

Âm Vang Thời Gian

Những ca khúc đặc sắc
của các tỉnh Miền trung và Tây nguyên



Mã số: 78 - 781
AN - 2005 1837/6-21/2005

NHIỀU TÁC GIẢ
BIÊN SOAN: NHẠC SĨ VŨ TRỌNG TƯỜNG

Âm vang thời gian

(Những ca khúc đặc sắc
của miền Trung- Tây Nguyên)

*Chúng tôi xin trân trọng cảm ơn các nhạc sĩ - tác giả của tập ca khúc này.
Trung tâm Bản quyền âm nhạc - Hội nhạc sĩ Việt Nam sẽ chuyển nhuận bút và
sách biếu tới các nhạc sĩ.*

LỜI GIỚI THIỆU

Gánh hai đầu đất nước; dài đất miền Trung – Tây Nguyên luôn để lại những ấn tượng đặc biệt trong tâm tưởng con người Việt Nam. Nếu như miền Bắc với các cộng đồng cư dân đồng bằng sông Hồng đồng nhất bởi một nền văn hóa lúa nước thì miền Nam, cái hào sảng của "người đi mỏ côi" bao trùm lên cả một miền chau thổ mát lịm phù sa. Miền Trung – Tây Nguyên chẳng biết có phải vì dài đất trải dài qua nhiều vĩ độ mà tính "địa khu vực" biểu hiện rõ nét qua từng địa bàn hành chính. Điều này lưu dấu ấn đậm đặc trong mọi mặt đời sống – xã hội của mỗi địa phương, mỗi vùng miền.

Trên dài đất này, từ ngàn đời nay con người đã đấu tranh không mệt mỏi với thiên nhiên để giành lấy sự sống, những hạt gạo, hạt ngô đều có vị mặn nồng của mồ hôi lao động. Có phải chính từ trong gian khổ mà mạch sống mãnh liệt của người dân xứ này đã truyền từ đời này qua đời khác để hun đúc lên một ý chí ngoan cường, và nơi đây đã sản sinh những làn điệu dân ca đặc sắc thắm đượm tinh nhân văn. Từ điệu hò chắc nịch của những chàng trai sông Mã, sông Chu, những điệu ví ngọt lịm của các cô gái bên dòng sông Lam hiền hòa, tới điệu hò Huế, giai điệu Chăm trầm mặc, âm hưởng chiêng cổng của các dân tộc Tây Nguyên, tất cả như quyện lại để tạo nên bản sắc văn hoá riêng của mảnh đất này

Từ Thanh Hoá, nơi khởi đầu cho dài đất miền Trung ta như nghe tiếng trống đồng của tổ tiên từ ngàn xưa vọng về giục giã ta vững bước tiến lên. Không có nơi đâu như trên dài đất này, mỗi tấc đất, cành cây ngọn cỏ đều sém mùi bom đạn chiến tranh. Những địa danh như: Cầu Hàm Rồng, Đồng Lộc, Khe Sanh... đã đi vào lịch sử của dân tộc. Sắt thép và kĩ nghệ chiến tranh hiện đại nhất, tối tàn nhẫn được mang ra để thử thách ý chí con người. Trên nền tảng phong phú của các làn điệu dân ca, và âm hưởng hào hùng của công cuộc chiến tranh vệ quốc tất cả làm nên một dàn hợp xướng vĩ đại nhất trong lịch sử chống ngoại xâm của dân tộc Việt Nam.

Ngày nay, người dân miền Trung – Tây Nguyên đang vươn mình dựng xây quê hương, dù rất khó khăn gian khổ, nhưng bằng truyền thống lâu đời và nghị lực phi thường của mình, chắc chắn rằng trong một tương lai không xa, nơi đây sẽ là một vùng quê trù phú, và những làn điệu dân ca sẽ vang mãi với thời gian.

Để gởi lại một thời hào hùng của con người miền Trung – Tây Nguyên, và để cổ vũ cho tinh thần quật khởi của họ. Trong phong trào dựng xây quê hương. Chúng tôi xin được giới thiệu với bạn đọc tuyển tập ca khúc đặc sắc về miền Trung – Tây Nguyên: Âm vang thời gian.

Đây là việc làm mang ý nghĩa thiết thực và cũng là công việc vô cùng khó khăn cho những người được giao trọng trách sưu tầm, biên soạn... Thực tế quá phong phú, sinh động nhưng do khuôn khổ và thời gian có hạn nên khó tránh khỏi những hạn chế, thiếu sót. Rất mong bạn đọc và các tác giả đóng góp ý kiến cho lần xuất bản sau. Ban biên soạn xin trân trọng cảm ơn Sở văn hoá, Hội văn học nghệ thuật, Đoàn thanh niên các tỉnh thành phố đã giúp đỡ chúng tôi trong sưu tầm và giới thiệu tới bạn đọc tuyển tập ca khúc Âm vang thời gian.

BAN BIÊN SOẠN

Thanh Hoá

Về Thanh Hoá nghe gió miền Tây hoang vu
thổi ròn rạt trên đầu lá mía mà ngỡ tiếng
gươm khua thủa Lê Lợi - Lam Kinh. Vẫn
chẳng thể nào quên nhịp hò kéo lưới cuộn
sóng biển Đông. Cầu Hàm Rồng vươn dài
nối lịch sử hào hùng, "Sông Mã gầm lên
khúc độc hành" nâng bước quân hành một
thời ra trận.

BIỂN NẮNG

Chất men Rất trẻ và Đa tình (nhiều tình cảm)

Nhạc và lời: HỒNG ĐĂNG

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The vocal line starts with a dynamic of **pp**. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The score includes dynamics such as **mp**, **mf**, and **f**.

Biển Tình Thanh phi lao reo dưới nắng. Chiều bình
yên, biển xanh đầy mây trắng. Nghe lời gió êm êm như
ru. Nghe lời sóng quên bao ưu tư. Biển đưa
ta tìm đến những chân trời. Thủ thách với những sóng gió cuộc
đời. Tuổi thanh xuân khao khát ánh mặt
trời. Qua giông bão chiến tranh, sáng lên tuyết

vời.

vời. Biển Sầm Sơn xôn xao trong sóng biếc. Gọi tình

yêu. gọi tâm hồn tha thiết. Cánh buồm vẫy đi xa, đi

xa ! Vui nhịp sóng dịu dàng hiền hòa. Sầm Sơn

nâng tâm mắt đến xa vời. Bờ cát trắng cháy nắng những mặt

Tình yêu đang khao khát nắng mặt trời. Qua giông

người. Tình yêu đang khao khát nắng mặt trời. Qua giông

bão tiếng ca vút lên tuyệt vời.

bão tiếng ca vút lên tuyệt vời. Biển gọi
Biển gọi

rập rờn đồng lúa. Biển gọi mượt mà đồng cối
một mùa dây cá. Biển gọi đồng bằng dây lúa.

Biển nói với chúng ta những chân trời bao la. Biển hát với

A musical score for a vocal piece. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of two staves. The lyrics are in Vietnamese, with some words underlined. The vocal part includes dynamic markings like >, 1a, 2a, and ppp. The piano accompaniment is indicated by a treble clef and a bass clef staff below the vocal staves.

Biển nói với
 chúng ta những dài dương xa. Biển nói với
 chúng ta : Sức con người bao la. Biển gòp với
 chúng ta : Sức con người bao la. Biển gòp với
 chúng ta súc mạnh bao la. Biển gọi
 chúng ta súc mạnh bao la.
 ... la. Biển miên la. Biển xa.
 2a
 ppp

BÀI CA LAM SƠN, BÀI CA ĐẤT NƯỚC

Nhip vừa, tha thiết

Nhạc và lời: MINH KHANG

Tôi di giữa đại lộ Lê Lợi, nghe đâu đây vắng
 Tôi di giữa đại lộ Lê Lợi, trong đêm khuya điện

tiếng gươm khua. Từ Lam Sơn hay từ Chí Linh,
 sáng lung linh. Từ xa xa nghe làn gió dưa,

từ Chi Lăng hay sao từ Xương băng Giang.
 một câu ca mà khuâng.

Ôi như những cái tên đã dì vào lịch sử
 Như nhắc chúng ta hây nhớ vào vẻ cội nguồn.

về một thời háo hùng chống giặc xâm lăng.
 Về chặng đường lịch sử chống giặc xâm lăng.

A musical score for a vocal piece, likely a traditional or folk song. The music is written in G clef, common time, and consists of six staves of music. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below each staff. The lyrics describe the Lam Sơn region, mentioning its natural beauty, historical figures like Lê Lợi, and the emotional connection to the place.

Oi Lam Sơn, nơi đây thức dậy hồn thiêng sông núi,
oi Lam Sơn, nơi các anh hùng hào kiệt về đây tụ
nghĩa, dưới ngọn cờ Lê Lợi quang vinh, dưới ngọn lửa
hồng thấp sáng lên tình yêu quê hương đất
nước. Lời thé còn dây, sông núi còn
dây, bài ca Lam Sơn vẫn sóng
mai muôn đời.

BÀI CA

TUỔI TRẺ NAM NGẠN ANH HÙNG

(Tặng nữ anh hùng Ngô Thị Tuyền)

Lạc quan - Tự hào (Hối nhanh)

Nhạc và lời: PHẠM TUYỀN

Song Mā *mf* cuộn dâng ngàn lời ca. Đón chiến
Ta hát mùng dân tộc hùng anh, dā có

công người con gái quê ta. Trong những ngày rực lửa dấu
bao người con gái tràng thành. Ta hát tuổi hai mươi dáng

tranh dā viết lên trang sử vẻ vang. *mp* Tô thắm
yêu nỗi tiếp truyền thống của Đảng ta dang phát

thêm trang sử vẻ vang *mf* Hàm Rồng hiên ngang trong khói
cao lá cờ Đảng ta. Ngọn lửa thiêng nhân dân chiến

bom ghi chiến công người con gái yêu. Nặng tình
tranh thiêu cháy quân thù trên đất này. Ngọn lửa

quê gánh dời vai, vượt hiểm nguy và câu hát trên
thiêng dā tôi rèn mọi người dân thành chiến sĩ anh

môi. Sông mênh mông vang tiếng hò tuổi thanh
 hùng ! Lúa bát ngát trên cánh đồng thuyền ngược
 niên rộn bao ước mơ. Tim hăng say chí sáng
 xuôi về bên bến sông. Cho quê hương Bắc Nam một

Sồi nỗi

ngồi. Vì nhân dân hiến cả cuộc đời. Cất tiếng hát
 nhà, là niềm tin lý tưởng của ta. Cất tiếng hát

lên đường cùng đi. Trong đấu tranh ta cùng đều
 ta cùng đi lên. "Đâu khó khăn cũng đều

luyện rèn chí khí. Vì Tổ Quốc đang cả tuổi
 là trận tuyễn " Vì Tổ Quốc đang cả tuổi

xuân. Gian khó lòng vẫn tràn niềm vui ! Ra chiến
 xuân. Gian khó lòng vẫn tràn niềm vui ! Ra chiến

trường với cả niềm vui. (Ta hát)

1.

trường với cả niềm vui. (Ta hát)

2.

Hết

vui. Cất tiếng ... vui chiến thắng.

CHÀO SÔNG MÃ ANH HÙNG

Nhạc và lời: XUÂN GIAO

Thư thái

Nhạc Chờ gió
(Hò σ)

lên dìa nhẹ thuyền về σ xuôi Đồi Ta bờ sông
dô dìa nhè mui chèo σ σ. σ. Đồi Ta bờ sông

Mã lá hoa khoe màu (σ) Hò σ
Mã kiên cường đồi dời (σ). Chào cõi dàn

ơi quê nhà mến yêu Nắng chiếu hau
quán giữ quê nhà σ σ. σ. Cho thuyền ta

huyền vương bóng cau làng quê thân yêu σ σ
mãi luôn trên nước sông trời thu trong xanh σ σ

Hội nhanh

O! sóng vỗ mái chèo. Làng thôn quê ta. Khuất xa trùm mén.
(O! các anh các) chị. Tuổi xuân dồi mươi. Cánh tay huyền thép.

O! đất quê anh hùng. Vùi chôn nổi dậy. Xác bao giặc Mỵ.
(O! lúa ngập xanh) bờ. Làng thôn quê ta. Vẫn vui cây cối.

O! hối sông quê nhà. Hối sông noi
 O! đánh giặc đêm ngày. Đan bom khôn
 O! hối sông ta thế. Dù trong phong
 O! hối ái xuôi ngược. Dừng nghe câu

dây. Có bao anh hùng hò ơi dô... O! các anh các ...
 ngăn. Tiếng ca yêu dời hò ơi dô... O! lúa ngập xanh ...
 ba. Vẫn vũng tay chèo hò ơi dô...
 ca. Xóm thôn được mùa hò ơi dô...

khoan. Sông sưng bồng cầu Hàm Rồng đồng
 (Hùng) vĩ đứng bên Hàm Rồng đồng
 khoan. Chào những anh hùng đất Hàm Rồng đồng
 (Lòng) lấy chiến công Hàm Rồng đồng

soi bóng dòng sông Mã chảy mênh mang (σ) Oi quê ta bao yêu
 Cau chuối bờ Nam Ngàn tươi xanh (σ) Tên cô dân quân hiên
 Giữ vững cầu giữ vững mạch giao thông (σ) Ai qua nghe vang bên
 Đây bóng cầu ghi sức mạnh quân dân (σ) Ta yêu con sông quê

thương. Vang nước sông tiêng hát Mā anh
 ngang. Mái mái vang cùng sông Mā kiên ...
 sông. Nhũng tiếng ca nhịp sống khuất kiên ...
 hương. Yêu nhũng con người bắt

rit hùng (σ) Hùng ... rit Poco a poco rit
 hùng (σ) Lòng cường (σ) hò σ σ σ dō khoan σ σ dō khoan
 ... cường (σ) hò σ σ σ dō

Hò σ ... khoan σ σ dō khoan σ σ dō khoan.

CÂY LÚA HÀM RỒNG

Nhịp vita - Tình cảm - Tha thiết

Nhạc và lời: ĐÔN TRUYỀN

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Hôm nao cây lúa ven cầu dưới ánh đèn
(Em) san lấp hố bom này cho những đường
dù soi sáng đêm thâu. Dong song Mā
cây thẳng tắp vuon xa. Dong song Mā
soi bóng nhịp cầu có nhăng đoàn tàu hôi hả vẻ
vang tiếng ai hò thấp thoáng buồm về nắng dươn chiêu
Nam. Sao đêm đêm nghe nao nức dây tiếng con
nay. Ôi quê hương trong tiếng súng vẫn sáng tươi
tầu hay tiếng tim em. Ôi ... cây lúa quê
màu vẫn đúng hiên em. ngang. Ôi ... sông Mā núi

minh xanh biếc nhớ thương.
 Rồng tươi thăm chiến công. O... O...
 O... O...

Ai di phương Nam ai về phương Bắc, câu ta vẫn
 Ôi con sông xa Thu Bồn nước mắt hòa chung tiếng

chắc nỗi mảnh yêu thương như lúa em vẫn đứng thăng
 hát với đồng quê ta bao máu xương thầm đất ruộng

hàng cùng vì thương nhớ miền Nam σ!
 cây lúa này nặng nhường phù sa σ!

Ai di noi xa nhớ tình cây
 Đây quê hương ta bên dòng sông

lúa tháng ngày xanh tốt, giữa noi dày. Trên quê
 Mă tăm lòng son sát vẫn trung kiên. Qua gian

em lao đất vẫn lúa Hàm Rồng. Em ...

1. 2.

hò là σ oi σ Hàm Rồng σ σ ... !

CON ĐƯỜNG QUÊ THANH

1984

Kính tặng Quân và Dân tỉnh Thanh Hóa

Voca phái - du dương

Nhạc và lời: ĐINH QUANG HỢP

The musical score consists of eight staves of music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Dương vô tình Thanh, đường qua sông
(Đường vô tình) Thanh, đường mầu xanh xanh

Mã lúa, đường sang Như Xuân, đường qua cầu Hàm
lúa, dòng sông êm trời hò ơi nhịp chèo

Rồng. Khi đã thực lòng thì mùa ni anh
đò. Lúa tốt ngập bờ từ miên quê hương

tối, ngày đâu nếu anh say trong con nắng
mới, gọi mầu biển xanh tay ai nhanh kéo

mỗi, thì có gì bằng σ dù xanh em
tươi, nhịp sống ngày đang vượt lên phơi

hai, anh uống đỡ nước ngọt lành chặng mây mà tình
phối như thấy tim mình thăm thẳm nói em, ngắm
quen. Mời anh thăm lên đất quê em, em, Vĩnh

1.
 mặt biển đông thăm đồng muối trăng, càng
 Thạch, Kim Tân xuôi thuyền bên ...
 thêm yêu say đắm tay người lao động giỏi
 dang. Biển rộng mênh mang tôm cá về Hậu
 Lộc. Đất phù sa tươi màu nắng đẹp. Diêm phố xưa
 đất nay càng vui. Đường vô tình ... Kiều dòng sông Chu ai
 hát ó o đưa bè gõ rùng vẻ xuôi. Diệp
 trùng như quân đí trong riềng Ngọc Trạo, xây chiến
 khu trên con đường cách mạng cùng đấu tranh giữ
 trọn niềm tin giữ trọn niềm tin.
 Chạm dây

CÂU HÁT XỨ THANH

Vìta phái - Phong cách dân ca

Nhạc và lời: HOÀNG SÂM

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Về Thanh Hóa em ơi ! Qua Hàm Rồng sông Mã, nghe lời'. The second staff continues with 'ru lòng mẹ khoan khuất hời dỗ khoan. Về Thanh Hóa thân thương'. The third staff begins with 'xanh trĩu quả hương lúa đồng mênh mang. Về Thanh Hóa thân thương'. The fourth staff starts with 'nghe câu hò mồ hôi đầm ướt (mà) xôn xang lay'. The fifth staff begins with 'quê hương anh hùng Vua Lê giữ nước, còn khắc ghi trang'. The sixth staff starts with 'động tình người. Thanh Hóa Thanh Hóa ơi ! Đây núi Mắt'. The seventh staff begins with 'sử oai hùng. Đây tiếng trống Nghe tiếng Bác Yêu những bắn'. The eighth staff starts with 'Rồng Hòn Vọng Phu thốn thức nhìn về Đèo Sơn lung linh hồn'. The ninth staff begins with 'Đồng Đông Sơn rạng rỡ, vọng về Ngàn Nưa, Lam Kinh liàng'. The tenth staff begins with 'Hồ yêu thương nồng ấm ấm, vọng từ ngàn xưa cha ông dưng'. The eleventh staff begins with 'lòng lung linh điện sáng sáng, rộn ràng Biển Sơn, Cố Tiên, Độc'.

1.

nước. Soi xuống dòng sông xanh thăm diệu kỳ, biết mấy
nước. Vẫn còn đây hơi ấm của Người, biết mấy

yêu thương! Thanh ... lầy, thành Nhà Hô trong sắc
yêu thương! Cực vẫn ngồi ngồi Hòn Trống

nắng quê hương. Ôi! Thành phố tình yêu, Thành
Mái yêu thương.

phố của một thời oanh liệt. Đây Hàm Rồng Nam Ngạn hiên ngang,

nước mắt chứa chan tình yêu thương lòng mẹ vẫn ngọt
ngào lời hát ru con. Đầu một dời sông bao dời thuyền nát!

Đẹp như câu hát vỗ vào ánh trăng, (mà) thiết tha yêu câu
hát quê mình, càng đắm say yêu Thanh Hóa anh hùng.

HÀM RỒNG MÂY BAY

Chậm vừa lạc quan

Nhạc và lời: AN THUYỀN



Cứ mỗi chiều những đám mây trắng lại về đây



bên cầu Hòn Rồng mây và nước cứ dùa nhau



sóng vỗ nhẹ cho mây bay như say mây vờn chân cầu cho



sóng nước muôn tung bợt trắng nắng chiều buông từ trên núi



Ngọc cho mây bay như say cho giọng hát về chiều một giọng hát về



chiều thêm ân tình Mây vờn sông Mây cánh Hòn

Này những cánh chim

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics describe a dragon (rồng) flying over mountains (Sơn), clouds (mây), and water (Sông), with its body forming a bridge (Mây) over a river (Sông). The dragon's breath creates mist (Mây) and rain (Say), and it is associated with the colors blue (Xanh) and white (Trắng). The dragon is said to be from the South (Nam) and is described as having a long neck (răng), a long tail (lông), and a long body (tông). The dragon is also associated with the South Wind (Hàm Hoá) and the South Star (Thàn).

Lyrics:
 Rồng gợi nhớ đến ngày vui nhường cánh chim bạc xôn
 Đông Sơn đã bay lấp lánh mây ngàn năm ngõ cánh chim bạc hoang
 xao bao người chiến sĩ nhân dân đang bay do ngang Ôi
 trời nhường đám mây kiêu kỳ tung hoành trời xanh xây chiến
 đẹp như cánh bay trên mây tung hoành trời xanh xây chiến
 thắng bao la rǎng đồi Việt Nam tươi sáng cho
 thắng giữ lấy đất trời Việt Nam tươi sáng cho
 xanh trời Thanh Hóa quê ta câu hò sông Mā vang
 mây chiếu cứ nhởn nhơ bay trên đồng hương lúa như
 xa say cho yên lành nước quê quê ta dây dây Hàm
 cho những chiếu tôi dã qua dây Thanh Hóa
 Rồng sông Mā σ reo ca
 rǎng Sông Mā σ mây (noi) bay

HÁT MÙNG CÁC CỤ DÂN QUÂN

Vui hoạt = 135

Nhạc và lời: ĐỖ NHUẬN



Loa vang tin khắp nơi các cụ vừa
Tin vui vang núi sông Bác Hồ già
Nghe tin vui khắp nơi các cụ già
Ai vó Thanh Hóa coi mát lòng trẻ



hở rời máy bay. Những cây súng
thú khen chiến công. Đất ta các
thèm chiếc nưa rời. Rửa môi (i)
già vui khắp nơi. Nắng mưa các



bộ binh rất tài. Nhầm trúng tan xác
cụ xưa anh hàng. Hoàng Hóa tôm thám
là dân quân tài. "Thần sám" "Con (u)
cụ đì không ngại. Sườn núi nheo mắt



ngay giữa biển trời. "Tuổi cao trí càng cao"
thêm đất lửa Hòn Rồng. "Tuổi cao trí càng cao"
ma" cũng bỏ đời. Biển sâu núi càng cao
chống giữ biển trời. "Tuổi cao trí càng cao"

sắn sàng chiến đấu, khiến quân giặc Mỹ diên
 đêm ngày mùng nâu. Bắt quân giặc Mỹ cùi
 mức lòng trai gái. Thiếu niên phụ lão anh
 tay cày tay súng. Bước theo truyền thống anh

đấu. Sóng vỗ ngoài khơi khắp làng xóm mừng
 đấu. Sóng reo biển Đông vây chào các cụ
 hàng. Quyết tâm lập công theo đường các cụ
 hàng. áo thảm mô hôi nhưng lòng các cụ

vui (O dô ô) trên đất này những cụ
 ông (O dô ô) chiến thắng này có cụ
 ông (O dô ô) ta đánh giặc có trẻ
 rui (O dô ô) bén luồng cày tóc cụ

già bắn rơi máy bay, (O dô ô) trên đất
 bà giúp thêm cánh tay, (O dô ô) chiến thắng
 già gái trai rất đông, (O dô ô) ta đánh
 bà phát phor gió bay, (O dô ô) trong phút

1,2,3 4.

này những cụ già bắn rơi máy bay! *f* (Đé ngoài)
 này có cụ bà giúp thêm cánh tay!
 giặc có trẻ già gái trai rất đông!
 này mát cụ già vẫn canh máy bay! (Hay!)

HÒ LẤN BIỂN

Nhạc và lời: NGUYỄN CƯỜNG

The musical score consists of five staves of music in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Dô ta dô hò dô hò dô ta dô hò
dô hò dô ta dô hò dô hò dô ta dô hò
dô hò dô ta dô hò dô hò dô ta dô hò
dô hò Biển đang lùi xa
(Cảng mới mọc lên) dô ta dô hò
dô hò từ đồi bàn tay ta dô hò dô hò bàn tay lấn biển
dô hò từ đồi bàn tay ta dô hò dô hò phù sa đất biển

bàn tay xây dời Làng mới mọc lên
 gọi bao câu hò

1.

Yêu nhau cõi mộc đồng xanh dây lui ngàn
 ta hẹn cùng nhau dê em dệt

2.

sông σ. Tháth câu dô hò hò dô
 chiều σ cho anh dô hò hò dô

1.

Mênh mang u ô hò Biển dang lui xa
 Làng mới mọc lên

2.

dô ta dô hò dô hò Từ dôi bàn tay ta dô
 dô ta dô hò dô hò Từ dôi bàn tay ta

ta dô hò dô hò dô hò dô dô dô hò dô hò dô dô.

KỶ NIỆM GIỌNG HÒ

Tình cảm - Thiết tha

Nhạc và lời: MINH QUANG

The musical score consists of six staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a dotted quarter note. The fifth staff starts with a dotted half note. The sixth staff starts with a dotted half note.

Có những kỷ niệm mến mang trong tôi khi đi xa
xa vẫn nhớ là dòng sông là tiếng hò là cánh cò bay
lã. Hò oi ai qua sông Mă quê tôi (dō
khoan) ai về sông Chu quê tôi (dō khoan áy
khoan khuất hối dō khoan) trong

dây hành quân năm xưa cha di đánh Mỹ (dô
 khoan) tiếng dô khoan hò đỡ cùng cha vượt Trường Sơn
 (dô khoan) Tiếng hò sông Mã quê tôi âm
 vang khắp miền biên giới (dô khoan) Con buông câu
 hò đồng đội dêm tiếng dô khoan Có những kỷ
 niệm mènh mang trong tôi. Khi di xa di xa vẫn
 nhớ là giọng hò sông Mã quê tôi là tình
 người sông Mã quê tôi. Tôi mang theo suốt cuộc đời.

LÔNG LÔNG QUÊ THANH

Nhạc và lời: PHÓ ĐỨC PHƯƠNG

$\text{♩} = 60$

Em ơi về quê Thanh qua cầu hò sông
 Mā σ qua dâng dá thuỷ chung qua tiếng biển
 rì rào em sẽ gặp nơi đây lời ước hẹn nắng tình suốt đời.
 Lên chùa em hái cành sen gặp ai ăn
 (Ta theo thuyền về) đậu bến Than lại nghe câu
 com ăn cơm bằng đèn chờ trăng lên di cây
 ca năm xưa nồng nàn mà bùi ngùi xao xuyến.
 câu hát xưa không một ngày mới
 Nơi đây tháng năm không một ngày mới

mệt hạnh phúc gian lao cùng theo con đò dọc đất cứ sinh
 mệt càng lầm gian nan càng yêu thương mặn nồng. Mưa vẫn rơi

 nước cứ nở khôn cùng đá núi sinh sôi thành vợ thành
 nắng vẫn đổ tháng ngày sông nước quê anh càng nghĩa nặng tình

 chồng. Em có nghe từ Đông Sơn tiếng trong đồng âm vang báo thế
 đây. Em có nghe từ xa xưa tiếng trong đồn Lam Sơn gươm sáng

 kỵ và gió biển Đông ngày đêm đang lồng lộng trên sông Chu sông
 loá rừng núi ngày nào cờ Quang Trung bạt ngàn voi đi như nước

 Mā. Chù mênh mông một câu hò để cho
 dō. Ta thương nhau không bền bờ để mãi

 ai lòng bàng khuêng hò σ
 mãi lòng bàng khuêng Thanh

 Ta theo thuyền về 2. 3.

 Em có nghe từ Đông σ Hoá quê ta.

NƠI RỪNG THÔNG CON DỤNG TƯỢNG ĐÀI BÁC

Châm - Thiêng liêng

Nhạc và lời: XUÂN LIÊN

Châm - Thiêng liêng

Nhạc và lời: XUÂN LIÊN

Hum ...

Hum ...

Một sờn trời quê xanh

... Bác dặn khi di

trong xa nghe nơi Rừng miên Thông quê reo Thanh khúc vần nhạc múa lời xuân, thè, tin vui đến bất ngờ náo nức lòng dân. Bác âm vang tiếng trong đồng truyền thống ngàn năm cho Hố trời về thăm, về thăm. Một sờn trời quê thiêng thu xanh thăm.

liêng sâu với nơi Rừng Thông con xanh vui con xây đón chào Người, dài
 sườn đé núi mỗi nghiêng xuân nắng sang phiến con đá đến trắng viếng ngắn.
 1+3
 Bác ngồi giản dị tươi màu áo nau nét cười hiền
 Nghe lời Người dạy ân cần thiết tha muôn đời lời
 dịu giọng nói Bác mênh mông. (Lời) tha gió Rừng Thông
 Người thành câu hát dân
 xanh cứ hát bên tượng dài cao uy nghi cứ mỗi
 mùa xuân về. (Huân) ca muôn đời lời Người còn
 sáng mài trong ta, còn sáng mài trong ta, còn sáng mài trong
 ta, còn sáng mài trong ta.

NGƯỜI ĐẸP LAM KINH

Chạm - Vé khát khao nồng cháy

Nhạc và lời: TRẦN QUANG HUY

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by 'C') and F major (indicated by a 'F' with a sharp sign). The vocal line starts with a melodic phrase: 'Giữa một miên xanh thăm nơi em đến từ đất Lam'. The lyrics continue through several staves, including 'Kinh, giữa một ngày mưa gió nơi em qua thì nắng chan hòa. Em từ phía hồng hoang một miên lúa nỗi tự ngàn xưa, một miên mía mới mở gần xa, nơi con sông qua lòng bỗng muốn cảm sào!' followed by a dynamic instruction 'Marcato'. The final lyrics are 'Đi từ thời oai linh còn hồn sâu trên đất Lam kinh.' Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above the staff.

Giữa một miên xanh thăm nơi em đến từ đất Lam
Kinh, giữa một ngày mưa gió nơi em qua thì nắng chan
hòa. Em từ phía hồng hoang một miên lúa nỗi tự ngàn
xưa, một miên mía mới mở gần xa, nơi con sông qua lòng
bỗng muốn cảm sào!
Marcato
Đi từ thời oai
linh còn hồn sâu trên đất Lam kinh.

3

Giữa một miền hoang dã còn đâu dây kính kỳ chói lòa còn đâu
 dây ngựa hí gươm khua, còn dây dây bóng người trong

mở. Nỗi từ xa xưa ấy hôm nay dây em là Hậu

Duệ vẫn một mực xinh xắn nên em thành là một giai
 nhân. ... nhân nên em thành là một giai

Poco rall...

nhân. Lam Kinh Lam Kinh

Lam Kinh Lam Kinh Lam Kinh Lam Kinh.

NHỊP CÂU SÔNG MÃ

Nhịp vừa - Tình cảm

Nhạc và lời: LÊ XUÂN THỌ

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with "Sông Mã". The second staff starts with "Ngọc núi". The third staff starts with "không có một mùa". The fourth staff starts with "trời". The fifth staff starts with "lửa". The lyrics are as follows:

Sông Mã ôi! Đồi bờ ôm bóng núi núi
(Sông Mã) ôi! Bốn mùa vang tiếng mây. mây. Đất

Ngọc núi Rồng xanh biếc bóng mây. Còn nhớ
của Lé Lợi bất khuất năm xưa! Còn nhớ

không có một mùa gió bắc tiếng búa khoan sóng sánh ánh sao
không có một mùa nắng cháy gió tháng năm reo tiếng hát lao

trời. Quản cướp Mỹ lao vào bốn bể hối
cầu. Quản cướp Mỹ lao vào bốn bể hối

lửa. Sông Mã mồ chôn quân cướp dã man ta đánh
lửa. Sông Mã mồ chôn quân cướp dã man ta đánh

Mỹ cho dòng sông rộn tiếng hò khoan. Quê Bác ngày

dêm trâm chuyên xe về. Đồng nước biếc chào nhịp

cầu anh dũng. Khói bom tan xe ta lại băng

cầu sông Mā. Khói bom tan xe ta lại băng

qua. Hèn ... Sông Mā ơi! Bốn mùa vang tiếng

qua. Hèn ... Sông Mā ơi! Mai ngày vui thống

hát. Hát về các anh trong tập thể anh hùng. Hát về các

nhất đòn tấu chúng ta băng vào đất Thành đồng. Thắm tình các

anh người thơ câu yêu nước. Hiện ngang những nhịp câu trên sóng

anh người thơ câu anh dũng. Yêu

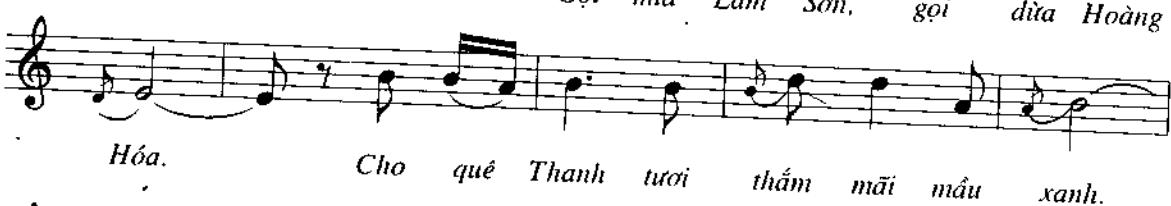
mặt mènh mong. Sông Mā... bước ta đi.

VƯỜN THANH TRÁI TIM HỒNG

Andante - Rub ...

Nhạc và lời: THANH HÀ

Anh đến bên em nghe câu hỏi sông Mã.
Gọi tình thương hòa với sóng biển Đông. Anh có nghe
chẳng âm vang hồn sông núi. Tiếng trống Đồng Sơn đang kêu
Tempo
gọi trái tim hồng. Gọi Hàm Rồng hiên ngang đứng đó.
Cho quê hương tôi Thanh Hóa anh hùng. Gọi gió gọi
mây, gọi sông gọi núi. Cho Bùn Sơn khói



VỀ LÀM DÂU SÔNG MÃ

Vừa phải

Nhạc và lời: ĐÔNG TÂM

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Em có về làm dâu quê' and ends with 'que.'. The second staff continues with 'anh nơi hàng dừa'. The third staff begins with 'xanh xanh máu trời quê.' The fourth staff starts with 'Em có về làm dâu quê' and ends with 'anh nơi đồng xanh xanh ngô lúa, nơi sông Mã xanh'. The fifth staff begins with 'trong cầu hò sông Mã, qua bao tháng năm, bao thác ghềnh với bao bến'. The sixth staff starts with 'bờ neo dâu những tâm hôn.' The seventh staff continues with 'Về làm dâu quê' and ends with 'anh em ơi có về làm dâu quê anh.' The eighth staff concludes with 'Về làm dâu quê anh em ơi có về làm dâu sông Mã nơi biển đợi nắng'.

Em có về làm dâu quê
anh nơi hàng dừa
xanh xanh máu trời quê.
Em có về làm dâu quê
anh nơi đồng xanh xanh ngô lúa, nơi sông Mã xanh
trong cầu hò sông Mã, qua bao tháng năm, bao thác ghềnh với bao bến
bờ neo dâu những tâm hôn.
Về làm dâu quê
anh em ơi có về làm dâu quê anh.
Về làm dâu quê
anh em ơi có về làm dâu sông Mã nơi biển đợi nắng

lên noi Rừng gọi Gió vè. Và em có thấy
 núi sông từ thủa bừng nở, đã qua một thời dan lúa vẫn hiện
 ngang như tình người quê Thanh mãi kiên trung. Và em có
 thấy nắng mưa ngàn đời lắng động, tiếng ca ngàn đời
 vang vọng trong tiếng công Ngàn Nưa tiếng trong Đông
 Sơn tiếng công mừng công tiếng trống hội mùa.
 Vè làm dâu sông Mā em ơi có vè làm dâu sông
 Mā có vè cùng người Thanh Hóa,
Chạm dây
 vè trong câu hỏi khoan dō khoan.

VỀ THEO CÂU HÒ SÔNG MÃ

Nhịp nhàng - thăm thiết

Nhạc: HUY THỰC

Ý thơ: NGHIÊM THỊ HẰNG

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal line starts with a melodic phrase: 'Theo câu hò Sông Mã. Đưa em về xứ Thanh. Dùa xanh'. The lyrics continue in a narrative style, mentioning 'nghênh chiêu Hoàng Hóa. Núi Nưa nhớ Bà Triệu xưa. Về Thanh Hóa quê anh. Nghe biển Sầm Sơn hát. Đường xa lên Mường Lát. Biển ngắn ngo'. The melody features various note values including eighth and sixteenth notes, with some grace notes and rests. The vocal line concludes with 'ta...). Tên núi tên sông. (Dô... ta...). Vang lừng chiến công. (Dô... ta...). Em đến Nga Sơn. (Dô.....ta...). Nắng vàng đồng cói. (Dô...)'.

ta...). Về Lam Kinh đất rìng tự nghĩa. Giờ xanh xanh mía
 ngọt dôi bờ sông Chu. Về quê anh nghe câu hát mẹ
 ru... Nắng vàng đồng Hậu Lộc. Được mùa lúa Nông Công. Vọng
 câu hò ngân xa... Em về qua Tịnh Gia. Nghe gió hát, sóng
 vòn. Suối băng chuyển xi măng. Tầu cập bến cảng Nghi
 Sơn. Trăng nghiêng nhìn ánh điện. Thuyền làng chài di vè. Nhớ
 chiến sĩ đảo Mê. Em sẽ về đồng xanh. Làm đâu đất quê
 anh xứ Thanh. (Theo câu hò sông...) Thanh.
 (Em sẽ về đồng...) Thanh...

TRĂNG SÔNG MÃ

Vừa phải - du dương

Nhạc và lời: THÀNH ĐÔNG

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like 'p' (piano). The lyrics describe a scene by a river at night, mentioning the moon, water, and a boat.

Trăng lên (σ hσ) trăng lên soi
 dòng sông Mā. Mênh mông
 sông nước lung linh núi Rồng soi
 bóng. Bóng em gánh ánh trăng
 chǎm nong tăm vàng óng, bóng
 anh khua ánh trăng cho bè xuôi
 dòng sông xanh. Hơi nhanh
 Dòng sông xanh

uốn quanh quanh, gió mát trăng thanh cái đêm hôm
 rằm bè xuôi thuyền ngược. Bờ sông xanh dưới trăng
 thanh anh với em hẹn ước qua cầu hò:
 Người Thanh Hóa thủy chung với non
 sông với quê hương với bạn đời. Tình đôi
 ta sáng như trăng, trăng trong như nước
 1. sông quê nhà. 2. Người Thanh ... nhà.
 Trăng sông Mā tình
 yêu mênh mông bao la.

THANH HÓA ANH HÙNG

Chạm khốc = 76

(Tập thể)

Nhạc và lời: HOÀNG ĐẠM
(Đưa trên Dân ca Thanh Hóa)

The musical score is for a folk song titled "Thanh Hóa Anh Hùng". It features five staves of music in common time (indicated by a 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The tempo is marked as "Chạm khốc" (Frantic) at 76 BPM. The vocal part is labeled "(Tập thể)" (ensemble). The lyrics are written in Vietnamese and are repeated across the staves. The lyrics include:

- ta. É dô khoan ta dô khoan É hutay khoan é hò
- (I ngưởi) (Tập thể)
- khoan (Cho)... vè già Thanh cho Hóa nhán (Dô ta dô)
- Muôn (Phen)... người nay tay giặc súng Mỹ (Tập thể)
- ta) Thanh Cho Hóa nhán anh lời hùng mường (Khoan hởi hò)
- tay giặc súng Mỹ săn tôi sàng bồi (Tập thể)
- xóm Hóa k, h k d k k thòn Thanh k d k h k d k h

1.

k d k h k h k d k d k h k d k h k, d k h
 xa anh xôi hung Truyền di khắp

k, d k h
 nơi nơi Hải đảo cho

k, d k h
 đến núi đồi Cờ

k, d k h
 Bác pháp phổi tung bùng

k, d k h k, d k h k, d k h k, d k h
 miền quê Triệu khoan ê dô khoan tạ hè

(I ngưới) (Tập thể)

khoan Miền quê (chứ) Lê Lợi
 Mừng tin (chứ) thắng trận
 Càng hăng (chứ) đánh giặc
 Dù cho (chứng) xuống biển (Ê dô khoan ta dô)

(1 người) (Tập thé)

(chút) dā lìng (là) sít xanh.
 khoan) (chút) núc lòng (là) quán dàn
 (chút) ta càng (lại) sản xuất hăng thây
 (chút) lên trời (là) cung tan thây

ta É dō khoan ta dō khoan ê huây khoan ê hò
Nhanh = 104

1.3. 2. Nǚ
 khoan Chợ Nam
 Phen khoan Dō * khoan hò khoan dō khoan hò

khoan, dō khoan hò khoan, d k h k, d k h k, d k h
 vui vui từ về thôn
 Trinh nương anh dũng.

ff

khoan ta dō huây É dō khoan ta dō huây.

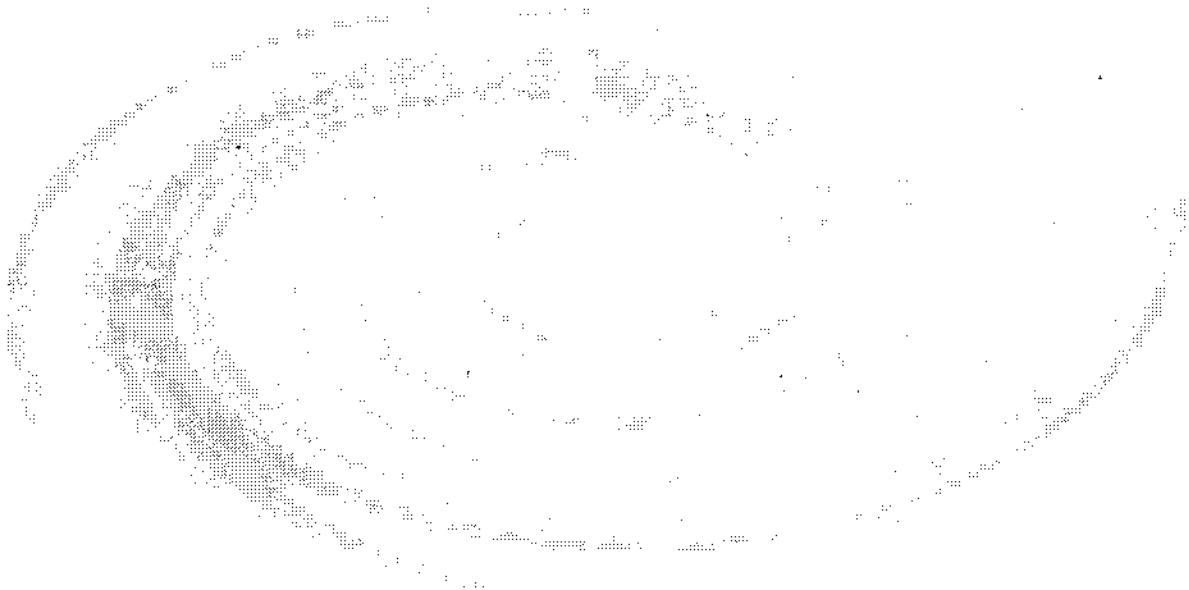
The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes lyrics in parentheses: '(chút) dā lìng (là) sít xanh.', '(chút) núc lòng (là) quán dàn', '(chút) ta càng (lại) sản xuất hăng thây', and '(chút) lên trời (là) cung tan thây'. The second staff continues with 'ta É dō khoan ta dō khoan ê huây khoan ê hò' and includes a tempo marking 'Nhanh = 104'. The third staff begins with '1.3.' and '2.' followed by 'Nǚ'. The fourth staff has lyrics 'khoan Chợ Nam' and 'Phen khoan Dō * khoan hò khoan dō khoan hò'. The fifth staff concludes with 'khoan, dō khoan hò khoan, d k h k, d k h k, d k h' followed by 'vui vui từ về thôn' and 'Trinh nương anh dũng.'. The final staff ends with a dynamic 'ff' and the lyrics 'khoan ta dō huây É dō khoan ta dō huây.'

* Giọng nam ở đoạn này chia làm 2 tốp luân hồi nhau hát, mỗi tốp hát 4 tiếng lại nghỉ chờ đỡ mệt

Nghệ An

*"Ai biết nước Sông Lam rằng là trong là đục
Thì biết sông cuộc đời rằng là nhục là vinh"*

Thiết tha điệu ví dặm quê nhà ngàn năm ru
giấc ngủ cho Người- Hồ Chí Minh, tên Người
thắm mãi với non sông.



ANH GỬI EM CHIẾC NÓN BÀI THƠ

Tình cảm - thiết tha, nhẹ nhàng

Nhạc: LÊ VIỆT HÒA

Lời thơ: SƠN TÙNG



Anh gửi cho em chiếc nón bài thơ xíu



Nghệ mang hình bóng quê hương lợp vào dây trâm



mến ngàn thương. Nón bài thơ, em đội nón bài thơ



đi dồn ngày hội mới. Nước non ta nay một giờ vẹn



tròn như chiếc nón bài thơ σ σ σ σ

Anh giài tặng nón bài thơ quê mẹ gửi cho em
 dòng sông cửa bể, cả vàng trắng và cả trời xanh.
 Nước dưới sông có khi đây khi cạn, trắng trên trời khi
 tố khi mờ. Tình đôi ta từ bấy đến giờ vẫn
 tròn như chiếc nón bài thơ σ σ σ
 Anh ... tròn như chiếc nón Rall vân
 tròn như chiếc nón bài thơ anh tặng em.

AI VÔ XỨ NGHỆ

Nhạc: PHẠM TUYÊN
Lời: Phỏng thơ HUY CẬN

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'C') and G clef. The first staff begins with a treble clef and a 'G' above it, indicating a soprano vocal range. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by beams and others separated by vertical stems. The lyrics describe a person named Ai who is in love with Nghe, a place known for its tea.

Ai di vô nơi đây xin dừng chân xứ Nghệ,
Ai di ra nơi đây xin chán dừng xứ Nghệ.
Nghe câu hò ví dặm càng lảng lại càng sâu như sông Lam chảy
chậm dặm bao thủa vui sâu. Ai ơi Cà xứ
Nghệ càng mặn lại càng giòn, nước chè xanh xứ Nghệ càng chát lại càng
ngon. Tình xứ Nghệ không mau, nhưng bén rồi mà sâu

láng, quen xút Nghé quen lâu, càng tình sâu nghĩa
 nặng. Khoai lang vàng xút Nghé, càng nhai kỹ càng
 bùi, cam xă Đoài xút Nghé, càng chín lại càng thơm.
 Đất này đất Xô Viết Đảng mở rộng cờ hông lúa thử vàng mới
 biết mẫn mà tình công nông. Ôi tâm hồn xút Nghé.
 Trong hồn Việt Nam ta, có từ thuở ông cha rất xưa mà rất trẻ.
 Giống như Bác của ta, một con người xút Nghé.
 Giống như Bác của ta. Một con người xút Nghé.

CÂU HÁT QUÊ HƯƠNG

Tình cảm - Tươi thăm

Nhạc: HỒ HỮU THÓI

Lời thơ: NGUYỄN TRỌNG TẠO

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key signature one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Ai đi xa tôi nơi núi cao hay biển rộng chở'. The second staff continues with '(Ai đi) xa có nghe tiếng ca nơi đồng ruộng mùa'. The third staff begins with 'nghe câu hát quê hương. Có thêm thiết tha yêu quê mình núi nay cây lúa xây bông. Có thêm thiết tha yêu quê mình núi'. The fourth staff starts with 'Hồng và dòng sông Lam mùa trăng sánh bên nhau hát lời tạm'. The fifth staff continues with 'Hồng và dòng sông Lam mùa lúa mới xưa tan những ngày lut biệt sông nước mênh mang Lòng người đi xao xuyến trăng'. The sixth staff begins with 'lời cho đất sinh sôi. Người gặp nhau thêm mến yêu'. The seventh staff starts with 'vàng nhớ dòng sông thương ngọn núi. Người oi thương'. The eighth staff continues with 'người vững niềm tin lúc gian khó.'. The ninth staff begins with 'nhau nhớ lời đã hò hẹn mà càng thương nhau nhớ giòng cay muối'.

Ai đi xa tôi nơi núi cao hay biển rộng chở
(Ai đi) xa có nghe tiếng ca nơi đồng ruộng mùa
nghe câu hát quê hương. Có thêm thiết tha yêu quê mình núi
nay cây lúa xây bông. Có thêm thiết tha yêu quê mình núi
Hồng và dòng sông Lam mùa trăng sánh bên nhau hát lời tạm
Hồng và dòng sông Lam mùa lúa mới xưa tan những ngày lut
biệt sông nước mênh mang Lòng người đi xao xuyến trăng
lời cho đất sinh sôi. Người gặp nhau thêm mến yêu
vàng nhớ dòng sông thương ngọn núi. Người oi thương
người vững niềm tin lúc gian khó.
nhau nhớ lời đã hò hẹn mà càng thương nhau nhớ giòng cay muối

mặn câu ca ân tình trên sóng nước long lahan bao cuộc
 đời mà câu ca bay giờ nghe vân mới thương nhau xin nhớ dùng
 quên. Di xa tới những chán trời mà người di xa câu dân
 ca bát ngát nhớ thương thêm gán lời
 hẹn hò đêm trăng từ núi Hồng sông Lam.
 Châm lại để kết

Ai đi

... Lam tiếng hát xôn
 xao nghĩa tình.

DU THUYỀN TRÊN SÔNG LAM

Vừa phẩy - Nhịp nhàng

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐÌNH BÀNG

Con thuyền bồng bênh trên sông Lam
nhàng giữa mênh mang ngàn dâu vi vút tiếng sáo diều làng quê bình
yên khói lam chiều. Kìa đôi bạn tình đi du xuân sóng vỗ man
thuyền khoan dò khoan câu hát dò đưa xao xuyến lòng tiếng thơ Sào
Nam vọng quốc hồn. *p* *d.* núi Đại Huệ thâu về non
nước *s.* kết giàn hoa khung cài giảng giảng ơn sâu
(Thuyền từ Kẻ Vàng đi Trang Đen thuyền từ Nậu Bầu qua Duyên)



mây phen dấy cờ tiếng quân reo bên ni "trùng lai danh thắng địa" "bên tè" cỏ



lai da hào kiệt"



(Khoan dô khoan)



khoan dô khoan



năm biết bao tình
khoan dô khoan
khoan dô khoan
khoan dô khoan
khoan dô khoan
khoan hò khoan)

ĐÔI MẮT ĐÒ NGANG

Tình tú - Tình yêu

Nhạc và lời: NGUYỄN TRỌNG TẠO

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The first two staves are identical, followed by three more staves of varying lengths.

Staff 1:

Bỗng bênh bỗng bênh.
Bỗng bênh bỗng bênh.

Staff 2:

Gọi dò gọi dò.
Bạn tình bạn tình,

Staff 3:

dò sang dò sang
cùng sang cùng sang

Staff 4:

dò sang
cùng sang

Staff 5:

sóng nước. Gặp đôi mắt biếc. Mà nước. Niêm
bến nước. Mùa xuân đất nước. Niêm
say mà say (ư ú) tình. Mà yêu mà yêu
vui niềm say (ư) rót đầy. Niêm yêu niêm thương
(ư ú) người. Qua sông Lam hỏi thăm đôi mắt
(ư) tháng ngày. Bên sông Lam trời xanh như đầm

áy. Hồi người người về đâu? về đâu, hỡi
 duối. Mắt người, người tình oi.
 người. Về đâu trên lôi dưới thuyền. Sa
 Nam chưa vẫn chờ biết tìm là tìm người
 đâu! Chợ đông... Chợ đông ai sơ dò dây. Chìm
 trong dội mắt áy. dò dây. dò dây anh cứ
 sang! (Bồng bệnh bồng bệnh...)

ĐẤT MẸ NAM ĐÀN

Nhạc và lời: AN THUYỀN

$\text{♩} = 50$

Đất mẹ Nam Đàm
Đất mẹ em vê đất
dất nắng hát đất

mưa vẫn nắng ngày xưa mưa vẫn ngày xưa mây rặng xao xuyến
ca khi mỗi lần xa nghe hát đực trong mà roi nước mắt

Rặng những đêm trăng vẫn gọi đò đưa nhịp chèo lúa
Rặng đến Kim Liên giữa mùa sen lên lòng lại khôn

thưa ánh trăng lúa thưa tình dây hay chưa mà thuyền trăng
người nhớ đêm trăng nao mẹ ngồi ru trăng giọt giọt sao

trôi Một mái tranh nghèo em vê một mái tranh
roi Ai sông trên đời mà nô có quê

nghèo. Mà mẹ thương em như trâu thương voi mùa màng lên
 hương. Là răng yêu thương ta dành cho nhau tình người bao
 môi nám gọi tựa dòng sinh sôi. Nắng Hát mới biết dã mây σ
 năm tựa dòng sông Lam. Hát mới biết dã mây σ
 tình trên quê Nam Dàn mình hoa oi trái đất đàm Nam
 chồi em ngồi trong yêu lên Đại Huệ Một cánh chim
 Đàn em về thêm cuộc đời và thấy nghĩa
 trời tình bay trong giấc mơ mẹ xưa. Mắn răng cho
 một ngày bồng như giàu thêm. Về rặng em
 quê oi mình đẹp ... hét dõi nghèo ... lầm
 đất Bác Hỗ Nam Dàn oi!

ĐÊM NGHE HÁT ĐÒ ĐUA NHÓ BÁC

Nhịp tự do - Ngâm vịnh

Nhạc và lời: AN THUYỀN

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first three staves are in 2/4 time, and the fourth staff is in 7/8 time.

Staff 1: Một khúc dân ca, sâu lắng quê nhà.

Staff 2: Dêm sóng Lam đạt dào sóng nước o vọng câu đò

Staff 3: đưa o tình người mộc mạc. Bát ngát nhớ

Staff 4: thương mà thoáng hương giữa đời.
Vào nhịp vừa giọng kể (Lần 3 nhanh hơn một tí)

Lyrics:

Dêm trắng lên nghe tiếng đò đưa ngân rất gân
Dêm Kim Liên ấm áp ngày xưa hát phường
Dêm quê hương nhói lòng ta thêm ấm lòng



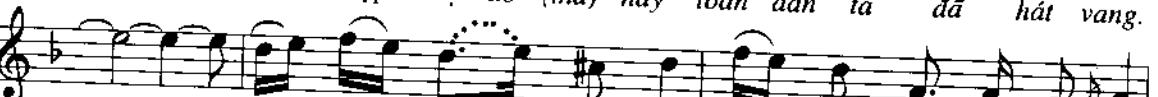
Nhớ chuyện Người thời xa xưa, Bác lớn lên trên quê đất mẹ hiền
 Ấy ngày hội những danh nhân, đất nước đau thương nên đến luận bàn
 Vườn nhà ngát hương cau, mái tranh quê xôn xao mấy tình đời



Bác theo phường đi nghe hát, quán xá gói đứng đâu sân.
 Bác theo phường đi nghe hát, trăng đứng bóng trăng tà thôi.
 Xưa theo phường đi nghe hát, nay Bác đã cho đời ta.



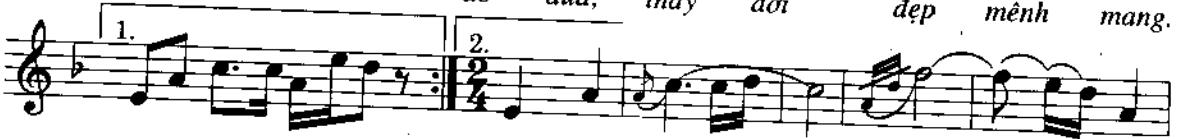
Dán mắt nước mẩy lâm than (mà) nên lời ca nghe cũng xót xa.
 Bao thơ hay gõ tơ rối (mà) trước cuộc đời dành bó tay.
 Ôi câu ca độc lập tự do (mà) nay toàn dân ta đã hát vang.



Tuổi ấu thơ Bác đã đi suốt chiều dài câu dò đưa
 Tuổi ấu thơ Bác đã đi suốt chiều dài câu dò đưa
 Nỗi ước mong thuở xưa đã đến rồi ôi rạng rỡ



Tuổi ấu thơ Bác đã sống suốt chiều rộng câu dân ca.
 Tuổi ấu thơ Bác đã sống suốt chiều rộng câu dân ca.
 Nay hát câu dò đưa, thấy đời đẹp mênh mang.



...Rồi từ ấy σ Bác tìm



dương cứu nước non.

...Càng nhớ Bác σ



nhớ ơn Người sâu nặng quê hương.

GIỮA MẶC TƯ KHOA

NGHE CÂU HÒ VÍ DẶM

Nhạc : TRẦN HOÀN
Lời : TRẦN HOÀN - QUÝ DOANH

Nhịp tự do - Tình cảm

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Giữa Mạc Tư Khoa tôi nghe (u)'. The second staff continues with '(u) nghe câu hò Nghệ Tĩnh Ôi câu hò xứ sở thắm'. The third staff begins with 'dương tình quê (Nhạc)'. The fourth staff starts with 'Chiều Mạc Tư Khoa rồng dương như trầm lặng, mà'. The fifth staff begins with 'nghe câu dặm "rồng giận rồng thương" Ôi Ôi'. The lyrics continue across the staves, with some words appearing on multiple staves.

Giữa Mạc Tư Khoa tôi nghe (u)

(u) nghe câu hò Nghệ Tĩnh Ôi câu hò xứ sở thắm

dương tình quê (Nhạc)

Chiều Mạc Tư Khoa rồng dương như trầm lặng, mà

Giọng em ngân lên, rồng thương nhau cho trọn, mà rồng

nghe câu dặm "rồng giận rồng thương" Ôi Ôi

câu hò quê hương em hát chiều nay rồng mà

câu hò năm nao em hát chiều nay sao mà

thương mà nhớ Tiếng hát em vút
 yêu mà quý Hát nữa đi hối
 cao, mây lảng lảng cùi đâu. Điệu hò sông nước lưu
 em cho vọng mai đất trời. Điệu hò sông nước tha
 huyền tình đất nước. Gọi nên hình của Bác lúc
 thiết tình đất nước. Đậm nghĩa tình sau trước với
 tìm về Lê Nin. Ngày xưa mẹ ru
 bè bạn năm châu. Ngày xưa Người ra
 anh bằng câu hò xú sô, điệu ví dặm dặm quê
 di vì câu hò ví dặm tìm khắp bốn phương
 mình răng mà thương mà nhớ Anh qua bao miền
 trời con đường lên no ám Hôm nay trên đường
 quê, câu hò theo chân bước, chiều nay nghe em
 di, sáng ngồi theo chân Bác, càng âm vang câu
 hát (ư ư ư ư) mà bồi hồi con tim.
 hát (ư ư ư ư) cho thăm tình nước non.

NÚI HỒNG SÔNG LAM

*Hội nhanh - Đầm thăm
Phong cách dân ca*

Nhạc: QUỐC VIỆT
Thơ: XUÂN HOÀI

The musical score consists of five staves of music in G clef, 3/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with the line "Nếu không có sông Lam núi Hồng buồn biết mấy Núi". The second staff continues with "Hồng không đứng đó Sông Lam xanh cũng thừa Và". The third staff begins with "bao câu đờ đưa thả neo vào lịch sử Bao buồn vui buồn". The fourth staff starts with "vui nghĩa tình ơi chan chúa. Núi Hồng và Sông". The fifth staff begins with "Lam đẻ muôn đời sừng sững Núi cao cho dáng đứng sông". The score concludes with a section labeled "1." followed by "dài cho bước đi" and "2." followed by "Và ... đi."

Nếu không có sông Lam núi Hồng buồn biết mấy Núi
Hồng không đứng đó Sông Lam xanh cũng thừa Và
bao câu đờ đưa thả neo vào lịch sử Bao buồn vui buồn
vui nghĩa tình ơi chan chúa. Núi Hồng và Sông
Lam đẻ muôn đời sừng sững Núi cao cho dáng đứng sông
dài cho bước đi 1.
2. Và ... đi.

GIẬN MÀ THƯƠNG !

Nhịp tự do

Phóng tác: NGUYỄN TRUNG PHONG
Ghi âm: VI PHONG

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a treble clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The lyrics are:

Anh ơi i khoan vội bức σ mình, em xin kể
lại để anh thêm tỏ σ tưởng. Anh cứ nhủ rằng em không
thương, em do lường thì rất cẩn kẽ, chính thương anh nén em bàn với
mẹ phải ngăn anh không đi chuyền ngược Lường. Giận thì giận mà thương thì
thương, giận thì giận mà thương thì thương. Anh sai
đường em không chịu nổi. Anh ơi anh, xin anh đừng có giận
vội, trước tiên anh (ư) phải tự trách σ mình.

Accompanying text and markings:

- A bracket labeled "Vào nhịp" is placed over the second and third staves.
- A dynamic marking "Rall." is placed above the fifth staff.

LỜI BÁC DẶN TRƯỚC LÚC ĐI XA

Ké chuyện - Tình cảm

Nhạc và lời: TRẦN HOÀN

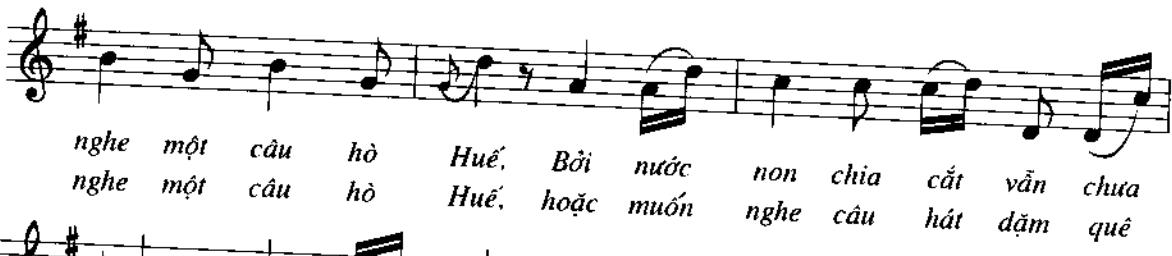
The musical score consists of five staves of music in G clef, B-flat key signature, and common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese, with some words in parentheses indicating variations or context.

Chords and Key Signatures:

- Staff 1: G major (indicated by G clef), B-flat key signature (B-flat major).
- Staff 2: B-flat major (indicated by B-flat clef), B-flat key signature.
- Staff 3: B-flat major (indicated by B-flat clef), B-flat key signature.
- Staff 4: B-flat major (indicated by B-flat clef), B-flat key signature.
- Staff 5: B-flat major (indicated by B-flat clef), B-flat key signature.

Lyrics:

Chuyện kể rằng, trước lúc Người ra đi,
(Lần thứ) ba, Bác vẫy gọi xung quanh,
Bác muốn Bác muốn
nghe một câu hỏi xứ Huế.
Nhưng Ôi không may
nghe một đôi làn Quan họ.
gian vẫn bốn bề lặng lẽ, Bác dành nằm
sao, bỗng có em gái nhỏ bước vào gần
im. Chuyện kể rằng Bác đòi nghe câu ví,
Bác Rồi cẩn phòng xao động trong nước mắt,
Nhớ làng
Sen từ thuở áu thơ. Mà xung quanh vẫn lặng như
ca nức nở tái té. "Rằng người ơi người ở đừng
tờ, Bác chờ mãi, chờ mãi không thôi.
về", Bác nhìn em rơm rơm hàng mi.
Bác muốn Bác muốn



liên; Bác muốn nghe một câu hỏi xít Nghé, Bởi làng
nhà; Bác muốn nghe một đôi làn Quan họ, Bởi bài

Sen day dứt trong tim. Bác muốn nghe một đôi khúc dân
ca đất nước sao quên. Lúc chia ly, lời di chúc đơn

ca, Trước lúc đi xa qua bên kia bầu trời, Người muốn
sơ, Bác muốn non sông định ninh lời dặn dò, "Rằng đã

đem tận vô cùng, Bài ca đất nước theo Bác đến mènh
yêu Tổ quốc mình, Càng yêu thăm thiết những khúc hát dân

mông. Lần thứ ...ca". Chuyện kể rằng, trước lúc Người đi

xa. Chuyện kể rằng, trước lúc Người đi xa.

MẨNH ĐẤT NƠI ĐÂY

AI CŨNG NGÕ QUÊ MÌNH

Đậm đà, man mác - trữ tình

Nhạc và lời: HỒNG ĐĂNG



Một dòng sông như trôi từ đỗ vang. Sông trầm



ngâm trôi đến tận bến giờ. Một tiếng đò đưa triền miên năm



tháng. Mảnh đất này từ lâu đã vào nhạc vào thơ. Có một cuộc



dời sao lệnh đèn đến thế. Một gót chân đi lưu lạc khắp hành



tinh và ai cũng biết bao nhiêu đêm từng đắm lệ thèm giọng hát



quê hương, thèm một mái ấm gia đình, một nếp nhà sàn, một ao cá, một



vườn rau xanh. Đến kẻ thù cũng phải nghiêng đầu kính



né tiếng nói ân tình đã bao trùm nhân thế. Mấy chục triệu



người con thành một đại gia đình. Thiên Nhẫn, làng



Sen, sông Lam, Đại Huê, có phải không em, ai cũng ngỡ quê



mình. Có phải không em ai cũng ngỡ quê mình.

NGHỆ TĨNH MÌNH ĐÂY

Linh hoạt - Trìu mến

Nhạc và lời: XUÂN GIAO



1.2 Nếu chẳng quản đường xa dặm
2.4 (Thương nhớ) nhiều đường xa chẳng
thẳng quản xin mời
anh về

anh về Nghệ Tĩnh quê em. Treo lên trên hòn núi Quyết mà
đây cùng Nghệ Tĩnh quê em. Về đây nghe điệu ví dòng

xem sắc ngồi thành Vinh hồng như hoa nở. Hay
Lam xem nắng rời trên đỉnh cao núi Hồng. Quê

chèo thuyền bơi trên hồ Ké Gỗ nghe sóng rì rầm (mà) kề
mẹ ngày xưa đất cằn sỏi đá nay bước trên đường (mà) dựng

chuyện quê em. Nghệ Tĩnh mình đây dang từng bước đi
mở tương lai. Nghệ Tĩnh mình đây dang đổi mới em

lên. Ôi! bồi hồi đêm nay (σ) đi giữa thành
Ơi! hỏi biển Thạch Khê (σ) sông vô trùng

Vinh khơi nghe hạnh phúc thì thầm trên từng σ cửa sắt
 số. Đường ta dang di dù còn phong quê
 quăng ? Rừng cây bao la Quỳ Hợp quê
 ba dù cho sóng cá vân vũng tay
 ta hối bao nhiêu dạng ? Bài hát tương
 chèo dâu dừng lại anh ơi! Hạnh phúc đón chờ
 lai hòa nhịp máy khoan vui! Nghệ Tĩnh mình
 ta. Trắng đẹp chân trời ! Em chèo một mái
 dây nắng đã lên (σ) rồi ! Em chèo một mái
 chèo anh chèo một mái chèo ta cùng chèo tối
 chèo anh chèo một mái chèo ta cùng chèo tối
 (σ) anh ơi ! 1. 2. Thương nhớ
 (σ) anh ơi ! 3. Nếu chẳng
 4. Thương nhớ
 ... ơi !

NEO ĐẬU BẾN QUÊ

Nhạc và lời: AN THUYỀN

§ Hơi chậm - Tha thiết

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key signature one flat. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, the third with a bass clef, and the fourth with a soprano clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The score includes several grace notes and dynamic markings like 'đè' and 'vâng'.

Câu dò đưa thầm gọi, tôi ghé về tuổi thơ, người
Câu dò đưa thầm gọi, tôi ghé về tuổi thơ, vâng
xưa đâu xa vâng ai đưa tôi qua đò. Ngô mướt dài bã
trăng non ngọt ngác, theo tôi đi chân trần. Cây đèn thì trổ
quê, gió chiều chiều dịu mát, đàn trâu châm ngoài đê vẫn di
hoa, thuyền dò đầy rời bến, em hát rằng đến duyên em lấy
về lối cũ. Xuống đò một mình tôi
chồng năm ấy. Hát lại giọng đò đưa
với dòng sông tuổi thơ và một giọng đò đưa
như mẹ ru hồn tôi và điệu buồn và điệu thương

vân neo đậu bến xưa. Lang thang đi bốn phương
 sao cháy lòng đến thé. Sông Lam biết khi mô cho

 trôi nay về sông quê tâm mát. Sông Lam biết khi mô cho
 cạn như tình quê hương trong tôi. Sông Lam biết khi mô cho

 cạn dục trong dục trong nhục vinh hối người,
 cạn người oi dục trong câu hát cháy người.

 1.

 2. Rall.

 ...lòng. Người về neo đậu bến nao, hồn

 tôi bến quê neo đậu người oi.

NGƯỜI MẸ LÀNG SEN

Em - Dịu dàng

Nhạc: LÊ HÀM

Thơ: VI PHONG - LÊ HÀM

The musical score consists of four staves of music in G major, common time (indicated by '8'). The first staff begins with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern. The second staff starts with a quarter note. The third staff begins with a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note.

Lyrics:

Em - Dịu dàng

Người mẹ ấy sinh con trong trời đêm
Đường vào Huế quanh quanh lung sườn non

dát nước lâm than mà dân dang nô lệ.
núi Hoành Sơn đinh chon von mây ngàn.

Mẹ lặng lẽ giữa cuộc đời như thế tâm vai
Vượt đèo Ngang khi gà vừa gáy sáng nắng mưa

gáy gánh nặng đường tron. Người mẹ ấy sinh con trong trời
hoài nhưng dạ nào phai. Vầng trăng xé sao Mai nghiêng chờ

dêm. Giữa bùn đen mà hoa sen thăm nở. Chiếc võng
ai Vân lùa thoi dệt nuôi con tháng ngày. Nghe thiết

gai tre nghiêng khung cửa lụa. Mẹ ru
 tha trong câu ca của mẹ Dòng Hương
Atempo

con trong tiếng thoι đưa. Mẹ làng
 Giang ngàn câu ví sông Lam.

Sen mẹ làng Sen. Người mẹ Việt Nam đã cho

dõi người con quang vinh. Mẹ làng Sen mẹ làng

Sen. Người mẹ Việt Nam đã cho dõi người anh

hùng Hồ Chí Minh.

NHỮNG MÙA SEN NAM ĐÀN

Nhip nhàng

Nhạc và lời: NGUYỄN CƯỜNG

Những mùa sen Nam Đàm từ thuở Mai Thúc
Loan những mùa sen Nam Đàm gọi nhớ Phan Sào Nam.
Những mùa sen Nam Đàm từ thuở xa rất
xa. Có phải hương sen là tâm hồn người Việt Nam.
Hương thơm từ đâu tới dịu dàng. Hương bay trong lời
hát, đưa tôi về nhà Bác, tôi đi trong bát



ngát nhũng mùa sen Nam Đàm. Bầu trời sao tháng 5.



Nữ cười em tháng 5 đêm tỏa hương híng liéng trao duyên. Em



hát câu ví dặm đò đưa. Đêm tháng 5 nồng nàn đêm



tháng 5 tôi vê dây thiên niên kỷ sang trang đón



mùa sen Nam Đàm. Tôi mơ trong gió



mắt, tôi say trong tiếng hát, tôi đi trong bát



ngát nhũng mùa sen Nam Đàm. Tôi đi trong bát



ngát nhũng mùa sen Nam Đàm.

TRÔNG CÂY LẠI NHỚ ĐẾN NGƯỜI

Dân ca: NGHỆ TĨNH

Tự do (Phong cách dân ca Nghệ Tĩnh)

Cải biên và đặt lời: ĐỖ NHUẬN

A σ (Chú) Trông cây (à) tôi lại nhớ
A σ (Chú) Còn non (à) còn nước còn

Người, (chú) Rừng bao nhiêu (à) cây mọc (ù) thì tôi ơn
Người, (chú) Lòng dân ta (à) xứ Nghệ (u) càng nhớ những

Moderato

Người (à) bấy nhiêu Nhớ Bác Hồ trông cây năm
lời (à) Bác răn. Nhớ Bác Hồ về quê năm
xưa, Bác tuy già nhưng mạnh khỏe, vì thương
xưa, Bác thăm già cùng hỏi trẻ, hàng cây
rall.

dán Bác dặn dò cẩn kẽ Uom mắm xanh ta như mẹ thương
xanh vầy chào Người mạnh khỏe, Thăm làng Sen thêm yêu cá giang

A musical score for a vocal piece. The music is written in G clef, common time, and consists of six staves of music. The lyrics are in Vietnamese, with some parts repeated. The vocal part includes dynamic markings like 'con.', 'non.', 'rồi.', 'tử', and 'rall.'.

 The lyrics are as follows:

 con. Cả một đời vì nước vì
 son. Cả một đời vì nước vì
 non, cả một đời vì nước vì non. Bác vẫn
 non, cả một đời vì nước vì non. Bác vẫn
 còn nghe điệu hò ví dặm, Đồng sông Lam núi Hồng đỡ
 còn nghe điệu hò ví dặm, Đồng sông Lam núi Hồng đỡ
 hận. Chào quê hương (ư) Bác dặn lại (σ)
 hận. Chào quê hương (ư) Bác dặn lại (σ)
 rồi. Bác vẫn còn như màu xanh bắt
 rồi. Bác vẫn còn như màu xanh bắt
 tử Tình yêu thương núi đồi áp ú, Rừng câu ru (ư)
 tử Tình yêu thương núi đồi áp ú, Rừng cây ru (ư)
 rall.
 Bác ngủ 1. Bác ngủ 2.
 Bác ngủ ngon lành.
 Bác ngủ ngon ...lành.

* Nô: nghĩa là không.

TƯ LÀNG SEN

CON HÁT TÊN NGƯỜI

Nhịp vừa - Tự hào - Thành kính

Nhạc và lời: ĐOÀN BỐNG

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Tư làng Sen con hát tên'. The second staff continues with 'Người' underlined. The third staff begins with 'Tư làng Sen con hát Hồ Chí Minh'. The fourth staff starts with 'nhân dân năm châu đến bên Người'. The fifth staff concludes with 'Nhân dân năm châu kính yêu Người'. The final staff ends with 'Hồ Chí Minh.' followed by a repeat sign and 'Hồ Chí Minh!'.

Tư làng Sen con hát tên
Người

Tư làng Sen con hát Hồ Chí Minh

nhân dân năm châu đến bên Người

Nhân dân năm châu kính yêu Người

Hồ Chí Minh. Hồ Chí Minh !

Hồ Chí Minh ! Từ làng Sen từ Việt Nam,
 Người đã ra đi trong đêm đen Người
 tìm ra chân lý, trong gian nan, Người vẫn tin cuộc đời.
 Hồ Chí Minh, Người đi bốn phương trời đem tình
 yêu hiền dâng nhán loại. Hồ Chí Minh, con xin hát
 mãi tên Người ! Từ làng Người Hồ Chí
 Minh con xin hát mãi tên Người.

TUỔI TRẺ NGHỆ AN HÁT

Hành khúc

Nhạc và lời: LÊ HÀM

Người người lóp lóp tuổi xanh di xây tương
lai. Bước tiếp bước cha anh chí vĩng gan
bên. Hành trình cuộc sống, tình yêu bao gian
lao, phát cao lá cờ Đoàn. Hát vang câu tình
nguyệt Tuổi thanh niên như hoa mùa
Đường ta di lung linh cờ

xuân, hoa, sông hát, đẹp trọn, sống khúc, thanh dân, cao, ca, tâm mang, hồn tình
 ta quê, luôn hương, ngồi của, sáng, Bác, bình dòng, minh sông, dang Lam, lên, xanh
 Trai xanh, gái áo, quê anh, mình hùng, dẫu lớp, biển trẻ, biếc vẫn, xanh luôn, rùng thủy
 xanh chung, có xây, sức nước, thanh niên, Nghệ An
 non ấm no, đẹp giàu, (Người người lớp)
 giàu, Là Đoàn viên thanh niên Nghệ An
 tình quê hương mang trong tim ta

TIẾNG HÁT SÔNG LAM

Nhịp nhàng

Nhạc và lời: ĐINH QUANG HỢP

Nhịp nhàng

Nhạc và lời: ĐINH QUANG HỢP

σ σ... oi. Ai biết nước sông Lam rằng là
 trong là dục. Thị biết sóng cuộc đời rằng là
 nhục là vinh. Thuyền em lên thác xuồng
 ghênh. Nước non là nghĩa là tình ai σ oi.
 Hồ σi dò khoan. Như sóng trào dâng
 Dòng (σ) sông Lam vang tiếng hò đưa
 Rặng có ai hay Gió cuốn buồm cảng
 Nghé An đứng dậy. Trong bom rơi lửa đạn bắn cháy
 Nhịp vui mái chèo. Anh công nhân Bến Thủy chắc cánh
 Hòn Ngư cá nhẩy. Anh thanh niên Nghi Hải tung lưới

quân thù giữ lấy biển trời trong đẹp quê
 tay đưa những chuyến phà sang dào dat dem
 quăng chài bám biển chiều nay cá vè dây
 ta ôi, thiết tha vô vận tiếng hát chiều nay. Đất anh
 nay à, gió lên trăng về trên đất phù sa. Đã mấy
 khoang ôi, núi sông ruộng đồng Xô Viết Nghệ An. Mỗi tay
 hùng muôn dời bắt khuất, thành Vinh, Hung Dung, Quỳnh
 mùa tay cày tay súng, hỏi răng o gái làng
 cày là một chiến sỹ đào sông khai phá rừng
 Trang, người chiến sỹ dân quân tay súng trường đã chiến thắng.
 đông, mà hợp tác Ba Tơ này mùa vé (i) lúa tốt.
 hoang, trông thêm nhanh khoai xanh, gieo thêm hạt (này) lúa giống.
1,2.
 Bọn cuộp Mỹ xâm lăng chôn vùi ở đất dây.
 Lại tay súng dân quân đã lập nhiều chiến công.
 Để chống Mỹ ai ôi gửi lời thề sắc
3.
 ... son hò ôi ... Hò ôi có nghe chàng (hảy) Xô
 Viết Nghệ An quê (i) ta à ôi ôi.

TIẾNG HÒ TRÊN ĐẤT NGHỆ AN

Hơi nhanh

Nhạc và lời: TÂN HUYỀN

Tiếng ai hò trên quê ta dó
nhất khoan,
Tiếng ai hò trên quê ta dó
mà hay,
Tiếng ai hò trong kia vang tối
Nghệ An,
áy tiếng dân quán luyện tập giữ làng giữ trời
áy tiếng nông dân tay súng tay cày được mùa
áy tiếng quê hương kết nghĩa thăng càn câu hò
Xô Viết Nghệ An Ôi dòng nước sông Lam chảy
ngó lúa nắng tay Ôi dòng nước sông Lam chảy
Quảng Ngãi rộn vang Ôi mảnh đất quê hương còn
từ trên ngàn qua những Anh Sơn, Thanh Chương Nam
từ trên ngàn qua những quê ta, ướm tờ chăn
nhiều gian khổ như nhắc quê ta nuôi chí căm
Đàn còn nghe còn nghe tiếng hò ngày xưa vọng vang.
tằm còn nghe còn nghe tiếng hò về khuya gọi trăng.
thù dận nhau dận nhau hấy vì miên Nam vượt lên.
Ôi (chút) nước sông Lam biết khi mô cho cạn cũng như tinh
Ôi (chút) nước sông Lam biết khi mô cho cạn cũng như tinh
Ôi (chút) nước sông Lam biết khi mô cho cạn cũng như tinh

thần cách mạng của dân ta. Dù cho bão nổi mưa
 thần lao động của dân ta. Dù cho gian khổ băng
 thần cách mạng của dân ta. Dù cho bão nổi mưa

 sa Nghệ An Xô Viết vẫn là Nghệ An. Tiếng ai
 qua Nghệ An Xô Viết xứng là Nghệ An. Tiếng ai
 sa Nghệ An Xô Viết vẫn là Nghệ An. Tiếng ai

 hò trên quê ta dó nghe sao nhặt khoan
 hò trên quê ta dó nghe sao nhặt khoan
 hò trên quê ta dó ơi dō hò dō

 áy tiếng quân ta công sự săn sàng câu hò
 áy tiếng công nhân Bến Thủy núi Thành trên đường
 áy tiếng quân dân quê của Bác Hồ già lời

 rung lá ngụy trang. Ôi mảnh đất quê hương nồng
 gươm súng hành quân. Ôi giặc Mỹ hung hăng dùng
 ra tới Thủ đô. Thưa dùm Bác thân yêu và

 tình võ vận tiếng trống năm xưa Xô Viết dậy làng giờ dây
 hòng cắn cắn Xô Viết quê ta tất cả săn sàng diệt Mỹ
 cùng với Đảng Xô Viết quê ta tất cả săn sàng diệt Mỹ

 giờ đây như giục lòng dân Nghệ An.
 cùng nhau xôi trống vườn hoa Nghệ An.
 cùng nhau xôi trống vườn hoa Nghệ An.

VỊNH, THÀNH PHỐ BÌNH MINH

Vừa phái - Trong sáng

Nhạc và lời: LÊ HÀM

The musical score consists of six staves of music in G clef, 3/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes connected by slurs.

Em đón anh về thành Vinh quê em.
Anh đã đi về thành Vinh quê em.

Nghe gió biển ru dòng Lam êm đêm.
Nghe sóng nhạc êm thành Vinh lén đèn.

Người người thân quen sống vui chung tình thương.
Lửa hàn đêm đêm sáng lên trên tầng cao.

Đây những công trường thành phố bình minh.
Soi bóng sông đào lò lũng nước lượn quanh.

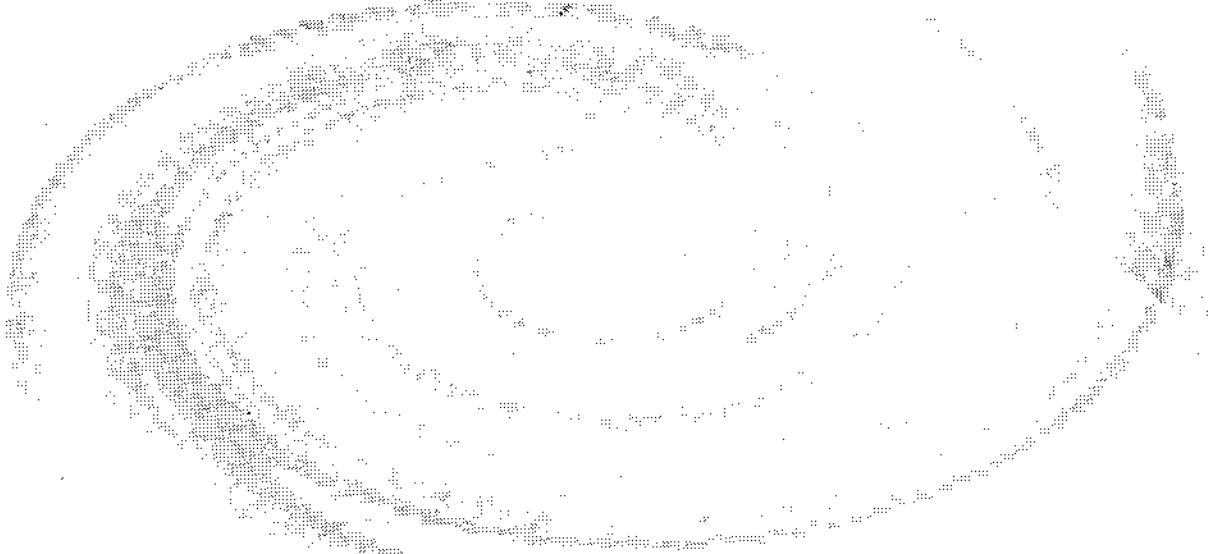
Câu hát ân tình người em gái quê Vinh.
Qua những cǎn nhà đẹp tươi bóng cây xanh.

Đây thành Vinh ! Qua bao dông
 Ôi đẹp sao ! Trắng treo trên
 lúa Vinh vẫn kiên trung, cửa ngõ miên
 đỉnh núi Quyết trắng trong, giọng nói miên
 Trung đẹp tên thành phố Đô. Kìa những con
 Trung ngọt ân tình xứ sở. Tiếng hát câu
 đò gióng dá ngược xuôi Cầu ta nói
 hò vang vọng trời xanh Thành Vinh sáng
 nhịp đôi bờ dòng Lam. ... minh
 ngồi nắng tỏa bình Rall. a tempo
 Thành Vinh sáng ngồi nắng tỏa bình minh.

Hà Tĩnh

"Với Hà Tĩnh mình răng mà thương mà nhớ..."

Câu hát gọi mời ta về thăm quê hương của
người em gái Lam Hồng, ngắm dòng sông La
hiền hoà ngàn đời thuỷ chung bên núi Hồng mà
thăm câu chung tình " Trăm năm muối mặn
gừng cay"



BÀI CA HÀ TĨNH

Nhạc: ĐỖ DŨNG
Lời: LƯƠNG VĂN TRỌNG

Marcia

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff features a series of eighth-note patterns. The fourth staff has a mix of eighth and sixteenth notes. The fifth staff concludes with a final set of eighth notes.

Music lyrics:

Hà Tĩnh quê ta! Có Hồng lĩnh không
cao mà viêng Hà Tĩnh quê ta!
Có sông La vừa đẹp vừa trong. Có nắng
hạn mưa giông nhưng lúa khoai vẫn thăm cánh
đồng. Hà Tĩnh ta oi! Đào núi vượt sông

A musical score for a vocal piece titled "Hà Tĩnh". The score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff contains the lyrics: "bom đạn tháng ngày giữ trời, đánh giặc máu trộn mồ". The second staff contains: "hôi vân ngân vang câu ví điệu hò Hà Tĩnh ta". The third staff contains: "ơi! Gan vàng dạ sắt dù mưa rơi nắng gắt". The fourth staff contains: "dù bom đạn quân thù ta vân di lên di". The fifth staff contains: "lên vang hát bài ca mà Đảng bắt nhịp cho". The sixth staff concludes with "ta." and features two endings: "1." and "2." enclosed in brackets above the staff.

bom đạn tháng ngày giữ trời, đánh giặc máu trộn mồ
 hôi vân ngân vang câu ví điệu hò Hà Tĩnh ta
 ơi! Gan vàng dạ sắt dù mưa rơi nắng gắt
 dù bom đạn quân thù ta vân di lên di
 lên vang hát bài ca mà Đảng bắt nhịp cho
 ta.
 1.
 2.

CHÀO EM CÔ GÁI LAM HỒNG

Linh hoạt

Nhạc và lời: ÁNH DƯƠNG



(Nhạc -



Xe ta bon trên những dãm



dường giữa làng quê ta băng qua bao suối đèo, đồi muông, (mà)



xe ta bon ra chiến trường (Nhạc -) Chào



em cô gái Lam Hồng giữa tiếng bom gào đạn dội. Vâng

nghe vang vang câu hò trên đường. Niềm vui lớn tỏa
 lan trên quê ta. Đì thông đường để những chuyến xe ta băng băng
 qua (Nhạc -----) Hồng Lĩnh ơi! (Nhạc -----) đỉnh cao mây
 Hoành (u.) Sơn, một mai xuôi
 vòn, đã cùng em từng những đêm thức trọn nỗi tiếp
 vè, hòa tình em từ những viễn dá nhỏ, đêm đêm
 những mạch đường quê nhà. Đường rộn ràng những chuyến xe
 lát trên đường quê nhà. Đường rộn ràng những chuyến xe
 qua Tình nghĩa quê em sáng tỏ như ánh trăng đêm
 qua Tình nghĩa quê em sáng tỏ như ánh trăng đêm
 rầm rầm Tiên phương, tay lái mang tình em đắm
 Tiên phương tay lái mang tình em đắm
 dang (Nhạc -----)
 dang

Xe ta bon bon di trên đường lòng
 Xe ta bon bon di trên đường, tiên
 vui như mở hôi Đường quê em êm êm
 phuong dang vầy gọi. Hồi quê hương bao thân
 đưa như thoi dệt bao tâm tình. Lặng lờ đèn giặc
 yêu cho ta gởi lời tâm tình Chào những người chẳng
 dỗi lúa soi dể em di thông đường. Kia gà
 tiếc máu xương ngày đêm di thông đường là nhiều
 rùng vắng gáy cuối nương. Vuột đèo Ngang nào bạn ơi!
 diều phủ lấy giá gương. Đây tình Nam với nghĩa Bắc
 Tay lái ta dồn lên lời ca. Hồi cõ
 thương nhau ta nào có quản chi. Hồi cõ
 gái (Nhạc -----) Trên đất Lam Hồng mỗi dặm xe
 gái Trên đất Lam Hồng với bàn tay
 qua lòng em càng thấu tỏ. Dù xe anh chạy đêm
 em dời non và lấp biển. Dù xe anh chạy đêm

chạy ngày cõng chặng tay bằng tình nghĩa em. Vì miên
 chạy ngày cõng chặng tay bằng tình nghĩa em bằng mình
 Nam bao yêu thương, đi thông đường dể những chuyến xe
 trong bao gian nan, đi thông đường dể những chuyến xe
 qua (Nhạc) Hòa chung tay
 qua Dồn nhanh tay
 lái em đỡ gop công ngày đêm trên tuyến
 lái vút tiếng hát ca chào quê hương Lam
 1. 2. đường (Nhạc) (Nhạc) Hồi
 ... Hồng.
 là là hoi la. (Nhạc)

CẢM XÚC ĐÈO NGANG

Moderato

Nhạc và lời: VI PHONG

Nghe nắng ménh mang khi chiêu
(Em) dā ngân nga câu dò
(Hai) mái phán vân làm
buồng (mà) nghe gió xôn xang trong hoàng
đưa (dέ) lòng anh bâng khuâng nhớ người
chi (dέ) người đi rung rung làn
hôn. Tà tà bóng xé, mặt
xưa. Bôi hôi vách đá, lăng
mị. Một răng thương nhau thì
trời gác núi, cỏ cây chen đá và
nhìn sóng vỏ, thuyền oi gác mái cùng
đừng quên nhau, người oi có biết lòng

1.

hoa chen lá. Em
ta vè phố
ta đă thăm

2,3.

mới. Qua đèo
thiết. Biết Hoành

Ngang xin dùng, bởi tình em sâu nặng hỏi người
Sơn bao tuổi, biết biển Đông sâu cạn và tình

rằng còn nhớ hay chăng? Nhũng vẫn
đời nhiều nỗi thương đau. Câu đò

thơ xao động, giữa trời xanh lồng
dưa còn động, trong chiều buông châm

lồng, nhớ người xưa, ơi đèo Ngang.
châm, say tình em ơi đèo Ngang.

Hai

ĐỒNG LỘC THÔNG RU

Tình cảm

Nhạc và lời: NGUYỄN TRỌNG TẠO

The musical score consists of five staves of music in G major, 6/8 time. The first staff starts with a treble clef, a sharp sign, and a 6/8 time signature. The second staff continues with a treble clef and a sharp sign. The third staff starts with a treble clef and a sharp sign. The fourth staff starts with a treble clef and a sharp sign. The fifth staff starts with a treble clef and a sharp sign.

Tình cảm

Nhạc và lời: NGUYỄN TRỌNG TẠO

Vi vu hu hú hu hà vi vu hu hú hu

ha Gió reo noi cuối trôi, tiếng thông hay tiếng

người mang mang chiều trôi. Chiều trôi hú hu hú

ha chiều trôi hu hú hu há

Ngát thơm hương trầm. Trắng trong hoa

ECO ECO ECO ECO

rồng, chiêu đưa anh tìm em trong thông xanh Đồng Lộc
 reo. Nhớ một thời kháng chiến con đường trên tay
 Nhớ một thời kháng chiến con đường trên tay
 em. Nhớ một thời con gái sao ngồi trong mắt
 em. Nhớ một thời con gái sao ngồi trong mắt
 trong. Giờ nhìn tượng dài cao tóc xanh vòn mây
 trong. Giờ từng ngọn đồi cao biếc xanh lời thông
 gió. Đất nơi ngã ba này dở thăm trái tim
 hát. Nghe như tiếng mẹ hiền ngày tháng hát ru
 1.2. 3. (Vi vu hu hú hu)
 em. ... em. (Vi vu hu hú hu)
 em. (Vi vu hu hú hu)
 ~~~~~ ECO (Vi vu hu hú hu)  
 hà vi vu hu hú hu ha ...) (2)

(2). Hát 2 lần, quay lại nhạc dạo rồi vào lần 3 - lời 1 để kết

# MỘT KHÚC TÂM TÌNH CỦA NGƯỜI HÀ TĨNH

*Chậm vừa - Mènh mông - Đầm thắm*

Nhạc và lời: NGUYỄN VĂN TÝ



Nhạc .....



*§ Tình nghĩa - Yêu thương*



Đi mô rồi cũng nhớ về Hà Tĩnh



Nhớ mũi Hồng Linh Nhớ dòng sông



La nhớ biển rộng quê ta ó ó



những cánh đồng muối trắng (Nhạc.....)



Tình sâu (mấy) nghĩa nặng, biển ta lại nhớ

Hóm hỉnh - kín đáo



rìng, nên chi giữa đồng bằng (mà) gió ngàn bay (i)



về tìm âm vang sóng vỗ Nhạc.....

Nhấn nhủ



... Ai đi xa mô đó, biết có nhớ lấy đường



về: Đường Đồng Lộc, Đường Khe Giao rồi Đường Hồng



Lam Đèo Ngang Linh cảm cùng bao nhiêu con đường ra mặt

*Cầm giặn*

*Tư hào*

trận. Giặc dien cuồng trát hàng vạn bom rơi. Đường hiên

ngang vượt qua trường qua suối ...

Thêm bao nhiêu con đường lúa tuổi hai mươi. Nhạc.....

..... Ai hôm nay ra khơi buông lưới  
... sang chìm đầu bay đến

mà nhìn chi mãi con tàu vào bờ  
đậu cành sim chín chín mong suôn đổi

nhìn bến cảng lại nhớ ngày xưa thương con  
chim lấy được quả chín hồng tươi, ta cũng

dò tìm cắm con sào đứng đợi. Cả cuộc đời  
lấy chi vài dăm quả. Quả đâu, ngày hôm



nay lên trang sách mới... trâu ơi theo bầy ta về đồng tùng  
mai lung linh nôi nhớ... yêu quê hương minh nhớ về đồng tùng



cỏ thuở mènh xa mông xôi. Đắp đất hố nào dây cẩn dể vì điện còn đưa mưa



nhanh rời dòng cồn nước gió... tới. Lúa trên đồng, lúa



lại thêm bông. Nghe xuân...

... cuộn.

*Thoái mái*

*Chân tình - kín đáo*

*AT:*

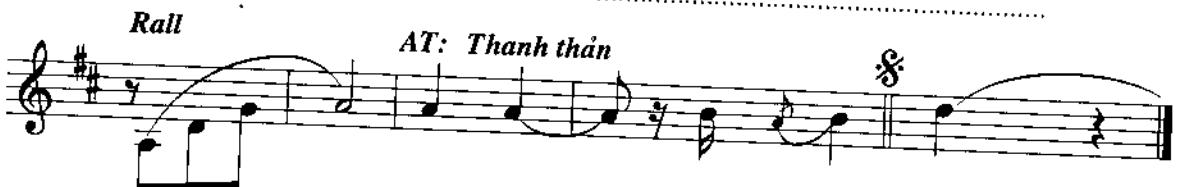


Có công ta vun trồng... thì màu đất lại nên



tươi Nhạc....

*Đậm đà*



(chù) Di...

# MỜI ANH VỀ HÀ TĨNH

*Thiết tha - Ad libitum*

Nhạc và lời: TRẦN HOÀN

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, treble clef, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics describe a journey back to Hanoi, mentioning various landmarks and emotions.

Mời anh về Hà Tĩnh đi ngược đường cái quan vào  
Nhờ năm nào Bác Hồ trên đường về thăm quê. Bác  
tận đèo Ngang rồi vòng lên Chu Lệ. Trên đường xuôi xuống  
dừng lại nơi đây thăm bà con Hà Tĩnh. Tiếng Người sao nghĩa  
bé ghé Đức Thọ Hương Sơn Can Lộc vào Cẩm Xuyên Thạch  
tình ấm áp và khoan thai làm tốt việc sửa sai trống  
Hà ra Hồng Linh. Ta qua huyện Nghi Xuân viêng  
thêm ngô và lúa. Muốn thắng giặc xâm lăng kết  
thăm mộ Nguyễn Du rồi lên đồi cụ Phan ghé qua nhà Trần  
đoàn thành một khôi miên xuôi và miên núi giúp nhau cùng kháng  
Phú nhớ lại ngày đánh Mỹ ta ngược về Khe Giao nghe  
chiến. Những lời Bác đã dạy ta nhớ mãi không quên nay

bạch đàn xôn xao chuyện ngâ ba Đồng Lộc.  
 còn đó ao sen mà Người không thấy vê.  
 Hà Tĩnh oi u u u u Răng  
 biết nước sông La cung có khi khô cạn răng biết rú Hồng  
 Linh cung có thì hết cây Dù cho sáng nắng chiều  
 mây lòng ta vẫn vũng dó dây. vẹn tình. Hôm  
 lòng ta với Bác bấy nay vũng bên.  
 nào vê Hà Tĩnh lại ngược dòng sông La cung nhau qua chợ  
 Thương ta lại vê quê ta. Mai vê Hà Tĩnh nghe ám giọng dò  
 dita anh thấy người Hà Tĩnh vẫn trọn tình như xưa.

# MỘT MÌNH VỚI SÔNG LA

*Moderato*

Nhạc và lời: TÂN HUYỀN

Một mình với sông La. Ngõ là ký  
niệm đã xa thật xa. Ngõ là tình  
quê theo tháng năm nhạt nhòa. Bóng hình bóng quê  
hương trở về trong ký ức. Khi tôi một mình với sông  
La. Một dòng sông nồng nà. Ngày  
nào em và tôi ngược bến Tam Soa. Nghe băng

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring five staves of music with lyrics written below each staff. The music is in common time with a key signature of one flat. The lyrics are in Vietnamese, describing a scene of a person looking at a riverbank and reflecting on their love and past.

khuâng xâng khuâng câu dò dâu ai hát. Một con  
thuyền hai mai tóc soi vào xanh biếc sông La. Một dòng  
sông nõn nà. Câu Thơ Tường ngày ly  
hương em tiên tôi dì đám đìa nước mắt. Tôi xa  
quê và tình yêu ta đánh mắt. Tuổi học trò đâu  
lỗi của riêng ai. Một mình với sông La. Dẫu rằng chân  
trời ước mơ còn xa. Vẫn yêu quê hương một tình yêu cháy  
bóng. Mai mai nắng tình với sông La.

# NGƯỜI ĐI XÂY HỒ KẺ GỖ

*Song ca nam nữ  
Chạm rai - Tùy hứng*

Nhạc và lời: NGUYỄN VĂN TÝ



*Vào nhịp - Vừa phẩy - mềm mại*



*Yêu thương*



1. Bởi chúng mình thương bao nhiêu mảnh đất cằn,  
2. Kẻ gỗ là dày bao năm đợi tháng chờ.  
3. Nghệ Tĩnh mình ơi sông Lam rời núi Hồng.



Mà dời không ngại đào máy con kenh.  
Này vùng Đá Bạc dời núi lô nhô.  
Bạn về theo bạn đào núi ngăn sông.



Đắp hồ xây đập ta nuôi dòng nước ngọt.  
Những suối nhỏ vần theo sông về lối biển giục.  
Đất trời như vần vang vang với trống biển giục.



Để Bỏ Mặt dàn dõi hồ muong hoang lay nhỏ lại động tăm trong nén mát nắng sóng quanh trong mènh năm mưa mồng



ruộng để từng đồng người dàn ta nên cá thỏa khố lội mơ như cây ước đất lúa bao kia thêm ngàn cǎn... năng bồng

1.3.

2.4.

nhạc gian tấu

...khô.

Nhạc.....

**ĐK (chung cho cả 3 lời 1, 2 và 3)**  
**Nhip khẩn trương hơn - Hồi tưởng**

1. Ô  
2. Ô      σ!  
             σ!

Tay anh phá đá tay  
Ta đi những bước thênh



em dào sỏi Ngôi trong xe úi anh nhớ những ngày  
thang đồng rộng Làng ta di động thêm có đất mình



hế chán lội qua khe em nhớ mùa đông giá.  
cày cho điện giăng dây đua máy về thôn xóm.

**Rao rực**



Ta nghe trong đó, bao nhiêu là chuyện lạ ngày ta đi  
Ta đi trong nắng trong mưa đời bạn rộn bài thơ ta

Rút. AT:

Nhạc..... Nay da em  
Như da em

*mf*

nâú tươi màu suy nghĩ thấy mùa phượng vĩ ta ngõ  
nâú tươi màu suy nghĩ giống mùa phượng vĩ xao xuyến

gap mùa thi. Cũng ngày phượng nở hai đứa mình ra  
mộng ngày thi, Giống ngày phượng nở hai...

đi ...đứa mình cùng đi ...đứa mình cùng đi.

σ ó σ ho ho hò... Cuộc đời vầy

gọi ta nhở (σ ó σ... ó) bao lần

*Xa dần*

đi... lần đi...

# NGƯỜI CON GÁI SÔNG LA

Nhạc: DOAN NHO  
Lời : PHUONG THUY

Vừa phải - Tha thiết

Nhạc.....

Nhịp tự do

(A ha hó)

Trời mờ xanh bằng trời Can

Lộc.

Nước mờ xanh bằng dòng nước sông La Ai

về Hà Tĩnh

(mà) quê ta.

Nhớ

chẳng,

nhớ

chẳng doi

mắt

(hờ

hở

hở),

Người con

gái sông La kiên cường (hở hở) (Nhạc.....)

.....  
 Người con gái quê ta. Đôi mắt trong

tựa ngọc. Đôi giọt nước sông La thương như trời  
 quê ta (Nhạc.....) Em dõi theo

từng ngày Đến từng loạt bom rơi Cho bom nổ  
 Rit.

bên tai. Em vẫn đứng giữa trời Hơ! Em vừa muỗi

3  
 tá m tròn đẹp như xuân sang Em, người chiến

tá m v. thảng sức mạnh bạo tàn. Đạp trên cái chết, đáng em hiên

*ngang.* Hỡi người con Xô viết. Bom thù xới

*nát* đất này hàng ngày, mà em đứng đó tóc xanh tung

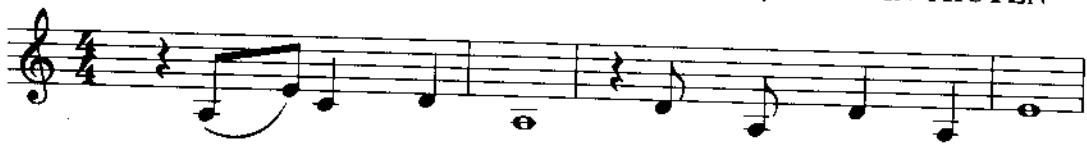
*bay.* Em là chối biếc của mùa xuân Việt

*nam* ...Việt *nam.*

# HÀ TĨNH MÌNH THƯƠNG

Nhịp chậm, phong cách dân gian

Nhạc và lời: AN THUYỀN



Või Hà Tĩnh mình rắng mà thương mà nhớ.

Khi tôi áu thơ gió bụi cát bay lẩn trong sương thơm mè nuôi tôi lớn.



Oi Hà Tĩnh mình. Đường về có nhớ. Trời chang chang



nắng ai quàng áotoi. Cho ta thương nhau mồ hôi chát



mặn. Cho ta thương nhau vắng trăng không lẻ bạn dứt ruột nhớ



mong. Giờ về ta ngược sông La đi  
... Hồng bón mùa thông reo thơ



phản. Tóc xanh buông mây trong gió chiều. Nghe câu đò đưa mắt  
đá vẫn nguyên nơi đây bao nép nhà. Dân tôi ngàn năm khó

ngọt. Giọng quê nôn nao vàng rắng chiều. Biết sông bao năm băm khúc  
nhạc mà sông chất chiu câu nghĩa tình biết khi mô trong khi mô

ruột cho quê mình gạo trắng nước trong. Núi ... ai Hà Tĩnh  
đục răng là nhục là vinh hối ...

oi, quê mình thương như núi Hồng sông La. Sông cứ chảy trong

ta núi cứ lớn trong ta trăm năm muỗi mặn gừng cay hối  
Di xa lại muốn về khổ đau càng muốn

người. Dù ngàn trùng cách xa ta vẫn nhớ thương  
về. Để tình mẹ áp yêu. Oi thương biết bao

nhiều Hà Tình mình  
Hà Tình mình  
nhau oi.  
Hà Tình  
Hà Tình  
mình  
mình  
oi.  
oi.

# HÀ TĨNH QUÊ MÌNH

Vừa phải

Nhạc và lời: NGỌC THỊNH

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff begins with a treble clef and a 'G' symbol above the staff.

Quê minh giữa niềm thương, nước non tình còn  
dó, để thành trong nỗi nhớ, một thời giữa phong  
ba. Hà Tĩnh ai từng qua, mong manh con đường  
độc, nặng nghĩa tình đất nước, lung còng bồng người  
thương. Oi! Hà Tĩnh qua nặng lửa mưa giông nên

nhân nghĩa lắng lại hồn non sông.. Quang gánh người chẳng  
 (Thêm nhớ người lại)

thong dong nỗi hai đâu đất nước, xưa dàng ngoài dàng  
 thêm thương, đắng cay từng chia sẻ, cho mình về cùng

trong, rồi bom rơi, rồi đạn lạc, trải qua bao bình  
 ta đèn công cha cùng nghĩa mẹ, có qua đâu

lửa, dám dãi buổi nắng mưa, mà cung trầm cung  
 bể, nâng nhịp lụa phim tờ vọng lên từ sâu ...

1. bỗng cứ dám thăm à o. Thêm nhớ người lại ...

2. ... thăm đất hóa thành vân thơ. Hà Tĩnh quê

mình hai tiếng thân thương.

§: Chậm dần để kết

# TUỔI TRẺ HÀ TĨNH TA ĐI LÊN

Nhịp hành khúc (say sưa)

Nhạc và lời: TRỌNG BẰNG

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Tuổi trẻ quê hương Hà Tĩnh luôn săn sàng'. The second staff starts with 'Đi lên ta đi lên di tiếp bước cha ông làm đẹp thêm giàu thêm đất'. The third staff starts with 'nước đi lên ta đi lên! Nơi gương các danh nhân ngày xưa xuất thân từ đây lấy lìu tiếng thơm vẫn còn lưu nước'. The fourth staff starts with 'non Biển rồng bao ka nắng tâm nhìn ta vươn xa'. The fifth staff starts with 'Huyền thoại Trường Sơn như giục ta rèn chí'.

Tuổi trẻ quê hương Hà Tĩnh luôn săn sàng  
Đi lên ta đi lên di tiếp bước cha ông làm đẹp thêm giàu thêm đất  
nước đi lên ta đi lên! Nơi gương các danh nhân ngày xưa xuất thân từ đây lấy lìu tiếng thơm vẫn còn lưu nước  
non Biển rồng bao ka nắng tâm nhìn ta vươn xa  
Huyền thoại Trường Sơn như giục ta rèn chí

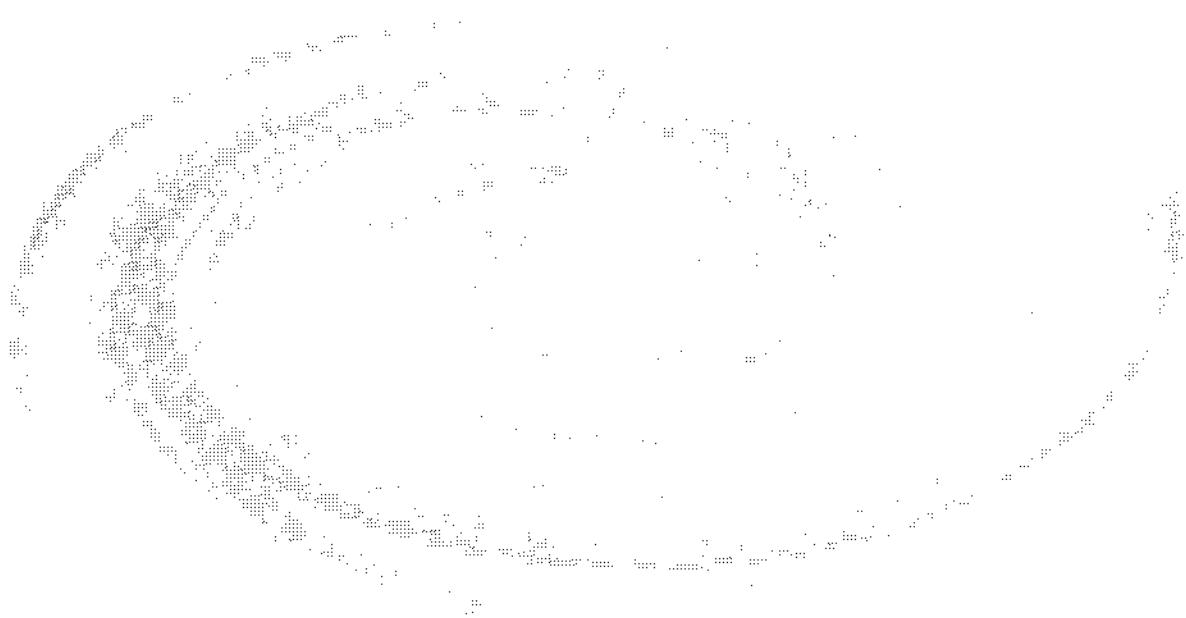
*con espressivo*

lớn vun dắp tâm hồn nghe câu ví câu Kiều, yêu tiếng  
 hát sông La Hà Tình quê mình Bình  
 minh bừng sáng lên Vì ngày mai ta không dừng bước  
 tiến Chào mùa xuân mùa xanh lá cây Cảnh  
 bay lượt qua núi Hồng Truyền thống quê hương đẹp  
 thay ánh sáng văn minh vẻ dây Nhờ có những bàn  
 tay của tuổi trẻ hôm nay (Tuổi) tay  
 của thế hệ Hồ Chí Minh

rall                          ff

# Quảng Bình

Nhật Lệ một thời đạn bom, một thời khói lửa  
vẫn in đậm dáng hình người Mẹ chèo đò chở  
quân ra trận. Bến Nhật Lệ nối liền đôi bờ son  
sắt gánh nặng nghĩa tình khúc ruột miền Trung.



# BÁM BIỂN QUÊ HƯƠNG

Nhạc và lời: PHẠM TUYÊN

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with '(Đạo nhạc - Rắn rỏi .....)' followed by 'Khôle - Tự tin'. The second staff begins with '.....) Gió lên di cho thuyền ta ra'. The third staff continues with 'khơi ! Thênh thang trên biển rộng lòng ..... ta như biển khơi ! Ta dân quân sẵn sàng vì quê hương súng chǎng'. The fourth staff starts with 'trời. Buồm thảng ra khơi quãng chài tay chung kéo rời. Miên biển quê ta có rừng phi lao bát'. The fifth staff begins with 'lút, vượt sóng trở về thuyền ta khoang cá ngát, cồn cát tươi vàng điểm tô bao hàng'. The sixth staff ends with 'đẩy ! Ra khơi lúc sóng gầm, mặc gió điện dùa ! Yêu đất nước xóm làng, nặng biết bao'.

cuồng. Hoặc hót sóng khi trời yên biển  
 tình. Lòng nhẵn chim trời về yên nơi quê  
 lành. Ra khơi trong bóng đêm hay lúc  
 minh. Khi trong đêm tối tăm quân cướp  
 trời lửa nắng cháy. theo luồng cá đi. Ta gốp  
 biển còn rình nỗi dây. Mỗi thù máu xương ta bắt  
 sức xây đời vui. **f** Hát lên đi cho câu  
 chúng phải trả ngay. Sóng trên vai mau lén  
 hò thuyền vang noi noi. Gió lên đi cho  
 thuyền thuyền ta ra khơi. Gió lên đi cho  
 thuyền thuyền ta ra khơi !

# BÀI CA SÔNG NHẬT LỆ

*Andantino*

Nhạc và lời: NHẬT LAI

The musical score consists of six staves of music. The first two staves begin with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The tempo is marked *Andantino*. The third staff begins with a bass clef. The fourth staff begins with a treble clef. The fifth staff begins with a bass clef. The sixth staff begins with a treble clef.

Below the music, the lyrics are written in Vietnamese, corresponding to the notes:

Ké ta  
nghe Nhật Lệ sông ơi Nhũng chiến công dòng mang tên Người. Có biết  
bao tám gương anh hùng của Quảng Bình chống Mỹ không lui. Hồi dòng  
sông mến yêu hát lên khúc ca chiến thắng. Nữ dân  
quân rồng đứa đan lưới. Cười với anh hải quân trên tàu. Chúng tôi  
dây lưới tơ lưới vàng sẽ biến thành lưới lửa buông giăng. Hồi dòng

sông mến yêu hát lên khúc ca chiến thắng. *mf* Tiếng ai dang  
 Tiếng ai dang  
 hò khoan ! Hó khoan ! vượt lửa khói mè vang tay  
 hò khoan ! Hó khoan ! vượt lửa khói đồng chí bùa  
 chèo đi chờ súng đạn cho các con dây. Tiếng ai trong đạn bom  
 điện đi nối lại đường dây đứt bên sông. Tiếng loa ai dội vang  
 rộn vang, là lời ca mừng chiến công anh của cô giáo  
 lòng sông người truyền tin ghi máy phóng thanh đưa tin thắng  
 1. 2.  
 làng gửi đến hải quân. ... trận qua tiếng đạn réo.

## II

Bóng đôi tay người làm giá súng  
 Đẹp biết bao những Bé Văn Đàn  
 Bom chôn vùi anh trong công sự  
 Vẫn kiên cường chiến đấu không lui.  
 Hồi dòng sông mến yêu hát lên khúc ca chiến thắng  
 Dưới mưa bom một đòn em bé  
 Đạn gói khăn quàng đỏ bên mình.  
 Súng của cha của anh hết đạn  
 Bên chiến壕 đang ngóng tin em  
 Hồi dòng sông mến yêu hát lên khúc ca chiến thắng  
 Hò dô oi hò dô, Hò dô  
 Hó mà lôi tàu Mỹ vô bờ khói con nực con nhỡ sông ta  
 Tiếng cò lái đò ngang. Hò khoan !  
 Nhật Lệ ơi đẹp thay tên người bao nhiêu anh hùng này nở sinh sôi  
 Sóng xô nước triều lên. Hò khoan !  
 Nhật Lệ ơi ngồi chối tên người bùa vây lưới trời vây bắt giặc Mỹ.

# HUYỀN THOẠI TRĂNG NHẬT LÊ

Vừa phải - Tình cảm, tha thiết

Nhạc: HOÀNG SÔNG HƯƠNG

Lời: Thơ LÝ HOÀI XUÂN

The musical score consists of four staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'dotted' and 'võ'.

Bập bùng ru ngọn sóng diệu hát tình lệnh  
đênh, Nhật Lé trăng huyền thoại sóng vỗ trào tim  
anh. Anh đến bóng lung linh miên man nồng Đóng  
Hơi, phải vì lòng sông xanh hay vì say hồng

A musical score for a Vietnamese song, featuring five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

nở. Anh đi lòng còn nhớ, Hương  
biển triều chênh chao anh đi lòng vẫn nhớ, Hương  
biển say ngọt ngào. Dẫu đi đâu về đâu người  
oi đừng quên nhé. Nhật Lệ trắng huyền  
thoại mặt nước buồn chiêm bao Nhật Lệ đêm huyền  
thoại em hát vắng trăng chao.

# NGHE EM HÁT QUẢNG BÌNH

Nhịp vừa - Nhẹ nhàng - Tình cảm



Nhạc và lời: TRỌNG LOAN

Nghe em hát Quảng Bình đẹp bao niềm mơ



mơ. Nghe em ca đời Mẹ Suốt rung rung



lệ nhớ thương. Khi nước còn chiến tranh.

em ô dâu chẳng biết quân di, vè tấp  
 nập, xe đêm ngày vô ra đất anh hùng bắt khuất Quảng  
 Bình quê chúng ta. Dêm nay em hát  
 ca giữa quê mình đổi mới nghe hồn sông núi  
 dây huy hoàng trong tiếng ca thâm ám tình Đồng Hới, yêu  
 Rit...

Quảng Bình yêu thiết tha.

# NHẬT - LÊ HOA HỒNG

Nhạc: LÊ ANH

Lời thơ: HOÀNG VŨ THUẬT

*Adagio*



Chảy qua tôi êm á dời người. Bóng bệnh huyền



adow làn mây trôi. Cháy trong tôi ngàn cây nến đỏ. Từ nghìn



Tôi đặt chân lên miền đất vô



Rồi vút biến thành dòng nước



Dòng sông ấy là em Nhật

Lệ. Mái tóc xanh rặng dừa xú bể. Đôi mắt đen láp lánh hờ  
 huyền. Nơi sinh thành huyền thoại tên em. Thành phố đó ban  
 mai sương phủ. Như cánh hải âu trên sóng trập trùng. Nuôi trong tôi ngày  
 đêm áp út. Một cánh hồng lặng lẽ bao dung Hoa hồng  
 oi là hoa phải không. Màu thời gian hay tình ai chờ  
 mong Sao người không sinh ra khi tôi không còn Để một đời băng lặng bên  
 sông. Để một đời dào đạt với sông. Dòng sông... sông.

# QUẢNG BÌNH TRONG CÂU HÁT

*Phong cách dân ca Quảng Bình*

Nhạc và lời: XUÂN ĐÔNG



Ra Bắc vào Nam có nơi đâu ta yêu ta

qui nơi đây quê mẹ yêu thương chất

chiu năm nắng mươi sương cho quê ta đẹp mãi câu

hò

Quảng Bìnhơi



nước Kiến Giang không bao giờ cạn sóng vẫn nâng mái  
tiếng hát ai vui như ngày hội có phải em có

chèo nhặt khoan vang câu hò mẹ Suốt.  
 gái Đại Phong đi trên đồng lúa mới.  
  
 Bên sông Gianh còn đó thành Đồng Hới còn dày  
 Bên Phong Nha gió hát tac một thủa hồng hoang  
  
 một thời dã qua một thời còn lại trên quê hương lai  
 một miền nước non một thời huyền thoại cho tương lai  
  
 lừng lấy chiến công những tháng năm di vào nỗi  
 một thành phố mới đẻ tháng năm hoa hồng nỗi  
  
 nhớ ngát câu ca xưa còn thăm vọng nghĩa  
 trên quê hương Két Rall  
  
 mai đất này Quảng tình Quảng Bình  
 thăm

oi.

# QUẢNG BÌNH QUÊ TA ƠI !

Nhip vừa phải - Tươi sáng

Nhạc và lời: HOÀNG VÂN



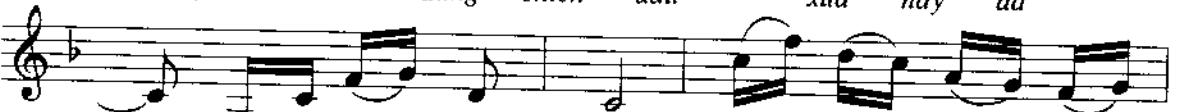
(Nhạc .....)



1. Nếu ai hỏi vì sao quê hương chúng ta nhiều  
2. Có ai về Đại Phong xin vô ghé thăm vùng  
3. Có ai về Rào Nam xin vô ghé thăm vùng



ngói mới ? Rằng có dǎng cay nén chù bén Tiến Tay cuộc khai hoang dā đầy lùi  
Cự Nâm Làng chiến đấu xưa nay dā



mới có ngọt bùi. Nếu ai hỏi vì  
quá khứ nghèo nàn. Có ai về Quảng  
đổi mới muôn màu. Có ai về Quảng



sao quê hương chúng ta đồng lúa tốt ?  
Phú vui nghe tiếng ai hò kéo lưới  
Dương quê tôi đứng nơi đầu sóng gió

Có nhớ những ngày cơ cực tối tăm ngày  
 Hợp tác chung trời chung biển cá tươi dây  
 Truyền thống đánh giặc giữ làng mãi mãi còn  
 xưa.  
 Quảng Bình (khoan) khoan hò  
 khoang. Vẻ vang thay (khoan) khoan hò  
 dây Đồng sông Gianh (khoan) khoan hò  
 khoan) bao mến thương (khoan) khoan hò  
 khoan) bao tâm gương (khoan) khoan hò  
 khoan) với hàng dương xanh (khoan) khoan hò  
 khoan) Đã mười năm rồi quê ta  
 khoan) bám biển đêm ngày chiến thắng  
 khoan) Đời dỗi hát ca tên anh,  
 bao đổi thay rồi (khoan) khoan hò  
 bão lụt đêm ngày (khoan) khoan hò  
 những người anh hùng (khoan) khoan hò  
 khoan) Từ biển xanh (khoan) khoan hò  
 khoan) Đồng lúa xanh (khoan) khoan hò  
 khoan) Còn nhớ chặng (khoan) khoan hò  
 khoan) đến rừng mui xanh (khoan) khoan hò  
 khoan) với hàng cây xanh (khoan) khoan hò  
 khoan) Những ngày kháng chiến (khoan) khoan hò

khoan ) xanh tươi bốn mùa rộn vang tiếng  
 khoan ) vui trên bến thuyền ngược xuôi giữa  
 khoan ) đêm đêm ngóng chờ tình tin thắng  
  
 hò khoan Lệ Thủy trên dòng sông  
 dòng sông Nhật Lê như những con thoi  
 trạn bên Xuân Bồ. Ôi ! nhô sao các  
  
 Kiến giang dat dào tình quê.  
 suốt ngày tòng đoàn xe di.  
 mẹ các chị dành gạo nuôi quân.  
  
 Ôi ! chị dân quân canh gác ven  
 Ôi ! chị thanh niên phơi muối ven  
 Ôi ! chị dân quân canh gác ven  
  
 biển Oi ! anh chiến sĩ canh gác bầu  
 biển Oi ! anh công nhân đắn gỗ trên  
 biển Oi ! anh chiến sĩ canh gác bầu  
  
 trời Mỗi một ngày qua quê ta trưởng thành  
 rìa Lứa tuổi thanh xuân hai mươi tuổi đời  
 trời Mỗi một ngày qua quê ta trưởng thành  
  
 hạt giống Cách mạng đã nẩy mầm nẩy mầm xanh tươi.  
 cùng với quê hương lớn lên rồi cả cuộc đời mới. Quảng  
 hạt giống Cách mạng đã nẩy mầm nẩy mầm xanh tươi.

**ĐIỆP KHÚC** *Mạnh - Đôn dập hòn*

Bình quê ta oi ! Giữ lấy đất  
trời của quê hương ta Giữ lấy những gì mà ta yêu  
quý Quảng Bình quê ta oi !  
Muôn người như một giọt về Trị Thiên tấm lòng sắt  
son. Hẹn ngày chiến thắng ta sẽ  
về trong một nhà.

# TRÊN BIỂN QUÊ HƯƠNG

Nhạc và lời: ĐỨC MINH

*Vừa phải*

Quảng Bình quê ta biển khơi vang hát câu ca (σ)  
(Đoàn thuyền ra) khơi biển xanh dang sóng như dòn (σ)

rắng : Ai đã vào dây khó quên những cồn cát  
người. Mang súng liên vai hát vang câu hò tung

trắng. Trong nắng ban mai bao người dan lươi hát  
lươi. Ôi gió lên đì cho buồm chào nắng sớm

vui. Súng để cạnh người giữ trời với biển...  
mai. Giữ biển trời này như là trái tim của

khơi. Đoàn thuyền ra 2. *mf* Hò σ hò σ  
...tôi. Dù cho bầy quạ

khoan tung lươi ra ngoài khơi. Hò σ hò σ  
đen quân cướp σ vào dây. Thị súng này trong

khoan tung lươi ra ngoài khơi. Ta bắt con cá  
 tay ta đă săn sàng dây. Ta dăng thành lũy thép  
 nhảy, ta bắt đàn cá bơi. Oi hò là hò oi, oi  
 dây, ta bắn nó tan thây. Oi hò là hò oi, oi

Rall.

hò là hò oi Oi hò là hò oi      Quảng Bình hiên  
 ngang lòng dân son sắt tay súng săn  
 sàng Giữ mai trường xinh vẫn dang tươi màu ngồi  
 mới. Giữ vững quê ta dây lời Tổ quốc thiết  
 tha giữ cả bầu trời, tiếng hò ô quê mẹ  
 ta Quảng Bình quê mẹ ta oi.

# ĐÊM TRÊN CHA - LO

*Âm u vang vọng*

Nhạc và lời: PHẠM TUYÊN



(Đạo nhạc .....

Vào nhịp



(Ngâm miêng)  
Húm .....



Húm .....



Đêm nay ta về bên  
Bao đêm xuyên rừng âm  
Em thân yêu ở nơi



nhau vui tin thăng trận miền Nam Biên giới  
u qua bao vách đèo hoang vu Hay giữa  
xa nghe chǎng tiếng vọng miền Tây Em có

sáng trong niềm vui mới vang vọng tiếng đoàn xe  
 chốn bom đạn giặc Mỹ ta gìn giữ miền biên  
 thấy gốc trời biển giới như rực ánh hồng chân  
 qua Hồi gió núi hấy hát cùng ta Niềm hân hoan gửi  
 khu Khi xuất kích gian nan rừng sâu Tình yêu thương đồng  
 mây Biên giới cũng như quê hương Đôn là nhà lòng  
 vào tiếng ca suối ngàn hấy ngàn theo diệu khèn  
 đội có nhau mỗi ngọn núi con sông nơi Trường Sơn  
 dân mến thương với tình Bắc mènh mông biển trời  
 nắng quê hương bừng lên Oi Cha Lo  
 vẫn ấm áp tình dân dời  
 mai xanh tươi cuộc đời  
 ơi Cha Lo Nơi rừng núi miền Tây Tô  
 quốc bừng sáng lung linh một vì sao



Vì một tiếng ru hời hay tiếng đánh vần bi bô những cánh đồng hợp



tác hay những nhà máy khói bay có chúng tôi



dây vũng vàng trên miền Tây (Hum...) Đêm



Cha Lo Đêm biên giới nghe rì rầm



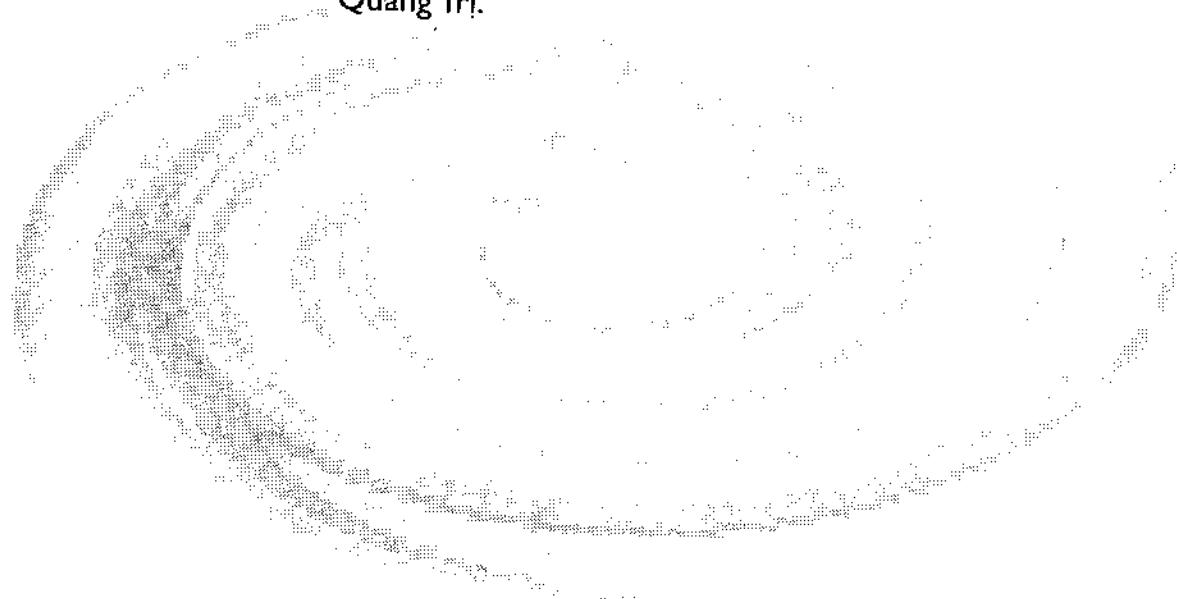
đoàn xe hay nhịp tim ta đó dào dat tình



yêu quê hương trong đêm Cha Lo

# Quảng Trị

Cỏ đã lên xanh trong đồng đổ nát cổ thành,  
thời gian trôi đi không thể xoá nhòa dấu vết  
khốc liệt của chiến tranh. Khói hương trầm  
trong nghĩa trang Trường Sơn như nhắc nhớ mai  
sau một thời Khe Sanh, Quán Ngang, Cồn Tiên,  
Dốc Miếu...Nơi đây sắt thép đã mang ra thử  
thách với niềm tin. Vẫn sáng mãi một thời  
Quảng Trị.



# CÂU HÒ BÊN BỜ HIỀN LƯƠNG

*Châm - Tình cảm*

Nhạc: HOÀNG HIỆP

Lời: HOÀNG HIỆP & ĐÀNG GIAO

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Bên ven bờ Hiền Lương'. The second staff continues with 'Trong qua rặng Trường Sơn'. The third staff begins with 'về trời. Mắt đượm tình lờ'. The fourth staff starts with 'Xa xa đoàn thuyền'. The fifth staff begins with 'Xa xa một dàn chim'. The music concludes with a final section starting with 'hò vời (Nhạc .....)' followed by 'Hò Hò !'.

Bên ven bờ Hiền Lương chiêu nay ra đứng trông  
Trong qua rặng Trường Sơn miên quê xa khuất chân  
về trời. Mắt đượm tình lờ quê, dõi mắt đượm tình lờ quê.  
trời. Mây lảng lờ trôi mây đen lảng lờ trôi  
Xa xa đoàn thuyền nan buồm cảng theo gió xuôi lung  
Xa xa một dàn chim buồm so dang cánh lung  
dòng. Bóng trong sương mờ không gian trầm lắng nghe câu  
trời. Hồi chim hãy dừng cho gửi lời đến phương xa  
hò vời (Nhạc ..... ) Hò Hò !  
Hò Hò !

Thuyền ơi, thuyền ơi có nhớ bến chăng? Bến  
 Dù cho, dù cho bến cách sông ngăn. Dẽ  
 thì một dạ khăng khăng đợi thuyền. Nhắn  
 gì chăn được duyên anh với nàng. Xé  
 ai luôn giữ câu nguyên. Trong con bão tố vũng  
 mây cho sáng trăng vàng. Khai sông nổi bến cho  
 bến lòng son. Ôi câu hò chiều nay. Sao nghe nặng tình  
 nàng vẻ anh. Ôi câu hò chiều nay. Tôi mang nặng tình  
 ai? Hay là em bến áy trong phút  
 ai? Nơi miền quê xa vắng, em có  
 giây nhớ nhung trào sôi. Giữ lời tin cho  
 nghe thấu chăng lòng anh. Tình này ta xây  
 gió qua mây câu thiết tha hờ ơi!  
 đắp nèn thủy chung không bao giờ phai!

# NỖI NHỚ DÒNG SÔNG

Tình cảm - Sâu lắng, vừa phải

Nhạc và lời: XUÂN ĐÔNG



Có con sông nào con sông nào như con sông quê



tôi mà nhịp câu nào nhịp câu nào chia đôi bờ cách



trở cho tình yêu thêm dài nỗi nhớ con sông quê



tôi nhịp câu quê tôi là nỗi đau nhức



nỗi nhớ thương mây chúc năm trời

The musical score consists of six staves of music in G major (one sharp) and common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a melodic line: Oi con sông quê, Oi con sông quê. The second staff continues with: tôi một bài ca di vào huyền thoại cay đắng qua rồi hương một màu xanh dối bờ Bến Hải chan chúa câu hò. The third staff: cảnh nghẹn ngào nón nghiêng che dòng nước mắt cay đắng qua Bến Cửa Tùng dáng ai trong tà áo mới chan chúa câu. The fourth staff: rời đẻ Hiền Lương xanh mài như muôn con sông hò một miền quê thương nhớ. The fifth staff: ám vang con sông xanh xanh xanh năm tháng trời mây như mắt em trong xanh xanh xanh năm tháng còn dây cho câu ca em ngần vang. The sixth staff: giữa lòng Quảng Trị Hiền Lương ôi Hiền Lương. The seventh staff: giữa lòng Quảng Trị Hiền Lương ôi Hiền Lương. The eighth staff: Lương nỗi nhớ trong đời.

# BÌNH TRỊ THIÊN KHÓI LỬA

*Chạm vừa*

Nhạc và lời: NGUYỄN VĂN THƯƠNG

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '6') and G clef. The first staff begins with a forte dynamic (f). The second staff begins with a piano dynamic (mf). The third staff begins with a forte dynamic (f). The fourth staff begins with a piano dynamic (mf). The fifth staff begins with a forte dynamic (f). The sixth staff begins with a forte dynamic (f).

*Hương vè Nam! Ai từng vô sông*  
*Hương, từng nương Thiên Mụ, từng ngũ Đập*  
*Đá, Văn Xá, Truồi, Nong. Hương vè Nam! Ai đã vô Đông*  
*Hà, đã qua Ngô Xá, đã di Bích La, Thủy Ba, Triệu Phong.*  
*Hương vè Nam! Ai đã qua Đèo Ngang, đã sang Ba Rén, mến dòng sông*  
*Gianh, biệt danh Lũy Tháy. Giờ dây lửa cháy ngút*

dim Rall. **p** —————— 3 —————— 3 —————— 2  
 trời, máu nhuộm đồng xanh. Ôi! đau thương điệu tàn!  
**mf** Vừa phái - Tình cảm

Hải Lăng mồ chen thôn xóm. Cát trắng ven làng máu hoen. Dân  
 rít. *a tempo*

lành yên vui, giặc lên tàn sát. Chí Long đồng quê tan  
 tác. Trung Nấm đường vắng lối không. Xót thương dàn em xác

chìm dòng sông. Làng cháy cây héo khô, đồng nương nồng hơi  
 súng. Xa tắp côn đảo bóng lúa xanh. Nhà

**p**  
 thiêu nên tro đất. Người đi lòng u uất. Sôi  
**f** > > > >  
 cháy máu căm hòn trào dâng. Đồng bào  
 (Đồng bào)

ơi! Cùng Bình - Trị Thiên đứng lên! Đứng lên ta  
 ơi! Cùng Bình - Trị Thiên đứng lên! Giết quân tham  
 nguyên giết loài lang sói. Căm thù  
 tàn xéo dày thôn xóm. Không ngừng  
 dây, phải trút hết. Loài hung tàn, phải quét hết. Ta tiến  
 tay, quyết chiến đấu. Dù gian khổ, quyết xốc túi. Tay chúng  
 lên giữ lấy nương đồng. Đây Cự Nám, kia Câu Nhi, này Ba  
 ta giữ vững quê nhà. Cho đàn em cất tiếng hát, cho cánh  
 Lòng, kia Khe Sanh. Đây bao nơi chôn thây quân thù. Bình - Trị -  
 đồng lúa bát ngát. Cho nơi nơi yên vui chan hòa. Bình - Trị...  
 1. f  
 Thiên, đây là tranh đấu. Chiến công muôn đời lòng đất nước ghi  
 sâu. Đồng bào... ...Thiên ơi miên thân mến! Có ai xuôi  
 Rall.  
 2. r

# CỎ NON THÀNH CỔ

Châm - Tâm Sư

Nhạc và lời: TÂN HUYỀN

The musical score consists of ten staves of music in 2/4 time, featuring a key signature of one flat. The vocal line is accompanied by piano chords. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score is divided into sections by section titles and endings.

*Cỏ non thành cổ* một màu xanh non tơ. Bình minh thành cổ cỏ  
mềm theo gió dung đưa. *Cỏ non thành cổ* một màu xanh non  
tơ. Nào có ai ngờ nơi đây một thời mâu dỗ. Người vợ  
nào, người mẹ nào ngậm ngùi nuốt lệ khi chồng con không trở  
về. (Nhạc ..... ) Cho tôi hôm nay vào thành cổ. Thắp một nén  
nhang viếng người nằm dưới cổ. Cỏ xanh non tơ cỏ xanh non  
tơ xin chờ vô tình. Với người hy sinh trên mảnh đất quê  
mình Dê hét  
Cỏ cỏ xanh non tơ xin chờ vô tình  
với người hy sinh cho hạnh phúc quê mình.

# ĐẸP MÀU XANH QUẢNG TRỊ

*Châm - Tình cảm*

Nhạc và lời: TRỌNG BẰNG

The musical score is in G major and 2/4 time. It features eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written in Vietnamese, corresponding to the musical phrases. The score includes dynamic markings such as 'rit.' (ritardando) and 'a tempo'. The lyrics describe the beauty of Quang Tri, mentioning its history, people, and natural resources.

Trở lại (u) quê hương Quang Trị muôn vàn yêu thương  
Kháng chiến bao năm đất này bấy năm chiến trường.  
Qua những con đường xưa quán thù đợi bom như  
xôi thăm những con người bao năm dài bám chặt quê hương.  
Cho màu xanh có hôm nay góp tay cùng xây nước non  
Từ bờ Hiền Lương lúa xanh khắp

A musical score for a vocal piece. The music is in G major, common time, with a tempo marking of *poco piu mosso*. The lyrics are written below each staff of music. The score consists of six staves of music, each with a different vocal line. The lyrics describe a scene of a river flowing through a forest, with people singing and the river reflecting the sky.

đông về sông Thạch Hãn uốn quanh xóm  
 làng Vé lại Trường Sơn những dồi dấp dở rợp trời Khe  
 Sanh Nông trường, rừng cây bát ngát. Cửa Việt biển  
 hát, hát theo những người vượt qua bão tố dắp xây cuộc  
 dời Hàng cây lên xanh Đồng Hà thêm nhiều phố  
 mới Quảng Trị thân yêu ơi! Mùa xuân dang  
 tối Đẹp màu xanh (Fine) (Trở)

# ĐÔNG HÀ THÀNH PHỐ TƯƠNG LAI

Voca phái - Tự hào, tươi sáng

Nhạc và lời: HOÀNG SÔNG HƯƠNG

The musical score consists of four staves of music in G clef, 6/8 time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics describe a scene of a young man (Anh) in Dong Ha, looking at a girl (em) who is very pretty (xinh). They are walking along a riverbank (dòng sông) with a bridge (Hiếu) in the background. The man is happy (vui) because he has a date (lên). He is holding hands with the girl (tay em) and they are walking along the riverbank (dòng sông). The girl is wearing a traditional dress (chín). The man is holding a small object (nhỏ) and the girl is holding a small object (nhỏ). They are both smiling (kỷ niệm).

Anh trở về thăm quê em Nơi có  
Đông Hà của ta tươi xinh, Khi ánh  
dòng sông Hiếu trong xanh. Quê hương em có đường qua muôn  
đèn sông Hiếu lung linh, Đi bên em trong tình thương quê  
néo, Trở về đây một ngã ba sông, một ngã  
mẹ, Một ngày vui rộn tiếng em ca. Kỷ niệm  
ba đường chín anh hùng. Gặp lại  
xưa giải phóng Đông Hà. Gặp lại  
em nhớ bao kỷ niệm giải phóng quê hương em đi  
nhau nhớ bao kỷ niệm giải phóng quê hương em đêm

vào nhà máy. Gặp lại em với bao kỷ  
 ngày chờ đón. Gặp lại em nhớ bao kỷ  
 niềm giải phóng quê hương ta xây lại Đồng Hà.  
 niềm gìn giữ quê hương anh sẽ lại lên đường.  
 Kìa xác xe tăng sẽ là cốt thép, xi măng Đồng  
 Dầu có xa nhau nhưng lòng thương nhớ như quê đợi  
 Hà gạch ngói ta xây bao tầng cao mơ ước  
 chờ thành phố tương lai xây bao tầng cao mơi  
 Đồng Đồng Hà mà ta mến thương. Vì ngày  
 mai mà tầng xây cao mài  
 Đồng  
 Hà thành phố tương lai.

# ĐÊM QUẢNG TRỊ

Nhip hành khúc

Nhạc: VI PHONG  
Lời: Thơ VŨ NGÂN CHI

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

Dêm Quảng Trị dắt ta vào trận đánh.  
Thủ pháo rung rung đau kíp nụ xòe  
Đêm diệu kỳ quen nhuộm màu đen nhánh Dêm nghìn  
đời dắt thánh vân trùm che Quảng Trị oi  
Đêm nay Khe Sanh Đông Hà Cam Lộ  
Ta nghe đêm nay dời bờ sông Thạch Hãn.

Lửa thép cầm hòn trút xuồng lũ xâm  
 Rặng mít bên Cùa dặm cát Phương  
 lăng. Dêm nay La Vang canh gà miên gọi giục  
 Lang. Ta nghe câu ca dôi  
 sáng Lũy tre làng rực ánh sao  
 già Gió tung cờ giải phóng quê  
 bay Quảng Trị  
 ta ... Quảng Trị oi  
 mơ bao đời bây giờ là đây.  
 1. 2.

# MÙA CHIỀU KHE SANH

*Slow Shuf - Tình cảm, trong sáng*

Nhạc và lời: TRẦN TÍCH

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by 'C') and treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Chiều Khe Sanh nghe gió về. Chiều Khe Sanh mây trắng  
bay, từng hạt mưa chiều rơi gọi dàn chim về núi.

Ngồi bên nhau nghe tiếng rìng. Chiều nghe  
mưa mưa nói gì. Từng hạt mưa dịu êm gọi màu xanh biếc

sáng. Từng hạt mưa chiều nay cho ta về với nhau.

Mưa mưa mưa xưa đi bao nhọc nhằn, xưa đi bao muộn

phiên, mang đến những niềm vui cho Khe Sanh Khe Sanh xanh  
 mãi. Cho tình yêu tình yêu ở lại ám áp những vòng  
 tay ám áp những làn môi thăm thiết thăm thiết những nụ  
 hôn. Yêu sao yêu sao chiều Khe Sanh. Yêu sao yêu  
 sao một màu xanh rạng rõ. Sau cơn mưa Khe Sanh sau cơn  
 mưa Khe Sanh còn lại còn lại màu xanh và còn  
 lại còn lại tình yêu. ... lại màu xanh màu  
 xanh và còn lại còn lại tình yêu.

# QUÂN REO QUÊ MẸ

## QUẢNG TRỊ ANH HÙNG

(Theo nhịp hò giã gạo Trị - Thiên)

Tha thiết - Tự hào

Nhạc và lời: TRỌNG LOAN

*Mảnh đất thân thương hiền lành giản  
(Chảng) dẻ nơi đây giặc về bạo  
Mẹ (Mẹ) đón quán ta vê nhà nghỉ  
dị, vẫn thơm tiếng mẹ Quảng Trị quê  
ngược, dò ngang đò đọc đã giục ra  
lại, nắm tay mẹ nói: giải phóng quân  
ta. Rộn rã noi dây vang tiếng quân  
tay. Giải phóng quân ta tiến bước đêm  
ta. đẹp nết như bao con ta chiến khu  
ca: đánh giặc kiên cường, bao tin mừng thắng  
nay quyết diệt thù trọn lời thề với  
xưa đánh giặc rất anh hùng mà việc nhà cũng  
trận. Hò σ hσ σ hò σ hσ σ hσ hσ hσ  
Mẹ. Hò σ. hσ σ hò σ hσ σ hσ hσ hσ  
giỏi. Hò σ hσ σ hò σ hσ σ hσ hσ hσ*

Đã nghe sông **f#p** Hiếu quê nhà cháy  
 Sóng reo trên ngã tư Sông răng  
 Tiến quân trên khắp quê nhà, răng  
 xuôi qua bến Đông hà kè vui kè  
 ta diệt hét tiểu đoàn "Trâu Điện" Lại  
 dâu cung nhớ tiếng hò Mẹ thương Giặc  
 răng kè răng ô đường 9 hôm nay, xác  
 nghe Đau máu kia trận đánh công kiên phá  
 kia một lần mà dụng đến quê hương, bão  
 bao quan Mỹ nguy ô dây dã chết vùi σ  
 tan ngay bót giặc hò vang dội bến bờ σ  
 Gio Linh quyết giáp giặc tan hòn mây lân σ  
 hò σ hơ Quê mẹ nơi này quân ta đánh  
 hò σ hơ Quê mẹ nơi này quân dân ta  
 hò σ hơ Quảng Trị anh hùng quân ta đánh ...

1.2.

thăng lũ giặc đêm ngày. Chẳng ...  
 đánh Mỹ nguy tan thây Mẹ ...

3. *Châm dân để hết*

Mỹ, lũ giặc đêm ngày. Chẳng ...  
 đánh Mỹ nguy tan thây Mẹ ...

# TIẾNG HÁT TRÊN ĐƯỜNG QUÊ HƯƠNG

Nhịp nhàng - Ca ngợi - Thiết tha

Nhạc và lời: HUY THỰC

The musical score consists of three staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It includes a fermata over the eighth note of the first measure. The lyrics are:

Ai dâ<sup>mf</sup> tới miền quê em Quảng - Tri Thừa -  
 bước đường ta đi đồn dập tiền  
 (Trăng đợi) sáng đường em đi mở rộng thênh  
 9, giờ em đi giặc sợ giặc

The second staff continues with a treble clef, one sharp key signature, and a 2/4 time signature. It includes a dynamic 'p' over the first measure. The lyrics are:

Thiên qua đường 9 (tỉnh) Gio Linh, lăng nghe giọng  
 hương, xuyên rừng núi ngày đêm đi tiếp lương tải  
 thang, mang về đó miền quê hương, bước chân muôn dặm  
 lo. Trên đường đó đường em ghi chiến công từng

The third staff continues with a treble clef, one sharp key signature, and a 2/4 time signature. The lyrics are:

hò Mừng vui bao tin thắng trận, sông Ba  
 dặn. Vượt qua bao nhiêu gian khổ, máu dâ<sup>a</sup>  
 đường. Bùa ni em đi tải dặn qua dốc  
 ngày. Gùi trên vai đi chiến trường qua Cam

The fourth staff continues with a treble clef, one sharp key signature, and a 2/4 time signature. The lyrics are:

Lòng bay bồng lối ca. Quê nhà ta nay đã đổi  
 đổ trên đường quê hương. Dù dặn bồm vẫn thấy tự  
 đèo qua núi qua khe qua đường 9 phơi phới niềm  
 Lộ, em về Cù Định. Nơi miền quê chiến thắng còn

1.3.

thay, lớn lên từng ngày Theo nhịp ...  
do bước đi nhịp ... mai. ... nhàng  
tin thắng lợi ngày Trên đường ...  
nghe tiếng ca rộn ... ... ràng

mf

Anh giải phóng quân miền Nam quê hương ta oi!  
Anh giải phóng quân miền Nam quê hương ta oi!

Bước chân reo vui trên đường, dây đường số  
Sáng nay anh đi qua chiến trường lầy lùng chiến

9 quê hương chiến thắng. Kia xác giặc Mỹ ngôn ngang trên  
thắng nở rõ như hoa. Em cát lời ca đạp lên xác

*f* *fpp*

đường. Hò lên quê hương ta σ σ σ  
thù Là hụ là khoan dō σ σ σ

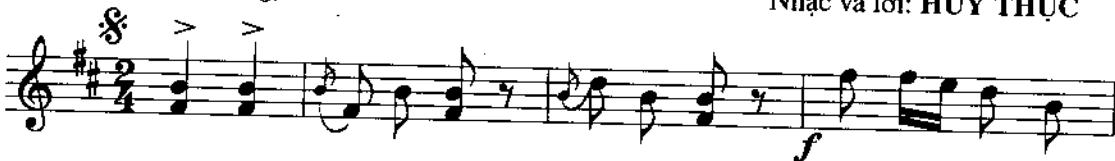
1. 2.

σ ! Câu hò chiến thắng. Trăng doi  
σ ! Đây đường chiến ... thắng.

# TIẾNG ĐÀN TA LU

Vui - Nhịp nhàng, thiết tha

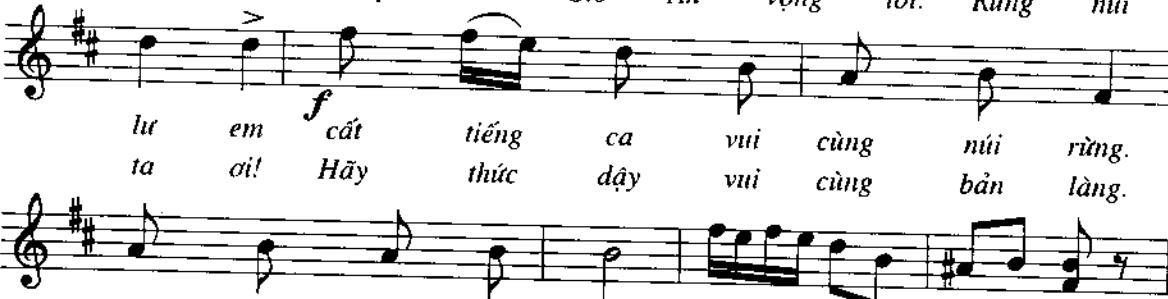
Nhạc và lời: HUY THỰC



(Nhạc .....



Đi chiến trường, gùi trên vai nặng trĩu. Đàn ta -  
 Tiếng trống trận từ Gio An vọng tối. Rừng núi  
 lù em cát tiếng ca vui cùng núi rừng.  
 ta oi! Hãy thức dậy vui cùng bản làng.



Mừng thắng trận quê em.  
 Mừng thắng trận Gio An. (Nhạc .....



Từ trên đỉnh núi cao chon von, thánh thót nhịp  
 Từ trên đỉnh núi cao chon von, thánh thót nhịp

nhàng vang lời em ca, Theo nhịp bước quân đi  
 nhàng vang lời em ca, Vọng về đất Gio An  
 trong tiếng đàn ta - lư. **p** Tính tinh tinh tinh  
 vang tiếng đàn ta - lư. Tính tinh tinh tinh  
 tính tinh tinh tinh tinh tang tang tình. **p** Con chim  
 tính tinh tinh tinh tang tang tang tình. **p** Oi anh  
 s'rao xinh hót trên cành vui mừng còng anh  
 pháo binh pháo ta gầm đạn nở như hoa  
 Bộ đội giải phóng quân ơi! Anh thắng trận miên  
 Đồn quân giặc bốc cao cao, Có tiếng đàn ta -  
 tây Khe Sanh, đồn Tà Cơn hôm nào bốc cháy,  
 lư em reo. Hòa cùng anh tiếng kèn chiến thắng.  
**f** dội Động Trí xác Mỵ chát đầy. **p** Kìa trông  
 từ Trí Thiên đất lửa anh hùng. Kìa trông  
 một, hai, ba, bốn, năm, sáu chục tén lính thủy đánh  
 một, hai, ba, bốn, năm, sáu chục tén lính thủy đánh

bô Mý kia, nó bị bắt trên rừng. Bô dội  
 bô Mý kia, nó bỏ xác trên rừng. Bô dội  
 Giải phóng ôi! "Các anh đánh hay hung" (Hú)  
 Giải phóng ôi! "Các anh đánh hay hung" (Hú)

(Nhạc .....)

cresc.

$p$   $f$   $\text{Đàn em reo ca.}$   
 $\text{Đàn em reo ca cresc}$

Ôi đàn ta - lư Rừng núi quê ta,  
 Ôi đàn ta - lư Rừng núi quê ta

1. 2.

Tung bùng reo ca.  
 Tung bùng reo... ...ca.

# GỬI CÔN CỎ ANH HÙNG

Nhịp vừa - Hùng mạnh

Nhạc và lời: TRỌNG LOAN

Côn Cỏ anh hùng quyết lập chiến công. đã bao  
 Côn Cỏ anh hùng quân đội thép gang. quyết trung  
 lần thắng giặc đảo nhỏ kiên cường, mồ chôn quân  
 thành với Đảng biển rộng xây thành, đảo ta đây  
 Tinh cảm - Tha thiết  
 cướp Mỹ Sáng (u) ngời chiến công. Khoan dô khoan con  
 chiến lũy Vững (u) vàng quyết tâm Khoan dô khoan quân  
 thuyền vượt biển rộng, cho giữ tấm lòng tôi dào của  
 thù dâu cường bạo, trên mảnh đất này đánh dập dâu ta σ ho σ σ Khoan dô khoan tiếng hò từ dảo (u)  
 bay σ ho σ σ Khoan dô khoan nhẫn đảo từ nơi (u)  
 xa rung (u) khắp đồi miên (u) tiến quân ca.  
 dây: trên (u) khắp đồi miên giặc Mỵ tan thây.

# Huế

*"Huế ở bên lòng, xa thì nhớ nhưng không được  
ở để mà thương"*

Về Cố đô tìm người em gái áo tím mộng mơ  
đã buông câu hò trên bến Sông Hương mà  
chạnh lòng thương Huế lầm Huế ơi!. Để người  
đi xa không quên lời hẹn ước ngày trở về với  
Huế thân thương, với người em gái Sông Hương

# DÒNG SÔNG AI ĐÃ ĐẶT TÊN

*Mênh mang - Xao xuyến*

Nhạc và lời: TRẦN HỮU PHÁP

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'C') and G clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff has a dynamic marking 'p'. The fourth staff starts with a quarter note. The fifth staff ends with a repeat sign and the number '1.'

Dòng sông ai đã đặt tên, để người  
di nhớ Huế không quên Xa con sông mang theo nỗi  
nhớ, người ở lại tháng năm đợi chờ. Mùa thu trăng  
lên trên bến Phú Văn Lâu xưa ai ngồi ai câu ai sâu mà ai  
nay im bóng sao bay cho ai về mê say câu hò còn vang  
thầm ai thương ai cảm ai nhớ ai trong đế người  
vọng ai mơ ai

di nhớ, nhớ mãi một dòng sông. Dòng sông hôm  
 ... mong ai đợi ai chờ mà dòng sông hát, hát mãi một nguồn  
 tho. Dòng sông ai đã đặt tên là dòng sông  
 Hương nước êm trời lồng lờ. Dòng sông ai đã đặt  
 tên để người di nhớ! Nhớ mãi không quên.

# DIÊM XUẨN

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

The musical score consists of five staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics are:

Mưa vẫn mưa bay trên tầng tháp cổ  
( Mưa vẫn hay mưa trên hàng lá ) nhỏ

Dài tay em mây thuở mắt xanh xao  
Buổi chiều ngồi ngóng nhũng chuyển mưa qua.

Nghe lá thu mưa reo mòn gót nhở  
Trên bước chân em âm thầm lá ...

Dường dài hun hút cho mắt thêm sầu.  
3

Mưa vẫn hay mưa trên hàng lá ... đỗ  
2



Chiều nay còn mưa sao em không lại, nhớ mãi trong cơn đau

vùi. Làm sao có nhau, hàn lén nỗi đau, bước chân xin em về

mau. Mưa vẫn hay mưa cho đời biển động. Làm sao em biết bia đá không

dau. Xin hãy cho mưa qua, miền đất rộng.

Để người phiêu lãng cho đời lãng du.

Ngày sau sỏi đá cũng cần có nhau.

# DÒNG SÔNG BẾN ĐẬU

Tình cảm xao xuyến

Nhạc và lời: NGUYỄN TRỌNG TẠO

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff begins with a measure of two eighth notes followed by a dotted half note. The second staff begins with a measure of one eighth note followed by a dotted half note. The third staff begins with a measure of one eighth note followed by a dotted half note. The fourth staff begins with a measure of one eighth note followed by a dotted half note. The fifth staff begins with a measure of one eighth note followed by a dotted half note. The sixth staff begins with a measure of one eighth note followed by a dotted half note. The seventh staff begins with a measure of one eighth note followed by a dotted half note. The eighth staff begins with a measure of one eighth note followed by a dotted half note.

Music lyrics:

Ai về sông Hương sương khói mên mông  
con thuyền đi mãi chưa đi hết lòng. Ai về sông  
Hương, đường mưa bến nắng. Sông nước trong  
xanh, nơi bờ xa cát trắng. Thuyền anh đi mãi anh cho trắng đi  
cùng. Sông Hương ơi sông Hương sông Hương xanh mênh  
mang. Ai đặt tên sông cho lòng người thương

nhớ? Ai gọi tên sông trong ngọt ngào hoa trái?...  
 Sông Hương ơi sông Hương! Sông trôi qua thời gian.  
 Nhịp cầu qua sông như làn mây trắng người đặt tên  
 1.  
 sông cho người soi bóng, cho thuyền anh bến đậu  
 bên một vầng trăng cho thuyền anh bến đậu  
 bên vầng trăng xanh. ... đậu  
 2. Rall  
 bên vầng trăng xanh.

# ĐÊM TÀN BẾN NGỤ

Nhạc và lời: DƯƠNG THIỆU TƯỚC

*Moderato*

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The tempo is *Moderato*. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte).

Lyrics (read from top to bottom across staves):

- Staff 1: Ai vê Bến Ngụ cho ta nhǎn  
(Ai) vê Bến Ngụ cho ta nhǎn
- Staff 2: cùng Nhớ chǎng non nước Hung Bình  
cùng Bến xưa non nước Hung Bình
- Staff 3: có nhũng ngày xanh lưu luyến bao tình vương  
nhũng phút tàn canh vương vấn bao tình ai
- Staff 4: mối tơ mành Hàng cây soi bóng  
rút sao dành Thuyền mơ trong khúc
- Staff 5: nước Hương thuyền xa đậu bến Tiêu Tương Lưu  
Nam Ai dàn khuya trên sông ngân dài Ai
- Staff 6: luyến thay phút say hương dịu buồn  
luyến ai tiếc khúc ca Tân Hoài.
- Staff 7: Nhưng thoảng  
Ôi vắng
- Staff 8: nghe khúc ca Nam Bình sầu than như nước  
nghe tiếng ai âm thâm trầm ngân như nhǎn

nở khóc duyên bẽ  
 nhu môi duyên thờ  
 mờ Ai than ai thở dời vui chi trong sương  
 lờ Ai mong ai chờ dời vui chi trong sương  
 gió Ai nhớ thương ai ! Đây lúc đêm tàn tình  
 gió Đây phút cô đơn ai oán cung đàn sâu  
 dã vọng lat phai Thuyền ơi đưa ta  
 trân gian Thuyền ơi đưa ta  
 tôi đâu ! Tìm trăng trăng khuất dã lâu sương  
 tôi đâu ! Hồn thơ vương vấn canh thâu thương  
 xuống trên bên cõi liêu thêm sâu Bèo  
 tiếc chí phút bên nhau thêm sâu Bao  
 nước gió mây đêm ngắn tình dài có ai  
 kiếp giang hồ ly biệt thường tình có ai  
 nhớ ai nơi giang đâu Ai ...  
 nhớ ai nơi Hương ... ... Bình.

# ĐÂY THÔN VĨ ĐÀ

Nhịp vừa

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐIỀU  
Thơ: HÀN MẶC TỬ



(Nhạc \_\_\_\_\_

) Sao anh không

về chơi thôn Vỹ Nhìn nắng hàng cau nắng mới

lên Vườn ai mướt quá xanh như ngọc Lá trúc che

ngang mắt chū diền Gió gió theo lối

gió mây đường mây Dòng nước buồn hiu hoa bắp

lay Thuyền ai đậu bến sông trăng dô  
 Có chờ trăng về kịp tôi nay. (Nhạc \_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_) Mơ khách đường xa  
 khách đường xa Áo em trắng quá nhìn không

ra Ô dây sương khói mờ nhảm ảnh (mà) Ai

biết biết tình ai tình ai có

có có đậm đà.

# HÀ NỘI - HUẾ - SÀI GÒN

Vừa phái

Nhạc: HOÀNG VÂN

Lời: LÊ NGUYỄN & HOÀNG VÂN



(Nhạc .....



Trên đất mẹ nắng hồng như lụa.

Trải nghìn



năm gắn bó (miền) hai miền.

Như cành chung gốc lớn



lên. Như anh em của mẹ hiền Việt Nam!



σ σ σ σ σ σ σ σ

Huế của miền



Trung ruột thịt với sông Hương tha thiết giọng hò Đã vùng lên!

A musical score for a vocal piece in G clef, common time, and a key signature of one flat. The music consists of six staves of musical notation with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics describe scenes from the South Vietnam landscape, including autumn in Hòa Thành, Saigon's beauty, and the golden light of Hố Chí Minh City.

Một mùa thu Hòa trong tiếng thét cǎm thù hóm nay!  
 Hué cǎm tay Sài Gòn Hà Nội. Bên dãy Trường Sơn ngời sáng tin yêu.  
 Ôi! Sài Gòn vang lời ca bất khuất Của miền Nam  
 đi trước về sau! Cánh sen thăm vẫn tươi màu  
 Tha thiết, sôi nổi  
 Lời thề còn nhớ khắc sâu trong lòng. Đây miền Nam!  
 Thành đồng Tổ quốc! Bên Cửu Long rực rõ tên vàng.  
 Thành phố vinh quang Hồ Chí Minh. Tiếng Rall.  
 Người mang trong lòng! Đây miền ... lòng.

# HUẾ TÌNH YÊU CỦA TÔI

*Moderato - Rất tình cảm*

Nhạc: TRƯƠNG TUYẾT MAI

Lời: phỏng thơ THANH BÌNH



*mf* *Tha thiết - Tự hào*

la. Oi Hué của ta ! ta có  
Hué tự hào vuốt qua phong ba Hué di  
Hué tự hào cõn vang chiến công Hué khúc  
lên kiên cường Cả nước yêu thương ôm Hué vào  
hát anh hùng Nặng ...

*1+3*

lòng sẻ chia dâng cay gian khổ mặn  
*mf* *2+4*

nồng. Oi Hué của ... lòng với Hué xin  
Rall.

viết tặng bài ca gửi trọn tình ta vé  
Hué thương yêu. Nặng ... yêu.

*1.* *2.*

# HUẾ, NHỊP PHÁCH TIỀN

*Moderato - mộc mac - chân thành*

Nhạc và lời: VIỆT ĐỨC

Nhịp phách tiên Huế gọi người thương về với sông  
Hương Nam Giao Ngự Bình cát tang tình xuôi về VĨ  
Đá dò ngược Kim Long bồng rơi tiếng chuông chùa  
Mai rồi người xa phách tiên ngân nga  
lời ca ai thả dể tình chơi với ngàn đời văn Huế Huế

ôi Bời bời sóng xô vội vội nhớ thương dòng Hương ngung  
 chảy để nhịp phách nghiêng người đi trầm tư nỗi nhớ mong  
 (Nhạc ..... ) Nhịp phách  
 nghiêng chờ ai tìm câu hò chửi nhịp phách  
 nghiêng người ôi Huế đợi chờ nhịp phách  
 nghiêng người ôi Huế đợi chờ ai ...

# HUẾ THƯƠNG

Nhạc và lời: AN THUYỀN

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'c') and treble clef. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The lyrics describe scenes from Hué, such as the river, boats, and people.

Trở lại Huế thương bài thơ khắc trong chiếc  
Trở lại Huế thương lần theo ân tình câu  
nón Em cầm trên tay ra đứng bờ sông.  
hát Tìm người con gái áo tím mộng mơ.  
Sông Hương nước chảy thuyền trôi lững lờ, em trao nón  
Sông Hương是怎样 нап тим răng được chừ, không người ký  
đợi mà em hẹn hò. Tôi nhớ khúc  
niệm vòng tay học trò. Tôi nhớ đến  
ca (a... a...) Tôi nhớ khúc ca một lần đến  
em (u... u...) Tôi nhớ đến em chiều hè vương

Huế, Nam ai Nam bằng mà sao thương thế, lắng trong vui  
 nắng, rời rôi sân trường phượng hồng mơ ước, dang em đi  
 buồn mộng mơ em hát Nghe thân thương (u) Huế  
 về hòa tan trong Huế.  
 oi ! Trở lại Huế thương bài thơ khắc trong chiếc  
 nón. Tôi thả xuống dòng sông Hương tìm  
 em giữa Huế mộng Huế mơ.

# MÀU TÍM HUẾ

Vừa phải - ngọt ngào

Nhạc và lời: VŨ TRỌNG TƯỜNG

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Màu tim Huế mộng mơ thành cỏ rêu'. The second staff continues with 'phong son sắt diệu kỳ. Màu của tình yêu ngàn năm thương'. The third staff begins with 'nhớ trong khúc nguyệt cầm day dứt tiếng ta vương. Chiều'. The fourth staff starts with 'tím vè trên thôn trang bóng người thiếu nữ gánh lúa'. The fifth staff concludes with 'vàng có phải tình em tình cây và đất sông Hương núi'.

*Ngụ chiêu tím tím se.* *Màu tím*  
*Huế đi vào từng trang sách Từ thuở áu thơ nghiên bút học*  
*trò Nghiêng nghiêng vành nón quai màu Huế thương Nam ai Nam*  
*bằng đượm màu tím Huế thủy chung.* *Màu tím*  
*Huế trên khắp nẻo đường xa. Màu tím Huế màu của tình*  
 *yêu của ngàn cây hoa trái của tình yêu với Huế khi đi xa*  
*rồi càng nặng lòng với màu tím Huế thương.*

# NGƯỢC DÒNG HƯƠNG GIANG

Nhạc và lời: ĐỨC TRỊNH

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'b'). The tempo is marked 'mp' (mezzo-pianissimo). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Ngược dòng Hương giang sông dập dìu mênh mang con  
thuyền nhỏ trắng vàng - tó mái chèo  
khua biết về nơi đâu mênh mang bến đợi chờ  
ai mây hững hờ trôi Phu Văn Lâu nhớ người  
xưa giữa dòng nước chảy thuyền em giữa đời xuôi

HẾT

ngược người ơi mình em cõi đón Kiếp phù

du sông xuôi dòng nước đỡ về biển

khơi ơi người ơi tìm về nguồn câu dân ca xưa em vẫn hát

ai ơi ai ơi nước xuôi theo

dòng mà con thuyền vẫn lé loi.

# NGƯỜI SÔNG HƯƠNG

Nhạc và lời: HỒNG ĐĂNG

*Moderato, tự hào*

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Trời trong xanh mây bay sông dài trôi lẳng lảng Mây'. The second staff continues with 'con đò chở nắng Huế của ta đây ut. Huế'. The third staff begins with 'ngàn đời trầm tư với giọng hò man mac cây'. The fourth staff has lyrics 'hai bờ xao xác gió dồi bờ mon man. Một'. The fifth staff starts with 'giọng nói dù dàng một màu áo tím Huế một'. The sixth staff ends the piece.

Trời trong xanh mây bay sông dài trôi lẳng lảng Mây  
con đò chở nắng Huế của ta đây ut. Huế  
ngàn đời trầm tư với giọng hò man mac cây  
hai bờ xao xác gió dồi bờ mon man. Một  
giọng nói dù dàng một màu áo tím Huế một

vành nón bài thơ sao mà duyên dáng thế  
 hương minh hôm nay bao thuyền về cập bến qua  
 nghìn lân đất chuyển người sông Hương yêu thương vẫn  
 chung một con đường một ngọn cờ rực nắng một  
 tâm hồn trinh trắng như người con gái sông  
 Hương. Trời (trong xanh mây bay).  
 Ngược xuôi trên Hương Giang trời trong xanh mây  
 bay gió dội bờ mòn man.

# RẤT HUẾ

*Chậm, tha thiết*

Nhạc: VÕ TÁ HÂN  
Thơ: HUỲNH VĂN DUNG

The musical score consists of five staves of music in 3/4 time, key signature one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Giữ chút gì rất Huế di em Nét duyên là'. The second staff continues with 'trời đất giao hòa Dẫu xa một mai anh gặp lại Văn'. The third staff begins with 'được nhìn em say lá hoa Giữ chút gì rất Huế hiên'. The fourth staff starts with 'ngoan Xin em chờ cắt mái tóc thẻ Để cho gió'. The fifth staff concludes with 'thổi bay suối tóc Và mùa đông ấm đôi vai gầy Giữ'. The final line 'chút gì rất Huế trang dài Nón nghiêng bóng nắng đáng thơ ngây' is on a separate line below the staff.

Giữ chút gì rất Huế di em Nét duyên là

trời đất giao hòa Dẫu xa một mai anh gặp lại Văn

được nhìn em say lá hoa Giữ chút gì rất Huế hiên

ngoan Xin em chờ cắt mái tóc thẻ Để cho gió

thổi bay suối tóc Và mùa đông ấm đôi vai gầy Giữ

chút gì rất Huế trang dài Nón nghiêng bóng nắng đáng thơ ngây

Gặp anh nón hối đứng nghiêng xuống Cho anh trong mắt ngọc mày  
 ngài Giữ chút gì rất Huế mặn mà Da thưa ngọt  
 lịm ai mê say. Em đi gót nhẹ xanh hồn cỏ Và  
 hơi thở mềm sương khói bay Giữ chút gì rất Huế đi  
 em Cánh thơ áo trắng chắp hai tà Đẽ vạt lụa  
 bay trên đường chiều ngõ mình lạc chân trong cõi mơ Dẫu  
 em rất Huế tự bao giờ Dũng dẻ lòng em như cung điện  
 Dũng cho anh suốt đời dũng đợi Trước cẩm thành gọi mãi chẳng ai  
 thưa Trước cẩm thành gọi mãi chẳng ai thưa.

# TÌNH RIÊNG GỬI HUẾ

Nhanh vừa

Nhạc: KHÁNH VINH

Lời: Phỏng thơ VĂN CÔNG TOÀN

The musical score consists of five staves of music in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal line starts with 'Huế bên lòng, xa thì nhớ nhưng không được' and continues through several stanzas, ending with 'Oi'.

Huế bên lòng, xa thì nhớ nhưng không được  
ở đέ mà thương, Con sông mơ màng ai say  
hương tiếng ve dạo nhạc chiều xao  
xuyên. Hoa thăm nhà ai mở lối vườn hui huyền  
chi mà thương nhớ thương.

Hué' nơi nắng muta bao nỗi niềm Em tươi  
 duyên năm tháng như càng duyên xa  
 Hué' không có chi giài lại chút tình  
 riêng anh giài trọn Hué' thương Hué' bên  
 lòng. xa thì nhớ đâu bao cách  
**Rall.**  
 trở thương càng thương!

# THƯƠNG MÃI CÂU HÒ

*Moderato (khoan thai - tình cảm)*

Nhạc và lời: LÊ PHÙNG

The musical score consists of five staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics are as follows:

Staff 1: Câu hò chiều nay ai buông trên bến  
(Con đò ngày xưa đưa em em mỗi sớm  
sông nghe chạnh tình quê nắng lòng ai nhớ  
trưa mang cả tình quê truồi đầy vai nhó  
mong Xa rời kỷ niệm đò ơi xa rời bến  
vai Qua đồng An Cựu ngập ngừng giữa mùa bắc

Staff 2: 1. đâu trăm nhớ ngàn thương, sao mỗi còn  
(răng)  
2.

Staff 3: vương. Con đò ngày lạnh em gánh ngày mai đi giữa trời

#  
 dōng !      Hué      oi !      Câu hò quê hương trong ngắn giữa  
 ... oi !      Bên này sông Hương trông chờ chở thuyền  
 thời gian      cho dù đi đâu (mô) một dời mong  
 đò sang      đưa người đi xa kịp về với  
 nhớ mong lòng người Đóng Ba ân tình sâu  
 cõi hương từng nhíp chèo khua nghe từng hơi  
 nặng cõi in năm tháng những mùa đấu tranh đò ...

1.

tháng mấy nhịp chèo tháng mấy nhịp chèo đưa  
 (Để hết)

#  
 Câu hò chiều nay ai buông trên bến  
 sông câu hò chiều nay nghe chanh tình quê.

# SÔNG HƯƠNG

Récitatyvo

Nhạc và lời: XUÂN CỬU



Sông Hương một dòng sông chảy qua đất Huế Nghe câu



hò mai đầy ngàn năm. Cho con thuyền bồng



bệnh bồng bệnh em bơi trên dòng sông Huế oi!



ta biết người qua dòng sông Hương ta yêu người qua ánh mắt



của người thương Sông Hương xanh in đôi mắt em, chứa chan hy

vọng bao thăng trầm mà vẫn dây yêu thương Hué

oi!  
 dì!

ta nhớ dòng sông Hương ta nhở những

người ta thương hẹn cùng nhau về Hué cùng nghe câu hò

lời yêu thương hẹn cùng nhau về Hué cùng nghe câu hò

Hué như tiếng mẹ ngàn năm ru ta xanh dôi

Hué như tiếng mẹ ngàn

bờ dòng sông bao la Hué năm

Dong sông Hương oi người ta thương dòng sông Hương oi

người ta thương sông Hương.

# YÊU BIẾT MẤY HUẾ CỦA TA

Nhạc và lời: ĐỨC MINH

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a melodic line: 'Huế thương yêu xưa kia ta chỉ biết, chỉ biết quê hương'. The second staff continues with 'Huế hôm qua trong tay quân giặc cướp Đường phố quê hương'. The third staff begins with 'có đất rộng sông dài. Có núi Ngự bình Kim Luông Vĩ', followed by 'sồi sưa oán hòn. Tiếng hát giọng hò bao năm vắng'. The fourth staff starts with 'Đau.. Mang Cá Phú Bài, An Cựu Đông Ba. Huế hôm', followed by 'lặng. Quán cướp đê'. A bracket labeled '1.' covers the first three staves. The fifth staff, labeled '2.', begins with 'hèn khuấy đục dòng sông Hương Huế ơi xưa kia ta yêu Huế một temp'. The sixth staff continues with 'phản giờ dây ta yêu Huế ngàn lần Huế ơi Ôi Huế của ta ơi'. The seventh staff concludes with 'Ta yêu dòng sông (ư) Hương đã gop sức diệt yêu sao những (ư) người con trung dũng (ư) diệu'.

thù cùng quê hương giết thù Huế ôi gươm súng cùng  
 dàng thủy (ư) chung yen toàn. Huế ôi trong sóng người  
 xông lên nhất tế giết quân giặc xâm lăng Huế rợp ánh sao cờ  
 hôm nay nhất tế giết quân giặc xâm lăng có đoàn nghĩa binh tìm  
 tung bay chính quyền dã vê tay Ô ô những chàng đường  
 ương lai dã vê với nhán dán Ô ô những chàng đường  
 gian lao dã tôi rèn vũng tay chèo  
 gian lao vẫn dang chò giết quân thù  
 trong đấu tranh Cách mạng Huế đẹp lại đẹp hơn.  
 ta giữ từng mái nhà giữ đẹp trời quê ta.  
 Xít Huế đất kiên cường sáng đất thành đồng. Ta mến yêu đất này  
 Xít Huế đất kiên cường  
CODA  
 yêu tiếng nói lời ca ta yêu Huế của ta  
 như câu nói đầu tiên ta nói với người thương  
 Xít Huế đất anh hùng trong đấu tranh Cách mạng.  
Rall

Vẫn giữ trọn niềm tin

# Quảng Nam- Quảng Ngãi- Đà Nẵng

"Đất Quảng Nam chưa mưa đã ngấm  
Rượu Hồng Đào chưa nhâm đã say"

Nắng gió miền Trung đậm tình người Xứ Quảng,  
chẳng thể nào quên " Khúc ruột Miền Trung"  
trong kháng chiến trường kỳ. Xa rồi Núi Thành,  
Sông Re vẫn hẹn ngày về trong tiếng đàn xe  
nước tha thiết Sông Trà.

# QUẢNG NAM YÊU THƯƠNG

Nhịp vừa

Nhạc và lời: PHAN HUỲNH ĐIỀU



(Nhạc .....

..... "Đất Quảng  
(Quê Trà) Nam chưa mưa dã thám (chớ)  
máy (chớ)

rượu Hồng dào chưa nhấm mà dã say" Lời hát  
mía Điện Bàn thơm ngát mùi đường non Làn sóng

xưa nghe sao thăm duƠm tình Xao xuyến trong tim mình con  
xô long tanh nước Thu Bồn đau bắp lên xanh ròn Duy

chim cõng bay vè dâu Nghĩa nặng tình sâu Đồng  
Xuyên tiếng thoi dệt lụa chớ chiêu Hòa Vang Nhìn

xanh lúa khoai bốn mùa tươi màu đất lành mà  
lên Hải Vân, Sơn Trà mây nhuộm nắng vàng Thuyền

ai dã qua đây rồi thì chân bước không dành.  
 ai Bắc Nam xuôi ngược về đâu bến sông Hàn.

Ôi, Đất Quảng Nam đây là quê hương anh  
 Ôi, Đất Quảng Nam sao mà yêu thương vô

hùng quê hương "Trung dung kiên cường đì đâu diệt Mỹ" còn  
 cùng Như con chim én vầy vùng cho dù bay khắp lòng

bao thành tích lẫy lừng Như đêm xưa trận Núi Thành  
 ta tha thiết nhớ nhung Đêm đêm như dòng sông Hàn

tùng vung sắc đường lê Nay trên con đường xây dựng  
 còn ngân tiếng hò khoan Âm thanh rung vang trắng vàng

vang lời hát say mê O... O... hò Quê Trà  
 theo dòng nước mênh mông O... O... hò Đất Quảng ...

Nam chưa đi dã nhớ chờ em nói đậm đà vừa gấp gõ mà dã yêu  
 1. 2.

Đất Quảng ... em nói đậm đà vừa gấp gõ mà dã yêu.

# NHỮNG DŨNG SĨ NÚI THÀNH

Nhịp vừa - Trầm hùng

Nhạc và lời: TRỌNG BẰNG

Mờ trong màn đêm ánh sao soi đường  
Từ bao ngày đêm lưỡi lé ta chờ  
ta đi Trông xa xa Núi Thành nhắc ta  
quân bay Bao đau thương chất đầy, Núi sông  
càng gấp nhịp hành quân Nghe trong tim sôi  
thé quyết trả thù này Gương Ba Gia sáng  
sục lửa căm hồn, Giờ đây quê hương đứng  
ngời trong muôn người, Miền Nam nơi nơi tiến

dây quyết tiêu diệt hét giặc *f* Mỵ. *ff* Mắt sáng  
 lên quyết tiêu diệt hét giặc Mỵ. Nhũng dũng  
 quắc luối lé sắc xông tôi khồng sòn lòng, Lời  
 sĩ quyết chiến thắng gian khó khồng sòn lòng, Lời  
 hô xung phong át tiếng súng trong tôi đêm  
 hô xung phong át tiếng súng trong tôi đêm  
 mít mùng. Nhambi trúng tim giặc thù mà  
 mít mùng. Bìmg khăp noi hòa nhịp lời  
 đâm thăng tay. (Hm .....)  
 ca giải phóng ...  
 ..... Hm ..... )  
 dim *p* *rall.*

# CHIỀU SÔNG RE

Vừa phải - Tình cảm

Nhạc: PHAN QUÝ  
Lời: Thơ NGUYỄN NGỌC TRẠCH

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff starts with 'Dòng sông Re trong nắng chiều tỏa xuồng như tăm lúa'. The second staff continues with 'mềm vắt ngang sơn hà.' and ends with 'dòng nước xanh trôi về.' The third staff begins with 'Oi dòng sông với bao kỷ' and ends with 'niệm xa dòng sông mang theo nỗi nhớ.' The fourth staff starts with 'lòng quân thù kia trôi theo dòng nước.' and ends with 'Em cùng anh lên rãy dưới chân lạ dòng sông.' The fifth staff concludes with 'Em cùng anh thắng Mỹ vẫn bên bờ dòng sông.' Below the last two staves, the lyrics 'Trong nắng chiều tỏa xuồng dòng sông xanh long lanh như gương' are repeated, followed by 'Gương soi bóng anh (nè) gương soi bóng em (hé...)' and 'Gương soi lúa xanh (nè) gương soi quế thơm (hé...)'.

Theo thời gian năm tháng của dòng sông này (lêu lêu  
 Bao rùng thông vui hát vầy, chào Sơn Hà

lêu lêu lêu lêu lêu lêu lêu lêu) Dòng sông ...

2.

oi dòng sông Re Dòng sông yêu thương

Trên dòng sông nắng chiều vàng óng ánh Trên bờ

sông trái thơm theo chiều tỏa Lúa vàng mơ nắng hạt đất thâm

canh theo dòng nước quế thơm hương bay tỏa người sông

Re tha thiết tát cá với con sông này.

8

oi dòng sông Re Dòng sông yêu thương.

# HỒI DÒNG SÔNG TRÀ

Voca phái - Phong cách dân ca

Nhạc và lời: THẾ BẢO

**Staff 1:**

Oi con sông dã tăm mát cá tuổi  
( Oi con ) sông nhớ tiếng hát mẹ áu

thơ như vẫn nghe nghe tiếng hát dàn bờ xe oi dat  
σ nuôi nắng con theo đất nước lòng mẹ thương như nguồn sông

**Staff 2:**

dào như vẫn nghe nghe tiếng hát giọng hò khoan oi ngọt  
Trà Bao tháng năm xa cách ấy mẹ đợi con bên bờ sông

**Staff 3:**

ngào giọng hò khoan oi ngọt...  
Trà nàng đợi anh bên bờ sông ...

**Staff 4:**

1.

ngào σ ho... Oi con ...

2.

Trà ho... Nhớ dòng sông quê hương  
( Nhớ dòng sông ) quê hương

tóc mè bạc pha sương Nhớ người anh  
 tóc mè bạc pha sương Nhớ người anh  
 thương Ngày ngày bên sông vắng dãi dâu  
 thương Đời người ai cũng có Một dòng  
 bao mưa nắng chiều chiều ra sông ngóng Mong ngóng người di  
 sông thơ áu Một tình yêu gắn bó Oi tẩm lòng bao  
 3. 4.  
 xa Nhớ dòng sông... la Hỡi dòng sông Trà Oi con...

# HÁT VỀ CON KÊNH THẠCH NHAM

Nhạc và lời: HÀ SÂM

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and thirty-second notes. The lyrics describe a scene with a river, mountains, and a bridge, mentioning figures like 'Thach Nham' and 'anh em'.

Về dây xe núi ngăn sông vui câu  
hò ba lý tình tang tuổi hai mươi xây dựng quê  
hương tuổi thanh niên ta đi xây dựng quê hương. Đô khoan  
đô hò này anh em ơi! đô khoan đô hò dắp đập Thạch  
Nham bắt con nước về đồng. Mai dây đồng lúa ngát  
xanh cho cây mà thêm quả cho cành mà thêm

hoa (a a a a a) Tình tinh tang thêm nồng thóc

vàng gầu nước lên thêm duyên má nàng Tình

ta tó thăm quê làng. Nào này nhanh tay

trăm nhát cuốc này tình ràng anh đau có

thách nào này nhanh tay ai ai Em cùng thi tài mà

rằng em thách anh nào Đồng Thạch Nham một màu nắng

mới nắng xuân tràn về ngập bờ mình ơi máy reo trên đồng làng

được mùa minh ơi Thach Nham quê ta ơi.

# NHỚ ĐÀN XE NƯỚC

Vừa phải với tâm hồn

Nhạc và lời: VÂN ĐÔNG



Rì rào dòng sông âm vang dội bờ Mênh mang sông



một tiểng dàn xe Cuộn cuộn Trà Giang trắng



nghiêng mây biếc sóng xao lèn gió vi vu u ù



Nước cuốn trắng xoa reo vui long lanh mưa bay, đàn  
dolce



ca trong nắng hè Ngân nga man mác trên dòng, đêm



trường trâm láng dư âm khi chiều buông

Ta nhớ quê ta có núi Án có sông Trà Ta nhớ quê  
 ta có núi Án có sông Trà Giờ dây ta lắng nghe  
 rì rào dòng sông âm vang dội bờ Mênh mang sông  
 nước tiếng đàn xe Cuộn cuộn Trà Giang dang cao lốp  
 lốp sóng hòn Trà giang lốp lốp hận thù Nước xoáy trắng  
 > > >  
 xóa xe quay không ngừng. Như sông kia băng băng chảy về  
 xuôi như quê ta tranh đấu tụ bao đời Để đàn xe  
 decresc  
 nước hát không thôi ... đấu lốp lốp kiêu  
 hùng Để đàn nước chảy hát yên vui.

# QUẢNG NGÃI QUÊ EM SỚM XUÂN NAY

Linh hoạt - Tình cảm - Tươi sáng

Nhạc và lời: ÁNH ĐƯƠNG

(Nhạc .....)

.....) Cỏ con chim nào líu

lo sớm xuân nay quê em giữa ngày giải phóng bao mừng vui

Vút cõi lý thương nhau như một làn gió mới.

Núi án sông Trà bờ xe nước thiết tha giữa đời tự

do

(Nhạc .....

Trong yêu thương những làn  
Trên sông xanh nhịp chèo

mi lé rung rung đón anh vê anh giải phóng  
 khua rộn quê hương tôi chân trời như sải cánh  
 quân. Ôi xôn xao sóng sông Trà dã bao năm nay mai  
 bay. Ôi xôn xao sóng sông Trà cùng Ba Tơ với Trà  
 thỏa vỗ nhịp hát khúc tình ca chiến thắng chiến thắng  
 Bồng vỗ nhịp hát thăm tình ta nắng ấm nắng ấm.  
 có con chim nào lưu lo sớm xuân nay  
 Đón quân ta vê sáng tươi sớm xuân nay  
 nhớ anh dang thân thương giữa mùa mía ngọt Một trời  
 Sáng tươi cánh sao bay trên màu cờ đỏ giữa làng  
 thơ ôm lấy sông xanh Quảng Ngãi ơi non nước ta  
 quê vang tiếng ca ngân Quảng Ngãi ơi non nước ta  
 ritar  
 ơi ! Biết mấy yêu thương σ σ (Nhạc .....)  
 ơi ! Biết mấy yêu thương σ σ .....  
 .....) σ. (Nhạc .....)

# QUẢNG NGÃI ĐẤT MẸ NGOAN CƯỜNG

*Thiết tha - Nhịp vừa (Đứng châm)*

Nhạc và lời: TRƯƠNG QUANG LỤC

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Anh từng nói với em ru vè Quảng từ thuở  
Như ngàn tiếng hát ru vè Quảng từ thuở  
nhó

Staff 2:

Đất anh hùng sinh du kích Ba Tơ  
Sóng sông Trà âm vang mãi tim ta.

Staff 3:

trong kháng chiến từ núi rừng sông bãi.  
Luôn thõi thúc trà mói thù Sơn Mỹ.

Staff 4:

Không cho quân giặc chiếm bao không  
Ta ghi sâu nợ máu khôn

Staff 5:

giờ nhò (Nhạc .....) Tình cảm

Staff 6:

Quảng Ngãi ơi ! còn nhớ chàng những ngày  
Quảng Ngãi ơi ! lòng sắt son dẫu nhà

thu rực rỡ, dỗ bồng cờ từ An Tân đến Sa  
 tan cửa nát, lòng vũng bèn một niêm tin đến cách  
 Huỳnh lộng gió Quảng Ngãi ta dô!  
 mang ngồi sáng. Quảng Ngãi ta dô!  
 Đất mèo bao thân thương tiếng hát bờ  
 Sông ngày đêm kiên gan, vang kháp Bình  
 xe bên sông Trà Khúc tiếng hát quật  
 Sơn lan vô Mộ Đức. Tiếng trống đồng  
 khởi đêm ngày không dứt. Mùa cá chuồn dày bến,  
 khởi giọng rên bốn phía. Mùa nắng vàng đẹp lầm,  
 Diên niên nổi sóng, những con thuyền trông ngóng  
 khơi trong mặt mía. Đón anh về hợp sức  
 Sôi nổi đón giữ chờ anh quê. Rầm rập như  
 sóng (là hò hoi) đoàn quân giải phóng (là hò hoi)

lơ, hỡi lơ hờ lơ) các anh về dây quê hương chào  
 dòn. Ngọn cờ chiến thắng (là hỡi hờ  
 lơ) vòn bay trong nắng (là hỡi hờ lơ, hờ  
 lơ hờ lơ σ hỡi lơ) Vang câu ca  
 ta chào quê hương (σ) trăm mén ngàn thương  
 Núi Án sông Trà mai này sẽ nở hoa  
 sông núi anh hùng sáng ngồi trong lòng ta.  
 1. ... ta.  
 2.

# VỀ LẠI SÔNG TRÀ

Chạm vừa, gân gùi - thân thương

Nhạc và lời: VĨNH AN

The musical score consists of five staves of music in G clef, 8/8 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Về lại sông Trà vè với quê hương ôi con sông'. The second staff continues with 'thương con sông nhớ của quê mình Về lại sông Trà vè với quê'. The third staff begins with 'ta, mà bao tháng năm tôi đi xa Dồn bao thương nhớ tôi lại'. The fourth staff starts with 'về chúa chan ân tình Sông Trà mến yêu'. The fifth staff concludes with 'Gió gió lên di cho tôi nghe tiếng lá mía reo lá mía reo lá mía Tiếng hát ai tiếng hát ai tiếng hát'. The final staff begins with 'reo tiếng reo êm đềm càng nghe càng xao xuyến mưa thoi dưng ai hát vang dội bờ ngồi ca mùa hạnh phúc mưa thoi dưng'.

mưa cho tôi nhìn núi Án hòa màu xanh quê yêu  
 mưa cho tôi nhìn ánh mắt của người tôi yêu  
 hương trọn màu xanh thân thương ôi một tên  
 thương dậy màu xanh quê hương.  
 sông mà người đi thương nhớ người ở mãi đợi chờ dòng sông ân  
 tình dòng sông thủy chung ôi con sông Trà sông Trà yêu  
 thương. Vé lại sông... chung Quảng Ngãi quê  
 mình mà người đi bao nhớ nhung mà người đi bao nhớ nhung

# NHỊP ĐIỆU THÀNH PHỐ

Soi nỗi - Trẻ trung (TP: in Disco)

Nhạc và lời: TRẦN ÁI NGHĨA

Dà Nẵng thành phố của sự sống đang đổi thay.  
Dà Nẵng thành phố đang đổi mới qua từng ngày.

Dà Nẵng biển ngát xanh tận tối chân trời xa...  
Ở đó nhà máy công trình mới đang dựng xây.

Dà Nẵng dòng nước sông Hàn vẫn trôi hiền hòa.  
Ở đó cảng đón con tàu với thuyền hàng đầy.

Dà Nẵng thành phố của bè bạn hát ca...  
Biển cả người mải mê tìm dàn...

... cá bùa vây. Nhịp điệu thành phố  
Nhịp điệu thành phố

hom nay rộn ràng tiếng hát dựng xây!  
hom nay ...

... bừng lên sức sống cho ngày mai ...

# BÀ NÀ MÂY BAY

*Andante Express*

Nhạc và lời: TRỌNG BẰNG

1. Bà Nà Bà Nà mây mây bay. Nhuộm trăng rùng  
 2. Nhìn từ Bà Nà xa xa trông. Kia núi Hải

cây núi đồi trap trùng. Từng bậc từng bậc thang lên theo  
 Vân mây trời lồng lộng. Trùng trùng điệp điệp núi núi tiếp

mây. Cánh buồm vờn bay cỏ cây hoa lá.  
 núi. Kia Ngũ Hành Sơn màu xanh tím ngắt.

Giữa chốn hoang vu mai nhả xinh xắn, cắp mắt long  
 Tiếng hát năm xưa như vọng trong núi. Nhịp bước quân

lanh em nhìn say đắm. Về phía xa xa Đà Nẵng Sơn  
 di trong nhịp sóng vỗ. Thành phố quê hương lấp lánh sông

> *A tempo* >

Trà, gió lộng gió tràn ngược về Bà Nà.  
 Hàn. Tiếng hò, tiếng hò vọng về Bà Nà ...

1. *Poco rall...* 2. *Poco mosso*

Miền xanh mãi mùa xuân. ... Về miên đất thân tiên.  
*con passione*

Dẹp mãi mùa xuân ngắt ngày Bà Nà. Dẹp mãi tình  
*yêu nỗi tay hẹn hò.* Người ơi thương nhớ có qua Đà  
*Nẵng.* Suối mơ dang chờ đón ta về thăm.

*dim*

*Tempo I*

Bà Nà Bà Nà mây mây bay. Bà Nà Bà  
*p* *Rall...* *Fine*

Nà mây mây bay....

# CHUYỆN TÌNH TIÊN SA

*Andante Con a more*

Nhạc và lời: PHAN NGỌC

Chuyện tình một chuyện tình trên đảo nhỏ quê  
Bồng bênh thuyền bồng bênh bên đảo nhỏ quê  
ta. Không gian mờ bao la bên bờ cát trắng. Biển thì  
ta. Ru em chiều mènh mang theo về con sóng. Biển thì  
thầm, thì thầm mát dịu một bản tình ca.  
thầm, thì thầm mát dịu một bản tình ca.  
Tiên Sa anh gọi em. Tiên Sa!  
Tiên Sa em ở đâu. Tiên Sa!  
Em từ đâu đến. Sao em chưa về?  
Em là nỗi nhớ. Xôn xao con thuyền.

Sao chưa về để lại mối tình của ai. Tiên  
 Qua muôn trùng trở lại bến bờ năm xưa. Tiên  
*Sa! Hỡi Tiên Sa!* Thương anh, em từ xa  
*Sa! Hỡi Tiên Sa!* Thương nhau khi đàn chim  
 đến, yêu hòn đảo nhỏ quê anh. Yêu những con đường  
 én bay về đảo nhỏ quê anh. Khi những con thuyền  
 mòn dài theo thời gian, mà để mắt theo luồng cá bạc,  
 về vọng câu hò khoan. Tình đã trao nhau mùa cá bạc,  
 để nhớ để thương. Em không về, không  
 để nhớ để thương. Em không về, không  
 về ở lại cùng anh thành Tiên Sa! Tiên  
 về ở lại cùng anh thành Tiên Sa! Tiên  
*Sa! Tiên Sa!* chuyện tình Tiên Sa.  
*Sa! Tiên Sa!* chuyện tình Tiên Sa.

# DÁNG ĐÚNG NGŨ HÀNH SƠN

Nhip vừa - Ca ngọt - Hoành tráng

Nhạc và lời: THUẬN YẾN

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time, with a tempo of 8. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Ôi Ngũ Hành Sơn'. The second staff continues with 'Người có tự bao dời'. The third staff begins with 'Khi tôi sinh ra'. The fourth staff starts with 'Người đã đứng cao sừng sừng giữa'. The fifth staff begins with 'trời. Tác dáng đứng cho quê tôi kiên cường anh dũng.'

Ôi Ngũ Hành Sơn, Người có tự bao dời.  
Khi tôi sinh ra Người đã đứng cao sừng sừng giữa  
trời. Tác dáng đứng cho quê tôi kiên cường anh dũng.  
Ôi Ngũ Hành Sơn, Người đã bao nhiêu tuổi  
mà hồng tươi sắc đá, mà xanh thắm màu cây đã bao  
lần chiến tranh qua đây Người vẫn đứng hiên

A musical score in G major with a tempo of 120 BPM. The lyrics are written below each staff of music. The score consists of eight staves of music, each starting with a treble clef and a sharp sign indicating G major. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note. The third staff begins with a half note. The fourth staff starts with a quarter note. The fifth staff begins with a half note. The sixth staff starts with a quarter note. The seventh staff begins with a half note. The eighth staff ends with a half note followed by a fermata.

ngang bá<sup>t</sup> khu<sup>át</sup>. Nh<sup>ững</sup> ng<sup>ọn</sup> n<sup>úi</sup> hi<sup>ền</sup> l<sup>ành</sup> nh<sup>ư</sup>  
 d<sup>ất</sup> bi<sup>ết</sup> ch<sup>ỗ</sup> che cho ng<sup>ười</sup> d<sup>ẫu</sup> th<sup>ân</sup> m<sup>ìn</sup>h d<sup>á</sup> l<sup>õ</sup> c<sup>ành</sup>  
 rơi. D<sup>ẫu</sup> th<sup>ân</sup> m<sup>ìn</sup>h m<sup>ưa</sup> d<sup>ội</sup> n<sup>ă</sup>ng p<sup>h</sup>o<sup>i</sup>. Nh<sup>ững</sup> ng<sup>ọn</sup>  
 n<sup>úi</sup> chi<sup>ến</sup> c<sup>ông</sup> ng<sup>ò</sup>i s<sup>áng</sup> g<sup>ọi</sup> m<sup>ù</sup>a v<sup>àng</sup> cho c<sup>ây</sup> tr<sup>ái</sup>  
 ch<sup>ín</sup>, g<sup>ọi</sup> m<sup>ù</sup>a xu<sup>ân</sup> cho đổi h<sup>ương</sup> ho<sup>a</sup>, g<sup>ọi</sup> t<sup>ình</sup>  
 yêu th<sup>ắm</sup> thi<sup>ết</sup> trong ta... Ng<sup>ũ</sup> H<sup>ành</sup> S<sup>ơn</sup> N<sup>g</sup>ười  
 là kh<sup>úc</sup> h<sup>át</sup> v<sup>ang</sup> xa... N<sup>g</sup>ười là d<sup>áng</sup> d<sup>ứ</sup>ng  
 mu<sup>ôn</sup> d<sup>ời</sup> qu<sup>ê</sup> ta.

# ĐÀ NẴNG QUÊ TA GIẢI PHÓNG

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐỨC TOÀN

*Allegretto*



(Nhạc .....



.....) Đà Nẵng quê ta ơi hôm nay giải phóng



rời Trên sông Trà Lai vang câu hò Cờ giải



phóng lại bay trên phố cũ Trời của ta đất của



ta Con chim trên cành lai cát tiếng ca Bao mong

ước mới có một ngày vui Đà Nẵng hôm  
**FIN**  
 nay giải phóng rồi Bao nhiêu năm qua quân  
 giặc xâm chiếm Trên quê hương ta nhức nhối cảm hờn  
 Nào vùng lên giành thời cơ cả thành phố nhân dân  
 đã vùng lên nổi dậy tấn công Sức sống của ta mạnh  
 hơn bao giờ Đà Nẵng ơi quê ta giải phóng rồi.

# ĐÀ NĂNG NỐI NHỚ

*Hơi chậm*

Nhạc và lời: PHAN HUỲNH ĐIỀU

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff begins with the line "Bên té sông Hàn". The second staff continues with "phố xá", and so on. The lyrics describe scenes of the Han River and its surroundings, mentioning boats, lights, and the city of Da Nang.

Bên té sông Hàn  
(Reo vui khung) hưới giăng vui mùa cá.  
Bên ni sông  
dệt tiếng thoi đưa rộn rã xa xa qua  
Hàn phố xá  
mau cây lá. sáng lên màu ngồi tươi. Ai vè  
Nhưng cánh đồng ngát xanh. Quanh vườn  
nhắn với bạn nguồn. Giờ này dắt Hàn mình dep  
hoa trái ngọt lành. Nhiều trường lớp vào kỳ học  
lăm Chợ Cồn rộn vui đông đúc quanh năm. Rầm rập  
mới. Tùng đoàn tàu xe đi khắp nơi nơi. Đẹp tùng  
tung bừng cỏi nhà máy. Tàu vào cảng Tiên Sa suốt đêm  
con đường đèn tỏa sáng. Hẹn hò tùng dội trên bến sông  
ngày. Chiều xuống mà gió lên. Thuyền cá vè dây  
Hàn. Hạnh phúc và ước mơ. Đà Nẵng là nỗi

bén. Ta lại nhớ nhau nhớ mùa con cá  
 nhớ. Nghe làn gió reo nhớ mùa thu lá  
 chuồn là em đưa vội lên nguồn để nỗi mối tình chung trước  
 vàng ngày xưa bên bờ sông Hàn, cùng ai xuống đường chung tiếng  
 san minh đã trót thương nhau. Xin giữ lời  
 ca thời gian thoáng trôi qua bao tháng ngày,  
 bao núi đèo vượt hết, kết thành đoàn xe gỗ mây đưa về  
 thêm thăm tình Đà Nẵng mối tình thủy chung khắc sâu trong lòng ...  
 xuôi cho những công trường

*Lời nhịp để kết*  
 Reo vui khung ...

... ta càng nhớ, ôi càng  
 yêu.

# NGƯỜI CHIẾN SĨ BÊN BỜ BIỂN XANH

*Moderato. Tự hào - Lạc quan*

Nhạc và lời: MINH ĐỨC

Người chiến sĩ biên phòng bên bờ biển quê xanh.  
Biển hát tên anh dưới trời sao  
hương. Cồn cát yêu thương in bóng hình của  
khuya. Biển có hay chặng người chiến sĩ nhân trong  
anh. Gà gáy sang canh hàng dương đứng trong  
dán anh canh giữ đất trời cho biển ngủ. (Câm)  
1.  
2. ... xóm yên lành. Anh thấy không trăng xuống Sơn



# SÔNG HÀN TRONG TÔI

Tâm tình - Diển cảm

Nhạc và lời: THÁI NGHĨA

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, and 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a melodic line: Chuyện đêm qua, dôa hoa nào vừa nở mà lung linh, lung linh. The second staff continues with: Và chuyện trăm năm ai bắc một chiếc cầu mà sông sông Hàn xôn xao, xôn xao tiếng hát. The third staff begins with: Chiều nay mình tôi lang thang sông Hàn. The fourth staff concludes with: mong ai trở về để bước từng bước chân quen, chúa chan ân tình lối phố. The lyrics are in Vietnamese, with some words underlined to indicate stress or rhythm.

Chuyện đêm qua, dôa hoa nào vừa nở mà lung linh, lung linh.  
Và chuyện trăm năm ai bắc một chiếc cầu mà sông sông Hàn xôn xao, xôn xao tiếng hát.  
Chiều nay mình tôi lang thang sông Hàn. Dòng sông và tôi  
Mình tôi mình tôi lang thang sông Hàn. Dòng sông và tôi ...  
1. mong ai trở về để bước từng bước chân quen, chúa  
chan ân tình lối phố. Cùng nhau sánh đôi qua cầu,

qua rồi, qua rồi một thời con đò gieo neo.  
 ... mong ai trờ về để mà nghe chuyện Tiên Sa: Cùng vui phép tiên  
 giữa lòng thành phố! *cresc...* *rall....* Thành phố thân  
*Atempo*  
 yêu như bàn tay nhỏ, nâng niu từng người đẹp như phép  
 tiên. Đà Nẵng trong tôi mùa xuân dang tôi, bến sông  
 Hàn vẫn là bến đợi, tôi yêu sông Hàn từng ngày, tôi yêu sông  
 Hàn hàn gắn yêu thương!

# SÔNG HÀN TÌNH YÊU CỦA TÔI

Nhạc và lời: AN THUYỀN

*Andante*

Tìm lại bóng dáng tuổi thơ tôi, Trong  
Hàng dừa vẫn dáng mẹ thương con, xõa  
lắp lánh nước sông Hàn. Có con còng gió lang  
tóc mai miết sông Hàn. Lá xanh giờ tóc tôi  
thang bãi sông vô tình có nhớ, tuổi thơ ham chơi ngày  
xanh đẽ cho tóc mẹ bạc trắng, dùa ơi bao nhiêu năm  
tháng quả câu đồng dao lầm bùn.  
áy đẽ thơm mẹ tôi vẫn chờ.  
Vân khuấy nước sông Hàn nhịp chèo gian khó  
Gió cứ hát mặn mòi, Một chiều tôm cá chị đầy khoang.

Nón trắng cứ chao nghiêng  
 Tiên Sa sóng ân tình Đà hồn  
 Nắng vẫn nét duyên  
 nơi xưa.  
 Bên sông nay là phố mới  
 Sông quê ơi còn có biết  
 Điện giảng giảng như  
 ngày xưa một cõi  
 lười nhác Thành phố như mơ  
 gái nhỏ giờ dã sang ngang  
 Sông Sông Hàn như  
 thênh tho.  
 Ai biết ngày tôi vè  
 thang. Ai bắc một chiếc cầu.  
 vui  
 thê ngày tôi vè sông Hàn  
 nôi nhịp đôi bờ đê  
 1. 2. giờ đẹp hơn lán tôi  
 riêng...  
 xa ( ... tôi ) Sông Hàn ơi, sông  
 Rall...  
 Hàn tình yêu của tôi.

# VŨ ĐIỆU NGŨ HÀNH SƠN

Nhịp nhàng - Tha thiết

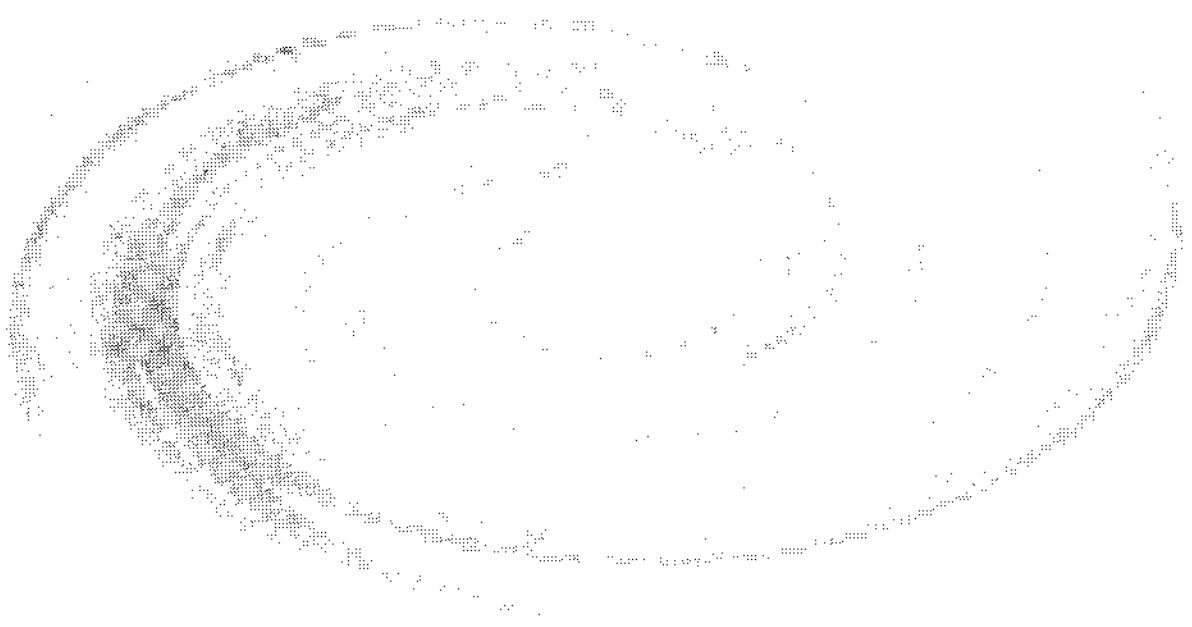
Nhạc: NGUYỄN KIM  
Thơ: HỒ ANH TUẤN

Mây lang thang gió lang thang. Đà Nẵng nhớ  
ai gọi nắng xuống sông Hàn. Ngũ Hành Sơn nghiêng bóng vào nỗi  
nhớ, thả giữa dòng sông một khúc ca dao. Mây lang  
thang gió lang thang. Bó ngô không gian quên hết thời  
gian, đé thành phố nỗi hai đầu nỗi nhớ đầm trên  
vai một gánh yêu thương. Lên cao lên  
cao, em mang mùa xuân lên cao, đánh thức cỏ

cây chồi biếc gió reo lao xao, nép vào cửa  
 Phật tình yêu say mềm dá núi. Đà Nẵng trong  
 em lung linh chói sáng mặt trời. Lên cao lên  
 cao, anh theo mùa xuân lên cao trên đỉnh Ngũ  
 Hành ta là, là chim hay sao bay qua thời  
 gian bay bay qua áo giấc vũ trường thiên  
 nhiên mở cửa đón ta vào, chàng chàng  
 theo vũ diệu (u) tình yêu. Chàng chàng  
 theo vũ diệu Ngũ Hành Sơn.

# Bình Định- Phú Yên- Khánh Hòa

Tiếng trống Quang Trung làm khiếp vía quân  
thù, vang vọng mãi bản anh hùng ca một thời  
giữ nước, giữ cho xanh sắc dừa, để biển hiền  
hoà cho một mùa Thu Nha Trang



# BÌNH ĐỊNH YÊU THƯƠNG

Tự do - Phong cách hát ru

Nhạc và lời: THẾ TUYÊN

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The first staff begins with 'Hơi hơi hơi thương chí cho uổng công tình nẫu vê xú'. The second staff continues with 'nẫu bỏ mình bơ vơ Nghe câu ai hát xốn xang trong (Bao nhiêu gian...) khó nắng mưa không'. The third staff starts with 'dạ Dừng trách người ơi tôi vẫn nhớ lời hẹn thê'. The fourth staff continues with 'ngại Người hối cùng nhau ta tiếp bước dựng cuộc đời'. The fifth staff begins with 'Nhớ sóng biển ru sớm mai Ghềnh Ráng Nhớ đêm trăng'. The sixth staff continues with 'với những dòng kênh tươi bao mùa lúa với bao hoa'. The seventh staff starts with 'sáng bên bờ sông Kôn Nhớ trưa Tam Quan dừa che bóng'. The eighth staff continues with 'trái với rừng xanh xanh Mắt ai long lanh từ dòng điện'. The ninth staff begins with 'mát Nhớ từng ánh mắt chan chứa niềm thương Nhớ lấm con'. The tenth staff continues with 'sáng Qua rồi năm tháng chín nhớ mười mong sánh bước bên'. The eleventh staff starts with 'đường ai vê nghiêng nón làm duyên Người ơi! ơi Bình Định'. The twelfth staff continues with 'người ta cùng vang khúc tình ca Người ơi! ơi Bình Định'.

ơi ! tôi mang trong tim lời hát như bao hòn dôi  
 ơi ! Tôi nghe trong tim nhịp trống Quang Trung giục già  
 trong nắng sớm mai tôi về với Qui Nhơn nghe bao yêu  
 nghe tiếng nước reo trên đồng lúa An Nhơn tôi nghe trong  
 thương lớn dậy trong từng ánh mắt Lời hẹn hò xưa xin giữ  
 tôi câu hò mènh mang sóng nước Từ dòng Lại Giang tắm mát  
 đến muôn đời Người ơi ! ơi Bình Định ơi !  
 những trưa hè Người ơi ! ơi Bình Định ơi !  
 Cho tôi vui bước bên người khi mùa xuân đến nghe tiếng sóng  
 tôi nghe chim én gọi bấy khi mùa xuân đến như bông hoa  
 vỗ lao xao sóng xô bờ Tôi nghe tiếng vọng ngàn xưa  
 nở lung linh hoa hé cười Tôi nghe phô phường rộn ràng  
 từ ngôi tháp cổ nghe những công trình bay giờ  
 niềm vui lớn ...  
 1. 2.  
 vang tôi mai sau Bao nhiêu gian ... mãi  
 Trào dâng sức sóng muôn đời Bình Định yêu thương.

# ĐẤT ẨM TÌNH NGƯỜI

Chạm vừa - nồng nàn, tha thiết

Nhạc: NGUYỄN BẠCH MAI  
Thơ: VĂN TRỌNG HÙNG

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The vocal range is mostly soprano.

Music Staff 1:

Có ai về xin ghé mà coi con gái dát  
Đây vẫn còn một bến My Lăng kia bóng thấp

Music Staff 2:

vô bỏ roi di quyến Có ai về về rồi nhớ  
thoáng nàng Trảng bên đổi Văn nhớ về Bình Định quê

Music Staff 3:

thăm mảnh đất Quang Trung nghe trông giục bồi  
cha Gò Găng quê mẹ Phú Da quê

Music Staff 4:

hỏi Nhịp sông sinh sôi nơi đất ẩm tình  
chàng Ngày đêm chờ che khi sương giá lạnh

Music Staff 5:

người. O nhớ thương nàng năm xưa chờ mong  
về O nhớ những chàng chinh phu vì nước

Thành Một hòn lòng Vọng kiên Phu trung ngóng giữa bể  
 Đông sóng vỗ gió lộng gào noi trăng biển soi cương  
 Nhớ khi trời đổ con mưa ướt  
 Nhớ khi trời đổ con mưa ướt  
 chàng (chút) chàng về thiếp lấy gì đưa trảm lạy trời xin trời đừng  
 chàng nhớ nàng nhiều đêm ngày chờ mong ám tình người cho thỏa ước  
 mưa Người về ta nhớ thương.  
 mong Người về ta nhớ thương.

# KHÚC CA BÌNH ĐỊNH

Nhanh vừa - Tin yêu

Nhạc và lời: VŨ TRUNG

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'C') and G clef. The tempo is marked as 'Nhanh vừa' (fast) and 'Tin yêu' (loving). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes two endings, labeled '1.' and '2.', at the end of the piece.

**Lyrics:**

Lật qua trang giấy mới Tôi viết thành bài  
Từng bao năm chiến đấu Văn mỗi tình thủy

ca về Bình Định quê ta Một bài ca  
chung về mảnh đất Quang Trung vẫn còn đây

thiết tha mặn mà. Lật qua trang giấy mới  
áo vải cờ đào Trái qua bao giông bão

Nghe hương nồng dâng dâng như thấy cả quê  
nay quê mình đẹp sao đất trời xôn

hương xao dang sống, sống lại yêu thương  
xoay bùng sáng khắp mọi non ...

... sông.

Tử Cù Mông  
 ... ơi ! cho Non đến Bình  
 trời

Đê mây Tử Cùng An dụng Khê  
 xây

xuôi về Thị Nại Ta về thăm lại nơi chiến khu  
 quê mình Bình Định với cả nghĩa tình sông núi quê

xưa nhà Vết đạn còn loang trên mỗi thân  
 nhà Hát giỗ bài ... Bình Định

1.

dừa. ... ca ... ta. 2.

... vể Bình Định quê

ta.

# HÁT MÃI BẢN HÙNG CA

Nhịp đi - Hào hùng

Nhạc và lời: ĐẶNG KIM HƯNG

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The vocal line starts with a dynamic 'f' and includes several slurs and grace notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score ends with a dynamic 'mf'.

Cùng nhau ta viết tiếp bản hùng ca, một thuở Quang  
Trung đại phá quân Thanh, một thuở cha ông trường kỳ gian  
khổ đánh Tây, diệt Mĩ giải phóng non sông. Cùng nhau ta  
viết tiếp bản hùng ca, một thuở quân dân chung tay xây đồi  
mới, vượt bao gian nguy, nhọc nhằn, khó ngai dể hôm  
nay rạng rõ Bình Định ơi Bình Định ơi. Ôi sao yêu  
Ơi sao yêu ta

thé khúc ruột miền Trung, bán đảo Phương Mai rực hồng khoe  
 đó có cả niềm tin có cả tương lai ngồi ngồi sút  
 biển, bạt ngàn dừa xanh *mf* Tam Quan khoe *ff* đất.  
 trẻ, ruộng đồng, nhà máy lung linh trong nắng  
 Xôn xao thuyền về trên thành phố biển Qui Nhơn  
 Ôi bao tự ...  
 Bình Định ... hào Bình Định quê ta. Ha ha ...  
 ... Ta mang trong tim ngọn lửa tình yêu, cháy lên ước  
 vọng dựng xây ngày mới, cháy lên trong ta một niềm tin sáng ngồi, Bình Định  
 ơi, hát mãi bắn hàng ca Ha ha ...  
 ...

# NẮNG THÁNG 5 - BÌNH BÌNH

*Khoan thai - Tin yêu*

Nhạc và lời: CHÂU ĐỨC KHÁNH

Nắng tháng 5 Ôi! màu nắng tuyệt vời Thành phố  
ta thành phố sáng tươi ngồi ngồi Mặt trời  
lên ánh nắng huy hoàng rực rõ Lồng lồng giữa bầu trời xanh  
lơ Bừng lên trong tim ta sức sống mới tràn  
đây Em nghe chang hạnh phúc vầy gọi Đã ướm  
xanh màu xanh nhành lúa Đã vuơn cao tầm cao ngọn

dừa Bình Định ơi! Nắng từ ngoài biển  
 Bình Định ơi! Nước ngọt từ dòng  
 khơi tỏa vào sân trường đậm đà mến thương tràn những con  
 sông chảy vào cánh đồng mặn từ biển Đông hạt muối ân  
 đường tình Bình Định ơi! Nắng tỏa vào hôm tung  
 Bình Định ơi! Bóng cờ hồng tung  
 nay với xí nghiệp nhà máy công trường mái ngói  
 bay tiếng Bác Hồ vọng mãi đêm ngày dã thăm  
 nâu viền đá lót đường Muôn trái tim luôn thủy  
 sâu trong môi tâm hồn Ta ước mơ cho ngày  
 chung với nỗi tự hào truyền thống Quang  
 mai xây đắp quê mình đẹp ...  
 Trung Nắng tháng ... mãi ... mùa xuân.  
1.  
2. Rall ...

# QUÊ HƯƠNG MỘT SẮC DỪA XANH

*Moderato, trong sáng*

Nhạc và lời: TRẦN HỮU PHÁP

Anh đưa em đi về thăm Bình Định, quê hương  
mình một sắc dừa xanh có nón che  
nghiêng em đứng bờ ngõ nón Gò Găng quê mẹ đẹp vắng  
trắng Anh đưa em về, về với Cầu Đôi có bóng Tháp  
Đôi đứng soi mình tình tự nước vẫn  
trôi dưới chân cầu vời Em cứ yên lòng cùng anh qua

mây nhịp câu Nhũng nhịp câu dừa em về quê  
 Hãy vẻ miên quê anh một đêm  
 anh một rừng dừa xanh mênh mông màu mõ.  
 trắng vẻ rừng dừa xanh Tam Quan thuở ấy.  
 Nhũng cành me xôn xao gợi bao thương nhớ.  
 Vẫn còn như đâu dây chuyện bao cô gái.  
 Quê hương người áo vải cờ dạo đi giữ lấy  
 Xưa thay ...  
 1.  
 một mùa xuân, một mùa xuân về trên quê hương long  
 lanh ... chồng gánh nước tươi dừa cho người đi  
 giữ một mùa xuân một mùa xuân về trong mắt em  
 long lanh long lanh một sắc dừa xanh.

# QUY NHƠN THÀNH PHỐ MÙA XUÂN

*Moderato (Vui tươi)*

Nhạc và lời: HOÀNG HẢI

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The first four staves are for a vocal part, and the fifth staff is for a piano or guitar part.

**Lyrics:**

Quy Nhơn trong mènh mông biển xanh Xa  
Xuân sang trên Phương Mai đổi nắng Bên  
dưa con sóng ru ngọt lành Say sưa hát khúc hát tâm  
nhau ta đắm say hồn thơ Nhớ mãi những phút không bến  
tình với ngày mai. bờ nắng cành  
**FIN**

**(Solo)**

buồm tha thuột trong mơ. Mùa xuân xôn xao nắng vàng  
(σ... ḥo... σ...) Quy Nhơn thành phố tuổi thơ  
tôi. Tóc dừa xanh (ḥo....) xõa vào mây trắng Chim yến



bay rộn rã rộn rã một khung trời



(Tốp nữ) Khi mùa xuân về trên những tầng nhà mới Nhũng con



đường êm mát hát cùng tôi Nhũng giai điệu ngàn năm đầy tiếng



Coda sóng tiếng sóng vọng về khúc hát quê hương



(Quy ...) hương Quy Nhơn Quy



Nhơn Quy Nhơn mùa xuân.

FIN

# QUY NHƠN, THÀNH PHỐ TÔI YÊU

*Moderato Espressivo*

Nhạc và lời: MINH KHANG

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Đã một lần tôi đến Quy Nhơn, nơi thành phố của thơ và biển." The second staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: "Vị muối mặn quyến tròn lúu luyến, núi trong mây đảo nỗi biển và trời \*". The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Mai xa rồi nhớ mãi Quy Nhơn ơi! Bao kỷ niệm khó mà quên được, về một thời chiến tranh chia cắt, trong". The fourth staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: "đau thương ai mất ai còn?". The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Dù con sóng". The sixth staff concludes the piece.

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring five staves of music with lyrics written below each staff. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of longing and separation.

The lyrics are:

xô bờ cát xoáy mòn, dù thời gian có phũ  
phàng theo năm tháng. Em vẫn giữ một tình yêu trong  
sáng, với Qui Nhơn hai tiếng thân thương. Mai đây đi  
xa trên khắp nẻo đường, vẫn nhớ về một miền quê có đảo  
xanh chim yến có Phương Mai gọi bình minh trong gió  
biển, con nước với dây soi bóng nhịp Cầu Đôi,  
con nước với dây soi bóng nhịp Cầu Đôi.

Mai đi rồi nhớ mai Qui Nhơnơi !

Mai đi rồi nhớ mai Qui Nhơnơi !

# TIẾNG TRỐNG QUANG TRUNG

*Allegro* (  $\text{♩} = 100$  )

Nhạc và lời: DƯƠNG VIẾT HÒA

The musical score is composed of six staves of music in G clef, 2/4 time, and Allegro tempo ( $\text{♩} = 100$ ). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Áo thăm đen thắt dài hồng diều Ngựa  
phi theo tiếng trống rung rung Nhớ cảnh dào muôn  
dặm đường dài Còn reo vui tiếng trống Quang Trung  
từ làng thôn bờ nước chiến bào nhập nhô  
diệp trùng đoàn quân thần tóc Âm vang  
bao đồi mái đình gốc da côn vắng

tiêng trống Quang Trung Tiêng trống tiêng  
 gươm khua lập lòa Tiêng trống tiêng quân reo vào trận  
 cờ dào bay rợp lôi Tiêng trống vật ngang suối  
 riềng già Tiêng trống chuyển rung lòng trẻ già âm  
 vang bao dời mái đình gốc da còn vắng tiêng  
 trống Quang Trung *Coda* *mp*  
*U...* *hư...*  
*p* *pp* *U...* *hư...*  
*U...* *hư...* *U...* *hư...*  
*(Áo)* *hư...* *2.* *ppp*

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'tiêng trống Quang Trung'. The second staff continues with 'gươm khua lập lòa'. The third staff begins with 'cờ dào bay rợp lôi'. The fourth staff starts with 'riềng già Tiêng'. The fifth staff begins with 'vang bao dời'. The sixth staff starts with 'trống Quang Trung'. The seventh staff begins with 'U...'. The eighth staff begins with '(Áo)'. The music includes various dynamics such as fortissimo (ff), mezzo-forte (mp), piano (p), and triple piano (ppp). The score concludes with a 'Coda' section starting at 'trống Quang Trung'.

# BÀI CA PHÚ YÊN

Nhạc và lời: VĂN CHÙNG

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Từ dóm lửa hồng chiếu  
Nhạn tháp Chóp Chài hương  
rơi về những mặt  
năm khu năm  
mươi. Cờ sao tung bay trong gió  
xưa. Vàng son Thổ Lỗ Ma Dú, nǎm nǎo còn  
dó. Muôn người như một vàng lên dù bao hy  
thiêng Tiếng kêu Chí Thạnh, Hòa Hiệp, Hòa Xuân, Ngân  
sinh. Nguyễn cùng dắp xây bài ca. Phú Yên kiên  
Sơn Hận thù khắc sâu giục ta chắc súng lên

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

cõng  
 duồng  
 Qua Băng bão  
 năm qua  
 gian nưa  
 lao bom  
 quân gây  
 dân nên  
 chung Suối  
  
 súc Côi  
 chung lấy  
 lòng. lồng.  
 Bùng Mô  
 lên chôn  
 ánh thây  
 duốc quán  
 thấp cướp  
  
 sáng Mỹ  
 nhường khiếp  
 đêm kinh  
 đồng bạt  
 khởi vía  
 từ gò  
 Hòa Thì  
 Thị Thắng  
  
 Mẹ Đời  
 Hòa Đồng  
 chờ đợi  
 chẵn còn  
 xe lui  
 tăng danh  
 góp dây  
 phản đường  
 nén Năm  
 chiến kiêu  
  
 thắng hanh  
 Quân Xanh  
 dân thêm  
 ta trang  
 nao sứ  
 nước mới  
 tiến Phú  
  
 yên  
 giải dựng  
 phóng xây  
 quê quê  
 hương hương.

# DẬY ĐI EM CON SUỐI CỦA RỪNG

Âm hưởng dân tộc Chăm - Pa Na Phú Yên

*Điều dàn - Duyên dáng*

Nhạc và lời: NGỌC QUANG

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The first staff begins with a dynamic of *pp*. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes two endings, 1 and 2, indicated by brackets above the first and second staves respectively. The vocal line is supported by a harmonic progression of chords.

*Nắng* *dã* *tràn* *lên* *nương* *rồi* *Tiếng*  
(Lúa) *dã* *vàng* *trên* *nương* *rồi* *Tiếng*

*gà* *rừng* *gáy* *trên* *dôi* *lúa* *vàng* *chờ* *cắt* *lên*  
*cười* *rộn* *rã* *trên* *dôi* *Buôn* *làng* *diện* *sáng* *lên*

*chơi* *Mà* *sao* *em* *vẫn* *cứ* *ngủ* *say* *Dậy* *đi* *em* *con* *suối* *ngủ*  
*rồi* *Mà* *sao* *em* *vẫn* *cứ* *ngủ* *say* *Dậy* *đi* *em* *con* *suối* *ngủ* ...

1. *ngày.*      *Lúa* ... *ngày* *Dậy* *đi* *em,* *dậy* *đi* *em*      *Con*  
2. *ff* *Rộn ràng, thúc giục*

*suối* *của* *rừng.*      *Nhip* *nhàng* *tiếng* *trống* *thúc* *giục* *vòng*

*Xoang*      *Rộn* *ràng*      *bước* *gái* *trai* *khoe*      *tài*      *Rượu* *cắn*

vút tiếng hát ngọt mềm môi Công chiêng ơi làng buôn ơi  
 dòn ánh điện về làng buôn thêm vui.  
**p**  
 Tiếng suối reo hòa tiếng chim rừng lưu lo rộn rã hát  
 mừng buôn làng. Lúa trâu bông xanh thắm nương dồi khắp  
 nơi mừng lúa mới. Tiếng máy reo trên dồi vui  
 sao nước về tươi cho cánh đồng ruộng lúa mùa thêm  
 xanh. Mừng điện sáng buôn làng ta ơi hãy cùng hát  
 lên núi rừng rộn rã lời ca. 3. rã lời ca vui.

# ƠI CÁI GIÓ TUY HÒA

Tình cảm - Sâu lắng

Nhạc và lời: NGỌC QUANG

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with several grace notes and slurs. The vocal line is melodic, with some notes held over between staves.

Gió Tuy Hòa ngọt gió cần cù ngọt gió phóng  
tùng như người dân quê tôi Gió đi ngang gió về  
đọc trên con đường cát trắng thênh thang Gió ru  
em nhặt khoan câu hò trên cánh đồng xanh ngát quê  
tôi. Gió ơi! Gió ơi! Gió về thăm chiến khu  
xưa thăm quê hương Đồng Khởi gió về Đường

Năm ghé thăm vùng đất anh hùng nhũng năm kháng  
chiến bao người (mà) hy sinh Chú yêu sao ngọn gió quê  
mình.

Gió ghé đồng sau gió lên đồng  
trước Gió hiên ngang bước chặng chịu cúi đầu Qua bao gian khổ bể  
đâu Thủy chung (mà) son sắt trước sau chú vẹn

tình.

Gió Tuy Hòa ngọn gió cản cù ngọn gió phóng  
tung như người dân quê tôi.

# TUỔI TRẺ PHÚ YÊN

Nhạc và lời: TUẤN KIỆT

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics describe the youthful spirit and resilience of the people of Phu Yen.

Music staff 1: Tuổi trẻ Phú Yên luôn kiên cường vượt khó

Music staff 2: Từ truyền thống kháng chiến chống giặc ngoại xâm

Music staff 3: Bao gương sáng khắp mọi miền từ vùng cao đến đồng

Music staff 4: bằng Dù trai hay gái cùng đi lên hàng đầu Đồi

Music staff 5: hoang ơn công ai khai rừng Đồng xanh ơn tay ai bón

Music staff 6: chăm Hố nước gop sức tươi mương đào chảy dọc

Music staff 7: dài Tuổi xuân ta đó sức ta đã làm nên.

Music staff 8: (continuation of the melody)

# TRƯỜNG SA CHIỀU BIỂN NHỚ

*Ngót ngọt - Yêu thương*

Nhạc và lời: VŨ TRỌNG TƯỜNG

Ngót ngọt cò bay trên biển lúa vàng Ngót tiếng ru  
hời những đêm thôn trang, Hải âu ơi hãy chao nghiêng Biển xanh  
oi hát nữa đi Cho linh biển vợi bao nỗi nhớ  
Oi hoàng hôn xa vời đất liền Nghe xôn xao chiều nay biển  
hát Có khói lam xanh mờ, có tiếng chuông ban  
chiều Có hàng dừa du đưa tiếng sáo. Trăng sớm dừng vội  
lên Hải đăng dừng vội sáng cho linh biển Trường  
Sa ngắm hoàng hôn xa. Trăng ...hoàng hôn xa.

# BIỂN HẸN NHA TRANG

*Moderato espressivo*

Nhạc và lời: PHẠM MINH TUẤN

*mp*

Biển mènh mông con sóng biển lang

thang, ôm bờ cát cho dời hương vị

đam. Như là hoa thơm từ hạt nắng. Biển ngà

nghiêng từ nhũng đợt sóng ngầm. Nha Trang

oi biển Nha Trang! Em Ra yêu thăm

biển từ lời ru của mẹ, sóng dung đưa giấc ngủ đêm hè nay bên  
 biển nhìn trời xanh vời vợi, dáng uy nghi tháp cổ bao đời, anh ra  
 anh khơi em kể anh nghe về hòn Chông, hòn Yên, hòn cá  
 đêm biển thêm vui mùa gọi mùa thuyền khắm  
 Tre. Nha Trang ơi biển Nha Trang xata yêu  
 tươi. Nha Trang ơi biển Nha Trang quê em  
 biển lên rừng nhớ biển, nay lại về nghe biển hát  
 đó ngân dài sóng nhạc bốn mùa về nghe biển hát  
 êm, biển Nha Trang biển hẹn nên duyên mời người  
 vang, biển Nha Trang biển hẹn nên duyên mời người  
 1. 2.  
 về thăm biển quê em. Biển mènh...  
 về thăm biển quê...  
 ...em.  
 mời người về thăm biển quê em.

# CHIỀU THÁP

Vừa phả - Sâu lắng

Nhạc và lời: ĐÀO NĂNG ĐỨC

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Tôi về từ xứ đất nung quanh năm bốn mùa nắng  
gió xa xa nhũng dối tháp cổ bao đời nay vẫn còn  
dó. Nay về với biển Nha Trang thênh  
thang bãi bờ cát vàng đèn đoàn tàu nhập nhô trên  
sóng trái dài như thành phố nối biển rì rào như lời gọi

mời Biển Nha Trang chiêu nay đi bên  
 ( Biển ) ru tôi chiêu nay nghe mènh  
 em qua từng gốc phố tôi bước lên bậc thềm tháp  
 mang trong lời của sông như tiếng ai vọng từ xa  
 cõi thu bóng minh vào bóng tháp thiêng thần " si  
 thăm mang hương tình miên quê đất nung diệu dân  
 va " gửi hôn vào đá ánh mắt nhìn về cõi xa  
 ca gợi tôi nỗi nhớ nơi tháp cõi còn dấu chân ...  
 1. xa 2. ( Biển ) ... xưa chiêu Nha Trang còn trong nỗi  
 nhớ hẹn ngày về phố biển Nha Trang.

# CAM RANH XANH

Trẻ trung - sôi nổi

Nhạc và lời: PHẠM NGỌC DŨNG

The musical score consists of six staves of music in G clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated directly below the corresponding musical notes. The score includes a section where the melody is repeated with variations in the lyrics.

Trẻ trung - sôi nổi

Nhạc và lời: PHẠM NGỌC DŨNG

*CAM RANH biển xanh, cát trắng và nắng vàng.*

*CAM RANH đồng xanh gió hát reo hàng dùa*

*xanh. CAM RANH bình minh thuyền về khoang cá*

*đây. CAM RANH trời xanh, biển xanh và cuộc đời*

*xanh. Mời bạn đến CAM RANH quê tôi hàng dùa*

*Mời bạn đến CAM RANH quê tôi cùng đạo*

xanh rì rào vẫy chào. Mời bạn đến CAM RANH quê tôi  
 chơi trên bờ cát dài. Chiều lộng gió khơi xa khơi xa.  
 trời biển xanh thấp thoáng hải âu. Đảo Bình  
 Bờ Vịnh xanh cát trắng thủy tinh. Mặt trời  
 Ba ngăn ngàn con sông. Như tình người giữ đất CAM RANH.  
 lên gieo ngàn tia nắng. Trong rộn ràng tiếng hát bay xa.  
 Mỗi bạn nghe biển xanh kể chuyện. Vịnh CAM  
 Mỗi bạn nghe biển xanh kể chuyện. Vịnh CAM  
 RANH xưa đón Bác về.  
 RANH xanh thăm bốn mùa.

# ĐƯỜNG HỒ CHÍ MINH

## TRÊN BIỂN QUÊ TÔI

Nhạc: XUÂN AN

Lời thơ: TRIỆU PHONG

Trầm hùng - Tự tin



Một con đường rất lạ trên biển quê tôi Là một con  
(Đường bầy) giờ nỗi liền bốn biển anh em Là đường nghĩa



đường không ghi trên bản đồ Tổ quốc. Đường nỗi Cam  
tình ta đi giữa trời hồng rực sáng. Đường nỗi năm



Ranh với Cầu Đá, đường qua đèo Cả tới Hòn Hèo, đường  
châu với Việt nam, đường nỗi tim anh với đồng bào, gấp



không dốc dựng cheo leo mà bảy nỗi ba chìm, đường đua  
em dưới trời trăng sao mà chợt nhớ năm nào người đua



ta đi đánh Mỹ. Đường Hồ Chí Minh trên  
anh đi chiến đấu. Đường Hồ Chí Minh trên

A musical score for a vocal piece. The music is in G major, common time. The lyrics are in Vietnamese, with some words written in English. The score consists of four staves of music, each with a vocal line and an accompaniment line below it. The lyrics are as follows:
   
 biển quê tôi, Đường Hồ Chí Minh trên biển quê
   
 biển quê tôi, Đường Hồ Chí Minh trên biển quê
   
 tôi. Khi đêm về hiên hòa sông vỗ xôn xao
   
 tôi. Ôi con đường ngày nào nay rỗng thênh thang
   
 là đường gắn liền tâm lòng đồng bào đồng chí Khi giông
   
 là đường huy hoàng sáng ngời ngọn lửa Việt nam Ôi đất
   
 bão bùng lên là đường đưa ta đi đánh tan tàu
   
 nước Việt Nam, ngàn đời ra đi với những con đường
   
 giặc, diệt hết đồn thù. Đường bây...
   
 dài thắng... ...tới mai sau.

# GÂN LÂM TRƯỜNG SA

Tình cảm sâu lắng

Nhạc và lời: HÌNH PHÚỚC LONG

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Mỗi cánh thư về từ đảo xa. Anh thường nói'. The second staff continues with 'rằng: Trường Sa lâm xa xôi! Nơi anh đóng quân là một'. The third staff begins with 'vùng đảo nhỏ, bên đồng đội yêu thương.' followed by 'Chỉ'. The fourth staff concludes with 'có loài chim biển sóng vỗ diệp trùng quanh gành trúc San'. The final line 'Hô! Trường Sa ôi biển đảo quê hương' is written below the staff.

Mỗi cánh thư về từ đảo xa. Anh thường nói  
rằng: Trường Sa lâm xa xôi! Nơi anh đóng quân là một  
vùng đảo nhỏ, bên đồng đội yêu thương.  
Chỉ  
có loài chim biển sóng vỗ diệp trùng quanh gành trúc San  
Hô! Trường Sa ôi biển đảo quê hương

dối mắt biển cương vân sáng long lanh giữa sông  
 cuồng, bão giật! Đảo quê hương, anh vẫn đêm  
 ngày giữ biển khơi, thương nhớ sao voi người chiến  
 sĩ Trường Sa ơi! Không xa đâu Trường Sa ơi!  
 Không xa đâu Trường Sa ơi! Vẫn gần bên  
 em vì Trường Sa luôn bên anh! Vẫn gần bên anh vì Trường  
 Sa luôn bên em! (Mong)... Sa luôn bên em!

# NHA TRANG THU

Nhạc và lời: PHÓ ĐỨC PHƯƠNG

*Nhip vừa*

Kia nghe em biển xanh thì thảm, hàng  
cây nghiêng gọi Nha Trang vào thu. Mùa thu sang trái  
nắng cành thơm ngát bàn tay. Trầm hương bay thoảng  
dâu dây, trời xanh xanh đến mê say. Oi Nha  
Trang, Nha Trang mùa thu, mùa thu nhớ hoài, màu nắng m恁  
...Trang, Nha Trang mùa thu, chiều phai nắng vàng, lòng tôi đắm  
ai! Oi Nha Trang, Nha Trang mùa thu, thùy dương hát  
say! Oi Nha Trang, Nha Trang mùa... 1.  
lời yêu đương. Oi Nha... 2. Rall...  
...thu, gọi chim yến về tìm bầy.

# NHA TRANG THÀNH PHỐ TÔI YÊU

Vừa phái - Trong sáng - Thiết tha

Nhạc và lời: VĂN DUNG

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Trời quê ta hôm nay đẹp nắng,' and ends with 'Lời ru êm xôn.' The second staff continues with 'la hiền hòa. Đạt dào trong tôi bao niềm ước hẹn. Tuổi' and ends with 'cà bạc. Ngọt.' The third staff continues with 'tre ta đi say trong tiếng hát Oi Nha Trang khi nắng lên' and ends with 'ngào quê em rặng dừa xanh tươi Oi Nha Trang bao sáng tươi.' The fourth staff continues with 'Một vùng biển xanh trong, một bầu trời bao la, ơi đất quê hương tha' and ends with 'biển bạc rùng vàng, Nha Trang quê tôi bao mến thương.'

Trời quê ta hôm nay đẹp nắng, Biển quê ta bao  
Từ quê em anh nghe biển hát. Lời ru êm xôn  
la hiền hòa. Đạt dào trong tôi bao niềm ước hẹn. Tuổi  
xao mây trời Đoàn thuyền ra khơi theo luồng cá bạc. Ngọt  
tre ta đi say trong tiếng hát Oi Nha Trang khi nắng lên  
ngào quê em rặng dừa xanh tươi Oi Nha Trang bao sáng tươi  
Một vùng biển xanh trong, một bầu trời bao la, ơi đất quê hương tha  
Từ một mùa xuân vui, rợp trời cờ sao bay, khi ánh dương lên tiếng  
thiết trong tôi. Từ ngọn tháp Chùa Bà từ nhịp cầu Xóm Bóng,  
hát ngân xa. Rộn ràng khắp biển trời đẹp nụ cười tha thiết,  
biển bạc rùng vàng, Nha Trang quê tôi bao mến thương.  
rạng ngời cuộc đời Nha Trang quê tôi bao mến thương.

# NHA TRANG MÙA THU LẠI VỀ

*Andantino Espressivo*

Nhạc và lời: VĂN KÝ

The musical score is in G major and 8/8 time. It features four staves of music, each with lyrics written directly beneath it. The first staff begins with a dynamic of *mp*. The second staff starts with a dynamic of *mf*. The third staff starts with a dynamic of *f*. The fourth staff ends with a dynamic of *f*.

*Oi Nha Trang mùa thu lại về.*

*Trong nụ cười và trong tiếng hát say mê. Cờ đỏ tung*

*bay cuộc đời mới buồm cảng gió lồng, thuyền ra khơi*

*xa Biển quê ta rông mở σ... chân*

*trời. Mùa thu sang em cùng anh lên*

đường Di xây dựng mảnh đất quê hương Theo nhịp  
 bước của đoàn quân chiến thắng. Anh ơi có nghe chăng mùa thu  
 tới với muôn ngàn yêu thương. Cho em hát bài ca hùng  
 tráng, Cho em yêu tình yêu trong sáng. Cho em  
 đi trên con đường cách mạng Cho em mơ mùa thu  
 sang biển Nha Trang lòng lây nắng  
 vàng. Oi Nha ... 2. ... Niềm vui tôi  
 mùa thu lại về Oi ! Nha Trang.

# VỀ THÀNH PHỐ BIỂN NHA TRANG

Vừa phái - Tình cảm

Nhạc và lời: THANH ANH



Trang về vùng đất Khánh Hòa yêu thương. Về Nha Trang nghe biển



hát như lời mẹ ru. Biển Nha Trang biển là nơi hò hẹn tình yêu

Hơi nhanh - Tươi trẻ



mùa xuân. (Dó) Nha Trang biển xanh biển



xanh Thành phố biển xanh

xa Nha      xa Trang      hải mùa      dăng xuân      ngoài mùa      khơi xuân.      Thành Nhịp

phố sông      lung sinh      linh sôi      đèn tùng      màu ngày.      Trảng Xôn lên xao

đẹp biển      những hát      vần triều      thơ.      Làn Vé gió với biển      mơn Nha man Trang

vào đẹp      giấc biết      mơ      ... Nha      ... bao.      Vé

*Rall.*

với biển Nha Trang.      Vé với em.

\* Nói khi dạo nhạc hát lần thứ hai;

Về Nha Trang, về thành phố bên bờ biển xanh.

Về Nha Trang, về vùng đất Khánh Hòa yêu thương.

Về Nha Trang ta nghe biển hát như lời ru của mẹ,

Biển Nha Trang, biển là nơi hò hẹn của tình yêu đôi lứa, tình yêu chung mảnh.

Ơi Nha Trang! Biển xanh - Biển xanh.

# NGUYÊN LÀM CON SÓNG

Nhanh vui - Trong sáng

Nhạc và lời: ĐỖ TRÍ DŨNG



Quê hương hàng dương xanh trời biển xanh sóng hát yên  
Nơi đây người dân quê tôi thường sống trong tiếng sóng vỗ

lành. Ôi trời thu xanh tan biển trong sóng xanh ròn.  
bờ. Bao ngày thơ ngày biển hát ru khúc ru hời.

Đêm đèn sao lung linh như mắt em vẫn mong chờ.  
Mai dù xa nơi đây lòng vẫn nghe sóng vỗ tâm hồn.

Con sóng dịu hiền ru như tiếng nói những tháng năm. Nơi  
Con sóng dịu hiền ru như tiếng nói những tháng năm. Nha

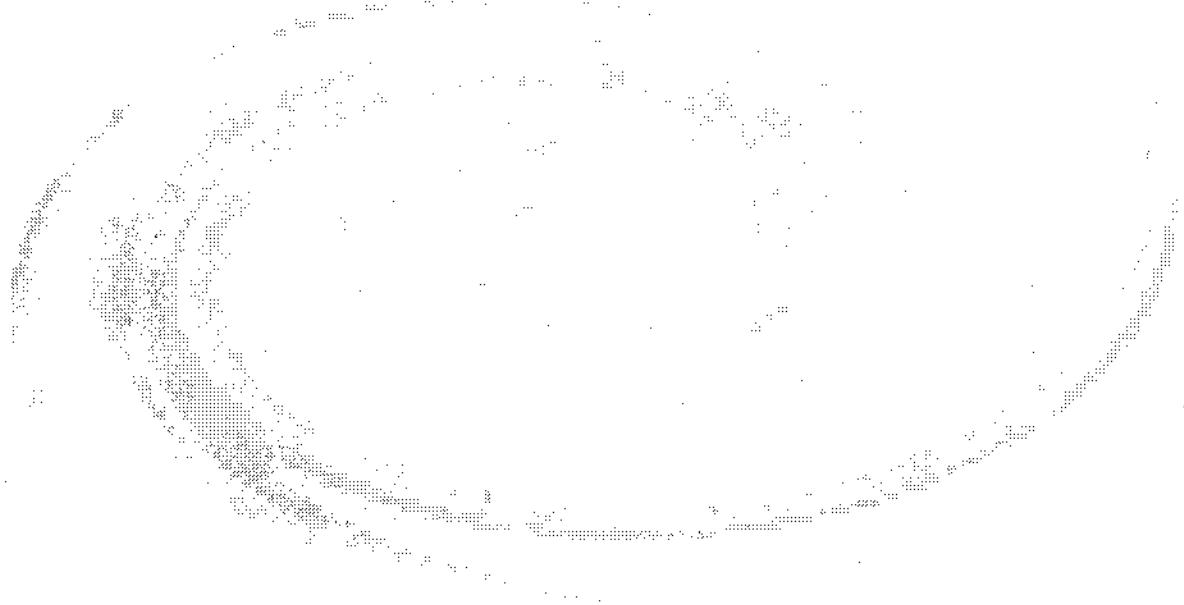
dây bao ngư dân quen vượt sóng đêm ngày. Vui xây cho tượng  
Trang thân yêu ta nguyện sống bên Người. Nha Trang bao thân

lai cho Tổ quốc đẹp giàu. Từng đợt sóng trắng xóa nôi duối  
thương ta nguyện hát về Người. Nguyễn làm sóng trắng xóa nôi duối

nhaу vỗ bờ. Như tình yêu dấu quê hương thiết tha.  
nhaу vỗ bờ. Cho lòng ta vẫn yêu em thiết tha.

# Ninh Thuận, Bình Thuận

Về vùng đất cực Nam trung bộ chắc chắn ai  
cũng ngẩn ngơ trước một bông hoa xương  
rồng, thảng thốt trước vẻ đẹp kỳ bí của những  
ngôi tháp Chàm và từ trong sâu thẳm lòng  
mình hồn sẽ vang lên những âm thanh sôi động  
của giai điệu Chăm



# BÀ MẸ CHĂM

*Andantino*

Nhạc và lời: A MU NHÂN

Bà mẹ Chăm lặn lội rét run  
 người đâu dội gao đường xa, nắng táp mưa  
 sa mè già lê bước, thung gao dây chợ sớm buổi dò  
 trưa, đàn con tho trong bóng mẹ xa mờ, mùa lúa  
 chín khuya sớm trên ruộng đồng, tóc bạc đầu áo mè già vá  
 vai, "giù rơm" khô mẹ tìm bưởi thóc lúa cá đầm

sâu mẹ "giăng nhá" tùng ngày, bát chè  
 xanh mẹ khao khát tràn đầy. thương dời  
 mẹ nắng mưa sương gió, mái tranh  
 yêu vui kiếp nghèo mong manh.  
 Bà mẹ Chăm lặn ... ... manh. Nghĩa sinh  
 thành ôi công đức bể đau, thâm ghi  
 sâu nhớ đến ơn mẹ hiền.

# LÀNG CHĂM ƠN BÁC

*Tha thiết - Sâu lắng*

Nhạc và lời : AMU NHÂN



Từ làng Chăm xa xôi nay con về thăm quê



Bác, nghe trong lòng bao thương nhớ, ôi mang

*Hát như nói*



nặng tình Bác trong tim. Người đã đem vinh quang cho



nước non, công ơn trên như núi cao biển sâu

*Vào nhịp - Vừa phải*



khắc ghi ngàn năm. Nhớ lời Bác gìn



giữ quê hương nòi giống ánh dương rạng rõ Tô



quốc gấm vóc non sông Người Chăm luôn ghi nhớ

on của Bác Hồ vĩ đại, nhìn về tương lai muôn niềm tin dang tràn ước mơ, hòa bài ca chiến thắng Nam Bắc yêu thương thiết tha.  
**Sôi động - Tha thiết**  
 sfz Độc lập, Tự do lời Bác gọi thống nhất đất nước cùng dựng xây quê hương vang khắp thế giới trong trái tim của nhân loại Hồ Chí Minh trong trái tim Việt Nam, Hồ Chí Minh trong trái tim Người Chăm ...Chăm.  
 1. 2.

# EM PHAN RANG !

*Slow Surf*

Nhạc và lời: THẾ BẢO

Bây giờ em nơi đâu  
Bát giờ em nơi đâu  
hát Hay mơ màng bên đèn tháp hoang sơ  
nhớ Hay quay cuồng trong điệu múa đêm xuân  
Biển xa vắng nên con thuyền quên bến Ga tháp Chàm  
Cùng ai bước đi trong vườn nho tím Hay u hoài  
em đợi đón đưa ai Em Phan Rang ! Em Phan Rang !  
nghe biển hát miên man

Anh như chim giang hồ theo mây lang thang Em Phan Rang ! Em Phan Rang !

Anh như chim giang hồ bay qua muôn xứ Cách xa rồi anh càng  
nhớ Phan Rang ! Cách xa rồi anh càng nhớ thương em.

# THÁP NẮNG

Châm vừa - Tha thiết

Nhạc: PHAN QUỐC ANH  
Lời phỏng thơ: IRASARA

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'C') with a treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Biết mấy trăm năm rồi tháp nắng biển bên kia và cát trắng bên'. The second staff continues with 'này Biết mấy vạn dời rồi tháp đứng trên đồi'. The third staff begins with 'hoang như dấu lặng chơi với Tháp hoang trên đồi hoang không một bụi'. The fourth staff has lyrics starting with 'cây không một lá mảy chỉ một loài hoa tháp vẫn đó thầm thì với'. The fifth staff starts with 'gió hương hoa bay lòng ta đắm say Tháp hoang trên đồi ... ca chát hồn'. The final staff ends with 'hoang. Gió về cùng mây nắng về cùng hoa xao động lòng ta ngàn năm tháp ta Có một loài hoa thơm tự ngàn xưa trên ngọn đồi hoang nở trong nắng...'. The score includes two endings: ending 1 ends with 'nắng Po Klong grai Tiếng ...' and ending 2 ends with '... mới Hoa champa a ... a ...'.

# TÌNH YÊU PÔ NA GA

(MẸ XỨ SỎ)

Phong cách Chăm - Rực lửa

Nhạc và lời: VŨ TRỌNG TƯỜNG

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one flat (indicated by 'F#'). The lyrics are written below each staff, alternating between Vietnamese and Chăm words. The first staff starts with 'Nao nao kèn Sa-ra-nai huyền diệu Ki năng trống rung'. The second staff continues with 'Mê say lửa cháy đêm trăng rao rực con tim má em'. The third staff begins with 'Nghiêng nghiêng vòng quay vũ nữ'. The fourth staff starts with 'lung liêng vòm ngực căng luân vũ.' The fifth staff begins with 'đắm say tình yêu đất mẹ'. The lyrics are divided into two parts: Part 1 (staves 1-4) and Part 2 (staff 5). The lyrics are as follows:

Nao nao kèn Sa - ra - nai huyền diệu Ki năng trống rung  
Mê say lửa cháy đêm trăng rao rực con tim má em  
bập bùng Bừng cháy lửa Tháp mắt Chăm em,  
bung hóng ngời sáng cắp măt em,  
Nghiêng nghiêng vòng quay vũ nữ.  
lung liêng vòm ngực căng luân vũ.  
1. đắm say tình yêu đất mẹ  
Lời hát từ chốn xa xăm  
Nhịp trống giục giã bước chân  
2. khát khao tình yêu Pô Na  
Ga áp Sa Ra ngắt  
Sóng biển khơi uốc

Ngày vòng tay em tròn tria như Tháp Bút Trống Ba Ra  
 mong thuyền anh luôn đầy khoang tôm cá lưới em  
 Nưng gợi nhớ mẹ xứ sở thân yêu. Đập lúa chán  
 đan vàng nắng dệt nhớ dệt thương anh. Hàng dùa dung  
 anh thêm dũng mãnh chao vò nước em thêm sóng sánh vượt muôn trùng  
 đưa trên cát trắng nghe vẳng tiếng

1.

ru xưa hát mãi Tháp Chàm gạch son rêu phong đỏ thăm một tình  
 yêu Pô Na Ga Pô Na Ga Pô Na  
 Ga cháy mãi mặt trời thiêng cháy mãi ngọn lửa tình

2.

yêu Pô Na Ga

# BÌNH THUẬN QUÊ HƯƠNG TÔI

Nhạc và lời: VY NHẬT TẢO

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Mời bạn về thăm quê tôi, dài đất xanh ven bờ biển'. The second staff continues with 'Đông xanh. Từ lịch sử ba trăm năm, bao anh'. The third staff with 'em cùng chung một nhà. Sông Quê xuôi về Cà'. The fourth staff with 'Nu đậm dấu huyền thoại. Ty, dòng sôa chung ngọt ngào. Ngàn đời ngàn'. The fifth staff ends with 'đời, nuôi nấng tình người. Vé Đôi...'. The score concludes with a final line '...trời biền'.

Mời bạn về thăm quê tôi, dài đất xanh ven bờ biển  
...Dương, đến Mũi Né, cồn cát cao bên hàng dừa

Đông xanh. Từ lịch sử ba trăm năm, bao anh  
Về Dục Thanh ghé đất Tháp Pô Sha

em cùng chung một nhà. Sông Quê xuôi về Cà  
Nu đậm dấu huyền thoại. Ty, dòng sôa chung ngọt ngào. Ngàn đời ngàn

đời, nuôi nẩng tình người. Vé Đôi...

...trời biền

dời suối ám lòng tôi.  
*Nghe*  
 những khúc dân ca.  
 Vọng vang lòng đất  
 như lời hát ru.  
 Đất lành chim bay về  
 đậu. Tâm lòng như biển rộng là Bình  
 Thuận. Bình Thuận quê hương tôi.  
*Tình*  
 sâu nghĩa nắng là lòng người Bình  
 Thuận quê hương tôi.

# CHIỀU PHAN THIẾT

(Phong cách dân ca chăm)

Trống bập bùng - Allégro

Nhạc và lời: TRẦN HOÀN



Fine



Chiều Dù  
đang phải lặng ở xa, dãy núi mờ tối  
như vẫn



dân gian, chỉ mỗi mình em, ngồi ngâm nhớ



nhiều người ráng đón chiều. Đẹp khoang sao thuyền

cá đêm vè, vọng cùng lén lèi khoan hò  
 của bên những con sông người đẹp tháng với năm muôn ở vàn với kỵ  
 biển niệm Dòng Chẳng sông thẻ Cà nào Ty lăng những lúc  
 và cùng êm trong đêm, vẻ chìm Chìm trong trong mờ mờ  
 sương, sương, thành trường phô xưa dã của sáng Bác dân Hồ  
 giờ Gọi anh nhớ ở ngày đau, nao, ngoài Người phía sống Trưởng ở  
 Sa, đây, hoàng lẽ hôn sóng còn từ nhớ ấy vè, Người dòng dã

sông tuổi thơ.  
 gieo chốn này. Gió biển  
 xa, dang gọi sông, vỗ bờ.  
 Đem đến cho ta nhưng niềm  
 thương nhớ anh hoài. Phan Thiết quê ta,  
 theo gió thuyền lên, mái tóc dịu êm bồng bếng lóng  
 lánh. Dấu vết chiến tranh nay đã xóa dấu,  
 ta xây dựng lại, cuộc sống yên lành.

# ĐIỆU RU ĐẤT THÁP

Em dịu - Sâu lắng

Nhạc và lời: A MÚ NHÂN

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The first staff starts with a treble clef, a sharp sign, and a common time signature. The second staff begins with a dynamic 'mp'. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The lyrics are:

Từ quê hương đất Tháp bao dời côi nguồn xa  
(Điệu dân) ca êm ái ngọt ngào, lời mẹ ru lắng

xưa. Đàn "Ka nhi" như tiếng ru xao xuyến hồn  
sâu. Điệu "A - ri ya" nghe tiếng cha da diệt ngàn

tôi u hoài, sinh ra kiếp người nghệ sĩ, mang  
xita đến bây giờ, tôi mơ tháng ngày thơ áu, miên

theo cho dời tiếng hát, yêu đồng lúa, bên dòng sông, yêu tháp  
man những chiều bên tháp, những điệu múa, những lời ca ôi đắm

Sôi động - Cháy b้อง

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, with some words in English. The vocal line starts with a melodic phrase: xưa, gió mưa âu sầu. The score includes dynamic markings like forte (f), piano (p), and accents. The lyrics are as follows:

stave 1: xưa, gió mưa âu sầu.  
say! ngát ngây tâm hồn.

stave 2: Nắng  
(Nắng)

stave 3: lén, trên đinh tháp thiêng,  
lên trên biển ngát xanh, dàn chìm "chợ  
rao" tung cánh trời cao, kìa dòng sông  
tan di nhũng vắng mây, đoàn thuyền ra

stave 4: "Prong" uốn khúc về đâu, dàn  
khơi lượt sóng chiêu nay, biển "Chăm  
mênh

stave 5: pi" véo von vui thôn làng, bông  
mông sóng ru dat dào khoang lúa  
cá...

stave 6: 1. vàng lung linh trong nắng mai i i Nắng...  
2. đây thuyền vẻ vui bến mơ. Dàn Ka - nhi từ đất Tháp muôn



diệu hồn quê nước non. Đàn Chăm pi diệu dắt nước chan



hòa tình ca thiết tha. Ka - nhí, Chăm pi tang tình tang



Ka - nhí, Chăm pi tang tình tang.



Ka-nhi, Chăm pi tang tình tang. Điệu dân...

# KÝ ỨC DÒNG SÔNG

Nhẹ nhàng - Sâu lắng

Nhạc và lời: ĐỨC AN



Dêm trên dòng Cà Ty nồng nàn hương gió



biển. Sông nói gì từ sâu thẳm mênh



mông. Dêm, dòng sông lắng



sâu, đường như đau dó, bước chân



ai gõ nhẹ vào thịnh khôn. Dòng sông  
Dòng sông

*Mênh mang*

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics are as follows:

đêm ru ai, ru ai. dòng sông đêm thương ai chờ  
đêm ru ai, ru ai. dòng sông đêm thương ai chờ

ai mà sao sông khôn ngù. Đồng sông  
ai mà sao sông réo gọi. Đồng sông

đêm ru ai, ru ai, dòng sông đêm tương tư con  
đêm ru ai, ru ai, dòng sông đêm tương tư con ngon

thuyền, con thuyền lắp lánh sao trời. Người em  
đèn, đèn nháy nháy âm thâm. Đời bình

xưa năm nao giờ đâu, dể dòng sông cõ đơn lặng  
yên em vui hồn nhiên, dể thuyền trời xuôi theo dòng

trôi, sông ngãm ngùi ru câu ru ngàn năm  
sông bệnh bồng chơi voi câu tình...

(Đồng sông...) ...ca.

# TÌNH CA PHAN THIẾT

Nhạc và lời: LÊ HOÀNG CHUNG

*Slow Surf*

Anh hát cho em nghe bài tình ca phố  
...biển bao la xuôi thuyền lồng khơi vẩy

biển. Đây Phan Thiết bao ân tình chan chứa với ngàn lời  
vùng. Đôi tay lướt buông gó nhịp miệng hát cá dâ đây

ca. Dù qua bao tháng năm cách xa lòng ta gởi  
khoang. Trời mây cao biển sáu thủy chung đời vui tháng

trọn. Thiết tha mǎn nồng Phan Thiết thăm đẹp tình  
ngày. Dòn em nhũng chiều lǎng gió thăm đẹp tình...

1. quê. 2. Đây...  
...ta. Đồng sông Mương Mán

êm luôt trôi tiếng hò ngọt ngào. Đây lâu nước bóng  
 nghiêng lảng nhìn chim én gọi dàn. Dẫu xưa lâu Ông  
 Hoàng ngày nao Hàn Mặc Tử dừng chân. Lôi quen ta  
 vè hàng dừa Mũi Né mộng mơ. Kiên cường bao năm đau  
 tranh Phan Thiết rất đỗi tự hào. Sáng ngài dòng giống Lạc  
 Long còn vang vọng mũi ngàn đồi. Phan Thiết  
 oi phố biển vang lời tình ca. Phan Thiết  
 oi non nước đẹp sao lòng ta.

# TIẾNG TRỐNG HỘI KA TÊ

Nhạc và lời: A MƯ NHÂN

*Ad libitum.*

*Tempo Allegro(java).*

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key signature one flat. The first staff starts with a fermata over a note followed by a eighth-note pattern. The second staff begins with a sixteenth-note pattern. The third staff starts with a eighth-note pattern. The fourth staff starts with a eighth-note pattern.

*Ad libitum.*

*Tempo Allegro(java).*

Ka Tê ê ê ê ê Palay Chăm ê ê ê ê dón  
 Ka Tê ê ê ê ê Palay Chăm ê ê ê ê salam

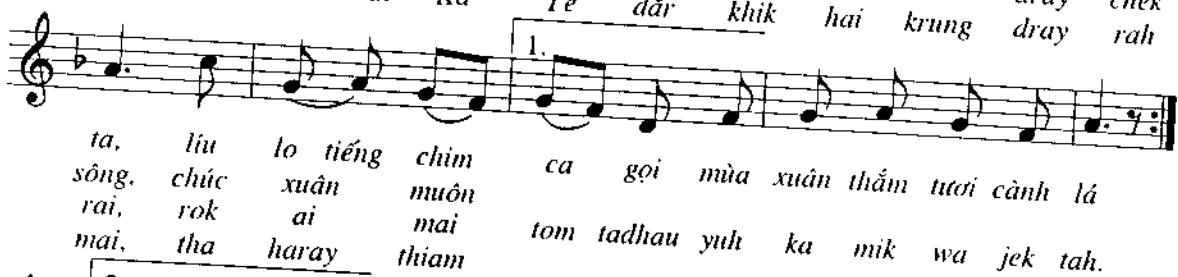
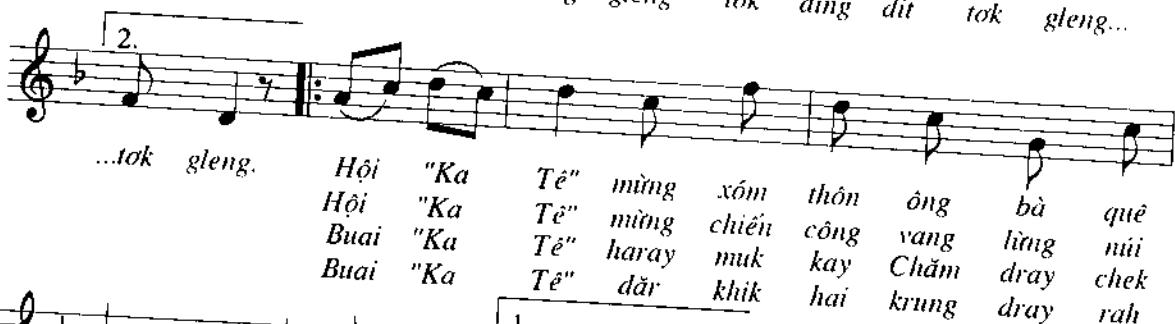
(Java)

chào (a a a a) mùa xuân về. Ngày vui "Ka  
 da-a (a a a a) bal pateh mai. Buai haray "Ka

Tê" vang tiếng trống tiếng kèn "Sa ra nai" Làng quê ta  
 Tê" pang yawa sáp gi - năng "Sa ra nai" bhum palay dray

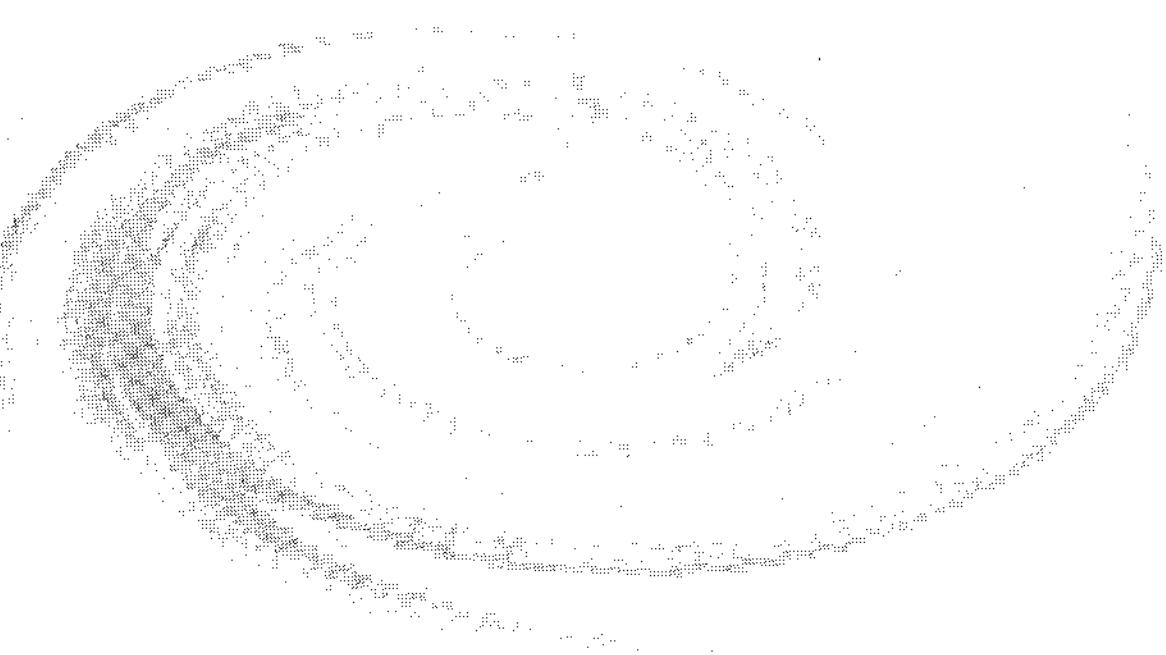
oi cùng hát lên tiếng hát mùa xuân múa vui quanh tháp "Pô rô  
 loi dăr mai tom pôk sáp doh ôn tamia wil bi mông "Pô rô

mê". Rừng hoa "Ta gi loa" tỏa ngát hương người Chăm mơ  
 mê" bingu phun "Ta gi loa" bái ra thrôh anuk Chăm thau



# Tây Nguyên

Thời gian trôi đi, trời cao như trong xanh hơn,  
đất cao nguyên như mênh mông hơn. Tình đất,  
tình người như gọi tiếng cồng chiêng vào mùa  
lễ hội. Tây Nguyên hôm nay vàng rực sắc màu  
của hoa cúc quỳ, xanh mướt trong sắc lá cà  
phê...vẫn thánh thót nơi bờ suối tiếng đàn nước  
của ai giảng mắng.



# BÁC HỒ SỐNG MÃI VỚI TÂY NGUYÊN

*Khỏe, tự hào*

Nhạc và lời: LÊ LÔI

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated with the melody, appearing below each staff. The lyrics are:

Ê Con chim Nhông, con chim Kơ Tia, con Công tung  
 Ê Con chim Nhông, con chim Kơ Tia con Công tung

cánh. Nay chim có hay răng: Ai thương ai  
 cánh. Nay chim hãy ca răng: Con trai con

quý gái mình tự hào bằng người Tây Nguyên.  
 Bác Hồ là người Tây Nguyên.

Ở Đỉnh núi Chư Pông bắt khuất anh hùng. Dòng suối A Dam  
 Ở Rừng núi Tây Nguyên bắt khuất bao dời. Cùng Ma Trang Long

trong suốt thành kính hát răng: Bác Hồ  
 nêu mãi truyền thống sáng ngồi: Những người

sóng mãi bên ta, trong mỗi nhà bên nương rẫy thân  
 chiến đấu hôm nay theo Bác Hồ ra đi thăm tō

yêu, trong diệu sáo tiếng dàn trung. Chàng  
 thêm cho <sup>3</sup> dòng máu người xưa. Dòng  
 trai <sup>3</sup> Lê Đê cô gái Ba Na tay cầm gươm cầm súng  
 sông Krông Pa ca hát chiến thắng bên rừng chông bầy đá  
 hờ đều: Tiến! Di ra đi khắc sâu lời thề với  
 anh hùng. Tiến! Nghe vang vang khắp nơi lời hịch Bác  
 Người, Sết chặt tay quyết tâm giết giặc Mỹ. Lớp  
 Hô Quyết chặn tay, chối chân lũ giặc Mỹ. Lớp  
 lớp lớp diệp trùng bước theo Người, ánh mặt trời vinh  
 lớp lớp lớp diệp trùng bước theo Người, ánh mặt trời vinh  
 quang muôn năm ngồi sáng. Dân mình nước mình tự  
 quang muôn năm ngồi sáng. Trên đường thắng lợi đời  
 hào có Bác Hô, Người sống mãi cùng  
 đời có Bác Hô, Người sống mãi cùng  
 Tây Nguyên. ...mãi cùng ta đi.

# BÓNG CÂY KƠ - NIA

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐIỀU  
Thơ: DÂN CA HƠ - RÊ  
Dịch: NGỌC ANH

*Vừa phái*



(Nhạc .....



*Gắn như tự do - Tha thiết*



.....) Buổi sáng em làm rãy, thấy bóng cây Kơ - nia, Bóng



ngả che ngực em. Về nhớ anh không ngủ. Buổi



chiều mẹ lên rãy, Thấy bóng cây Kơ nia. Bóng tròn che lụng

*Thôi thúc, đốn dập*



mẹ. Về nhớ anh mẹ khóc (Nhạc ..... ) Em hỏi cây Kơ

- nia : Gió mày thổi về đâu ? Em hỏi cây Kơ - nia : Gió mày thổi về  
*Châm lai*

đâu ? Về phương mặt trời mọc. Mẹ hỏi cây Kơ - nia :  
*Thổi thúc*

Rẽ mày uống nước đâu ? Uống nước nguồn miền Bắc. Con giun sống nhở  
*Châm*  
 đất. Chim phi sống nhở rừng. Em và mẹ nhớ anh, Uống theo nguồn miền  
*Tha thiết*

Bắc. Như bóng cây Kơ - nia, Như gió cây Kơ - nia.  
*Châm dần*

Như bóng cây Kơ - nia, Như gió cây Kơ - nia  
*Khoan thai - Triều mến*  
 (Tiếng vang rừng núi)  
*O . . . . . o . . . . .* Như bóng cây Kơ - nia,  
*p*  
 Như gió cây Kơ - nia.

# CÁNH CHIM BÁO TIN VUI

Nhạc và lời: ĐÀM THANH

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes in Vietnamese. The first staff starts with a single note followed by a series of eighth notes. The second staff begins with a single note, followed by pairs of eighth notes. The third staff starts with a single note, followed by pairs of eighth notes. The fourth staff starts with a single note, followed by pairs of eighth notes.

Ê  
Pơ rơ tóc, Pơ rơ tóc, Pơ rơ  
Pơ rơ tóc, Pơ rơ tóc, Pơ rơ  
tóc, Pơ rơ tóc, Pơ rơ tóc hót chim vì cớ chi  
tóc, Pơ rơ tóc, Pơ rơ tóc hót chim nhớ mến yêu.  
chim hót lên lời ca tung bùng. Rộn ràng chim tung đôi cánh  
Chim nhớ thưa cùng với Bắc Hồ. Rặng lòng dân Tây Nguyên ta,  
vút bay lên tận trời mây. Nay chim, chim nói gì  
thiết tha mong Người về thăm. Nay chim, chim nhớ lời  
Ê ê  
Ê ê (Nhạc .....

Ê  
 Pơ rơ tóc, Pơ rơ tóc, Pơ rơ tóc hỡi cô  
 Ê  
 Pơ rơ tóc, Pơ rơ tóc, Pơ rơ tóc hỡi cô  
 nàng mén yêu khắp Tây Nguyên vùng lên rõi,  
 nàng mén yêu háy hát lên lời ca đẹp,  
 đồn thù sụp đổ tan hoang. Chim bay bão  
 để rừng nở thêm hoa tươi. Nương lúa thêm  
 khắp buôn làng đánh chiêng reo ba trái núi.  
 lúa trâu vàng hát lên bài ca chiến thắng.  
 Ê hé ê hé ê. Mừng sông Ba  
 Ê hé ê hé ê. Diệt cho hết  
 sông nổi Mừng Trường Sơn rung núi  
 quân thù để miền Nam giải phóng  
 Mừng nhân dân xông lên diệt quân thù. Trong tiếng đàn Trưng  
 Để nhân dân ta vui quanh Bắc Hồ. Nhớ nhé cô nàng lời

vang vang giờ chim bay về miền Bắc bão tin vui  
 ca vang lên chờ chim bay về miền Bắc bão tin vui  
**Co da**  
 đến Bắc Hồ È  
 đến Bắc Hồ.  
 Pơ rơ tóc Pơ rơ tóc  
 Pơ rơ ta  
 ta Pơ rơ ta. A a a a a a a a a a a a a a a a a a a a  
 á a á a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a  
 a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a  
 Vui quá nén chim vang lời ca. Tóc pơ rơ ta pơ rơ  
 ra à a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a  
 È.

# ĐÔI MẮT PLEIKU

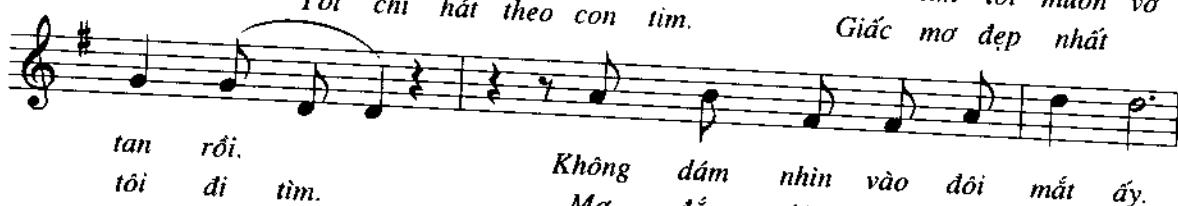
Nhanh vui

Nhạc và lời: NGUYỄN CƯỜNG



Em đẹp thế Plei ku oi.  
Tôi chỉ hát theo con tim.

Trái tim tôi muốn vỡ  
Giấc mơ đẹp nhất



tan rỗi,  
tôi đi tìm.  
Không dám nhìn vào  
đôi mắt ấy.



Đôi mắt Plei ku biển Hô...  
đây đây

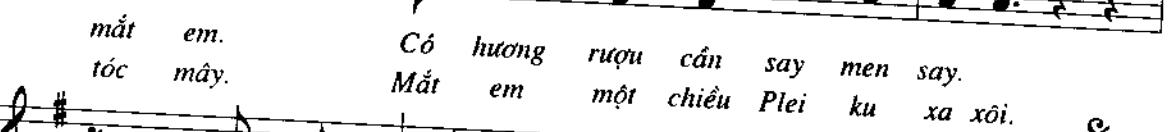


Có hàng thông xanh trong đôi mắt em.  
Nhưng gì mê say đưa tôi tới đây.

Có dòng Xê Xan trong đôi  
Gió ngàn cao nguyên sương buông



mắt em.  
tóc mây.



Có hương rượu cồn say men say.  
Mắt em một chiều Plei ku xa xôi.

Có ngọn lửa nào đang nhen chơi voi chơi voi.  
Vậy gọi mặt trời cao nguyên lên ngồi lên ngồi.

# CHIẾC VÒNG CẦU HÔN

*Dịu dàng, sâu lắng - Phong cách dân gian*

Nhạc và lời: TRẦN TIẾN

*Tempo di Slow Surf* ♩ = 74

The musical score consists of five staves of music in G major, common time, with a tempo of ♩ = 74. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Một sớm yên lành, một người lính rời xa quê'. The second staff continues with 'nành, mang theo đôi vòng tay cầu hôn. Tỏa thêm, lung linh đôi vòng tay cầu hôn. TỎA'. The third staff begins with 'sáng dịu dàng, một khúc tình ca đợi chờ, Theo anh theo'. The fourth staff continues with 'sáng dịu dàng, một khúc tình ca đợi chờ, Thương anh thương'. The fifth staff concludes with 'anh trên những con đường xa, ru anh ru anh trong những đêm vời xa vời anh thêu áo em chờ anh, đêm đêm, đêm đêm tiếng sáo em gọi anh gọi xa. Vòng tay cầu hôn tình yêu của anh. Gọi anh gọi anh cao nguyên đầy em. Lung linh trên cao vắng trăng dịu gió. Nội dây ra di bao nhiêu chàng'.

êm  
 trai Tỏa sáng ngọn núi người lính yên  
 Tùng đêm ngồi hát bên ánh lửa  
 nằm. Ra di mang theo mối tình đau  
 rừng Ai mang trên tay chiếc vòng của  
 tiên Tôi yêu cao nguyên cao nguyên đầy  
 em Em yêu cao nguyên cao nguyên đầy  
 gió. Nơi dây ra di bao nhiêu chàng  
 gió. Quê hương mênh mang tiếng sáo buồn  
 trai Nhìn những người lính hành quân qua  
 thương Tùng đêm chợt mơ thấy bóng anh  
 rừng, Ai mang trên tay chiếc vòng của  
 vè. Bang khuâng trên tay chiếc vòng của  
 em Ai mang trên tay mối tình của em.  
 em Bang khuâng trên tay mối tình của em.  
 ... Ôm em trong tay mối tình dịu êm.

# CÔ GÁI VÓT CHÔNG

Nhạc: HOÀNG HIỆP  
Lời: dựa thơ MÔLÔYCLAVI

*Nhip vừa*

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff starts with a bass clef. The third staff starts with a treble clef. The fourth staff starts with a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff has lyrics: 'Như bao cô gái ở trên tay' (Ai nhanh) and '(Ai nhanh)'. The second staff has lyrics: 'non. Có gái sông Ba đầu bụi tóc thon, Tay vót em. Chim hót khong hay bằng tiếng hát em, Tay Môi mũi chong miệng hát không nghĩ Như bao cô gái ở trên chong nhon sac cam thu Xiên thay quan cuop nao vo ...'. The third staff has lyrics: 'non. Như bao cô gái ở Tây Nguyên. Ai nhanh ...'. The fourth staff has lyrics: '... dây. Còn giặc Mỹ cop beo, khi còn giặc Mỹ cop'.

Như bao cô gái ở trên tay  
(Ai nhanh)  
non. Có gái sông Ba đầu bụi tóc thon, Tay vót em.  
Chim hót khong hay bằng tiếng hát em, Tay Môi mũi  
chong miệng hát không nghĩ Như bao cô gái ở trên  
chong nhon sac cam thu Xiên thay quan cuop nao vo ...  
non. Như bao cô gái ở Tây Nguyên. Ai nhanh ...  
... dây. Còn giặc Mỹ cop beo, khi còn giặc Mỹ cop

beo. Em chưa ngừng tay vót chóng rào buôn rầy  
 Nhưng mai dây giặc chạy rồi. Tre rùng ta làm  
 nhà làm chòi cao. È chân ta đi chưa nghỉ, trời chưa xanh.  
 Em còn vót chóng nhiều làm cạm bẫy. È  
 quân xâm lăng gian ác, bay muốn vào. Mũi chóng săn sàng  
 dây chờ bọn bay, diệt bọn bay!

# NGỌN LỬA CAO NGUYÊN

Nhạc và lời: TRẦN TIẾN

*Tempo di Disco Surt - Dữ dội, thiết tha (Phong cách dân gian)*       $\text{♩} = 74$



*Introd. Phòng nhạc cụ âm hưởng cao nguyên*



*(Âm hình chủ đạo của phần đêm)*



..... Một ngọn lửa hồng còn bên ta a ha ha.  
Một ngọn lửa hồng từ bao la a ha ha.

Một ngọn lửa hồng sáng rực già a ha.  
Ngọn lửa tím về với cội nguồn a ha.

Một ngọn lửa hồng bối hối cháy mài.  
Ngọn lửa bối hối bối hối cháy mài.

Ôi cao nguyên cao nguyên, em thương ai, thương ai  
Ôi cao nguyên cao nguyên những chiến sĩ cao nguyên

bên núi đang chờ ai  
bên ánh lửa bập ...bung, bập bùng.

*Cháy lên ơi lửa thiêng. Cháy mài cho bóng em hiện*  
*(Vocal Ha...)*

ra. Giữa ngọn lửa. Em trao bát rượu. Em trao lời nói.

Nhớ! Mãi! Nhớ Lời nói lửa cháy rượu đắng



ngày nào (u hụ) (Nhạc gian tấu...)



Còn dàn chim Chợ Rao bay qua bay qua giữa bầu



trời (u hụ) Còn dòng sông A yn pa trời qua, trời qua dưới mặt



trời (u hụ). Còn yêu em, anh còn thương em mãi người oi! a

*Tempo di rock*



ha! Cháy lên đì lửa thiêng cao nguyên, còn



mãi trong ta tình yêu cao nguyên ...la

*Để hết*



tình yêu cao nguyên A ha ha người oi!

# NHỚ MÃI THÁNG NĂM XƯA

*Nhanh vừa - Trong sáng*

Nhạc và lời: ĐOÀN BỐNG

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, with a tempo marking of 'Nhanh vừa - Trong sáng'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes a section with two endings, labeled '1.' and '2.', indicated by a bracket above the final staff.

Di trên đường phố Plei Ku mình Nhớ  
về một thời xa xưa Nơi đây từng đánh tan quân thù Giành  
lại đất trời Plei Ku Và mãi mãi chiến công xưa còn  
đó Như núi Chu Hơ Drông mãi còn dây Em  
ơi ! Anh ơi ! Chiến công những ngày xưa ấy Cho  
ta bầu trời trong xanh hôm nay Em ... nay. Di

# KON TUM MÙA XUÂN VỀ

*Cha cha cha*

Nhạc và lời: LINH NGA NIEK ĐAM



(Nhạc -----)



----- ) Kon Tum ơi, mùa xuân đã về rồi, cờ sao



tung bay trên nền trời xanh, một ngày mới xây hạnh phúc tương



lai, một ngày mai bắt đầu từ hôm nay Kon Tum



ơi, đàn chim hót rộn ràng. Dòng sông êm trôi con thuyền về

bén. Mùa xuân mới hoa rừng đẹp ý thơ. Đường thênh  
 thang vây gọi chúng ta đi. Năm tay  
 nhau ta xây dựng quê hương. Sánh vai nhau ta cùng xây tổ  
 ấm. Hát với nhau trong niềm vui hôm nay. Đến với  
 nhau trong tình yêu bao la. Mùa xuân  
 vè, Kon Tum oi! Xuân dã vè, Kon Tum  
 oi. Mùa xuân vè, trên quê hương Kon Tum.

# HÁT MÙNG ANH HÙNG NÚP

*Moderato*

Nhạc và lời: TRẦN QUÝ

Dây bát khuất Tây nguyên cao cao, núi mây  
 Cánh chim bay lên mây, có Bác  
 diệp trùng gió ào ào. Dây sóng nước sông Ba dâng  
 Hồ mang trong tim này. Tuy cách núi mênh mông cao  
 trào, Người Ba Na như đàn chim Đ'rao. Anh dũng  
 dày, Người Tây Nguyên tin tưởng không lay. Chịu đói  
 nhất đánh Tây Pha Lang. Có anh hùng là chim đầu  
 muối bao năm gian nan. Đốt buồn làng rời lên non  
 đàn. Gương anh Núp đánh Tây giữ làng. Rạng soi  
 ngàn. Theo anh Núp Tây Nguyên kết đoàn. Từ sợi  
 vinh quang trời Việt Nam. Từ núi  
 mây giữ từ ngọn rau Ban.

*Allegretto*

rừng đến cánh đồng khắp nơi xa xôi muôn người chào

mừng. Học tập gương chiến đấu bên một lòng qua gian nan trong bao

năm. Gương này soi sáng khắp rừng Tây Nguyên theo anh

Núp đì tiên phong. Cùng núi sông đất nước vùng đứng

*Rall ...*

lên, còn tranh đấu tới ngày toàn thắng. Chim có ...

*Largo - Maestoso*

... Cho tiếng hát Tây Nguyên mai sau. Sáng trong

trời Việt Nam muôn mầu. Gương anh Núp đánh Tây dẫn

dầu. Còn rang soi vinh quang ngàn năm sau.

# LỜI RU TRÊN NUÔNG

*Châm - Tha thiết*

Nhạc: TRẦN HOÀN

Lời: Phỏng thơ NGUYỄN KHOA ĐIỀM



Ngủ ngoan a - kay oi ! Ngủ là  
ngoan a kay hối ! Mẹ thương a kay, mẹ thương bố  
dội. Con mợ cho mẹ hát lúa lén bông, mai sau khôn  
lớn vung chày lún sân. Ngủ ngoan a kay oi !  
Ngủ ngoan a kay hối ! Mẹ thương a  
kay, mẹ thương làng dội, con mợ cho mẹ hát bắp lén  
Nhanh hơn  
đều a oi ! a oi ! (Nhạc .....

..... Lung nui thi to mà lung mẹ thì nhỏ. Dừng  
 làm mẹ ngã mẹ tria bắp trên nương. Mặt trời của  
 bắp thì nằm lung núi. Mặt trời của mẹ con nằm trên  
*a tempo*  
 lung. Giặc Mỹ buộc ta phải đi xa con  
 suối. Các anh cầm súng với các chị cầm chông. A - kay  
 oi !  
 A - kay oi !  
 Mẹ  
 đưa a - kay ta quyết giành cuộc sống. A - kay oi !  
 mà ngủ cho ngoan !  
 Là a - kay oi !  
 mà ngủ cho ngoan !  
 mà ngủ cho ngoan !

# NGƯỜI MẸ TÂY NGUYÊN

*Moderato - Sâu lắng*

Nhạc và lời: ADUH



(Nhạc .....



nắng, trọn dời thương con



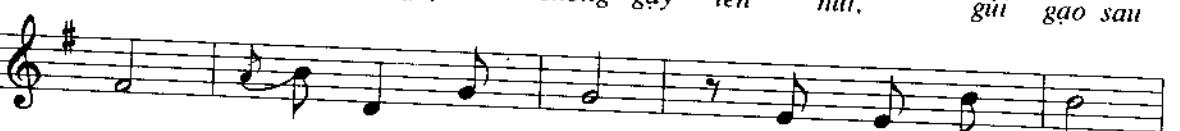
mẹ lam lũ gió mưa.



Người mẹ Tây nguyên

chóng gậy lên núi,

gùi gạo sau



lưng

trước

ngực

ôm

con.

Người mẹ Tây nguyên

chán đất không mòn, mà mẹ vẫn hát trong suốt chẳng dường  
 dài, Nhớ mãi năm xưa năm con hát muối với  
 măng lá rau rừng mẹ đã nuôi con. Tổ quốc  
 ôi, Người đã sinh ra người mẹ hiền Tây nguyên,  
 có đứa con giữ lấy trời xanh, một rừng xanh  
 đất nước quê mẹ. Tổ quốc ôi, Người đã trao  
 cho người mẹ hiền Tây nguyên, có đứa con giữ lấy tình  
 yêu, một tình yêu thăm thiết mẹ dành cho con.

# NGƯỜI LÁI ĐÒ TRÊN SÔNG PÔ - CÔ

*Hoi châm - Tình cảm*

Nhạc: CẨM PHONG

Lời: Dựa theo thơ MAI TRANG

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Hồi Pô - Cô ơi! Đồng sông mênh mông, Hồi Pô - Cô ơi! Đồng sông mênh mông, dôi bờ cây xanh biếc nước chảy xiết, sâu thẳm. dôi bờ cây xanh biếc nước chảy xiết, sâu thẳm." The second staff continues with the same melody and lyrics. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 1/4 time signature. The lyrics are: "Qua tháng ngày, hỏi sông ơi có biết Qua tháng ngày, hỏi sông ơi có nhớ anh lái đò tên gọi A Sanh, A Sanh." The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "anh lái đò tên gọi A Sanh, A Sanh. bồng dáng người lái đò A Linh hoạt". The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Ngày đêm anh lái đò trên sông, dù gian nguy vẫn vỗng tay (Dòng) Pô - Cô sáng ngồi tên anh, làng buôn ca hát ngồi tên chèo. Đò anh đưa bao người đi đánh Mỹ bao năm ròng anh. Dù sông kia có cạn dù non kia có khi mòn". The music includes various dynamics like forte, piano, and accents, as well as rests and specific note heads.

chiến tuyến đây thâm lăng, nhịp chèo lập công.  
 tâm gương anh không mờ, đổi đổi rực sáng.  
  
 Giữa sông sâu dẩy lui sóng dữ, mắt sáng ngồi ngon  
 Nhangs tháng ngày gội mưa tẩm nắng, với con đỡ một  
 lửa lòng cǎm thù. Mỗi chuyến đò là trận chiến  
 đánh giặc. Đôi tay chèo cùng kháng  
 1. Rit.  
 thắng A Sanh ơi đẹp mai chiến công. Dòng  
 2. Rit.  
 ... chiến. Nước mênh mông lời thẻ A Sanh Non cao dâu  
 A tempo  
 băng sông sâu dâu sánh. Hòn cǎm chát nặng tim anh, thẻ  
 quyết giữ núi rừng Tây Nguyên. Hồi Pô - Cô  
 ... Sanh A Sanh A Sanh.

# NGHE CÂU QUAN HỌ TRÊN CAO NGUYÊN

Nhạc: VŨ THIẾT  
Lời thơ: HỮU CHÍNH

*Mượt mà - Tình cảm*

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff starts with a bass clef. The third staff starts with a treble clef. The fourth staff starts with a bass clef.

**Lyrics:**

Nghe câu quan họ trên cao nguyên  
Nghe câu quan họ em trao duyên xốn xang ư

Câu dập dênh trước mặt.  
u một vùng đất đỏ. Rừng dung đưa giọng em khoan  
nhặt nắng trên đồi như thực hờ như mợ.  
ngõ gió trong rừng như tỏ lời yêu

thương Mùa cà phê hương ngát đợi

chờ vẫn như em cô gái quan họ.



Ai xui ta gặp mình giữa cao nguyên lồng gió mà gặp quê



hương trên mọi quê hương. Câu hát xưa biết mấy vần



vương câu hát nay vẫn nhớ vẫn thương. Rằng yêu



em người σ người σ Đến cao nguyên



người σ dừng ved



người σ dừng ved.

# EM MUỐN SỐNG BÊN ANH TRỌN ĐỜI

Nhạc và lời: NGUYỄN CƯỜNG

Em muốn sống bên anh trọn đời  
Như núi  
Chư Proong đứng bên mặt trời  
dể ngày ngày mặt trời  
say mê gọi núi  
Em muốn sống bên anh trọn  
đời  
Như áng mây khát khao khát khao bầu trời  
Bầu trời của em tình yêu của em  
Mùa



Tình yêu tôi như màu xanh ngàn



Tình



Không bao giờ khô



Xin mãi



Dâng sông theo anh tái nối chân



mãi

Dù mùa xuân có tàn phai.

# EM LÀ HOA PO - LANG

*Adagio*

Nhạc và lời: ĐỨC MINH

Tây Nguyên ơi hoa rừng bao nhiêu thứ cánh hoa  
Tây Nguyên ơi cây rừng bao nhiêu lá có bao

nào đẹp nhất rừng. Tây Nguyên ơi ơi anh  
nhiều dòng suối dài. Tây Nguyên ơi ơi em

có nhớ buồn làng nhớ người con gái nhớ cánh hoa  
nhắc tên anh đêm ngày trong tùng câu nói mỗi bữa cơm

Po lang đẹp nhất rừng Tây Nguyên Tây Nguyên ơi ơi  
em ăn khi đi rừng lên nương. Tây Nguyên ơi ơi

quê hương ơi ơi. Lòng nhớ anh em chờ như đá  
quê hương ơi ơi. Dù cách xa anh nhiều em vẫn

bến dòng suối dù nước cuốn không rời bến bờ đâu anh ơi  
chờ đợi đây chẳng như cái lá rừng theo dòng suối trôi xuôi

*Allegro*

có thương nhau xin nhớ lời  
có thương nhau xin nhớ lời

Anh có biết buồn làng  
Anh có biết buồn làng

khắp Tây Nguyên hùng vĩ quyết tâm tiêu diệt Mỹ  
lấy tên hoa thật quý của Tây Nguyên hùng vĩ

Em mong tin từng ngày trong tin anh từng giờ  
mang tên cho từng nàng nêu gương giết giặc thù

lập nên những chiến công. Quê hương ơi Tây Nguyên ơi  
làm nương rẫy sớm trưa. Quê hương ơi Tây Nguyên ơi

Con dao ta phá rừng mui tên săn bầy thú  
Anh ơi em sê là Po lang hoa đẹp nhất

cùng chung tay diệt Mỹ Con ong đáng hiền lành  
thú hoa buồn làng quý cho anh thêm đẹp lòng

chóng tre cùng một lòng lập nên những chiến công. Tây Nguyên  
hăng say giết giặc thù lập nên những chiến công. Tây Nguyên

ơi. Tây Nguyên ơi.

này bao nhiêu... ... cô gái đều là hoa Po lang.

1. 8/2 > A tempo

# KHÚC QUÂN HÀNH

## NGƯỜI CHIẾN SĨ BIÊN PHÒNG TÂY NGUYÊN

*Vừa phải - Tự hào*

Nhạc và lời: VŨ TRỌNG TƯỜNG

Rừng già Tây Nguyên nơi biên cương mây núi xa  
mờ. Vó ngựa tuần tra âm vang suối sâu vọng lên vách  
đá. Trời Tây Nguyên xanh nâng bước chân người chiến sỹ biên  
phòng canh giữ đêm ngày dọc miền Tây của Trường Sơn cao  
nguyên. (Dù Vượt) nắng núi thiêu, dù gần gió sao gào, dù vẫn  
thác lũ mưa ngàn hay dây rừng già quần bước chân hành  
âm áp tình đồng đội. Biên cương là nhà, vững bước chân hành



p̄hân.  
quân. Dù khó nguy quyết giữ trọn  
vượt suối sâu vẫn vũng lòng.



mỗi tác đất biển thùy cho cây đại ngàn Tây Nguyên xanh  
hát mãi khúc quân hành. Chiến sĩ biên phòng Tây Nguyên quyết



mãi, cho bao buồn làng Tây Nguyên no ám. vượt  
thắng như cha anh...



...xưa vượt Trường Sơn đánh Mỹ. Viết tiếp trang



sứ anh hùng người chiến sĩ biên phòng Tây Nguyên,



...phòng Tây Nguyên.

# TÌNH KHÚC ĐĂM'BRI

*Hát như kể, thiên nhiên*

Nhạc và lời: VĂN THÀNH NHO

Mái tóc Đăm - 'bri nhẹ buông theo dòng.  
ánh mắt Đăm - 'bri là thiên nhiên rừng.

Con chim đang bay cũng ngừng bay. Con công đang  
Cây lá cút ngõ không phải em. Con sóc cút

mưa cũng ngừng mưa. Tiếng nói Đăm - 'bri là  
ngõ không phải em. Tiếng Hát Đăm - 'bri là

âm vang rừng. Con suối cũng hát theo lời em.  
dam mê rừng.

Con gió cũng hát theo lời em. Trời xanh đắm

say ngắt ngày khi năm bàn tay (tay) măng sữa của

rìng Còn anh đắm say, ngất ngây khi dung gân  
 em bên nhau uống rượu cản. (Nhạc ...)

..... ) Kia trắng đắm say, ngất  
 ngây, ai thức cùng trắng xem em tăm ngực trần. Còn

anh đắm say, ngất ngây trong chốn thần  
 tiên nghe em nói Đấy Đấy Đấy o của Giang ư hú hu

hú ... ánh mắt Đắm

... hú hú hú Aha ...

# TÌNH CA TÂY NGUYÊN

Vừa phải - Vui, nhịp nhàng

Nhạc và lời: HOÀNG VÂN



(Nhạc -----

Trời Tây Nguyên xanh

Hồ trong nước xanh, Trường Sơn xa xanh Ngút ngàn cây

xanh. Bài ca Tây Nguyên em yêu trọn đời. Cầm tay anh

đưa em đi trên đường dài. Eh eh! Những con đường đất

dó Lượn vòng trên cao nguyên. Những năm dài thương nhớ.

Những phút giờ vinh quang. Yêu em! Anh đã từng xông

pha trong lúa đan. Yêu anh! Miền đất đỏ cao  
 nguyên che chở anh. Hạt muối nǎm xưa từng trông chờ dỗ  
 mắt Anh gửi muối về trong cái chết gân kề. Dòng nước hôm  
 nay màu xanh hẳng ngóng trông. Công trường lắp nắp em thấy  
 đông vui quá. Đất chờ nước, nước theo anh về.  
 Đất chờ nước, nước theo anh về Cho Tây Nguyên thêm  
 xanh, Cho tình em thêm xanh. Cho Tây Nguyên thêm  
 xanh, Cho tình em thêm xanh.

# SÔNG ĐĂK KRÔNG MÙA XUÂN VỀ

Vừa phải - Mạnh liệt

Nhạc và lời: TỐ HẢI

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a forte dynamic. The second staff begins with a piano dynamic. The third staff starts with a forte dynamic. The fourth staff begins with a piano dynamic. The fifth staff starts with a forte dynamic.

Chim Kơ tia bay tới  
Như sao bay trên núi  
nghiêng cánh chào Đăk  
theo bước đoàn quân

Krông di Por lan khoe sắc thăm  
Qua con sông con suối  
Gió đưa hương dối  
Vân nhớ về buồn

bờ làng Tây Nguyên ta uống nước  
Cây Kơ nia bóng mát một nguồn  
con suối

nước hát Cách mạng một cò  
tháng ngày cò nguồn giải  
phóng Bôk phát Hồ  
cao

Ê... Ta gọi mùa xuân tới cho tiếng ca đón  
Ê... Xuân về đậu vai áo cô gái của Trường

vang ta gọi mùa xuân tới cho tiếng chiêng rộn ràng ta nghe trong núi  
Sơn xuân về theo chân bước quân đi rộn ràng ánh sao của mặt

núi nhường bước chân Trường Sơn của đoàn quân giải  
 đất ánh sáng của lòng ta soi về bao dính  
 phóng nút mang mùa xuân chiến thắng Dăk Krông  
 núi bay thảng về phương nam Dăk Krông  
 oi oi Tây nguyên oi Tôi hát cho dòng  
 oi oi Tây nguyên oi Con suối dỗ vê  
 sông Đăk Krông luôn chảy xiết Tôi hát cho nhà  
 sông cái sông ra biển lớn Ta nói tâm lòng  
 rồng đêm ngày luôn dỗ lửa cho tiếng đàn Trường  
 dân băng tình yêu Cách mạng Di suốt Trưởng Sơn  
 vang, vang nhiều dòng suối Đăk Krông oi  
 xanh nghe dòng sông chảy mãi Đăk Krông oi  
 1. 2.  
 Đồng sông thương nhớ.  
 Đồng sông xanh ... thăm  
 nói dời bờ mùa xuân.

# VÒNG TAY ĐAM SAN

Nhanh vừa - Mạnh liệt

Nhạc và lời: TRƯƠNG NGỌC NINH

The musical score consists of five staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with the line "Em ngập tràn mà anh kề bên khát," followed by "Nước đâu nguồn mà đất ngàn năm khát". The second staff continues with "Tru tru tru tru tru tru tru câu hát buồn". The third staff begins with "Nước cuộn cuộn chảy qua bài thơ khát". The fourth staff starts with "Em với vàng đi qua lời anh hát". The fifth staff concludes the melody.

Em ngập tràn mà anh kề bên khát,  
Nước đâu nguồn mà đất ngàn năm khát  
Tru tru tru tru tru tru tru câu hát buồn  
Nước cuộn cuộn chảy qua bài thơ khát  
Em với vàng đi qua lời anh hát

Nguyên sinh Ba Zan bao năm khát  
 Tình yêu xưa thương đau bao nước mắt. Ai du canh du cư dì  
 lang thang nát tan cuộc đời, Mưa mưa cao nguyên cơn mưa  
 tối, vòng tay Đam San ngăn dòng nước xoáy, Cho  
 nước vê cao nguyên dịu con khát. Cho sáng điện  
 lung linh trời bát ngát Cho thăm nồng, ai  
 trao nhau trao nhau.

# ƠI M'ĐRAK, M'ĐRAK !

*Châm rai - Tự sự*

Nhạc và lời: NGUYỄN CƯỜNG

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Noi dây thảo nguyên tung dàn bò dùa nắng tung  
Bao nhiêu vì sao đêm đêm vê dây bên  
Gái trai quê tôi da nâu mắt sáng vóc

Staff 2:

tăng mặt trời Du dương khèn Đinh Năm xa  
cây lùa hồng Bên tôi giọng trầm ấm, cha  
dáng hiền hòa Những đứa con Trường Sơn trung

Staff 3:

xăm ngon Chư Pang, Xa xăm biển rộng Tôi sinh  
tôi kê khan Mơ Đam San trở về Tôi mơ  
kiên như Trường Sơn, Như tiếng trống già làng Tôi di

Staff 4:

sinh từ nơi đây Cha tôi cũng sinh từ nơi đây.  
bay trong ngàn vì sao, Lung linh lung linh màu thảo nguyên. Ơi M'  
khắp đất trời xa xôi, Không đâu, không nơi nào như quê tôi.

Staff 5:

Drak M' Drak (ư...) M' Drak (ư...) u u hu  
hu, u hu hu hu hu, u u u u u u.

# MỤC LỤC

## TÊN BÀI

*Lời giới thiệu*

**Những ca khúc về Thanh Hoá**

Biển nắng

Bài ca Lam Sơn, bài ca đất nước

Bài ca tuổi trẻ Nam Ngạn anh hùng

Chào sông Mã anh hùng

Cây lúa Hàm Rồng

Con đường quê Thanh

Câu hát xứ Thanh

Hàm Rồng mây bay

Hát mừng các cụ dân quân

Hồ lấn biển

Kỷ niệm giọng hè

Lòng lòng quê Thanh

Nơi rừng Thông con dựng tượng dài Bác

Người đẹp Lam Kinh

Nhịp cầu sông Mã

Vườn Thanh trái tim hồng

Về làm dâu sông Mã

Về theo câu hò sông Mã

Trăng sông Mã

Thanh Hoá anh hùng

**Những ca khúc về Nghệ An**

Anh gửi em chiến nón bài thơ

Ai võ xứ Nghệ

Câu hát quê hương

Du thuyền trên sông Lam

Đôi mắt dò ngang

Đất mẹ Nam Đàn

Đêm nghe hát dò đưa nhớ Bác

Giữa Mạc Tư Khoa nghe câu hò ví dặm

Núi hồng sông Lam

Giận mà thương

Lời Bác dặn trước lúc đi xa

## TÁC GIẢ

Trang

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Nhạc và lời: Hồng Đăng        | 8  |
| Nhạc và lời: Minh Khang       | 12 |
| Nhạc và lời: Phạm Tuyên       | 14 |
| Nhạc và lời: Xuân Giao        | 16 |
| Nhạc và lời: Đôn Truyền       | 18 |
| Nhạc và lời: Đinh Quang Hợp   | 20 |
| Nhạc và lời: Hoàng Sâm        | 22 |
| Nhạc và lời: An Thuyên        | 24 |
| Nhạc và lời: Đỗ Nhuận         | 26 |
| Nhạc và lời: Nguyễn Cường     | 28 |
| Nhạc và lời: Minh Quang       | 30 |
| Nhạc và lời: Phó Đức Phương   | 32 |
| Nhạc và lời: Xuân Liên        | 34 |
| Nhạc và lời: Trần Quang Huy   | 36 |
| Nhạc và lời: Lê Xuân Thọ      | 38 |
| Nhạc và lời: Thanh Hà         | 40 |
| Nhạc và lời: Đồng Tâm         | 42 |
| Nhạc: Huy Thực                | 44 |
| Ý thơ: Nghiêm Thị Hằng        |    |
| Nhạc và lời: Thành Đông       | 46 |
| Nhạc và lời: Hoàng Đạm        | 48 |
| Nhạc: Lê Việt Hoà             | 52 |
| Lời thơ: Sơn Tùng             |    |
| Nhạc: Phạm Tuyên              | 54 |
| Lời: Phỏng thơ Huy Cận        |    |
| Nhạc: Hồ Hữu Thới             | 56 |
| Lời thơ: Nguyễn Trọng Tạo     |    |
| Nhạc và lời: Nguyễn Đình Bảng | 58 |
| Nhạc và lời: Nguyễn Trọng Tạo | 60 |
| Nhạc và lời: An Thuyên        | 62 |
| Nhạc và lời: An Thuyên        | 64 |
| Nhạc: Trần Hoàn               | 66 |
| Lời: Trần Hoàn - Quý Doãn     |    |
| Nhạc: Quốc Việt               | 68 |
| Thơ: Xuân Hoài                |    |
| Phóng tác: Nguyễn Trung Phong | 69 |
| Ghi âm: Vi Phong              |    |
| Nhạc và lời: Trần Hoàn        | 70 |

|                                       |                               |     |
|---------------------------------------|-------------------------------|-----|
| Mảnh đất nơi đây ai cũng ngỡ quê mình | Nhạc và lời: Hồng Đăng        | 72  |
| Nghệ Tĩnh mìnhd đây                   | Nhạc và lời: Xuân Giao        | 74  |
| Neo đậu bến quê                       | Nhạc và lời: An Thuyên        | 76  |
| Người mẹ làng Sen                     | Nhạc: Lê Hàm                  | 78  |
| <br>                                  | Thơ: Vi Phong - Lê Hàm        |     |
| Những mùa sen Nam Đàm                 | Nhạc và lời: Nguyễn Cường     | 80  |
| Trồng cây lại nhớ đến người           | Dàn ca: Nghệ Tĩnh             | 82  |
| <br>                                  | Cải biên và đặt lời: Đỗ Nhuận |     |
| Từ làng Sen con hát tên Người         | Nhạc và lời: Đoàn Bổng        | 84  |
| Tuổi trẻ Nghệ An hát                  | Nhạc và lời: Lê Hàm           | 86  |
| Tiếng hát sông Lam                    | Nhạc và lời: Đinh Quang Hợp   | 88  |
| Tiếng hò trên đất Nghệ An             | Nhạc và lời: Tân Huyền        | 90  |
| Vinh, thành phố bình minh             | Nhạc và lời: Lê Hàm           | 92  |
| <br>                                  |                               |     |
| <b>Những ca khúc về Hà Tĩnh</b>       |                               |     |
| Bài ca Hà Tĩnh                        | Nhạc: Đỗ Dũng                 | 96  |
| <br>                                  | Lời: Lương Văn Trọng          |     |
| Chào cô em gái Lam Hồng               | Nhạc và lời: Ánh Dương        | 98  |
| Cảm xúc Đèo Ngang                     | Nhạc và lời: Vi Phong         | 102 |
| Đồng Lộc thông ru                     | Nhạc và lời: Nguyễn Trọng Tạo | 104 |
| Một khúc tâm tình của người Hà Tĩnh   | Nhạc và lời: Nguyễn Văn Tý    | 106 |
| Mời anh về Hà Tĩnh                    | Nhạc và lời: Trần Hoàn        | 110 |
| Một mình với sông La                  | Nhạc và lời: Tân Huyền        | 112 |
| Người đi xây hố kẽ gỗ                 | Nhạc và lời: Nguyễn Văn Tý    | 114 |
| Người con gái sông La                 | Nhạc: Doãn Nho                | 117 |
| <br>                                  | Lời: Phương Thuý              |     |
| Hà Tĩnh mìnhd thương                  | Nhạc và lời: An Thuyên        | 120 |
| Hà Tĩnh quê mình                      | Nhạc và lời: Ngọc Thịnh       | 122 |
| Tuổi trẻ Hà Tĩnh ta đi lên            | Nhạc và lời: Trọng Bằng       | 124 |
| <br>                                  |                               |     |
| <b>Những ca khúc về Quảng Bình</b>    |                               |     |
| Báu biển quê hương                    | Nhạc và lời: Phạm Tuyên       | 128 |
| Bài ca sông Nhật Lệ                   | Nhạc và lời: Nhật Lai         | 130 |
| Huyền thoại trắng Nhật Lệ             | Nhạc: Hoàng Sông Hương        | 132 |
| <br>                                  | Lời thơ: Lý Hoài Xuân         |     |
| Nghe em hát Quảng Bình                | Nhạc và lời: Trọng Loan       | 134 |
| Nhật Lệ hoa hồng                      | Nhạc: Lê Anh                  | 136 |
| <br>                                  | Lời: Hoàng Vũ Thuật           |     |
| Quảng Bình trong câu hát              | Nhạc và lời: Xuân Đồng        | 138 |
| Quảng Bình quê taơi!                  | Nhạc và lời: Hoàng Văn        | 140 |
| Trên biển quê hương                   | Nhạc và lời: Đức Minh         | 144 |
| Dêm trên Cha-Lo                       | Nhạc và lời: Phạm Tuyên       | 146 |

## Những ca khúc về Quảng Trị

Cầu hò bên bờ Hiền Lương

Nỗi nhớ dòng sông

Bình Trị Thiên khói lửa

Cỏ non thành cổ

Đẹp màu xanh Quảng Trị

Đông Hà thành phố tương lai

Đêm Quảng Trị

Mưa chiều Khe Sanh

Quân reo quê mẹ Quảng Trị anh hùng

Tiếng hát trên đường quê hương

Tiếng đàn Ta Lư

Gửi Côn Cò anh hùng

Những ca khúc về Huế

Dòng sông ai đã đặt tên

Điểm xưa

Dòng sông Bến Đậu

Đêm tàn Bến Ngự

Đây Thôn Vĩ Dạ

Hà Nội - Huế - Sài Gòn

Huế tình yêu của tôi

Huế, nhịp phách tiên

Huế thương

Màu tím Huế

Ngược dòng Hương Giang

Người sông Hương

Rất Huế

Tình riêng gửi Huế

Thương mãi câu hò

Sông Hương

Yêu biết mấy Huế của ta

Ca khúc về Quảng Nam - Quảng Ngãi - Đà Nẵng

Quảng Nam yêu thương

Những dũng sĩ núi Thành

Chiều sông Tre

Hỡi dòng sông Trà

Nhạc: Hoàng Hiệp

150

Lời: Hoàng Hiệp - Đăng Giao

152

Nhạc và lời: Xuân Đồng

154

Nhạc và lời: Nguyễn Văn Thương

157

Nhạc và lời: Tân Huyền

158

Nhạc và lời: Trọng Bằng

160

Nhạc và lời: Hoàng Sông Hương

162

Nhạc: Vi Phong

164

Lời: Thơ Vũ Ngân Chi

166

Nhạc và lời: Trần Tích

168

Nhạc và lời: Trọng Loan

170

Nhạc và lời: Huy Thực

173

Nhạc và lời: Huy Thực

176

Nhạc và lời: Trọng Loan

178

Nhạc và lời: Nguyễn Trọng Tạo

180

Nhạc và lời: Dương Thiệu Tước

182

Nhạc: Phan Huỳnh Điểu

184

Lời: Hàn Mặc Tử

186

Nhạc: Hoàng Văn

188

Lời: Lê Nguyên - Hoàng Văn

190

Nhạc: Trương Tuyết Mai

192

Lời: Phóng thơ Thanh Bình

194

Nhạc và lời: Việt Đức

196

Nhạc và lời: An Thuyên

198

Nhạc và lời: Vũ Trọng Tường

200

Nhạc và lời: Đức Trịnh

202

Nhạc và lời: Hồng Đăng

204

Nhạc: Võ Tá Hân

206

Thơ: Huỳnh Văn Dung

208

Nhạc: Khánh Vinh

210

Lời: Phóng thơ Văn Công Toàn

212

Nhạc và lời: Lê Phùng

214

Nhạc và lời: Xuân Cửu

216

Nhạc và lời: Đức Minh

218

Nhạc và lời: Phan Huỳnh Điểu

220

Nhạc và lời: Trọng Bằng

222

Nhạc: Phan Quý

224

Lời: Thơ Nguyễn Ngọc Trạch

226

Nhạc và lời: Thế Bảo

228

|                                                   |                               |     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------|-----|
| Hát về con kênh Thạch Nham                        | Nhạc và lời: Hà Sam           | 220 |
| Nhớ dàn xe nước                                   | Nhạc và lời: Văn Đông         | 222 |
| Quảng Ngãi quê em sớm xuân nay                    | Nhạc và lời: Ánh Dương        | 224 |
| Quảng Ngãi đất mẹ ngoan cường                     | Nhạc và lời: Trương Quang Lực | 226 |
| Về lại sông Trà                                   | Nhạc và lời: Vĩnh An          | 229 |
| Nhịp điệu thành phố                               | Nhạc và lời: Trần Ái Nghĩa    | 231 |
| Bà Nà mây bay                                     | Nhạc và lời: Trọng Bằng       | 232 |
| Chuyện tình tiên sa                               | Nhạc và lời: Phan Ngọc        | 234 |
| Dáng đứng Ngũ Hành Sơn                            | Nhạc và lời: Thuận Yến        | 236 |
| Đà Nẵng quê ta giải phóng                         | Nhạc và lời: Nguyễn Đức Toàn  | 238 |
| Đà Nẵng nỗi nhớ                                   | Nhạc và lời: Phan Huỳnh Điều  | 240 |
| Người chiến sĩ bên bờ biển xanh                   | Nhạc và lời: Minh Đức         | 242 |
| Sông Hàn trong tôi                                | Nhạc và lời: Thái Nghĩa       | 244 |
| Sông Hàn tình yêu của tôi                         | Nhạc và lời: An Thuyên        | 246 |
| Vũ điệu Ngũ Hành Sơn                              | Nhạc: Nguyễn Kim              | 248 |
|                                                   | Thơ: Hồ Anh Tuấn              |     |
| <b>Ca khúc về Bình Định - Phú Yên - Khánh Hòa</b> |                               |     |
| Bình Định yêu thương                              | Nhạc và lời: Thế Tuyên        | 252 |
| Đất ấm tình người                                 | Nhạc: Nguyễn Bạch Mai         | 254 |
|                                                   | Thơ: Văn Trọng Hùng           |     |
| <b>Khúc ca Bình Định</b>                          | Nhạc và lời: Vũ Trung         | 256 |
| Hát mãi bản anh hùng ca                           | Nhạc và lời: Đặng Kim Hung    | 258 |
| Nắng tháng 5 - Bình Bình                          | Nhạc và lời: Châu Đức Khanh   | 260 |
| Quê hương một sắc dừa xanh                        | Nhạc và lời: Trần Hữu Pháp    | 262 |
| Quy Nhơn, thành phố mùa xuân                      | Nhạc và lời: Hoàng Hải        | 264 |
| Quy Nhơn, thành phố tôi yêu                       | Nhạc và lời: Minh Khang       | 266 |
| Tiếng trống Quang Trung                           | Nhạc và lời: Dương Việt Hoà   | 268 |
| Bài ca Phú Yên                                    | Nhạc và lời: Văn Chừng        | 270 |
| Dậy đi em con suối của rừng                       | Nhạc và lời: Ngọc Quang       | 272 |
| Oi cái gió Tuy Hòa                                | Nhạc và lời: Ngọc Quang       | 274 |
| Tuổi trẻ Phú Yên                                  | Nhạc và lời: Tuấn Kiệt        | 276 |
| Trường sa chiều biển nhớ                          | Nhạc và lời: Vũ Trọng Tường   | 277 |
| Biển hẹn Nha Trang                                | Nhạc và lời: Phạm Minh Tuấn   | 278 |
| Chiều Tháp                                        | Nhạc và lời: Đào Năng Đức     | 280 |
| Cam Ranh xanh                                     | Nhạc và lời: Phạm Ngọc Dũng   | 282 |
| Đường Hồ Chí Minh trên biển quê tôi               | Nhạc: Xuân An                 | 284 |
|                                                   | Lời thơ: Triệu Phong          |     |
| <b>Gắn lắm Trường Sa</b>                          | Nhạc và lời: Hình Phước Long  | 286 |
| Nha Trang Thu                                     | Nhạc và lời: Phó Đức Phương   | 288 |
| Nhà Trang thành phố tôi yêu                       | Nhạc và lời: Văn Dung         | 289 |
| Nha Trang mùa thu lại về                          | Nhạc và lời: Văn Ký           | 290 |
| Về thành phố biển Nha Trang                       | Nhạc và lời: Thanh Anh        | 292 |
| Nguyễn làm con sóng                               | Nhạc và lời: Đỗ Trí Dũng      | 294 |

## **Ca khúc về Ninh Thuận - Bình Thuận**

|                                          |                                 |     |
|------------------------------------------|---------------------------------|-----|
| Bà mẹ Chăm                               | Nhạc và lời: A Mư Nhân          | 296 |
| Làng Chăm ơn Bác                         | Nhạc và lời: A Mư Nhân          | 298 |
| Em Phan Rang!                            | Nhạc và lời: Thế Bảo            | 300 |
| Tháp nắng                                | Nhạc: Phan Quốc Anh             | 301 |
| Tình yêu Pô Na Ga (Mẹ xứ sở)             | Lời: Phòng thơ I Ra Sa Ra       |     |
| Bình Thuận quê hương tôi                 | Nhạc và lời: Vũ Trọng Tường     | 302 |
| Chiều Phan Thiết                         | Nhạc và lời: Vy Nhật Tảo        | 304 |
| Điệu ru đất Tháp                         | Nhạc và lời: Trần Hoàn          | 306 |
| Ký ức dòng sông                          | Nhạc và lời: A Mư Nhân          | 309 |
| Tình ca Phan Thiết                       | Nhạc và lời: Đức An             | 312 |
| Tiếng trống hội KATÊ                     | Nhạc và lời: Lê Hoàng Chung     | 314 |
| <b>Ca khúc về Tây Nguyên</b>             | Nhạc và lời: A Mư Nhân          | 316 |
| Bác Hồ sống mãi với Tây Nguyên           | Nhạc và lời: Lê Lợi             | 320 |
| Bóng cây Kơ-nia                          | Nhạc: Phan Huỳnh Điểu           | 322 |
| Cánh chim báo tin vui                    | Thơ: Dân ca Hơ-rê               |     |
| Đôi mắt Pleiku                           | Dịch: Ngọc Anh                  |     |
| Chiếc vòng cầu hôn                       | Nhạc và lời: Đàm Thanh          | 324 |
| Cô gái vót chông                         | Nhạc và lời: Nguyễn Cường       | 327 |
| Ngon lửa Cao Nguyên                      | Nhạc và lời: Trần Tiến          | 328 |
| Nhớ mãi tháng năm xưa                    | Nhạc: Hoàng Hiệp                | 330 |
| Kon Tum mùa xuân về                      | Lời: Dưa thơ Mô Lây Cla Vi      |     |
| Hát mừng anh hùng Núp                    | Nhạc và lời: Trần Tiến          | 332 |
| Lời ru trên nương                        | Nhạc và lời: Đoàn Bổng          | 335 |
| Người mẹ Tây Nguyên                      | Nhạc và lời: Linh Nga Niek Đam  | 336 |
| Người lái đò trên sông Pô-cô             | Nhạc và lời: Trần Quý           | 338 |
| Nghe câu quan họ trên cao nguyên         | Nhạc: Trần Hoàn                 | 340 |
| Em muốn sống bên anh trọn đời            | Lời: Phòng thơ Nguyễn Khoa Diệm |     |
| Em là hoa Pô-lang                        | Nhạc và lời: ADUH               | 342 |
| Khúc quân hành người chiến sĩ biên phòng | Nhạc: Cầm Phong                 | 344 |
| Tây Nguyên                               | Lời: Dưa theo thơ Mai Trang     |     |
| Tình khúc Đăk' BRi                       | Nhạc: Vũ Thiết                  | 346 |
| Tình ca Tây Nguyên                       | Lời thơ: Hữu Cảnh               |     |
| Sông Đăk K'Rông mùa xuân về              | Nhạc và lời: Nguyễn Cường       | 348 |
| Vòng tay Đam San                         | Nhạc và lời: Đức Minh           | 350 |
| Oi M'Drak, M'Drak!                       | Nhạc và lời: Vũ Trọng Tường     | 352 |
|                                          | Nhạc và lời: Văn Thành Nho      | 354 |
|                                          | Nhạc và lời: Hoàng Vân          | 356 |
|                                          | Nhạc và lời: Tố Hải             | 358 |
|                                          | Nhạc và lời: Trương Ngọc Ninh   | 360 |
|                                          | Nhạc và lời: Nguyễn Cường       | 362 |

NHÀ XUẤT BẢN ÂM NHẠC

# ÂM VANG THỜI GIAN

Những ca khúc đặc sắc của các tỉnh Miền Trung và Tây Nguyên

NHIỀU TÁC GIẢ

Chịu trách nhiệm xuất bản: LUÔNG DŨNG  
Tổ chức thực hiện: NGUYỄN NGHĨA HOÀ  
Biên tập: Nhạc sĩ MINH NHẬT  
Bìa: TRẦN ĐẠI THẮNG  
Sửa bản in thử: VŨ TRỌNG TƯỜNG

*LIÊN HỆ PHÁT HÀNH:*

- \* Nguyễn Nghĩa Hoà: 0913 322 944
- \* Nhà sách Huy Hoàng - 95 Phố Núi Trúc - Ba Đình - Hà Nội

---

In 1.000c, khổ 19x27cm, tại Xí nghiệp in Thương Mai  
Trích ngang số: 75/XBẢN - TN cấp ngày 05/08/2005  
Giấy phép xuất bản số: 1837/6-21. Cục xuất bản cấp ngày 21/06/2005  
In xong và nộp lưu chiểu Quý III năm 2005.

# Âm Vang Thời Gian

Những ca khúc đặc sắc  
của các tỉnh Miền trung và Tây nguyên

NHÀ SÁCH HUY HOÀNG

95 NÚI TRÙC - KIM MÃ - BA ĐÌNH - HÀ NỘI  
TEL: 7366075 - 7365859



0202 257