp Ngựa đỏ

Tình yêu bị ngăn cách.

Hôn nhân vì tiền không vì tình.

gặp Chốt đỏ

Bị thua thiệt vì cam bẫy của gái lộn song.

Khổ sở vì trở thành góa bụa.

TƯỢNG ĐỎ

gặp Xe đỏ	Khổ tâm vì sự hiều lăm của gia đình.	Hạnh phúc lung lay vì kẻ ném đá giấu tay.
gặp Pháo đỏ	Mất vĩnh viễn người yêu.	Tình giả dối qua đường.
gặp Ngựa đỏ	Bị đoạn tình đột ngột.	Có tang thương trong gia đạo.
gặp Chốt đỏ	Khổ tâm vì người thân thuộc gây ra	Có cãi vã quyết liệt với bạn bè.

XE ĐỎ

gặp Pháo đỏ	Bị ngộ nhận vì tánh rụt rè.	Khổ tâm vì phải kết duyên với người quá lớn tuổi.
gặp Ngựa đỏ	Gặp tình địch lợi hại.	Mất người yêu vì quá tin bạn.
gặp Chốt đỏ	Tin buồn vì người yêu đi lấy chồng.	Đau khổ vì tình đầu bị lừa dối.

PHÁO ĐỎ

gặp Ngựa đỏ	Cảnh éo le cần kiên nhẫn.	Ăn hận vì kẻ đến sau.
gặp Chốt đỏ	Thị phi không lay chuyển nổi ý chí.	Sầu muộn không đáng kể.

NGỰA ĐỎ

gặp Chốt đỏ	Bịnh nặng vì thất tình.	Lâm nguy vì âm mưu ái tình.
--------------------	----------------------------	--------------------------------

III — NHỮNG LÁ BÀI ĐỨNG VÀ NGƯỢC ĐẦU CÙNG MÀU GẶP NHAU

A — Màu Xanh (Công danh) TƯỚNG XANH (đứng)

	<u>Trái</u>	<u>Phải</u>
gặp Tướng xanh ngược đầu	Gặp kẻ nhiều thủ đoạn tranh giành địa vị.	Công việc bị xáo trộn vì kẻ tranh thương.
gặp Sĩ xanh ngược đầu	Quyền lợi bị lung đoạn.	Gia đình xáo xáo.
gặp Tượng xanh ngược đầu	Có hội hè nhiều thắng lợi cho cơ nghiệp.	Cuộc thương thảo có chiều thuận lợi.
gặp Xe xanh ngược đầu	Chờ mồn hơi hồi hộp, mỗi mòn.	Thành công mỹ mãn về địa vị.
gặp Pháo xanh ngược đầu	Khó khăn, trở ngại, chậm trễ về mọi mặt.	Tin bất lợi cho cuộc làm ăn.
gặp Ngựa xanh ngược đầu	An nhàn nơi thôn dã.	Người bạn làm nguy lúc đi đường.
gặp Chốt xanh ngược đầu	Người đàn ông lé mắt theo đuổi khuấy phá.	Thiệt hại nặng vì kẻ phản bội.

SĨ XANH (đứng)

gặp Tướng xanh ngược đầu	Bị người thân lừa tiền.	Có người đề nghị công việc nhiều lợi.
gặp Sĩ xanh ngược đầu	Có cãi vã, kiện tụng, quấy rối.	Thịnh vượng, thăng chức.
gặp Tượng xanh ngược đầu	Chấm dứt mối ưu-phiền.	Có bất bình, phòng tiếng oan
gặp Xe xanh ngược đầu	Cuộc vận động sắp thành lại bị từ chối.	Người rường cột trong gia đình gặp nhiều chuyện không may.
gặp Pháo xanh ngược đầu	Người giúp việc trung thành mang sứ mạng đến.	Nên can đảm thêm trong xí nghiệp.
gặp Ngựa xanh ngược đầu	Đang khổ càng khổ nhiều.	Có thể phui tay, bón đào.
gặp Chốt xanh ngược đầu	Gặp người đàn bà vô duyên, đeo đăng.	Ăn tình đầu môi chót lưỡi.

TƯỚNG XANH (đứng)

gặp Tướng xanh ngược đầu	Danh dự oen ố, địa vị lung lay.	Có xung đột dữ dội với kẻ toan tiếm quyền.
-------------------------------------	------------------------------------	--

**gặp Sĩ xanh
ngược đầu**

**Phòng mưa toan
độc ác.**

Nên nghe người
bạn tốt, xoay
chiều đổi hướng
để gạt bãi thành
công.

**gặp Tượng xanh
ngược đầu**

**Quá khứ đã qua
đừng bầm nóng
lại làm gì.**

Hứa hẹn có
thực hiện không
đều do mình,
nên uyển
chuyển.

**gặp Xe xanh
ngược đầu**

**Gặp thiếu nữ
duyên dáng thật
tâm muốn giúp
mình nhưng còn
e dè.**

Lòng tốt của
mình bị hiểu
lầm.

**gặp Pháo xanh
ngược đầu**

**Có cuộc viếng
thăm của người
bạn thân.**

Khát vọng.
quyển rủ, thêm
thuởng đều bị
lời cuốn như
nhau.

**gặp Ngựa xanh
ngược đầu**

**Khó giữ đứng
dẫn với người lả
lơi.**

Ngoại tình hay
thông gian cũng
đồng dã tâm.

**gặp Chốt xanh
ngược đầu**

**Chỉ nên tin phần
nửa, những lời
ngọt ngào.**

Mơ mộng hảo
chỉ gây khổ tâm
cho mình mà
thôi.

XE XANH (đứng)

**gặp Tướng xanh
ngược đầu**

**Phòng tiêu tan
cuộc đời với kẻ
hứa hẹn.**

Bế tắc trong
mọi toan tính.

gặp Sĩ xanh ngược đầu	Sung sướng mà lâu bền đừng đòi hỏi quá đáng.	Thắng lợi tạm về ý chí tiến thủ
gặp Tượng xanh ngược đầu	Chăm dứt một việc phiền toái.	Đừng đi sâu hơn có thể phá sản.
gặp Xe xanh ngược đầu	Cần tìm một người bảo vệ hữu hiệu.	Địa vị trước mặt, cần khôn khéo thêm.
gặp Pháo xanh ngược đầu	Đừng vợ dũa cả năm. Không phải tất cả đàn bà đều ghen.	Khéo léo một chút sẽ tìm được người đàn bà ấy Uy quyền trong tay nàng.
gặp Ngựa xanh ngược đầu	Phòng xáo trộn, đổ vỡ trong việc làm ăn.	Có người mời mọc về chuyện tâm tình.
gặp Chốt xanh ngược đầu	Tin xa về đến, mọi điều đúng theo ý nguyện	Triệu chứng thành công trong cuộc thương thảo

PHÁO XANH (đứng)

gặp Tướng xanh ngược đầu	Cạm bẫy giăng mắc, không khéo sẽ chui vào.	Phòng nguy hiểm đang ve vãn.
gặp Sĩ xanh ngược đầu	Muốn tiến bảy bước, nên lùi ba bước.	Những sự hứa hẹn quá tròn, chỉ là hứa hẹn suông.

**gặp Tượng xanh
ngược đầu**

Có quá nhiều ý
nghĩa của người
đẹp.

Có bất đồng ý
kiến giữa người
thân.

**gặp Xe xanh
ngược đầu**

Bất lợi trong
cuộc mua danh
bán tước.

Phòng dính líu
đến pháp luật!

**gặp Pháo xanh
ngược đầu**

Nên xa lánh kẻ
lỗ mãng.

Bạn xấu, nên
chấm dứt thân
thiện.

**gặp Ngựa xanh
ngược đầu**

Cần dứt khoát
trước ngã ba
đường, do dự sẽ
có hại.

Chuyện không
may, đến đột
ngột.

**gặp Chốt xanh
ngược đầu**

Điên đầu với
chuyện không
đầu.

Chậm trễ nhưng
có lợi.

NGỰA XANH (đứng)

**gặp Tượng xanh
ngược đầu**

Không nên thất
vọng với một tin
chưa rõ căn cứ.

Biết rõ chỉ đau
lòng thôi.

**gặp Sĩ xanh
ngược đầu**

Cần thêm nhiều
cố gắng mới
quyết định được
địa vị.

Có trở ngại.

**gặp Tượng xanh
ngược đầu**

Cố gắng lắm
cũng hoài công
mà không thành
tựu.

Nếu muốn đi
tới, thì nên xem
thường áp lực
của kẻ tham lam
ích kỷ.

gặp Xe xanh ngược đầu	Vài tia sáng chưa soi tỏ được một căn phòng.	Không chấm dứt ý-định, tai họa sẽ đến,
gặp Pháo xanh ngược đầu	Nghĩ sao làm vậy sẽ thành công	Đừng quá thất vọng với lần thất bại đầu tiên
gặp Ngựa xanh ngược đầu	Còn nhiều trở lực, cần nhân nại thêm.	Đừng vội mừng thất bại sẽ theo liền thành công
gặp Chốt xanh ngược đầu	Viễn ảnh thành công chỉ là một thứ bánh vẽ.	Lương tâm và lý trí là 2 vấn đề cần xét lại.

CHÓT XANH (đứng)

gặp Tướng xanh ngược đầu	Hậu quả tai hại của quá khứ ảnh hưởng đến tương lai.	Được danh vọng mất sự nghiep.
gặp Sĩ xanh ngược đầu	Ngày mai đổi khác đừng sầu muộn ngày nay.	Buồn trong thời gian ngắn.
gặp Tượng xanh ngược đầu	Nên chuyển hướng mới hy vọng.	Bất công, mất mát do phản bội mà ra.
gặp Xe xanh ngược đầu	Đề phòng bị mất tin cậy.	Người đàn bà đẹp đôi khi cũng đáng sợ

**gặp Pháo xanh
ngược đầu**

Ghen tuông và
ly tán ở kề cận
nhau

Có du lịch nơi
xa,

**gặp Ngựa xanh
ngược đầu**

Lợi nhỏ nhưng
chạm danh dự

Thành công nhờ
một vụ kiện.

**gặp Chốt xanh
ngược đầu**

Chuyện náo nê
làm giảm bớt chi
tiến thủ

Rắc rối nhỏ,
giàn xếp được.

B — Màu Vàng (sự nghiệp) TƯỚNG VÀNG (đứng)

Trái

**gặp Tướng vàng
ngược đầu**

Thất vọng trong
một vấn đề tiền
bạc

**gặp Sĩ vàng
ngược đầu**

Buôn lậu, lường
gạt, phản bội

**gặp Tượng vàng
ngược đầu**

Bị ăn chặn trong
món tiền to.

**gặp Xe vàng
ngược đầu**

Phải có bàn tay
đàn bà mới được
việc.

**gặp Pháo vàng
ngược đầu**

Món nợ cũ được
hoàn lại.

**gặp Ngựa vàng
ngược đầu**

Người thanh niên
lùn là kẻ phá rối

Phải

Say sưa theo
đuổi mỗi lợi hảo

Bị phông tay
trên.

Vay được món
nợ.

Đừng khinh
thường cô gái
bên quán trọ.

Hao tài không
đáng kể.

Không thể tin
đến 2 lần một
lời hứa không
thực hiện.

gặp Chốt vàng
ngược đầu

Dù lợi nhỏ nhưng
cũng có lợi.

Phòng mất của
lúc đi đường.

SĨ VÀNG (đứng)

gặp Tướng vàng
ngược đầu

Thành công phân
nửa

Thất bại vì dễ
tin.

gặp Sĩ vàng
ngược đầu

Hồng cơ hội vì
qua tham lam.

Chỉ thoáng thấy
tiền nhưng
chưa vào tay.

gặp Tướng vàng
ngược đầu

Khôn ngoan một
tí sẽ tìm được kế
hoạch mới.

Thắng lợi sắp
vào tay.

gặp Xe vàng
ngược đầu

Đường đi trước
mặt là đường có
lợi.

Được tin hưởng
gia tài.

gặp Pháo vàng
ngược đầu

Có xáo trộn trong
việc làm.

Thất bại đáng
kể về món lợi.

gặp Ngựa vàng
ngược đầu

Mất số tiền nhỏ
nhưng được món
lợi to.

Có người đề
nghị cuộc hôn
nhân vì tiền.

gặp Chốt vàng
ngược đầu

Đừng tính hùn
hạp với người
đang rủ rê

Của phi nghĩa
khó giữ gìn.

TƯỚNG VÀNG (đứng)

gặp Tướng vàng
ngược đầu

Nên dừng lại,
đừng đi quá trớn.

Tản tài, nhưng
tai tan.

gặp Sĩ vàng
ngược đầu

Có đồ máu vì
món tiền.

Có người mang
lợi đến tận nhà

gặp Tượng vàng
ngược đầu

Mất tiền to, giữa
lúc được xem
như đã cầm chắc
trong tay.

Hứa hẹn suông
về tiền bạc,
đừng theo đuổi
lâm gi.

gặp Xe vàng
ngược đầu

Bạn không hiền,
tiền nên cẩn thận

Tức tối vì thua
trí.

gặp Pháo vàng
ngược đầu

Đừng nên mài
miệt chốn ăn
chơi, mất tiền
còn tổn thương
danh dự.

Phòng tranh
giành quyết liệt.

gặp Ngựa vàng
ngược đầu

Ửa nước mắt vì
người đàn bà lặn
sòng.

Gặp thiếu nữ tốt
bụng thật tình
chỉ dẫn,

gặp Chốt vàng
ngược đầu

Chăm dứt món
nợ danh dự.

Thành công
trong một cuộc
thương thảo.

XE VÀNG (đúng)

gặp Tượng vàng
ngược đầu

Quá tự kiêu đôi
khi cũng có hại

Bất lợi trong
công việc vừa
mới khởi sự.

gặp Sĩ vàng
ngược đầu

Người đàn bà
vừa gặp là người
đáng tin cậy.

Đừng bối rối
trước việc nhỏ
nhen.

gặp Tượng vàng
ngược đầu

Bình hoạn làm
ngưng trệ một
món lợi không
vào được.

Có kẻ rình rập
bên mình.

gặp Xe vàng
ngược đầu

Mười năm đốn
củi, thiếu hủy
một giờ.

Có thể phá sản vì
tánh nóng nảy.

gặp Pháo vàng
ngược đầu

Có cuộc viếng
thăm bất ngờ
nhiều lợi.

Phát tài nhờ
sức mình.

gặp Ngựa vàng
ngược đầu

Khôn ngoan là
lợi khi trong
việc , khước
trưng.

Thành thật đề
hưởng xứng
đáng món tiền

gặp Chốt vàng
ngược đầu

Càng bay xa
càng thấy mỗi
cánh.

Một tin buồn.

PHAO VANG (đúng)

gặp Tướng vàng
ngược đầu

Thỏa mãn về
tiền bạc.

Có người giúp
vốn, nên can
đảm thêm.

gặp Sĩ vàng
ngược đầu

Được tiền,
nhưng mất tinh.

Phòng kẻ lường
gạt.

gặp Tượng vàng
ngược đầu

Chưa phải lúc
tinh việc to tát.

Thành công
trong việc mọi
giới.

gặp Xe vàng
ngược đầu

Đi hết con đường
chợt thấy trước
mắt là hố sâu.

Phủi tay vì
chuyện gia đình

gặp Pháo vàng
ngược đầu

Phòng phản phúc

Thời suy, vận
cũng suy.

gặp Ngựa vàng
ngược đầu

Tạm vẫn cứ
được tình thõ.

Hoàn cảnh luôn
luôn khó sửa đổi

gặp Chốt vàng
ngược đầu

Bù tiền của,
không ai bù
duyên nợ.

Tiền vào cửa
trước, của bước
liền qua cửa sau.

NGỰA VÀNG (đúng)

gặp Tượng vàng
ngược đầu

Kẻ đã tâm toan
ám hại vì món
tiền nhỏ.

Bị người đàn
ông cùng lứa
tuổi lừa bịp.

gặp Sĩ vàng
ngược đầu

Bị lợi dụng lòng
tốt.

Được thơ báo
một tin vui về
tiền bạc.

gặp Tượng vàng
ngược đầu

Dịp may không
đến 2 lần.

Hoạnh tài bất ngờ

gặp Xe vàng
ngược đầu

Người đã có gia
đình nhưng còn
sẵn sàng giúp
đỡ.

Cô bạn gái đề
nghị hôn báp.

gặp Pháo vàng
ngược đầu

Người đi xa,
của khó đợi.

Tang tóc, góa bụa
nghèo túng.

gặp Ngựa vàng
ngược đầu

Hy vọng nhỏ,
vẫn là hy vọng

Của vào đúng lúc

gặp Chốt vàng
ngược đầu

Mơ ước tầm
thường, chắc
hơn tính
chuyện viên
vong.

Lợi nhỏ nhưng
nhiều hạnh phúc.

CHỐT VÀNG (đứng)

gặp Tướng vàng ngược đầu	Qua một chuyện bối rối	Phòng rủi ro, hao tài tổn của.
gặp Sĩ vàng ngược đầu	Thành công xứng đáng về tiền bạc.	Hoạnh tài ve vãn.
gặp Tượng vàng ngược đầu	Được minh oan trong một vụ dính líu tiền bạc.	Kết thúc thắng lợi một công việc.
gặp Xe vàng ngược đầu	Ước vọng bất thành	Thất vọng vì trót lỡ tính sai đường
gặp Pháo vàng ngược đầu	Phòng bấy tiền bằng bấy tình	Có người bạn mời dự tiệc.
gặp Ngựa vàng ngược đầu	Bất lợi, không nên đi tới.	Được món tiền nhỏ của người bạn
gặp Chốt vàng ngược đầu	Về chốn cũ gặp lợi bất ngờ.	Phòng tội tù vì tiền bạc.

C — Màu Trắng (Vận hạn)

Tướng Trắng (đứng)

	<u>Trái</u>	<u>Phải</u>
gặp Tướng trắng ngược đầu	Gặp sự can thiệp phiền phức của một người quyền uy trong quân ngũ	Phải đương đầu với kẻ thù lợi hại

gặp Sĩ trắng ngược đầu	Bị tức giận vô cớ.	Vừa qua một cơn bệnh.
gặp Tượng trắng ngược đầu	Gặp người đàn bà xấu mồm mép đến đòi nợ.	Dứt nợ nhỏ, đến nợ to.
gặp Xe trắng ngược đầu	Hối hận sau cuộc ẩu đả.	Có cãi vã quyết liệt vì một chuyện không đâu.
gặp Pháo trắng ngược đầu	Bị nghi ngờ oan uổng.	Gặp sự trả thù nguy hiểm của người đàn bà ghen
gặp Ngựa trắng ngược đầu	Việc mong đợi đã thất bại.	Tin bất hạnh gây sầu lo.
gặp Chốt trắng ngược đầu	Tiền và danh dự đều lung lay	Phòng tai nạn lúc qua đò.

SĨ TRẮNG (đứng)

gặp Tướng trắng ngược đầu	Hết hy vọng trong một vấn đề tiền bạc.	Hôn nhân bị khuấy phá vì kẻ bất nhân
gặp Sĩ trắng ngược đầu	Ô nhục vì ghen tuông gây cảm hờn.	Phòng kẻ thù nhơ oán chạ.
gặp Tượng trắng ngược đầu	Chuyển bại thành thắng trong một vụ tranh tụng.	Tang khó trong thân tộc.

gặp Xe trắng
ngược đầu

Người đi xa về
quấy rầy.

Người bạn gá
cũ mang về sự
cởi mở.

gặp Pháo trắng
ngược đầu

Phòng binh nặng
sau sự thất bại.

Nguy hiểm đồn
đập

gặp Ngựa trắng
ngược đầu

Sắp phải đi xa

Tha phương cầu
thực là thượng
sách

gặp Chốt trắng
ngược đầu

Qua hồi bỉ cực.

Tử nạn về quân
sự.

TƯỢNG TRẮNG (đứng)

gặp Tượng trắng
ngược đầu

Thảm bại trong
một chuyện tình.

Có xung đột với
bạn.

gặp Sĩ trắng
ngược đầu

Mất bình tĩnh
sau khi đọc thơ

Bất hòa trong gia
đình.

gặp Tượng trắng
ngược đầu

Người thanh
niên đẹp trai là
kẻ thù ngầm.

Đừng bao giờ
tin tưởng lời
đường mật.

gặp Xe trắng
ngược đầu

Chơi dao e đứt
tay.

Khổ lụy vì nặng
tình.

gặp Pháo trắng
ngược đầu

Ăn hận vì việc
làm vừa qua.

Có hối tiếc sau
một hành động
bất nhã.

gặp Ngựa trắng
ngược đầu

Mưu sự gặp hồi
vận rủi.

Khó vượt cơn
sóng gió.

gặp Chốt trắng
ngược đầu

Thay đổi nhiệm
sở vì địa vị thay
đổi.

Thắng lợi trên
giấy tờ.

XE TRẮNG (đứng)

gặp Tướng trắng ngược đầu	Cam bầy đáng sợ trong bóng tối.	Gặp sự nâng đỡ của người đàn bà đã có chồng.
gặp Sĩ trắng ngược đầu	Nên dè dặt trong việc theo đuôi của người đàn bà si tình.	Có gấu ó với người xóm giếng.
gặp Tượng trắng ngược đầu	Thất một vụ kiện nhưng được an ủi bằng một số tiền	Tồn thương danh dự.
gặp Xe trắng ngược đầu	Chịu sự thiệt thòi nhưng phải cam phận	Mọi giới bất lợi.
gặp Pháo trắng ngược đầu	Vượt mọi trở ngại thành công gần kề.	Được tin vui về việc làm.
gặp Ngựa trắng ngược đầu	Đừng xem thường lời khuyên của người bạn.	Giữa tình và danh dự cần chọn một.
gặp Chốt trắng ngược đầu	Qua rồi cơn mê, nên thức tỉnh	Dịp may tình cờ.

PHÁO TRẮNG (đứng)

gặp Tướng trắng ngược đầu	Nên tránh mọi sự hội họp bất lợi.	Có tang thương biến đổi.
-------------------------------------	---	-----------------------------

gặp Sĩ trắng ngược đầu	Thua tri một kẻ không xứng đáng	Thất bại đau thương trong vụ kiện.
gặp Tượng trắng ngược đầu	Kẻ thù trở thành bạn	Được sự che chở của người trên trước.
gặp Xe trắng ngược đầu	Nguy hiểm, cam bầy giăng mắc khắp nơi.	Thắng lợi sau cùng trước một địch thủ lợi hại.
gặp Ngựa trắng ngược đầu	Phòng sự nguy hiểm cho con cái	Có kẻ tới gây sự
gặp Chốt trắng ngược đầu	Tồn thương duyên nợ.	Tự ái bị va chạm.

NGỰA TRẮNG (đứng)

gặp Tướng trắng ngược đầu	Đừng giao phó tiền bạc cho ai.	Tổn công còn mất của.
gặp Sĩ trắng ngược đầu	Bực bội vì sự hăm dọa,	Đừng tiết lộ với một ai về công việc đang dự trù
gặp Tượng trắng ngược đầu	Bị người đàn bà ghen tuông si vả.	Câu chuyện qua đường sẽ bị hậu quả.
gặp Xe trắng ngược đầu	Phòng chuyện bé xé ra to.	Thành công nhỏ trong công việc.
gặp Pháo trắng ngược đầu	Được tin bất ngờ về duyên nợ.	Có quà tặng.
gặp Ngựa trắng ngược đầu	Người bạn ích kỷ tìm cách hại ngầm	Đau đớn vì thương người hại mình.

gặp Chốt trắng
ngược đầu

Tức giận có thể
đồ máu.

Kẻ gây hấn đã
gục ngã.

CHỐT TRẮNG (đứng)

gặp Tướng trắng
ngược đầu

Được sự che
chở nhiều hạnh
phúc

Bắt được thơ
tình.

gặp Sĩ trắng
ngược đầu

Người bạn gái
thân yêu vừa
nằm xuống

Mất người bạn
đường, mất cả
hy vọng.

gặp Tượng trắng
ngược đầu

Tâm trí điên
đảo vì kẻ ác tâm

Đừng quá nóng
nổi mà thua thiệt

gặp Xe trắng
ngược đầu

Bị bỏ rơi sau
khi đã lợi dụng

Buồn rầu vì sự
hiều lăm của gia
đình.

gặp Pháo trắng
ngược đầu

Có xâu xé vì
quyền lợi.

Sự buồn khổ sắp
đi qua.

gặp Ngựa trắng
ngược đầu

Phòng bị lời
cuốn trong việc
mờ ám

Tin đột ngột về
tiền bạc.

gặp Chốt trắng
ngược đầu

Được sự giúp đỡ
nhỏ của người
bạn gái nghèo.

Có may mắn về
việc làm.

D — MÀU ĐỎ (Tâm tình)

Tướng Đỏ (đứng)

Trái

gặp Tướng đỏ
ngược đầu

Nên bước thêm
một bước để đón
nhận cuộc hôn
nhân đẹp.

Phải

Do dự sẽ mất cơ
hội tốt.

**gặp Sĩ đồ
ngược đầu**

Người đàn bà
ganh tị, trở lại
giúp đỡ mình.

Vui duyên mới
nhưng không
bền.

**gặp Tướng đồ
ngược đầu**

Tình qua đường
chỉ là tình đầu
mới chót lưỡi.

Tình đi trước
hơn tiền đi
trước.

**gặp Xe đồ
ngược đầu**

Hy vọng thành
tự.

Mọi hứa hẹn đều
bị thái hời.

**gặp Pháo đồ
ngược đầu**

Kết thân với
người đàn bà
quí phái.

Người bạn
đường chân
thật.

**gặp Ngựa đồ
ngược đầu**

Cửa hời môn đi
liền với hẹn ước

Cô gái đẹp lòng
đẹp dạ.

**gặp Chốt đồ
ngược đầu**

Bội bạc là thói
thường, ray rức
làm gì.

Phòng kẻ đến
sau lại được
trước.

Sĩ Đồ (đứng)

**gặp Tướng đồ
ngược đầu**

Se duyên cùng
người bạn cũ.

Buồn thoáng
qua.

**gặp Sĩ đồ
ngược đầu**

Thắng kẻ thù
bằng vũ kiện.

Khổ tâm vì hy
vọng.

**gặp Tướng đồ
ngược đầu**

Tơ lòng rối như
lưỡi nhện.

Phòng quyến rũ
nguy hiểm.

**gặp Xe đồ
ngược đầu**

Gặp người tình
cờ trở thành
bạn hoặc nhân
tình

Khổ tâm vì hoàn
cảnh của người
yêu.

gặp Pháo đỏ
ngược đầu

Dứt bỏ không
đánh tiến tới
khó khăn.

Ghen tuông lời
cuốn đến tung
đình.

gặp Ngựa đỏ
ngược đầu

Bị chia xẻ tình
yêu.

Người đàn bà
trắc nết phá
khuấy.

gặp Chốt đỏ
ngược đầu

Buồn rầu vì câu
hộ đối môn
đăng

Hôn nhân bị
ngưng trệ.

TƯỢNG ĐỎ (đúng)

gặp Tượng đỏ
ngược đầu

Bị vu khống vì
chuyện tình.

Tang thương vì
người yêu đã ra
đi vĩnh viễn

gặp Sĩ đỏ
ngược đầu

Hôn nhân đổ vỡ
vì ảnh hưởng
của gia đình.

Có sự hợp mặt
với người bạn
gái.

gặp Tượng đỏ
ngược đầu

Thất bại trên
mặt trận tình

Ghen bóng ghen
gió đôi khi cũng
tai hại.

gặp Xe đỏ
ngược đầu

Khám phá được
sự phản bội.

Bị hăm dọa vì
cuộc tình.

gặp Pháo đỏ
ngược đầu

Xấu lá xấu nem
thối thường là
vậy.

Phòng bị ghen
ngược.

gặp Ngựa đỏ
ngược đầu

Vì quá tin mà lỡ
mất cuộc đời.

Nhận được thơ
tình.

gặp Chốt đỏ
ngược đầu

Vui vẻ mọi mặt
trong gia đình.

Có người bạn
đến viếng.

XE ĐỎ (đứng)

**gặp Tướng đỏ
ngược đầu**

Xứng lứa vừa
đôi nhưng khó
kết hợp.

Tánh tình tráo
trở khó lường.

**gặp Sĩ đỏ
ngược đầu**

Người đàn ông
nguy hiểm ngầm
hại mình muốn
xen vào chuyện
tình.

Dĩ vãng là đồng
tro tàn vụng về

**gặp Tượng đỏ
ngược đầu**

Chuyện vui vừa
dứt chuyện buồn
kéo theo.

Ăn tình nảo
nuột.

**gặp Xe đỏ
ngược đầu**

Tin vui vì sanh
con.

Sau cơn sóng gió
mọi việc đều yên
ổn.

**gặp Pháo đỏ
ngược đầu**

Có hục hặc trong
gia đình.

Tham vọng nguy
hiểm.

**gặp Ngựa đỏ
ngược đầu**

Tan nát sau cuộc
cải vã.

Hôn nhân không
đồng lứa tuổi.

**gặp Chốt đỏ
ngược đầu**

Điên đảo vì người
đàn bà trắc nết.

Mang nhiều tai
tiếng vì yêu.

PHÁO ĐỎ (đứng)

**gặp Tướng đỏ
ngược đầu**

Kết duyên với
người đàn bà góa

Tủi phận vì bị
bỏ rơi.

**gặp Sĩ đỏ
ngược đầu**

Vui duyên mới
phụ nghĩa xưa.

Chồng hờ, vợ
tạm nên chăm
dứt.

gặp Tướng đỏ
ngược đầu

gặp Xe đỏ
ngược đầu

gặp Pháo đỏ
ngược đầu

gặp Ngựa đỏ
ngược đầu

gặp Chốt đỏ
ngược đầu

Gặp tình địch
lợi hại,

Có ngoại tình.

Dứt áo ra đi vì
hạnh phúc nát
tan.

Có người bạn để
nghị cuộc hôn
nhân.

Phòng có chữa
hoang.

Chần chờ sẽ bị
phỏng tay trên.

Nguy hiểm do
sự can thiệp về
hôn nhân.

Tin vui về con
cái.

Nhờ người bạn
gái tốt mà hôn
nhân thành tựu

Gặp người con
gái mất trinh.

NGỰA ĐỎ (đứng)

gặp Tướng đỏ
ngược đầu

gặp Sĩ đỏ
ngược đầu

gặp Tượng đỏ
ngược đầu

gặp Xe đỏ
ngược đầu

gặp Pháo đỏ
ngược đầu

Kết hôn với
người đàn bà góa
giàu có.

Cần thận trọng
việc chọn lựa.

Gặp sự ruồng
rẫy vì hiểu lầm

Tình duyên bất
ngờ trong cuộc
đua cột

Hôn nhân kéo
dài vì bị ngăn
cản.

Vượt mọi trở
ngại, tiến đến
hôn nhân.

Tình yêu không
hạnh phúc.

Quyền lợi bị va
chạm vì chuyện
yêu.

Gặp người đàn
bà hung dữ.

Tình duyên bị
ép uổng.

gặp Ngựa đỏ
ngược đầu

Buồn vì thân
phận hẩm hiu.

Người bạn gái
chung tình còn e
ấp làm gì.

gặp Chốt đỏ
ngược đầu

Sung sướng vì
được yêu bất
ngờ.

Khám phá
người yêu đang
theo đuổi.

CHỐT ĐỎ (đứng)

gặp Tượng đỏ
ngược đầu

Chăm dứt sự
hiều lăm, nhưng
đã đổ vỡ.

Người yêu đã
sang ngang.

gặp Sĩ đỏ
ngược đầu

Tinh đầu thiếu
hạnh phúc.

Tin buồn vì sự
dang dở.

gặp Tượng đỏ
ngược đầu

Càng suy nghĩ
càng thấy đau
đớn.

Chữ trịnh giá
đáng ngàn vàng

gặp Xe đỏ
ngược đầu

Bất hạnh vì cảnh
cơ hàn.

Chung tình ở
đầu môi chót
lưỡi.

gặp Pháo đỏ
ngược đầu

Tiền mạnh hơn
tình.

Có tranh chấp
vì hôn nhân.

gặp Ngựa đỏ
ngược đầu

Tình ngang trái vì
trót yêu người
trong thân tộc.

Yêu lắm chọn
lộn gỡ sao ra.

gặp Chốt đỏ
ngược đầu

Bắt được thơ tình
từ nơi xa xôi.

Duyên hạnh ngộ
nhờ tin 'nhân
đưa sang.

Chốt đỏ đứng gặp Chốt đỏ ngược đầu đã chấm dứt phần giá trị và ý nghĩa của những lá bài đứng và ngược đầu cùng màu gặp nhau.

Những trang kế tiếp sẽ đề cập đến ý nghĩa của những lá bài cùng màu và đồng giá trị gặp nhau.

IV – NHỮNG LÁ BÀI CÙNG MÀU ĐỒNG GIÁ TRỊ GẶP NHAU

A – BỐN LÁ GẶP NHAU

	<u>4 Đúng</u>	<u>4 Ngược đầu</u>
4 Tướng xanh	Cuộc gặp gỡ tuyệt vời. Công danh không hèn mà nên	Được sự đỡ đầu đắc lực, danh phận kèm hôn nhân.
4 Tướng vàng	Sự nghiệp rõ ràng lúc tuổi còn trẻ.	Phá sản, tiêu tan địa vị.
4 Tướng trắng	Mây mù bao phủ khắp vòm trời, tìm chỗ đục kéo gặp giông bão.	Địa vị được củng cố một cách kỳ lạ ngoài ý muốn.
4 Tướng đỏ	Hôn nhân giàu đầy đặn hạnh phúc. Sung túc và thịnh vượng.	Đổ vỡ trong đêm tân hôn.
4 Sĩ xanh	Người đàn bà giàu, từ thiện nhưng không con, tận tình nâng đỡ như con ruột.	Gặp sự đương đầu vô lý của người đàn bà đánh ác
4 Sĩ vàng	Sự nghiệp to tát bỗng nhiên được đưa tận tay.	Hoạch tài to.

4 Sĩ trắng	Ác mộng qua rồi, lo gì không hạnh phúc	Đoàn tụ gia đình, con cái nên danh
4 Sĩ đỏ	Mọi chương ngại đều lùi bước.	Người bạn tốt tình chuyện vầy duyên cang lẹ.
4 Tượng xanh	Nổi danh lưng lầy	Địa vị sớm đến tay.
4 Tượng vàng	Tiền vào như nước lũ.	Thành công vững vàng trong sự nghiệp.
4 Tượng trắng	Tai họa bất ngờ khó tránh.	Có quới hơn bên mình.
4 Tượng đỏ	Hôn nhân rời rã vì hiểu lầm.	Có cuộc thăm viếng bất ngờ.
4 Xe xanh	Hành diện vì đồ cao.	Phòng bị lời cuốn vì ham địa vị
4 Xe vàng	Sự nghiệp tăng trưởng	Sự đồ không hay.
4 Xe trắng	Thất kiện đau đớn.	Thắng cuộc rõ ràng.
4 Xe đỏ	Hạnh phúc gia đình, sanh con tốt.	Có phản phúc trong thân tộc.
4 Pháo xanh	Tin vui từ xa về, mừng khắp khởi.	Danh dự bị bôi lọ.
4 Pháo vàng	Thắng một vụ tranh chấp tiền bạc.	Gia tài lớn sẽ vào tay.

4 Pháo trắng	Tang khó không thể tránh.	Gặp thầy hay thuốc giỏi.
4 Pháo đỏ	Tiếng pháo vu qui đưa vào	Lệ cạn giòng, ân tình bạc bể.
4 Ngựa xanh	Thi cử gặp may mắn.	Lỡ một cơ hội, mất địa vị.
4 Ngựa vàng	Thử mua số sẽ thấy bất ngờ.	Tiền liền với tai.
4 Ngựa trắng	Phòng kẻ thù lợi hại.	Kẻ bị nguyên rũ không còn nữa.
4 Ngựa đỏ	Mừng bạn xưa đang mong đợi.	Phản phúc, cam bầy, gian ác.
4 Chốt xanh	Tin vui vì được cất nhất.	Chán nản vì sự tranh giành địa vị.
4 Chốt vàng	Chuyện đang tinh sắp thành tự.	Phòng kẻ ganh tị nguy hiểm.
4 Chốt trắng	Khánh kiệt, bôn đào.	Dừng lại kịp lúc.
4 Chốt đỏ	Đời lên hương sum vầy con cái.	Triệu chứng có thai.

3 đứng 1 ngược đầu

3 ngược đầu 1 đứng

4 Tướng xanh	Công danh còn dài, chằm chằm tiến tới.	Danh phận tốt nhưng bị hôn nhân chi phối
---------------------	--	--

4 Tượng vàng	Sự nghiệp đến chậm.	Phòng mất của to.
4 Tượng trắng	Nạn tai sẽ gặp quờn nhơn trong phút chót.	Cần thận kéo danh dự bị bôi lọ.
4 Tượng đỏ	Duyên thơ mộng nhưng gặp nhiều khở sở khi nói đến hôn nhân.	Đừng liều lĩnh nhắm mắt đưa tay mà ăn hận suốt đời.
4 Sĩ xanh	Người ôm mộng đang chờ ngày nên danh.	Ghen tuông làm oen ố danh dự.
4 Sĩ vàng	Sự nghiệp bị chi phối.	Phá hoại ngay trong gia đình.
4 Sĩ trắng	Phòng bạo bịnh.	Thanh toán được món nợ danh dự.
4 Sĩ đỏ	Đường còn xa, lắm nỗi gặp ghình.	Một bước tới hai bước lùi. thật khó nghĩ.
4 Tượng xanh	Thăng địa vị nh ở người đẹp.	Thi cử nhiều rủi ít may.
4 Tượng vàng	Tiền vào cửa trước, tiền ra cửa sau.	Công việc còn gặp vài ngưng trệ.
4 Tượng trắng	Phòng khi qua tuổi, trèo cao.	Bịnh xoàng.

4 Tượng đỏ	Người yêu đang có ý sang ngang.	Sắp có người mang trâu cau đến.
4 Xe xanh	Có rắc rối trong gia đình, ảnh hưởng đến địa vị	Thay đổi một công việc.
4 Xe vàng	Món tiền đang mong, sắp sửa vào.	Nên ngưng mọi hoạt động để tránh hậu quả.
4 Xe trắng	Phòng âm mưu lừa tiền.	Nên tránh xa những chỗ đông người.
4 Xe đỏ	Có sự tranh giành về tình duyên.	Buồn rầu vì lỗi hẹn.
4 Pháo xanh	Đang khổ sở vì danh vọng.	Lời đùa cợt trở thành sự thật.
4 Pháo vàng	Bị vu khống vì món tiền.	Hứa hẹn khó thực hiện.
4 Pháo trắng	Tin buồn từ nơi xa đưa về.	Bệnh khó qua.
4 Pháo đỏ	Hôn nhân bị ngờ vực.	Buồn rầu vì tánh ngang ngược của người đàn bà.
4 Ngựa xanh	Được tin về địa vị.	Phòng ác ý của kẻ tiểu nhân.

4 Ngựa vàng	Hoạnh tài nhỏ.	Có sự tranh giành lợi hại về công việc.
4 Ngựa trắng	Ách ngoài đàng. mang vào cổ.	Đừng ham của rẻ.
4 Ngựa đỏ	Hạnh phúc thoáng qua có thể điên đầu.	Kẻ tình địch đang giăng lưới
4 Chốt xanh	Khổ tâm vì con. cái.	Mang nhiều tai tiếng vì gia đình
4 Chốt vàng	Tin vui về việc làm.	Phòng mất sở.
4 Chốt trắng	Đừng đi sâu vào trụy lạc.	Đừng tin kẻ hay rủ ren.
4 Chốt đỏ	Phòng tranh tụng vì một chữ tình	Có cãi vã với người cận lân.

B — BA LÁ GẶP NHAU

	<u>3 Đúng</u>	<u>3 Ngược đầu</u>
3 Tướng xanh	Thỏa mãn hoàn toàn trong ước vọng	Hy vọng đạt thành trong ngày gần.
3 Tướng vàng	Sự nghiệp được củng cố thêm	Tiền không mong mà được.
3 Tướng trắng	Mọi sự hùn hạp nên chấm dứt	Sóng gió chỉ tạm dừng trong giai đoạn.

3 Tượng đỏ	Duyên thơ mộng nhưng phải trải nhiều cay đắng	Đừng nghĩ đến hôn nhân là thượng sách.
3 Sĩ xanh	Vài tia sáng về địa vị.	Buôn rầu cũng vậy thôi.
3 Sĩ vàng	Tiền chưa phải tuyệt vọng, nên cố gắng thêm.	Thất bại dồn đập, đừng liều lĩnh,
3 Sĩ trắng	Thất bại ẽ chề trước cuộc tranh chấp.	Đình hoãn lại kiện tụng để được yên thân.
3 Sĩ đỏ	Hôn nhân còn xa nên bằng lòng với hiện tại.	Chậm trễ nhưng vẫn còn hy vọng
3 Tượng xanh	Được một việc này mất một việc khác,	Do dự là nơi xuống vũng lầy.
3 Tượng vàng	Tiền bạc vào tay nhờ xé dịch.	Đừng mơ nhiều, khi việc chưa thành.
3 Tượng trắng	Gặp kẻ danh ác, đừng nên nói nghĩa nhân	Ba lần gương lên ba lần chìm xuống.
3 Tượng đỏ	Duyên tình cờ thắm thía	Tốt hơn nên quay về với gia đình.
3 Xe xanh	Địa vị chưa tìm thấy.	Công danh chỉ là thứ bánh vẽ.

3 Xe vàng	Cuộc du lịch thắng lợi.	Kiên nhẫn thêm một tí nữa.
3 Xe trắng	Phòng tai nạn nguy hiểm.	Bệnh vẫn kéo dài.
3 Xe đỏ	Được tin vui về bạn cũ	Có người lạ đến viếng.
3 Pháo xanh	Chấm dứt một mối thù.	Kẻ ác tâm đã hồi tỉnh.
3 Pháo vàng	Có kẻ rình rập, phòng mất của.	Nhiều ưu tư vì công việc.
3 Pháo trắng	Lệ tràn đôi mi.	Tin buồn trong thân tộc
3 Pháo đỏ	Vu qui chưa hẳn hoàn toàn hạnh phúc	Pháo nổ xé tan mọi ngờ vực.
3 Ngựa xanh	Thành công nhỏ về một vấn đề.	Ảnh hưởng tai hại cho thân thể
3 Ngựa vàng	Kết quả đột ngột	Việc làm lung lay.
3 Ngựa trắng	Mọi tiến thủ đều bất lợi.	Bất hạnh trong ước mơ.
3 Ngựa đỏ	Hạnh phúc còn trải thêm giai đoạn thử thách.	Chậm trễ về an tình.
3 Chốt xanh	Có người đưa tin đến.	Đừng sợ cậy vào người khác.

3 Chốt vàng	Lợi không đáng kê, đừng ham.	Có xáo trộn vì lời chăm biếm.
3 Chốt trắng	Điều mong đợi đã tiêu tan.	Buồn nhiều vì lương tâm cắn rứt.
3 Chốt đỏ	Gặp gỡ người bạn mới.	Tình qua đường ở đầu mỗi chốt lưỡi.

2 đứng 1 ngược đầu 2 ngược đầu 1 đứng

3 Tướng xanh	Có tin về công danh, lợi về tiền bạc.	Dự tính bị đảo lộn bởi bàn tay đàn bà.
3 Tướng vàng	Vận may đã đến	Mất của không đáng kể.
3 Tướng trắng	Người đàn ông phỉnh gạt tiền bạc.	Có người đến đòi nợ, rắc rối.
3 Tướng đỏ	Hôn nhân thuận chiến.	Có ganh tị về duyên nợ.
3 Sĩ xanh	Người đàn bà lợi dụng danh nghĩa mình.	Tin mất ăn mất ngủ.
3 Sĩ vàng	Gặp khổ sở nơi xa lạ.	Có kẻ lán la nguy hiểm.
3 Sĩ trắng	Bất hạnh trong gia đình.	Có người mời dự tiệc.

3 Si đỏ	Tồn thương trăm trọng về tình duyên.	Câu chuyện bất lợi với người thiếu nữ qua đường.
3 Tượng xanh	Thơ nặc danh gây ngờ vực.	Phải đương đầu với dã tâm độc ác.
3 Tượng đỏ	Đồ vỡ lúc sắp thành tựu.	Mọi hoạt động môi giới đều hổng.
3 Tượng trắng	Sức khỏe bị đe dọa.	Người bạc tình ngầm ám hại.
3 Tượng vàng	Thừa kiện không đủ yếu tố nên hòa giải.	Âm mưu về tình ái,
3 Xe xanh	Người bạn tận tâm giúp đỡ.	Thắng lợi giữa con sóng gió.
3 Xe vàng	Phòng bị lương gạt đồ vật.	Đi xa mới có lợi.
3 Xe trắng	Có hò hẹn về đêm.	Có người mang thơ đến.
3 Xe đỏ	Mọi lo liệu về hôn nhân đều bị chối từ.	Tin tức sinh đẻ.
3 Pháo xanh	Được tin mừng về thi cử.	Thắng được đối phương.
3 Pháo vàng	Công việc bị xáo trộn.	Gặp khó khăn.

3 Pháo trắng	Địa vị lung lay	Tang khó gần kề
3 Pháo đỏ	Được thơ tình.	Quà yêu đương.
3 Ngựa xanh	Có thay đổi vị trí.	Thành công bấp bênh.
3 Ngựa vàng	Sự liên kết không mang lợi lộc.	Thất bại.
3 Ngựa trắng	Lời thối vì cuộc giao dịch.	Chuyện kín bị phanh phui.
3 Ngựa đỏ	Phong cảm bày ái tình.	Tình duyên chia rẽ.
3 Chốt xanh	Nhận được tin bất an.	Địa vị bị dòm ngó.
3 Chốt vàng	Thành công giả tạo.	Đổi trả trong việc hợp tác.
3 Chốt trắng	Mất của lúc đi đường.	Tai vạ đến bất ngờ
3 Chốt đỏ	Tình cảm bị giao động	Có kẻ xỏ xiên về hôn nhân.

C — HAI LÁ GẶP NHAU

2 Đứng

2 Tướng xanh	Cuộc giao thiệp nhiều hứa hẹn
2 Tướng vàng	Gặp bạn mới.

2 Ngược đầu

Khổ lụy sau cuộc vui.
Có phiền phức trong công việc.

2 Tượng trắng	Nguy cơ nặng nề	Nhiều khổ tâm
2 Tượng đỏ	Kết quả vui vẻ về tình duyên	Hậu quả của cuộc ái ân thâm lén.
2 Sĩ xanh	Chăm dứt một mưu toan	Buồn bã liên miên.
2 Sĩ vàng	Hưởng gia tài hoặc tiền thưởng.	Một kẻ xấu đi qua, một kẻ xấu khác đến.
2 Sĩ trắng	Bất lợi mọi mặt	Khổ tâm vì gia đình
2 Sĩ đỏ	Ý trung nhân nhiều thân thế và địa vị.	Cô độc, buồn rầu vì tình.
2 Tượng xanh	Có cuộc vận động che chở.	Hy vọng khó thành.
2 Tượng vàng	Có di chúc.	Có sự chống đối về tài sản.
2 Tượng trắng	Qua một khổ sở gặp một khổ sở khác.	Thơ tuyệt giao.
2 Tượng đỏ	Tình cảm được xoa dịu.	Tình duyên ngang trái.
2 Xe xanh	Có cuộc thăm viếng về địa vị.	Tin không được may mắn về cuộc vận động.

2 Xe vàng	Tiền bạc vào bằng cuộc đen đỏ	Thất bại theo liên thành công
2 Xe trắng	Có tồn hại vì xấu bụng.	Lợi không đáng kê,
2 Xe đỏ	Gặp người đẹp dễ mến.	Nên đề ý lời nịnh bợ.
2 Pháo xanh	Một cuộc hợp tác nhiều ý nghĩa	Một sự nguy ngập.
2 Pháo vàng	Có đề nghị về tiền bạc.	Mất tiền hoặc của quý.
2 Pháo trắng	Tiền cho vay hoặc cho mượn bị mất.	Có thù nghịch.
2 Pháo đỏ	Có sanh con hoặc duyên mới	Giận dữ vì mắc lừa.
2 Ngựa xanh	Có đề nghị hữu ích.	Nhận được giấy tờ không bay.
2 Ngựa vàng	Thịnh vượng nhờ sự giúp đỡ của người đàn bà.	Chương ngại trong công việc.
2 Ngựa trắng	Có cãi vã, gấu ó	Buồn tủi, rơi lệ cầm hờn.
2 Ngựa đỏ	Hạnh phúc ở tầm tay.	Tình cảm sứt mẻ
2 Chốt xanh	Tin tức chậm trễ	Lỡ một chuyến đò.

2 Chốt vàng	Lợi lộc đáng kể.	Thất bại nhưng vẫn cứu kịp.
2 Chốt trắng	Phá sản, khánh tận.	Bất hạnh, tang khó, sụp đổ.
2 Chốt đỏ	Gặp gỡ bất ngờ nhiều hứa hẹn.	Người yêu dứt áo ra đi.

Hai Chốt đỏ đứng và ngược đầu gặp nhau chấm dứt phần đề cập về giá trị và ý nghĩa của những lá bài cùng màu đồng giá trị gặp nhau.

Chúng ta sẽ bước sang giai đoạn dần quẻ bằng những lá bài cùng màu, trong chương kế tiếp.

CHƯƠNG III

THẺ THỨC GÀY QUẺ BẰNG NHỮNG LÁ BÀI CÙNG MÀU

Như tất cả quý bạn đều biết, bộ bài tứ sắc gồm 4 màu theo thứ tự trước sau : xanh, vàng, trắng, đỏ, mỗi màu chỉ định một hình thức trong khoa bốc-bói : xanh (công danh) vàng (sự nghiệp) trắng (vận hạn) và đỏ (tâm tính).

Khoa này được chia thành 2 phần.

1 — gầy quẻ bằng những lá bài cùng màu.

2 — gầy quẻ bằng tất cả 4 màu trong bộ bài tứ sắc.

Chương III này là chương đề cập riêng biệt về thẻ thức thứ nhất, nghĩa là gầy quẻ hoàn toàn bằng những lá bài cùng màu, hay nói một cách đơn giản hơn, mỗi quẻ sẽ được đặt trong phạm vi giới hạn của nó :

- xanh — công danh
- vàng — sự nghiệp
- trắng — vận hạn
- đỏ — tâm tính

Trước khi gầy quẻ, chúng ta phải có quyết định dứt khoát mình xin về việc gì, rồi mới khởi sự dàn bài để gầy thành quẻ.

Thí dụ, chúng ta muốn xin về công danh : thành bại, thiệt hư, tiến thoái v.v. chúng ta sử dụng những lá màu xanh tức lá công danh.

Bộ bài tứ sắc gồm 112 lá chia thành 4 màu, mỗi màu 28 lá.

Khi sử dụng đơn độc mỗi quẻ cho một việc, chúng ta chỉ dùng 28 lá của màu mà chúng ta định xin.

Thẻ thức gầy quẻ rất nhiều, nhưng giá trị của mỗi quẻ riêng cho mỗi màu đều được phân tách như nhau.

Nói cách khác, việc dàn quẻ sẽ giống nhau, chung cho 4 màu, nhưng lúc phân tách giá trị chúng ta sẽ phân tách theo ý nghĩa và giá trị riêng cho mỗi màu. Những giá trị này chúng ta đã có dịp biết qua một cách rõ ràng ở 2 chương trước.

Giờ đây, chúng ta bắt đầu tìm hiểu về mọi thẻ thức dàn quẻ bằng những lá bài cùng màu với nhau, quẻ đầu tiên là quẻ Ngũ linh.

QUẺ NGŨ-LINH

Quẻ Ngũ.linh có lẽ là quẻ đơn giản hơn hết trong các quẻ bài tứ sắc mà chúng ta sẽ biết qua sau này, đơn giản có nghĩa là dễ bày quẻ, chứ không phải đơn giản là thiếu phần linh nghiệm.

Quẻ được tuân tự như sau :

Thì dụ chúng ta muốn xin một quẻ về Công danh. Công danh tức danh vọng, tư thế, thi cử, tóm lại là chúng ta mưu tìm một địa vị mà trên thực tế chúng ta chưa nắm trong tay.

Với quẻ bài từ sắc, cầu công danh, chúng ta sử dụng 28 lá màu xanh: 4 tướng, 4 sĩ, 4 tước, 4 xe, 4 pháo, 4 ngựa, 4 chốt cùng màu xanh.

Trước hết chúng ta xáo, trộn, xóc, chẻ thật đều, đến khi xét thấy vừa ý, chúng ta bắt đầu cầm lên tay 28 lá úp cả lại.

Chúng ta lấy 3 lá trên hết, không cần biết là lá gì, 3 lá này được đề qua một bên, lấy lá thứ tư lật ngửa lại và đặt xuống bàn làm lá thứ nhất của quẻ. Chúng ta cần nhớ lá đầu tiên này được đặt nằm ở phía phải.

Còn lại các lá bài trên tay, chúng ta lấy 3 lá, dĩ nhiên không biết là 3 lá gì, vì tất cả các lá trên tay chúng ta đều úp. Bỏ 3 lá này vào 3 lá mà chúng ta đã đề qua một bên ở lần trước. Chúng ta lấy lá thứ tư đặt vào phía trái của lá đang nằm trong quẻ và quẻ đã có 2 lá. Chúng ta cũng nhớ kỹ là những lá đặt vào quẻ đều được lật ngửa lại.

Bây giờ chúng ta tiếp tục lấy 3 lá trên tay bỏ vào số những lá đề sang bên. Lá thứ tư được lật ngửa lại và đặt vào quẻ ở phía trái của 2 lá trước, làm lá thứ 3 của quẻ.

Chúng ta lại lấy 3 lá nữa bỏ vào những lá được loại qua một bên và lấy lá thứ tư cho vào quẻ, vẫn lật ngửa lại và đặt vào phía trái của 3 lá trước. Chúng ta đã có 4 lá trong quẻ.

Vẫn loại 3 lá trên tay và lấy lá thứ tư lật ngửa lại đặt vào phía trái của 4 lá trước. Chúng ta đã có 5 lá trong quẻ.

Tiếp tục loại thêm 3 lá trên tay, lấy lá thứ tư lật ngửa đặt vào phía trái 5 lá trước. Chúng ta đã có 6 lá trong quẻ và trên tay chúng ta chỉ còn lại 4 lá, chúng ta loại 3 lá và đặt lá sau cùng vào quẻ làm lá thứ 7.

Chúng ta gộp các lá bài đã bị loại ra từ trước, xóc, xào, chẻ đều và cầm lên tay úp tất cả lại

Chúng ta lại tiếp tục loại 3 lá và lấy lá thứ tư lật ngửa đặt vào phía trái của các lá trước. Chúng ta có 8 lá trong quẻ.

Chúng ta loại thêm 3 lá, lấy lá thứ tư lật ngửa cho vào quẻ ở phía trái những lá trước, làm lá thứ 9 của quẻ.

Chúng ta loại tiếp 3 lá, lấy lá thứ tư lật ngửa cho vào quẻ ở phía trái những lá trước, làm lá thứ 10 của quẻ.

Loại thêm 3 lá, lấy lá thứ tư lật ngửa cho vào quẻ, vẫn ở phía trái những lá trước, làm lá thứ 11 của quẻ.

Chúng ta loại 3 lá nữa lấy lá thứ tư lật ngửa cho vào quẻ ở phía trái những lá trước, làm lá thứ 12 và cũng là lá sau cùng của quẻ.

Bây giờ trên tay chúng ta còn lại vón vẹn 1 lá. Lá này được xem là lá tượng trưng người xin quẻ, tức chúng ta.

Thế là chúng ta đã có một quẻ dàn xong trước mắt, thí dụ quẻ ấy gồm 12 lá như thế này :

Tướng đ



Pháo n



Chốt đ



Xe đ



Ngựa đ



Chốt n



Pháo đ



Ngựa n



Tượng đ



Tướng đ



Sĩ n



Sĩ đ



Lá bài còn lại trên tay chúng ta tức là tượng trung, là lá Xe.

Phần việc đầu tiên là chúng ta xem trong quẻ có lá Xe không ?

Nếu có, chúng ta sẽ thay lá xe trên tay vào vị trí của lá xe trong quẻ và ghi nhớ vị trí này khởi là điểm, khi chúng ta bắt đầu đếm 1.

Nếu không có lá bài tượng trung, tức là Xe trong quẻ, chúng ta sẽ đặt lá Xe trên tay xuống quẻ, trước lá thứ 12, dĩ nhiên là ở phía trái của lá này và khi bắt đầu đếm, chúng ta sẽ đếm lá tượng trung vừa đặt xuống là 1.

Một trường hợp đặc biệt là khi nhìn trong quẻ bài chúng ta thấy 2, hoặc 3 lá giống như lá chúng ta đang cầm trên tay.

Thí dụ trên tay chúng ta là lá Xe, nhìn trong quẻ chúng ta thấy 2 lá Xe hoặc 3 lá Xe khác, nằm kế nhau, hoặc nằm rải rác ở các vị trí khác nhau.

Trường hợp này, chúng ta sẽ đặt lá bài tượng trung vào lá Xe đầu trong quẻ, nghĩa là trong 2 hoặc 3 lá Xe nằm kế nhau hay rải rác ở các vị trí khác nhau, lá Xe tượng trung sẽ được thay vào lá Xe ở tận cùng phía trái.

Xong phần việc này, chúng ta khởi sự đếm bắt đầu bằng lá bài tượng trung tức là Xe ở nằm tại vị trí 9, từ trái sang phải, nghĩa là ngược lại với thứ tự đã sắp.

Chúng ta đếm 1 (Xe) — 2 (Ngựa) — 3 (Chốt) — 4 (Pháo) — 5 (Ngựa).

Chúng ta ngừng lại lần đầu và ghi nhận :

— Ngựa n (vị trí 5)

Tim hiểu ý nghĩa của lá Ngựa xanh n, chúng ta thấy ngựa xanh n là biến tượng của một tượng lai rục rở đang chờ ngoài ngõ.

Chúng ta tiếp tục đếm 1 (Tượng) — 2 (Tướng) — 3 (Sĩ) — 4 (Sĩ) 5 (Tượng)

Chúng ta ngừng lại lần thứ nhì và ghi nhận :

— Tướng đ (vị trí 12)

Tim hiểu ý nghĩa của lá Tướng xanh đ chúng ta thấy mọi sự tiến thân sẽ gặp người đỡ đầu.

Chúng ta đếm thêm 1 (Pháo) — 2 (Chốt) — 3 (Xe) — 4 (Ngựa) — 5 (Chốt).

Chúng ta ngừng lại lần thứ ba và ghi nhận :

— Chốt n (vị trí 7)

Tim hiểu ý nghĩa của lá Chốt xanh n chúng ta biết đó là lá bài tiêu biểu cho mọi sự bất ngờ đến ngoài sức tưởng tượng.

Chúng ta đếm tiếp 1 (Pháo) — 2 (Ngựa) — 3 (Tượng) — 4 (Tướng) — 5 (Sĩ).

Chúng ta ngừng lại lần thứ tư và ghi nhận :

— Sĩ n (vị trí 2)

Tim hiểu ý nghĩa của lá Sĩ xanh n chúng ta thấy một người đàn bà theo đuổi quấy rầy.

Chúng ta tiếp tục đếm 1 (Sĩ) — 2 (Tướng) — 3 (Pháo) — 4 (Chốt) — 5 (Xe).

Chúng ta ngừng lại và đề ý lá Xe đ là lá bài tượng trưng, chúng ta ghi nhận và chấm dứt tại lá bài này :

— Xe đ (vị trí 9)

Đọc ở lá Xe xanh đ, chúng ta thấy : nên có thái độ dứt khoát.

Chúng ta có một bảng dứt kết của quẻ như sau :

Ngựa xanh (n) Tương lai rục rĩ đang chờ

Tướng xanh (đ) Mọi sự tiến thân sẽ gặp người đỡ đầu.

Chốt xanh (n) Bất ngờ đến ngoài sự tưởng tượng.

Si xanh (n) Người đàn bà theo đuổi quấy rầy.

Xe xanh (đ) Nên có thái độ dứt khoát.

Không cần tìm hiểu dài dòng, chúng ta cũng có thể ước đoán là mọi vấn đề tiến tới công danh sẽ gặp người đỡ đầu. Tuy nhiên trên hoạn lộ chúng ta gặp một người đàn bà đang theo đuổi, nếu muốn gặt hái được thành công, chúng ta cần có thái độ dứt khoát. Bằng không, chắc chắn sẽ có bất ngờ đến với chúng ta ngoài sự tưởng tượng.

Tóm lại giữa 2 con đường : tương lai rục rĩ, hay lụy vì tình. Trong 2 con đường ấy chúng ta phải chọn một, một cách dứt khoát.

Đúc kết xong bảng tóm lược của quẻ, chúng ta gom 12 lá bài lại, xào, trộn, xóc thật đều và chẻ nhiều lượt, đến lúc đã vừa ý, chúng ta chia thành 3 khóm, mỗi khóm 4 lá (úp cả lại).

Trong 3 khóm chúng ta chọn 1 khóm thứ nhất, khóm này sẽ chỉ định mọi vấn đề thuộc quá khứ.

Chúng ta chọn thêm khóm thứ nhì, chỉ định hiện tại.

Còn lại khóm thứ ba, là khóm chỉ định tương lai.

Chọn xong 3 khóm chúng ta lần lượt lật ngửa tất cả các lá lại.

Thí dụ khóm thứ nhất :

QUÁ KHỨ

1
Chốt đ



2
Xe đ



3
Sĩ n



4
Ngựa n



Phân tách giá trị của 4 lá chỉ định quá khứ chúng ta được biết :

— Xe xanh đ (phải) gặp Chốt đ (trái) có nghĩa mọi ý định đều ngưng trệ vì tánh do dự.

— Sĩ xanh n (trái) gặp Ngựa xanh n (phải) có nghĩa nên kiên nhẫn và chờ đợi mong đến đích, dù chưa biết việc sẽ thành hay bại.

Khóm thứ nhì khi lật ngửa lại, chúng ta có :

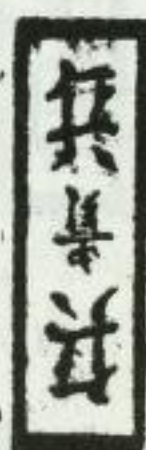
HIỆN TẠI

1
Chốt n

2
Ngựa n

3
Tướng đ

4
Chốt đ



Phân tách giá trị của 4 lá chỉ định hiện tại, chúng ta được biết :

— Ngựa xanh n (phải) gặp Chốt xanh n (trái) có nghĩa bị từ chối bắt ngờ vào phút chót.

— Tướng xanh đ (trái) gặp Chốt xanh đ (phải) có nghĩa trước khó sau dễ.

Khóm thứ ba, khi lật ngửa lại, chúng ta có :

TƯƠNG LAI

1	2	3	4
Pháo đ	Sĩ đ	Tượng đ	Tướng đ

Phân tách giá trị của 4 lá chỉ định tương lai chúng ta được biết :

— Sĩ xanh đ (phải) gặp Pháo xanh đ (trái) có nghĩa đừng nên xem thường người bạn gái.

— Tượng xanh đ (trái) gặp Tướng xanh đ (phải) có nghĩa đã đúng chỗ nên đi tới.

Tập trung ý nghĩa của quẻ, chúng ta gặt hái được bằng đúc kết như sau :

— Trong quá khứ vì sự do dự của chúng ta đã làm cho ý định tiến thân bị ngưng trệ nhiều lần tấn thối lưỡng nan, hoặc vì thiếu kình đào cũng như thiếu chu đào nên ý định của chúng ta gặp trở ngại vì lẽ này hay lẽ khác, chẳng hạn như gặp người bàn ra tán vào làm chúng ta không tiến tới được.

— Nhưng lúc hiện tại, khi chúng ta nhứt định tiến tới thì trong phút chót chúng ta gặp sự từ chối một cách đột ngột khiến chúng ta bị chới vơi. Nhờ quẻ bài tứ sắc tiên liệu, chúng ta nhận được lời khuyến khích trước khó sau dễ, chúng ta lại tiếp tục tiến tới với tất cả sự nhẫn nại

— Quẻ còn ước đoán trong tương lai, trên đường tiến thân, chúng ta sẽ gặp người bạn gái tốt giúp đỡ chúng ta. Chúng ta không nên xem thường người bạn gái này, mà phải đặt trọn niềm tin vào nàng để đi đến thành công vì chúng ta đã chọn đúng con đường rồi vậy.

Quẻ được kết thúc ở đây và mang danh là quẻ Ngũ linh vì chỉ dùng 5 lá bài.

Sau quẻ Ngũ linh, chúng ta tìm hiểu một quẻ khác, được gọi là quẻ Tang Điền.

QUẺ TANG ĐIỀN

Tang Điền tức ruộng dâu. Quẻ tang điền là quẻ dàn thành hình một nương ruộng, tức hình vuông trong đó dâu tượng trưng những biến chuyển xảy ra dưới mọi hình thức trong thửa ruộng, nói một cách đơn giản là những bí ẩn của đời người được khám phá bằng quẻ này.

Cũng như quẻ Ngũ linh, quẻ Tang điền cũng thuộc loại giản dị từ thể thức bố trí đến việc phân tách.

Quẻ Tang điền được dàn như sau :

Trước hết chúng ta chọn 28 lá bài của màu chúng ta muốn thăm hỏi, nghĩa là màu xanh (công danh), màu vàng (sự nghiệp) màu trắng (vận hạn) màu đỏ (tâm tình)

Thí dụ chúng ta muốn xin một quẻ Tang điền về tình duyên, dĩ nhiên chúng ta dùng 28 lá bài màu đỏ.

Sau khi xóc, xào, trộn, chẻ thật vừa ý, theo thẻ thức quẻ Ngũ linh chúng ta bỏ 3 lá lấy một lá tức lá thứ tư làm lá đầu của quẻ.

Chúng ta bỏ thêm 3 lá, lấy lá thứ tư làm lá thứ nhì của quẻ.

Bỏ 3 lá nữa, lấy lá thứ tư làm lá thứ 3 của quẻ.

Tiếp tục bỏ 3 lá, lấy lá thứ tư làm lá thứ 4 của quẻ.

Chúng ta lại bỏ 3 lá, lấy lá thứ tư làm lá 5 của quẻ

Bỏ thêm 3 lá, lấy lá thứ tư làm lá 6 của quẻ.

Đến đây trên tay chúng ta chỉ còn 4 lá, chúng ta bỏ 3 lá còn lá chót cho vào quẻ, làm lá thứ 7.

Bây giờ chúng ta gộp tất cả những lá đã bỏ ra từ đầu, xóc, xào, trộn, chẻ nhiều lượt cho vừa ý, rồi tiếp tục bỏ 3 lá, lấy lá thứ tư làm lá 8 của quẻ.

Bỏ thêm 3 lá, lấy lá thứ tư làm lá 9 của quẻ.

Chúng ta lại bỏ tiếp 3 lá, lấy lá thứ tư làm lá 10 của quẻ.

Tiếp tục bỏ 3 lá, lấy lá thứ tư làm lá 11 của quẻ.

Bỏ thêm 3 lá, lấy lá thứ tư làm lá 12 của quẻ.

Chúng ta còn trên tay 2 lá, nhập 2 lá này vào những lá đã loại ra, xóc, xào, trộn, chẻ đều và tiếp tục bỏ 3 lá, lấy lá thứ tư làm lá 13 của quẻ.

Bỏ thêm 3 lá lấy lá thứ tư làm lá 14 của quẻ.

Tiếp tục bỏ 3 lá, lấy lá thứ tư làm lá 15 của quẻ.

Bỏ 3 lá và lấy lá thứ tư sau cùng làm lá 16 và cũng là lá sau cùng của quẻ gồm 16 lá, những lá này chúng ta đều úp lại từ đầu.

Đã có 16 lá bài đã chọn, chúng ta bắt đầu dàn quẻ thành hình chữ điền như sau :

Xóc, xào, trộn, chẻ đều 16 lá bài đã chọn, xong rồi chúng ta rút một lá, không cần biết lá gì và cũng không cần thứ tự trên dưới hay trước sau trong 16 lá mà chúng ta đang cầm trên tay và úp lại.

Rút lá đầu, chúng ta đặt sắp xuống quẻ làm lá tượng trưng ý nghĩ của chúng ta khi chúng ta xin quẻ.

Rút lá kế đặt xuống quẻ úp lại và nằm dưới lá thứ nhất. Lá này tượng trưng những chuyện xảy ra.

Chúng ta rút lá thứ 3 đặt bên trái lá thứ nhất, vẫn úp lại. Lá này tượng trưng hoàn cảnh gia đình.

Rút lá thứ 5 đặt úp vào quẻ, dưới lá thứ 4. Lá này tượng trưng quá khứ của chuyện chúng ta muốn thăm hỏi.

Rút lá thứ 6 đặt úp vào quẻ, dưới lá thứ 3. Lá này tượng trưng hoàn cảnh hoặc thái độ của người yêu của chúng ta.

Rút lá thứ 7 đặt úp vào quẻ, bên phải lá thứ 4. Lá này tượng trưng những thắc mắc của chính mình, tức chúng ta.

Rút thêm lá thứ 8 đặt úp vào quẻ, dưới lá thứ 7. Lá này sẽ nói lên sự thành bại trong việc chúng ta đang hỏi.

Đề giúp quý bạn khỏi rối mắt về thứ tự của những lá bài được đặt vào đề gầy thành quẻ, chúng tôi xin ghi lại sơ đồ dưới đây :

3	1	4	7
6	2	5	8

Nhìn sơ đồ, hẳn quý bạn thấy rõ 8 lá bài trong quẻ làm thành một hình vuông, tức chữ điền, trong quẻ bài mang tên là Tang-diễn.

Quẻ đã dàn xong, chúng ta bắt đầu phân tách ý nghĩa.

Tám lá bài đã úp xuống quẻ, trên tay chúng ta cũng còn 8 lá, các lá này cùng úp cả.

Bây giờ chúng ta khởi sự bằng cách đem lá 1 ra khỏi quẻ và lật ngửa lại, đặt ở một nơi nào đó, trước mắt chúng ta. Đặt xong, chúng ta lấy 1 lá trong số 8 lá còn lại trên tay chúng ta đặt vào phía trái của lá 1 và cũng lật ngửa lại. Chúng ta phân tách ý nghĩa của 2 lá gần nhau này, như trên đã nói, 2 lá này là 2 lá tượng trưng ý **ngĩ** của chúng ta.

Phân tách xong, chúng ta lại lấy lá thứ 2 trong quẻ đem đặt dưới lá 1 và lật ngửa lại. Cũng như lần trước, chúng ta rút một lá trên tay chúng ta, bất cứ lá nào không cần biết là lá gì, lá này đặt vào bên trái của lá thứ 2. Phân tách ý nghĩa 2 lá này, chúng ta sẽ được biết chuyện chúng ta muốn xin sẽ **xảy ra** ra sao.

Đến lượt lá thứ 3 cũng thế. Chúng ta đem đặt dưới lá 2 và cũng lấy 1 lá trên tay đem xuống đặt ở phía trái lá này và phân tách ý nghĩa. Giá trị của nó là giá trị **chuyện lòng** của chúng ta.

Chúng ta phân tách đến lá thứ 4 đặt dưới lá 3 và cũng lấy 1 lá trên tay đem xuống đặt ở phía trái lá này để tìm ảnh hưởng của **gia đình** đối với việc chúng ta đang xin.

Lá 5 sẽ đem đặt dưới lá 4, lấy thêm 1 lá trên tay xuống đặt vào phía trái lá này để chúng ta phân tách ý nghĩa của **quá khứ**.

Lá 6 đem đặt dưới lá 5 đồng thời với 1 lá trên tay đem xuống đặt ở phía trái. Phân tách ý nghĩa 2 lá này, chúng ta sẽ biết thái độ hoặc hoàn cảnh của **người yêu** chúng ta.

Lá thứ 7 và 1 lá trên tay đem xuống đặt ở phía trái sẽ tượng trưng những **thắc mắc** **chính** chúng ta.

Lá chót của quẻ và lá chót đem từ trên tay xuống đặt dưới lá 7 sẽ cho chúng ta biết về sự thành bại trong việc chúng ta muốn xin.

Một điều cần lưu ý là khi giải thích ý nghĩa, chúng ta phải quan sát kỹ hình thức đứng và ngược đầu của mỗi lá để tránh việc phân tách lăm, đôi khi ý nghĩa sẽ vì đó mà trở thành phản nghĩa.

Biết rõ về quẻ Tang điền, chúng ta tìm hiểu thêm một quẻ khác, gọi là quẻ Âm Dương.

QUẺ ÂM DƯƠNG

Không phải giải thích dông dài, quý bạn cũng hiểu được quẻ âm dương là quẻ bài gồm các lá úp (âm) và ngửa (dương).

Trước hết chúng tôi xin nói, quẻ âm dương là một quẻ, hết sức thích thú, vừa xữ dụng trong việc xin quẻ, vừa làm thú tiêu khiển trong gia đình một cách thanh nhã.

Quẻ âm dương chỉ dùng xin một việc và để biết kết quả, thành bại, được không trong việc ấy mà thôi.

Vấn theo thông lệ, muốn xin về việc gì, chúng ta xữ dụng 28 lá bài thuộc màu tượng trưng cho việc ấy. Thí dụ trong quẻ âm dương này, chúng ta muốn xin về vấn đề tạo dựng sự nghiệp, khởi công trong một công việc hay khuếch trương một xí nghiệp, chúng ta xữ dụng những lá bài màu vàng quen gọi là lá sự nghiệp.

Hẳn quý bạn đều biết, trong các lá bài tứ sắc, thứ tự được qui định như sau :

Tướng, Sĩ, Tượng, Xe, Pháo, Ngựa, Chốt.

Trước khi dàn quân, chúng ta cần thuộc nằm lòng thứ tự này.

Kế đó chúng ta dùng một tờ giấy, hoặc dùng phấn kẻ lên mặt bàn 28 ô làm 28 khu dành cho 28 lá bài mà chúng ta sắp xếp dụng.

28 khu được phân chia như thế này :

TUỐNG	SĨ	TUỐNG	XE	PHÁO	NGỰA	CHỐT
TUỐNG	SĨ	TUỐNG	XE	PHÁO	NGỰA	CHỐT
TUỐNG	SĨ	TUỐNG	XE	PHÁO	NGỰA	CHỐT
TUỐNG	SĨ	TUỐNG	XE	PHÁO	NGỰA	CHỐT

Phân chia xong, chúng ta bắt đầu xóc, xào, trộn, chẻ thật đều 28 lá bài và lần lượt úp xuống 28 khu đã vẽ, không cần phân biệt thứ tự trước sau hay trên dưới, qui bạn thích úp lá nào vào ô nào cứ úp, miễn 28 lá trám 28 khu là được.

Khi các khu đã trám, việc cần yếu là chúng ta phải nhớ kỹ vị trí của các khu ấy, nghĩa là khu nào dành cho những lá Tướng, khu nào dành cho những lá Sĩ, khu nào dành cho những lá Tượng, khu nào dành cho

những lá Xe, khu nào dành cho những lá Pháo, khu nào dành cho những lá Ngựa và khu nào dành cho những lá Chốt, nhớ thật kỹ và không được làm vị trí này thành vị trí khác.

Bấy giờ chúng ta mới bắt đầu xử dụng các lá bài.

Trước tiên chúng ta đỡ lên một lá bất cứ lá nào và không cần biết ở đâu, miễn chúng ta thích thì cứ đỡ lên xem là lá gì.

Thí dụ đó là lá Tướng và lá này đang úp ở khu 2 hàng 3 tức khu của lá Tướng thứ nhì. Lá này đỡ lên khu này được hô trống.

Chúng ta biết hàng thứ nhất trong bảng có 4 khu, từ trên tới dưới đều dành cho những lá Tướng.

Đỡ lên thấy lá Tướng đầu tiên, chúng ta đặt lá ấy vào khu thứ nhất tức khu trên hết của hàng Tướng. Đặt lá này vào đó, chúng ta đỡ lá bài đang úp ở khu đó lên xem là lá gì, thí dụ lá Chốt.

Chúng ta đem lá Chốt về khu của nó tức khu thứ nhất của hàng sau cùng trong bảng. Chúng ta đỡ lá bài đang úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Xe. Đưa lá Xe về khu của nó tức khu nhất hàng thứ 4.

Đỡ lá bài đang úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Sĩ. Đưa lá Sĩ về khu của nó tức khu nhất hàng 2.

Đỡ lá bài đang úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Tướng. Lá Tướng này là lá Tướng thứ nhì chúng ta đỡ lên, đương nhiên phải đưa nó về khu vực thứ 2 của hàng nhất, tức là dưới lá Tướng thứ nhất.

Chúng ta nhớ là những lá đỡ lên và đặt vào khu vực của nó đều được lật ngửa tất cả.

Đặt xong lá Tướng thứ 2 vào khu của nó, chúng ta đỡ lá bài đang úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Tướng. Đưa lá Tướng về khu của nó tức khu 1 hàng 3.

Đỡ lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Tướng. Đây là lá Tướng thứ 3 được đỡ lên, chúng ta đặt nó vào khu 3 hàng 1, tức dưới 2 lá Tướng trước.

Đỡ lá bài ở khu này lên xem, thí dụ lá Chốt. Chúng ta đưa lá Chốt về khu của nó tức khu 2 hàng chót, dưới lá Chốt thứ nhất.

Đỡ lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Ngựa. Chúng ta đưa lá Ngựa về khu của nó tức khu 1 hàng 6.

Đỡ lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Pháo.

Chúng ta đưa lá Pháo về khu của nó tức khu 1 hàng 5. Đỡ lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Xe. Đây là lá Xe thứ 2 chúng ta đỡ lên. Đưa lá Xe này về khu của nó tức khu 2 hàng 4 dưới lá Xe thứ nhất.

Đỡ lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Chốt. Đây là lá Chốt thứ 3 nên được đưa về khu 3 hàng chót dưới 2 lá Chốt trước.

Đỡ lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Ngựa. Đây là lá Ngựa thứ 2 nên được đưa về khu 2 hàng 6.

Đỡ lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Xe. Đây là lá Xe thứ 3 nên được đưa về khu 3 hàng 4.

Đỡ lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Tướng. Đây là lá Tướng thứ 2 sau lá Tướng đã được đỡ lên và đưa về khu của nó tức khu 1 hàng 3.

Đỡ lá Tướng thứ 2 này lên, đáng lẽ chúng ta

phải đưa nó về khu 2 hàng 3. Nhưng chúng ta thấy khu này là khu bỏ trống từ lúc khởi đầu, nên chúng ta phải tránh khu ấy vì là khu dùng đặt lá Tượng sau cùng. Cho nên khi đỡ lên thấy lá Tượng, chúng ta đưa lá Tượng này về khu 3 hàng 3.

Tiếp tục đỡ lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Sĩ. Đây là lá Sĩ thứ 2 nên được đưa về khu 2 hàng 2 dưới lá Sĩ thứ nhất.

Đỡ lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Ngựa. Đây là lá Ngựa thứ 3 nên được đưa về khu 3 hàng 6 dưới 2 lá Ngựa trước.

Đỡ lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Xe. Đây là lá Xe thứ 4 nên được đưa về khu 4 hàng 4, dưới 3 lá Xe trước.

Đỡ lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Tượng. Đây là lá Tượng thứ 3 đáng lẽ được đưa về khu 3 hàng 4, nhưng khu này đã có lá Tượng thứ 2 vì khu 2 hàng 3 được bỏ trống, nên lá Tượng thứ 3 phải được đưa về khu 4 hàng 3.

Đỡ lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Pháo. Đây là lá Pháo thứ 2 nên được đưa về khu 2 hàng 5, dưới lá Pháo trước.

Đỡ lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Pháo nữa. Đây là lá Pháo thứ 3 nên được đưa về khu 3 hàng 5, dưới 2 lá Pháo trước.

Đỡ lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Pháo nữa. Đây là lá Pháo thứ 4 nên được đưa về khu 4 hàng 5, dưới 3 lá Pháo trước.

Đỡ lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Ngựa.

Đây là lá Ngựa thứ 4 nên được đưa về khu 4 hàng 6, dưới 3 lá Ngựa trước.

Dở lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Sĩ. Đây là lá Sĩ thứ 3 nên được đưa về khu 3 hàng 2, dưới 2 lá Sĩ trước.

Dở lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Tướng. Đây là lá Tướng thứ 4 nên được đưa về khu 4 hàng 1, dưới 3 lá Tướng trước.

Dở lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Chốt. Đây là lá Chốt thứ 4 nên được đưa về khu 4 hàng chốt, dưới 3 lá Chốt trước.

Dở lá bài úp ở khu này lên xem, thí dụ lá Sĩ. Đây là lá Sĩ thứ 4 nên được đưa về khu 4 hàng 2, dưới 3 lá Sĩ trước.

Dở lá bài chốt úp ở khu này lên xem, dĩ nhiên đó là lá Tướng và cũng là lá bài cuối cùng trong 28 lá được đưa về khu đang bỏ trống trám vào.

Thế là quẻ bài đã hoàn tất và tất cả các lá đều được đưa về đúng khu vực của nó, không gặp một trở ngại nào.

Như thế việc chúng ta xin, chắc chắn sẽ thành tựu trăm phần trăm, không gặp trở ngại. Đó là nói một quẻ tốt đẹp.

Tuy nhiên trên thực tế, không phải các quẻ đều được hoàn tất một cách suôn sẻ như thế. Ngược lại sẽ có những quẻ còn đọng lại nhiều hoặc ít lá bài, nghĩa là khi đưa về khu vực của các lá, khu bỏ trống đã có lá trám lại, dĩ nhiên trong quẻ sẽ còn những lá úp, chưa được dở ra để đưa về khu vực của nó. Trường hợp này được xem là việc chúng ta xin sẽ bất thành, hoặc có trở ngại.

Quẻ bất thành là khi nào những lá úp còn đọng lại trên 7 lá. Nói đơn giản hơn, khi trả các lá về khu vực chúng ta còn trên 7 lá chưa trả về được, đương nhiên việc chúng ta xin sẽ thất bại hay bất thành cũng thế, nghĩa là không phương văn cứu.

Nếu quẻ còn đọng lại 7 lá trở xuống đến 1 lá việc chúng ta xin được xem là gặp trở ngại. Sự trở ngại này sẽ do những lá bài còn đọng lại giải đáp nguyên nhân.

Vì thế, khi trả các lá về khu vực, những lá còn sót lại (dưới 7 lá) chúng ta gom tất cả lại, xóc, xào, trộn, chờ đến lúc vừa ý sẽ lần lượt lật ngửa lại đặt thứ tự từ phải sang trái, sau đó chúng ta tìm ý nghĩa của các lá và sự gặp gỡ với nhau giữa những lá ấy để biết nguyên do của sự trở ngại và việc chúng ta xin, có thể văn cứu được không.

Thế thực phân tách ý nghĩa tùy thuộc sự gặp gỡ của các lá và hình thức đứng hoặc ngược đầu mà chúng ta đã có dịp biết qua rõ ràng ở 2 chương trước.

Về vấn đề thời gian văn cứu (nếu quẻ gặp trở ngại như trên) hoặc thời gian thành tựu (nếu quẻ hoàn tất tốt đẹp không đọng lại lá nào), chúng ta nhớ điểm cốt yếu này: Khi dở lá bài đầu tiên lên, dĩ nhiên khu này được bỏ trống cho lá bài sau cùng, chúng ta nhớ kỹ lá ấy là lá gì, vì lá ấy là lá qui định thời gian xảy ra việc thành tựu hay văn cứu vừa nêu trên.

Thời gian ấy được qui định như sau :

~~Tương = 2 tháng~~

~~Sĩ = 4 tháng~~

~~Tượng = 6 tháng~~

Xe = 8 tháng

Pháo = 10 tháng

Ngựa = 12 tháng

Chốt = 14 tháng

Quẻ Âm Dương chấm dứt, chúng ta tìm hiểu thêm một quẻ khác mang tên là quẻ Nhựt Nguyệt.

QUE NHỰT NGUYỆT

Trong quẻ Nhựt Nguyệt có sự tương quan ảnh hưởng giữa năm sanh và thời tiết nên gọi là Nhựt Nguyệt.

Quẻ này đòi hỏi một mức độ khó hơn, cần biết năm sanh của người xin quẻ để phân định sự liên hệ thời tiết đúng mức, vì quẻ chỉ tiên liệu trong thời gian một năm. Ngoài thời gian này, quẻ sẽ thay đổi theo chiều hướng khác vì thời tiết và năm tháng đã đổi khác.

Việc dân quẻ được chia làm 3 phần riêng biệt, sau đó sẽ kết hợp giá trị của 3 phần này thành một ý nghĩa chung cuộc, hết sức linh nghiệm.

Ba phần riêng biệt như sau :

- Tìm sự tương hợp giữa tuổi và năm ảnh hưởng
- Tìm sự tương hợp giữa tuổi với thời tiết trong năm ảnh hưởng.
- Tìm những lá bài tiêu biểu cho 2 sự tương hợp này.

Chúng ta bắt tay vào phần thứ nhứt, tức tìm sự tương hợp giữa tuổi và năm ảnh hưởng.

Trước hết, chúng ta lấy thí dụ người xin quẻ sanh năm Nhâm Thìn (tức 1952 dương lịch).

Người này nhờ vào quẻ Nhựt Nguyệt trong năm Quí Sửu (tức 1973 dương lịch). Tính từ năm Nhâm Thìn đến năm Quí Sửu, người này được 22 tuổi, tức 22 lần vận chuyển của năm.

Quẻ được khởi sự bằng năm đầu của một giáp tức năm Tý.

Chúng ta bắt đầu tính : Tý 1, Sửu 2, Dần 3, Mão 4, Thìn 5, Ty 6, Ngọ 7, Mùi 8, Thân 9, Dậu 10, Tuất 11, Hợi 12 và trở về Tý 13, Sửu 14, Dần 15, Mão 16, Thìn 17, Ty 18, Ngọ 19, Mùi 20, Thân 21, Dậu 22.

22 lần vận chuyển, trong năm Quí Sửu người xin quẻ chịu ảnh hưởng của năm Dậu.

Sau đây là ý nghĩa và giá trị của những năm ảnh hưởng được đúc kết từ quẻ bát từ sắc mang tên Nhựt Nguyệt :

NĂM TÝ

Sẽ có những cuộc hội họp mang lại nhiều nguồn lợi to lớn, nhưng cần đề phòng trong gia đình có người đau nặng, nhất là đau về bộ tiêu hóa, như ruột, bao tử rất nguy hiểm đến tánh mạng. Năm này cũng đáng ngại về việc tang khố nhưng cũng là năm được người đề nghị hôn nhân.

Phòng tai nạn có thương tích và gãy đổ tình bạn.

NĂM SỬU

Nhiều xáo trộn, phiền toái trong địa vị. Có thay đổi chỗ ở. Nhiều buồn bực về vấn đề tình cảm. Kỵ nhất là việc cho mượn hoặc cho vay tiền bạc, sẽ không thu

bồi được mà còn xảy ra những chuyện rắc rối và mất mát. Tuy nhiên sẽ có quờ nhân giúp đỡ trong mọi trường hợp khó khăn, nguy hiểm.

NĂM DẦN

Địa vị bị xáo trộn, thay đổi, lung lay, cũng có thể sụp đổ hoàn toàn, ảnh hưởng là tiêu hao của cải, tới phá sản.

Năm này lại là năm có thai nghén, sanh con, hoặc có đính ước hôn nhân. Tuy nhiên là năm tranh đấu cam go vì hậu quả của những việc giao dịch từ trước. Do đó rất ảnh hưởng đến sức khỏe, có thể bị lung lay.

NĂM MỆO

Rất có thể có thay đổi địa vị, tạo dựng hạnh phúc. Nhiều giao dịch mới, hữu ích, đầy lợi, nhưng cũng có bất hòa khó vãn cứu với những người thân, thật gần gũi với mình.

Về phía con cái, nên đề phòng nguy hiểm, tai nạn, có thể có tang tóc.

Tiền bạc hao hụt nhưng không đáng kể.

NĂM THÌN

Có xê dịch hữu ích và cần thiết cho địa vị và thân thể.

Năm này cần đề phòng những thất bại trong công việc, bất lợi có thể xảy ra trong việc khuếch trương, cũng như có phản bội ngay bên cạnh.

Gia đình gặp nhiều xáo trộn, thử thách cần hết sức kiên nhẫn mới hy vọng tránh khỏi đổ vỡ.

NĂM TỶ

Hoàn cảnh và địa vị trở nên hết sức khó khăn trong năm này.

Tuy có thể có đỉnh hôn, nhưng thật bất bênh, thay đổi vì bất đồng ý kiến hoặc bất hòa giữa 2 gia đình.

Mặc dầu vậy, năm này lại là năm dồi dào cho việc giao dịch, sẽ có thêm bạn mới, người hợp tác mới.

Phòng tai nạn có thương tích, nhất là có thể những tai nạn này là việc rơi từ trên cao xuống, hoặc từ trên thuyền, tàu rơi xuống nước.

NĂM NGỌ

Năm này địa vị bị lung lạc, khó tránh những xáo trộn bất lợi.

Có thai nghén hoặc sanh con, gia đình hòa thuận, nhưng phải đương đầu với nhiều sự tranh giành nguy hiểm, cam go do việc giao dịch gây nên.

NĂM MÙI

Năm này địa vị vững vàng, tốt đẹp, không thay đổi và hết sức củng cố.

Nhiều giao dịch mới cũng như nhiều triển vọng mới, tuy nhiên cũng có thể gặp nhiều sự đương đầu đáng kể.

Năm này lại là năm gặp nhiều phiền não về tinh thần cũng như vật chất do người trong thân tạo ra.

NĂM THÂN

Địa vị hoàn toàn thay đổi sau tang khó.

Nhiều ảnh hưởng bất lợi cho sức khỏe, tổn thương về phương diện tình cảm, tâm tình.

Con cái hay đau ốm. Có bất đồng ý kiến, xáo xáo trong gia đình.

Tóm lại năm này mọi việc đều xấu.

NĂM DẬU

Năm thuận lợi cho địa vị, thuận tiện về tiền bạc, nhưng cần tránh những cuộc du lịch nơi xa hoặc kéo dài trong nhiều ngày.

Cần thận và đề phòng mọi việc giao dịch.

Có thể được tác hợp hôn nhân nhưng là hôn nhân không hài lòng, bị ép uổng hoặc do hoàn cảnh không thể mang lại hạnh phúc cho tương lai, có sứt mẻ trầm trọng.

NĂM TUẤT

Vài triển vọng trong địa vị, nhưng không lâu dài. Về sức khỏe, rất khả quan. Đây là thời gian đòi hỏi nhiều thử thách, kéo dài trong nhiều tháng.

NĂM HỢI

Năm thuận lợi hơn hết cho cuộc phát triển và tạo dựng, địa vị cũng như thân thể được bảo đảm. Năm này có thể có thai nghén. Tuy nhiên cũng là năm gặp tang khó của người liên hệ họ hàng rất gần. Về bạn bè, sẽ có nhiều đổ vỡ và phiền toái do bạn thân gây nên.

Chiếu theo bảng giá trị trên đây, người xin quẻ chịu ảnh hưởng của năm Dậu, chúng ta ghi nhận giá trị của phần tìm hiểu thứ nhất như thế này :

« — Năm thuận lợi cho địa vị, thuận tiện về tiền bạc, nhưng cần tránh những cuộc du lịch nơi xa hoặc kéo dài trong nhiều ngày,

Cẩn thận và đề phòng mọi việc giao dịch.

Có thể được tác hợp hôn nhân nhưng là hôn nhân không hài lòng v.v. »

Một điểm cần thiết chúng ta cần ghi nhớ là năm Quý Sửu (tức 1973) người xin quẻ tuổi Nhâm Thìn (tức 1952) chịu ảnh hưởng của năm Dậu chứ không phải chờ đến năm Dậu mới chịu ảnh hưởng này.

Những năm ảnh hưởng nêu trên là sự xoay vần ảnh hưởng của một giáp, tức 12 năm và luân chuyển mãi mãi như thế hết giáp này đến giáp khác.

Tìm xong phần thứ nhất của quẻ, chúng ta bước sang phần nhì, tức tìm sự tương hợp giữa tuổi với thời tiết trong năm ảnh hưởng.

Tìm sự tương hợp này, chúng ta bắt đầu bằng năm xin quẻ tức năm Quý Sửu, người xin quẻ 22 tuổi, chúng ta đếm ngược lại từ năm xin quẻ (Quý Sửu) trở về năm sanh (Nhâm Thìn) như sau :

Sửu (tháng giêng), Tý (tháng 2), Hợi (tháng 3), Tuất (tháng 4), Dậu (tháng 5), Thân (tháng 6), Mùi (tháng 7), Ngọ (tháng 8), Tỵ (tháng 9), Thìn (tháng 10), Mão (tháng 11), Dần (tháng chạp), Sửu (tháng giêng), Tý (tháng 2), Hợi (tháng 3), Tuất (tháng 4), Dậu (tháng 5), Thân (tháng 6), Mùi (tháng 7), Ngọ (tháng 8), Tỵ (tháng 9), Thìn (tháng 10).

Thìn tức Nhâm Thìn, năm sanh của người xin quẻ. Tính từ năm sanh đến năm Quý Sửu tức năm xin

quẻ, người tuổi Nhâm Thìn chịu ảnh hưởng của thời tiết tháng 10. Giá trị được phân tách như sau, theo ảnh hưởng của quẻ Nhựt Nguyệt :

THÁNG GIÊNG

Sẽ có những cuộc hợp tác nhiều lợi nhưng trong gia đình luôn luôn có người đau ốm.

Có cười gả, cũng có tang khó.

Bạn bè gây đổ.

Phòng tai nạn có thương tích.

THÁNG HAI

Gia đình nhiên hạnh phúc, tiền bạc dồi dào. Có cơ hội xê dịch. Nhưng cần đề phòng nguy hiểm có thể xảy ra cho vợ, hoặc chồng.

Các cuộc giao hảo từ trước có thể sụp đổ còn gây thù hằn.

THÁNG BA

Địa vị trở nên khó khăn. Hao tiền mất của. Có thay đổi chỗ ở, xê dịch vì công việc, hoặc có đi xa.

Oán thù theo đuổi.

THÁNG TƯ

Nên tự lực khuếch trương vì thiếu duyên phần cộng tác hoặc giao hảo.

Sẽ có của do di chúc, tài sản hoặc của người khác tặng, nhất là bất động sản.

THÁNG NĂM

Chỗ làm vững vàng, được nâng đỡ, cất nhắc.

Có xê dịch đầy hạnh phúc.

Có thể có đề nghị hôn nhân hoặc đính hôn do sự bảo trợ, giúp đỡ của người trên trước.

Tuy nhiên nên đề phòng bạn bè ngảnh mặt còn quay lại chống mình, có lừa dối, phản bội.

THÁNG SÁU

Địa vị lung lay một phần do ảnh hưởng của bệnh hoạn.

Phải đương đầu với ác cảm, hiểm khích, thù hận.

Năm này cần hết sức kiên nhẫn, dè dặt, thận trọng trong mọi sự giao dịch, cũng như mọi công việc.

THÁNG BẢY

Thay đổi hoàn toàn địa vị.

Có thể có hôn nhân, hoặc duyên tình cờ.

Có hiểm khích, bất hòa, cãi vã với người láng giềng.

Đề phòng mất của.

THÁNG TÁM

Một năm đầy nguy nan, khổ sở, gian lao.

Sức khỏe bị đe dọa, thử thách.

Giao dịch gặp phản bội, lừa đảo.

THÁNG CHÍN

Một năm thuận lợi cho những cuộc du lịch, những

sự xê dịch, nhất là xê dịch về vấn đề tình cảm, ái tình hôn nhân v.v.

Tuy nhiên cũng là một năm khó tránh sự buồn bực, phiền toái do những lời gièm xiêm, bêu xấu gây ra.

THÁNG MƯỜI

Một năm địa vị được củng cố nhờ những ảnh hưởng tốt đẹp.

Có thể có hôn nhân, cưới gả, hoặc duyên tình.

Có tang khó trong gia đình.

THÁNG MƯỜI MỘT

Vài xáo trộn xảy ra trong địa vị, do những sự giao dịch không được chánh đáng, hoặc do những sự hợp tác thiếu thành thật.

Cũng có vài thay đổi hoặc xê dịch nhỏ.

THÁNG CHẬP

Năm hạnh phúc không mấy dồi dào. Phiền toái liên miên do bệnh hoạn, buồn rầu, phản bội, hoặc thay đổi không vừa ý gây ra.

Phòng nguy hiểm tánh mạng.

Chúng ta ghi nhận ảnh hưởng tháng 10 cho người xin quẻ tuổi Nhâm Thìn như thế này :

« — Một năm địa vị được củng cố nhờ những ảnh hưởng tốt đẹp.

Có thể có hôn nhân, cưới gả, hoặc duyên tình.

Có tang khó trong gia đình ».

Qua phần nhì, chúng ta bước sang phần 3, tìm những lá bài tiêu biểu cho 2 sự tương hợp giữa tuổi và thời tiết trong năm ảnh hưởng.

Thẻ thức này cũng giống như thẻ thức dàn quẻ Ngũ linh, nghĩa là loại 3 lá lấy những lá thứ tư đủ 12 lá và 1 lá tượng trưng, sau đó đếm từ lá tượng trưng lấy những lá thứ 5 gầy thành quẻ.

Muốn xin về việc gì, chúng ta sử dụng những lá bài thuộc màu ấy, thí dụ trong quẻ này, người xin quẻ muốn thăm hỏi về việc làm ăn, dĩ nhiên những lá bài màu vàng sẽ được đem ra dùng.

Sau khi dàn xong, quẻ gồm 5 lá dưới đây :



Chúng ta có 1 bảng đức kết như thế này :

Tướng vàng (đ) . . . Thành công trong việc đang làm.

Pháo vàng (đ) . . . Việc toan tính nên tiến nánh ngay.

Xe vàng (đ) . . . Đừng chê người bạn nghèo thành công nhờ lời khuyên tốt.

Chốt vàng (đ) . . . Vạn sự khởi đầu nan, có vắn thân vào hang cọp mới biết cọp hiền hay dữ.

Tượng vàng (đ) . . . Sự nghiệp đang chờ, bước thêm bước nữa để đón thành công.

Phối hợp ý nghĩa của 3 giai đoạn, chúng ta có một quả chung cuộc như sau :

«. . . Việc làm ăn đang toan tính trong lòng nhưng còn dè dặt không biết nên tiến hay nên ngừng. Vậy xin được quả này nên tiến hành ngay đừng do dự sẽ lỡ cơ hội vì quả này chỉ ứng nghiệm trong 1 năm (nghĩa là trong năm người xin quả được 22 tuổi).

Tuy nhiên trong việc làm ăn này cần lọc lừa người cộng tác, phải biết chọn người, biết nghe lời khuyên tốt và đừng xem thường người nghèo mà có ý kiến đẹp.

Ngoài ra, bên lề quả còn tiên liệu cho người xin quả tuy thuận tiện về việc làm ăn, nhưng thiếu may mắn về phương diện gia đạo cũng như tình duyên».

Nếu người xin quả muốn biết thêm một năm nữa, việc rất giản dị như sau :

— Phần thứ nhất, đơn thêm 1 tuổi nữa, quả sẽ chuyển hướng ảnh hưởng đến năm Tuất.

— Phần thứ nhì, lùi lại 1 tuổi, tháng giêng sẽ là khởi điểm của năm Giáp Dần (1974) thì tuổi Nhâm Thìn sẽ chịu ảnh hưởng của thời tiết tháng 11.

— Phần thứ ba vẫn giữ nguyên quẻ 5 là bài màu vàng (Tướng đ gặp Pháo đ gặp Xe đ, gặp Chốt đ và Tượng đ).

Sau đó là phần phối hợp ý nghĩa của 3 giai đoạn để đúc kết thành quẻ chung cuộc.

Quẻ Nhựt Nguyệt được chấm dứt ở đây, chúng ta tìm hiểu thêm một quẻ khác mang tên là quẻ Cứu-Tinh

QUẺ CỨU TINH

Cứu tinh là người đỡ đầu, dìu dắt, nâng đỡ, trợ giúp về mọi mặt và trên mọi phương diện.

Trong quẻ bài từ sắc vị cứu tinh được tượng trưng bằng lá Tướng, tìm vị cứu tinh tức tìm lá Tướng trong quẻ bài.

Vẫn theo thông lệ, muốn tìm vị cứu tinh về việc gì, cứ xử dụng 28 lá bài thuộc màu sắc đó.

Thí dụ ở đây chúng ta gặp trắc trở về tình duyên muốn tìm vị cứu tinh để vấn cử vấn đề, chúng ta xử dụng những lá bài màu đỏ, trong đó gồm 4 lá Tướng, tức 4 vị cứu tinh.

Phương pháp hết sức giản dị như sau :

Xóc, xào, trộn, chẻ thật đều đến lúc vừa ý, chúng ta chia 28 lá bài thành từng khóm 4 lá, muốn chia cách nào tùy thích, miễn chúng ta có tất cả 7 khóm 4 lá là được. Tất cả các khóm này đều úp lại.

Chia xong, chúng ta lần lượt lật ngửa lại tìm những khóm có lá Tướng trong đó. Những khóm có lá Tướng được để riêng một bên, những khóm không có lá Tướng đều bị loại ra.

Thí dụ sau khi lật 7 khóm lên, chúng ta tìm thấy 3 khóm có lá Tướng (1 khóm 2 lá và 2 khóm 1 lá), 3 khóm gộp lại thành 12 lá, chúng ta xóc, xào, trộn, chẻ thật đều rồi chia thành những khóm 3 lá, vẫn úp lại.

Khi đã chia xong, chúng ta cở 4 khóm mới mỗi khóm 3 lá. Bây giờ chúng lật lại từng khóm. Nếu trong 4 khóm này có một khóm gồm trọn 3 lá Tướng, tức chúng ta đã tìm được vị cứu tinh.

Ngoài ra nếu trong 4 khóm, các lá Tướng đều ở rải rác không khóm nào có đủ 3 lá Tướng, chúng ta loại ra một lần nữa các khóm không có lá Tướng trong ấy.

Thí dụ 4 khóm chỉ có 2 khóm có lá Tướng, đương nhiên 2 khóm kia bị loại, chúng ta còn 2 khóm gồm 6 lá. Trộn 6 lá này lại, xào, xóc, chẻ đều và chia thành 2 khóm 3 lá, muốn chia bằng cách nào cũng được, miễn khi lật ngửa lại chúng ta có 1 khóm gồm đủ 3 lá Tướng là quẻ được coi như thành tựu. Ngược lại đến lần trộn thứ 3 mà không thấy 1 khóm gồm đủ 3 lá Tướng, việc tìm cứu tinh được kể như thất bại.

Chúng ta cần nhớ rõ chỉ được trộn đến lần thứ 3 mà thôi.

Một trường hợp khác, khi chia xong 7 khóm, chúng ta tìm thấy 4 khóm có lá Tướng, dĩ nhiên 4 khóm này gồm 16 lá, chia thành những khóm 3 lá, sẽ còn thừa 1 lá, chúng ta sẽ để riêng một chỗ và dỡ các khóm kia lên, nếu có 1 khóm gồm 3 lá Tướng, quẻ được xem là thành tựu. Nếu trong các khóm ấy có 1 khóm có 2 lá Tướng và lá thừa cũng là lá Tướng, chúng ta sẽ nhập lá Tướng này vào, trường hợp này quẻ cũng được kể đã thành tựu.

Một trường hợp chót, khi chia 28 lá bài thành 7

khóm, chúng ta dỡ lên xem, trong số 7 khóm này có 1 khóm gồm 3 lá Tướng, hoặc cả 4 lá đều là Tướng, quẻ được xem là tuyệt vời, mọi vấn đề dù khó khăn, trở ngại đến đâu cũng được giải quyết một cách đẹp đẽ.

Quẻ Cửu Tinh được chấm dứt ở đây, chúng ta tìm hiểu thêm một quẻ khác mang tên là quẻ Thời Vận.

QUẺ THỜI VẬN

Quẻ Thời Vận là một quẻ dùng thử thời vận trong năm.

Nó có một sắc thái thật đặc biệt.

Thử nhứt, đặc biệt vì nó chỉ sử dụng một cách hạn chế trong những ngày đầu của mùa xuân mà thôi qua những ngày này, quẻ không linh ứng nữa.

Cho nên vào dịp đầu xuân, nghĩa là trong những ngày Tết, muốn thử thời vận, không gì hay bằng mượn quẻ Thời Vận của các lá bài tứ sắc.

Vì tánh cách đặc biệt của nó, chỉ sử dụng vào mùa xuân, nên những lá bài cũng phải theo thời tiết lựa chọn, nghĩa là chỉ dùng thuần một màu xanh lá màu hy vọng.

Cái đặc biệt thứ nhì là vấn đề thi cử, không gì linh nghiệm cho người sắp sửa dự thi trong năm bằng việc nhờ sự tiên liệu của quẻ Thời Vận vào dịp xuân về.

Quẻ thật đơn giản, dễ dàn và cũng dễ phân tách ý nghĩa.

Trước hết chúng ta dùng 28 lá bài màu xanh. Sau đó chúng ta lấy thêm 3 lá Tướng 3 màu khác nhau :

Tướng vàng, Tướng trắng, Tướng đỏ. Đó là những vị cứu tinh cho mỗi vấn đề thời vận của chúng ta.

Nhập chung 3 lá Tướng này vào 28 lá màu xanh, chúng ta xóc thật đều, xào, trộn, chờ đến lúc thật vừa ý chúng ta bắt đầu dàn quẻ.

Các lá bài đều cầm trên tay, chúng ta lật lá thứ nhứt đặt ngửa trên mặt bàn thí dụ lá đó là Tướng xanh.

Chúng ta đặt tiếp lá thứ nhì, vẫn lật ngửa lại và ở phía trái lá thứ nhứt, thí dụ lá Xe xanh.

Lật tiếp lá thứ 3 cũng lật ngửa đặt ở phía trái 2 lá trước. Thí dụ lá Ngựa xanh.

Lật thêm lá thứ 4 đặt ở phía trái 3 lá trước, thí dụ lá Chốt xanh.

Lật lá thứ 5 đặt ở phía trái 4 lá trước, thí dụ lá Xe xanh. Chúng ta nhận thấy đã có 1 lá Xe xanh nằm trước đó, nên tất cả các lá nằm giữa 2 lá Xe xanh đều bị loại ra cùng lúc với 2 lá ấy.

Chúng ta chỉ còn mỗi 1 lá Tướng xanh trên bàn. Chúng ta vẫn lật tiếp 1 lá nữa, thí dụ lá Tướng xanh. Như lần trước, 2 lá cùng giá trị và cùng màu với nhau đều bị loại, chung với tất cả các lá nằm ở khoảng giữa. Ở đây chỉ có 2 lá Tướng xanh nên cả 2 đều bị loại.

Thế là chúng ta không còn lá bài nào trên mặt bàn. Chúng ta lại lật 1 lá bài khác trên tay đặt xuống bàn làm lá thứ nhứt, thí dụ lá Ngựa xanh.

Lật 1 lá khác, đặt phía trái lá thứ nhứt, thí dụ lá Tướng xanh.

Lật lá nữa, đặt ở phía trái 2 lá trước, thí dụ lá Tượng xanh nữa. Dĩ nhiên 2 lá Tượng đều bị loại. Chúng ta chỉ còn lại 1 lá Ngựa xanh trên bàn.

Tiếp tục lật thêm 1 lá đặt ở phía trái lá Ngựa xanh, thí dụ lại 1 lá Tượng xanh.

Chúng ta vẫn lật tiếp 1 lá đặt ở phía trái 2 lá trước, thí dụ lá Sĩ xanh.

Lật thêm 1 lá đặt ở phía trái 3 lá trước, thí dụ lá Tượng trắng.

Lật 1 lá nữa đặt ở phía trái 4 lá trước, thí dụ lá Pháo xanh.

Lật thêm lá nữa đặt ở phía trái 5 lá trước, thí dụ lá Tượng xanh.

Lật 1 lá nữa đặt ở phía trái 6 lá trước, thí dụ lá Tượng đỏ.

Lật thêm 1 lá đặt ở phía trái 7 lá trước, thí dụ lá Tượng xanh. Chúng ta nhận thấy, trước đó có 1 lá Tượng xanh. Như thế 1 khoảng dài từ lá Tượng xanh này đến lá Tượng xanh trước đều bị loại. Chúng ta chỉ còn 1 lá Ngựa xanh trên bàn.

Chúng ta lại lật thêm 1 lá đặt ở phía trái lá Ngựa xanh. Thí dụ lá Ngựa xanh nữa. Thế là cả 2 lá đều bị loại, chúng ta không còn lá nào trên bàn.

Chúng ta lại lật 1 lá trên tay đặt xuống bàn làm lá mới, thí dụ lá Chốt xanh.

Lật thêm 1 lá đặt ở phía trái lá Chốt xanh, thí dụ lá Sĩ xanh.

Lật 1 lá nữa đặt ở phía trái 2 lá trước, thí dụ lá Sĩ xanh nữa. Thế là cả 2 lá Sĩ xanh đều bị loại, chúng ta còn 1 lá Chốt xanh trên bàn.

Lật 1 lá khác đặt ở phía trái lá Chốt xanh, thí dụ lá Xe xanh.

Lật thêm một lá đặt ở phía trái 2 lá trước, thí dụ lá Ngựa xanh.

Lật 1 lá nữa đặt ở phía trái 3 lá trước, thí dụ lá Chốt xanh. Trước đó đã có 1 lá Chốt xanh nên tất cả các lá đều bị loại, chúng ta không còn gì trên bàn.

Bây giờ chúng ta lại lật lá mới khác, thí dụ lá Pháo xanh.

Lật thêm 1 lá đặt ở phía trái lá Pháo Xanh, thí dụ lá Chốt xanh.

Lật 1 lá nữa đặt ở phía trái 2 lá trước, thí dụ lá Sĩ xanh.

Lật thêm 1 lá đặt ở phía trái 3 lá trước, thí dụ lá Pháo xanh. Thế là cả 4 lá đều bị loại.

Chúng ta lật 1 lá mới đặt trên bàn, thí dụ lá Pháo xanh nữa.

Lật thêm một lá đặt ở phía trái lá Pháo xanh, thí dụ lá Xe xanh.

Lật lá kế tiếp đặt ở phía trái lá Xe xanh, thí dụ lá Tướng xanh.

Chúng ta chỉ còn 1 lá chốt trên tay đem đặt xuống bàn là lá Tướng vàng, vẫn ở phía trái 3 lá trước.

Thế là trên bàn chúng ta còn lại 4 lá bài chung cuộc :



Trong 4 lá bài chung cuộc chúng ta nhận thấy 1 lá Tướng xanh ngược đầu, quả được giải thích như sau từ phải sang trái :

Pháo xanh (đ) Sắp có thay đổi hoặc đi xa thắng lợi mọi mặt, hoặc gặp ý trung nhân trở thành duyên nợ. Nếu thi cử chắc chắn sẽ đỗ cao.

Xe xanh (đ) . . . Nên có thái độ dứt khoát, đừng rụt rè chậm chạp mà hổng cơ hội, nếu cơ hội ấy là cuộc xê dịch.

Tướng xanh (n) Có xung đột với người trên trước. Bất lợi mọi mặt.

Tướng vàng (đ) Thành công chắc chắn về tiền bạc. Có quới hơn là người đàn ông giàu sẵn sàng giúp đỡ.

Đúc kết các ý nghĩa trên đây chúng ta có thể kết luận là quẻ tiên liệu một cơ hội tốt cho người xin quẻ, dù phải đi xa hay xê dịch đều thắng lợi, nhưt là về tiền bạc và thi cử cũng như tình duyên. Mặc dầu trong sự thắng lợi này sẽ phải đương đầu với một người có thể lực, tuy nhiên phải mạnh dạn, đừng rút rè, đi tới sẽ có quới hơn bảo vệ.

Trước khi chấm dứt việc tìm hiểu về quẻ Thời Vận, chúng ta cần nhớ các nguyên tắc sau đây trong khi dàn quẻ :

— 2 lá đồng giá trị (2 Tượng, 2 Sĩ, 2 Tượng, 2 Xe, 2 Pháo, 2 Ngựa, 2 Chốt) gặp nhau sẽ cùng nhau bị loại, các lá nằm giữa 2 lá này cùng bị loại.

— Ý nghĩa được giải thích riêng rẽ từng lá không liên hệ đến lá trái hay lá phải, chỉ liên hệ về hình thức đứng hoặc ngược đầu.

— Những lá Tượng khác màu, nằm giữa khoảng 2 lá đồng giá trị, đều bị loại như những lá đồng giá trị gặp nhau.

— Nếu đến chốt mà tất cả các lá bài đều bị loại thì kể như năm ấy là năm đen nhưt, các dự tính tiến thủ hoặc tiến thân hay thi cử đều thiếu may mắn.

Sau quẻ Thời Vận, chúng ta tìm hiểu thêm quẻ khác mang tên là quẻ Hộ Mạng.

QUẺ HỘ MẠNG

Quẻ Hộ mạng là một quẻ khá độc đáo đối với các quẻ bài tứ sắc.

Độc đáo vì là quẻ độc nhất không dùng những lá Tương và độc đáo vì có thể ước lượng thời gian hiện lực của quẻ.

Có thể nói đây là lá bùa Hộ Mạng linh nghiệm nhất

Muốn sử dụng quẻ này, trước hết chúng ta phải biết ngày, tháng và năm sinh của người xin để làm chuẩn cho việc dàn quẻ.

Nguyên tắc như thế này :

Thí dụ người xin quẻ sinh ngày 3 tháng 7 năm 1947.

Chúng ta cộng những số này lại để tìm con số chuẩn.

$$\begin{array}{ccccccc} 3 & + & 7 & & + & 1 & + & 9 & + & 4 & + & 7 & = & 31 & = & 3 & + & 1 & = & 4 \\ \text{ngày} & & \text{tháng} & & & & & & & \text{năm} & & & & & & & & & \end{array}$$

Con số dùng làm chuẩn của chúng ta là số 4, nghĩa là lấy những lá bài thứ 4 làm quẻ.

Chúng ta loại các lá Tương trong 28 lá bài của màu chúng ta muốn xin (xanh : công danh, vàng : sự nghiệp, trắng : vận hạn, đỏ : tâm tình).

Thí dụ ở đây chúng ta xin về việc làm ăn, đương nhiên chúng ta sử dụng những lá bài màu vàng.

Loại các lá Tương ra, chúng ta còn 24 lá, từ Sĩ đến Chốt.

Sau khi xóc, xào, trộn, chờ đến lúc vừa ý chúng ta bắt đầu loại 3 lá, lấy lá thứ 4 làm lá thứ nhất cho quẻ. Loại lần lượt như vậy đến lần thứ 3, chúng ta sẽ có đủ

13 lá bài làm thành một quẻ. Một điều chúng ta cần ghi nhớ là lúc loại các lá bài đều úp lại không cần biết là những lá gì và chuẩn số nào thì lấy lá thứ đó để dàn quẻ. Thí dụ chuẩn số 7 thì lấy lá thứ 7 chuẩn số 9 lấy lá thứ 9 v.v.

Khi có được 13 lá, chúng ta lại xóc, xào, trộn, chẻ thật đều rồi rút lần đầu trong số này ra 3 lá. Rút ở đâu cũng được, không cần thứ tự trên dưới hay trước sau.

Rút 3 lá này chúng ta trải xuống bàn theo, thứ tự từ phải sang trái, làm đợt nhứt của quẻ. 3 lá này tượng trưng hoàn cảnh của người xin quẻ.

Chúng ta rút thêm 3 lá khác, cũng trải xuống bàn theo thứ tự từ phải sang trái, dưới 3 lá trước, 3 lá này tượng trưng tinh trạng vật chất của người xin quẻ.

Đợt ba cũng rút 3 lá trải xuống bàn theo thứ tự từ phải sang trái, dưới 2 đợt trước, 3 lá này tượng trưng tinh trạng tinh thần của người xin quẻ.

Còn lại 4 lá, chúng ta trải xuống bàn cũng theo thứ tự từ phải sang trái. 4 lá này tượng trưng những chuyện bất ngờ sẽ xảy ra cho người xin quẻ.

Chúng ta nhớ là trong 4 đợt các lá bài đều được úp lại.

Dàn xong, chúng ta lần lượt lật lên từng đợt để phân tách ý nghĩa. Thí dụ đợt đầu gồm 3 lá :



Chúng ta nhận thấy trong 3 lá bài có 1 lá dừng (Sĩ) và 2 lá ngược đầu (Sĩ và Tượng).

Theo nguyên tắc, việc phân tách ý nghĩa cũng được thực hiện cùng chiều với việc dàn quẻ, nghĩa là từ phải sang trái. Chúng ta có :

Sĩ vàng (đ) . . . Hồng cơ hội vì quá tham lam

Sĩ vàng (n) . . . Chỉ thoáng thấy tiền nhưng chưa vào tay.

Tượng vàng (n) . . Mọi hứa hẹn về tiền bạc đều bị trở ngại

Qua những ý nghĩa trên đây, chúng ta có thể tóm tắt **hoàn cảnh** của người xin quẻ lúc ấy là tâm trạng của một người đang mong đợi về tiền bạc, nhưng vì quá tinh toán nên gặp trở ngại.

Phân tách ý nghĩa đợt thứ nhì gồm 3 lá, thí dụ :



Chúng ta nhận thấy trong 3 lá có 2 lá ngược đầu là Tượng và Xe, lá thứ 3 là Chốt dừng.

Phân tách ý nghĩa chúng ta có :

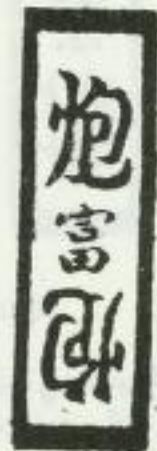
Tượng vàng (n) . . . Lời khuyên tốt làm phật lòng

Xe vàng (n) . . . Bể tắc mọi mặt

Chốt vàng (đ) . . . Thất vọng vì trót lỡ tình sai đường.

Những ý nghĩa trên bộc lộ rõ rệt tình trạng rối bời của người xin quẻ vào lúc ấy. Tình trạng này gây nhiều ảnh hưởng tai hại về vật chất.

Phân tách ý nghĩa đợt thứ 3, chúng ta có 3 lá :



Trong 3 lá chúng ta nhận thấy 1 lá Pháo ngược đầu gặp 1 lá Chốt cùng ngược đầu và 1 lá Xe đứng, ý nghĩa như sau :

Pháo vàng (n) . . . Còn phải trải qua nhiều thử thách

Chốt vàng(n) . . . Hết tiền cũng hết tình nghĩa

Xe vàng (đ) Một tin buồn.

Qua những ý nghĩa trên, chúng ta thấy người xin quẻ đang lâm vào cảnh khủng hoảng tinh thần tột độ, có thể tình trạng này sẽ đưa đến việc liều lĩnh mà hậu quả là tội tù.

Đợt sau cùng gồm 4 lá là đợt quyết định, có thể có những chuyện bất ngờ xảy ra hoặc vẫn cứu phần nào tình trạng bi đát của người xin quẻ.

Bốn lá bài cùng đứng : Tượng, Ngựa, Sĩ và Xe.



Chúng ta có ý nghĩa chung cuộc như sau :

Tượng vàng (đ) . . . Xé dịch mà nên hơn quyền luyến.
Đất cũ đãi người mới, ngại gì.

Ngựa vàng (đ) . . . Do dự là làm mất hết phân nửa cuộc đời. Nên hăng hái lên.

Sĩ vàng (đ) . . . Gặp sự cộng tác nhiều lợi của người đồng hành.

Xe vàng (đ) . . . Thành công chắc chắn về tiền bạc.

Những lời lẽ tiên liệu trên là lá bùa hộ mạng của người xin quẻ.

Giai đoạn phân tách ý nghĩa đã xong, bây giờ đến lượt chúng ta tìm thời gian hiệu lực của quẻ, hầu mang lại ít nhiều vững lòng.

Việc ước lượng thời gian trong quẻ Hộ Mạng rất đơn giản. Chỉ cần ghi nhớ những điểm sau đây, chúng ta sẽ thực hành được dễ dàng:

Sĩ	:	1 điểm
Tượng	:	2 điểm
Xe	:	3 điểm
Pháo	:	4 điểm
Ngựa	:	5 điểm
Chốt	:	6 điểm

Trong quẻ 4 đợt gồm 13 lá, chúng ta có :

Sĩ	:	3 lá	(3 x 1) :	3 điểm
Tượng	:	3 lá	(3 x 2) :	6 điểm
Xe	:	3 lá	(3 x 3) :	9 điểm
Pháo	:	1 lá	:	4 điểm
Ngựa	:	1 lá	:	5 điểm
Chốt	:	2 lá	(2 x 6) :	12 điểm
		13 lá		39 điểm

Mỗi điểm là 1 ngày, 39 điểm là 39 ngày. Nếu

người xin quẻ biết lợi dụng thời cơ chuyển hướng, tình trạng sẽ được giải quyết trong thời gian 39 ngày như quẻ đã tiên liệu.

Quẻ Hộ Mạng chấm dứt phần dàn quẻ bằng những lá bài cùng màu.

Chương kế tiếp sẽ đề cập đến giá trị và ý nghĩa của sự gấp gờ giữa những lá bài khác màu với nhau và thẻ thờ dàn quẻ bằng 112 lá bài đủ 4 màu.

CHƯƠNG IV

GIÁ TRỊ CỦA SỰ GẶP GỠ GIỮA NHỮNG LÁ BÀI KHÁC MÀU

Chúng ta đã biết qua về giá trị và ý nghĩa của những lá bài cùng màu gặp nhau, cũng như những thẻ thức dàn quẻ bằng các lá bài cùng màu.

Trong chương này và cũng là chương chót của quyển sách, chúng ta tìm hiểu về sự gặp gỡ giữa những lá bài khác màu và thẻ thức dàn quẻ bằng những lá bài khác màu với nhau, nghĩa là trọn bộ bài 112 lá.

Điều trước nhất, chúng ta cần lưu ý: với những lá bài đồng giá trị khác màu gặp nhau hình thức đứng và ngược đầu không còn nữa.

Điều kế đó, là khi định nghĩa một quẻ, chúng ta sẽ định nghĩa bằng 2 cách :

1 — Các lá khác giá trị với nhau được định nghĩa riêng biệt (thí dụ lá Tướng với lá Sĩ, lá Tượng với lá Tướng, lá Xe với lá Chốt, lá Ngựa với lá Tượng v.v.) mỗi lá đều được phân tách ý nghĩa riêng rẽ với nhau nghĩa là lá nào có giá trị và ý nghĩa của lá ấy. Ý nghĩa

và giá trị này là ý nghĩa và giá trị của những lá bài được qui định ở chương I, những lá bài đứng và ngược đầu được định nghĩa riêng rẽ với nhau.

2 — Các lá đồng giá trị với nhau (thí dụ : 4 Tướng, 4 Sĩ, 4 Xe, 4 Pháo, 4 Ngựa, 4 Chốt, 3 Tướng, 3 Sĩ, 2 Tướng, 2 Sĩ v.v.) được định nghĩa theo bảng chiết tính giá trị và ý nghĩa mà chúng ta sẽ biết qua trong những trang kế tiếp. Việc định nghĩa này những lá đứng hay ngược đầu đều được xem như nhau, không còn phân biệt nữa.

Tóm lại, trong một quẻ được xử dụng bằng trọn bộ bài 112 lá, khi phân tách ý nghĩa, chúng ta phân tách những lá không đồng giá trị bằng hình thức đứng và ngược đầu. Với những lá đồng giá trị, hình thức đứng và ngược đầu đều được xem như nhau, nghĩa là không còn áp dụng hình thức này nữa và cũng không còn áp dụng bề thức trái hay phải.

Sau đây và những trang kế tiếp, lần lượt chúng ta tìm hiểu giá trị những lá bài đồng giá trị và khác màu gộp nhau.

A — BỐN MÀU

4 Tướng (xanh, vàng, trắng, đỏ) . . . Tuyệt vời, mọi việc đều đạt thành sở nguyện.

4 Sĩ (xanh, vàng, trắng, đỏ) . . . Sung mãn về mặt tình duyên.

4 Tượng (xanh, vàng, trắng, đỏ) . . . Tuyệt đối thành tựu về công danh.

- | | |
|---|--|
| 4 Xe (xanh, vàng, trắng, đỏ) . . . | Thành công ngoài sự tưởng tượng về sự nghiệp. |
| 4 Pháo (xanh, vàng, trắng, đỏ) . . | Được sự tán trợ bất ngờ và thành công bất ngờ. |
| 4 Ngựa (xanh, vàng, trắng, đỏ) . . | Hưởng hoan hỉ tài bất ngờ thật to tát |
| 4 Chốt (xanh, vàng, trắng, đỏ) . . . | May mắn mọi mặt tuy sự may mắn không được tuyệt vời như 4 Tướng. |

Với sự gặp gỡ 4 lá đồng giá trị và khác màu này, chúng ta để ý, trong một quẻ, nếu gặp 4 lá như trên, các lá khác, dù tốt hay xấu, cũng đều được kể như không tương quan giá trị.

Nói cách khác, trong 1 quẻ nếu gặp 4 lá đồng giá trị và khác màu như trên, quẻ ấy được xem là quẻ riêng của 4 lá này mà thôi. Những lá khác kể như bị loại, không mấy may ảnh hưởng.

B — BA MÀU

- | | |
|--|---|
| 3 Tướng (xanh, vàng, trắng) . . . | Thành công danh, dồi dào tiền bạc, nhưng phòng tai nạn. |
| 3 Tướng (xanh, vàng, đỏ) . . . | Cực thịnh mọi mặt, dồi dào hạnh phúc. |

3 Tướng (xanh, trắng, đỏ) . . .	Duyên đẹp đầy đầy hạnh phúc kèm công danh, nhưng rất xấu về tiền bạc.
3 Tướng (vàng, trắng, đỏ) . . .	Nhiều tiền, rõ ràng duyên phận nhưng phòng oen ố danh dự.
3 Sĩ (xanh, vàng, trắng) . . .	Mọi ước vọng thành tựu, nhưng cần đề phòng người đàn bà nhiều dã tâm,
3 Sĩ (xanh, vàng, đỏ) . . .	Mọi việc đều được người đàn bà thật tốt bụng, dịu dặt và nâng đỡ tận tình.
3 Sĩ (xanh, trắng, đỏ) . . .	Hôn nhân bị trở ngại vì hiểu lầm, danh dự bị bôi lọ.
3 Sĩ (vàng, trắng, đỏ) . . .	Sự nghiệp vững, hôn nhân đẹp, nhưng nên tránh mọi bê tha tai hại.
3 Tướng (xanh, vàng, trắng) . . .	Người hào hiệp, trẻ tuổi tận tình giúp đỡ.

- 3 Tượng (vàng, trắng, đỏ) . . .** Hoạnh tài to tát, hoặc gia tài bất ngờ đầy đủ hạnh phúc.
- 3 Tượng (xanh, trắng, đỏ) . . .** Có người đem lợi đến nhà, nhưng phòng kẻ phông tay trên ngay trong gia đình.
- 3 Tượng (vàng, trắng, đỏ) . . .** Tiền bạc không thiếu, chỉ thiếu tình duyên thành thật.
- 3 Xe (xanh, vàng, trắng) . . .** Thắng bất ngờ một vụ kiện, hoặc vụ tranh giành quyền lợi, nhờ đối phương rút lui.
- 3 Xe (xanh, vàng, đỏ) . . .** Có dịp đi xa, nhiều thắng lợi về vang.
- 3 Xe (xanh, trắng, đỏ) . . .** Địa vị thay đổi theo tình duyên. Nên thuận thảo để đón nhận hạnh phúc.
- 3 Xe (vàng, trắng, đỏ) . . .** Tiền bạc đi đôi với ái tình, nhưng phòng kẻ tranh giành nguy hiểm.

3 Pháo (xanh, vàng, trắng) . . .

Mọi ý định khuếch trương hoặc tiến thủ đều nên làm, có quẻ nhân sẵn sàng giúp.

3 Pháo (xanh, vàng, đỏ)

Người bạn của thời xa xưa nay trở lại đem nhiều hy vọng.

3 Pháo (xanh, trắng, đỏ)

Cầu danh nên đi xa mới thành đạt, cầu duyên gặp duyên thừa thãi.

3 Pháo (vàng, trắng, đỏ)

Hôn nhân bị tiền bạc chi phối, tìm cứu tinh với người bạn gái cũ.

3 Ngựa (xanh, vàng, trắng)

Danh dự, tiền bạc đến lúc nên hết sức cẩn thận.

3 Ngựa (xanh, vàng, đỏ)

Kẻ dèm ngoạc chực hại mình, nhưng không làm gì xuề mình.

3 Ngựa (xanh, trắng, đỏ)

Phòng tai nạn cho người trong gia đình, tản tài mới tiêu tai.

- | | |
|---|--|
| 3 Ngựa (vàng, trắng, đỏ) . . . : | Tiền càng vào,
hạnh phúc càng
xa. |
| 3 Chốt (xanh, vàng, trắng) . . . | Cứu tinh đến bất
ngờ giữa hồi tuyệt
vọng. |
| 3 Chốt (xanh, vàng, đỏ) | Tin vui về thi cử
con cái nên danh
phận. |
| 3 Chốt (xanh, trắng, đỏ) | Được quà quý báu
kỷ niệm nghìn
đời. |
| 3 Chốt (vàng, trắng, đỏ) | Tiền, tinh dầu đẹp
nhưng đừng hy
vọng vì hiểu lầm. |

C — HAI MÀU

Vời những lá bài đồng giá trị nhưng khác màu gặp nhau từng đợt 2 lá (thí dụ 1 lá Tướng xanh gặp 1 lá Tướng đỏ, 1 lá Sĩ vàng gặp 1 lá Sĩ trắng v.v.) Trường hợp này sẽ được giải thích bằng giá trị riêng biệt của từng lá và hoàn toàn được xem là những lá bài đứng (dù lá ấy thật sự ngược đầu).

Giá trị riêng biệt của từng lá đã được giải thích trong chương I.

Bây giờ chúng ta bắt tay vào việc đàn quẻ bằng 112 lá bài đủ 4 màu. Quẻ thứ nhất mang danh là quẻ Liên Hoàn.

QUÊ LIÊN-HOÀN

Liên hoàn có nghĩa liên kết chằng chịt với nhau, quẻ Liên hoàn tức quẻ tiếp liền nhau giữa các lá Tướng, Sĩ, Tượng, Xe, Pháo, Ngựa, Chốt không phân biệt màu sắc và sự đồng giá trị.

Trước khi dàn quẻ Liên hoàn, chúng ta cần nhớ : với một quẻ dùng trọn 112 lá bài, việc phân tách ý nghĩa và giá trị không còn riêng biệt cho một việc, mà bao gồm tổng quát tất cả các vấn đề thuộc thân thể người xin quẻ, trong đó có sự tương quan ảnh hưởng giữa công danh, sự nghiệp, tâm tính và vận hạn.

Biết như thế để không nhận định sai lầm khi phân tách ý nghĩa của quẻ bài dùng đủ màu sắc.

Bây giờ đến lượt chúng ta tìm biểu về quẻ Liên hoàn.

Như chúng ta đã biết thứ tự trước sau của những lá bài từ sắc là : Tướng, Sĩ, Tượng, Xe, Pháo, Ngựa, Chốt.

Từ thứ tự này, chúng ta trở ngược lại : Chốt, Ngựa, Pháo, Xe, Tượng, Sĩ, Tướng.

Chúng ta lập lại nhiều lần để nhớ thứ tự ngược lại này như làm câu tâm niệm trước khi khởi sự dàn quẻ Liên hoàn.

Một lần nữa, chúng ta lập lại, thứ tự ấy :

— Chốt, Ngựa, Pháo, Xe, Tượng, Sĩ, Tướng.

Thuộc nằm lòng thứ tự ngược lại này, chúng ta bắt đầu xóc, xào, trộn, chẻ thật đều trọn bộ bài 112 lá, đến lúc nhận thấy vừa ý, chúng ta khởi sự mở quẻ.

Trước nhứt chúng ta cầm bộ bài đã xóc kỹ trên tay, muốn xử dụng úp hay ngửa tùy thích.

Chúng ta bắt đầu lấy 1 lá bỏ xuống bàn đồng thời chúng ta nói : Chốt.

Dĩ nhiên lá này không phải là lá Chốt, mà có thể là lá Tướng, Sĩ, Tượng, Xe, Pháo hoặc Ngựa chẳng hạn. Vì lẽ lá này không đúng là lá được chọn, nên bị loại.

Chúng ta lấy lá thứ 2 bỏ xuống bàn và nói : Ngựa.

Dĩ nhiên lá này không phải là lá Ngựa mà có thể là một lá khác. Vì không đúng là lá được chọn nên cũng loại ra.

Chúng ta lấy lá thứ 3 bỏ xuống bàn và nói : Pháo. Lá này không phải là lá Pháo mà có thể là một lá khác, vì thế cũng bị loại.

Chúng ta lấy lá thứ 4 bỏ xuống bàn, nói : Xe. Lá này không phải là lá Xe và có thể là một lá khác, vì thế vẫn bị loại.

Chúng ta lấy lá thứ 5 bỏ xuống bàn, nói : Tượng. Lá này không đúng là lá Tượng và có thể là một lá khác, nên bị loại.

Chúng ta lấy lá thứ 6 bỏ xuống bàn, nói : Sĩ. Lá này không đúng là lá Sĩ và có thể là một lá khác, nên cũng bị loại như các lá trước.

Chúng ta lấy lá thứ 7 bỏ xuống bàn, nói : Tướng. Có 2 trường hợp : Nếu lá này không phải đúng là lá Tướng và có thể là một lá khác. Trường hợp này cũng bị loại như những lá trước. Trường hợp thứ hai, nếu lá này đúng là lá Tướng như chúng ta vừa thốt ra từ cửa

miệng và không cần biết là Tướng màu gì, chúng ta sẽ đặt lá này vào quẻ làm lá thứ nhất.

Một điểm thật đặc biệt chúng ta cần đề ý là quẻ Liên Hoàn chỉ cần tìm 7 lá bài theo thứ tự như sau : Tướng, Sĩ, Tượng, Xe, Pháo, Ngựa, Chốt.

Thứ tự này không cần thiết màu sắc, nghĩa là trong 4 màu : xanh, vàng, trắng, đỏ, màu nào cũng được, miễn khi chúng ta thốt ra lá nào thì lá đó đúng như lá chúng ta vừa thốt và cũng đúng theo thứ tự trước sau như trên, mới được sắp vào quẻ.

Một điểm thứ nhì nữa là, vì lẽ phải chú trọng thứ tự trước sau của 7 lá như trên, nên cần tìm trước nhất là Tướng, rồi mới đến lá Sĩ, lá Tượng, lá Xe, lá Pháo, lá Ngựa, lá Chốt.

Vì thứ tự bắt buộc như thế, nên dù trước lúc chưa tìm được lá Tướng cho vào quẻ thì dù khi thốt ra : Sĩ mà gặp đúng lá Sĩ trên tay, hay Tượng đúng lá Tượng, Xe đúng lá Xe, Pháo đúng lá Pháo, Ngựa đúng lá Ngựa và Chốt đúng lá Chốt cũng không được đặt vào quẻ.

Tóm lại, khi chúng ta thốt từ miệng lá nào mà trên tay chúng ta có lá đúng như vậy, thì lá ấy được xếp vào quẻ. Nhưng cần thiết phải theo thứ tự : Tướng, Sĩ, Tượng, Xe, Pháo, Ngựa, Chốt. Nghĩa là khi đã có lá Tướng trong quẻ, chúng ta sẽ tìm đến lá Sĩ. Dĩ nhiên trong giai đoạn tìm lá Sĩ này, dù có lá Tướng xuất hiện trên tay đúng như chúng ta thốt ra từ miệng, lá Tướng này cũng không còn được sử dụng vì trong quẻ đã có lá Tướng và quẻ chỉ đòi hỏi 1 lá Tướng độc nhất cũng như những lá khác mà thôi. Đương nhiên là Tướng

thứ hai này vẫn bị loại như những lá khác, vì không còn cần đến.

Tìm xong lá Sĩ (màu nào cũng được vì màu sắc không còn cần thiết ở đây), tìm xong lá Sĩ, chúng ta lần lượt nói như trước, vẫn theo thứ tự ngược lại, để tìm lá Tượng.

Khi tìm được lá Tượng đặt vào quẻ, chúng ta lại tìm đến lá Xe. Chúng ta nhớ là các lá được đặt vào quẻ đều được khởi sự từ trái sang phải, nghĩa là lá Tượng ở tận cùng phía trái, rồi đến lá Sĩ ở phía phải lá Tượng, lá Tượng ở phía phải lá Sĩ v.v. đến lá Chốt là lá sau cùng nằm ở phía tận cùng bên phải của quẻ.

Tìm xong lá Xe đặt vào quẻ, chúng ta tìm lá Pháo.

Tìm được lá Pháo đặt vào quẻ, chúng ta tìm lá Ngựa.

Có lá Ngựa trong quẻ, chúng ta tìm lá chốt là lá Chốt.

Lá Chốt là lá bài sau cùng của quẻ Liên Hoàn.

Việc dàn quẻ được tuần tự diễn ra như thế, nếu quẻ được trọn vẹn 7 lá : Tượng, Sĩ, Tượng, Xe, Pháo, Ngựa, Chốt, thì việc cầu xin của chúng ta chắc chắn sẽ thành tựu trăm phần trăm.

Nhưng trên thực tế bộ bài có đến 112 lá, chúng ta chỉ tìm 7 lá, thế mà vẫn khó tìm. Có nhiều trường hợp trọn 112 lá chúng ta không chọn nổi 1 lá Tượng đầu tiên cho quẻ.

Hoặc trọn 112 lá chúng ta chỉ chọn đến lá Sĩ, hay lá Tượng là cùng.

Vì thế nguyên tắc căn bản cho phép chúng ta xử

dùng bộ bài đến 3 lần. Nghĩa là lần đầu không tìm được lá nào, hoặc chỉ tìm được 1, 2 hoặc 3 lá, chúng ta cứ giữ nguyên các lá ấy trong quẻ và xào, xóc, các lá đã loại từ trước.

Khi đã vừa ý, chúng ta tiếp tục bằng thứ tự ngược lại như đã làm từ trước và lần lượt tìm những lá kế tiếp để hoàn thành quẻ đang dần.

Nếu lần thứ nhì này, vẫn chưa tìm đủ 7 lá cho quẻ, chúng ta lại xóc, xào, chẻ những lá đã bị loại và tiếp tục như 2 lần trước.

Lần này là lần thứ 3 và cũng là lần chót, chúng ta kết thúc quẻ Liên Hoàn, dù quẻ không trọn vẹn hay trọn vẹn cũng vậy.

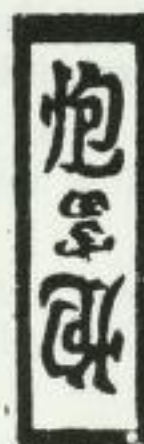
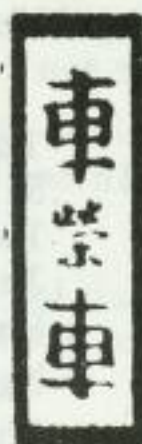
Nếu quẻ trọn vẹn, nghĩa là đủ 7 lá : Tượng, Sĩ, Trượng, Xe, Pháo, Ngựa, Chốt theo thứ tự từ trái sang phải, quẻ được kể như thành tựu trăm phần trăm, việc chúng ta xin, sẽ hoàn toàn như ý nguyện.

Quẻ trọn vẹn, không cần phân tách ý nghĩa.

Nhưng nếu quẻ không trọn vẹn, chúng ta sẽ chiếu theo những lá đã dần được để định nghĩa sự trở ngại hoặc thời gian và phương thức vãn cứu.

Quẻ rất dễ định nghĩa vì sự phân tách giá trị sẽ được thực hiện riêng rẽ từng lá bài theo ý nghĩa và giá trị của mỗi lá. Ý nghĩa và giá trị này đã được giải thích ở chương I.

Thi dụ sau khi quẻ hoàn tất, chúng ta chỉ tìm được 5 lá bài như sau :



Tướng đỏ đ Sĩ trắng n Tượng vàng đ Xe xanh đ Pháo vàng đ
Đúc kết ý nghĩa và giá trị từng lá, chúng ta có :

Tướng đỏ (đ) Có người đàn ông đứng tuổi tận tình giúp đỡ cho cuộc hôn nhân thành tựu.

Sĩ trắng (n) Nên yên lòng, mọi việc trước sau gì cũng được giải xếp êm đẹp.

Tượng vàng (đ) Người bạn tốt một mực trung thành, mời giới hôn nhân đẹp, có địa vị.

Xe xanh (đ) Nên có thái độ dứt khoát, đừng rụt rè chậm chạp mà hỏng cơ hội, nếu cơ hội ấy là một cuộc xé dịch.

Pháo vàng (đ) Mọi ý kiến nên thực hiện ngay, sẽ thu thập, kết quả mỹ mãn.

Với những ý nghĩa trên, chúng ta thấy tuy quẻ chưa trọn vẹn, nhưng việc chúng ta xin chưa phải tuyệt vọng mà còn hy vọng vẫn cứu, chỉ chờ thời gian và cơ hội thuận tiện mà thôi.

Về thời gian, chúng ta được biết, sự chậm trễ sẽ được tính như sau :

Tướng	=	2 tháng
Sĩ	=	4 tháng
Tượng	=	6 tháng
Xe	=	8 tháng
Pháo	=	10 tháng
Ngựa	=	12 tháng
Chốt	=	14 tháng

Chiếu theo quẻ, chúng ta còn thiếu 1 lá Ngựa và 1 lá Chốt, thời gian chậm trễ sẽ là :

(Ngựa) 12 tháng + (Chốt) 14 tháng = 26 tháng.

Quẻ Liên Hoàn kết thúc, chúng ta tìm hiểu một quẻ khác gọi là quẻ Tứ Trụ.

QUẺ TỨ TRỤ

Tứ Trụ là 4 cột, bài tứ sắc gồm 4 màu, một màu gọi 1 trụ, 4 màu là tứ trụ.

Quẻ Tứ Trụ cũng là quẻ rất hào hứng có thể sử dụng bất cứ lúc nào, nhất là trong cuộc quây quần giữa những người trong gia đình, vào những ngày hội, hoặc ngày lễ hay những ngày đầu xuân, bói quẻ.

Cũng như quẻ Liên Hoàn, quẻ Tứ Trụ được sử dụng trọn vẹn 112 lá của bộ bài.

Sau khi xóc, xào, trộn, chờ thật đều đến lúc vừa ý, chúng ta bắt đầu dàn quẻ.

Bộ bài cầm trên tay, muốn úp ngửa cũng được, tùy ý thích của chúng ta.

Chúng ta lấy lá đầu tiên đặt xuống bàn lật ngửa lại làm trụ 1, thí dụ lá Xe xanh.

Lấy lá tiếp đặt xuống bàn, thí dụ lá Sĩ xanh. Sĩ xanh cùng màu với Xe xanh nên được đặt dưới lá Xe xanh cùng 1 trụ.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Chốt vàng. Chốt vàng khác màu nên được đặt vào cột khác, làm trụ thứ 2.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Pháo xanh. Pháo xanh cùng màu với trụ xanh, đặt lá này dưới 2 lá Xe và Sĩ xanh trước.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Chốt đỏ. Chốt đỏ khác màu với 2 cột trước nên được đặt vào cột khác, làm trụ thứ 3.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Ngựa đỏ. Lá này được đặt dưới lá Chốt đỏ trong trụ thứ 3.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Sĩ trắng. Sĩ trắng khác màu với 3 cột trước nên được đặt vào cột khác, làm trụ thứ 4.

Chúng ta lại lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Sĩ đỏ. Lá này được đặt dưới 2 lá bài màu đỏ là Chốt và Ngựa đã có từ trước.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Sĩ vàng. Lá này được đặt dưới trụ màu vàng.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Ngựa xanh. Lá này được đặt dưới trụ màu xanh.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Pháo xanh. Lá này được đặt dưới trụ màu xanh.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Xe trắng. Lá này được đặt dưới trụ màu trắng.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng vàng. Chúng ta đã gặp 1 lá Tướng.

Trong quẻ Tứ Trụ, Tướng được sử dụng làm trụ cột, nên được quyền loại tất cả các lá bài ở các trụ khác và bảo vệ các lá bài ở trụ mình được nguyên vẹn.

Chẳng hạn như ở đây, chúng ta có 5 lá màu xanh 3 lá màu đỏ, 2 lá màu trắng và 2 lá màu vàng.

Tướng vàng sẽ loại tất cả các lá bài của màu xanh đỏ, trắng và giữ lại nguyên vẹn 2 lá của trụ mình, 2 lá đó là Chốt và Sĩ vàng nằm trên lá Tướng vàng.

Các lá bị loại được bỏ sang bên. Bây giờ chúng ta chỉ còn lại 1 trụ màu vàng gồm 3 lá : Chốt, Sĩ, Tướng.

Chúng ta lấy 1 lá mới đặt xuống bàn, thí dụ lá Xe đỏ. Lá này được đặt vào trụ màu đỏ làm lá thứ 1 của trụ đỏ.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Pháo trắng. Lá này được đặt vào trụ màu trắng, cũng làm lá thứ 1 của trụ này.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Ngựa trắng. Lá này được đặt dưới lá Pháo trắng.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Xe vàng. Lá này được đặt vào trụ màu vàng, dưới lá Tướng vàng.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Chốt vàng. Lá này cũng được đặt vào trụ màu vàng, dưới lá Xe vàng.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tượng vàng. Lá này được đặt dưới trụ màu vàng.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Sĩ vàng. Lá này được đặt dưới trụ màu vàng.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Xe vàng. Lá này cũng được đặt dưới trụ màu vàng.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng xanh.

Tướng được quyền loại tất cả các lá khác, ngoài trừ những lá đã có Tướng bảo vệ.

Ở đây chúng ta có cột đỏ gồm 1 lá Xe, cột trắng gồm 2 lá Pháo và Ngựa. Cột vàng gồm 5 lá : Xe, Chốt, Tượng, Sĩ và Xe sau Tướng vàng.

Đương nhiên các lá này đều bị loại chỉ còn lại trong quẻ 1 lá Tướng xanh và 3 lá màu vàng gồm 1 Chốt, 1 Sĩ nằm trên lá Tướng vàng nên được lá này bảo vệ.

Các lá bị loại bỏ sang bên, chúng ta chỉ còn 2 cột vàng và xanh trong quẻ.

Lấy 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tượng vàng. Lá này được đặt vào trụ màu vàng dưới lá Tướng vàng.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng xanh nữa. Lá này được đặt vào trụ màu xanh, dưới là Tướng Xanh trước và đương nhiên sẽ loại ra lá Tượng vàng đang nằm dưới lá Tướng vàng vì lá này nằm dưới lá Tướng vàng nên không được Tướng vàng bảo vệ.

Lá Tượng vàng bị loại, chúng ta lấy thêm 1 lá

đặt xuống bàn, thí dụ là Tướng trắng. Lá này được đặt vào trụ màu trắng và ở các trụ không còn lá nào không được bảo vệ nên không có lá bị loại.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ là Tướng vàng. Lá này được đặt dưới lá Tướng vàng trước và cũng như lần trước, không có lá nào bị loại vì chỉ có 2 lá Chốt và Sĩ vàng được Tướng vàng bảo vệ.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ là Xe trắng. Lá này được đặt vào trụ màu trắng dưới lá Tướng trắng.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ là Tướng xanh. Lá này được đặt vào trụ màu xanh, dưới 2 lá Tướng xanh trước và đương nhiên là Xe trắng bị loại vì lá này nằm dưới lá Tướng trắng nên không được Tướng trắng bảo vệ.

Lấy lá khác đặt xuống bàn, thí dụ là Tướng trắng. Lá này được đặt vào trụ màu trắng dưới lá Tướng trắng và không có lá nào bị loại vì đã có các lá Tướng bảo vệ.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ là Tướng đỏ. Lá này được đặt vào trụ màu đỏ làm lá thứ 1 của trụ này,

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ là Tướng xanh. Lá này được đặt vào trụ màu xanh. Chúng ta đã có 4 Tướng màu xanh ở trụ này.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ là Tướng đỏ. Lá này được đặt vào trụ màu đỏ, dưới lá Tướng đỏ trước.

Chúng ta lần lượt lấy từng lá đặt xuống bàn màu nào theo trụ này đến lúc gặp 1 lá Tướng thì các lá không

được bảo vệ đều bị loại. Chúng ta để ý những lá không được bảo vệ là những lá nằm dưới các lá Tướng. Lá nào nằm trên các lá Tướng đều đương nhiên được bảo vệ và tồn tại.

Thí dụ trong quẻ này chúng ta lần lượt lấy từng lá đặt vào 4 trụ khác nhau làm thành 4 cột thật dài và sau đó chúng ta lấy thêm được 1 lá Tướng đỏ.

Giữa lá Tướng đỏ này với lá Tướng đỏ trước chúng ta chỉ có 1 lá Chốt đỏ. Lá này sẽ được bảo vệ và các lá khác ở các trụ khác nằm dưới các lá Tướng đều đương nhiên bị loại.

Bây giờ chúng ta còn trong quẻ: trụ màu xanh gồm bốn lá Tướng, trụ màu vàng gồm 1 lá chốt, 1 lá Xe và 2 lá Tướng, trụ màu trắng chỉ có 2 lá Tướng và trụ màu đỏ gồm 2 lá Tướng 1 lá Chốt và 1 lá Tướng đỏ vừa được đặt xuống và loại các lá kia.

Chúng ta lại lần lượt lấy những lá kế tiếp đặt xuống bàn. Lần này chúng ta để ý dưới bàn trong trụ màu đỏ chúng ta có thật nhiều lá nằm dưới lá Tướng.

Chúng ta cứ tuần tự lấy thêm các lá đặt vào các trụ cùng màu, các lá này chưa bị loại vì chưa có thêm 1 lá Tướng xuất hiện.

Chúng ta lại lấy thêm, thí dụ gặp 1 lá Tướng trắng và từ này giờ trong trụ màu trắng chỉ vồn vẹn có 2 lá Tướng. Lá Tướng trắng này được đặt dưới 2 lá trước làm lá Tướng thứ 3, đương nhiên các lá ở các trụ khác không được bảo vệ đều bị loại.

Chúng ta lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Pháo vàng. Lá này được đặt dưới trụ màu vàng.

Lấy thêm thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng vàng. Lá này được đặt vào trụ màu vàng để bảo vệ lá Pháo vàng và dĩ nhiên các lá ở các trụ khác đều không bị loại vì đã có các lá Tướng bảo vệ.

Chúng ta loại tiếp tục lấy lần lượt các lá đặt xuống bàn, đến lúc có một lá Tướng thì các lá không được bảo vệ đều bị loại.

Thí dụ đến lúc trên tay chúng ta không còn lá bài nào, dưới quẻ chúng ta có :

— Trụ màu xanh gồm 4 lá Tướng, 1 lá Xe và 1 lá Chốt.

— Trụ màu vàng gồm 1 lá Chốt, 1 lá Sĩ, 2 lá Tướng, 1 lá Pháo, 1 lá Tướng, 1 lá Ngựa, 1 lá Tướng, và 1 lá Tướng.

— Trụ màu trắng gồm 3 lá Tướng, 1 lá Xe, 1 lá Tướng, 1 lá Pháo, 1 lá Ngựa và 1 lá Chốt.

— Trụ màu đỏ gồm 2 lá Tướng, 1 lá Chốt, 1 lá Tướng, 1 lá Pháo, 1 lá Tướng, 1 lá Tướng và 1 lá Xe.

Theo thứ tự từ trên tới dưới và cộng chung 4 trụ chúng ta còn tất cả 31 lá bài.

Xóc, xào, trộn, chẻ đều 31 lá này lại, và tiếp tục như lần trước, lấy 1 lá đặt xuống bàn làm lá thứ 1 của trụ 1, thí dụ lá Tướng vàng.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Ngựa vàng. Lá này được đặt vào trụ màu vàng dưới lá Tướng vàng.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Pháo vàng

Lá này cũng được đặt vào trụ màu vàng dưới 2 lá Tướng và Ngựa vàng.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Chốt xanh. Lá này được đặt vào trụ màu xanh làm lá thứ 1.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Xe xanh. Lá này được đặt vào trụ màu xanh, dưới lá Chốt xanh.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Chốt trắng. Lá này được đặt vào trụ màu trắng làm lá thứ 1.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng xanh. Lá này được đặt vào trụ màu xanh để bảo vệ 2 lá Chốt và Xe. Đương nhiên các lá : Chốt trắng, Xe vàng Ngựa vàng không được bảo vệ đều bị loại.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Chốt đỏ. Lá này được đặt vào trụ màu đỏ làm lá thứ 1.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng xanh. Lá này được đặt vào trụ màu xanh dưới lá Tướng xanh trước và lá Chốt đỏ đương nhiên bị loại vì không có lá bảo vệ.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng đỏ. Lá này được đặt vào trụ màu đỏ làm lá thứ 1 vì lá Chốt đỏ đã bị loại.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Xe trắng. Lá này được đặt vào trụ màu trắng làm lá thứ 1.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Ngựa trắng. Lá này được đặt vào trụ màu trắng dưới lá Xe.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Pháo trắng. Lá này được đặt vào trụ màu trắng dưới 2 lá trước.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Sĩ vàng. Lá này được đặt vào trụ màu vàng dưới lá Tướng vàng.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng xanh. Lá này được đặt vào trụ màu xanh dưới 2 lá Tướng xanh trước và đương nhiên các lá Xe, Ngựa, Pháo màu trắng và lá Sĩ vàng đều bị loại vì không có lá bảo vệ.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Chốt vàng. Lá này được đặt vào trụ vàng dưới lá Tướng vàng.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng trắng. Lá này được đặt vào trụ màu trắng làm lá thứ 1 và đương nhiên lá Chốt vàng bị loại vì không được bảo vệ.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ 1 lá Tướng trắng nữa. Lá này được đặt vào trụ màu trắng dưới lá Tướng trắng trước.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tượng vàng. Lá này được đặt vào trụ màu vàng, dưới lá Tướng vàng.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ Tướng trắng. Lá này là lá Tướng trắng thứ 3 được đặt dưới 2 lá Tướng trắng trước và đương nhiên lá Tượng vàng bị loại vì ở dưới lá Tướng vàng nên không được bảo vệ.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng vàng. Lá này được đặt vào trụ màu vàng, dưới lá Tướng vàng thứ 1.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Pháo đỏ. Lá này được đặt vào trụ màu đỏ dưới lá Tướng đỏ.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng đỏ. Lá này được đặt vào trụ màu đỏ dưới lá Pháo đỏ để bảo vệ lá này.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng xanh. Lá này được đặt vào trụ màu xanh, dưới 3 lá Tướng xanh trước và không có lá nào trong quẻ bị loại vì tất cả đều có lá bảo vệ.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng vàng. Lá này được đặt vào trụ màu vàng, dưới 2 lá Tướng vàng trước và cũng không có lá nào trong quẻ bị loại.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Xe đỏ. Lá này được đặt vào trụ màu đỏ, dưới lá Tướng đỏ.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng trắng. Lá này được đặt vào trụ màu trắng và đương nhiên lá Xe đỏ bị loại vì ở dưới lá Tướng đỏ nên không được bảo vệ.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng đỏ. Lá này được đặt vào trụ màu đỏ, dưới lá Tướng đỏ trước và đương nhiên không còn lá nào để loại ra.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng đỏ nữa. Đây là lá Tướng đỏ thứ 4 được đặt vào trụ màu đỏ và cũng không còn lá nào bị loại.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng đỏ. Lá này được đặt vào trụ màu đỏ, dưới lá Tướng đỏ.

Còn 1 lá sau cùng trên tay chúng ta là lá Tướng vàng. Đặt lá này xuống trụ màu vàng dưới 3 lá Tướng vàng trước và đương nhiên lá Tướng đỏ bị loại vì không được bảo vệ.

Đến đây, chúng ta còn trong quẻ, các lá như sau :

- Trạ màu xanh : 1 Chốt, 1 Xe và 4 Tướng.
- Trạ màu vàng : 4 Tướng.
- Trạ màu trắng : 4 Tướng.
- Trạ màu đỏ : 1 Tướng, 1 Pháo và 3 Tướng.

Cộng tất cả các lá này lại, chúng ta có 19 lá trong quẻ. Xóc, xào, trộn, chẻ đều các lá này lại và tiếp tục lấy 1 lá đặt xuống bàn như 2 đợt trước, thí dụ lá Tướng đỏ. Lá này được đặt vào trạ màu đỏ làm lá thứ 1.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng trắng. Lá này được đặt vào trạ màu trắng làm lá thứ 1.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng trắng nữa. Lá này được đặt vào trạ màu trắng dưới lá Tướng trắng trước.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng vàng. Lá này được đặt vào trạ màu vàng làm lá thứ 1.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng xanh, Lá này được đặt vào trạ màu xanh làm lá thứ 1.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng đỏ. Lá này được đặt vào trạ màu đỏ dưới lá Tướng đỏ trước.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Xe xanh. Lá này được đặt vào trạ màu xanh, dưới lá Tướng xanh.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng vàng. Lá này được đặt vào trạ màu vàng dưới lá Tướng vàng trước và đương nhiên lá Xe xanh bị loại vì không được bảo vệ.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng trắng. Lá này được đặt vào trụ màu trắng dưới 2 lá Tướng trắng trước và không còn lá nào để loại.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng trắng nữa. Lá này là lá Tướng trắng thứ 4 được đặt vào trụ màu trắng dưới 3 lá Tướng trắng trước.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng xanh. Lá này được đặt vào trụ màu xanh, dưới lá Tướng xanh trước.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng vàng. Lá này được đặt vào trụ màu vàng dưới 2 lá Tướng vàng trước.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Chốt xanh. Lá này được đặt vào trụ màu xanh, dưới 2 lá Tướng xanh trước.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Pháo đỏ. Lá này được đặt vào trụ màu đỏ dưới 2 lá Tướng đỏ trước.

Lấy thêm 1 lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng xanh. Lá này được đặt vào trụ màu xanh dưới lá Chốt xanh và để bảo vệ cho lá này, đồng thời loại lá Pháo đỏ ra khỏi quẻ.

Lấy thêm lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng đỏ. Lá này được đặt vào trụ màu đỏ dưới 2 lá Tướng đỏ trước và không còn lá nào để loại.

Lấy thêm lá đặt xuống bàn, thí dụ lá Tướng vàng. Đây là lá Tướng vàng thứ 4 được đặt vào trụ màu vàng dưới 3 lá Tướng trước.

Lấy thêm lá đặt xuống bàn, thì dụ lá **Tướng xanh**, Đây là lá **Tướng xanh** thứ 4 được đặt vào quẻ.

Còn lá trên tay chúng ta 1 lá **Tướng đỏ**, đặt lá này xuống trụ màu đỏ dưới 3 lá **Tướng đỏ** trước, và cũng là lá sau cùng để hoàn tất quẻ **Tứ Trụ** vì nguyên tắc căn bản chỉ được xử dụng 3 lần để loại các lá trong bộ bài 112 lá.

Quẻ đã dàn xong, chúng ta để ý trong 4 trụ 4 màu chỉ có trụ màu xanh còn sót lại 1 lá **Chốt** và lá này lúc đặt vào quẻ lại là lá ngược đầu.

Chúng ta có thể phân tách ý nghĩa của quẻ như thế này :

Chốt xanh (n) . . . Là bài hứa hẹn nhiều bất ngờ đến ngoài sự tưởng tượng.

Và, vì là lá **Chốt** còn lại trong quẻ nên thời gian xảy ra điều bất ngờ ấy được dự liệu là 14 tháng.

Để kết luận về quẻ **Tứ Trụ**, chúng ta ghi nhớ những điểm sau đây :

— Nếu quẻ đã dàn xong, trong 4 trụ chỉ còn những lá **Tướng**, nghĩa là chỉ 16 lá, việc chúng ta muốn xin được kể như hoàn toàn theo ý nguyện.

— Nếu trong các trụ vẫn còn sót lại ở 1, 2, 3, hoặc 4 trụ, những lá bài sau cùng, chúng ta sẽ chiếu theo hình thức đứng và ngược đầu của những lá ấy mà phân tách giá trị và sự trở ngại của việc chúng ta ước nguyện. Thời gian xảy ra sẽ là thời gian tìm được, khi cộng chung các lá ấy lại (xem thời gian được qui định cho mỗi lá bài ở quẻ **Liên Hoàn**).

Quẻ Tứ trụ hoàn tất, chúng ta tìm hiểu một quẻ khác mang tên quẻ ĐĂNG SƠN.

QUẺ ĐĂNG SƠN

ĐĂNG SƠN là lên núi. Quẻ ĐĂNG SƠN được diễn tả gần giống như tâm trạng của người leo đèo vượt núi để khám phá những sự bí mật nơi thâm sơn cùng cốc, những sự bí mật ấy là sự diễn tiến may rủi của đời người.

Quẻ ĐĂNG SƠN có lẽ là quẻ phổ-thông hơn hết, bầu như đa số gia đình người Việt đều biết và dùng làm phương tiện tiêu khiển trong những giờ nhàn rỗi.

Đa số biết xử dụng quẻ ĐĂNG SƠN nhưng rất ít người phân tích được ý nghĩa sâu sắc của quẻ này.

Thế thức dàn quẻ như sau :

Xóc, xào, trộn, chẻ thật đều 112 lá bài tứ sắc, khi đã vừa ý, chúng ta lần lượt trải ngửa từng lá bài xuống mặt bàn thành 13 dãy, mỗi dãy 8 lá, luôn luôn từ phải sang trái tất cả là 104 lá.

Chúng ta còn lại trên tay 8 lá gọi là những lá dùng cứu nguy cho người vượt núi. Tám lá này chúng ta để riêng một nơi, chờ lúc cần đến sẽ đem ra dùng.

Đúng theo nguyên tắc của người vượt núi, phải đi từ dưới lên trên, nên chúng ta bắt đầu dùng những lá bài ở hàng thứ 13 tức hàng sau cùng để phá những lá bài ở hàng thứ 1 tức hàng trên chót đỉnh.

Phương pháp rất đơn giản, 2 lá cùng màu sắc và đồng giá trị loại nhau. Nói cách thông thường là lá nào

«ăn» lá nấy (Tượng vàng ăn Tượng vàng, Tượng xanh ăn Tượng xanh, Tượng trắng ăn Tượng trắng, Tượng đỏ ăn Tượng đỏ, Sĩ vàng ăn Sĩ vàng, Sĩ xanh ăn Sĩ xanh, Sĩ trắng ăn Sĩ trắng, Sĩ đỏ ăn Sĩ đỏ, Tượng vàng ăn Tượng vàng, Tượng xanh ăn Tượng xanh v.v.)

Ăn, có nghĩa là 2 lá giống nhau đều bị loại cả 2.

Mỗi lần loại ra 2 lá, sẽ có 2 lá khác xuất hiện, chúng ta cứ loại ra như thế từ lúc còn nguyên 104 lá bài, nghĩa là 13 dãy mỗi dãy 8 lá, đến lúc cuối cùng, nếu tất cả số 104 lá đều bị loại, thì quẻ được xem là mỹ mãn, việc chúng ta ước nguyện sẽ thành tựu hoặc thành công hoàn toàn.

Tuy nhiên trên thực tế vẫn có nhiều quẻ gặp trở ngại, nghĩa là đến mức nào đó, trong quẻ không còn 2 lá giống nhau, để chúng ta loại ra.

Thời kỳ này được gọi là thời kỳ cứu nguy, phải nhờ đến 8 lá bài còn lại từ lúc ban đầu chúng ta để riêng một nơi.

Tìm 1 lá trong số 8 lá này giống với 1 lá trong quẻ, chúng ta ăn lá ấy, sẽ có 2 lá khác giống nhau hiện ra.

Chúng ta ăn nữa, đến bao giờ không còn lá nào để ăn, lại nhờ thêm những lá cứu nguy.

Trường hợp một quẻ được cứu nguy là trường hợp có trở ngại trong việc ước nguyện của chúng ta.

Trường hợp này có 2 chi tiết :

— Nếu dùng các lá bài cứu nguy mà quẻ loại được trọn vẹn, thì trở ngại sẽ được vãn cứu, trong thời gian nào đó.

— Nếu dùng các lá bài cứu nguy mà quẻ vẫn không phá được, ước nguyện của chúng ta kể như tuyệt vọng.

Muốn biết thời gian vẫn cứu được vấn đề và nguyên nhân vấn đề này do đâu mà ra, chúng ta cần đặc biệt đề ý lá bài đầu tiên dùng cứu nguy.

Lá bài này là lá bài dùng khám phá nguyên nhân của sự trở ngại (thí dụ lá Tướng xanh). Khi bốc lá này lên để cứu nguy, tình cờ chúng xem lại đó là lá Tướng xanh ngược đầu.

Tìm ý nghĩa của lá Tướng xanh ngược đầu ở trang 74, chúng ta ghi được lời giải thích này : có xung đột với người trên trước. Bất lợi mọi mặt.

Đó là nguyên nhân của sự trở ngại và vì là lá Tướng nên thời gian xảy ra việc trở ngại có thể ước đoán trong vòng 2 tháng (chiếu theo qui định về thời gian lâu mau của những lá bài như quẻ Liên Hoàn).

Có 2 trường hợp được ghi nhận :

— Nếu lá bài dùng cứu nguy mà phá được quẻ bài, thời gian 2 tháng là thời gian vẫn cứu được trở ngại do ý nghĩa của lá bài này nói lên.

— Nếu lá bài dùng cứu nguy cũng vẫn vô hiệu nghĩa là không phá nổi những thế kẹt sau cùng của quẻ, thời gian 2 tháng trên đây là thời gian bùng nổ của sự trở ngại.

Mặc dầu sao, quẻ cũng được nói rộng cho người xin vì phá quẻ bài cũng khó như vượt núi. Quẻ nói rộng trong trường hợp phá được 2 phần 3, nghĩa là trong

104 lá đã loại ra được trên 70 lá, chỉ còn lại 34 lá trở xuống và mặc dù dùng đến những lá bài cứu nguy cũng không phá được quẻ.

Trường hợp này chúng ta gom những lá còn kẹt trong quẻ lại, xóc, xào, trộn, chẻ thật đều, đến khi vừa ý, chúng ta lần lượt trải giữa các lá này xuống bàn theo thứ tự từ phải sang trái, thành một hàng dài.

Có một quẻ bài trước mắt, chúng ta khởi sự tìm những lá bài khác màu đồng giá trị gặp nhau và những lá cùng màu đồng giá trị gặp nhau. Những lá không đồng giá trị, nghĩa là những lá lẻ tẻ, đều bị loại ra.

Việc phân tách ý nghĩa những lá gặp nhau là sự ước đoán sau cùng cho việc thành bại của ý nguyện chúng ta.

Ý nghĩa của những sự gặp gỡ giữa các lá đã được giải thích trong các chương trước.

Quẻ Đắc Sơn là quẻ sau cùng kết thúc quyển **Bí Quyết Bói Bài Tứ Sắc** này. Chúng tôi tin tưởng khi theo dõi đến đây, quý vị sẽ cảm thấy thích thú vì vừa biết thêm một khoa bói toán hào hứng và thú vị rất dễ dàng tự mình tìm hiểu vận mạng của chính mình một cách ứng nghiệm, khi cần tiên liệu sự thành bại của công việc mình sắp tiến hành.

HẾT

MỤC LỤC

	Trang
I Định-nghĩa màu sắc và giá trị 112 lá bài	11
II Giá trị của những lá bài đi kèm	81
1 — Những lá bài đứng, cùng màu gặp nhau	83
2 — Những lá bài ngược đầu, cùng màu gặp nhau	97
3 — Những lá bài đứng và ngược đầu, cùng màu gặp nhau	108
4 — Những lá bài cùng màu, đồng giá trị gặp nhau	130
III Thẻ thức gây quẻ bằng những lá bài cùng màu	144
1 — Quẻ Ngũ Linh	145
2 — Quẻ Tang-Điền	155
3 — Quẻ Âm Dương	160
4 — Quẻ Nhựt Nguyệt	167
5 — Quẻ Cửu Tinh	178
6 — Quẻ Thời Vận	180
IV Giá Trị của sự gặp gỡ giữa những lá bài khác màu	193
1 — Quẻ Liên Hoàn	200
2 — Quẻ Đẳng Sơn	219

TÌNH DỤC CHO TUỔI TRÊN BỐN MƯƠI

• **Tình Dục Cho Tuổi Trên 40** là một cuốn sách có tính cách giáo dục, được viết chung cho tất cả mọi người ở mọi lứa tuổi, và đặc biệt cho những ai trên bốn mươi. Bằng lối viết dễ hiểu, cuốn sách này trình bày nhiều khía cạnh về tình dục, mà ai cũng muốn biết nhưng không dám hỏi.

• **Tình Dục Cho Tuổi Trên 40** khuyến khích độc giả mở rộng tầm mắt, để thấy chân trời bao la của ái tình, và để biết cách cảm nhận được tuyệt thú khoái lạc do tình dục mang đến. Đây là cuốn sách đứng đắn, thật giá trị giúp trau dồi kiến thức về tình dục cho những ai muốn tạo dựng cũng như duy trì hạnh phúc gia đình được bền bỉ và lâu dài.

• **Tình Dục Cho Tuổi Trên 40** sẽ đề cập và giải đáp những vấn đề như: — Đàn ông và đàn bà trên tuổi 40 thay đổi về tình dục như thế nào? — Bằng cách nào người phụ nữ có thể giúp chồng trên 40 được cường dương? — Làm sao người đàn ông có thể giúp vợ đạt được tột đỉnh khoái lạc nhiều lần? — Giải phẫu tử cung ảnh hưởng đến tình dục phụ nữ như thế nào? — Bệnh bất lực được chữa trị ra sao? Bệnh này có thông thường không? — Giải phẫu dương vật là thế nào? — Làm sao đàn ông có thể đạt đến cực điểm khoái lạc mà không cần phải cương cứng? — Đau tim, đau khớp xương vẫn có thể làm tình được. — Làm sao để đàn ông và đàn bà trên 40 duy trì được cuộc sống gối chăn và tăng thêm lạc thú yêu đương? — Ái ân bằng miệng ra sao? Thủ dâm có tốt hay không? — Làm sao kéo dài cuộc ái ân vài tiếng đồng hồ?

KHOÁI LẠC và TRƯỜNG SINH

Trung Hoa có nhiều chuyện gợi trí tò mò của thiên hạ, ngoài pho dịch lý — kho tàng vô giá của Đông Phương— Trung Hoa còn có “Tố Nữ Kinh”, pho sách nói lên cái tuyệt vời của chuyện lứa đôi vượt hẳn Kama Sutra — pho kinh điển về nghệ thuật yêu đương của xứ Ấn Độ.

Tiếc thay, người xưa cố chấp, mang nặng tinh thần bảo thủ, khẳng khái cho rằng thổ lộ chuyện ái ân là hành động làm đồi phong bại tục, phạm điều răn cấm của thánh hiền! Bởi quan niệm hẹp hòi như vậy mà Tố Nữ Kinh bị dấu kín ở Viện Bảo Tàng đến cả hàng ngàn năm chẳng mấy ai biết đến. (Ngoại trừ các bậc vua chúa, hàng vương tôn và các quyền thần ở triều nội dành độc quyền hưởng thụ).

Trong khi đó thì thế giới Tây phương quan niệm ngược lại, cho rằng sinh lý cũng là một trong những nhu cầu cần thiết như đói ăn, khát uống, như không khí và sự sống hàng ngày không thể thiếu được. Thế thì mang vấn đề sinh lý ra luận bàn ngoài đại chúng cũng như đưa vào học đường đâu phải là sự xấu? Nếu có xấu chẳng là bởi ta lạm dụng quá đáng, vượt cả vòng kỷ cương làm thương tổn đến luân thường đạo lý...

Nhiều người khắc khe cho rằng Tố Nữ Kinh là tập sách trắng hoa dâm dật, hướng dẫn con người đi đến hành động bất chính. Thật là một điều lầm lẫn đáng tiếc, họ có biết đâu rằng chính vì sự thiếu hiểu biết về nghệ thuật ái ân mà bao nhiêu gia đình phải tan vỡ. Tố Nữ Kinh không phải là một pho kinh “bướm là ong lơi” mà chính là một hướng đi, một lẽ sống, là kim chỉ nam, là vị lương y lỗi lạc, một nhà cổ vấn tuyệt vời cho đời sống lứa đôi đến răng long đầu bạc.

Nhà xuất bản XuânThu P.O. Box 97 Los Alamitos CA 90720

PHÂN TÂM HỌC VỀ TÍNH DỤC

- Một cuốn sách đã làm cho cả một Âu châu bừng tỉnh giấc ngủ cô miên đạo đức giả.
- Cuốn sách nằm lòng của bất cứ nhà tính-dục-học nào trên toàn thế giới. Bởi lẽ: —với phương pháp phân tâm học khám phá vào chiều sâu vô thức của con người, một phương pháp được mệnh danh là “một phát minh vĩ đại nhất” của tiền bán thế kỷ XX của khoa tâm lý học, mà Sigmund Freud đã đưa ra ánh sáng tất cả những hoạt động kỳ bí nhất, tế vi nhất, mãnh liệt nhất, ghê gớm nhất của LIBIDO cũng gọi là “Le Çà” là Tính dục là “Cái đó” vậy.
- Nhưng Libido là gì? — Một quan niệm về Tính dục vẫn được các giảng sư Triết học... chỉ dám nói phớt phớt... vì sợ... “khó nói quá”... “nó làm sao ấy”. Nghe nói đã vậy, nhưng không gì bằng nghe chính tác giả của thuyết đề Libido nói về Libido, với những “đồn ép”, “mặc cảm”, “lối thoát”, “thăng hoa” và muôn vẻ muôn sắc của Libido.
- Phân tâm học về Tính dục là một công trình khảo cứu uyên thâm, sâu xa, được tác giả sửa chữa và thêm vào sau bốn lần tái bản đầu; cho đến nay chưa một công trình của nhà tính dục học nào trên thế giới “qua mặt” nổi. Cuốn sách vô địch bán chạy từ lúc mới xuất bản cho tới nay, đã được dịch sang mười tám thứ tiếng trên thế giới, đủ nói lên giá trị vô địch của cuốn sách. Hân hạnh giới thiệu cùng độc giả.

NHÀ XUẤT BẢN XUÂN THU

PO Box 97 Los Alamitos CA 90720



3 3409 00373 7040



**Clinton-Macomb
Public Library**
www.cmpl.org

[//tieulun.hopto.org](http://tieulun.hopto.org)

NHỤC BỒ ĐOÀN

(Thiên hạ đệ nhất phong lưu tiểu thuyết)

Con người sinh ra ở đời lúc nào cũng vất vả, phiền muộn trăm chiều, không mấy may được thư nhàn sung sướng. Cũng may bậc thánh nhân mở ra trời đất, bày chuyện ái ân nam nữ để có cái giải muộn giải sầu. Theo lời các nhà nho xưa, thì cái vật phía dưới eo phụ nữ chính là cánh cửa sinh ra ta, mà cũng là cánh cửa chôn ta.

Nhưng nếu không có vật này thì lại e tóc sẽ bạc sớm hơn vài năm, tuổi thọ sẽ giảm đi vài tuổi. Không tin cứ nhìn các vị hòa thượng, có mấy ai bốn, năm mươi tuổi mà tóc không bạc, có mấy ai bảy, tám mươi mà nhục thân không rã. Hoặc giả nếu cho rằng cứ đem hòa thượng ra mà nói thì khó, thì xem như những cư sĩ tại gia, đều cũng theo con đường này cả. Còn như bọn thái giám đời xưa, gian dâm với phụ nữ không được mà bốn cột với đồ đệ cũng không xong, vì còn cái gì đâu để mà gian dâm, còn cái gì đâu để mà bốn cột. Da nhăn, tóc bạc hơn người, tưởng đã sống tới vài trăm năm, tiếng gọi là ông mà thực có khác chi bà.

Nếu người đời biết dùng nữ sắc như vị thuốc, không thừa thớt quá mà cũng không đồn dập quá, thì không thể không tốt, mà cũng không thể quá tốt. Lúc chưa gần nữ sắc, trong bụng nghĩ rằng vị thuốc này không độc thì tại sao lại sợ. Khi đã gần nữ sắc rồi, trong bụng nghĩ rằng vị thuốc này không phải là cơm thì sao cứ đắm đuối say mê.

Người viết bộ tiểu thuyết này thấu rõ lòng dạ đàn bà nên muốn trình bày với đời, khuyên người đời dập tắt lửa dục chứ không khuyến dâm người đời, xin bạn đọc đừng hiểu lầm chủ ý của tác giả.... Còn như ai muốn bảo tôi muốn viết dâm thư, người ấy cứ việc. Ai muốn suy nghĩ hai lần sau khi đọc sách này, đây là chủ tâm của tác giả...

Giá: \$18.00