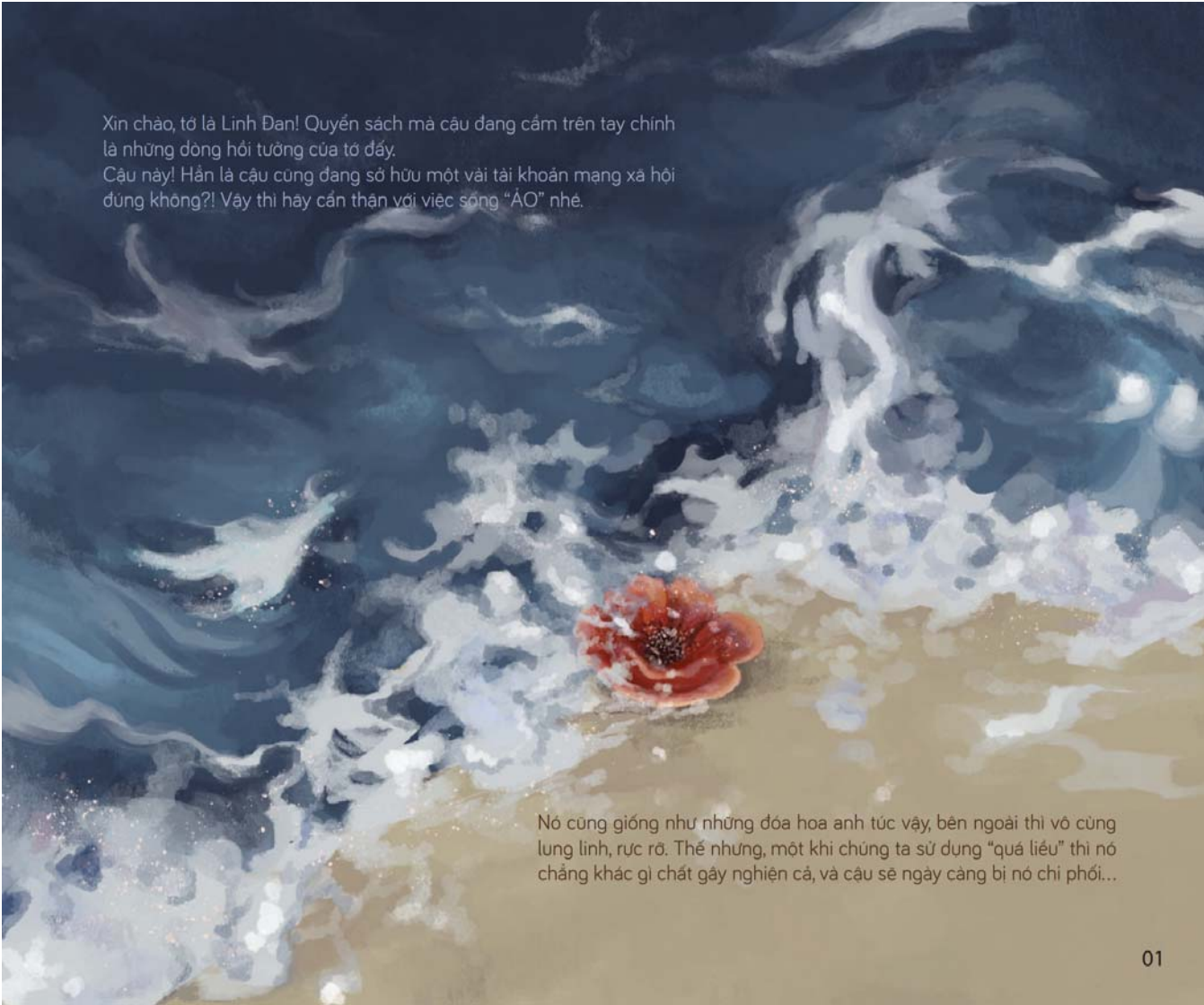




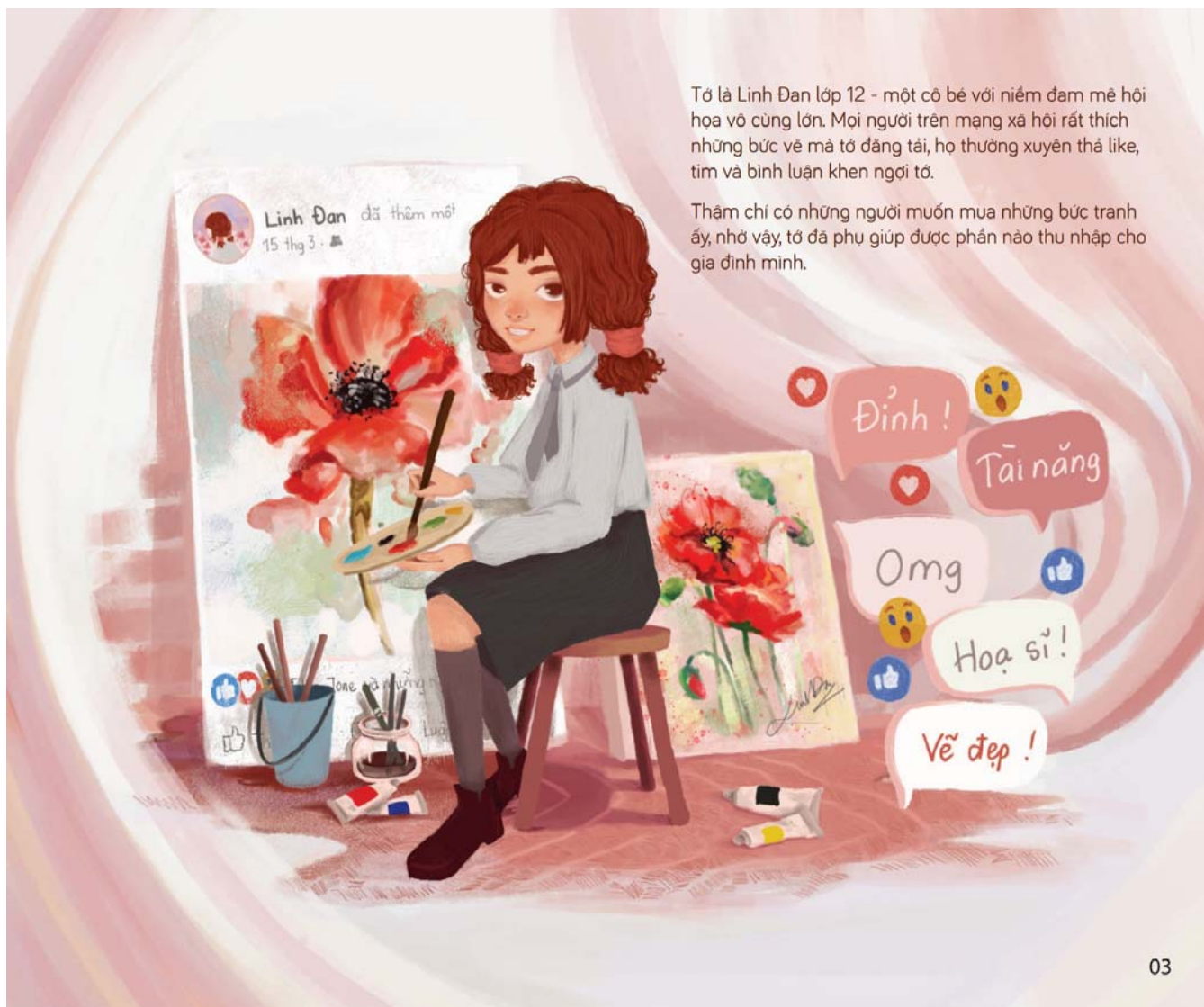
The background of the page is a painting. It depicts a dark, turbulent sea with white foam from crashing waves. In the foreground, on a sandy beach, sits a single, vibrant red flower with dark, speckled centers. The overall mood is somber and contemplative.

Xin chào, tớ là Linh Đan! Quyển sách mà cậu đang cầm trên tay chính là những dòng hồi tưởng của tớ đấy.
Cậu này! Hẳn là cậu cũng đang sở hữu một vài tài khoản mạng xã hội đúng không?! Vậy thì hãy cẩn thận với việc sống "AO" nhé.

Nó cũng giống như những đóa hoa anh túc vậy, bên ngoài thì vô cùng lung linh, rực rỡ. Thế nhưng, một khi chúng ta sử dụng "quá liều" thì nó chẳng khác gì chất gây nghiện cả, và cậu sẽ ngày càng bị nó chi phối...

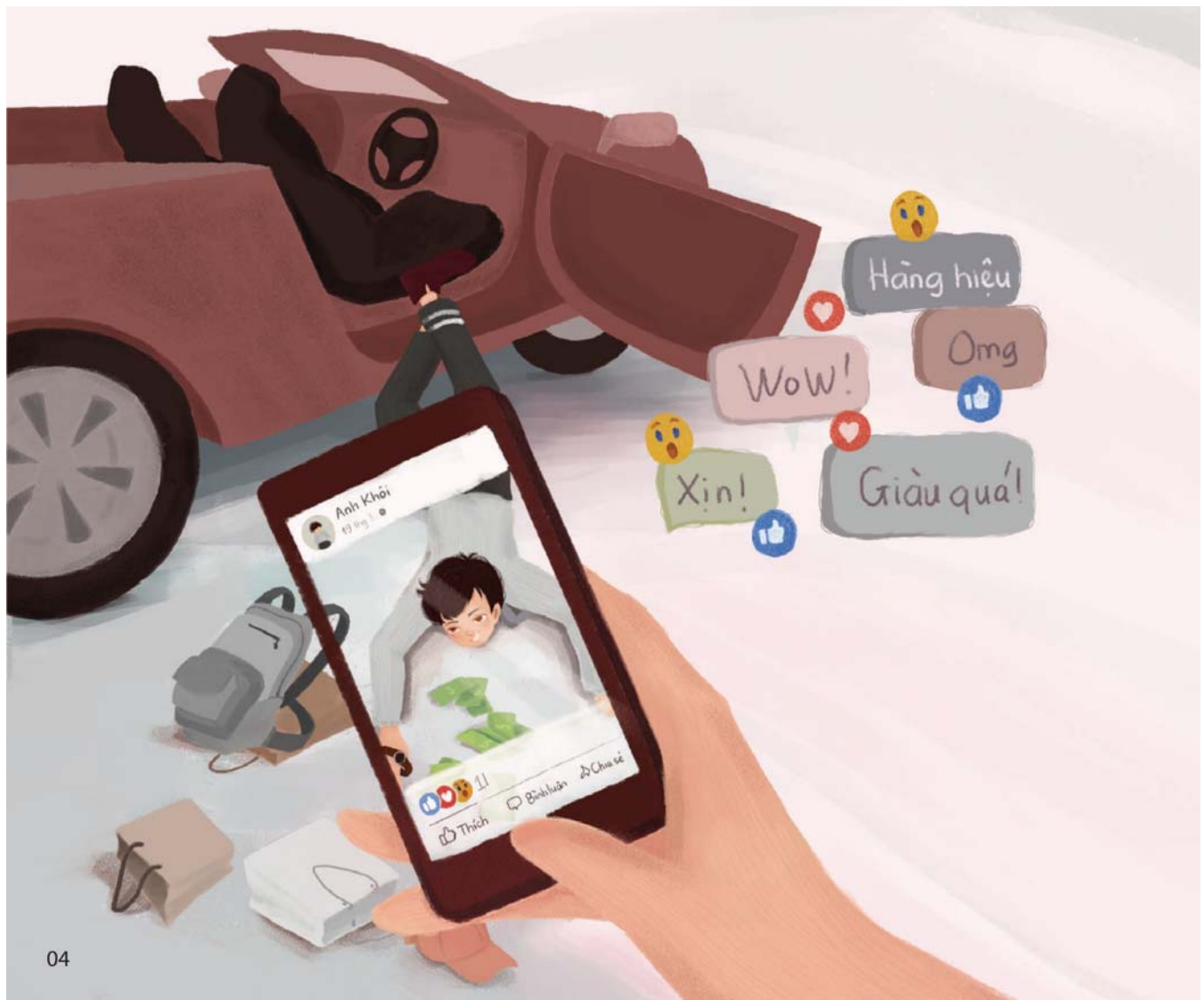


ẢO



Tớ là Linh Đan lớp 12 - một cô bé với niềm đam mê hội họa vô cùng lớn. Mọi người trên mạng xã hội rất thích những bức vẽ mà tớ đăng tải, họ thường xuyên thả like, tim và bình luận khen ngợi tớ.

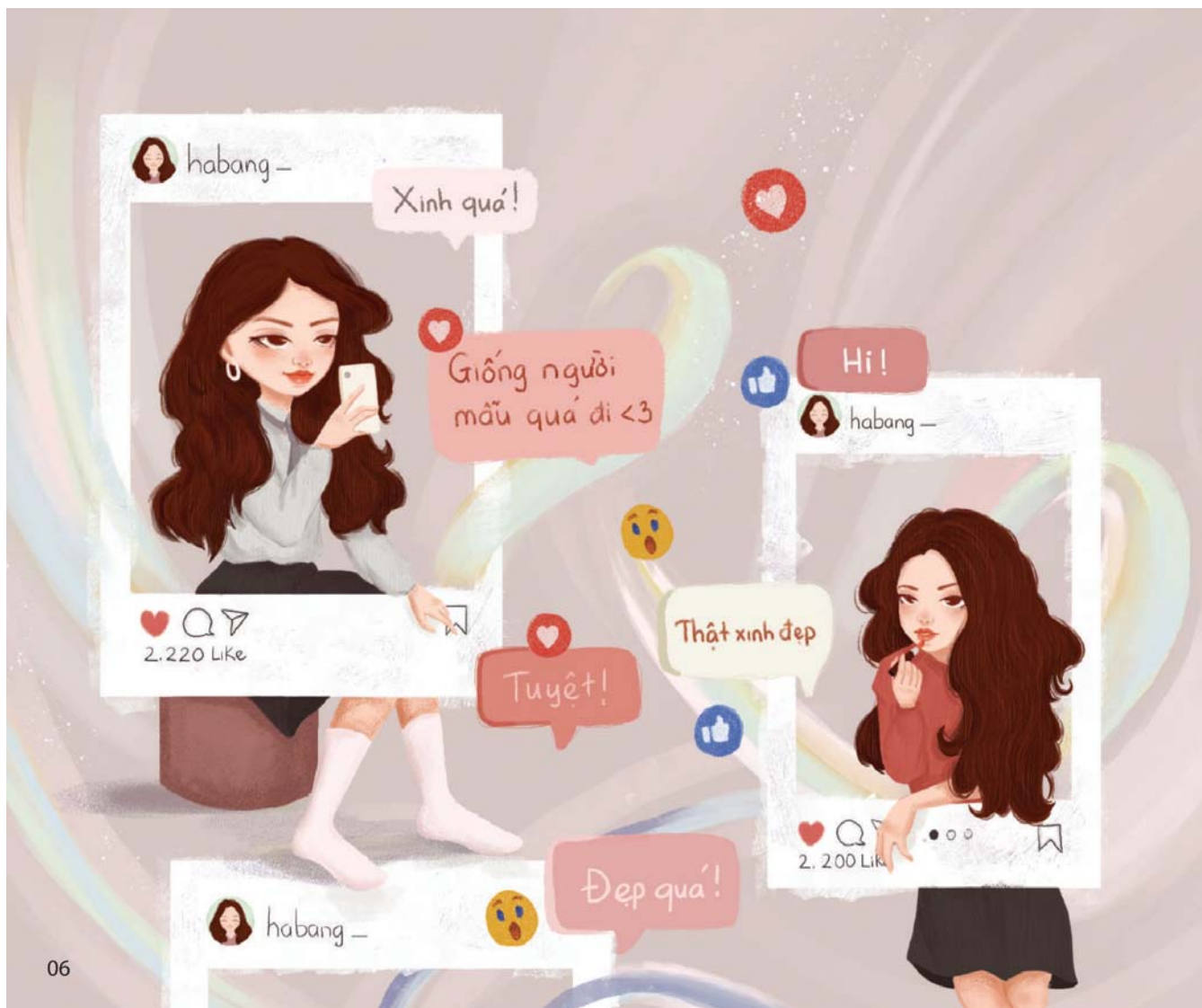
Thậm chí có những người muốn mua những bức tranh ấy, nhờ vậy, tớ đã phụ giúp được phần nào thu nhập cho gia đình mình.





Anh Khôi - một trong hai người bạn thân của tớ, cậu được mệnh danh là "Rich Kid" trên mạng xã hội. Trang cá nhân của Anh Khôi luôn được trang điểm bằng những bài post khoe những phụ kiện, quần áo "đắt tiền".

Mục đích của Khôi không gì khác ngoài khiến thiên hạ phải "lác mắt" vì trình tiêu tiền cũng như độ chơi của mình.



Hạ Băng - hot girl nổi tiếng trên mạng xã hội, luôn xuất hiện qua các bức hình với nhan sắc lung linh và ngoại hình xinh đẹp mà cô ấy đăng tải.

Mọi người trên mạng xã hội liên tục ca ngợi và cảm thán về nhan sắc của cô, dưới mỗi bức ảnh của Hạ Băng lúc nào cũng xuất hiện những bình luận có cánh đến từ cộng đồng mạng.





Thế giới ảo phủ lên người tớ một vỏ
bọc hoàn hảo với khả năng hội họa
khiến mọi người trầm trồ.

Thế nhưng... Sự thật là tớ là kẻ
"sao chép".

Tớ đã nghĩ hành động đó là bình
thường nên vô tư đăng tải chúng lên
mạng xã hội. Việc có nhiều người
yêu thích và hâm mộ càng khiến tớ
lún sâu vào đầm lầy này.



Để thỏa mãn cơn nghiện, Anh Khôi thường mượn đồ của bạn bè mặc thử, đeo thử và mua sắm những món hàng giá rẻ để chụp ảnh, đưa lên mạng facebook. Cậu ấy đắm chìm trong thế ảo của sự giàu sang mà cậu ấy tự tạo nên.



Ít ai biết được sự thật đằng sau bức hình lung linh của Hạ Băng.

Những ứng dụng chỉnh sửa hình ảnh, những lớp make up là công cụ để cô che đi gương mặt đầy mụn và đầy khuyết điểm.

Việc được tôn vinh như một nữ thần trên mạng xã hội càng khiến cậu ấy không muốn rời xa thế giới ảo này.

BỘ TRƯỞNG

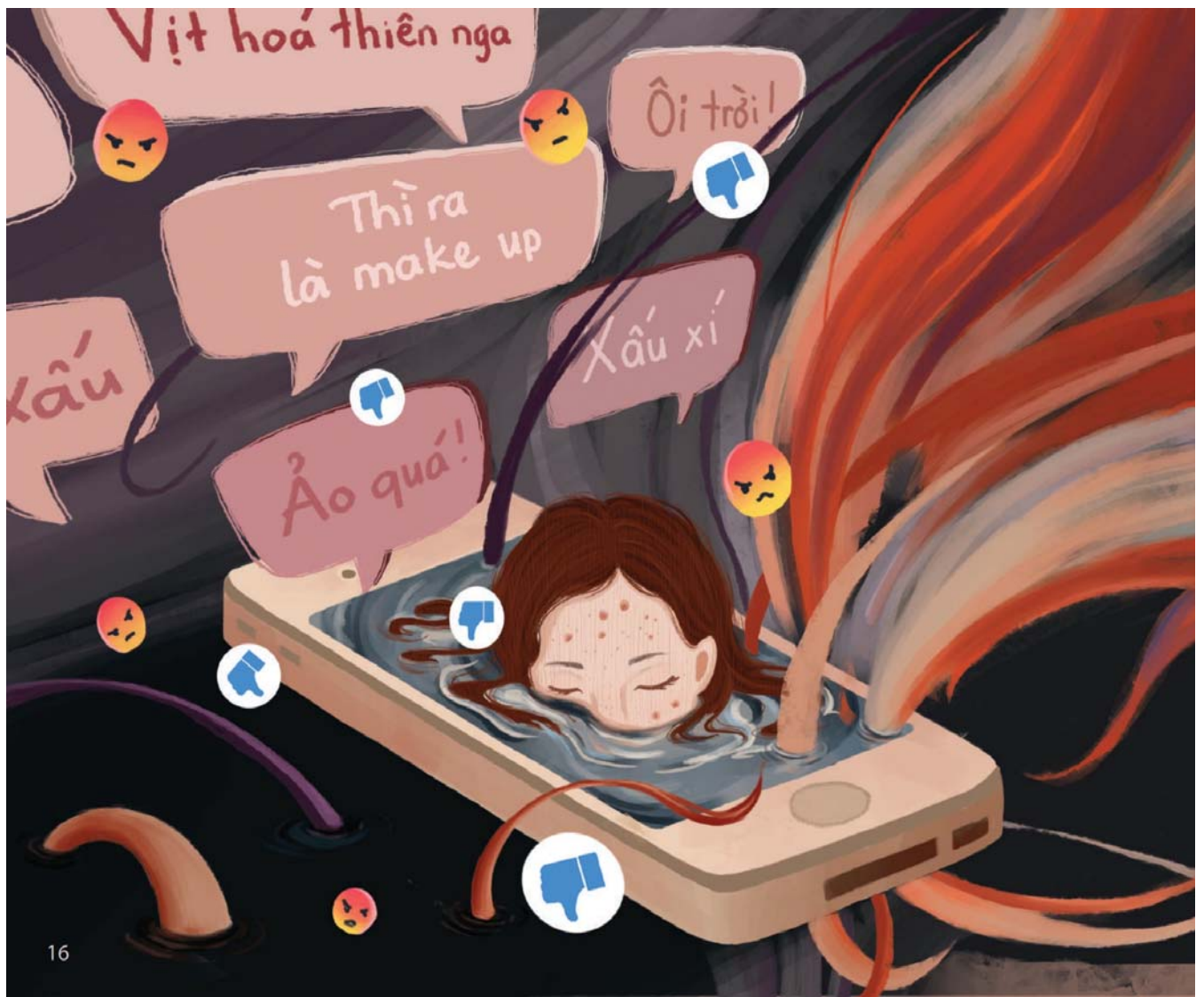
Bức màn bí mật được vén lên, tất cả sự thật đã bị phơi bày trước sự xem thường, khinh bỉ và sỉ vả một cách tồi tệ của cộng đồng mạng. Họ công kích bằng hàng loạt các bình luận với lời lẽ nặng nề nhất, những bài viết bóc phốt đạo tranh được chia sẻ rầm rộ trên hàng loạt các diễn đàn khác nhau.

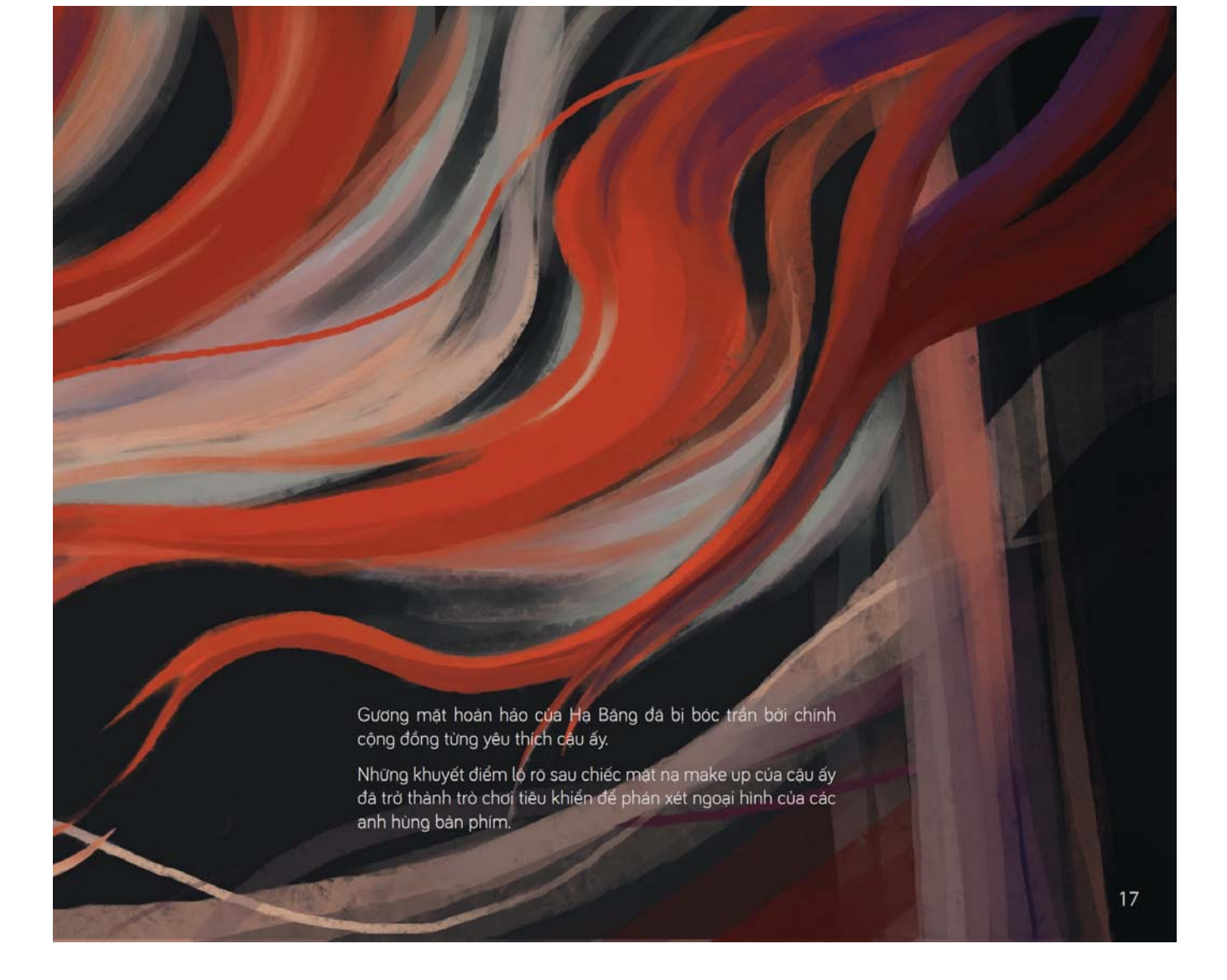
Nơi mà tờ đã từng nghĩ rằng chúng thật tuyệt vời, giờ trở nên đáng sợ khủng khiếp.





Sự dối trá khi khoe những thứ không phải của mình trước sau gì cũng bị lộ tẩy. Thế nhưng, dù không sống trong sự giàu có nhưng Anh Khôi vẫn cố sống cố chết để khoe những điều mình không thể có, để rồi bị chính điều đó xô ngã xuống hố sâu công kích của dư luận.



An abstract painting featuring thick, expressive brushstrokes in vibrant red, orange, and grey, swirling and flowing across a dark background. The composition is dynamic and textured, with the colors blending and overlapping in a fluid, organic manner.

Gương mặt hoàn hảo của Hạ Băng đã bị bóc trần bởi chính cộng đồng từng yêu thích cậu ấy.

Những khuyết điểm lộ rõ sau chiếc mặt nạ make up của cậu ấy đã trở thành trò chơi tiêu khiển để phân xét ngoại hình của các anh hùng bàn phím.



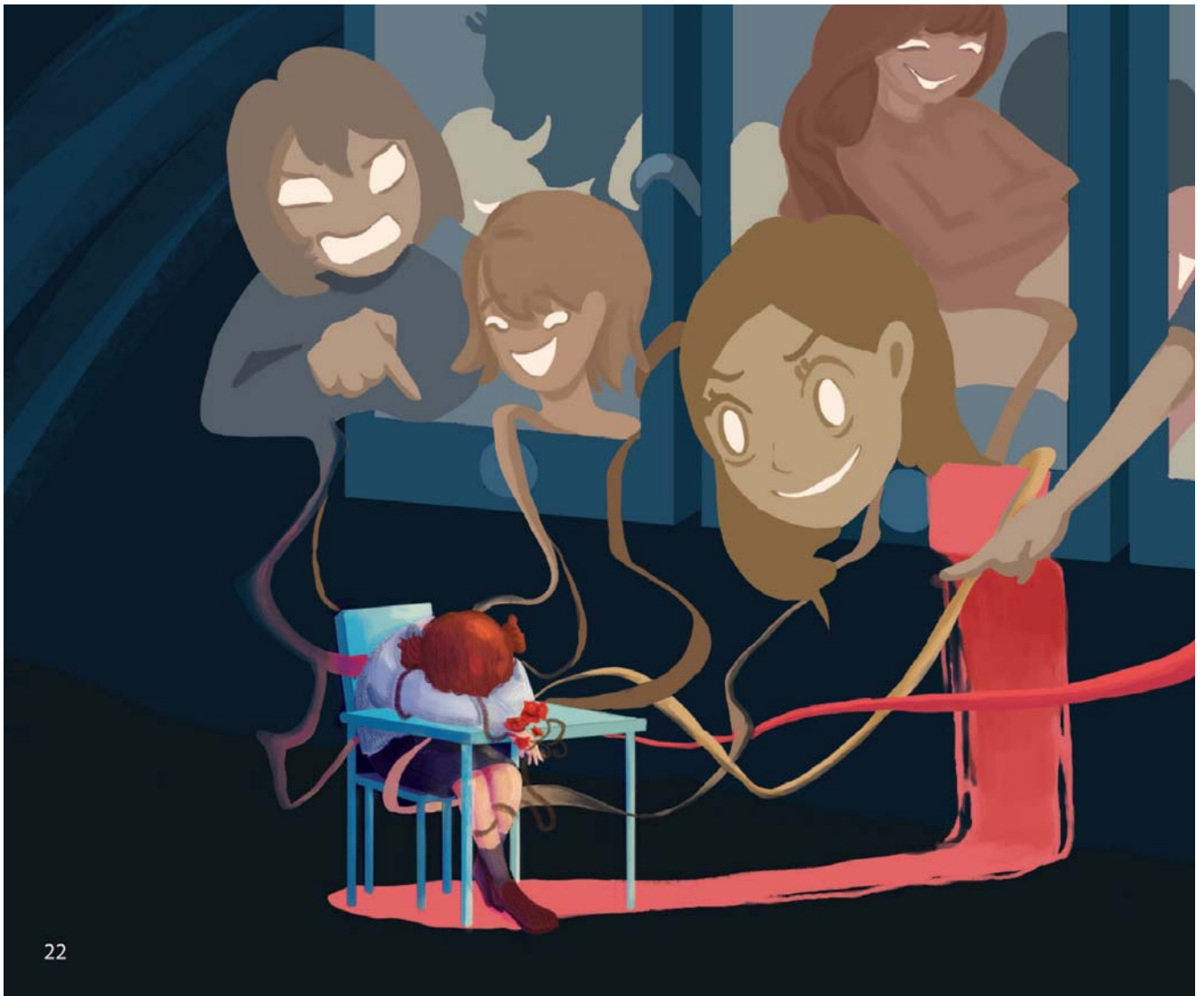
niết thắ

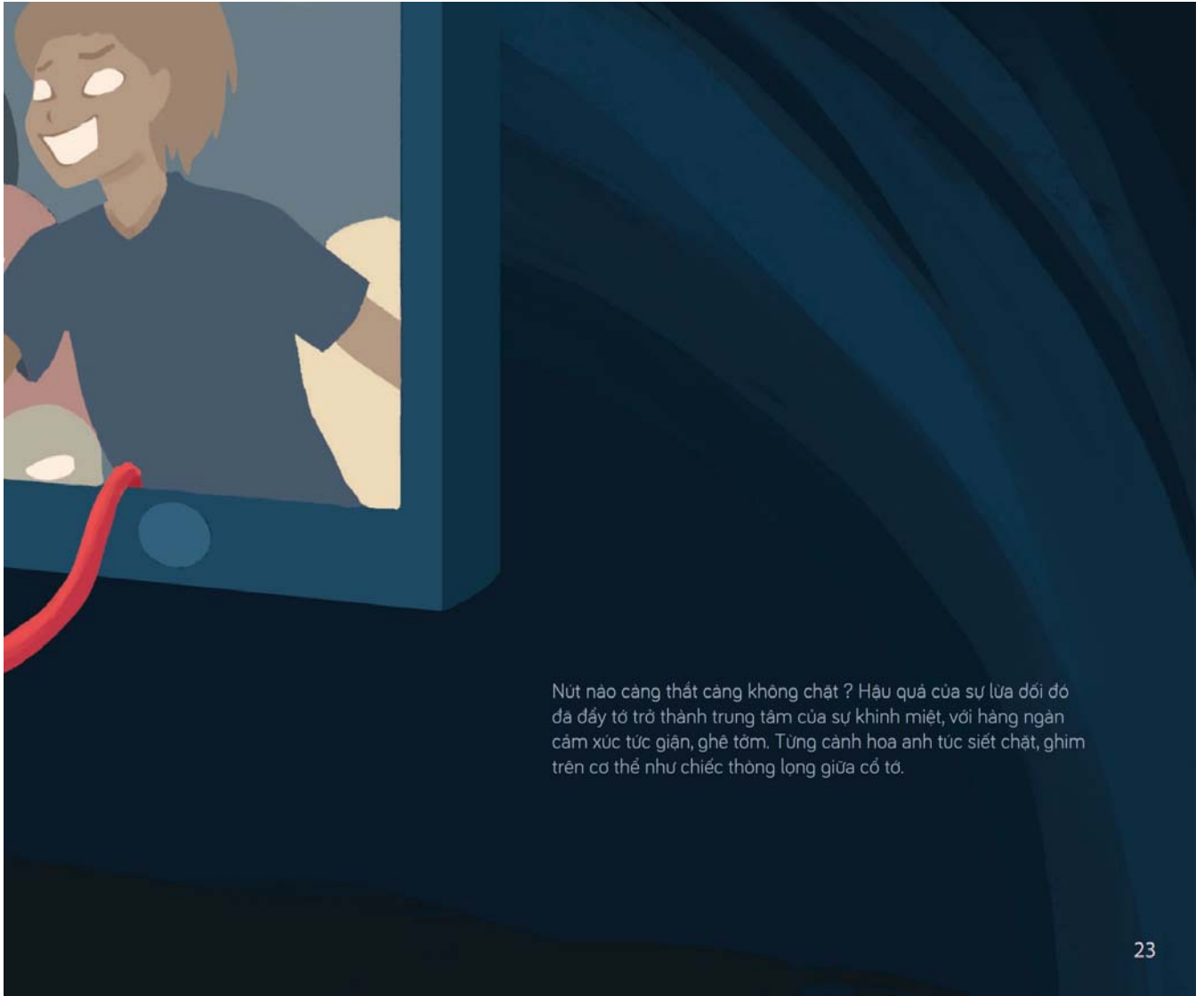


Sự chỉ trích, phê phán từ cộng đồng mang ch
phán xét của mọi người hàng ngày dường nh
không ngừng chia vào lưng của chúng tôi.



o đến ánh nhìn khinh thường,
trở thành những mũi dao





Nút nào càng thất càng không chất ? Hậu quả của sự lừa dối đó đã đẩy tớ trở thành trung tâm của sự khinh miệt, với hàng ngàn cảm xúc tức giận, ghê tởm. Từng cảnh hoa anh túc siết chặt, ghim trên cơ thể như chiếc thông lọng giữa cổ tớ.

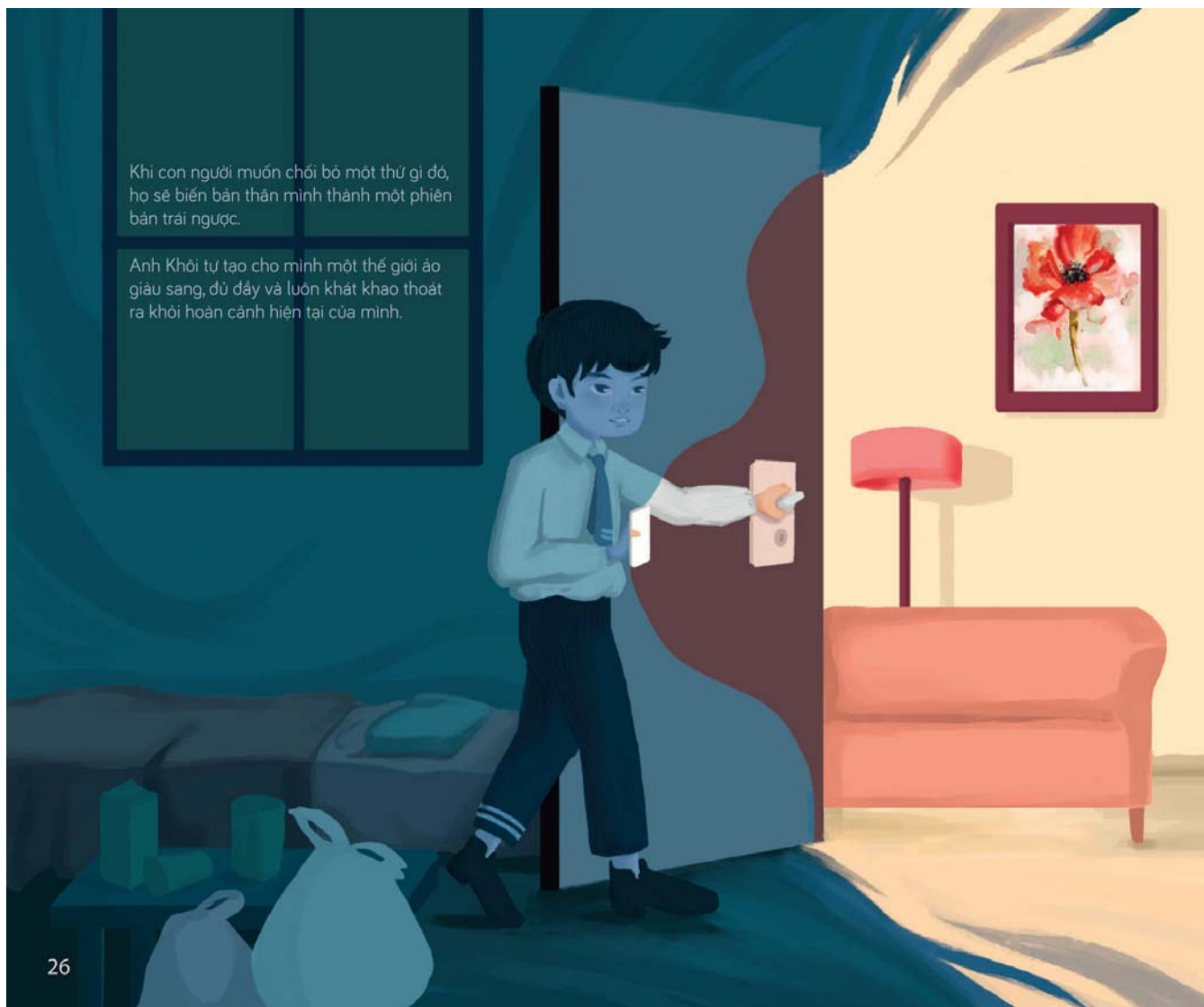
PHÍA SAU BỨC MÀN

Phía sau bức màn là một sự thật khác, điều mà tất cả mọi người không thấy được. Áp lực đồng tiền là sợi dây ghi chặt lên đôi chân khiến cho tớ phải tiếp tục hành động sai trái.



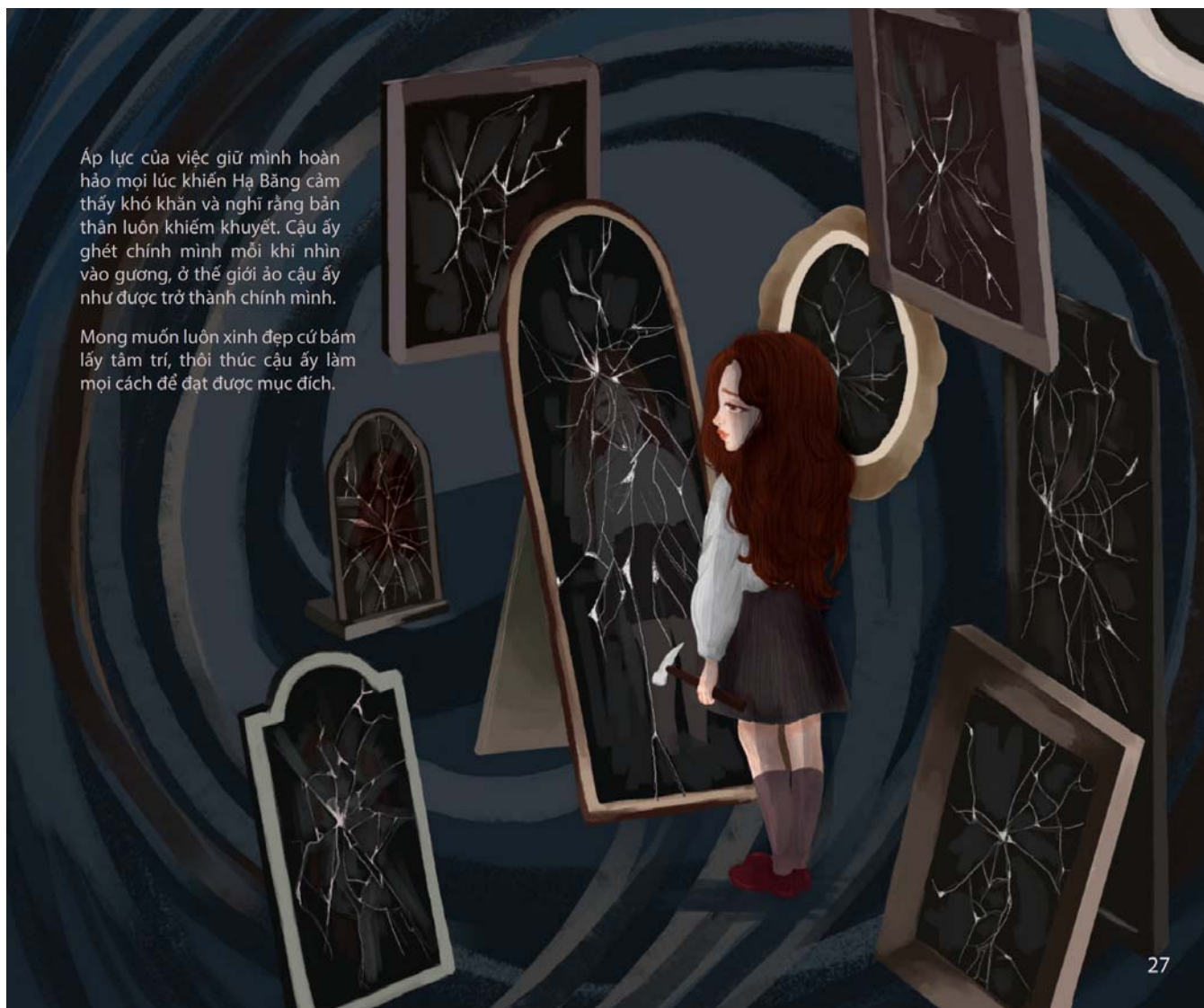
Khi con người muốn chối bỏ một thứ gì đó,
họ sẽ biến bản thân mình thành một phiên
bản trái ngược.

Anh Khôi tự tạo cho mình một thế giới ảo
giàu sang, đủ đầy và luôn khát khao thoát
ra khỏi hoàn cảnh hiện tại của mình.

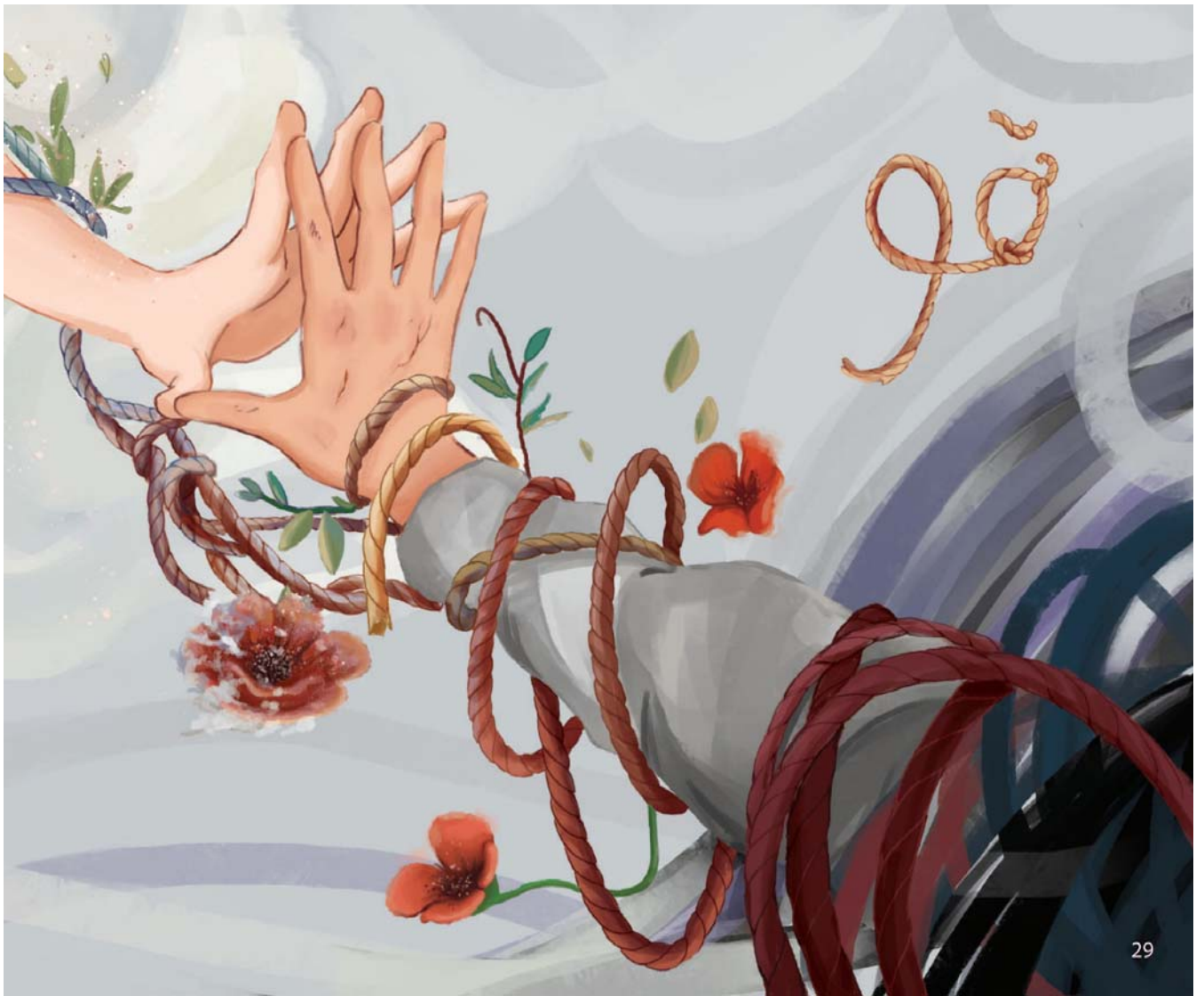


Áp lực của việc giữ mình hoàn hảo mọi lúc khiến Hạ Băng cảm thấy khó khăn và nghĩ rằng bản thân luôn khiếm khuyết. Cậu ấy ghét chính mình mỗi khi nhìn vào gương, ở thế giới ảo cậu ấy như được trở thành chính mình.

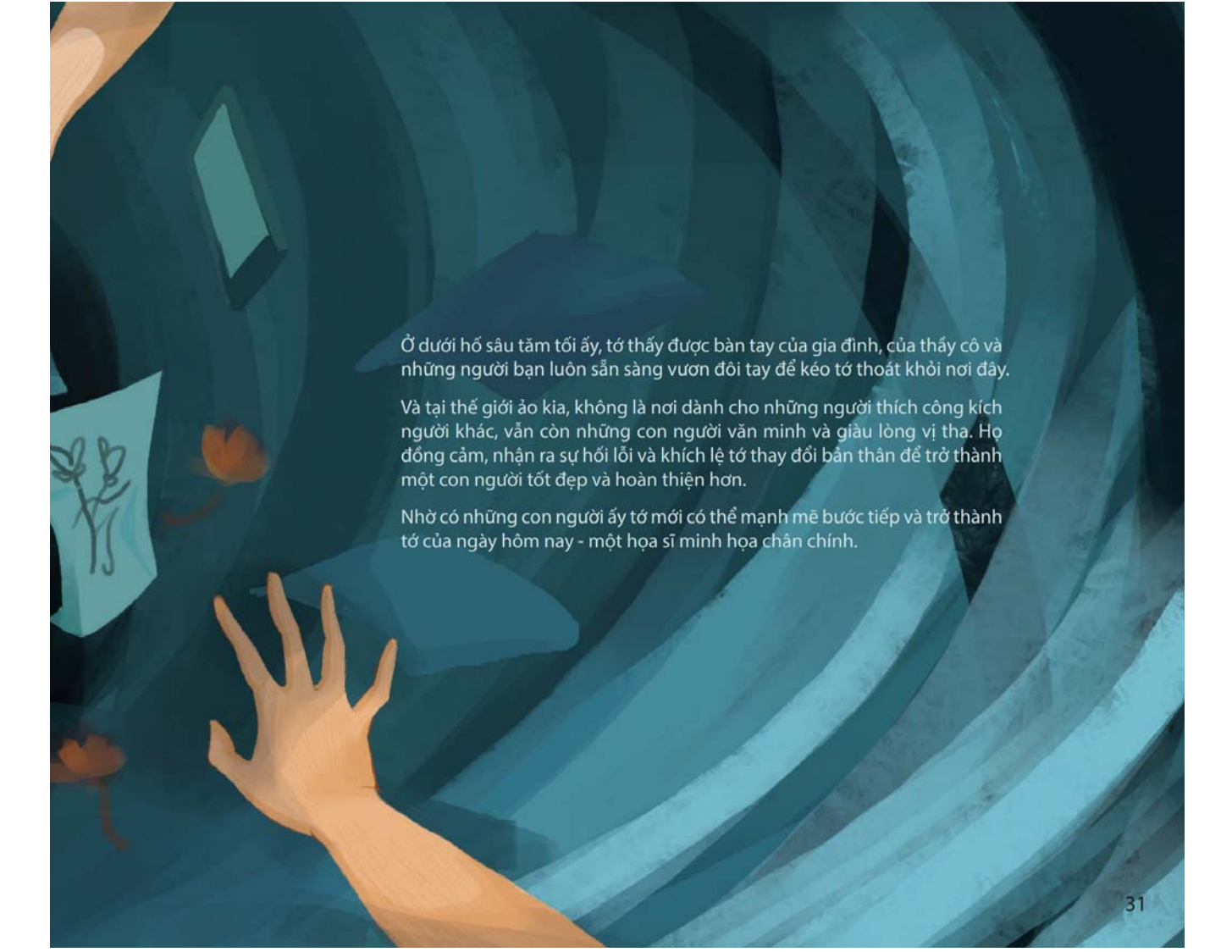
Mong muốn luôn xinh đẹp cứ bám lấy tâm trí, thôi thúc cậu ấy làm mọi cách để đạt được mục đích.







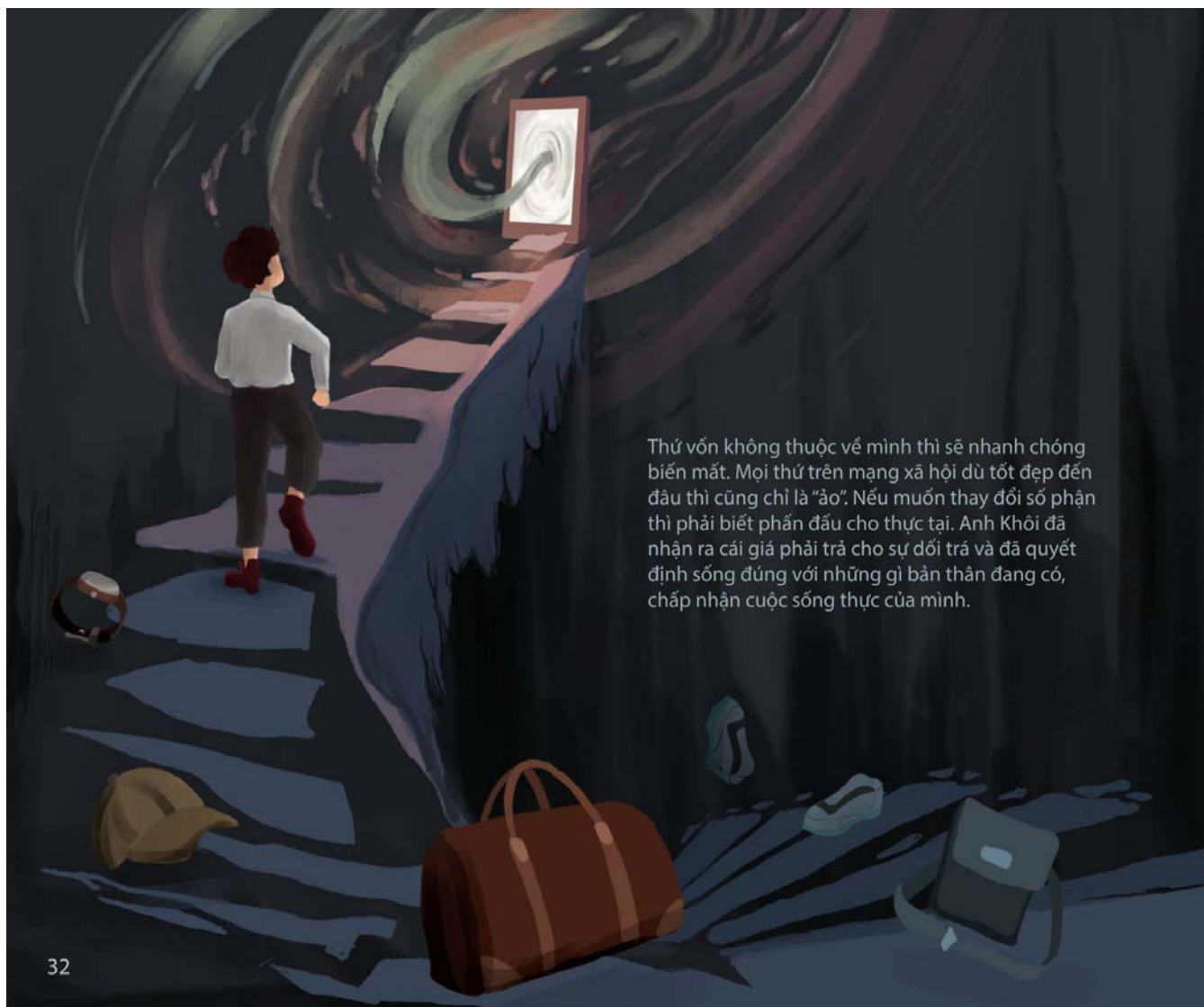




Ở dưới hồ sâu tăm tối ấy, tớ thấy được bàn tay của gia đình, của thầy cô và những người bạn luôn sẵn sàng vươn đôi tay để kéo tớ thoát khỏi nơi đây.

Và tại thế giới ảo kia, không là nơi dành cho những người thích công kích người khác, vẫn còn những con người văn minh và giàu lòng vị tha. Họ đồng cảm, nhận ra sự hối lỗi và khích lệ tớ thay đổi bản thân để trở thành một con người tốt đẹp và hoàn thiện hơn.

Nhờ có những con người ấy tớ mới có thể mạnh mẽ bước tiếp và trở thành tớ của ngày hôm nay - một họa sĩ minh họa chân chính.



Thứ vốn không thuộc về mình thì sẽ nhanh chóng biến mất. Mọi thứ trên mạng xã hội dù tốt đẹp đến đâu thì cũng chỉ là “ảo”. Nếu muốn thay đổi số phận thì phải biết phấn đấu cho thực tại. Anh Khôi đã nhận ra cái giá phải trả cho sự dối trá và đã quyết định sống đúng với những gì bản thân đang có, chấp nhận cuộc sống thực của mình.



Ở nơi bạn đứng, dùng tất cả những gì bạn có và làm tất cả bạn có thể. Dù bạn sinh ra có xinh đẹp hay không, nhưng điều đó không có nghĩa bạn từ bỏ tình yêu đối với bản thân của mình.

Hạ Băng nhận ra rằng để trở nên xinh đẹp, được người khác yêu thương mình thì trước hết phải biết yêu và chấp nhận con người thật của bản thân, không còn chối bỏ nó để chạy theo những tiêu chuẩn ảo nữa.

Những phấn mềm chỉnh ảnh, make up không còn là công cụ để quyết định vẻ đẹp của cậu ấy nữa.

Khi ánh sáng màn hình điện thoại tắt thì là lúc chúng tôi trở về với thực tại, trở về với bản thân của mình. Chúng tôi đã bị thế giới ảo lung linh đó mê hoặc và cùng lúc nhấn chìm tất cả với hậu quả ở thực tại của mình.

Dù chỉ là những cú click chuột thả yêu thích, phẫn nộ hay một bình luận ảo thì cũng có thể trở thành chiếc thòng lọng quanh cổ. Bởi vì mạng xã hội là thế giới "Ảo" nhưng hậu quả mang lại là "Thật", sự thức tỉnh chưa bao giờ là muộn với ai biết chấp nhận và sửa chữa sai lầm, vẫn luôn có những người sẵn sàng bao dung, vươn tay giúp đỡ chúng ta, để hướng đến một hiện thực tốt đẹp hơn.



"Bức màn bí mật được vén lên, tất cả sự thật đã bị phơi bày trước sự xem thường, khinh bỉ và sỉ vả một cách tồi tệ của cộng đồng mạng.

Nơi mà tớ đã từng nghĩ rằng chúng thật tuyệt vời, giờ trở nên thật đáng sợ khủng khiếp."



1 23456 78910 4