

741

B103

NG KỶ NIỆM 18 NĂM NGÀY
CÔN ĐẢO (1-5-1975 — 1-5-1993)

BAI CA CÔN ĐẢO



TẬP BÀI HÁT DO NHỮNG
NGƯỜI TÙ CÁCH MẠNG
CÔN ĐẢO SÁNG TÁC.

TRUNG TÂM VĂN HÓA - THÔNG TIN
TỈNH BÀ RỊA - VŨNG TÀU



4.C.12.1

1988

BÀI CA CÔN ĐẢO

(Tập bài hát do những người tù
cách mạng Côn Đảo sáng tác)

THƯ VIỆN TỔNG HỢP
TỈNH PHÚ THỌ VŨNG TÀU
SĐK ĐC 190 NĂM 1998

LỜI GIỚI THIỆU

Côn Đảo - một phần lãnh thổ thiêng liêng của Tổ quốc Việt Nam yêu quý, một bộ phận hợp thành của tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu.

Nằm ở phía Đông Nam vùng biển của Tổ quốc, cách Vũng Tàu 179km về phía Nam và bờ biển tỉnh Sóc Trăng 83km về phía Đông, Côn Đảo từ lâu đã là một vị trí chiến lược quan trọng cả về quân sự và kinh tế đối với đất nước và khu vực.

Năm 1862, sau khi chiếm xong 3 tỉnh Nam Bộ, thực dân Pháp đã chiếm Côn Đảo và xây dựng nhà tù tại đây để giam giữ những người yêu nước bị chúng bắt. Từ đó, Côn Đảo chính thức trở thành nhà tù của bọn thực dân, đế quốc; rồi hết thực dân Pháp, đến phát xít Nhật và đế quốc Mỹ, Côn Đảo là nhà tù lớn nhất nước, nơi giam cầm hàng chục vạn người yêu nước của các thế hệ người Việt Nam.

"Côn Đảo - địa ngục trần gian", nơi bọn thực dân, đế quốc với sự tàn bạo và độc ác tưởng có thể thủ tiêu phong trào yêu nước, phong trào cách mạng bằng cách giết chết dần, mòn những người tù cách mạng trong khổ sai, nhục hình, đói khát và bệnh tật...

Nhưng, vượt lên trên và chiến thắng muôn vàn cực hình ấy cả về thể xác lẫn tinh thần, những chiến sĩ cách mạng bị cầm tù tại Côn Đảo vẫn luôn sống lạc quan, yêu đời và tin tưởng vào sự tất thắng của cách mạng. Một trong những biểu hiện của sự lạc quan, yêu đời và lòng tin ấy là nhiều người tù với lòng say mê âm nhạc đã sáng tác ra những bài hát ngợi ca ý chí đấu tranh kiên cường; tình yêu thương đồng đội, quê hương; lòng khát khao với độc lập, tự do; lòng tin ở Đảng, cách mạng và tương lai.

Tập bài hát: "Bài ca Côn Đảo" (trừ bài hát: "Bài ca về Côn Đảo" của nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn và Hoàng Lương phổ nhạc bài thơ "Đập đá ở Côn Lôn") toàn bộ còn lại đều là những bài hát mà tác giả của nó là những người tù Côn Đảo sáng tác.

Đây là những tư liệu quý, nó vừa có ý nghĩa và giá trị về mặt lịch sử ; vừa có ý nghĩa và giá trị về mặt văn hóa.

Tuy xét về góc độ nghệ thuật thì ở nhiều bài hát còn có những hạn chế (cũng dễ hiểu vì tác giả của nó chỉ là những người có lòng say mê và yêu thích âm nhạc, chứ chưa phải là những nhạc sĩ chuyên nghiệp). Nhưng theo thiển ý của chúng tôi thì những bài này đều là những bài hát hay ở nội dung, ở tác dụng của nó, vì nó được thể hiện ra bằng ngôn ngữ âm nhạc từ sự chắt lọc những chất liệu, cảm xúc, tình cảm, suy nghĩ rất thật ; làm toát lên vẻ đẹp tư tưởng và tinh thần vượt qua cảnh ngộ đoa đày và át đi sự tàn khốc của chế độ lao tù của những người tù cách mạng ở Côn Đảo.

Hiện nay, có những tác giả vẫn còn sống, nhưng không ít tác giả không còn nữa. Bằng việc xuất bản tập bài hát này, chúng tôi xin bày tỏ sự biết ơn, sự trân trọng với những sáng tác của các tác giả, bởi nó đã góp phần làm đẹp thiền lịch sử truyền thống anh hùng, bất khuất và quyết thắng của Côn Đảo.

Do khuôn khổ sách có hạn, nên bước đầu chúng tôi chỉ tuyển chọn để giới thiệu được 17 trong số 31 bài hát mà chúng tôi hiện có. Chúng tôi sẽ tiếp tục sau tầm, tuyển chọn để giới thiệu tiếp trong các tập bài hát sau.

Trân trọng giới thiệu tập bài hát " Bài ca Côn Đảo " với đồng đảo các bạn yêu thích âm nhạc và luôn hướng về Côn Đảo trong tinh vàn cả nước.

Xin cảm ơn các tác giả, và đặc biệt là nhạc sĩ Nguyễn Sáng đã giúp chúng tôi trong việc sưu tầm các bài hát.

Rất mong nhận được những ý kiến đóng góp cho tập bài hát này của các tác giả hiện còn sống và của các bạn.

TRUNG TÂM VĂN HÓA - THÔNG TIN
TỈNH BÀ RỊA - VŨNG TÀU

Bài ca về Côn đảo

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐỨC TOĀN

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a melodic line: chí Sáu năm đó dưới hàng dương xanh ròn đang lắng nghe tiếng. The second staff continues with: Bèp lán Côn đảo đi dưới trời mây muôn trùng Ta muốn ôm từng con sóng vỗ đến chân trời mịt mùng. Hòn đảo xa mà lại không xa giữa biển con sóng vỗ hối non sông tuyệt vời Từ hôm nay hòn đảo xa xôi sáng lung khơi mà vẫn thấy quê nhà, vẫn bao la cây dùa xanh bóng ngả có bài linh dưới ánh mặt trời, chúng ta đi dưới hàng cây mát rợi có bài ca của mẹ ru ta. Bọn đê quốc muôn đây là hòn đảo chết, nhưng Côn ca của biển ru ta. Ca đất nước trái tim đang rực cháy, anh thường sơn vẫn đứng vững kiên cường như chí Sáu năm dưới hàng dương vẫn cât tiếng em từng giây phút mong chờ ôi hạnh phúc về giữa tình yêu ân cung biết ca bài ca lên đường Tu cõi chết đã hóa thành sicc xing, đến Vinh bao lần khói cầm chiêu Mùa trái chín tò thám thêm cuộc sống giữa thanh quang từ năm tháng gông cùm, giữa Côn Sơn trái tim ta rực cháy một tài xuân giành năm tháng cho đời, hát lên đi trái tim ta dựng xây một kỳ hoa trên đất nước anh hùng công năm giữa đất trời!

Đập đá ở Côn Lôn

Thơ: PHAN CHU TRÌNH
Nhạc: HOÀNG LƯƠNG

Kèn trumpette

lâm trại đường giữa đất Côn Lôn lùng
lũy lũy cho lở núi non. xách búa đánh tan nãm bầy đồng Ra
tay đập bê' mây trầm hòn Ha - - - - Ha -
- - - Tháng ngày bao quan thân sành sỏi, Mùa nắng
chì sὸn da sắt son. Những kè vá trời khi lở bước. gian
nan chì kè viều cõi can. lotr.

Tù nhân Việt Nam

(Bài hát chính của tù nhân Côn đảo)

Nào tù nhân Việt Nam Nào tù nhân Việt Nam Nào đoàn ta thời
cơ tên phút quyết liệt ta mau kết đoàn đồng lòng cùng tiến. Quán khát máu hôi
tanh bắn giết nhau dân ta Lòng ta đau đớn lòng nhau được chằng
Máu càng đổ tim càng sôi lòng căm thù giặc Pháp Giờ đây
đi chết bên gan Xung phong lên ta xung phong lên đem thân hy sinh cho nhân
dân ta đua nhau thi gan nam nhi giết thù. Tạo thời cơ lên đường quyết tiến
tới góp chung sức kịp thời để chiến đấu. Sức đoàn kết bao giờ cũng quyết
thắng. Nếu cao danh chiến sĩ Việt Nam. Tù nhân Việt Nam Tù nhân Việt
Nam quyết tiến tới đồng một lòng đi tìm đường lô sông Tiến lên tiến lên!

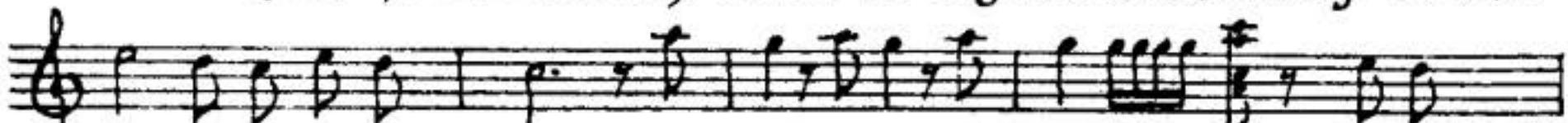
Bình minh

(Tặng các Chiến sĩ Thiếu niên Việt Nam)

Nhạc và lời: ĐINH QUANG



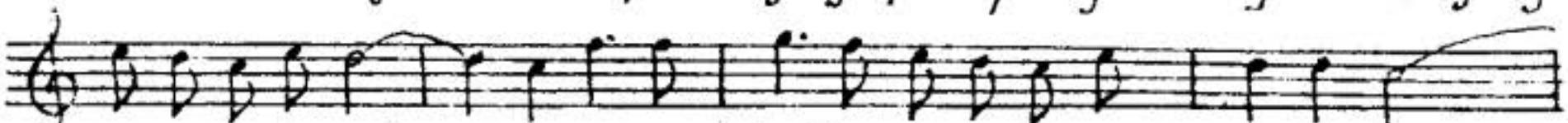
(Kèn dạo) Ríu rít ca cùng bình minh tươi sáng Lũ chim



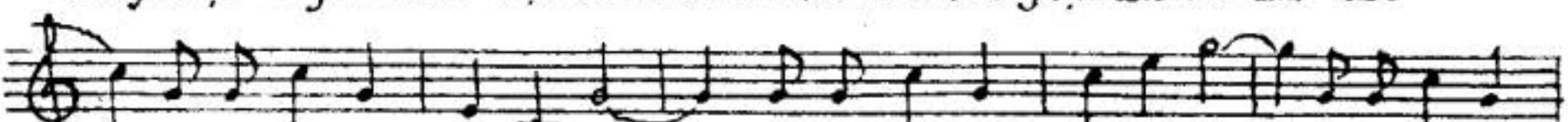
non tung vỗ cánh lên đường Cúc au, cúc au cúc au au! Sướng vui



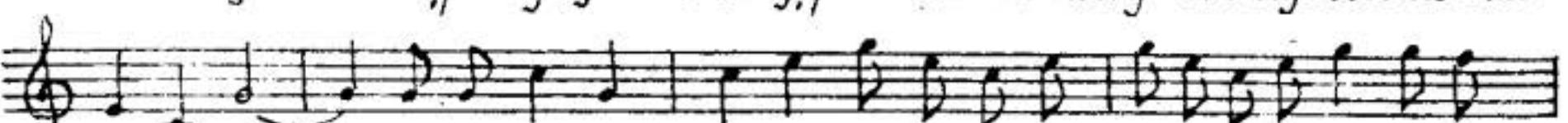
ca thỏ bầu không khí mới. Chủ tự do ngang dọc bốn phương trời. Vùng ô tươi sáng huy



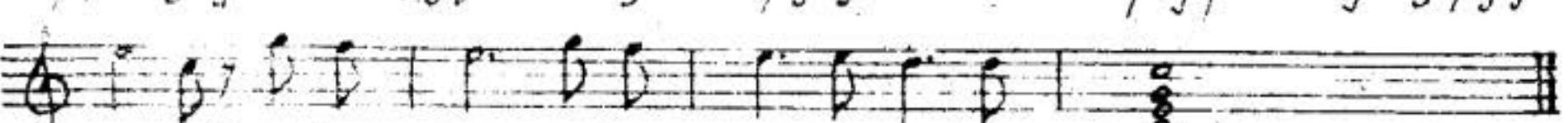
hoàng nhuộm hồng nước non Giúc chim liên kết đầu tranh mang lại ân no cho đời



Triền hồng làm vun đep lòng người. Trần ngập hoa nhìn non sông mới. Ngàn lời ca đưa



giục lòng người. Mở rộng gieo mầm yêu cao quý gieo mầm thắp ái quây quân chung áng quý yêu



nharu ngoài quý yêu nhau quý yêu nhau cho đèn muôn đời

Tù nhân thi đấu

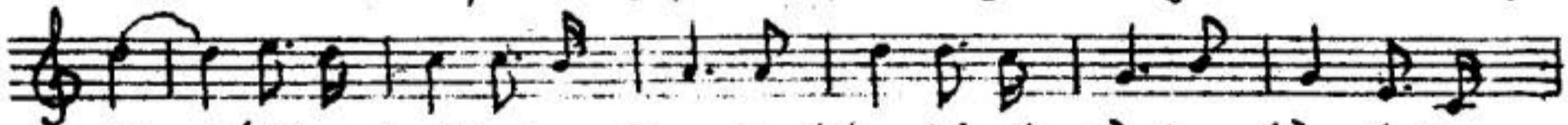
Nhạc: QUỐC BẢO
Lời : LÊ PHƯƠNG



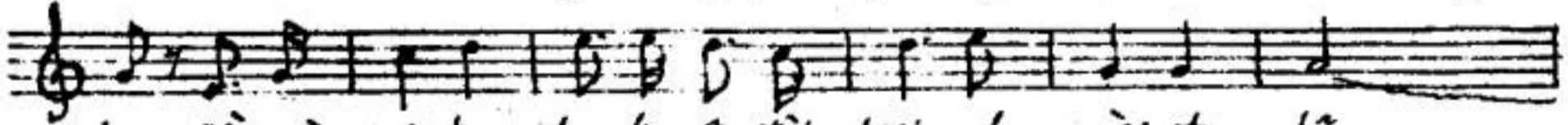
Vùng sicc sông tùng bùng lồng tù nhân Việt Nam hăng hái tiến tái trong mùa thi



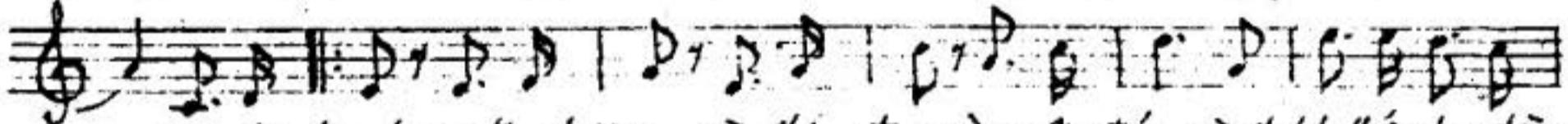
đua. Bàn tay xây đắp từ nay quyết tâm vun trồng rao mừng mùa thi đua dây



lên. Cố lên anh bên song tú ngày tháng chúng ta cần trau dồi nêu học



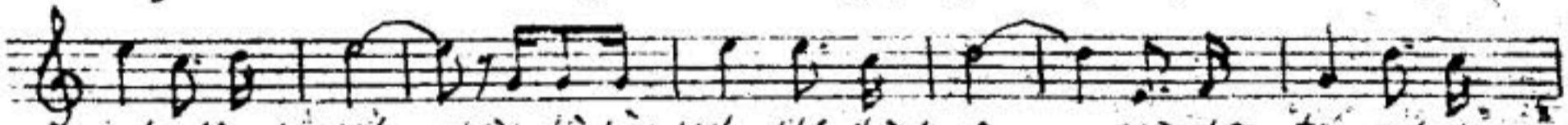
phong Rồi ngày mai đêm góp sức xây đài tươi sáng ngồi dang lên



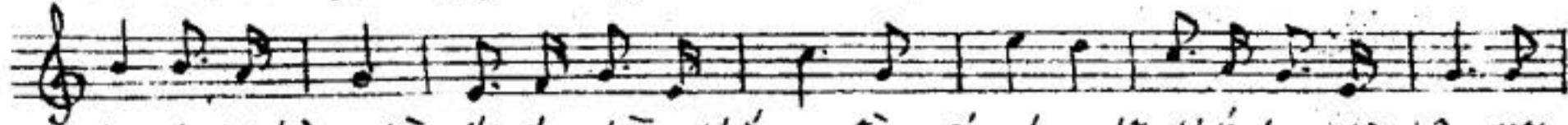
Nào thi đua học văn chương, nào thi đua cùng công tác và thách thức nhau dùng -
Nào thi đua túc tú thân, nào thi đua giỏi đạo đức càng thuyết đấu tranh rèn



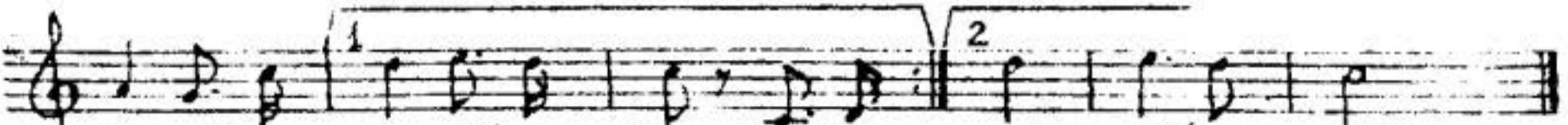
quen thành công trước chó khoe mình, Dù non béc càng cõi tin. Đồng lòng cùng
nụng. Dù lao khô' chí không sờn, đường gai góc càng vững chân Bên lồng bê



quyết dù nhau tiến. Chân chờ lười biếng khó thành công. Giờ, đã đến nắm tay
chí là ta thắng. Ngày lui xiềng xích trái cùm ta. Giờ đã



nhaу ta hô hào rằng thi đua lu莽 khắp mâm sòng dang lên khắp trong tù nhân Việt



Nam mà non nước vẫn mong chờ. Nào thi ... nước vẫn mong chờ.

Chiến mã Việt Nam

Nhạc và lời : MỘNG NGÂN

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time, with a tempo of 8. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The lyrics describe historical events, particularly the Battle of Dien Bien Phu, and express pride in the Vietnamese people's resistance.

(Tiếng còi rang)....

qua bao nhiêu lần quân xâm lăng tràn trên non sông đất nước trong cơn biển nguy vang khua noi biển
Nơi biển khu ngàn cây thẳm u chập chùng bóng muôn chiến mã khi xưa tiến binh theo tiếng kêu sòn

thùy tiếng vó câu rập ràng hù khua vó câu rập ràng

Đây chi Lăng muôn ngàn ky, mã hiên
Nơi Bắc Cạn tung hoành cung kiếm noi

ngang xéo trên thay muôn quân gian tham tan mộng tham tàn - Dân Việt hát
quảng lúc xưa xưa muôn quân xâm lăng Quyết đem chiến công dập đèn núi

vang Khúc khải hoàn vinh quang sông khúc khải hoàn lại vang

Đây Đồng Đa gò xưa chất thây lừng

reo cõng vó xưa quân ra biển cõng Muôn vó câu tràn trên thay của quân lũ tham tàn

Tiễn lên giết thù oai danh lừng biển cõng - Ngàn năm non nước Việt còn vang khua cõng

vó Muôn đời còn phảng phất bóng chiến mã nhà Nam dẹp tan xâm lăng cứu người

người khôi ách bạo tàn nè chí kiếp gởi thay hùng anh - Nay tain mudi

mùa thu qua đất nước vương con làm than cõng vó đâu chờ chi phái thân lâu son Nghe đây

Mây trên hải đảo

Nhạc và lời : MỘNG NGẦN

Vừa phái

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with the lyrics: "chiều nay buồn vương trên núi cao ngàn cây mờ. Miền xa bao". The second staff continues with: "la non nước như thở o trong đám mây ngàn trôi lung лан". The third staff continues with: "mây xa dần mang biết bao tình quê nhà những nỗi thầm kín nhớ". The fourth staff continues with: "nhưng trông nước non mờ xa mây nhấn hộ người xa giùm ta". The fifth staff continues with: "cây mờ khuya bóng cách xa lòng nhớ mong Hải đảo ngoài xa". The sixth staff ends with the lyrics: "khói làm sao nhẫn đài lời".

chiều nay buồn vương trên núi cao ngàn cây mờ. Miền xa bao
la non nước như thở o trong đám mây ngàn trôi lung лан
mây xa dần mang biết bao tình quê nhà những nỗi thầm kín nhớ
nhưng trông nước non mờ xa mây nhấn hộ người xa giùm ta
cây mờ khuya bóng cách xa lòng nhớ mong Hải đảo ngoài xa
khói làm sao nhẫn đài lời

Mùa gió chuông

Nhạc và lời : NGUỒN SÔNG

Hát đều

Mùa về gió hàng ngàn thổi vút rừng núi Gió lên reo vào lòng từ
nhân Ngoài đêm biển khởi động lầm cơn chuồng chuyển mình cuồn bay mái nhà rít lên
cho lòng về thiết tha về nơi xa chiến khu hùng tráng ta say trong khói
làn tiếng súng vẫn thét rền theo bước chân tiến dồn dập đều Sóng rạt rào rạt rào rạt
rào Nước tung bay bọt trắng mờ xóa Xa ngoài khơi vang âm thủy triều mùa chuồng reo
về Âm u trong lao lung hồn uất Ta đi ta hẹn về xây tường
lại ngày thêm sáng tươi Vì vu gió gào giục thúc vượt đi sóng
reo thảm nhú ta vượt lao thoát ly.

Tù nhân tiến hành khúc

Nhạc: VÕ SIÊNG
Lời: CHÍ HANH

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics describe the actions and thoughts of a prisoner during a rebellion, mentioning the sound of drums, the sight of the river, and the determination to fight for freedom.

Tù nhân mau lén vai chưởng tay nắm Lò lao ta rung rãnh
cho sôi trào. Ngoài song Xuân reo quốc dân gầm thét Khắp chốn non sông vinh
quang chờ ta. Tù nhân đây bao anh hùng trùm vì nước xé xác bao đầu
rời. Dũng lén thiêng quyết phục thù. Toàn dân can qua bao dòng máu
Ngày chiến thắng không đâu còn xa. Hết Xuân là Tổng phản công
Đưới lệnh ngoài kia Xuân đây âm vang non sông. Mau theo tiếng quân hò quyết
chiến. Cách mạng thành công danh dự tù nhân muôn năm. Tiến lên ghi thêm
trang sử anh hùng. Đưới lệnh ngoài kia Xuân đây âm vang non sông. Tung ngực tù
ra tung ngực tú ra anh em! Ai đâu giặc cầm được lòng ta.

Học nhạc

B.N.N.C.Đ.

The musical score consists of six staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a forte dynamic. The second staff begins with a piano dynamic. The third staff starts with a forte dynamic. The fourth staff begins with a piano dynamic. The fifth staff starts with a forte dynamic. The sixth staff ends with a forte dynamic. The lyrics are:

Nào anh em quây quần quanh đây ta hát vang cho đời đẹp trai
là. Nhạc vang lồn tung bùng tràn tối đêm oai hùng hòa thắm lòng chúng ta
cầm tay nhau ta cùng xây đắp trong khắp nơi lao tù nhạc huy hoàng
Làm sao cho bao lòng bạn tù cùng thấy vui hàng hải ta hát vang
Nào ta học kỹ ân Bạn đi nào ta gắng Đồng thanh
hòa tiếng ca chúng ta cùng nhau có tâm tập tành. Đô rê mi pha
son la xi đồ Hợp xướng đều lên Nhà lao tù bấy lâu
chùm dãy buôn gồng xích Bạn đi đồng tiến lên phai tan buồn
u ám ta tập tành. Đô rê mi fa son la xi đồ Hợp xướng đều
lên lòng thắm tus: (Nào anh) tus!

Xuân Tù

Nhạc: MOSO
Lời : TÂM

Nắng Xuân vỗ đầy khắp nơi Làn hương nồng hòa ngọt nết
đôi Hoa càm lá mơn mởn trong nắng Xuân rì rào trước
gió mùa cuối. Đàm chém oanh về rồi vườn cảnh gió muôn nết.
Đàm chém oanh về rồi giao thâm tidi. Đón Xuân trong lao ngần
lòng rong cõi hương xa mịt mù. Cùng nhau mỉm tên những ngày mai
chào mừng Xuân trong tự do. Hồn nhiên đón hương Xuân triền miên
và muôn tiếng ca Xuân êm đềm ngàn phương Xuân từ do mến
yêu. 2 rồi mùa tidi mới

Hận Tú

Nhạc : LÊ TÙNG
Lời : HOÀNG ĐIỆP

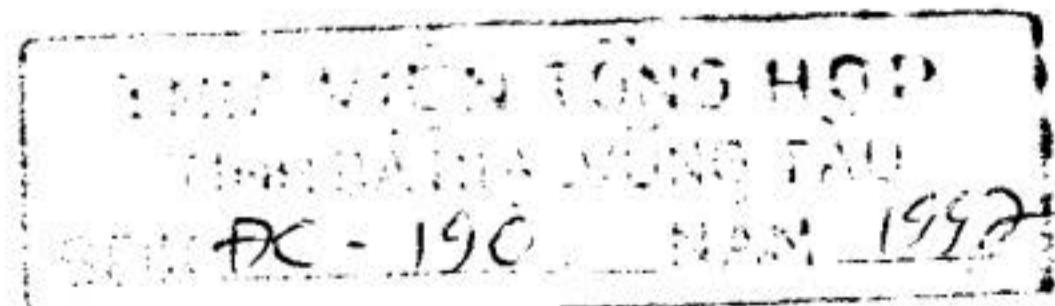
The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef and a sharp sign. The second staff starts with a bass clef and a sharp sign. The third staff starts with a bass clef and a sharp sign. The fourth staff starts with a bass clef and a sharp sign. The fifth staff starts with a bass clef and a sharp sign.

Trông sương chiều rời xuồng, mây phượng xa bay về. Bao thời gian đã qua
Nhớ thấp thoáng bóng quê hương khơi lòng rao xuyên buôn. Hồi người tang chiến đấu
Hồi hàn tử sĩ đấu. Hồi ai khách phong trần nén giùm soi tac lòng
Thời canh liệt còn đâu ngồi đánh khoanh tay trong lao lý. Nhớ những phút tang cảnh ngang
trời ngoài đài. Ôi môi sâu vẫn vương - Trông sương chiều rời xuồng
Kì lòng mãi chờ mong phút vinh hoa của nước non nhà
Trăng đêm nay vì sương bao phủ khuất lòng nhớ ngày qua
bao chiều thu từ tàn

Làn sóng đỏ

Nhạc và lời : MỘNG NGÀN

Nghe chiều sóng tủi hòng tràn dâng phương xa Sức ấm nồng oai
hùng từ Âu rồi sang Á Nghe dồn bước quân đoàn nhịp đi tiên phong
rộn ràng tiênatem cõm áo ấm cho muôn kiếp người Công nông Đông
dương sục sôi hòn căm đều bước đầu tranh đấu là trận cuối cùng, tiên
bước đi lên thành công. Đông tâm ta ra đi mắt nhìn về tương
lai xa vời một đoàn người không phân biên giới Nê chí bao gian
nguy hối người bolchevick coi thường cả trùng dương sóng gió biển khơi. Ngày
mai khai trên trời nhuộm đầy sắc hồng Nối tay công nông ca khúc khải
hoàn. Đông hoàn - (Nghe chiều)



Quyết tử tất thắng

(Không rõ Tác giả)

The musical score consists of six staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Là công dân của nước Việt Nam, nước Việt Nam dân chủ cộng
hòa, nước chiến thắng đế quốc Pháp, là công dân của nước chiến thắng có cha
già Hồ Chí Minh, có anh cả là Trường Chinh, có Đảng Lao động Việt Nam
Tất cả một lòng, tất cả một lòng dũng cảm đấu tranh, dũng cảm đấu
tranh quyết tử tất thắng đòi Pháp phải trả hết đòi Pháp phải trả
hết chúng ta về với chính phủ Hồ Chí Minh, chúng ta về với chính
phủ Hồ Chí Minh

Đi theo Hồ Chí Minh

(Không rõ Tác giả)

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff:

Đi theo Hồ chí Minh đi theo Hồ Chí Minh dân ta được giải
phóng thông nhất luôn nhớ Người ta cùng đi ta cùng theo đi theo Hồ Chí Minh
Chống xâm lăng mưu Tự do Hạnh phúc chung Xây nước Việt Nam Cộng hòa của chúng
ta Bước theo Người phá tan gông xiềng áp bức, Để quốc tan nhẫn loại hòa bình ám
nh. Đi đi đi là xây vinh quang. Đi đi đi thế quyết chiến đấu toàn
Bắc Trung Nam nhân dân theo Hồ Chí Minh.

Ngày giải phóng

Từ và nhạc: NGHĨA SÔNG



Trùng dương bát ngát vang lừng



âm điệu hùng dũng hòa lên theo nhịp sóng ca vượt ánh hồng thắm tươi daù chim



bay bay tít trời xa. Không gian nhu rung theo nhạc lẳng lanh hồn nước bao năm tháng tha



hương về Tổ quốc tự do. Từ xa cõi đó sau làn mây trời tràn trên



sóng rào rạt lên khói ca oai hùng. Bao la mến mông



Kia bùng lên ánh sas chiếu muôn tia vàng nhuộm non sông ngày giải phóng



Bùng bùng sắc huy hoàng sáng tui! Đồng thanh cùng reo lừng bờn



chuông ngày vinh quang tự do

Tình không biên giới

Thơ: SÔNG HỒNG
Phổ nhạc: NGUỒN SÔNG

Nhịp vừa - Trữ tình

Tôi muốn phá tan bức tường thành vạn lý Từ ngàn xưa ngắn
nhách một biển cương. Tôi muốn bắc cầu qua lớp sóng trùng dương để gần gửi
nhưn̄ bờ bờ xa cách quá (ngâm thơ:) Sao thế nhỉ? Anh vẫn nhìn tôi như xa
lạ. Tôi là người của nhân loại thân yêu (hát:) Tình rộng lớn mến mông như biển cả
Lòng hé phổi chờ nhịp sóng dâng triều. Anh về đây, anh về đây cùng
tôi chung một trời tươi sáng giữa hai ta không sòng nùi nào ngắn. Hãy hòa
nhịp tình dài không năm tháng Anh về đây đừng quản ngại xa xăm Hy Mã Lạp
sơn không còn cao ngất nữa và đường đi Âu Á sẽ không xa Sông cũng
ngắn và biển trời cũng nhỏ khi tình không biên giới rộng bao la

MỤC LỤC

Số TT	Tên bài hát	Trang
1	Bài ca về Côn Đảo	5
2	Đập đá ở Côn Lôn	6
3	Tù nhân Việt Nam	7
4	Bình minh	8
5	Tù nhân thi đua	9
6	Chiến mã Việt Nam	10
7	Mây trên hải đảo	11
8	Mùa gió chuông	12
9	Tù nhân tiến hành khúc	13
10	Học nhạc	14
11	Xuân tù	15
12	Hận tù	16
13	Làn sóng đỏ	17
14	Quyết tử quyết thắng	18
15	Đi theo Hồ Chí Minh	19
16	Ngày giải phóng	20
17	Tình không biên giới	21

In tại Xí nghiệp In tổng hợp báo Bà Rịa - Vũng Tàu. Giấy phép xuất bản số 13-93/VHTT-TT do Sở VH-TT và TT tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu cấp ngày 14-4-1993. Số lượng in 1.000 cuốn. In xong và nộp lưu chiểu tháng 4-1993.

• १०८ • विजय विजय
विजय विजय विजय
विजय

BÀI CA CÔN ĐẢO

Chịu trách nhiệm xuất bản : LÊ MINH HÒA
Biên tập : HOÀNG LƯƠNG
Trình bày : NGUYỄN DŨNG

**TRUNG TÂM VĂN HÓA - THÔNG TIN
TỈNH BÀ RỊA - VŨNG TÀU
XUẤT BẢN THÁNG 4-1993**

THƯ VIỆN T.H TỈNH BRVT



DC.000190

