

160 Pièces
INDO-CHINOIS

714

DEPOT LEGAL
INDOCHINE

Nº 28971

VONG-CỎ

6

BAN TÀI-TỬ

0 \$ 10

Thường lấy hơi ở Radio
và đĩa Asia, Béka



PHIM- VÂN- THÌNH
P. IMPRIMERIE DAO-TON
Mlle PHIM-VÂN-KY

PHIM- VÂN- THÌNH



Cô Ba Bền-tre

Vị nào mua đĩa hát tại bốn-hiệu
sẽ tặng cho một cuốn bài ca



Dea

2000
Saigon le 29/1/1960
EXEMPLAIRE

160 Indoch. Pièces

714

6

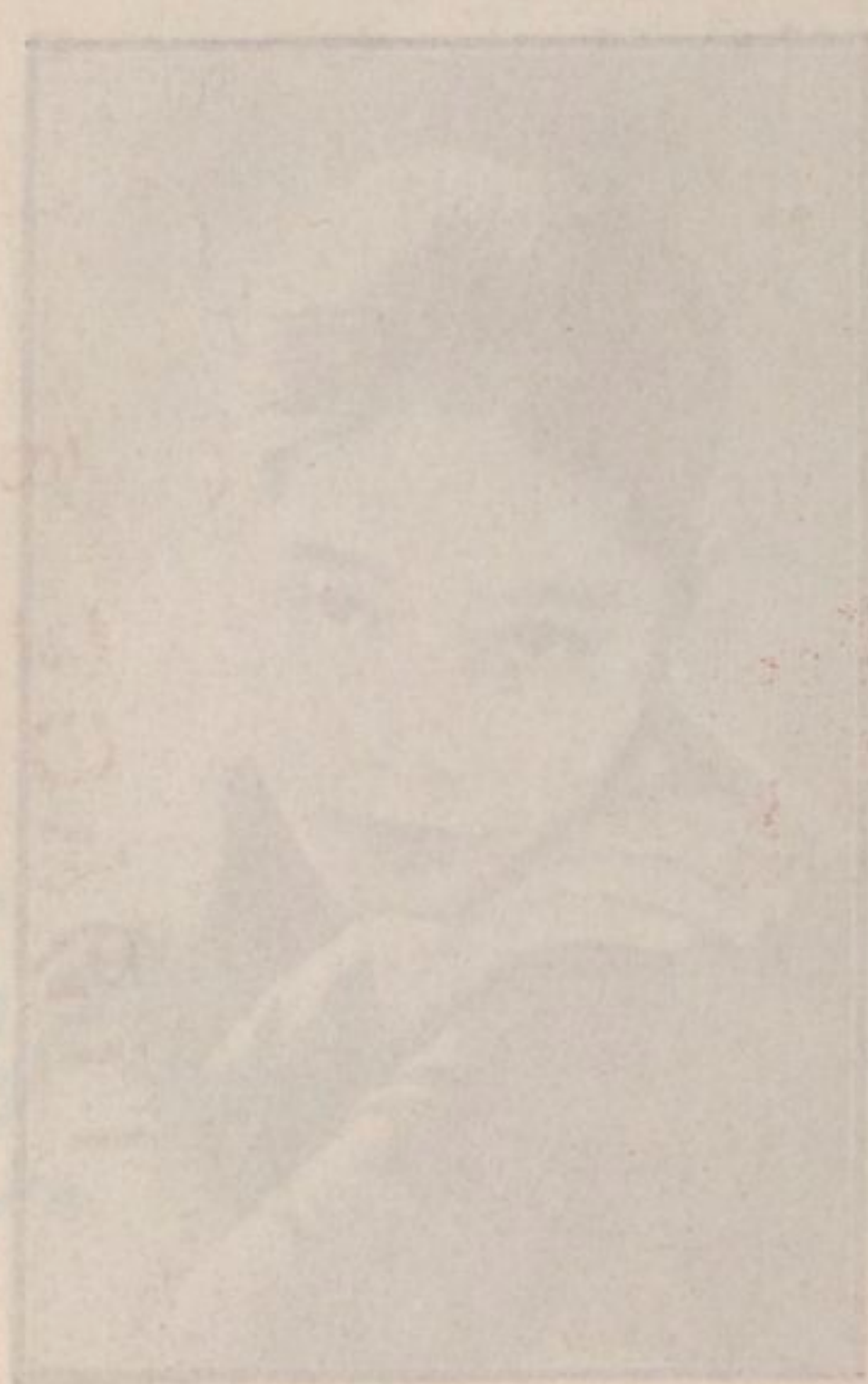
VONG - CỎ

1950
12 x 3 1/2

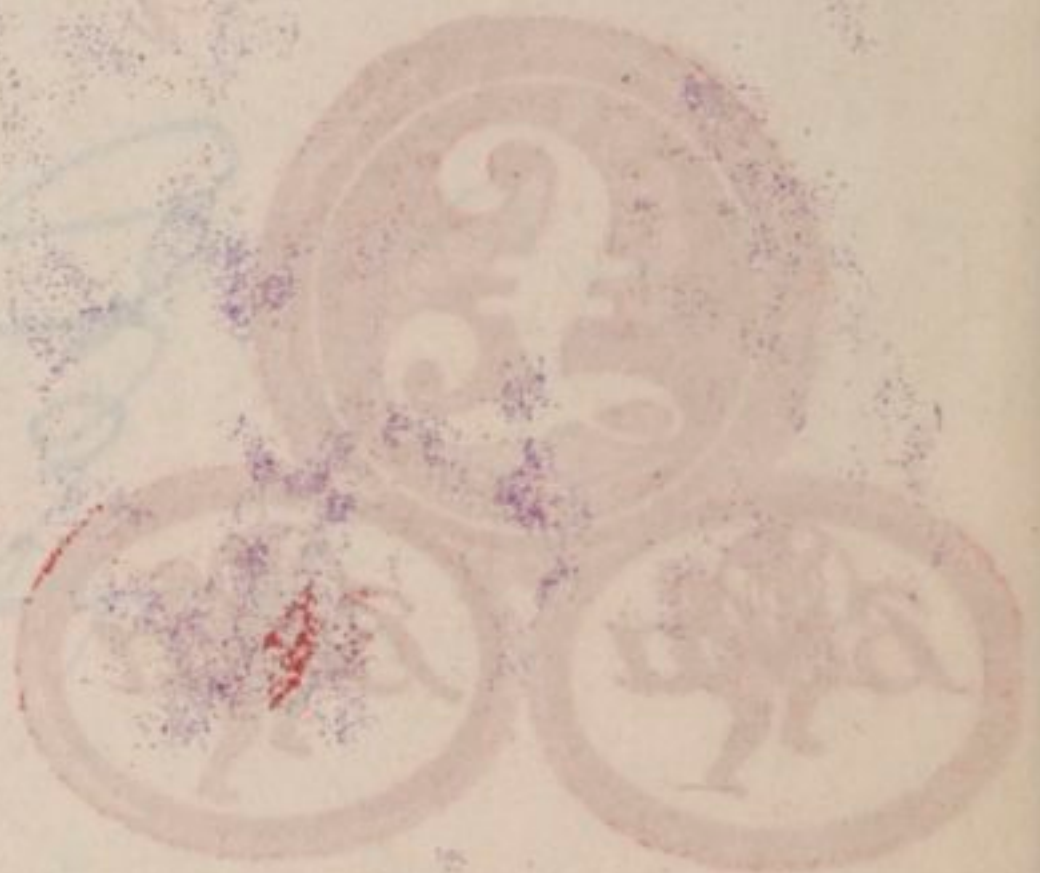
BAN TAI-TU

Thường lấy tại ở Radio
và địa Asia, Beka

0-2-10

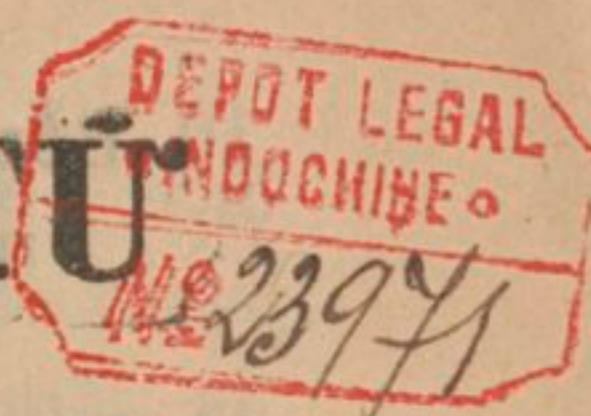


HET-MIA-MANA



Có thể bán lại
Vị này mua địa tại tại bán lại
sẽ tặng cho một cuốn tại

VONG CỔ TÀI TỬ



1.— TRÁCH AI LỖI HẸN

1. Khuya đêm rằm, tôi ngửa mặt lên trời tôi chỉ
thấy vầng trăng với muôn ngàn vì tinh tú.
2. Trăng càng cao sao càng sáng lòng tôi ngao
ngán dạ thêm buồn, càng buồn càng nhớ viên
vong.
3. Nhớ chuyện năm xưa cũng vầng trăng nọ mà
tôi ngơ ngẩn cả tâm thần.
4. Nhớ tiếng sắc đĩnh nào câu thệ hải trách ai làm
cho tôi điên đảo rồi nay lại phụ phản tiếng
hẹn lời thề.
5. Nhớ những khi em ngửa mặt lên trăng em thở
than rằng.
6. Này mình ôi dầu mà duyên có trắc trở cay đắng
đến thế nào đi nữa thì em thề quyết một lòng
không thay đổi đầu tơ.
7. Hễ thương nhau rồi em nào có quăn chi tấm
thân này vất vả.
8. Miền là đặng bền vững chung gối giao đầu thì
em đây cũng vui lòng đồng sốt đặng chia cay.
9. Bởi quá thương ai nên em ung đúc khối tình
mới vừa ước nặng triệu.

(T.T. 4)

10. Bỗng đâu sóng nổi dất bằng làm cho con người thay đổi phụng nọ lìa loan, (chạnh nỗi niềm em thốn thức tâm can).
- 11 Tôi dám hỏi mảnh trăng vàng với muôn ngàn tia sáng vậy có giùm chứng chiếu cho chút lòng thành.
- 12 Nhưng mà trăng ngơ sao diếc, ngồn ngán thế sự giống châu là chẳng giọt lệ đầm đìa.
13. Ngảnh lại quanh mình, cảnh vật điều hiu dường như gọi vết đau của trái tim.
14. Mờ mịt bốn phương trời ai đâu là người cùng tôi chia xẻ nửa mối thương tâm trên đầu tôi chỉ có vầng trăng.
15. Này ông xanh ôi ông bịa đặt làm chi cảnh vẻ sao lại quá cơ cầu.
16. Tôi cũng đứng vào vòng nhơn loại tôi cũng đối mặt với ái-tình mà ông dành riêng để cho tôi một tấn tuồng quá ư thâm đậm vậy đây.
- 17 Ấy chẳng qua là một trường tình ái để cho tôi được biết rõ ái-tình với con người đời bây giờ.
18. Ai ôi tôi xin nhắc lại cho ai kia được nhớ rằng bao nhiêu hạnh phúc buổi ban đầu đều đau đớn về sau này càng còn nhiều lần hơn,
19. Rốt cuộc rồi tôi mới biết cuộc đời là giết mộng con người giả dối lẫn lộn.

20 Chớ đồng chia cay đồng sốt đắng, đồng trao
đôi cả tâm thần thì trong đời này chưa được
mấy ai.

BA BẾN-TRE

2 VỌNG-CỒ.— DẬP TẮC LỬA LÒNG

1 Vừa khuất vạn hồng, nơi chốn thuyền môn
chuôn đại đồng giống nghe vãn vãn.

2. Đường như kêu gọi lòng người kíp mau nấu
nương vào nơi cửa Phật ngộ hầu toan khữ ám
hồi minh an bản lạc đạo sớm tối lo sự kệ kinh.

3. Như hồi tưởng lại trót mấy năm dư tấm thân
dắt dả trên đám bụi hồng đồ danh trục lợi gây
biết bao là mối nợ trong trần.

4. Còn bây giờ tôi chỉ mong rằng đời tôi sẽ an
hưởng lấy sự lạc thú cao sang, suốt đời cho đặng
an nhàn êm đềm thanh tịnh nào dè đâu khi liễu
kết như đám phù vân như lãng sóng bạc gấm
ra mình hại lấy mình càng ngấm trò đời lòng
tôi lại càng kinh.

5. Bây giờ tôi mới nhớ lại những lời người hiền
xưa để lại rằng tu là chí thiện chí mỹ boạt bác
huyền thâm, tu là hạnh phúc mà bấy lâu nay tôi
chẳng màng.

6. Đến nay tôi quyết dứt bỏ kiếp nghiệp oan tránh
làng xa mã vì tôi tự nghĩ cho kiếp của con
người là đời chông gai càng cao danh vọng
càng dài gian nan.
7. Chi cho bằng tay tôi lần chuỗi bồ đề miệng niệm
từ bi ngỏ thoát ly cho khỏi vòng hầu sớm
khuya công phu sám hối.
8. Chạy lạc rên lòng đem thân ra khỏi thất tình lục
dục mượn thuyền bác nhả đặng vượt qua bể
khổ tầm cho đến chốn thiên liên.
9. Vì tôi tự nghĩ cho kiếp con người trên cõi trần
gian dầu ai lao tâm tiêu tứ đến đâu nào có
đặng lạc thú ái ân suốt đời cho yên tịnh.
10. Ai cũng mẩn chen vai lấn trên đường đời rồi
thân phải khổ cùng trăm đắng ngàn cay thúc
câu thân trong vòng khóc hại trần ai.
11. Công hầu mà chi khanh tướng mà chi như
gương xưa là gương Khương-Thượng Tử-Nbà
tác già bảy chục mà chưa rảnh nợ Cam-La
huống chi tuổi trẻ như tôi tránh sao cho khỏi
đỉnh chung trong trần

12. Còn như bực Dương-Quyền cũng đại com bầu
nước thông thả chốn trời vui chơi nơi miền
lâu hạn bả lợi danh ông xem dường như sống
vô đầu gành mành trời chiếu đất cũng cam
đành.

13. Duyên nợ mà chi ái tình mà chi trong ba vạn
sáu ngàn ngày cũng xong rồi một kiếp chỉ làm
cho mình thêm điên đảo cả não cân.

14. Có lắm khi tôi đem hết cả tinh thần trao đổi
cho tình ái nhưng chung qui kết cuộc nào có
hưởng dạng sự lạc thú ái ân là vì đâu.

15. Chi cho bằng hồi trống lòi âm rung chuôn bạch
ngọc khối tạo ra giống nghiệp oan gở vỡ tâm
trần.

16. Sớm chiều vui câu thân kệ hướng thiện hồi đầu
xa mã đình chung vắng dạng tôi cam nếm
mùi mùi dưa.

17. Phú quý vinh hoa công hầu khanh tướng như
sương lòng ngọn cỏ như đèn treo trước gió
như bọt nước trôi theo dòng.

18. Ai giàu sang cho bằng Vươn-Khải Thạch-Sùng
danh vang trong bốn bể đến sau thương hải biến vì
tan điền thân còn có ra chi.

19. Kể từ đây tôi xin thoát ly gánh nặng trần gian
tâm nơi yên tĩnh dưỡng tánh tu tâm cho
sự an nhàn.

20. Phú quý vinh hoa công hầu khanh tướng tôi
xin để lại cho đời con riêng phần tôi thì đã
xả thân vào tâm nơi cảnh vắng cửa không.

(BA BẾN-TRE)

VỌNG-GỖ — TÌNH CÀNG DỨT CÀNG SAY

1. Tư vị ái-tình bấy lâu nay tôi đã nhiều phen nếm
trải.
2. Biết bao nhiêu sự đặng cay mùi thâm diệu đường
như đã thấy thừa rồi.
3. Có lạ chi đâu tình là nơi bề khổ, sắc là vật dễ
giết người.
4. Ấy là câu phương ngôn từ xưa nay ở trên đầu
môi chót lưỡi của mọi người đời...

5. Mắt tôi thường thấy, tai tôi thường nghe, mà
chính mình tôi còn bị lôi cuốn biết bao nhiêu
lần rồi.
6. Ôi muốn tan gan hầu nát sức mạnh ghê gớm
của ái tình có lạ gì mà ta chẳng biết hay sao.
7. Đến ngày giờ này tại sao ta không biết giữ chắc
linh hồn để cho phải bị vào vòng tình ái.
8. Nó nặng làm sao cũng tỷ như muôn ngàn lượng
sắt đá đè chặt bên lòng không thể nào tôi
giải cho ra.
9. Tôi vẫn biết rằng đường càng khổ tình càng đắm
càng say tôi muốn dứt đi nhưng khổ thay
không thể nào dứt được.
10. Nên tôi đành cam canh cánh bên lòng mỗi ưu
sầu tôi không biết tỏ cùng ai.
11. Đau mà không dám rên, thương không dám
nói, thì ở trong đời đây có chi thấm khổ
cho bằng.
12. Ai đâu là người đồng chung trong cảnh ngộ
có thấu chăng nỗi niềm.

13. Cũng lắm phen tôi muốn tìm lấy cảnh thiên nhiên ngỗ hầu chia sẻ nỗi tình riêng.
14. Lựa nơi nào có trăng thanh gió mát bày ra thú rượu cung đàn tôi mong tìm lấy thú lạc-quang.
15. Nhưng mà cảnh ấy đối với kẻ vô can thì họ lấy làm thích hợp vô cùng.
16. Đối với người đa sầu đa cảm nếu mà sức cảnh ấy rồi thì lại càng thêm dồn dập cảnh thể lương.
17. Một mối thương tâm trăm vòng chỉ rồi càng khuê đóng đến càng dồn dập nỗi sầu.
18. Tất cả mọi thú vui trên mặt đất này đâu có thể làm cho ta nguôi vắng nỗi đơn đau.
19. Nói năng làm sao xử trí làm sao nếu mà suốt đời tôi không giải vắng nỗi khổ tâm này.
20. Thì ngàn muôn năm nơi tàn hạ xương dầu tan thịt dầu nát nhưng cái mối sầu chưa chắc được tiêu ma.

CÔ BA BẾN-TRE

4. VỌNG CỒ.—TÌNH CAO THUỘNG

1. Bầu tâm sự trúc tình ngoài vọng bán dạ tam
canh bán.
2. Kỳ nhứt trung thu, bác ngoạc ngoài vòng trăng
bạc trong ngọn đèn xanh chứng lòng
tả hạ bút tả từ câu.
3. Minh quân lương tể tao phùng vị tài từ giai
nhân tể ngộ nan, xưa chúc nữ ngư lang, sâm
thương lưỡng lộ chờ cho lủ quạ sỏi đầu.
4. Ta chờ đầu sông tương, nàng đợi cùi sông tương,
trông nhau mà chẳng thấy nhau, đồng uống nước
sông tương sông tương là giòng lệ nước sông
tương là nước mắt biết bao nhiều gió thấm
mưa sâu.
5. Nhứt nguyệt tuy minh nan chiếu phúc bốn chi
hạ, lòng đây dạ đó khó tri biết nhau vì chung
ý hộp tâm đầu.
6. Có khi ta muốn thả lá đề thơ, ngắt vì giòng ngư
câu dả cạn, thăm tưởng kim nhứt kết thành
loan phụng lưỡng phương. Tri hồng điệp thị
lương lắm lúc ta nhớ ta sầu vì chẳng biết nàng
ở nơi đâu.

7. Cây kim đã gặp đá nam châm, hột cãi đã in sâu
vào nơi hộ phách, tại sao người đầu bài kẻ
cú gành.
8. Vô oan trái bất thành phu phụ, vì chẳng có
duyên nợ gì thì chẳng có lý nào nguyệt lão
đem sợi xích thần ràng buộc lơ lững vầy sao,
ai đi đành tuyệt đường lui tới cùng nhau.
9. Vuôn khăn gấm cây quạt quì trao nối kết giao
hề đôi lứa ta bước lên quan lộ rồi thì tức tốc
tầm ông tơ, cậy ông giúp giùm đôi lứa mình
đồng chung ấm lạnh.
10. Hữu duyên thiên lý năng tương ngộ, vô duyên
đôi diện bất tương phùng, lòng vắn lòng tới
đâu hay đó em đừng mượn tiếng nghèo mà
làm cho rạn ngọc ngời ngân.
11. Cây ngọc mọc non tiên, sao cho bằng phần nét
phết hàng gia vạn sự yêu thương thì ta chỉ
có biết một điều là đèn công ngôn dung hạnh
của em dặng rọi sáng lò.
12. Đèn đài lâu các nguy nga vợ phi ân chồng bất
nghĩa ôi gia đình ấy chưa có phải là hữu hạnh

còn đĩa rau hột muối chia nhau gồm đủ tiết
trình ấy là phước đức còn hơn châu báu ngọc
ngà.

13. Vợ Châu-mãi-Thần với chàng Ngô-Khởi trước.
kia kẻ sát thế cầu tướng, người khinh bạc
lương nhân ngàn năm, chôn sát như ấy mãi,
muôn thuở còn đồn vang.

14. Anh Trương-quân-Thoại phụ nàng Thôi-Oanh-
Oanh chị Hằng nga quên chàng Hậu-Nghệ, kẻ
muốn thành tiên người vì yếm cừu nghinh tân
để cho mỗi tẹ hải tang.

15. Ta lo luyện kiếm cung, nàng giữ gìn giá ngọc hể
trời đất còn non chưa mòn bề chưa cạn thì
câu thệ hải minh san há lại chẳng còn.

16. Nhứt nhứt như tam ngoạt hề, một ngày trông
đợi, mừng tượng như ba trắng phải chị ta có
tài phi xa tẩu thạch, thì ta cũng liều tội trời
mà lấp biển với non.

(cho én nhận này khỏi sầu thăm héo von.)

17 Có nhiều khi ta gặp một hai mỹ nữ mài tằm
mắt phụng tròn trịa như trăng rằm môi son
má phấn, bình sanh tôi cho mấy ả ấy là mỗi
xả hội chung thù.

18 Rồi nhớ tới hình dạng em, nét na đầm thắm lắm
lúc gan ruột rồi nùi, thất điên bát đảo nhưng
cũng ráng vượt giận, đặng học đòi theo gương
quân tử trượng phu,
(chẳng dám quên mình là phận tu mi.)

19 Ngày hôm nay ta mượn gậy của ông La công
Viễn lên cung trăng xem cho biết mặt chị hằng
nhưng lương tâm tôi nói người trộm thuốc ấy
vô ân bạc nghĩa cho nên một
nó cũng biểu dừng.

20 Gừng cay ớt cũng cay, khế chua chanh nào
mặn đôi ta đồng ở trong hoàn cảnh đoạn
trường vậy qua eầu chúc em lấy chúc tình cao
thượng, dợi mâm trầu ly rượn đặng đền cái
nghĩa cù lao.

(BÁ BẾN TRE)

5 VỌNG-CỔ.— HẾT DUYÊN CÒN NỢ

1. Dầu bại thên chí cả nam nhi em xin khuyên chàng đừng quá vì em mà lưu tâm cho đến đời
2. Nợ cái kim kiếp này có vô duyên xấu số thì em xin thệ kiếp tái sinh làm thân khuyến mả mà đền đáp ơn chàng cho trọn mối tơ duyên.
3. Em vẫn biết chàng lòng quá thương em mà mặt trong nhau lệ rơi tầm tã trong khi đôi ta đoạn tằm chia hai giải đồng.
4. Nhưng mà chàng nghĩ lại coi đôi ta xa nhau trong khoản thời gian quá ngắn-ngủi sao chàng đi nỡ hoài nghi cho em thay dạ đổi lòng phận nữ nhi em đâu dám tệ bạc cùng chồng.
5. Em đây nghĩ lại rồi em càng cảm hận trời xanh ông đã sự ông cay nghiệt kim cạp mà ông bày ra ác cảm lắm trò,
6. Ông để cho gổ oan ương mối tơ tình vừa đang khẩn khích rồi bỗng không nữa chừng ông làm

cho đôi trẻ đầu xanh phải cam khóc hận vì
nỗi phân chia,

7. Chàng ơi chàng hãy để cặp mắt xanh lên mà
nhìn kia lững dứng giữa lưng trời một đôi
chim uyên nó còn biết liễu lo bền duyên cùng
sông núi.

8 Đó là một loại thương cảm nó còn biết toan
phấn đấu với oan khổ trên đời hầu mong chấp
cánh thi gan cùng tuyết nguyệt phong ba.

9. Thăm thay cho ai kia đang độ thanh xuân trời
chiều tươi đượm nhấm cảnh phân chia chưa phĩ
da bận vì ai nét hoa cam muốn phần tiền tụy.

10. Em xiết bao nỗi đau lòng vậy em tạm biệt
chàng ơi đôi hàng giọt lệ lừ đây biết bao là
tin chim hồng nhận cá sẻ cho tỏ nỗi nguồn
cơn «bận vì chàng mà luồn những khổ đau.»

11. Nào nùng thay đau đớn thay cho cảnh mưa
phùng gió bắc chàng thi đa mang khối sầu

nơi tha phương em luống chịu ngậm thỏ ngồi
than đầy đọa nơi chốn cô phòng.

12. Thắt thẻo năm canh mơ màng trắng trọc em
máng trông tin ai mà vọng để ngậm nga tiếng
con ve tủi làm cho em tan nát cõi lòng (đăng
cay chi lắm hỡi tơ hồng.)

13. Từ đây chiếc nhận bơ vơ, bề trời lai láng biết
bao là tin chim hồng nhận sẽ sang tỏ hết nỗi
tương tư.

14. Kia là cảnh đêm lung canh tầng nọ dừng trắng
sẽ tách lung trời hầu lơ lững bạn chừng
khuất dạng nơi bóng dài tây.

15. Chẳng ôi từ đây em đành tựa cửa phòng thu
sớm chiều hiu quạnh nhánh cúc dài sương
đóa mây vạn giá thăm cho ai phải ra tận nơi
chốn mây nước ngàn trùng.

16. Đau đớn bấy cho thân của em cũng tỷ như
chiếc thuyền còn con gặp ginh lòng song bề
khổ rủi mà vương nhăm cơn sóng gió bão

bùng rồi em biết thuyền trôi dạt vào
bờ bãi đâu là đâu.

17. Tôi nghĩ mỗi tơ duyên chừng nào thì lòng sục-
sùi cam hận bấy ông trời già.

18. Không biết đôi trẻ đầu xanh có tội tình gì mà
đày đọa cho lắm đều bị ai oan khổ, rồi rồi cuộc
rồi biết có thành đặng duyên chăng (hay là
phải ôm sần.)

19. Mảng trông tin ai mà vừng hồng lộ dạng tai
lôi nghe tiếng nhen kêu sương tiếng gà cay
nghiệt trong canh thắm trạng bị ai mà làm cho
em phải chan chứa giọt lụy tình.

20. Chàng ôi ngày giờ nào còn bầu trời xanh còn
vừng trắng bạc còn non cao bề thăm sông rộng
trời dài thì tất nhiên đôi ta còn đương vương
vẫn nợ hận duyên.

BÀ BẾN-TRE

—Hết—

Hãy đón mừng địa mới'Brien

Trong tuần tháng năm tây (Mai) hiện
 địa Beka sẽ có trên 90 địa mới, dù các
 địa ca rất đặc sắc do các tại nhà nghệ
 và tại từ như có Năm Phi, có Bảy Nam
 (Bai-Phuc-Chung) có Năm Huệ (Huê-thanh)
 có Ba Bette M. Năm Nghĩa, M. Hồng Châu
 M. Ba-Phôi, có Năm Cánh, (Tân-ân). Còn
 rất nhiều danh ca khác không thể kể hết.
 Các ngài như địa Beka sẽ được vui lòng,
 vì tiếng ca rất rõ ràng, và được đến chỗ
 hơn các hiện khác.

P. S. Muốn mua vé địa Beka, Asia, Colombia,
 Pabé, Victor, và địa các hiện may tại các tại
 tại tại xin địa mới'Brien > PHAM-YAN-THINH
 177-179, Rue d'Espagne - Saigon

to tại nhà Beka-Tôn 175 và địa isomme, Saigon

Hãy đón mua đĩa mới hiệu **Béka**

Trong tuần tháng năm tây (Mai) hiệu đĩa Béka sẽ có trên 90 đĩa mới, đủ các điệu ca rất đặc-sắc do các tài nhà nghề và tài - tử như cô Năm Phỉ, cô Bảy Nam (Đại-Phước-Cương) cô Năm Huê (Hữu-thành) cô Ba Bentre M. Năm Nghĩa, M. Hồng-Châu M. Ba-Phối, cô Năm Cánhơ, (Tài-tử). Còn rất nhiều danh ca khác không thể kể hết.

Các ngài mua đĩa Béka sẽ được vui lòng, vì tiếng ca rất rõ ràng, và được bền chắc hơn các hiệu khác.

P. S. Muốn mua sỉ, lẻ đĩa Béka, Asia, Colombia, Pathé, Victor, và đủ các hiệu máy hát, các thư kim hát xin do nơi hiệu : PHẠM - VĂN - THÌNH
177 - 179, Rue d'Espagne — Saigon

In tại nhà in Bảo-Tồn 175 Bd. de la Somme, Saigon