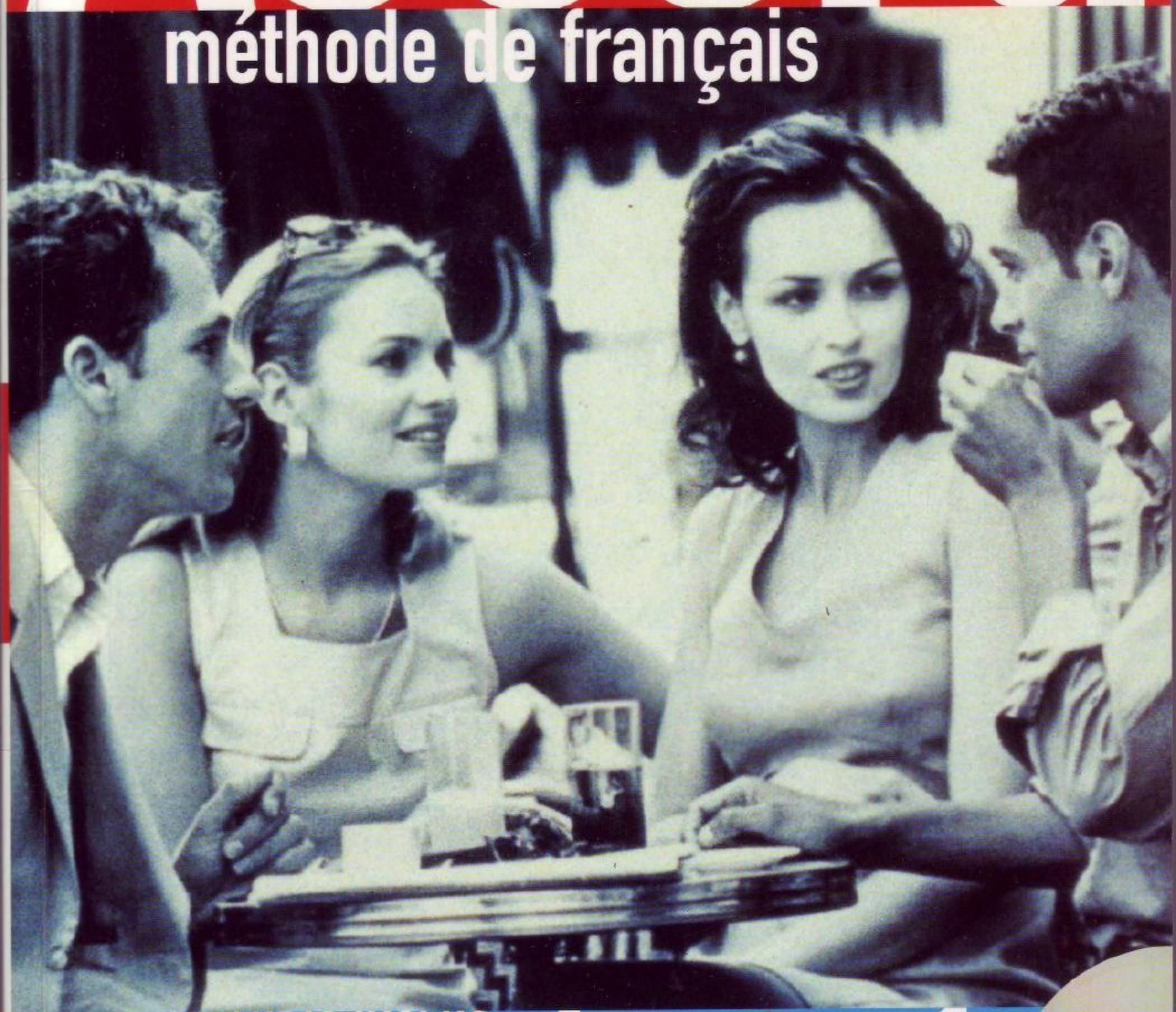


Dominique Berger / Nerina Spicacci

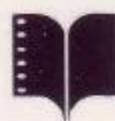
Accord

méthode de français



CD AUDIO INCLUS

niveau 1

 Didier



Dominique Berger / Nerina Spicacci

Accord

méthode de français

niveau 1

 **Didier**

Couverture : BCL/Pix

Intérieur : p. 5 : A. Robichon/La Photothèque SDP – p. 6 : BIAC (1) ; Société de transport de la Communauté urbaine de Montréal (2) ; Black Taxi Tours of London/Lonsdale Press Limited (3) ; SNCF/CAV/FABBRO.LEVEQUE, SCNF/CAV/DR (4) ; ADR/Key Group (5) – p. 10 : ASFA, Département Information-Communication (1) ; La Poste, Direction du Réseau Grand Public (2) – p. 12 : DR – p. 13 : La Poste/DR – p. 16 : Siemens ; Commission Européenne – p. 19 : Jarry/Tripelon/Agence Top – p. 22 : A. Tudela/La Poste (a) ; RATP Audiovisuel (b) ; R. Buttigieg-Sana/Ed. Didier (c) ; J.F. Balarot/France Télécom, D.C.O. (d) ; Chabrol/RATP (e) ; M. Verhille/Mairie de Paris (f) – p. 24 : DR – p. 25 : Sutton/RATP – p. 27 : Cité des sciences & de l'industrie – p. 28 : Mac Innes/Imapress/DR ; Bayard Poche – p. 30 : Gîtes de France (a) ; Maurienne/Slide (b) ; Grand Hôtel des Balcons (c) – p. 35 : D. Barnes/La Photothèque SDP – p. 36 : G. Bruneel/Explorer (1) ; S. Frances/Explorer (2) – p. 37 : Quo/Hachette Filipacchi Associates (1) ; Euro Sucre/FCB, Paris (2) ; The New York Times (3) – p. 42 : F. Achdou/Urba Images (1) ; H. Garrat/Mairie de Paris (2) – p. 43 : Costa – p. 45 : Carrefour France/FCB, Paris (a) ; G. Gladstone/Image Bank (b) ; G. Orion/Urba Images (c) ; C. Marchal/La Photothèque SDP (f) – p. 50 : D. Azambre/Option Photo (1) ; C. Martin/Agence Top (2) ; JF Rivière/Agence Top (3) – p. 55 : P.E. Berglund/Image Bank (a) ; T. Rakke/Image Bank (b) ; Gagnet/Gamma (c) ; T. Borredon/Explorer (d, e) – p. 59 : Rool Mondial 98/Gamma/DR – p. 62 : J.F. Fourmond/Urba Images (1) ; F. Astier/Sygma (2) ; G. Fabre/Urba Images (3) – p. 66 : J.F. Fourmond/Urba Images (1) ; Groupement Carte Bleue (2) ; ELIE/Explorer (3) – p. 71 : Stock Images – p. 73 : La Croix/Photothèque Slide – p. 77 : Uni-Centre Promotion/F. Anssens – p. 85 : P. Revillon/La Photothèque SDP – p. 89 : Le Bot/Gamma (a) ; Mauritius/La Photothèque SDP (b) ; P. Benejam/Marco Polo (c) ; Gamma (d) ; J.P. Tartrat/Gamma (e) – p. 91 : F. Dunouau/La Photothèque SDP ; (a) B. Erlanson/Image Bank (b) ; P. Roy/Explorer (c) ; V. Yee/Tony Stone Images/Fotogram Stone (d) – p. 96 : AGE Fotostock/La Photothèque SDP – p. 100 : France Télécom/XXX (a) ; France Télécom (b, d) ; L. Beurier/France Télécom/ONS.COM (c) ; Masterfile/Pix, France Télécom Branche Grand Public (f) ; J.P. Rousse, France Télécom Branche Grand Public (g) – p. 105 : D. Barnes/La Photothèque SDP – p. 106 : S. Coupe/La photothèque SDP (1) ; Turespaña (2) ; Jonathan/La Photothèque SDP (3) ; Benainous-Tinacci/Gamma (4) ; J.J Barrelle/La photothèque SDP (5) ; R. Legrand/La Photothèque SDP (6) – p. 108 : Roger Viollet – p. 110 : Ministère des Finances (2) ; " Carte réalisée par Météo-France pour Le Monde " (4) – p. 113 : Euro Disney S.C.A (dessin à partir d'une photo du Château de la Belle au Bois Dormant) – p. 114 : Pictor – p. 115 : Colonel Mario/Explorer (1) ; P. Graffion/Urba Images (2) ; Agence de Presse I.D.E. (3) – p. 120 : PMU, W. Morgan/Cosmos (1) ; Banque Directe (2) – p. 121 : D.W. Hamilton/Image Bank (1) ; R. Cundy/Pix (2) ; R. Lockyer/Image Bank (3) – p. 122 : La Poste, Direction du Réseau Grand Public – p. 124 : R. Buttigieg-Sana/Ed. Didier (a) ; L'Assurance Maladie (b, c), X. Lambours/Métis (b) ; X. Rossi/Gamma (d) ; Krassovsky/BSIP (e) ; DR (f) – p. 126 : T. Bognar/La Photothèque SDP (1) ; C. Arnal/La Photothèque SDP (2) – p. 128 : Stills (1) ; Pat/Stills (2) ; J.P. Bonnotte/Gamma (3) – p. 129 : Cat's/DR ; Stills – p. 130 : Futuroscope – p. 134 : R. Buttigieg-Sana/Ed. Didier (a) ; B. Annebicque/Sygma (b) ; T. Bognar/La Photothèque SDP/DR (c) ; Groupement Carte Bleue (d) ; France Télécom Mobiles (e) ; Française de Jeux (f) ; SNCF-CAV/FL (g) – p. 137 : D. Schneider/Urba Images (1) ; C. Germain/Fondation Maeght/Adagp, Paris 1999 (2).

Nous avons recherché en vain les ayants droit de certaines illustrations reproduites dans ce livre. Leurs droits sont réservés aux Éditions Didier.

Dessinateurs :

Marie-Anne Abesdris : pp 3, 4.

Hubert Blatz : pp 49(b), 78(b).

Gilles Bonotaux : pp 11(b), 20(h), 21, 24, 41(h), 43, 45, 49(m), 54, 76, 81, 85, 92, 126.

Yves Cotten : pp 8, 9, 23, 26, 60(b), 78(h), 80, 84, 101, 127.

Stéphane Coussot : page 72.

Jean-Louis Goussé : pp 14, 17, 31(b), 53, 57, 98, 99, 112, 116, 129.

Juliette Levejac-Boum : pp 18(b), 39, 40, 44, 47, 48(h), 64, 65, 75, 88, 93, 111, 117.

Patrick Morin : pp 11(h), 18(h), 42, 113, 137(b).

Armelle Pitot-Belin : pp 20(b), 31(h), 37, 41(b), 48(b), 51(m,b), 63, 87, 110, 114, 137(h).

Jean-Marie Renard : pp 29, 49(h), 51(h), 60(h), 83, 96, 97, 118, 132, 133.

Conception graphique et maquette intérieure : Frédéric Aubailly - www.kikako.com

Couverture : Studio Favre et Lhaïk

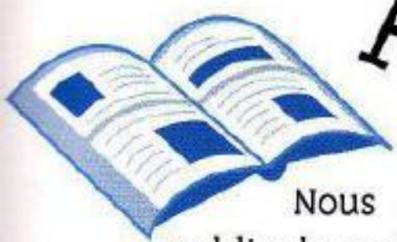
Réalisation de l'accompagnement sonore et musical : Yves Hasselmann

" Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite."

" La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective " et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, " toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause, est illicite. "(alinéa 1^{er} de l'article 40) - " Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. "

© Les Éditions Didier, 2000 ISBN 2-278-05135-0

Imprimé en France par Clerc S.A. - 18200 Saint-Amand-Montrond - Dépôt légal : janvier 2005 - 5135/05



Avant-propos

Nous avons conçu *Accord* pour un public de **vrais débutants, adultes et grands adolescents** de toutes nationalités, désirant acquérir **une réelle compétence de communication en 80 heures de cours**.

En partant de notre expérience de classe, nous avons élaboré une méthode tenant compte des réelles difficultés d'apprentissage langagier des débutants, des nécessités que doivent affronter les enseignants selon les institutions où ils enseignent, de l'importance d'utiliser un manuel clair et structuré, de la possibilité d'amener les étudiants à acquérir une démarche autonome.

Notre démarche est une **démarche notionnelle-fonctionnelle** qui progressivement amène les étudiants au niveau de **l'unité A1 du DELF**. Les étudiants peuvent non seulement apprendre le français de façon communicative mais aussi le **prolonger en auto-apprentissage**.

Le volume 1 de *Accord* aborde les étapes de l'apprentissage à travers **quatre dossiers thématiques** qui peuvent constituer, selon les exigences du public, **quatre blocs indépendants de 20 heures chacun**. Chaque dossier propose à un étudiant voulant se rendre en France d'acquérir très progressivement des connaissances lui permettant d'aborder les situations dans lesquelles se trouve un étranger dans un pays nouveau.

Nous avons conçu les activités de façon claire et variée afin de maintenir la motivation des étudiants tout en les amenant à **acquérir des savoir-faire langagiers définis et identifiables**. L'apprentissage se poursuit pas à pas à travers des activités diversifiées plus ou moins complexes pour rassurer les étudiants en leur permettant de vérifier constamment leurs acquis.

Nous avons tenu compte des exigences d'horaires par le minutage de toutes les activités du manuel telles qu'elles doivent se dérouler en classe pour proposer un travail de classe réaliste et faisable.

STRUCTURE DU VOLUME 1

Le livre de l'élève est composé de quatre dossiers constitués pour chacun de :

- trois unités
- une préparation au DELF A1
- des pages "Travailler avec le CD audio".

DESCRIPTION D'UNE UNITÉ

Nous proposons en début d'unité un document authentique ou semi-authentique, écrit ou oral, contenant des occurrences langagières qui seront travaillées pendant l'unité. Chaque unité est divisée en sections s'alternant ainsi :

1. un document déclencheur (avec activités de compréhension et acquisition du vocabulaire)
2. une première section grammaticale
3. une section de communication
4. une seconde section grammaticale
5. une section de civilisation, intitulée "Manières d'être"
6. une section de phonétique

Chaque section comprend des activités de découverte, d'observation, de mémorisation, de réemploi, accompagnées de nombreux enregistrements sonores et de documents visuels.

Des tableaux ou encadrés synthétiques récapitulent les points étudiés (lexicaux, verbaux, grammaticaux, communicatifs et phonétiques) : l'étudiant peut ainsi avoir à sa disposition une mise au point qui est reprise de manière systématique aussi bien dans les exercices à faire en autonomie que dans le CD.

Il est prévu pour chaque unité les transcriptions des enregistrements qui permettent de travailler avec le CD audio : elles sont regroupées à la fin de chaque dossier.

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

Le guide pédagogique est un guide d'utilisation pour les professeurs comprenant des indications d'exploitation du matériel, les corrigés des exercices, le minutage des activités, des tests d'évaluation pour chaque dossier et la transcription des enregistrements.

Les auteurs

Indications sur le mode d'emploi du CD

A quoi va vous servir ce CD ?

Le CD dans la méthode **Accord** a été conçu afin de vous permettre de reprendre, après la classe et à votre rythme, le contenu de chaque unité pour :

- mieux fixer les acquisitions grammaticales, communicatives et lexicales étudiées pendant le cours,
- avoir à votre disposition le corrigé de certains exercices ou activités,
- écouter les sons étudiés et, ainsi, améliorer votre prononciation et votre intonation.

Comment est-il structuré ?

Pour chaque unité, le CD vous permet :

- d'entendre des phrases sélectionnées dans le document de lancement de chaque unité ;
- de réécouter des exemples des tableaux grammaticaux et communicatifs ;
- de contrôler la correction des exercices de grammaire et de communication afin de pouvoir répéter et mémoriser les nouvelles acquisitions ;
- d'écouter des phrases liées à la phonétique étudiée ;
- d'écouter les verbes insérés dans les tableaux de conjugaisons (une sélection de formes verbales est proposée en fonction des difficultés d'ordre phonétique).

Comment pouvez-vous utiliser le CD ?

Dans les pages "Travailler avec le CD audio", vous trouverez à côté de chaque activité, comme référence, la page et le numéro d'exercice ou le titre de l'encadré correspondant à l'enregistrement.

Vous avez la possibilité d'utiliser le CD après chaque cours ou à la fin de chaque unité. Par exemple, après chaque unité, vous pourrez procéder ainsi :

- écouter les activités du CD tout en regardant votre livre ;
- vérifier la correction des exercices et contrôler ainsi si vos acquisitions sont correctes ;
- fermer votre livre et, pour chaque activité du CD, écouter les phrases, et les répéter ;
- en cas de difficulté, ne pas hésiter à reprendre l'activité du CD ou la page correspondante dans le livre et à interroger votre professeur sur vos doutes.

Pour faciliter votre travail, les activités du CD reprennent l'ordre progressif des exercices et des tableaux. Seules les conjugaisons sont regroupées en fin d'unité.



Exercices auto-correctifs sur Internet

Pour la première fois, une méthode de français s'enrichit d'un site Internet, qui permet à l'apprenant de s'entraîner en autonomie ou dans un centre de ressources en effectuant des exercices autocorrectifs.

Sur www.didieraccord.com, une série d'exercices classés par unité et par objectif d'apprentissage dans leur ordre d'apparition dans le manuel est proposée à l'apprenant.

Pour les classes dont les apprenants n'auraient pas accès à Internet, ni à domicile ni dans le centre de ressources de l'institution, les mêmes exercices sont reproduits dans le Guide Pédagogique de Accord, de telle sorte que l'enseignant puisse les photocopier et les distribuer aux apprenants qui seraient désireux de faire des exercices supplémentaires.

Fonctionnement du site Accord

Les exercices sont classés par Dossier puis par Unité. Par exemple, si au jour de la connexion c'est l'Unité 2 ("Premiers contacts") du Dossier 1 ("Arrivée") qui est étudiée en classe, il suffira à l'apprenant de cliquer sur l'unité correspondante dans la page d'accueil pour visualiser les différents exercices qui sont proposés, classés par objectif d'apprentissage. Il pourra choisir alors de faire un exercice sur "La négation", ou bien un exercice sur "L'élision"...

Les exercices du site Accord

Les exercices sont des exercices "fermés" (à trous, à choix multiples, etc...), afin de pouvoir proposer une correction automatique. Cependant, un écran de remédiation vient s'intercaler entre la saisie de la réponse par l'apprenant et la correction automatique de l'exercice, afin d'inciter l'apprenant à réfléchir sur son erreur et donner une dimension pédagogique à ces exercices automatiques.

Certains exercices sont sonorisés. Il s'agit des exercices de phonétique qui sont en dernière position dans chacune des unités. Il est cependant toujours possible d'effectuer la tâche demandée même si l'on ne dispose pas de son.

Comment utiliser le site Accord ?

Les exercices autocorrectifs sont complémentaires, c'est-à-dire qu'ils s'adressent aux apprenants qui souhaiteraient effectuer un prolongement en autonomie de l'apprentissage en classe, afin de renforcer des acquisitions. Toutefois, le professeur peut également proposer ces exercices comme travail personnel à effectuer entre deux cours, à domicile ou au centre de ressources de l'institution.

Arrivée

Unité 1 Présentations

- Les pronoms sujets avec "être" et "avoir"
- Saluer / se présenter
- Comprendre les nombres
- Les articles définis / indéfinis
- Les prénoms français
- L'alphabet

Unité 2 Premiers contacts

- Les verbes en "-er"
- La négation
- L'interrogation (1)
- Tu / vous
- Exprimer ses goûts
- Les adjectifs de nationalité
- C'est / il est
- Les éléments d'une ville française
- L'émission

Unité 3 Renseignements

- Quel(s) / quelle(s)
- La marque du pluriel
- Demander / remercier
- Poser des questions
- Les articles contractés
- L'hébergement en France
- La liaison

DELF

Travailler avec le CD audio

Unité 1

Présentations

Gratuit

Bienvenue
Bienvenue

Plan officiel
Plan officiel

www.brusselsairport.be
www.brusselsairport.be

BIRAC
BRUSSELS INTERNATIONAL AIRPORT COMPANY

MONTREAL METRO

Ligne 473		Ligne 474		Ligne 475		Ligne 476		Ligne 477	
Station	Prochain arrêt								
St-Jacques	1 min								
St-Jacques	1 min								

SIGHTSEEING
TOURS
BY
LONDON
TAXI

The Houses of Parliament & Big Ben

GUIDE du VOYAGEUR

SNCF

Aeroporto di Roma Ciampino
TUTTO A PORTATA DI MANO

Rome Ciampino
THE QUICK AND EASY AIRPORT

Aeroporti di Roma



Écoutez et retrouvez les messages en français.

1	2	3	4	5
X				

-  **2** Dites comment les personnages de l'exercice 1 voyagent et dans quelle ville ils se trouvent.

	Transport	Ville
1	_____	_____
2	_____	_____
3	_____	_____
4	_____	_____
5	_____	_____

Lexique

l'avion - le taxi - le train - l'aéroport - le métro - la gare

- 3** Trouvez des mots français qui existent dans votre langue.
Exemple : une crêpe, un hôtel, un restaurant...

Grammaire

Les pronoms sujets avec "être" et "avoir"

-  **4** Soulignez les phrases que vous avez entendues.

A. ÊTRE

Je suis professeur.
 Tu es journaliste.
 Il /elle est belge.
 Nous sommes français.
 Vous êtes anglais.
 Ils / elles sont photographes.

B. AVOIR

J'ai un livre.
 Tu as une moto.
 Il /elle a trois valises.
 Nous avons "Le Monde".
 Vous avez une adresse à Paris.
 Ils / elles ont un passeport espagnol.

être

je suis
 tu es
 il/elle est
 nous sommes
 vous êtes
 ils/elles sont

avoir

j'ai
 tu as
 il/elle a
 nous avons
 vous avez
 ils/elles ont

- 5** Complétez ces dialogues avec les pronoms sujets.

Exemple : — Ils sont en Irlande ?
 — Oui, ils sont à Dublin.

- _____ êtes à l'aéroport ?
 — Oui, à Orly.
- _____ es avec Matthieu ?
 — Non, _____ suis avec Caroline !
- _____ as un problème ?
 — Non, tout va bien !
- _____ est sympathique ?
 — Oui, Marie est très sympathique !
- _____ ont deux valises ?
 — Non, les Durand ont un seul bagage.

6 Complétez ces dialogues avec les verbes "être" ou "avoir".

1. — Tu _____ à l'hôtel de Lyon ?
— Non, je _____ à l'hôtel de Paris.

4. — Nous _____ nos passeports ?
— Oui, ils _____ dans la valise.

2. — Vous _____ marié ?
— Non, je _____ célibataire !

5. — Allô, tu _____ à l'aéroport ?
— Non, je _____ à la gare Montparnasse !

3. — Elles _____ japonaises ?
— Non, Tomiko _____ japonaise et
My _____ vietnamienne.

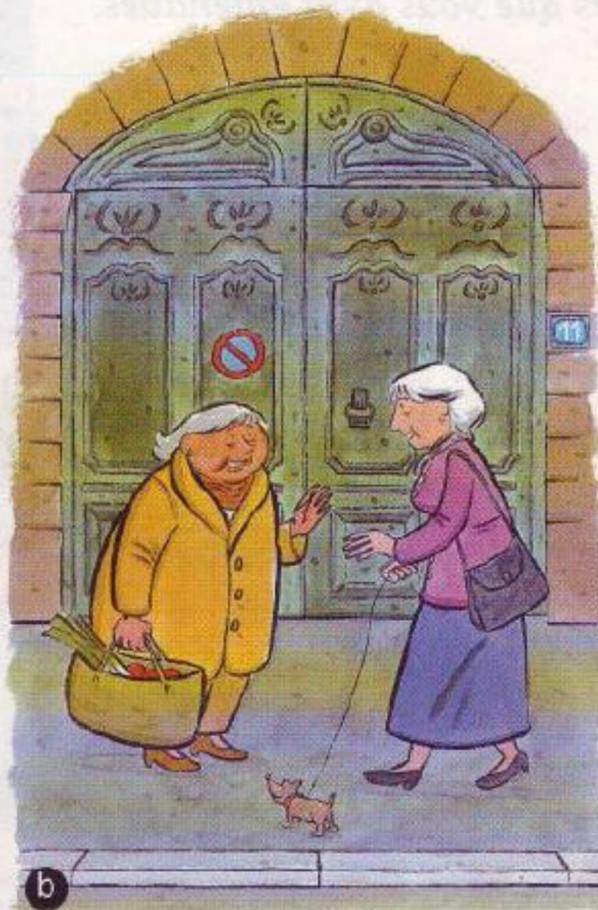
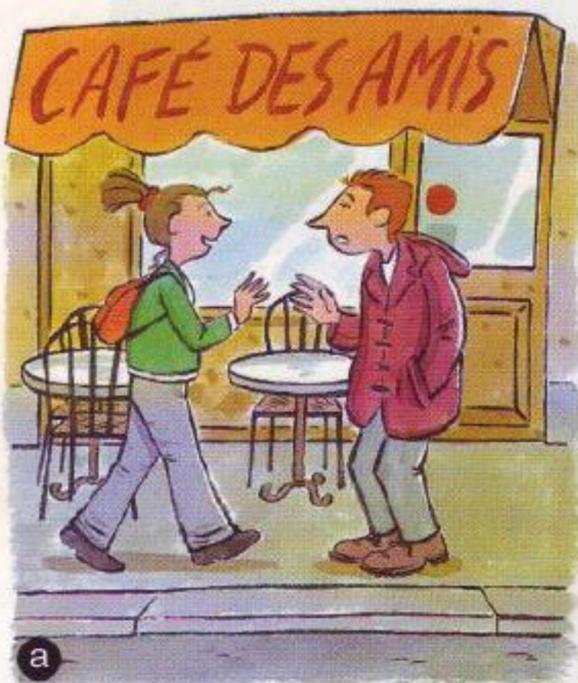
6. — Vous _____ des amis à Bruxelles ?
— Oui, j' _____ deux amis : Paul et Jean.

Communication

saluer / se présenter



Écoutez et associez le dessin au dialogue correspondant.



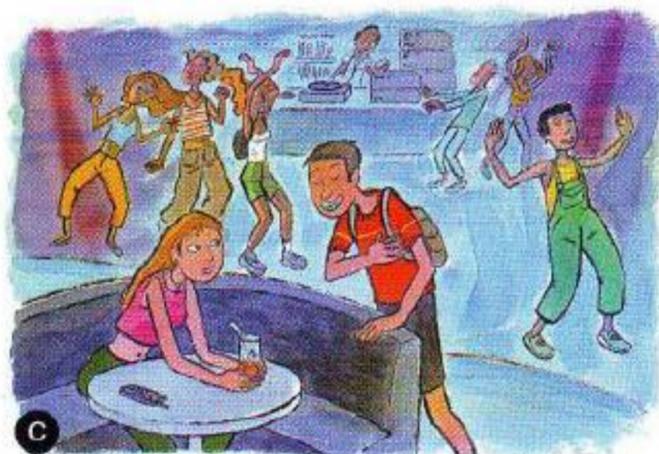
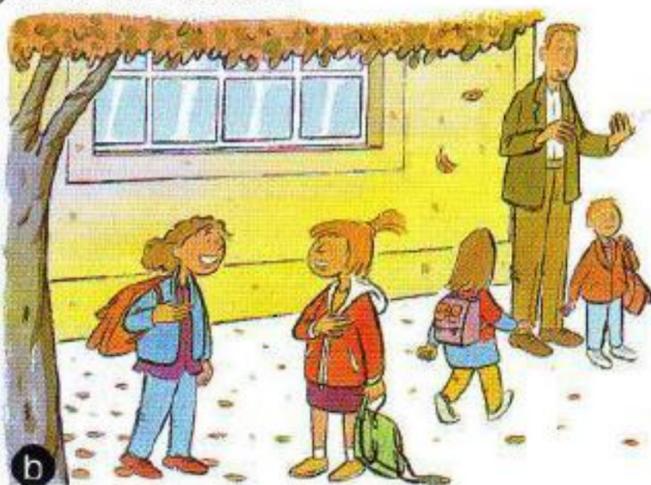
dialogue	1	2	3
dessin			

Saluer

Bonjour, monsieur ! / madame ! / mademoiselle ! Comment allez-vous ?
 Bien merci et vous ?
 Pas mal et vous ?
 Comme ci, comme ça.

Salut, ça va ?
 Oui, ça va et toi ?

8 Écoutez et faites correspondre chaque dialogue à un dessin.



dialogue	1	2	3
dessin	b	c	a

s'appeler

je m'appelle [apɛl]
tu t'appelles
il/elle s'appelle
nous nous appelons
vous vous appelez
ils /elles s'appellent [apɛl]

Se présenter

– Bonjour, je m'appelle Pierre Diaz et vous ?
– Rémy Ottaviano.
– Vous êtes français ?
– Oui.

– Bonjour, je m'appelle Henri et toi ?
– Martine.
– Tu es française ?
– Non, je suis belge !

9 Jouez ces jeux de rôles.

1. Henri salue Jacques et lui demande s'il est français. Jacques dit qu'il est suisse.
2. Le directeur de Renault salue sa secrétaire madame Blanche. La nouvelle secrétaire Emilie Campestre se présente.
3. Monsieur Joly salue sa voisine Anne Signoret. Il lui demande comment elle va. Elle répond qu'elle va bien.

Communication

comprendre les nombres

10 Soulignez dans le tableau les chiffres et les nombres que vous entendez dans ces phrases, puis lisez-les.

Les chiffres et les nombres

0 zéro [zɛro]	11 onze	25 vingt-cinq
1 un [ɛ̃]	12 douze	30 trente
2 deux [dœ]	13 treize	40 quarante
3 trois [trwa]	14 quatorze	50 cinquante [swasɑ̃]
4 quatre [katʁ]	15 quinze	60 soixante
5 cinq [sɛ̃k]	16 seize	70 soixante-dix
6 six [sis]	17 dix-sept [disɛt]	80 quatre-vingts
7 sept [sɛt]	18 dix-huit	81 quatre-vingt-un
8 huit [yit]	19 dix-neuf	90 quatre-vingt-dix
9 neuf [nœf]	20 vingt [vɛ̃]	100 cent
10 dix [dis]	21 vingt et un [vɛ̃tɛ̃]	1000 mille

⚠ La prononciation de certains chiffres se modifie quand ils sont suivis d'un mot qui commence par une consonne.

5 livres [sɛ̃ livʁ]

8 voitures [ɔvwaʁ]

21, 31, 41, 51, 61, 71, s'écrivent et se prononcent avec "et" : vingt et un, trente et un ...

6 cassettes [sikaset]

10 voitures [divwaʁ]



Écrivez les numéros de téléphone donnés dans ces messages publicitaires.

1. _____	4. _____
2. _____	5. _____
3. _____	



Observez la carte des autoroutes françaises. Écoutez l'enregistrement et écrivez en chiffres le prix des différents parcours.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Un étudiant donne le tarif d'un parcours. Les autres étudiants doivent dire quel est le parcours choisi.
Exemple : – 146 francs ?
 – C'est le parcours Bordeaux - Tours.



Écoutez le message et remplissez le chèque ci-dessous.

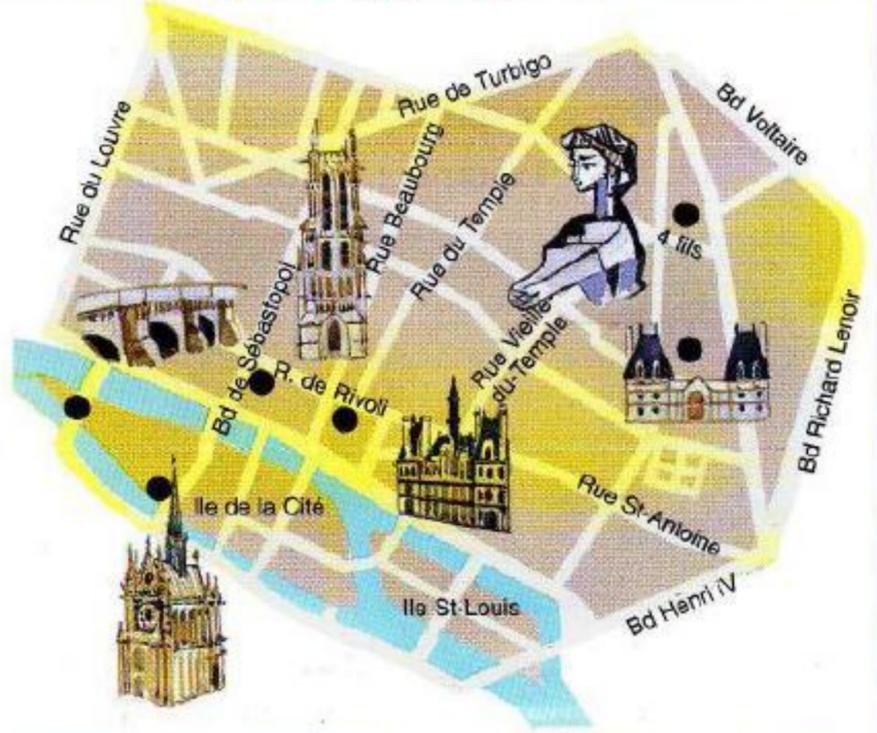
		LA POSTE	
BPF _____		PAYEZ CONTRE CE CHÈQUE	
LA SOURCE 9 005 28 A		BPF _____	
MR JEAN FRANCOIS PONTAL		SPÉCIMEN SANS VALEUR	
75000 PARIS /		LE _____ SIGNATURE _____	
COMPTE N° SCE 9 005 28 A		CHEQUE N° 98 8321202 B (71)	
TEL. 38 64 77 22		_____	
832120209005280033			

les articles définis / indéfinis

15

A. Observez le plan de l'île de la Cité puis, après écoute, soulignez dans le texte les endroits visités par ce touriste.

Le quartier de l'île de la Cité a une église, un pont, des marchés, un palais de justice, un hôtel de ville, des places, des musées, une tour, des stations de métro, des arrêts d'autobus, des cafés, des restaurants, un jardin public.



B. Complétez ce tableau.

	SINGULIER		PLURIEL	
	Article défini	Article indéfini	Article défini	Article indéfini
MASCULIN Pont Neuf Hôtel de Ville pont hôtel de ville musées Carnavalet et Picasso musées
FÉMININ tour Saint Jacques église de la Sainte Chapelle <u>tour</u> ^{nl.} église places de la Bastille et des Vosges places

Les articles définis et indéfinis

Le, la, l', les.

→ Voilà **la** voiture de François

⚠ **L'** + nom avec voyelle ou "h" muet

→ **L'**église de Saint Eustache et **l'**Hôtel de Ville sont à Paris.

Un, une, des.

→ Voici **un** jardin public, **une** place, **des** cafés et **des** rues.

Un, une, des introduisent un nom que l'on présente pour la première fois.
Le, la, l', les désignent un nom particulier ou une notion générale.
→ Voici **une** station de métro. C'est **la** station Odéon.
Les Français aiment **le** fromage.

16

Dites ce que vous aimez, vous adorez, vous détestez en vous aidant du lexique qui vous est proposé.

^{nl.} → Le cinéma, la lecture, la campagne, la ville, la mer, la montagne, les cigarettes, les chats, les chiens, le chocolat, le camembert.



J'aime le	J'adore le	Je déteste le
la	la	la
l'	l'	l'
les	les	les

17

Dites ce que vous avez et ce que vous aimez.

Exemple : J'ai un CD des Spice Girls, j'aime la musique.

Skis / montagne

Moto / vitesse

Chat / animaux

Livres / lecture

Guide de voyage / voyages

Cassettes vidéo / cinéma

18

Complétez ces dialogues.

- J'aime _____ chocolat mais je déteste _____ motos !
- Moi, j'adore _____ voyages !
- J'ai _____ frère et _____ soeur.
- Moi, j'ai _____ soeurs jumelles.
- Vous avez _____ dernier Paris Match ?
- Non, madame. Désolé !
- Vous avez _____ voiture ?
- Non, j'ai _____ moto !
- Tu es dans _____ immeuble moderne ?
- Non, dans _____ maison avec _____ jardin.

Manières d'être

les prénoms français

19

Observez ce calendrier et trouvez dix prénoms masculins et dix prénoms féminins.

Prénoms masculins

Prénoms féminins

1999			AOÛT			SEPTEMBRE		
3 h 53 à 19 h 56			4 h 25 à 19 h 28			5 h 08 à 18 h 33		
1	J	Thierry	1	D	Alphonse	1	M	Gilles
2	V	Martinien	2	L	Julien-Eymard 31	2	J	Ingrid
3	S	Thomas	3	M	Lydie	3	V	Grégoire
4	D	Florent	4	M	J.-M. Vianney	4	S	Rosalie
5	L	Antoine 27	5	J	Abel	5	D	Raissa
6	M	Mariette	6	V	Transfiguration	6	L	Bertrand 36
7	M	Faouï	7	S	Gaétan	7	M	Reine
8	J	Thibaut	8	D	Dominique	8	M	Nativité N.-D.
9	V	Amardine	9	L	Amour 32	9	J	Alain
10	S	Ulrich	10	M	Laurent	10	V	Inès
11	D	Benoît	11	M	Claire	11	S	Adelphé
12	L	Olivier 28	12	J	Clarisse	12	D	Apollinaire
13	M	Henri, Joël	13	V	Hippolyte	13	L	Aimé 37
14	M	FÊTE NATIONALE	14	S	Evrard	14	M	La Sainte Croix
15	J	Donald	15	D	ASSOMPTION	15	M	Roland
16	V	N.-D. Mont-Carmel	16	L	Armel 33	16	J	Edith
17	S	Charlotte	17	M	Hyacinthe	17	V	Renaud
18	D	Frédéric	18	M	Hélène	18	S	Nadège
19	L	Arsène 29	19	J	Jean-Eudes	19	D	Emilie
20	M	Marina	20	V	Bernard	20	L	Davy 38
21	M	Victor	21	S	Christophe	21	M	Mathieu
22	J	Marie-Madeleine	22	D	Fabrice	22	M	Maurice
23	V	Brigitte	23	L	Rose de Lima 34	23	J	AUTOMNE
24	S	Christine	24	M	Barthélemy	24	V	Thécle
25	D	Jacques	25	M	Louis	25	S	Hermann
26	L	Anne, Joachim 30	26	J	Natacha	26	D	Côme, Damien
27	M	Nathalie	27	V	Monique	27	L	Vincent de Paul 39
28	M	Samson	28	S	Augustin	28	M	Venceslas
29	J	Marthe	29	D	Sabine	29	M	Michel
30	V	Juliette	30	L	Fiacre 35	30	J	Jérôme
31	S	Ignace de Loyola	31	M	Aristide			



En écoutant la chanson, regardez le tableau ci-dessous.

L'alphabet									
A[a]	B[be]	C[se]	D[de]	E[ə]	F[ef]	G[ze]	H[as]	I[i]	J[ʒi]
K[ka]	L[ɛl]	M[ɛm]	N[ɛn]	O[o]	P[pe]	Q[ku]	R[ɛr]	S[ɛs]	
T[te]	U[y]	V[ve]	W[dubløve]	X[iks]	Y[igreɛk]	Z[zɛd]			



Écoutez et répétez.

- Je m'appelle Bernard Dupond.
– Épelez, s'il vous plaît !
– B.E.R.N.A.R.D. puis D.U.P.O.N.D.
- Vous vous appelez comment ?
– Stefania Olivares
– Comment ?
– S.T.E.F.A.N.I.A. puis O.L.I.V.A.R.E.S.
- Vos nom et prénom ?
– Sato Mariko.
– Épelez s'il vous plaît !
– S.A.T.O. puis M.A.R.I.K.O.



Épelez votre nom et votre prénom puis demandez à un autre étudiant d'épeler son nom et son prénom. Aidez-vous du calendrier de l'exercice 19 et de la liste ci-dessous.

K comme Karine - Q comme Quentin - U comme Ursule - W comme William
X comme Xavier - Y comme Yann - Z comme Zoé



Écoutez et complétez ce bordereau.



EE 487 266 107 FR

LETTRE DE TRANSPORT RÉSERVÉE AUX ENVOIS À DESTINATION DE FRANCE MÉTROPOLITAINE, DOM, MAYOTTE, ST PIERRE ET MIQUELON, ANDORRE ET MONACO

TIMBRE
A
DATE

CHRONOPOST
LES SERVICES DE TIMBRE

DE

EXPÉDITEUR

CODE POSTAL V VILLE

CITE N° DE SOUS-COMPTÉ

DATE TEL:

POIDS Kg Documents Merchandises

DESTINATAIRE

A

TEL:

CODE POSTAL VILLE

Préciser le cas échéant, le DOM ou MAYOTTE ou ST PIERRE & MIQUELON ou ANDORRE

ENVOI A LIVRER CONTRE-REMBOURSEMENT DE LA SOMME (en FF) DE :

N.B. : JOINTEZ IMPÉRATIVEMENT UNE LIASSE CONTRE-REMBOURSEMENT POUR LE RETOUR DU CHEQUE

Chrono 3 - Lettre de transport - N. L.C.T. : 001447

Chronopost SA - 14, Bd des Fêtes, Vincennes - 92795 Issy-les-Moulineaux cedex 9 - Tél. : 01 45 48 10 00

1 = Collecte
2 = Dépôt

Groupage tarifaire

PAIEMENT :
1 = Chronopost
2 = La Poste
3 = En espèces
4 = En compte
5 = En gratuit

Contrôle remboursement

Enlèvement sur appel

Prime d'assurance

Rétrait \$ b.

N° PC

VALEUR ASSURÉE ou Fee (option)

	FRANCS	CENTIMES
MONTANT TRANSPORT		
MONTANT SERVICE		
MONTANT SERVICE		
MONTANT SERVICE		
TOTAL HT		
TVA		
TOTAL		

SIGNATURE :

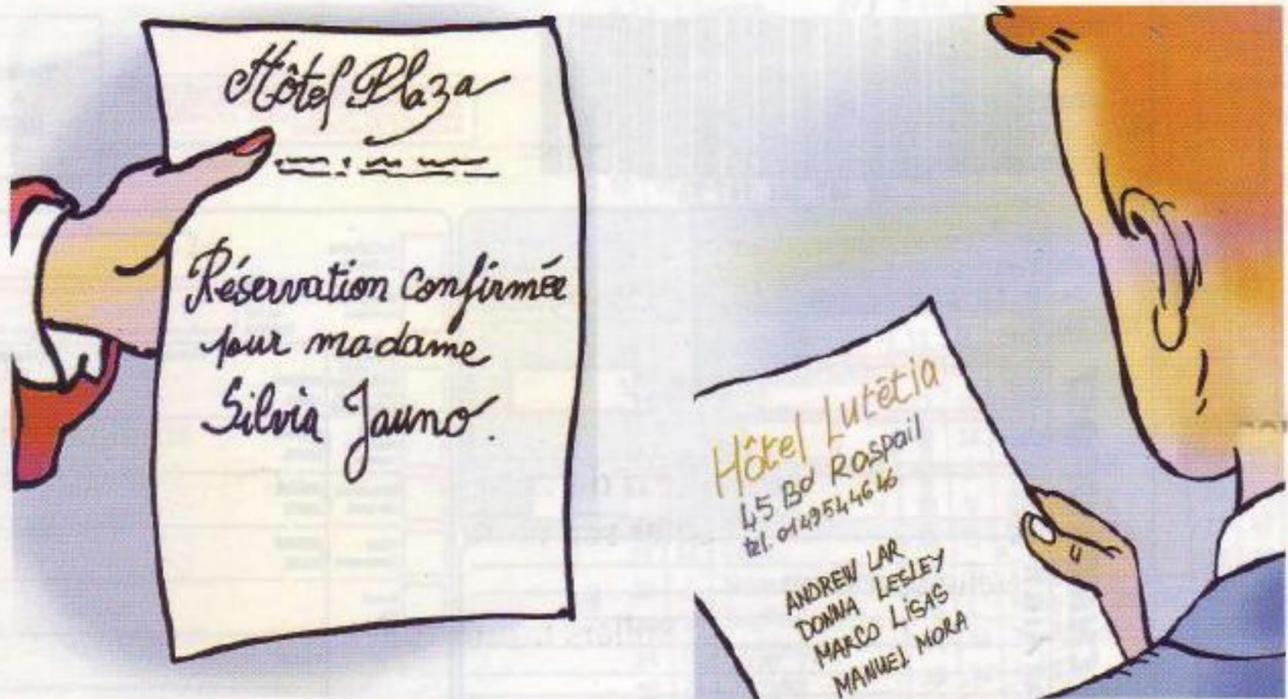
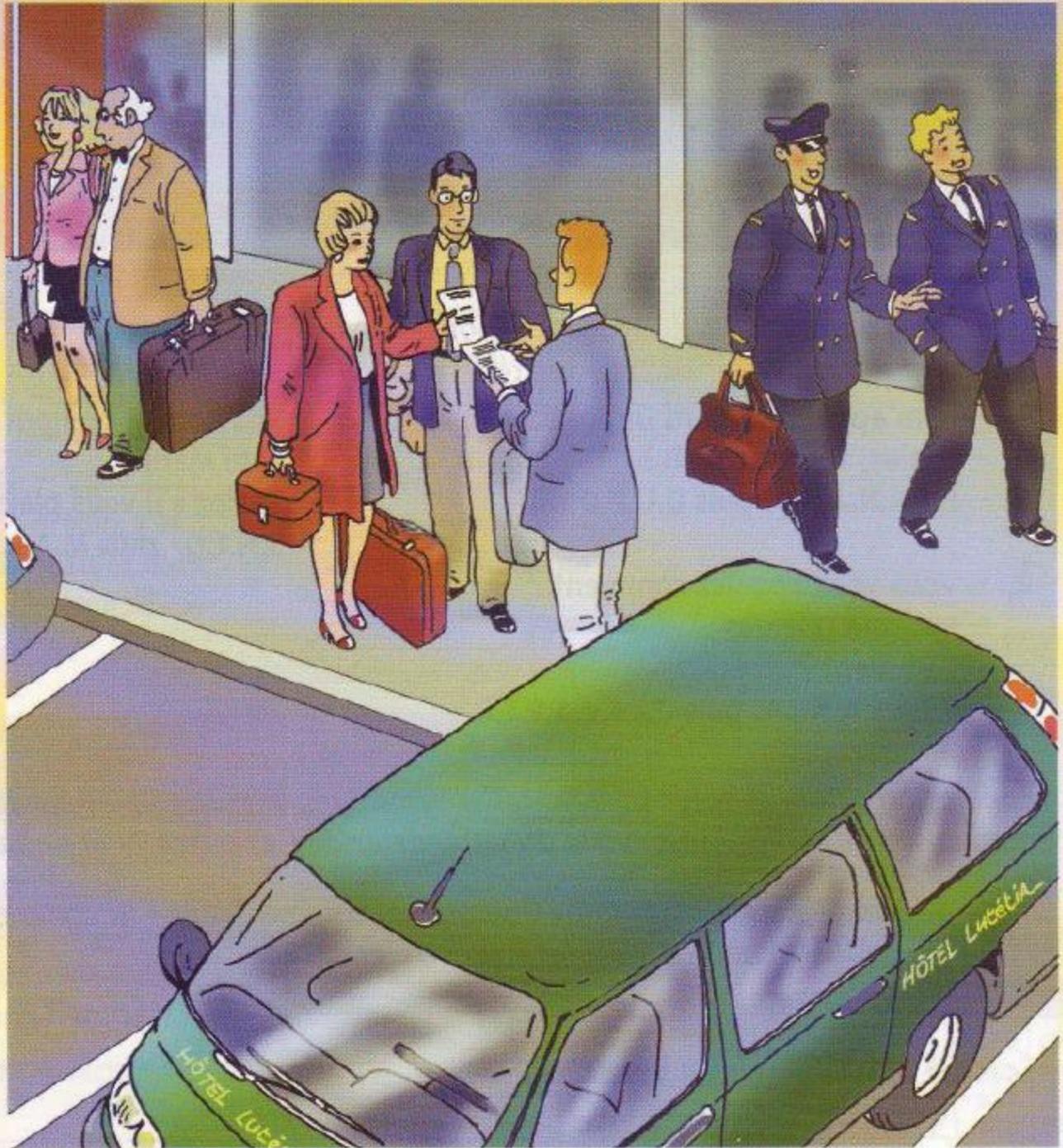
EXPÉDITEUR ACCEPTE LES CONDITIONS GÉNÉRALES DE TRANSPORT JUSQU'AU MOMENT ET CERTAINES L'ASSOMCE DANS LE CADRE DE TOUTE MATIÈRE DANGEREUSE ACCIDENTELLE

CC 13/95

Treize - 13
http://lelun.hopto.org

Unité 2

Premiers contacts



Le dessinateur a commis trois erreurs : écoutez l'enregistrement et retrouvez-les.

Lexique

épeler un nom - figurer sur une liste - être sûr (e) du nom - une réservation

2 Remettez ces dialogues dans l'ordre.

- A. 1. — Oui, monsieur.
 2. — Je m'appelle Paul Mellory.
 3. — Bonjour, monsieur, c'est le mini-bus de l'hôtel Beauséjour ?
 4. — M.E.L.L.O.R.Y.
 5. — Oui, monsieur, vous pouvez épeler votre nom, s'il vous plaît ?

3				
---	--	--	--	--

- B. 1. — Peterson, je n'ai pas votre nom sur ma liste.
 2. — Non, vraiment monsieur, je regrette, vous n'êtes pas sur ma liste, vous êtes sûr du nom de l'hôtel ?
 3. — Peterson, P.E.T.E.R.S.O.N., je suis norvégien d'Oslo.
 4. — Je m'appelle Peterson, j'ai une réservation du 3 au 7 octobre.

4				
---	--	--	--	--



3 Écoutez l'enregistrement et indiquez à côté de chaque nom de la liste le numéro correspondant.

HRG
Hôtel Rive Gauche
 14, quai des Grands Augustins - 75006 PARIS

- M Cherky Ivan
- Mme Pierdet Simone
- M Romero Luis
- Mme Simonneau Yvonne
- M Sollers Jacques
- Mme Stilberg Astrid
- M Vannini Luigi

4 Par groupes de deux, créez des dialogues à partir de ces canevas puis jouez-les.

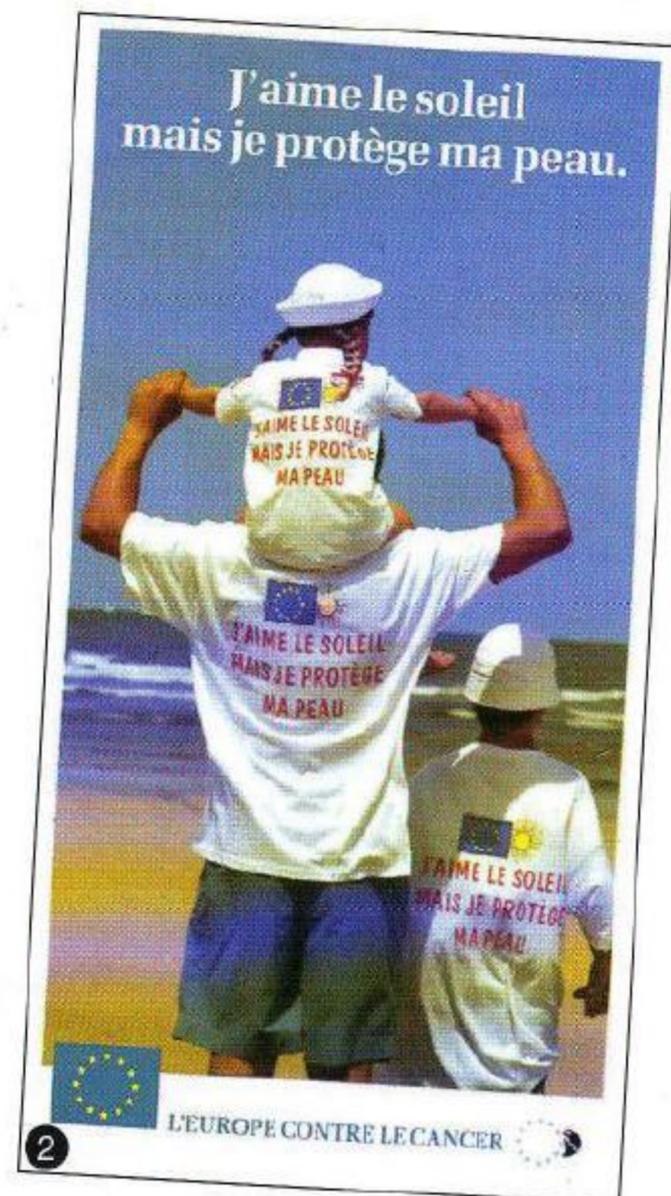
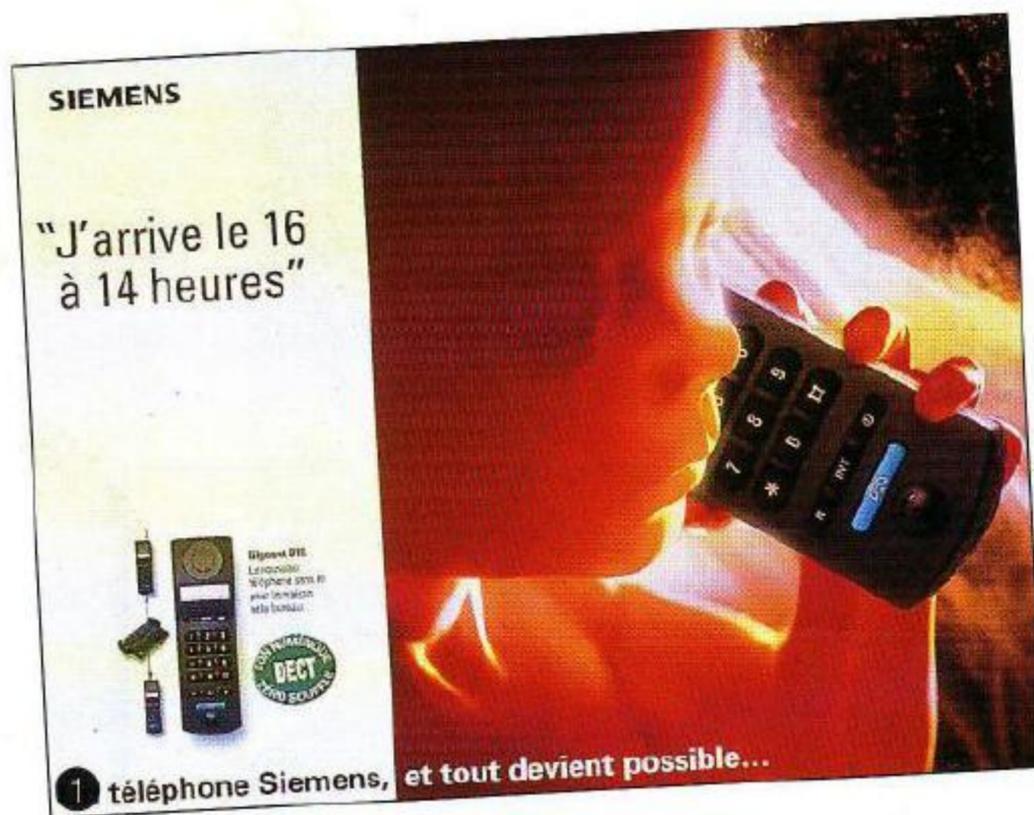
Dialogue n°1:

- M. Rollers se présente au chauffeur du mini-bus de l'hôtel Esmeralda.
- Le chauffeur lui demande d'épeler son nom.
- M. Rollers épelle son nom.
- Le chauffeur vérifie que le nom Rollers figure sur sa liste et demande à M. Rollers de monter dans le mini-bus.

Dialogue n°2:

- Mme Ushang se présente au chauffeur du mini-bus de l'hôtel de Lyon.
- Le chauffeur lui demande d'épeler son nom.
- Mme Ushang épelle son nom. Sa réservation est du 3 au 10 juin.
- Le chauffeur ne trouve pas son nom.

5 Regardez le tableau du présent des verbes en "er", puis soulignez dans les publicités ci-dessous les verbes au présent.



Le présent des verbes en "er"

Arriver
j'arrive
tu arrives
il/elle arrive
nous arrivons
vous arrivez
ils arrivent

- ❗ 1. Les trois personnes du singulier et la 3ème personne du pluriel se prononcent de la même manière.
2. J'épelle, tu épelles, il/elle épelle, ils/elles épellent, nous épelons, vous épelez.

D'autres verbes en "er": écouter, chanter, étudier, donner, téléphoner, regarder, monter, habiter, changer...

6 Écoutez, puis trouvez la forme verbale correcte.

- Tu _____ la voiture de Tom ?
 aimes aiment aime
- Ils _____ de maison.
 changent change changes
- J'_____ la ville de Caen.
 adores adore adorent
- Tu _____ ton ami ?
 appelles appellent appelle
- Comment vous _____ votre nom ?
 épelez épelles épelle
- D'accord, je te _____ mon numéro de téléphone.
 donnes donne donnent
- Celsio _____ à Lisbonne.
 habite habitez habitent
- Elles _____ au chauffeur de l'hôtel.
 parle parlent parles



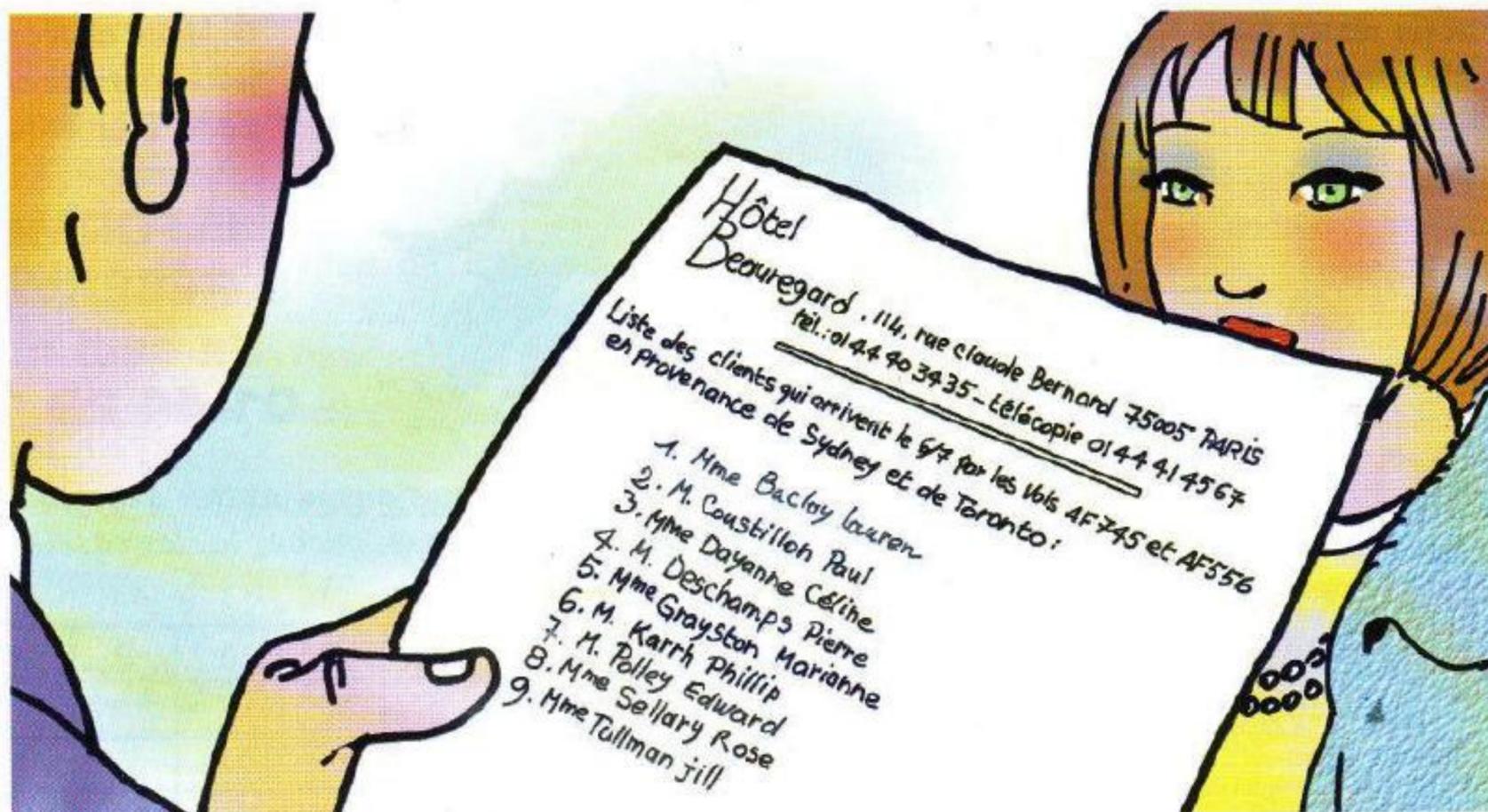
A. Observez la liste de l'hôtel, puis écoutez l'enregistrement. Pour chaque cas, dites si le voyageur figure ou non sur la liste.

Exemples : Bonjour, monsieur, je m'appelle Yumi Ushida.

→ **Non**, madame, vous **ne** figurez **pas** sur la liste.

Monsieur, s'il vous plaît, je m'appelle Rose Sellary.

→ Oui, vous êtes sur la liste, madame.



B. Indiquez comment se forme la négation en complétant cette phrase :

Vous _____ figurez _____ sur cette liste.

8

Répondez selon le modèle de l'exemple.

Exemple : Vous êtes trois ? (cinq)

Non, nous **ne** sommes **pas** trois, nous sommes cinq.

1. Tu joues au football ? (jouer au basket)

2. Vous habitez Paris ? (Lille)

3. Il aime le cinéma ? (adorer le théâtre)

4. Elle est japonaise ? (américaine)

5. Vous écoutez un CD d'Elton John ? (regarder un film de Chaplin)

La négation

ne + verbe + pas

Il **ne** parle **pas** japonais.

Il **n'**aime **pas** le café.



1. Le "**ne**" disparaît parfois à l'oral.

→ Je trouve **pas** le nom de l'hôtel.

2. Devant une voyelle, "**ne**" devient "**n'**"

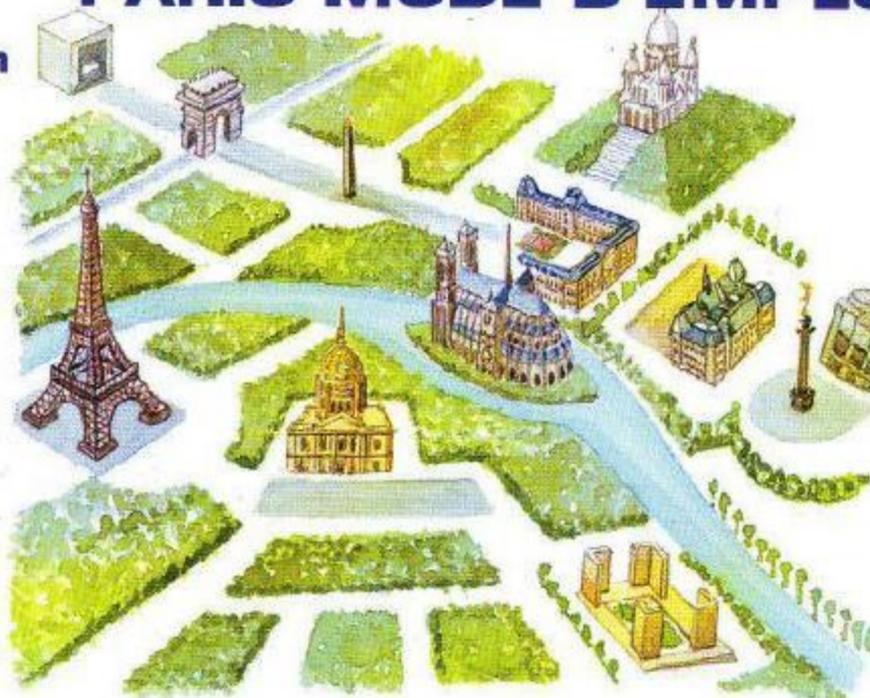
→ Je **n'**écoute **pas** la radio.

Communication l'interrogation (1)



Observez, écoutez attentivement l'intonation, puis lisez les phrases à voix haute.

PARIS MODE D'EMPLOI



1. Vous cherchez un bar à vin sympathique ?

2. Vous aimez faire du cheval ?

3. Vous désirez réserver 2 places pour l'Opéra Bastille ?

4. Vous cherchez les horaires d'ouverture de la Sainte Chapelle ?

5. Vous cherchez un hôtel dans le quartier de la Tour Eiffel ?

INFORMATION & RÉSERVATION
Un seul numéro
01 44 29 12 12



Voici une série de phrases. Certaines sont des affirmations, d'autres des négations, d'autres encore des interrogations. Pour chaque phrase, cochez la/les case(s) correspondante(s).

	Exemple	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
affirmation	X										X	
négation												
interrogation												

Communication tu / vous

11

Regardez les deux dessins ci-dessous et cochez la réponse correcte.



Tu

On dit : "tu parles anglais ?"

- entre jeunes, entre amis, entre personnes de la même famille.
- entre adultes à la première rencontre, entre personnes d'âge ou de conditions sociales différentes.

Vous

On dit : "vous parlez anglais ?"

- entre jeunes, entre amis, entre personnes de la même famille.
- entre adultes à la première rencontre, entre personnes d'âge ou de conditions sociales différentes.

⚠ "Vous" est aussi utilisé pour parler à plusieurs personnes.

→ Vous venez les enfants ?



Écoutez les questions puis cochez la case correspondante. Si c'est le "tu" qui est utilisé : question amicale ; si c'est le "vous" : question formelle.

	1	2	3	4	5	6	7	8
question amicale (tu)	X							
question formelle (vous)								



Complétez ces dialogues.

a. Dans le train. Une Française et un touriste.

1. — ?
— Non, je suis anglais, de Liverpool.
2. — ?
— Oui, j'aime la France.

b. À la maison. Pierre et sa maman.

1. — ?
— Oui, je téléphone à la fac.

2. — ?
— Oui, j'ai un examen demain.

c. À l'école. Le professeur d'anglais et ses élèves.

1. — ?
— Oui, monsieur, nous chantons les chansons des Beatles.
2. — ?
— Non, monsieur, nous ne regardons pas les films américains à la télé.

Communication

exprimer ses goûts

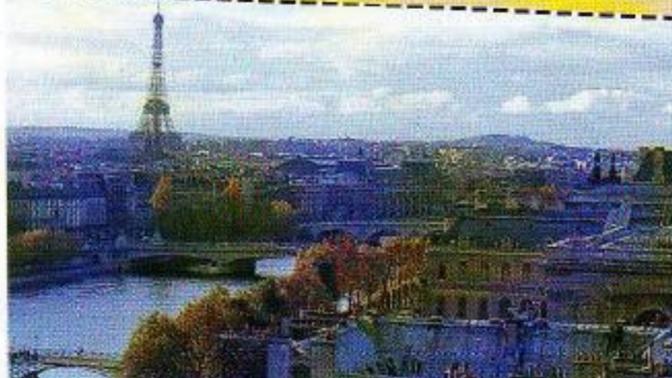


Écoutez le dialogue et, à l'aide du tableau "Exprimer ses goûts et ses préférences", complétez la grille.

	aime	n'aime pas
La femme
L'homme

Lexique

la place - libre - la pluie - le froid - souvent



Exprimer ses goûts et ses préférences

J'adore le café. ****
 J'aime beaucoup l'Espagne. ***
 J'aime bien la France. **
 J'aime assez la voiture d'Eric. *
 Je préfère le thé / j'aime mieux la campagne. *

Je déteste les romans policiers. ****
 Je n'aime pas du tout le dimanche. ***
 Je n'aime pas beaucoup l'histoire. **



Complétez ces phrases avec ce que vous aimez ou ce que vous détestez. Vous pouvez vous inspirer de la liste ci-dessous.

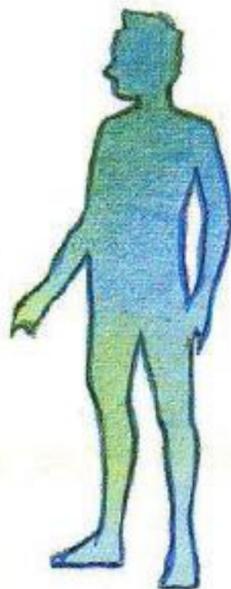
j'adore
 j'aime beaucoup
 j'aime bien
 je déteste
 je n'aime pas du tout
 je n'aime pas beaucoup

les concerts de rocks, les voitures sportives,
 les villas à la campagne, les voyages en avion,
 le bruit du métro, la circulation, le soleil,
 les films d'aventure, les parcs, la pluie,
 les jardins, les cafés...

les adjectifs de nationalité



Écoutez et observez.



1. chilien
3. allemand
4. anglais
6. belge
9. espagnol
10. japonais
12. philippin
15. italien
19. marocain
20. italien
21. argentin
22. chinois

2. philippine
5. espagnole
6. belge
7. chilienne
8. marocaine
11. italienne
13. argentine
14. chinoise
16. japonaise
17. allemande
18. anglaise
23. tunisienne



Écoutez et complétez.

	Japon	Yan est japonais.	Yumi est
	Italie	Ettore est	Elvira est italienne.
	États-Unis	Phillip est	Dorothy est américaine.
	Belgique	François est belge.	Barbara est
	Espagne	Pablo est espagnol.	Carmen est
	Argentine	Jorge est	Estela est argentine.
	Allemagne	Rolf est	Erika est allemande.
	Chine	Kui est	Ou est chinoise.



Réécoutez l'enregistrement de l'exercice 17 et cochez "oui" ou "non" pour chacun de ces couples d'adjectifs.

	la prononciation est identique	
1. japonais - japonaise	oui <input type="checkbox"/>	non <input checked="" type="checkbox"/>
2. italien - italienne	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
3. américain - américaine	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
4. belge - belge	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
5. espagnol - espagnole	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
6. argentin - argentine	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
7. allemand - allemande	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>
8. chinois - chinoise	oui <input type="checkbox"/>	non <input type="checkbox"/>



À qui parle Anne ? À un homme ? À une femme ? On ne sait pas ? Pour chaque phrase, mettez une croix dans la case correspondante.

	1	2	3	4
un homme		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
une femme	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
on ne sait pas				

	5	6	7	8
un homme			<input checked="" type="checkbox"/>	
une femme	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
on ne sait pas		<input checked="" type="checkbox"/>		

20 Complétez les phrases suivantes.

Exemple : J'adore la boxe _____ (Japon).

→ J'adore la boxe **japonaise**.

1. La pizza _____ (Italie) est délicieuse.
2. Guillermo est _____ (Argentine).
3. C'est un toréador _____ (Espagne).
4. BMW est une marque _____ (Allemagne).
5. Le hamburger est un plat _____ (Amérique).
6. Liège est une ville _____ (Belgique).

Les adjectifs de nationalité

masculin	féminin
- ais	- aise
- en	- enne
- ain	- aine
- e	- e
- ol	- ole
- in	- ine
- and	- ande
- ois	- oise

Grammaire c'est / il est

21 Regardez les dessins et complétez les encadrés en cochant les bonnes cases.



1. c'est + nationalité
 + un (une) + nationalité

2. il / elle est + nationalité
 + un/une + nationalité

22 Complétez ces dialogues avec "c'est", "il est" ou "elle est".

1. — _____ un Australien ?
 — Oh non, _____ américain mais il habite à Melbourne.
2. — Tu aimes le fiancé de Sylvie ?
 — Oui, beaucoup, _____ un professeur d'histoire, _____ belge.
3. — Quelle est la nationalité de Simone ?
 _____ est canadienne.
4. — Et ce monsieur dans la chambre 305 ?
 — _____ un journaliste, _____ japonais, il travaille au Monde.

C'est / il est

c'est + un / une + nom
il / elle est + adjectif + nom

C'est un chauffeur, il est sympathique.
Elle est américaine, c'est une actrice.

Manières d'être les éléments d'une ville française

23 Pour chaque phrase, indiquez le numéro de la photo correspondante.



1. La mairie du 5^e arrondissement ?
2. C'est l'autobus pour la gare ?
3. Prenez la ligne 9 et changez à la station République !
4. C'est une carte postale pour Gérard.
5. Tiens, j'ai une carte. La cabine est là-bas.
6. Les toilettes, s'il vous plaît ?

Photo

.....

Phonétique l'élision

24 Écoutez ces phrases et marquez les élisions.

Exemple : J'aime les glaces

1. Ce est un Portugais.
2. Ils se appellent Henri et Max.
3. La université est à Bruxelles.
4. Le hôtel n'est pas cher.
5. Elle a une valise.
6. Quelle est son adresse ?
7. Je étudie une leçon de français.

L'élision

Devant un mot commençant par une **voyelle** (**a**mi) ou un **"h" muet** (**h**omme), on met une apostrophe (') avec : **je** (j'), **me** (m'), **ne** (n'), **se** (s'), **ce** (c'), **le** (l'), **la** (l'), **de** (d').

→ J'ai un ami. - Je m'appelle Rose. - L'hôtel de Paris est grand.

⚠ Avec "elle", "quelle" et "une" on ne fait pas d'élision :
 → Quelle idée ! - Elle aime Nice. - C'est une étudiante.

25 Faites l'élision, si nécessaire, puis lisez ces phrases.

1. Je habite à Genève.
2. Elle aime la cuisine indonésienne.
3. Je ne étudie pas le italien.
4. Je me appelle Luc.
5. Ce est une idée excellente.
6. Quelle est la amie de Irène ?
7. Ils se aiment beaucoup.

Unité 3

Renseignements

GARE DE LYON (Métro)

Avec le MÉTRO-EXPRESS
à moins de 10 mn de l'OPÉRA
à moins de 10 mn de l'ÉTOILE

** NN

Grand Hôtel de France

12, Rue de Lyon - 75012 PARIS

Tél. 01.43.43.06.97
Fax 01.43.43.01.95
Bus: 20-27-57-61-65-91

Téléphone privé
dans toutes les chambres
ASCENSEUR



Lexique

une chambre
la date de départ
la salle de bains
le petit déjeuner
la clé



1 Écoutez puis répondez aux questions par "vrai" ou "faux".

1. Le client veut une chambre pour deux personnes.
2. Il reste à l'hôtel une nuit.
3. Son numéro de chambre est le 344.
4. Il préfère prendre son petit déjeuner au restaurant de l'hôtel.
5. Il a une chambre avec salle de bains.

Vrai

Faux



Réécoutez le dialogue et complétez la facture.



Écoutez puis complétez cette fiche.

GRAND HOTEL DE FRANCE

Société Anonyme au Capital de 220 000 000 francs
 12, rue de Lyon - 75012 PARIS
 Téléphone : 01 43 43 06 97 - Télécopie : 01 43 43 01 95
 Siret : FR 86 542 051 905
 R.C.S. : Paris B 542 051 905

01 Juillet 1998 Facture N°38768
 1 Pers 1018 BERGER

Date	Prestations	Prix unitaire	Prix total
1	CHAMBRE SINGLE		
1	PETIT-DEJEUNER		
1	Taxe séjour		
TOTAL			
Payé par → CHEQUES			
→ Solde			
Doit Tva 0,3% →			
TVA 29,6			

AVEZ-VOUS DÉPOSÉ VOTRE CLIF ?
 HAVE YOU LEFT YOUR KEY?

Nous vous remercions de votre visite.

FICHE D'ÉTRANGER

CH. N° _____

NOM :
 Name in capital letters (écrire en majuscules)
 Name in Druckchrift

Nom de jeune fille :
 Maiden name
 Mädchennam

Prénoms :
 Christian names
 Vorname

Date de naissance :
 Date of birth
 Geburtsdatum

Lieu de naissance :
 Place of birth
 Geburtsort

Domicile habituel :
 Permanent address
 Gewöhnlicher Wohnort

Profession :
 Occupation
 Beruf

NATIONALITÉ
 Nationality
 Nationalität

Passeport N° :
 Pass - Ausweis

Date d'arrivée en France :
 Date of arrival in France
 Einreisdatum in Frankreich

Date probable de sortie :
 Probable date of your way out
 Voraussichtliches Ausreisdatum

Signature : _____
 Unterschrift

Nombre d'enfants de moins de 15 ans accompagnant le voyageur
 Accompanying children under 15
 Zahl der begleitenden Kinder unter 15 Jahren 109298 ORLAND

Grammaire quel(s), quelle(s)



4 Observez ces phrases et indiquez si "quel" est au masculin, au féminin, au singulier ou au pluriel.

	Masculin Singulier	Féminin Singulier	Masculin Pluriel	Féminin Singulier
1. Quelle est l'heure du départ du train ?				
2. Quels sont les bagages de M. Dupuis ?				
3. Quel est votre numéro de chambre ?				
4. Quelles sont les photos d'Agathe ?				

5 Complétez ces dialogues avec "quel(s)" ou "quelle(s)"

- _____ sont les amies de Françoise ?
Caroline et Léa.
- _____ est la profession de John ?
Il est acteur.
- _____ sont les vols pour Ouagadougou ?
AF250 et AF251.
- _____ est l'âge de Jean ?
Il a 25 ans.

Les questions avec quel/le(s)

Masculin singulier

Quel est votre nom ?

Masculin pluriel

Quels sont les livres de français ?

Féminin singulier

Quelle est l'adresse de Walter ?

Féminin pluriel

Quelles sont les spécialités françaises ?

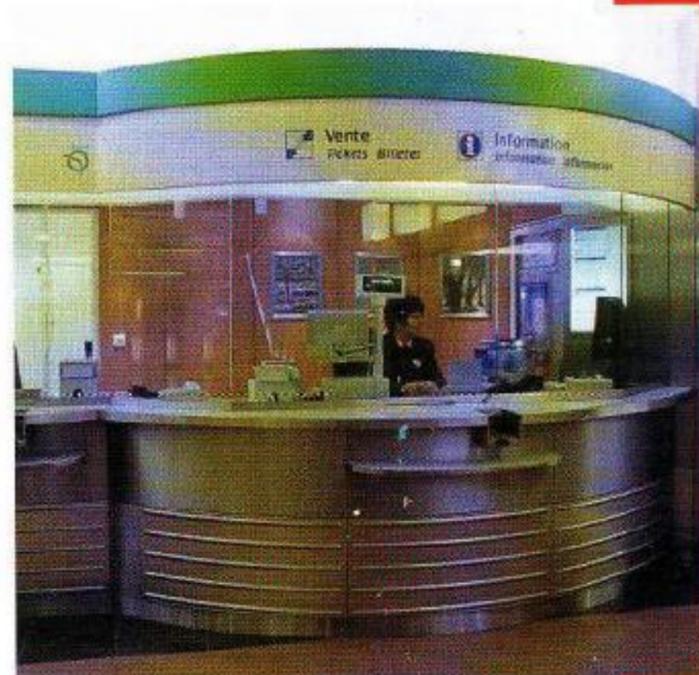
Grammaire

la marque du pluriel

6 Mettez ces phrases au pluriel puis lisez-les.

Exemple : – Elle a des (carte/téléphonique)
cartes téléphoniques ?
– Oui, à 15 euros l'une.

- Il aime les (croissant/chaud) _____ ?
– Oh oui, beaucoup.
- Paul et Marius sont des (collègue/sympathique) _____ ?
– Ils sont adorables !
- Jean visite des (musée/connu) _____ à Paris ?
– Non, il préfère se promener.
- Moi, j'adore les (film/comique) _____ et toi ?
– Moi aussi.
- Le professeur donne des (exemple/clair) _____ ?
– Oui, bien sûr !



La marque du pluriel

L'ami américain → Les amis américains
Une grande rue → Trois grandes rues

ⓘ On ne prononce pas le s final.



7 Écoutez puis complétez ces phrases en indiquant si nécessaire la marque du pluriel.

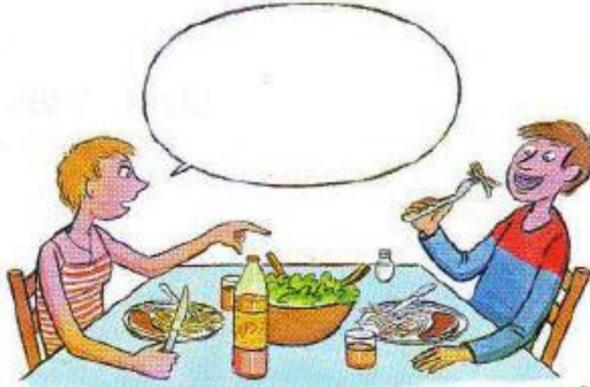
Exemple : Voici **des** maisons du XVe siècle.

- J'adore _____ émission _____ de variétés.
- Ils écoutent _____ cassette _____ des Spice Girls.
- Jeanne passe _____ vacance _____ excellente _____
- Nous aimons _____ dessert _____

Communication demander / remercier

8 En utilisant les expressions du tableau ci-dessous, remplissez les bulles de ces dessins.

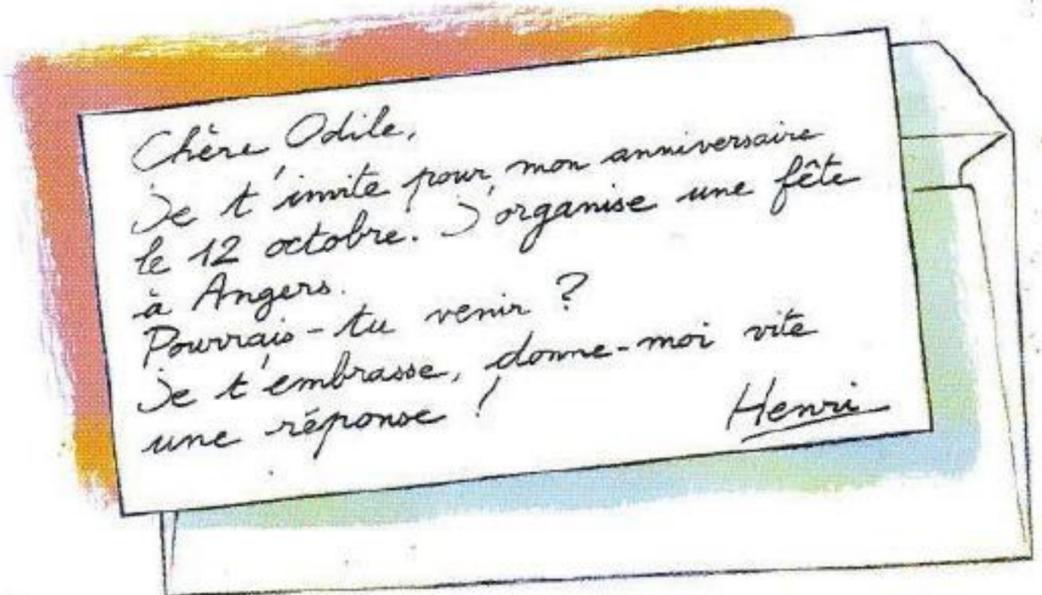
Demander	Remercier
S'il vous plaît , un café ! S'il te plaît , tu as le journal ?	Merci , c'est très gentil. Merci beaucoup . Non, merci .
Je voudrais une chambre, s'il vous plaît . Pourriez-vous épeler votre nom, monsieur ? Pourrais-tu répéter, Anne ? Excusez-moi, j'aimerais avoir l'addition !	Je vous remercie , madame. Je te remercie , Pierre.



1. Le client commande une salade à la serveuse.
2. La jeune fille demande le sel à son frère.
3. Le client demande le prix du billet pour Clermont-Ferrand.

9 Après avoir lu cette carte d'invitation, choisissez parmi les propositions ci-dessous celles qui permettent de répondre poliment.

- Cher Henri, merci de ton invitation. Bisous.
- Cher Henri, je n'ai pas le temps de venir.
- Cher Henri, je te remercie beaucoup et j'accepte avec plaisir !
- Cher Henri, je n'aime pas les anniversaires !
- Cher Henri, merci mais le 12 octobre, je travaille ! Désolée. Je t'embrasse !



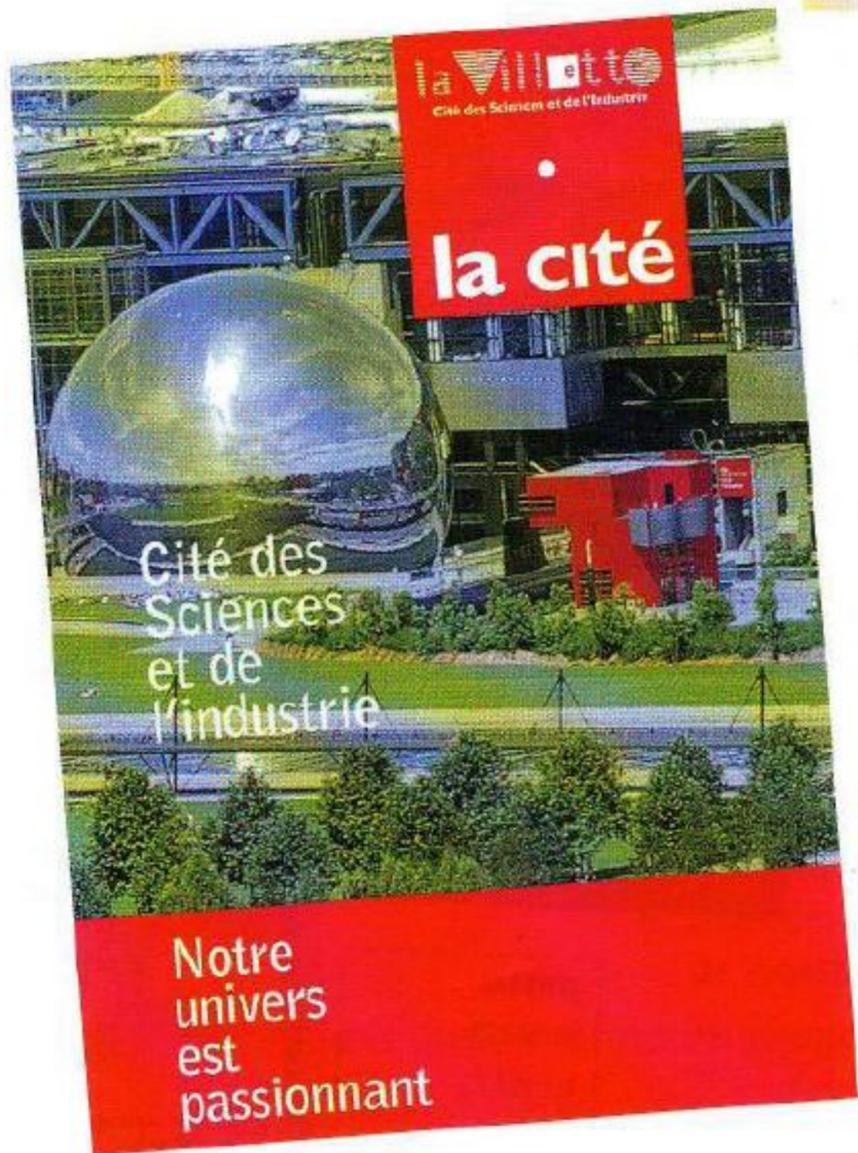
10 Par groupes de deux, créez des dialogues et jouez-les devant la classe.

1. Elodie demande à une dame dans la rue le numéro du bus pour la gare de Lyon. La dame dit que c'est le numéro 27. Elodie la remercie.
2. Jacques demande à un voyageur dans le train si la place est occupée. Le voyageur dit qu'elle est libre. Jacques le remercie.
3. Sylvie demande à la vendeuse des Galeries Lafayette le prix d'une robe. La vendeuse dit que la robe coûte 228 euros. Sylvie la remercie.

dire	
je dis	[di]
tu dis	
il/elle dit	
nous disons	[dizɔ̃]
vous dites	[dit]
ils/elles disent	[diz]



Écoutez le dialogue entre un touriste et l'employé de l'office du tourisme. Observez le tableau, puis relevez les questions en les classant.



Poser des questions

Il existe 3 façons de poser des questions :

- Vous restez une nuit ?
- Est-ce que vous restez une nuit ?
- Restez-vous une nuit ? (langue soutenue)

Employé : Bonjour, vous désirez ?
 Touriste : Je voudrais visiter la Cité des Sciences et de l'Industrie, est-ce que c'est bien à Montparnasse ?
 Employé : Non, c'est à La Villette !
 Touriste : Ah bon, avez-vous un plan de Paris ?
 Employé : Oui, bien sûr ! Tenez !
 Touriste : Merci, c'est très gentil !

Langue standard (2 formes possibles)

1.
2.

Langue soutenue (1 forme possible)

3.



Écoutez puis écrivez chaque question devant la réponse correspondante.

1. — ?
— J'ai 30 ans.
2. — ?
— Des croissants, merci.
3. — *Est-ce qu'ils arrivent en avion ?*
— Non, ils arrivent en train.
4. — ?
— Non, j'habite à Nantes.
5. — *Quelle est votre profession ?*
— Je suis médecin.



Les répliques de deux dialogues sont mélangées. Écoutez puis reconstituez les deux dialogues.

1. — Oui, beaucoup, c'est ma musique préférée.
2. — Non, pas du tout, je suis grec.
3. — Oui, Mozart et du jazz.
4. — Est-ce que vous êtes en vacances ?
5. — Et vous écoutez d'autres musiques ?
6. — Non, je suis à Paris pour le travail.
7. — Est-ce que vous aimez le rock ?
8. — Vous êtes irlandais ?

Dialogue 1 :

--	--	--	--

Dialogue 2 :

--	--	--	--

14 Posez des questions selon des situations différentes.

1. Vous demandez à Loulou si elle est française.
..... ?
2. Vous demandez à Jean l'heure du film.
..... ?
3. Vous demandez à une employée de la RATP un ticket d'autobus.
..... ?
4. Vous demandez à Pedro la nationalité de Maria.
..... ?
5. Vous demandez à Monsieur Berthier s'il est belge.
..... ?
6. Vous demandez à Jacques l'adresse du restaurant "chez Tintin".
..... ?

Grammaire

les articles contractés

15 Observez les documents et les phrases puis complétez le tableau.

1. Au cinéma ? Bon, d'accord !
2. Rendez-vous à la gare de Lyon !
3. Les enfants ? Ils sont à l'école !
4. Nom du père ? Nom de la mère ?
5. Ouf ! J'arrive de l'université !
6. C'est un gâteau de la boulangerie MiamMiam ? Excellent !
7. J'arrive de l'aéroport !
8. Quels sont les noms des professeurs de Paul ?
9. Téléphonnez aux parents du petit Pierre ! Il est toujours en retard !
10. Partons aux Philippines !

Céline Dion
à l'Olympia
Réservations 01 47 47 31 16

partir
je pars
tu pars
il part
nous partons
vous partez
ils partent

LA RENTRÉE DES MAMANS



C'est la rentrée aujourd'hui et Pauline a beaucoup de souci. Il faut réveiller Maman, la trainer jusqu'à l'école, la rassurer. La rentrée, c'est dur pour les Mamans !

LA RENTRÉE DES MAMANS
Écrit par Jo Hoestland et illustré par Claude et Denise Millet

BAYARD POCHE

Les articles contractés

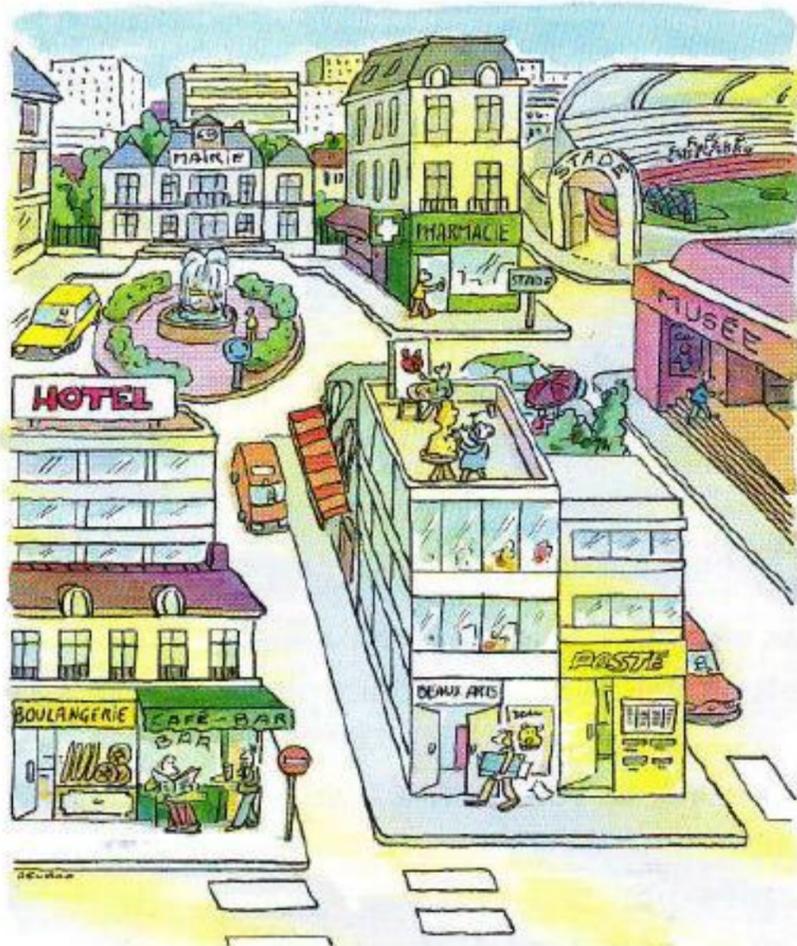
On forme les articles contractés avec les prépositions à et de.

	à		de	
	MASCULIN	FÉMININ	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER À l'Olympia	À la gare
PLURIEL	Aux parents	Le nom des professeurs	La rentrée des mamans

- ⓘ à + le → Je vais **au** théâtre.
de + le → Je viens **du** cinéma.
à + les → Je vais **aux** Tuileries.
de + les → Je viens **des** Halles.

16 Dites où vous allez.

Exemple : (dormir) → Pour dormir, je vais à l'hôtel.



aller
je vais [vɛ]
tu vas
il/elle va
nous allons
vous allez
ils/elles vont [vɔ]

venir
je viens [vjɛ̃]
tu viens
il/elle vient
nous venons [vənɔ̃]
vous venez
ils/elles viennent [vjɛ̃n]

1. acheter une baguette
2. boire un café
3. étudier
4. envoyer des lettres
5. jouer au football
6. regarder des tableaux de Picasso
7. acheter des médicaments
8. demander une carte d'identité

17 Dites dans quels endroits on prononce ces phrases en vous aidant du vocabulaire indiqué.

Exemple : Un timbre, s'il vous plaît !
→ À la poste ou au bureau de tabac.

1. Les passagers à destination de Tunis, embarquement immédiat !
2. Un carnet de chèques. Merci !
3. Je cherche un dictionnaire, pouvez-vous m'aider ?
4. Pourriez-vous me dire où est le bureau des passeports ?
5. L'addition, s'il vous plaît !

- a. la préfecture
- b. le restaurant
- c. la librairie
- d. l'aéroport
- e. la banque

18 Complétez ces dialogues avec des articles contractés.

Exemple : — Tu viens au cinéma avec nous ?
— Non, je préfère aller au théâtre !

1. — Julia arrive _____ gare ?
— Non, elle arrive _____ aéroport!
2. — Monsieur Franck, c'est le nom _____ professeur d'informatique ou _____ secrétaire ?
— Non, Franck est le prénom _____ professeur d'informatique. Le nom _____ secrétaire est madame Planche.
3. — Paul va _____ pharmacie ?
— Oui, ensuite, il va _____ bureau de tabac.
4. — Ils disent _____ employés de partir ?
— Oui, ils partent _____ bureau à 17 heures.
5. — Demain, c'est la fête _____ mères ?
— Non, c'est la fête _____ pères.

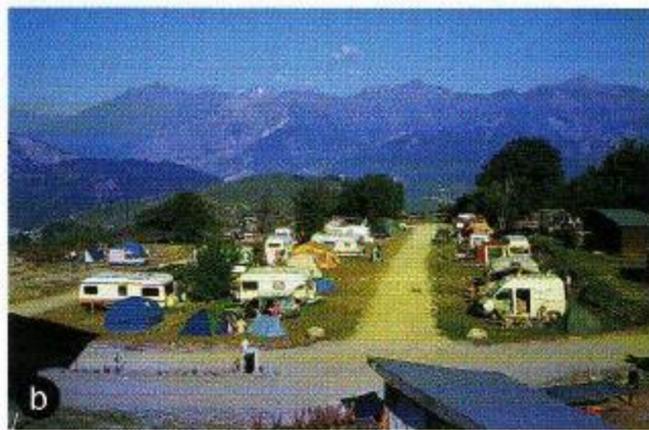
L'hébergement en France

19

Écoutez ces trois phrases et associez-les aux documents.



a



b

**Grand Hôtel
des
Balcons**
**

3, rue Casimir-Delavigne
75006 PARIS
☎ 01 46 34 78 50
Fax 01 46 34 06 27
Chambres : 51
Un hôtel très agréable situé au coeur du quartier Latin.
Petit-déjeuner buffet à volonté.

c

phrase	1	2	3
document			

L'hébergement en France

La France compte 22.000 hôtels.

Vous pouvez choisir la catégorie de votre hôtel (de 0 à 4 étoiles plus 4 étoiles luxe, souvent noté cinq étoiles) selon les commodités.

Les prix sont indiqués taxe et service compris. Ils sont donnés par chambre. Vous pouvez prendre seulement la chambre, une demi-pension ou une pension.

Vous pouvez loger chez l'habitant dans un gîte.

Dans les campings, les étoiles indiquent le confort proposé aux clients.

Phonétique

la liaison

20

Écoutez et soulignez les liaisons.

Exemple : des étudiants

1. J'ai des amis polonais.
2. Ils aiment les animaux.
3. Chez eux ou chez elles ?
4. C'est un grand immeuble.
5. Sans eux, je ne vais pas au cinéma.
6. Je vais de plus en plus au théâtre.
7. Quand il est à Nice, il est heureux.

21

Marquez les liaisons puis lisez ces phrases.

Exemple : C'est un petit cadeau .

1. Elles ont des exercices à faire.
2. C'est un ami de Laure.
3. Nous allons aux Etats-Unis.
4. Ils ont cinq amis portugais.
5. Vous avez de plus en plus de travail.
6. En Angleterre, il pleut souvent.
7. C'est un livre très intéressant.
8. Il est venu sans elle.
9. Vous êtes trop occupé.
10. Quand ils arrivent chez eux, ils sont contents.

La liaison

1. Ils écoutent un disque.
→ pronom sujet + verbe
2. Les étudiants.
→ déterminant + nom
3. C'est très important.
→ adverbe + mot qui suit
4. Chez elles. En afrique.
→ préposition + mot qui suit
5. De plus en plus.
→ dans les expressions courantes

On fait la liaison dans les expressions "c'est un(e)"; "il/elle est" + mot commençant par une voyelle :

- C'est un Portugais.
Il est anglais.

- ⓘ Lors d'une liaison, /s/ et /x/ se prononcent comme /z/ et /d/ comme /t/.
- Sans argent [sāzargā]
Dix enfants [dizāfā]
Quand il [kātīl] va à Paris, il prend le train.

ORAL

1 Écoutez ce dialogue et remplissez la fiche d'inscription de Sophie Dulac au cours d'informatique sur le modèle de la fiche de Sabine Delmont.

2 Que dites-vous dans ces situations ?

Exemple : Vous demandez à une employée de l'office du tourisme l'adresse d'un bon hôtel.
→ Pourriez-vous m'indiquer l'adresse d'un bon hôtel ?

FICHE D'INSCRIPTION

Nom de l'élève : _____

Prénom : _____

Date et lieu de naissance : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

FICHE D'INSCRIPTION

Nom de l'élève : *Delmont*

Prénom : *Sabine*

Date et lieu de naissance : *15 mars 1977 Strasbourg*

Adresse : *14 rue Guy Lussac 75 005 Paris*

Téléphone : *0162322990*

1. Vous demandez à un employé de la gare le prix d'un billet de train Paris-Tours.
2. Un ami vous invite à dîner au restaurant. Vous le remerciez à la fin du repas.
3. Vous demandez au directeur de votre hôtel une autre chambre, parce que la vôtre est trop bruyante.
4. Vous demandez à une camarade de classe son adresse et son numéro de téléphone.

ÉCRIT

3 Regardez la bande dessinée et racontez l'arrivée à Paris de Mme Diaz en utilisant le vocabulaire indiqué (60-80 mots).



1. arriver à l'aéroport - se diriger vers le minibus de l'hôtel St Sulpice.
2. regarder la liste - ne pas trouver le nom de Mme Diaz.
3. montrer un fax.
4. regarder le fax - montrer le bus de l'hôtel St. Michel.
5. se diriger vers le minibus de l'hôtel St. Michel.

4 Remettez les phrases dans l'ordre et retrouvez les deux messages électroniques que Jeanne Duroc envoie à Genève dès son arrivée à Paris, l'un à son mari, l'autre à son directeur.

1. tu es adorable.
2. Jeanne
3. Monsieur, pourriez-vous me téléphoner ?
4. Merci pour tes fleurs,
5. demain avant la réunion avec les directeurs d'Uranex ?
6. Je vous remercie.
7. Jeanne Duroc
8. Je t'embrasse très fort.

Ce matin, Mme Diaz arrive à l'aéroport et _____

message 1	4			
message 2	3			

Travailler avec le CD audio

Unité 1 02

PRÉSENTATIONS

Activité 1  P. 6 Exercice 1

1. Je m'appelle Hubert.
2. Je suis à Montréal.
3. Notre train pour Lyon est à 2 heures.
4. Nous nous appelons Marc et Christian.

LES PRONOMS SUJETS AVEC "ÊTRE" ET "AVOIR"

Activité 2  P. 8 Exercice 6

1. Tu es à l'hôtel de Lyon ?
2. Vous êtes marié ?
3. Non, je suis célibataire.
4. Nous avons nos passeports ?
5. J'ai deux amis : Paul et Jean.

SALUER / SE PRÉSENTER

Activité 3  P. 8 "Saluer"

1. Bonjour, monsieur, comment allez-vous ?
2. Bien merci et vous ?
3. Bonjour, madame, comment allez-vous ?
4. Pas mal et vous ?
5. Bonjour, mademoiselle, comment allez-vous ?
6. Comme ci, comme ça.
7. Salut, ça va ?
8. Oui, ça va et toi ?

Activité 4  P. 9 "Se présenter"

1. Bonjour, je m'appelle Pierre Diaz et vous ?
2. Bonjour, je m'appelle Henri et toi ?
3. Vous êtes français ?
4. Tu es française ?
5. Non, je suis belge !

Activité 5  P. 9 Exercice 9

1. – Bonjour Jacques ! Tu es français ?
– Non, je suis suisse.
2. – Bonjour madame Signoret, comment allez-vous ?
– Très bien, merci, et vous ?

COMPRENDRE LES NOMBRES

Activité 6  P. 9 "Les chiffres et les nombres"

1. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
2. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.
3. 30, 40, 50, 60, 70, 80, 81, 90, 100, 1000, 1 000 000.
4. Cinq livres, six cassettes, huit voitures, dix voitures.

Activité 7  P. 10 Exercice 12

1. Paris - Lille 74 F.
2. Paris - Angers 131 F.
3. Paris - Boulogne 99 F.

LES ARTICLES DÉFINIS / INDÉFINIS

Activité 8  P. 11 "Les articles définis et indéfinis"

1. Voilà la voiture de François.
2. L'église Saint Eustache et l'Hôtel de Ville sont à Paris.
3. Voici un jardin public, une place, des cafés et des rues.
4. Voici une station de métro. C'est la station Odéon.
5. Les Français aiment le fromage.

Activité 9  P. 12 Exercice 17

1. J'ai des skis, j'aime la montagne.
2. J'ai une moto, j'aime la vitesse.
3. J'ai un chat, j'aime les animaux.
4. J'ai des livres, j'aime la lecture.

L'ALPHABET

Activité 10  P. 13 "L'alphabet"

1. a, b, c, d.
2. e, f, g, h.
3. i, j, k, l.
4. m, n, o, p.
5. q, r, s, t.
6. v, w, x, y, z.

Activité 11  P. 13 Exercice 22

1. Je m'appelle Elio Monti. E comme Eugène, L comme Laurence, I comme Irène, O comme Odile, M comme Marie, N comme Nicolas, T comme Thérèse, I comme Irène.
2. Et toi, tu t'appelles comment ?

CONJUGAISON

Activité 12

1. être : je suis, tu es, il est, elle est, nous sommes, vous êtes, ils sont, elles sont.
2. avoir : j'ai, tu as, il a, elle a, nous avons, vous avez, ils ont, elles ont.
3. s'appeler : je m'appelle, tu t'appelles, il s'appelle, elle s'appelle, nous nous appelons, vous vous appelez, ils s'appellent, elles s'appellent.

Unité 2 03

PREMIERS CONTACTS

Activité 1  P. 14 Exercice 1

1. Vous êtes le chauffeur de l'hôtel Palace ?
2. Je n'ai pas votre nom.
3. Je suis espagnole, de Toledo.
4. Vous êtes sûre du nom de l'hôtel ?
5. Je préfère l'hôtel Palace.

LES VERBES EN "ER"

Activité 2  P. 16 Exercice 6

1. Tu appelles ton ami ?

2. Comment vous épelez votre nom ?
3. D'accord, je te donne mon numéro de téléphone.
4. Celsio habite à Lisbonne.
5. Elles parlent au chauffeur.

LA NÉGATION

Activité 3  P. 17 "La négation"

1. Il ne parle pas japonais.
2. Il n'aime pas le café.
3. Je trouve pas le nom de l'hôtel.

Activité 4  P. 17 Exercice 8

1. Non, je ne joue pas au football, je joue au basket.
2. Non, nous n'habitons pas à Paris, nous habitons à Lille.
3. Non, elle n'est pas japonaise, elle est américaine.

TU et VOUS

Activité 5  P. 18 "Tu / vous"

1. Tu parles anglais ?
2. Vous parlez anglais ?
3. Vous venez, les enfants ?

Activité 6  P. 19 Exercice 13

1. – Vous êtes français ?
– Non, je suis anglais, de Liverpool.
2. – Vous aimez la France ?
– Oui, j'aime la France.

EXPRIMER SES GOÛTS

Activité 7  P. 19 "Exprimer ses goûts"

1. J'adore le café.
2. J'aime beaucoup l'Espagne.
3. J'aime bien la France.
4. J'aime assez la voiture d'Eric.
5. Je préfère le thé.
6. J'aime mieux la campagne.
7. Je déteste les romans policiers.
8. Je n'aime pas du tout le dimanche.
9. Je n'aime pas beaucoup l'histoire.

Activité 8  P. 19 Exercice 15

1. J'adore les concerts rocks.
2. J'aime bien les films d'aventure.
3. Je n'aime pas du tout les voyages en avion.

LES ADJECTIFS DE NATIONALITÉ

Activité 9  P. 21 Exercice 20

1. J'adore la boxe japonaise.
2. La pizza italienne est délicieuse.
3. Guillermo est argentin.
4. C'est un toréador espagnol.
5. BMW est une marque allemande.
6. Le hamburger est un plat américain.
7. Liège est une ville belge.

C'EST / IL EST

Activité 10  P. 21 "C'est / il est"

1. C'est un chauffeur, il est sympathique.
2. Elle est américaine, c'est une actrice.

Activité 11  P. 21 Exercice 22

1. – C'est un Australien ?
– Oh, non, il est américain.
2. – Quelle est la nationalité de Simone ?
– Elle est canadienne.

L'ÉLISION

Activité 12  P. 22 "L'élision"

1. J'ai un ami.
2. Je m'appelle Rose.
3. L'hôtel de Paris est grand.
4. Quelle idée !
5. Elle aime Nice.
6. C'est une étudiante.

Activité 13  P. 22 Exercice 25

1. J'habite à Genève.
2. Elle aime la cuisine indonésienne.
3. Je n'étudie pas l'italien.
4. Je m'appelle Luc.
5. C'est une idée excellente.
6. Quelle est l'amie d'Irène ?
7. Ils s'aiment beaucoup.

CONJUGAISON

Activité 14

1. Arriver : j'arrive, tu arrives, il arrive, elle arrive, nous arrivons, vous arrivez, ils arrivent, elles arrivent.
2. Épeler : j'épelle, il épelle, nous épelons, ils épellent.

Unité 3 04

RENSEIGNEMENTS

Activité 1  P. 23 Exercice 1

1. Bonsoir, je voudrais une chambre, s'il vous plaît.
2. Très bien, désirez-vous une salle de bains ?
3. Quel est le prix de la chambre ?
4. Est-ce que vous préférez votre petit déjeuner dans la chambre ou au restaurant de l'hôtel ?
5. Je vous remercie.

QUEL(S), QUELLE(S)

Activité 2  P. 25 "Les questions avec quel/le(s)"

1. Quel est votre nom ?
2. Quels sont les livres de français ?
3. Quelle est l'adresse de Walter ?
4. Quelles sont les spécialités françaises ?

Activité 3  P. 25 Exercice 5

1. Quelles sont les amies de Françoise ?
2. Quelle est la profession de John ?
3. Quels sont les vols pour Ouagadougou ?
4. Quel est l'âge de Jean ?

LA MARQUE DU PLURIEL

Activité 4  P. 25 "La marque du pluriel"

1. L'ami américain.
2. Les amis américains.
3. Une grande rue.
4. Trois grandes rues.

Activité 5  P. 25 Exercice 6

1. Il aime les croissants chauds ?
2. Paul et Marius sont des collègues sympathiques ?

DEMANDER / REMERCIER

Activité 6  P. 26 "Demander / remercier"

1. S'il vous plaît, un café !
2. S'il te plaît, tu as le journal ?
3. Je voudrais une chambre, s'il vous plaît.
4. Pourriez-vous épeler votre nom, monsieur ?
5. Pourrais-tu répéter, Anne ?
6. Excusez-moi, j'aimerais avoir l'addition !
7. Merci, c'est très gentil.
8. Merci beaucoup.
9. Non, merci.
10. Je vous remercie, madame.
11. Je te remercie, Pierre.

Activité 7  P. 26 Exercice 8

1. Mademoiselle, je voudrais un thé, s'il vous plaît !
2. Pourrais-tu passer le sel, s'il te plaît ?
3. Excusez-moi, je voudrais connaître le prix du billet pour Clermont-Ferrand !

POSER DES QUESTIONS

Activité 8  P. 27 "Poser des questions"

1. Vous restez une nuit ?
2. Est-ce que vous restez une nuit ?
3. Restez-vous une nuit ?

Activité 9  P. 28 Exercice 14

1. Est-ce que tu es française ?
2. Quelle est l'heure du film ?
3. Avez-vous un ticket d'autobus, s'il vous plaît ?

LES ARTICLES CONTRACTÉS

Activité 10  P. 28 "Les articles contractés"

1. Je vais au théâtre.
2. Je vais aux Tuileries.
3. Je viens du cinéma.
4. Je viens des Halles.

Activité 11  P. 29 Exercice 16

1. Pour acheter une baguette, je vais à la boulangerie.
2. Pour boire un café, je vais au bar.
3. Pour étudier, je vais à l'université.
4. Pour jouer au football, je vais au stade.

Activité 12  P. 29 Exercice 18

1. Julia arrive à la gare ?
2. Non, elle arrive à l'aéroport.
3. Frank, c'est le nom du professeur d'informatique ?
4. Non, c'est le prénom du professeur d'informatique.
5. Paul va à la pharmacie ?
6. Oui, ensuite, il va au bureau de tabac.

LA LIAISON

Activité 13  P. 30 "La liaison"

1. Ils écoutent un disque.
2. Les étudiants.
3. C'est très important.
4. Chez elles.
5. En Afrique.
6. De plus en plus.
7. C'est un Portugais.
8. Il est anglais.
9. Sans argent.
10. Dix enfants.
11. Quand il va en France, il parle français.

Activité 14  P. 30 Exercice 21

1. C'est un petit cadeau.
2. Elles ont des exercices à faire.
3. Nous allons aux Etats-Unis.
4. Vous avez de plus en plus de travail.
5. En Angleterre, il pleut souvent.
6. C'est un livre très intéressant.

CONJUGAISON

Activité 15

1. Partir : je pars, nous partons, ils partent.
2. Aller : je vais, il va, nous allons, ils vont.
3. Dire : je dis, nous disons, vous dites, ils disent.
4. Venir : je viens, nous venons, ils viennent.

Dans la ville

Unité 1

Dans les magasins

- L'impératif
- Donner un conseil / interdire
- Savoir se repérer
- Les adjectifs démonstratifs
- Il y a
- Les magasins et les marchés
- La finale des mots

Unité 2

Au restaurant

- Les partitifs
- Exprimer la quantité
- Acheter
- L'interrogation (2)
- La restauration en France
- Les sons [ə] / [e]

Unité 3

A la banque

- Le passé composé
- Marquer les étapes d'une action
- Protester / réclamer
- Exprimer l'heure
- Accepter / refuser poliment
- Les adjectifs possessifs
- La banque
- Les sons [i] / [y] / [u]

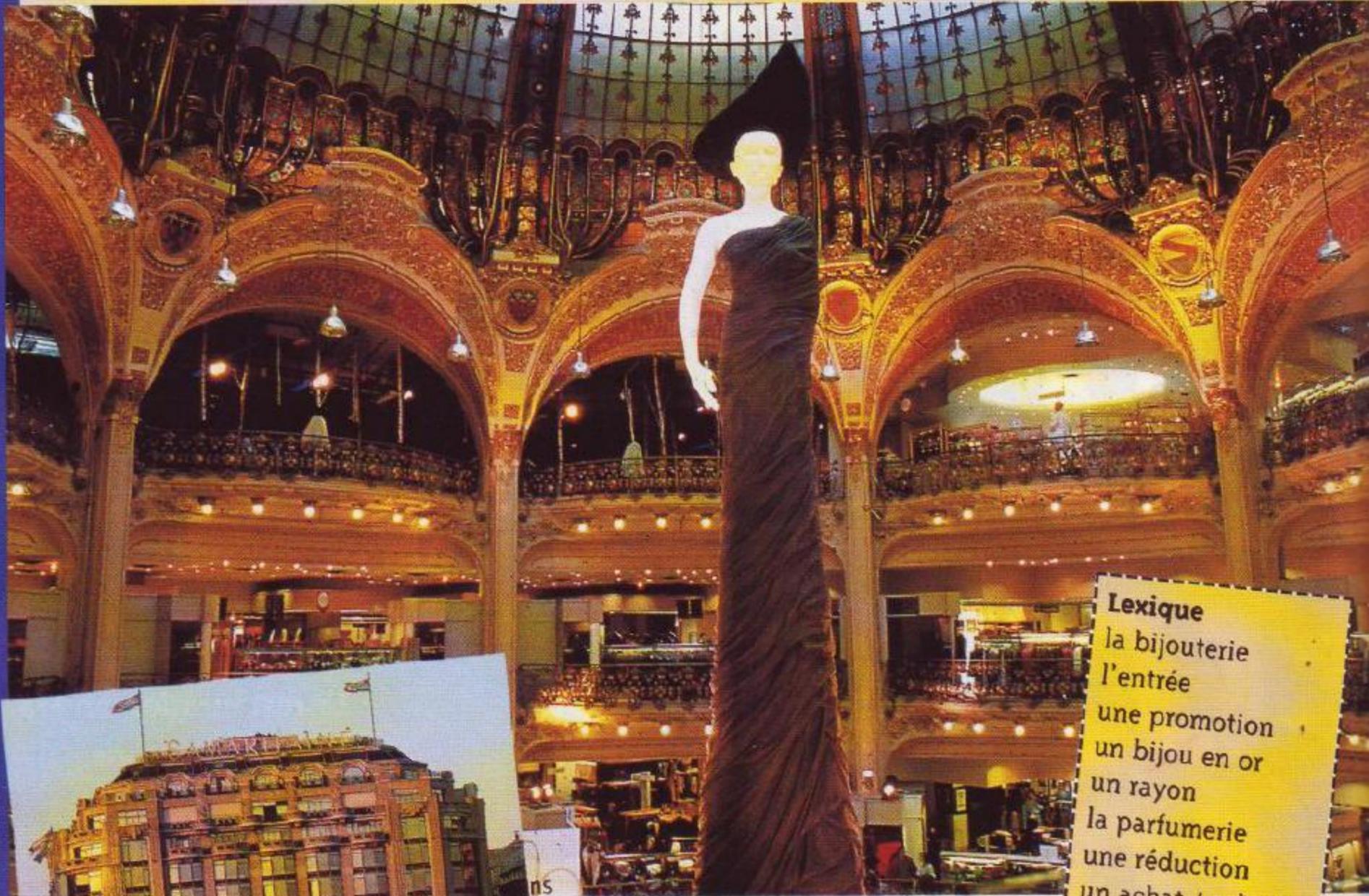
DELFL

Travailler avec le CD audio

2
E
E
S
S
O
O

Unité 1

Dans les magasins



Lexique
 la bijouterie
 l'entrée
 une promotion
 un bijou en or
 un rayon
 la parfumerie
 une réduction
 un achat / acheter
 faire des courses
 un vêtement
 un cadeau
 dépenser
 un étage



1 Écoutez ces annonces et remplissez le tableau ci-dessous.

	Rayon	Période de l'année	Objet	Réduction promotion / offre
1.	Stand bijouterie, à l'entrée du magasin	Fête des mères	Bijoux en or	20%
2.	_____	_____	_____	_____
3.	Rayon papeterie	Septembre	_____	_____
4.	_____	_____	_____	_____

2 Dites dans quel rayon vous pouvez acheter ces objets.

Exemple : au rayon papeterie, j'achète des crayons, des cahiers...

Objets	Rayon
Des pantoufles, une chaise, des gants, une chemise, une chaîne Hi-fi, un cahier, des draps, un sac en cuir, un savon, des pantalons, un crayon, des serviettes, un stylo, une armoire	Maroquinerie, vêtements, linge de maison, papeterie, ameublement, parfumerie, disques, chaussures

Grammaire l'impératif

3 Observez ces documents. Relevez pour chacun le verbe à l'impératif, puis complétez la colonne "Impératif".

Diabole, quelle offre d'enfer !
Profitez de cette offre diablement exceptionnelle

3 mois de lecture gratuite!

Vaincre la timidité
Comment parler en public, l'adresser à des inconnus, aller vers les autres

Près de **30%** de réduction

Cette offre est valable un mois de Dépeches

Code postal: _____ Ville: _____

Je règle par: Chèque bancaire ou postal à l'ordre de Duo Carte bancaire n° _____ AP241

PARKING

ATTENTION
PEAGE A PIED
CONSERVEZ VOTRE MONÉ
SUR VUS

AVANT DE REPRENDRE
VOTRE VEHICULE
PAYEZ AUX
CASSES
AUTOMATIQUES

MERCI

Recevez EN CADEAU
ce superbe sac Reporter

L'EXPRESS

PURE CANNE - 1865 -
SAINT LOUIS

Sucre Saint Louis
Regardez londre un morceau
de Caraïbes dans votre thé.

Infinitif

profiter
regarder
recevoir
conserver

Présent de l'indicatif

vous profitez
vous regardez
vous recevez
vous conservez

Impératif

.....
.....
.....
.....

L'impératif affirmatif et négatif

Il se forme à partir du présent de l'indicatif, sans les pronoms sujets.

Présent de l'indicatif	Impératif affirmatif	Impératif négatif
Tu viens à Nice.	Viens à Nice !	Ne viens pas à Nice !
Nous allons au supermarché.	Allons au supermarché!	N'allons pas au supermarché !
Vous répétez la phrase.	Répétez la phrase !	Ne répétez pas la phrase !

❗ 1. Les verbes en "er" et le verbe "aller" à la deuxième personne du singulier perdent le **s**.

Tu **manges** Mange
 Tu **vas** Va

2. avoir : **aie, ayons, ayez.** N'**ayez** pas peur !
 être : **sois, soyons, soyez.** Ne **sois** pas timide !
 savoir : **sache, sachons, sachez.** **Sachez** faire cet exercice !
 vouloir : **veuillez.** **Veillez** attacher vos ceintures !

4 Dites le contraire.

Exemple : – Viens avec moi !
 – Ne viens pas avec moi !

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Ouvrons la porte ! | 4. Mangez votre sandwich ! |
| 2. Allume la lumière ! | 5. Allez au cinéma ! |
| 3. Écrivez en noir ! | |

5 Que disent ces personnages ? Utilisez les infinitifs indiqués.

Exemple : Un agent de police (avancer - ne pas rester là)
 – Avancez, ne restez pas là.
 – D'accord, monsieur l'agent, excusez-moi !

- | | |
|---|--|
| <p>1. Un professeur (ne pas parler - écouter)
 – _____ ! _____ !
 – Mais nous n'entendons rien ! Parlez plus fort, s'il vous plaît !</p> <p>2. Un professeur de gymnastique (souffler - respirer)
 – _____ ! _____ !
 – Ouf, c'est dur !</p> <p>3. Un photographe à une petite fille (regarder - ne pas bouger)
 – _____ vers moi ! _____ !
 – Je fais aussi un sourire ?</p> | <p>4. Un employé de musée (ne pas toucher - reculer)
 – _____ les tableaux ! _____ !
 – Excusez-moi !</p> <p>5. Un dentiste à un enfant (ouvrir - montrer)
 – _____ la bouche ! _____ tes dents !
 – Aie, j'ai mal !</p> |
|---|--|



6 Écoutez puis écrivez les messages des répondeurs téléphoniques et dites pourquoi on les a laissés.

Exemple : Bonjour, docteur Grange à l'appareil, veuillez m'appeler avant 13 h au 05 50 48 56 78 pour prendre un rendez-vous pour demain.

Message	Pourquoi
1. appeler le docteur Grange avant 13h	prendre un RDV pour demain
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____

Donner un conseil / interdire

7 Regardez les documents et cochez le conseil donné.



devoir
 Je dois [dwa]
 Tu dois
 Il / elle doit [dwa]
 Nous devons
 Vous devez
 Ils/elles doivent [dwa]



- a. Le monsieur doit rester chez lui.
 Il doit aller au cinéma.
- b. La fille doit s'habiller à la mode.
 La fille doit s'habiller en rouge.
- c. La SNCF conseille d'acheter ses billets à l'avance pour gagner du temps.
 La SNCF conseille d'acheter ses billets à l'avance pour gagner de l'argent.

Donner un conseil

- A. Un verbe à l'impératif affirmatif
 → **Soyez** attentif !
- B. Il faut / Il faudrait + un verbe à l'infinitif
 → **Il faut** prendre une veste.
Il faudrait partir maintenant !
- C. Tu devrais / vous devriez + verbe à l'infinitif
 → **Tu devrais** écouter en classe !
Vous devriez téléphoner à Marianne !

Interdire

- A. Un verbe à l'impératif négatif
 → **Ne faites pas** cela !
- B. Il ne faut pas + un verbe à l'infinitif
 → **Il ne faut pas** être en retard !
- C. Tu ne dois pas / vous ne devez pas + un verbe à l'infinitif
 → **Tu ne dois pas** venir chez Luc !
Vous ne devez pas partir en train !

8 Complétez ces dialogues avec "il faut", "il ne faut pas", l'impératif affirmatif ou négatif ou le verbe "devoir". Vous pouvez choisir librement une forme ou une autre.

- Dis Claude, à Cannes, il fait chaud en été ?
 — Oui, _____ (ne pas aller) à Cannes en été mais au printemps !
- J'ai besoin d'argent !
 — Attention, Madame Masson, _____ (ne pas aller) au casino !
- J'aime trop le chocolat !
 — Mais c'est très bien Laurent ! _____ (manger) du chocolat parce qu'il y a du magnésium !
- Je suis en retard !
 — _____ (prendre) le métro, madame !
- Nous cherchons du travail.
 — _____ (acheter) le journal pour lire les petites annonces !

9

Que dit-on dans ces situations ?

1. L'avion décolle, l'hôtesse dit :
 - Ouvrez la fenêtre !
 - Attachez vos ceintures !
 - Détachez vos ceintures !

2. Dans un magasin, vous avez fait peu d'achats. Il y a une annonce :
 - Allez à l'entrée !
 - Si vous avez un ou deux articles, payez à la caisse n°3.
 - Attendez à la sortie !

3. À la poste, vous devez envoyer une lettre, l'employé vous dit :
 - Allez au guichet n°6.
 - Veuillez attendre, il n'y a plus de place !
 - Ne parlez pas aux employés.

4. Sur le répondeur téléphonique, le message annonce :
 - Ne raccrochez pas tout de suite !
 - Veuillez refaire le numéro, vous vous êtes trompé !
 - Veuillez laisser un message après le bip sonore !

5. Vous faites un exercice en classe. Le professeur dit :
 - J'ai 35 ans aujourd'hui.
 - Regardez ces documents et répondez aux questions.
 - Donnez votre adresse au secrétariat.

payer	
je paie	[pɛ]
tu paies	
il paie	
nous payons	[pejɔ̃]
vous payez	
ils paient	[pɛ]

10

Donnez des conseils ou interdisez des choses à ces personnes suivantes en utilisant les expressions indiquées.

Exemple : à une amie qui est nerveuse :

→ Marche beaucoup, ne bois pas dix cafés !

Il faut marcher beaucoup, il ne faut pas boire dix cafés !

Tu dois marcher beaucoup, tu ne dois pas boire dix cafés !

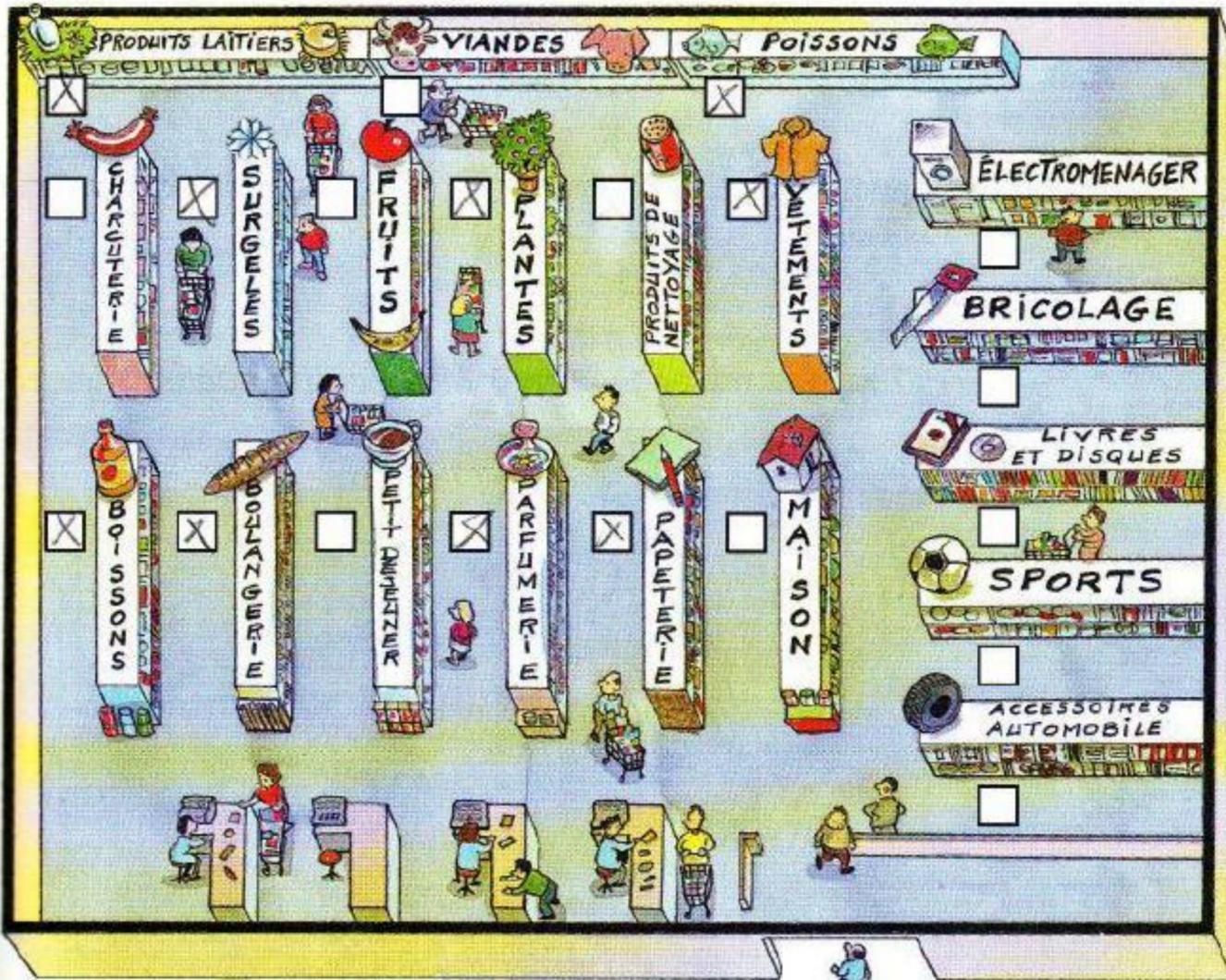
1. à un camarade de classe qui passe un examen oral :
.....
2. à des amis qui partent au Sahara :
.....
3. à votre frère qui est trop gros :
.....
4. à une amie qui est triste :
.....



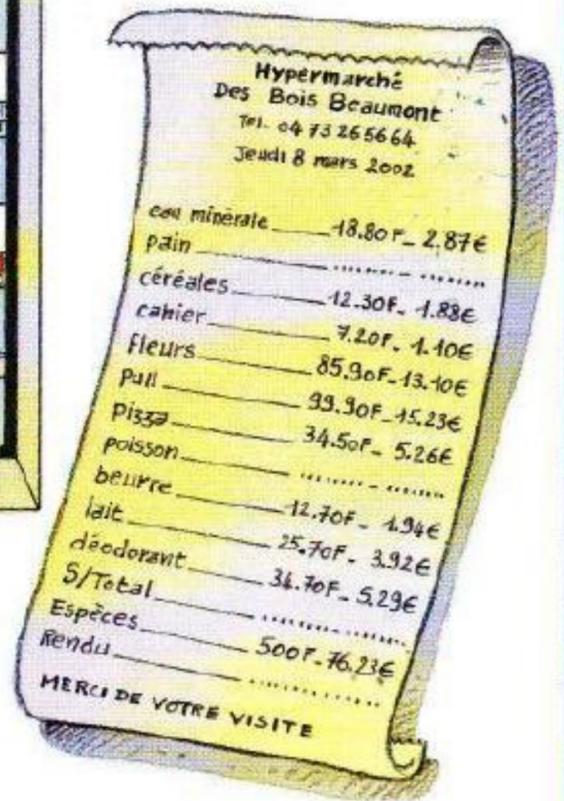
Être calme, marcher beaucoup, aller au cinéma, boire beaucoup, parler vite, penser aux vacances, prendre des lunettes de soleil, aller dans les pâtisseries, acheter un chapeau, boire dix cafés, faire de la gymnastique, emporter un appareil-photo, voir des amis, étudier, manger de la salade, rester seul(e)...

11

Regardez le plan ci-dessous et le ticket de caisse de Mme Berthier.
A. Écoutez, puis cochez sur le plan tous les rayons où la cliente doit aller.



- Lexique**
- l'électroménager
 - le bricolage
 - les accessoires automobile
 - la boulangerie
 - la charcuterie
 - les boissons



B. Réécoutez l'enregistrement puis complétez le ticket de caisse.

12

A. A l'aide du plan de l'exercice 11, dites comment Mme Berthier fait pour aller aux rayons où elle désire aller. Elle est à l'entrée du magasin.

Exemple : Pour acheter un livre, elle tourne à gauche et après quatre rayons, elle est au rayon papeterie.

B. Formulez les phrases dites par madame Berthier pour connaître l'emplacement des rayons qu'elle cherche en tenant compte de sa liste de courses. Aidez-vous des expressions ci-contre.

Exemple : Excusez-moi, pour aller au rayon papeterie ?

Savoir se repérer

- Continuez **tout droit**
- Tournez à **gauche**, à **droite**
- Allez au **bout** de l'allée
- C'est **entre** le rayon boulangerie et le rayon parfumerie
- Voilà, c'est **devant** le rayon papeterie
- Allez **derrière** le rayon vêtements
- C'est **en face** du rayon sports
- C'est à **côté** du rayon fruits
- Les sacs plastiques sont **au coin** des caisses
- Va **au fond** du magasin

13

Mme Berthier est au rayon électroménager. Elle demande son chemin à un employé du magasin. Que lui répond-il ?

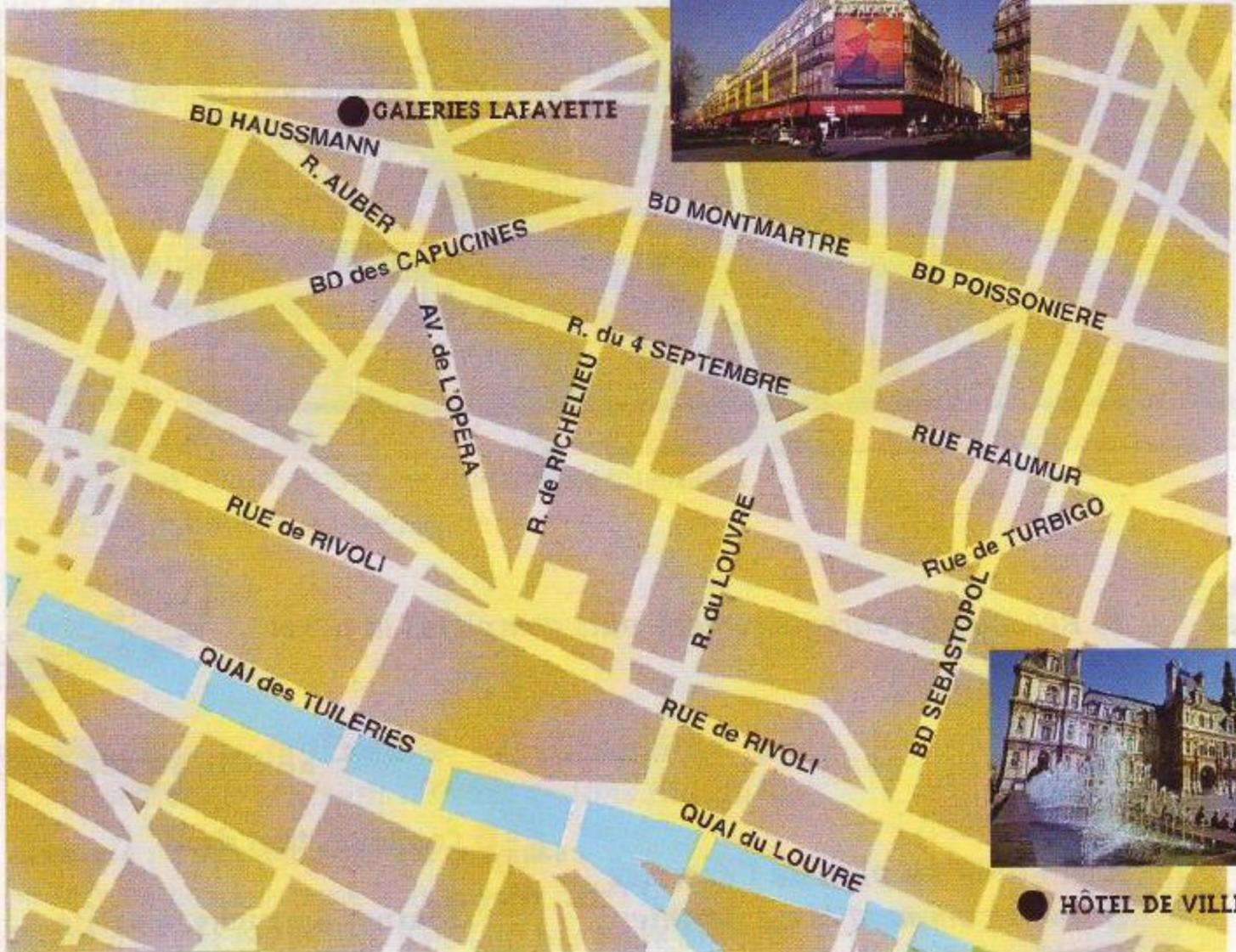
Exemple : Pour aller au rayon surgelés, continuez tout droit. Sur votre gauche, vous trouvez le rayon surgelés.

Elle veut aller :

- | | | |
|----------------------|-------------------------------|-------------------------|
| 1. au rayon boissons | 3. au rayon produits laitiers | 5. au rayon charcuterie |
| 2. à la parfumerie | 4. aux caisses | |

14

A l'aide du plan de Paris, laissez un petit message écrit à un(e) ami(e) pour vous retrouver aux Galeries Lafayette.



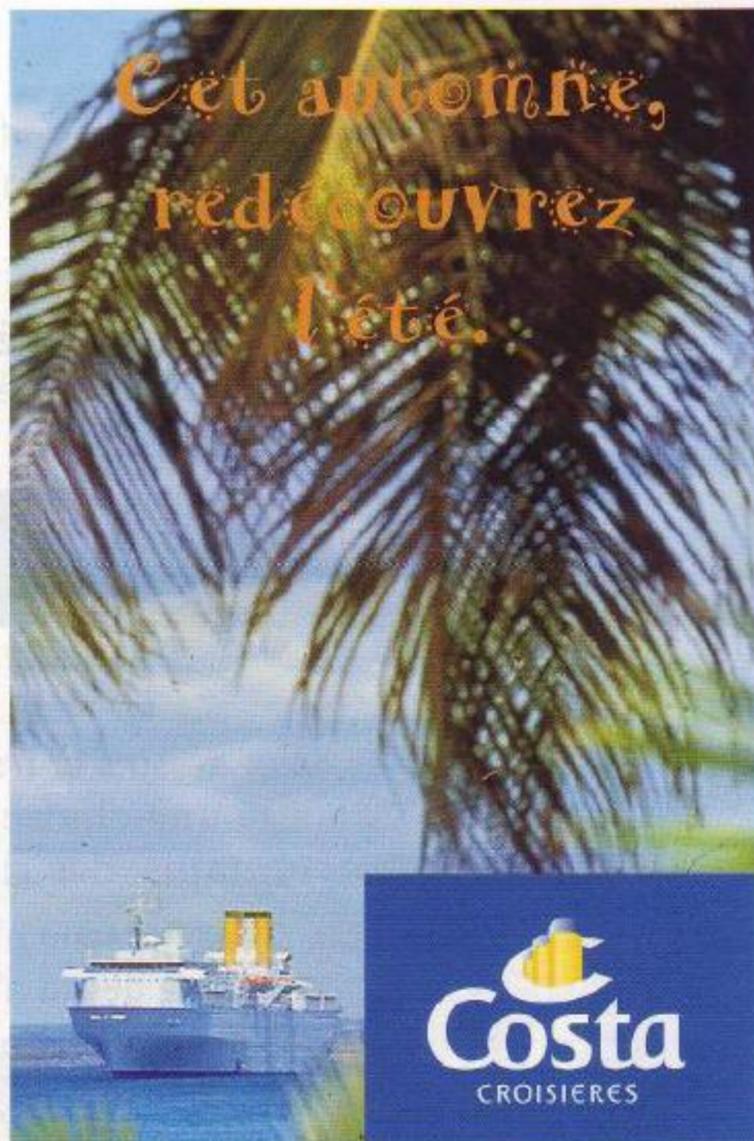
vouloir
 je veux [vø]
 tu veux
 il/elle/on veut
 nous voulons [vulɔ̃]
 vous voulez
 ils /elles veulent [vœl]

Salut,
 Ça te dit d'aller faire des courses avec moi, samedi prochain, aux Galeries Lafayette à Haussman ? Je t'explique comment venir à pied. Tu habites rue de Rivoli près de l'Hôtel de Ville, alors c'est facile.
 Va.....

 Voilà, tu es aux Galeries Lafayette !
 A samedi, à 16 heures, j'espère !
 Je t'embrasse !
 Anne Claire

Les adjectifs démonstratifs

15 Observez le tableau et complétez-le avec des adjectifs démonstratifs, à partir des post-it, des cartes postales et de la publicité ci-dessous.



connaître
je connais [kɔnɛ]
tu connais
il/elle/on connaît
nous connaissons
vous connaissez
ils/elles connaissent

Les adjectifs démonstratifs

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	ce / cet pays vin automne	cette fois
PLURIEL	ces ces livres	ces cartes

! Devant un nom masculin qui commence par une voyelle ou un "h" muet, on emploie **cet** [sɛt] :
→ **cet** immeuble **cet** homme

16 Faites des phrases en utilisant la liste des noms mis dans le désordre. Vous avez plusieurs possibilités.

Exemple : Elle est belle

→ Elle est belle, cette fille !

1. Il est grand
2. Ils ne sont pas bons
3. Il exagère

4. J'adore
5. Il est riche
6. Elles sont rapides
7. Elle est étonnante

industriel
garçon
éléphant
lunettes
femme
gâteaux
voitures

17

Complétez ces dialogues avec des adjectifs démonstratifs.

1. Au bar

- Il est excellent, _____ apéritif !
- Ah, non, je ne trouve pas. Je n'aime pas _____ boisson !

2. A la poste

- Elle marche _____ cabine téléphonique ?
- Non, _____ appareil est cassé.

3. Au concert

- Oh, _____ chansons ! Elles sont merveilleuses !
- Oui, mais _____ bruit est trop fort !

4. Au restaurant

- Alors, _____ plat de pâtes ?
- Il arrive !

5. Au bureau

- _____ numéros sont toujours occupés !
- Essaie _____ numéro vert !

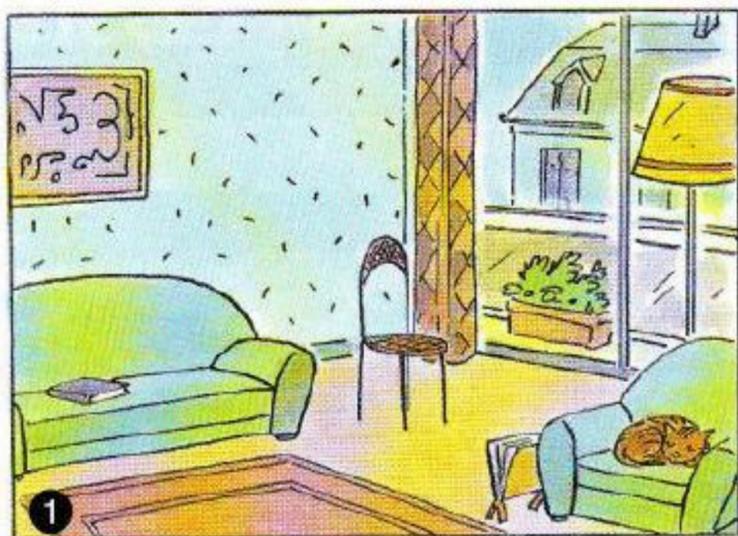
Grammaire

il y a

18

Observez les deux dessins et trouvez les sept détails différents. Pour vous aider, voici une liste de mots : une chaise, une table, une lampe, un divan, une fenêtre, un lampadaire, un tapis, des rideaux, un coussin, un vase...

Exemple : Dans le dessin n°1, il y a une chaise.
Dans le dessin n°2, il n'y a pas de chaises.



il y a

il n'y a pas de... / il n'y a plus de...

1. Il y a est toujours au singulier.

- Il y a un spectacle intéressant.
- Il y a des hôtels chers.

2. A la forme négative, on emploie il n'y a pas/plus de

- Il y a un problème.
- Il n'y a pas de problèmes.
- Il y a des touristes à Paris.
- Il n'y a plus de touristes.



- il y a **la mer**.
- il n'y a pas **la mer**.

19

Dites ce qu'il y a ou ce qu'il n'y a pas dans votre ville ou votre pays en vous aidant du lexique indiqué.

Exemple : Dans ma ville, il y a la mer mais il n'y a pas de musée.

une mosquée - une église - un musée - un jardin public - des fleurs - des arbres - des magasins - des cinémas - une pyramide - la montagne - le désert...

les magasins et les marchés

20

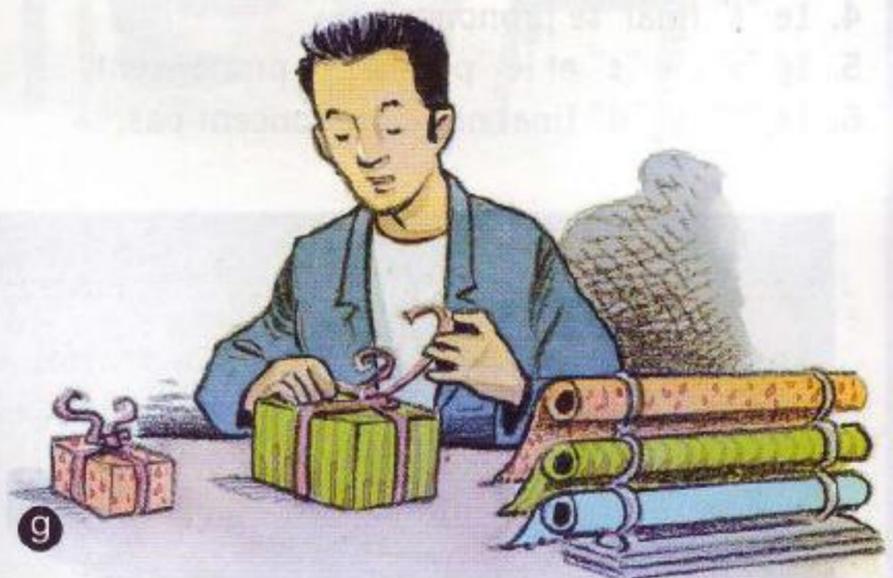
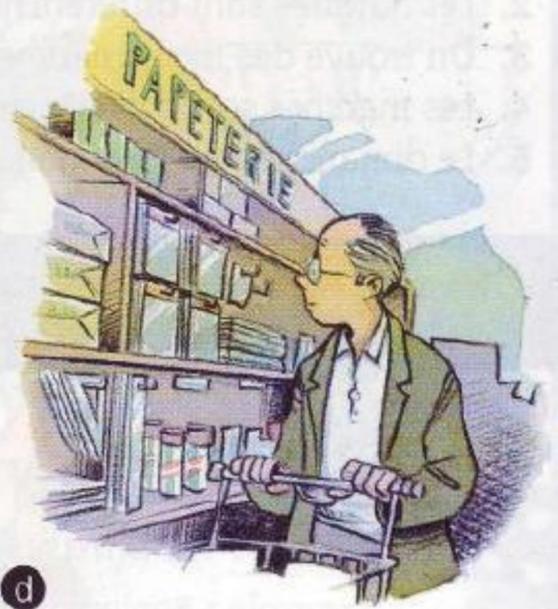
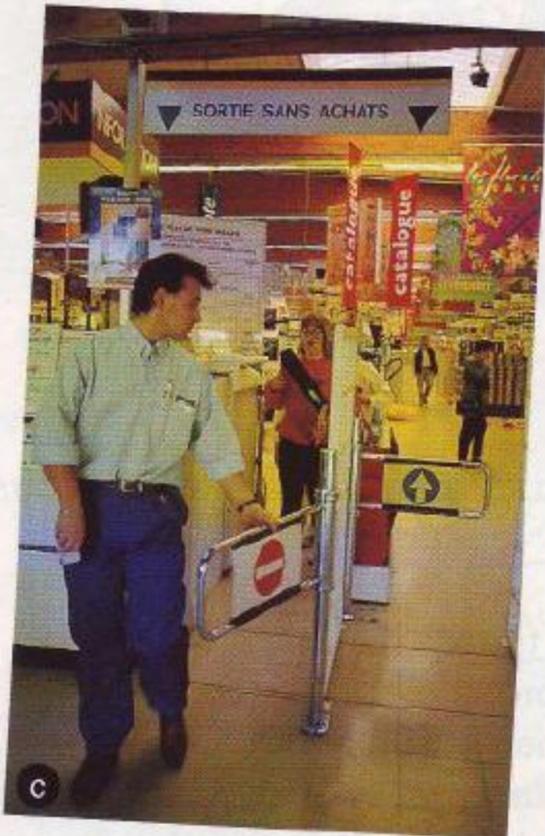
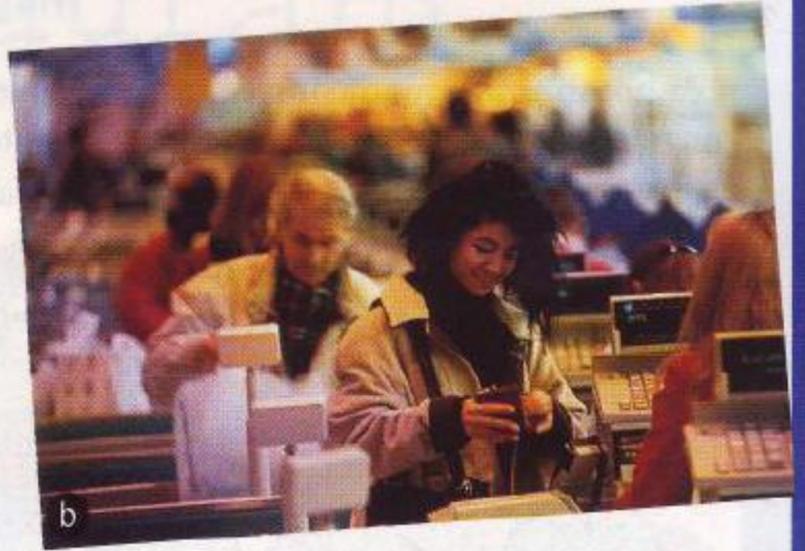
Écoutez puis associez les phrases entendues avec ces documents.

On n'est jamais loin des prix bas

29 Hypersmarchés en Ile de France
36.15
 2,23 F/mn
Carrefour

Avec Carrefour je positive!

a



Document	a	b	c	d	e	f	g
Phrase							

21

Lisez l'encadré "Magasins et marchés" puis corrigez ces affirmations si nécessaire.

Magasins et marchés

Les horaires des magasins varient : dans les grandes villes, les magasins sont ouverts sans interruption, en général de 9h30 à 19h, et dans les petites villes de 9h à 12h et de 14h à 19h. Certains magasins à Paris font des nocturnes. Les commerces d'alimentation sont ouverts le dimanche matin.

Il existe **différents types de magasins** : les grands magasins (Les Galeries Lafayette, Monoprix...), les petits commerces (boulangerie, boucherie, crèmerie...) et les hypermarchés dans la banlieue des villes (Carrefour, Leclerc...).

Les marchés sont ouverts le matin, souvent le dimanche, et proposent les produits de la région.

1. Les magasins français sont ouverts toute la journée.
2. Les horaires sont différents dans les grandes villes et dans les petites villes.
3. On trouve des hypermarchés dans le centre des villes.
4. Les marchés sont ouverts seulement l'après-midi.
5. Le dimanche, tous les magasins sont fermés.

Phonétique

la finale des mots

22

Écoutez les phrases suivantes et barrez les lettres finales qui ne se prononcent pas.

Exemple : Bonjour monsieur, ici l'hôtel Denj~~s~~ !

- | | |
|---|--|
| 1. Comment allez-vous ? | 6. Il y a trop de monde. |
| 2. Je suis désolé, votre chambre n'est pas prête. | 7. Au nord, il pleut. |
| 3. Le prix est de trois francs. | 8. J'ai mon sac noir avec moi. |
| 4. Tu parles trop. | 9. C'est un enfant vif. |
| 5. Il faut venir à Paris. | 10. Apprenez les verbes "aller" et "manger". |

23

Répondez par "vrai", "faux", "cela dépend" aux affirmations suivantes puis regardez le tableau ci-dessous.

1. Le "e" final ne se prononce pas et le "é" final se prononce.
2. Le "r" final se prononce.
3. Le "c" et le "l" final ne se prononcent pas.
4. Le "f" final se prononce.
5. Le "x", le "s" et le "p" final se prononcent.
6. Le "t", le "d" final ne se prononcent pas.

vrai	faux	cela dépend
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La finale des mots

En général, **e, c, f, et l** se prononcent :
→ l'été, le sac, actif, le ciel.

En général, **d, p, s, t, x et z** ne se prononcent pas :
→ chante, cela dépend, beau-coup, le temps, tout, les bijoux.

r se prononce ou ne se prononce pas selon les cas :
→ dernier, la mer.

Unité 2

Au restaurant



Lexique

le bruit - la cuisine - la boisson
la formule - le menu - l'addition



Indiquez, à côté de chaque table du restaurant, le numéro du dialogue correspondant.



2 Soulignez, sur ce menu, les commandes que le garçon du restaurant passe à la cuisine.

LES ENTRÉES	LES PLATS	LES DESSERTS
melon 18 F	steak frites 48 F	crème caramel 20 F
salade printanière 23 F	poulet basquaise ... 53 F	tarte aux pommes ... 18 F
oeuf mayonnaise 13 F	sole meunière 66 F	salade de fruits 18 F
assiette de charcuterie 29 F		glace 1 parfum 12 F
		2 parfums 16 F
		(chocolat - fraise - vanille)
		(noisette)
LES BOISSONS	PLAT DU JOUR 45 F	
Perrier 14 F	sauté de veau - purée	
Vittel 14 F		
Coca-cola 14 F		
Jus de fruit 16 F		

Grammaire les partitifs

3 Regardez le tableau des articles partitifs et complétez la liste ci-dessous avec ces extraits des dialogues de l'exercice 1.

- Je voudrais un verre de vin rouge.

- Pour nous, juste de l'eau.

- Une tarte aux pommes, s'il vous plaît.

- Pour moi, un grand coca.

- Il y a une erreur dans l'addition.

je compte :
un verre de vin rouge

je ne compte pas :
de la salade

- Il y a du bruit ici.

- Je prends de la salade.

- J'aimerais de la purée..

Les articles partitifs

Du et de la (de l') sont des articles partitifs : ils indiquent une partie d'un ensemble.

Voulez-vous **du** café (la quantité n'est pas précisée)?

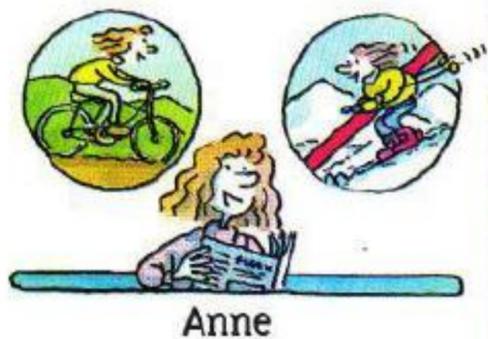
Voulez-vous **un** café (la quantité est précisée : une tasse)?

⚠ À la forme négative, **du** et **de la (de l')** → **de** :
Je mange **de la** viande → Je ne mange pas **de** viande.

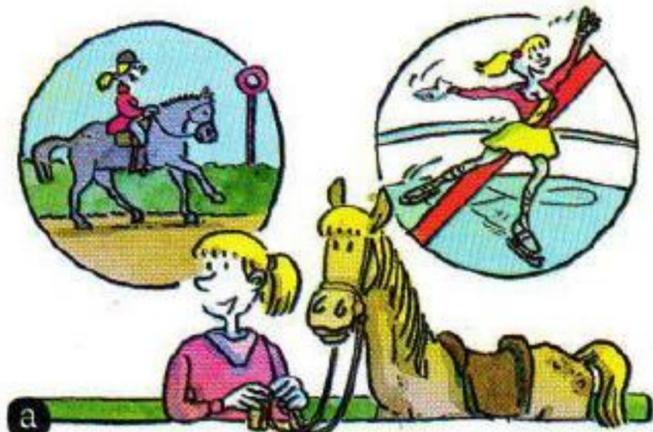


4 Formez des phrases selon le modèle.

Exemple : Anne fait du vélo, mais elle ne fait pas de ski.



Anne



Pascaline



Karine

faire
je fais [fɛ]
tu fais
il fait
nous faisons [fəzɔ̃]
vous faites
ils font [fɔ̃]



Frédéric

du sport
du ski
du vélo
de la natation
faire de la gymnastique
du patinage
du cheval
de l'athlétisme
de l'aérobic

5 Par groupes de deux ou trois, préparez des dialogues en vous inspirant des deux dessins.



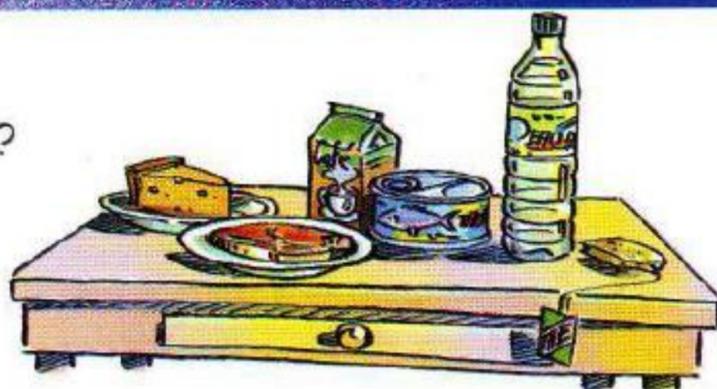
Menu	Carte
70F	
Terrine du chef	Boulette aux échalotes 62F
Salade de saison	Steack tartare 55F
Poulet frites	Magrettes de porc 57F
Boeuf mode	Salade meunière 73F
Brandade de morue	Sardines frites 48F
Fromage ou dessert	Escamon à l'oignon 93F
	Cognac au vin 84F



Communication exprimer la quantité

6 Deux objets manquent sur la table : lesquels ?

un verre de jus de fruit - un paquet de café
une bouteille d'eau - une boîte de thon
un morceau de viande - une coupe de glace
un sachet de thé - une part de gâteau

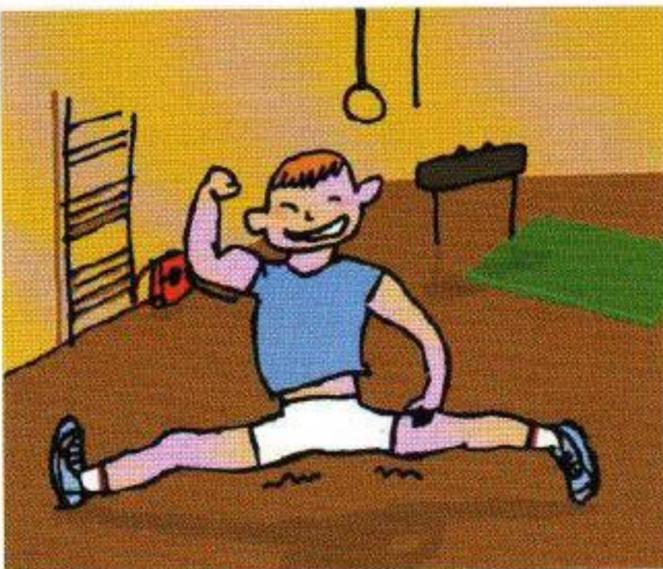


11 Regardez le tableau des expressions de quantité indéterminée et indiquez, dans le dessin, le nom des deux collègues sur la base des indications données

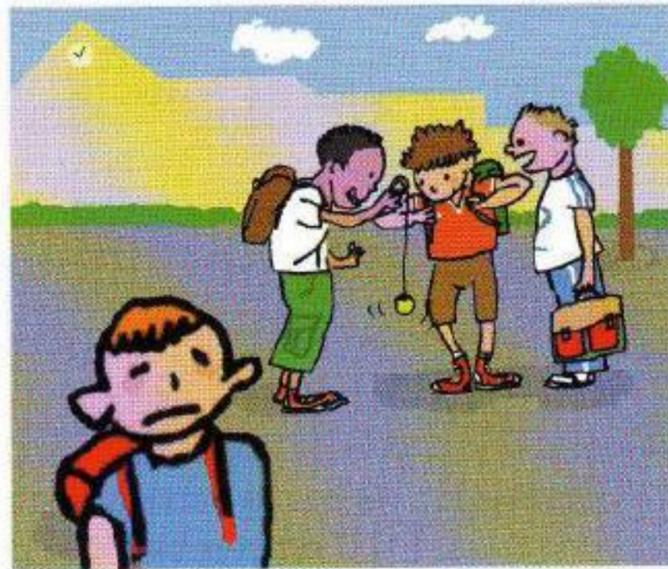
1. Pierre Delmont a peu de feuilles
2. Vincent Defferre a beaucoup d'idées

Les expressions de quantité indéterminée

beaucoup de (d')
peu de (d')

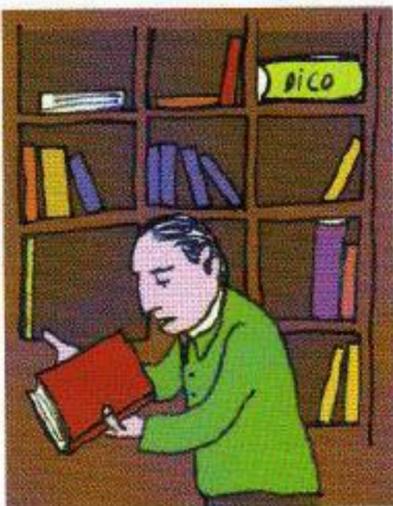


Jérôme est sportif, il fait **beaucoup de** gym.



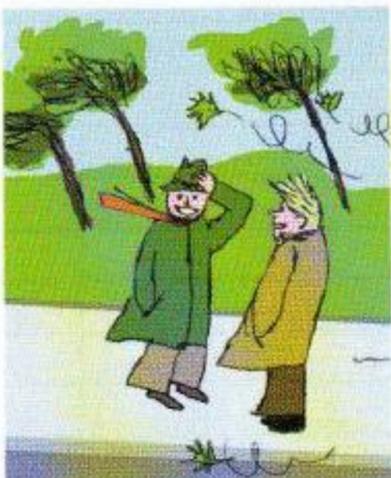
Il est triste, il a **peu d'**amis de son âge.

12 Cochez la légende de chaque dessin.



- Il a peu de livres.
- Il a beaucoup de livres.

- J'ai beaucoup d'argent, j'achète les trois derniers CD de Céline Dion.
- Regarde, je n'ai pas d'argent, je ne peux pas acheter de CD de Céline Dion.



- Il y a beaucoup de vent, je rentre à la maison!
- Il y a peu de vent, je rentre à la maison!

- Il reste un peu de glace.
- Il y a beaucoup de glace.



13

Écoutez ces phrases. En cochant la case correspondante, dites si ces personnes demandent le prix, donnent le prix, protestent pour le prix ou s'excusent.

	Exemple	1	2	3	4	5	6	7
demander le prix	X							
donner le prix								
protester pour le prix								
s'excuser								

Demander le prix

Je voudrais un paquet de café, **c'est combien ?**
Ça fait combien ?
 Je veux une salade, **combien ça coûte ?**
Quel est le prix du journal ?

Donner le prix

C'est 30 francs
Cela fait 105 euros
Ça coûte 400 francs
Vous me devez 1000 francs !
30 F, s'il vous plaît !

Protester pour le prix

Oh, non, **c'est trop cher !**
Il y a une erreur !
Je ne suis pas d'accord !
Cela ne fait pas du tout 77 francs.

S'excuser

Pardon, monsieur !
Excusez-moi !
Je suis désolé(e), je me suis trompé(e) !

14

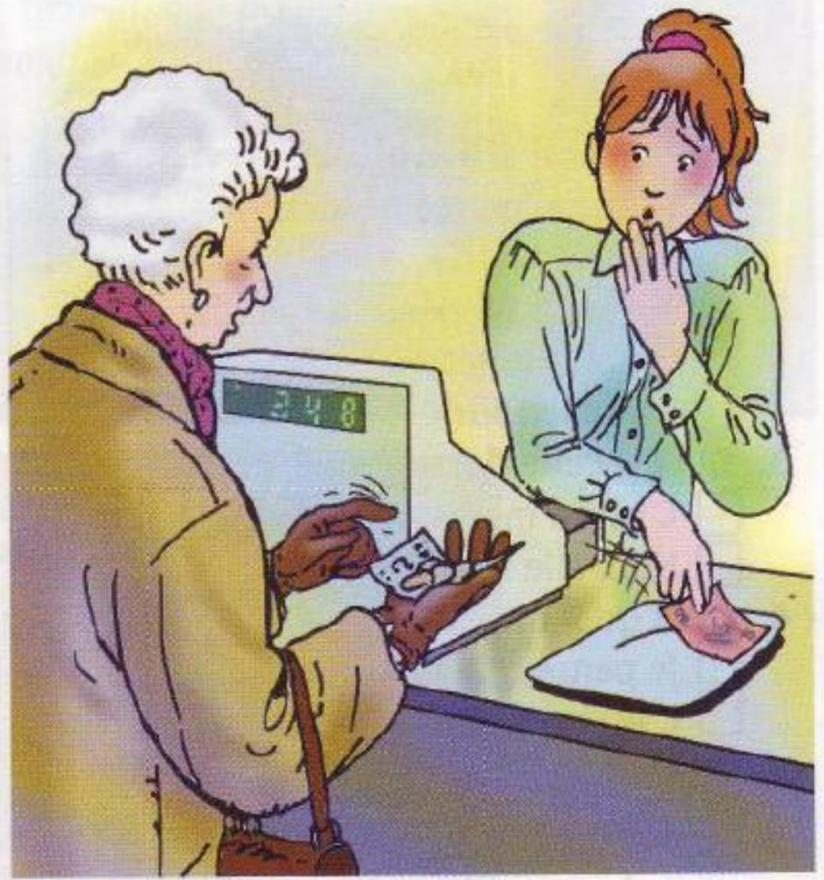
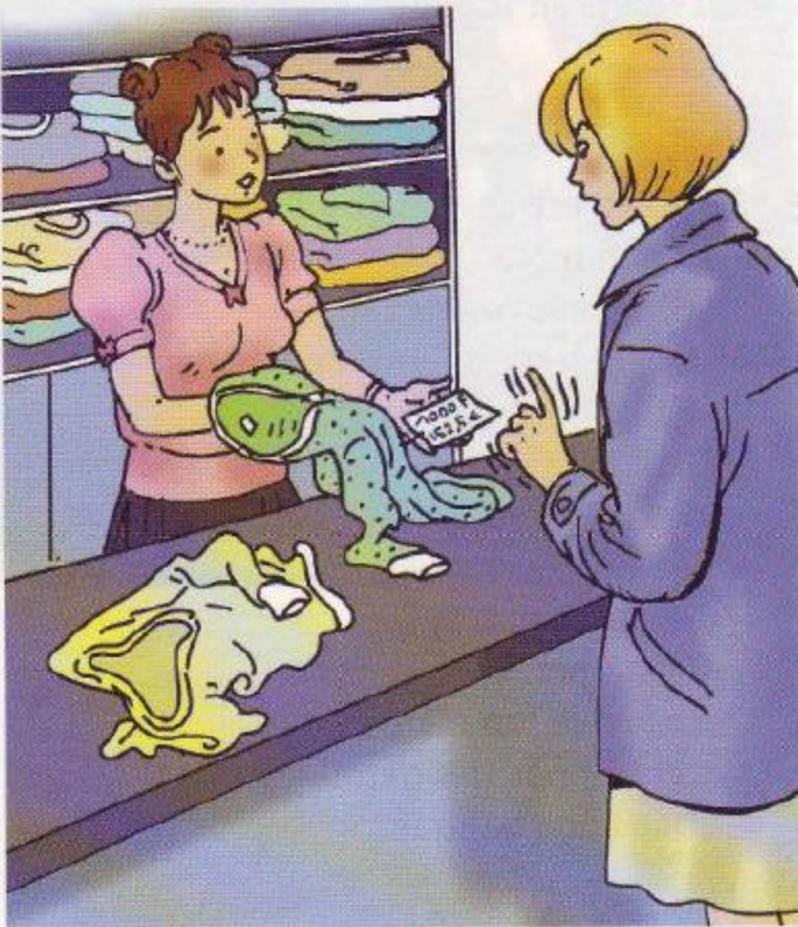
Pour chaque situation, cochez la réplique qui convient.

Exemple : Au bar, le serveur donne l'addition.

- C'est combien ?
- Au total, ça fait 47 euros !
- Je suis désolé !

1. À la boulangerie, la cliente demande le prix d'un gâteau.
 - Oh non, je ne suis pas d'accord, c'est trop cher !
 - C'est combien cette tarte aux pommes ?
 - Je voudrais une tarte aux pommes !
2. Au restaurant, le client proteste pour l'addition.
 - Je suis désolé, vous vous êtes trompé, cela fait 68 euros !
 - Je me suis trompé, c'est 85 euros !
 - C'est combien ?
3. À la banque, l'employé s'excuse de son erreur.
 - Je ne suis pas d'accord !
 - Combien ça coûte ?
 - Excusez-moi, je suis désolé, je vous dois encore 100 euros !
4. À la gare, le client demande le prix du billet.
 - Je suis désolé, je me suis trompé.
 - C'est combien, monsieur ?
 - Cela fait 53 euros.
5. Dans un magasin, la cliente proteste pour le prix.
 - Oh non, c'est trop cher !
 - Vous me devez 38 euros.
 - Je voudrais connaître le prix de ce pull-over.

15 Imaginez les dialogues des personnages de ces deux vignettes en vous aidant des expressions de l'exercice 13.



Grammaire

L'interrogation (2)

16 Après avoir observé le tableau ci-dessous, écoutez les questions puis complétez la grille.

L'interrogation (2)			
	langue standard		langue soutenue (à l'écrit surtout)
où	tu déjeunes quand ?	quand est-ce que tu déjeunes ?	quand déjeunez-vous ?
comment	tu déjeunes où ?	où est-ce que tu déjeunes ?	où déjeunez-vous ?
pourquoi			
quand			
qui	tu invites qui ?	qui est-ce que tu invites ?	qui invitez-vous ?
que /qu' /quoi	tu prends quoi comme dessert ?	qu'est-ce que tu prends comme dessert ?	que prenez-vous comme dessert ?
combien	ça coûte combien ?	combien est-ce que ça coûte ?	combien cela coûte-t-il ?

	langue standard	langue soutenue
exemple	X	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

prendre
 je prends [prã]
 tu prends
 il/elle/on prend
 nous prenons [prãno]
 vous prenez
 ils/elles prennent [prãn]

17 Soulignez dans chaque question l'expression de l'interrogation, puis choisissez la bonne réponse.

Exemple : Combien coûte le voyage Paris-Tours en TGV ?

- Oh non, merci.
 40 euros, je pense.

- | | |
|---|---|
| <p>1. Comment il arrive d'Oslo, en voiture ?
 <input type="checkbox"/> Non, sa femme ne vient pas.
 <input type="checkbox"/> En avion.</p> <p>2. Qu'est-ce qu'il pense de ce film ?
 <input type="checkbox"/> Oh, il le déteste.
 <input type="checkbox"/> Oui, bien sûr.</p> <p>3. Qui est cette dame ?
 <input type="checkbox"/> C'est sa mère.
 <input type="checkbox"/> Non, elle ne vient pas.</p> <p>4. C'est quoi un TGV ?
 <input type="checkbox"/> Je pense que tu as raison.
 <input type="checkbox"/> C'est un train rapide.</p> | <p>5. Combien est-ce, monsieur ?
 <input type="checkbox"/> 600 francs.
 <input type="checkbox"/> Oh, merci, madame.</p> <p>6. Pourquoi il n'est jamais à l'heure ?
 <input type="checkbox"/> Parce qu'il doit venir.
 <input type="checkbox"/> Parce qu'il ne regarde jamais sa montre.</p> <p>7. Est-ce que Thierry téléphone à sa mère quand il arrive ?
 <input type="checkbox"/> Je pense que oui.
 <input type="checkbox"/> Non, merci.</p> <p>8. Où travaille ton mari ?
 <input type="checkbox"/> Il n'est pas très gentil.
 <input type="checkbox"/> Dans une banque.</p> |
|---|---|

18 Regardez l'encadré et complétez les questions avec "combien" et "combien de".

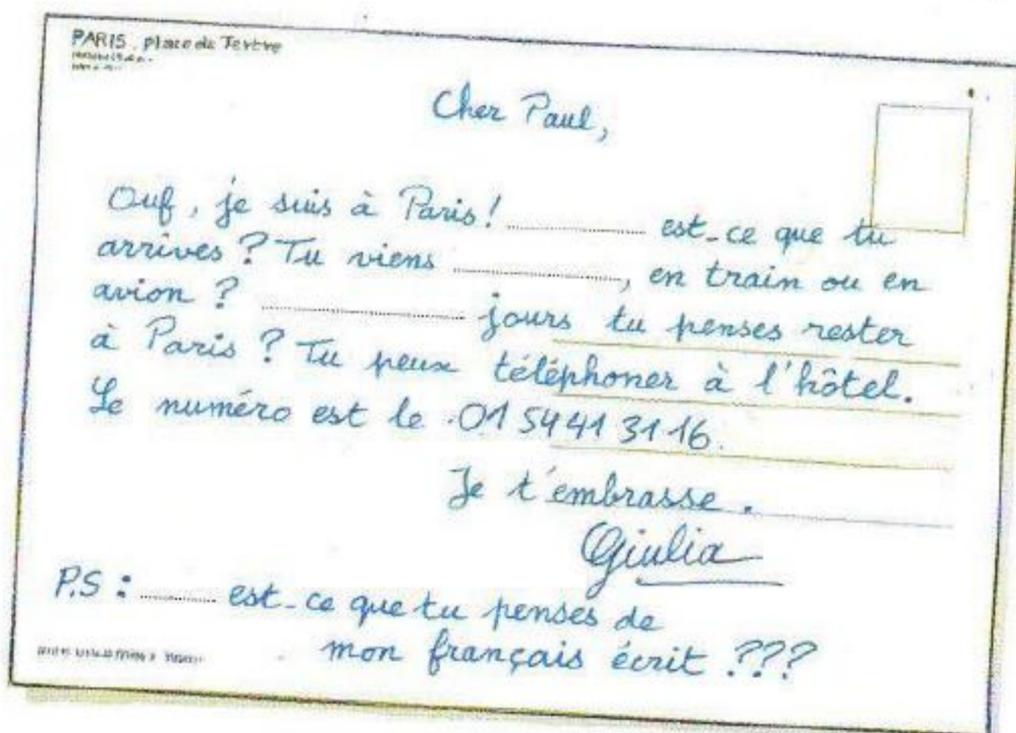
19 Vous êtes à Paris. Vous avez un ami français qui habite Strasbourg et vous savez qu'il pense venir à Paris pendant votre séjour. Complétez la carte postale que vous lui envoyez dès votre arrivée.

Combien / combien de

Ne confondez pas "combien" + verbe avec "combien de" + nom :

- **Combien** coûte ta voiture ?
Combien de livres tu achètes ?

1. — jours vous restez ?
 — Un ou deux, je pense.
2. — gagne ton mari ?
 — Oh, je ne sais pas.
3. — Oscar a motos ?
 — Une, je crois.
4. — Il mesure ?
 — 1 mètre 80.



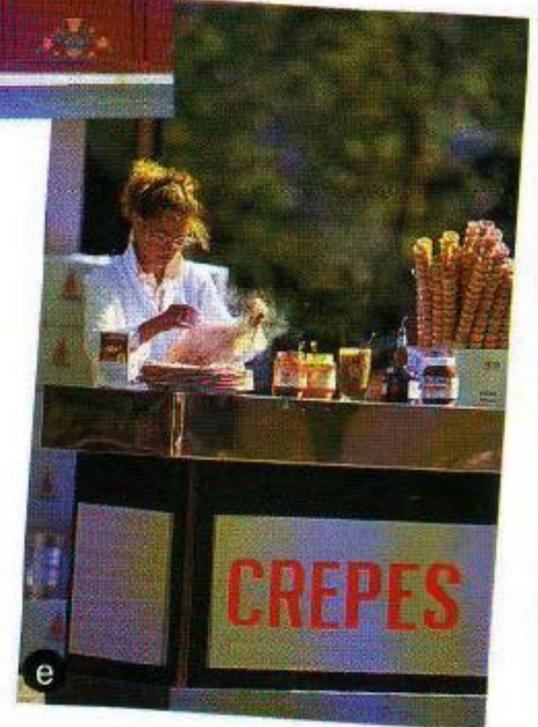
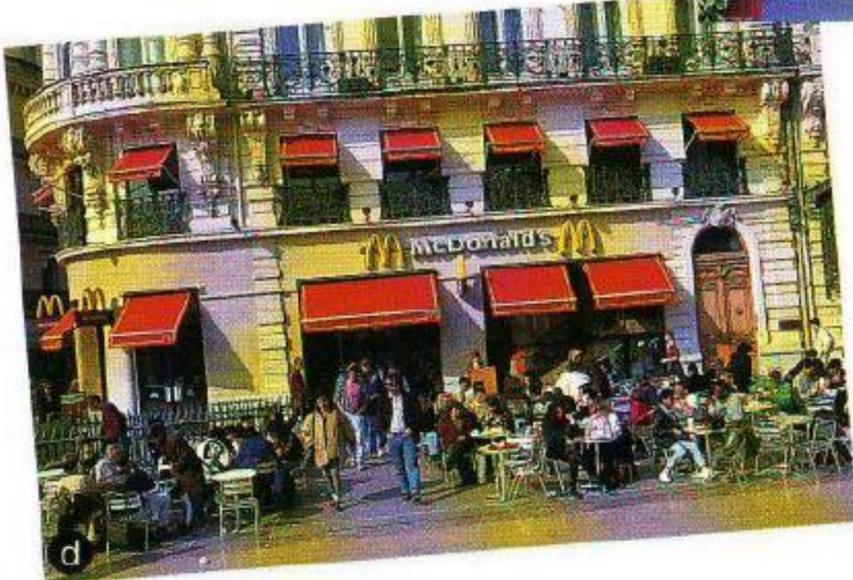
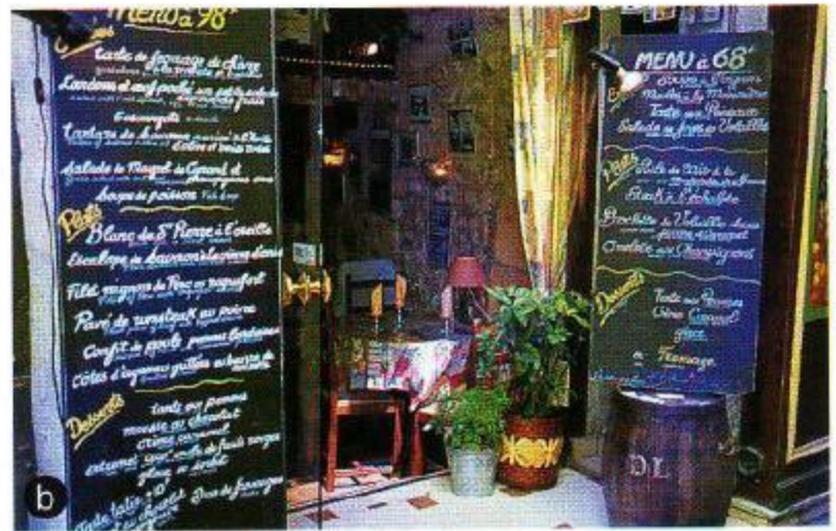
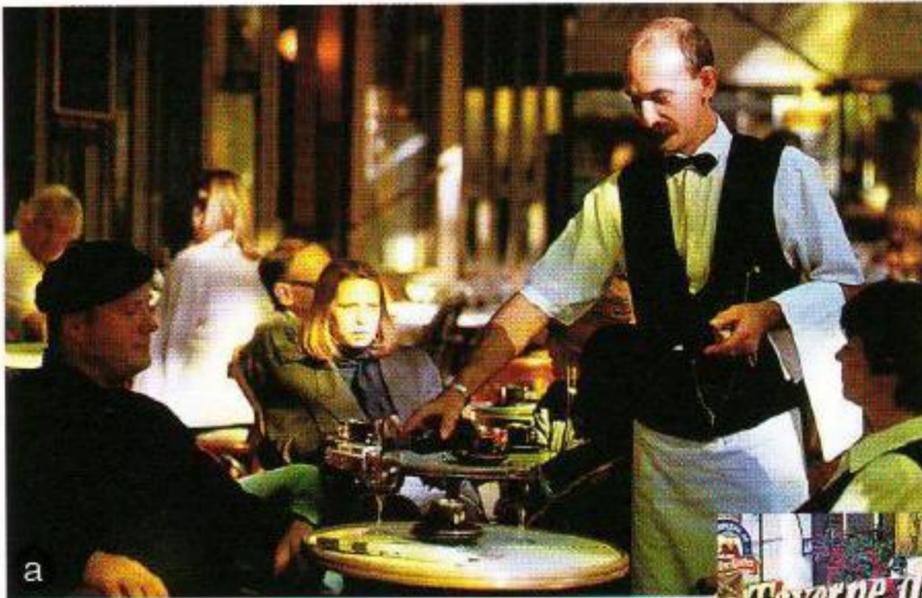
20 Par groupes de deux, jouez ces deux dialogues.

1. Votre ami Jérôme va à New York pour ses vacances d'été. Posez-lui toutes les questions possibles sur son voyage.
2. Votre chef vous demande d'organiser une réception au bureau. Posez-lui toutes les questions nécessaires pour l'organisation de la fête.

la restauration en France

21

Attribuez à chaque photo la définition correspondante.



photos	a	b	c	d	e
définitions					

1. Le café

Dans un café, le client déguste son croissant ou un sandwich au comptoir, assis à une table dans la salle ou en terrasse.

2. Le fast food

La France compte 430 restaurants McDonald's.

3. Le restaurant

Le restaurant offre, en général, deux formules : le menu à la carte ou le menu à prix fixe.

4. La brasserie

Dans une brasserie, le client peut manger un plat, boire une bière ou commander un plateau de fruits de mer.

5. Le stand de crêpes

Le service est rapide, le client assiste à la préparation des crêpes, et surtout c'est bon et ce n'est vraiment pas cher.



Écoutez ces dialogues et dites où se trouvent les personnes qui parlent.

	café	fast food	restaurant	brasserie	stand de crêpes
exemple	X				
1					
2					
3					
4					
5					

Phonétique

les sons [ə] / [e]



Écoutez ces mots et complétez le tableau.

- café
- semaine
- télévision
- cinéma
- de
- les
- parler
- le
- redire
- cité

	[ə]	[e]
semaine		café
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____



Écoutez et complétez avec "e" ou "é".

Exemple : J'aime le thé.

- J'écout... la musique.
- Il y a un ...tudiant ...tranger.
- J... fais un expos... d... français.
- C'est la v...rit...
- Elle r...gard... la t...l...vision.



Écoutez et complétez avec "le", "les", "ce" et "ces".

Exemple : Le livre de Thierry est sur la table.

- _____ familles habitent à Lyon.
- _____ photos de mon père sont belles.
- _____ monsieur est sympathique.
- Prends _____ bouteilles de champagne.
- _____ ciel est bleu.

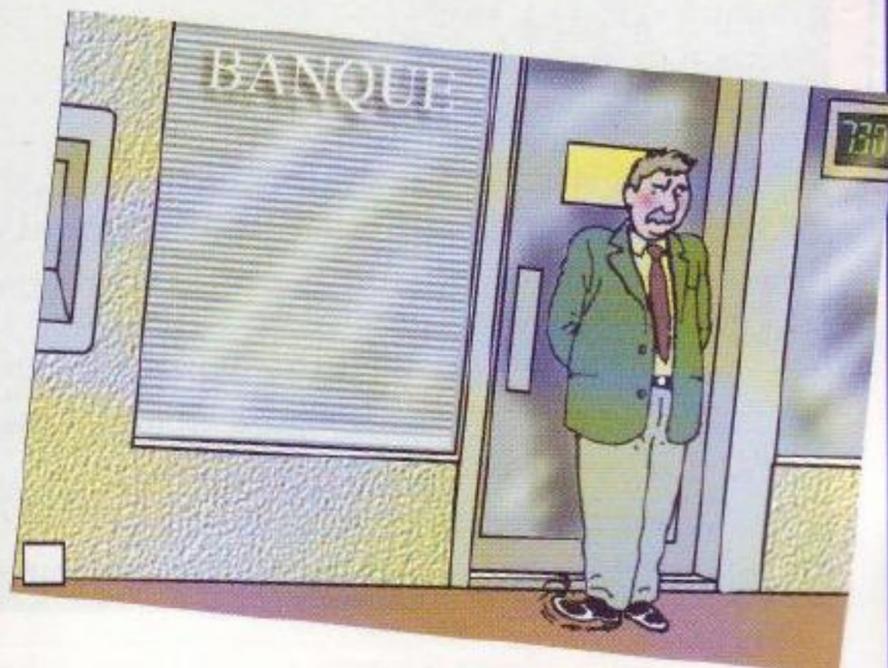
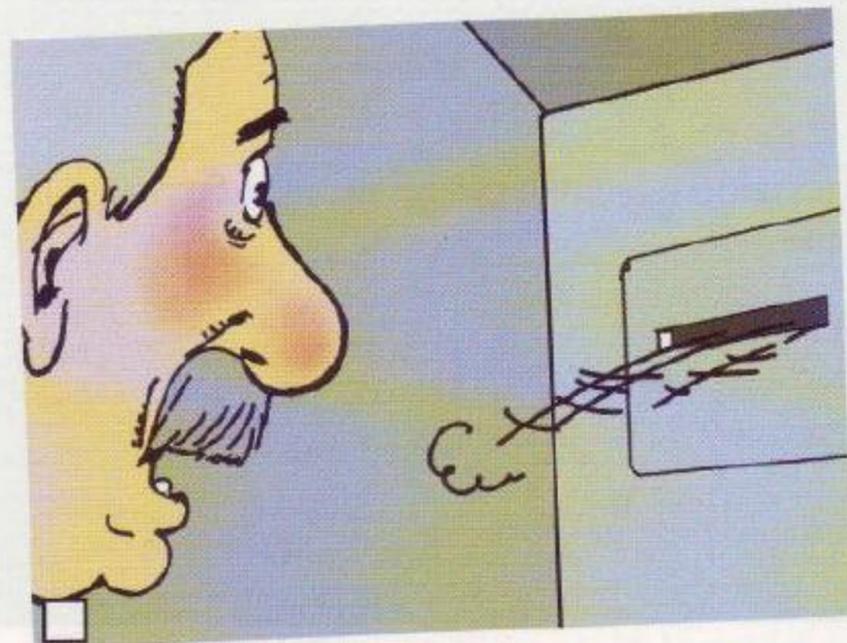
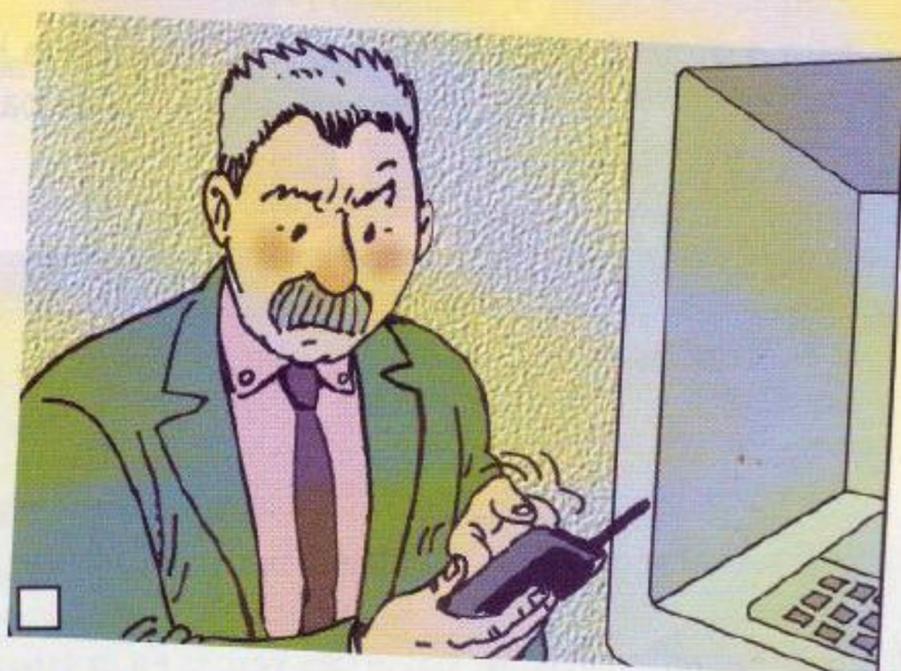
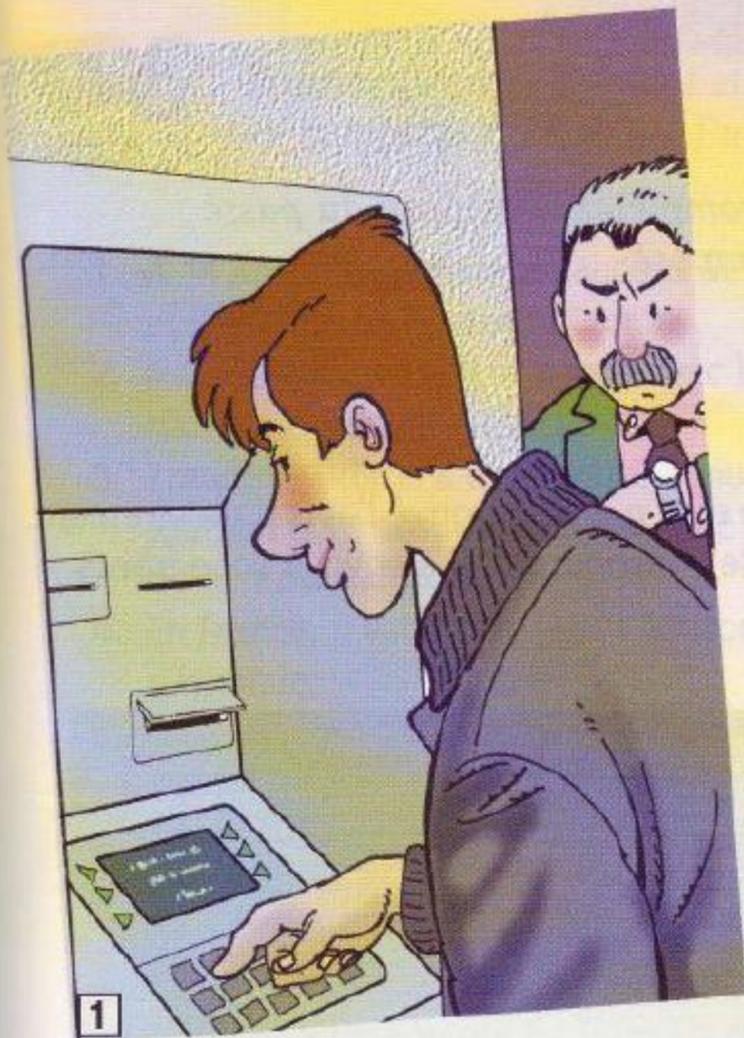


Lisez les phrases suivantes.

- Tu as le téléphone de Paul ?
- Je peux avoir des crudités ?
- Elle habite à Lille.
- Je veux parler à Pierre.
- Le livre de français est très bien.
- Pourquoi vous ne venez pas au cinéma ?

Unité 3

À la banque



1 Écoutez le dialogue et remettez les vignettes dans l'ordre chronologique.



Écoutez le dialogue et barrez les deux informations inexactes.

1. Monsieur Sulac parle avec une employée de la banque.
2. M. Sulac veut téléphoner au directeur de la banque.
3. M. Sulac n'est pas sûr de la date.
4. Le frère de M. Sulac habite Lille.
5. Le frère de M. Sulac a envoyé de l'argent à M. Sulac.

Lexique

le distributeur automatique de billets
retirer de l'argent
insérer la carte
à l'intérieur
le compte
le virement
verser de l'argent
les recherches

Grammaire

le passé composé

3 Lisez cet extrait du dialogue de l'exercice 2 et complétez le tableau du passé composé. Les verbes soulignés sont au passé composé.

- Bonjour, Monsieur Sulac, ça va ?
- Non, pas du tout, je suis furieux contre votre banque.
- Qu'est-ce qu'il y a, monsieur ?
- Il y a que ce matin, j'ai regardé les lettres de la banque et je n'ai pas trouvé l'avis d'un virement. Vous savez, mon frère Charles est allé dans une banque de Strasbourg et il a envoyé 4000 francs sur mon compte.

Le passé composé

1. Le passé composé se forme avec le présent
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> du verbe être | + le participe passé du verbe principal. |
| <input type="checkbox"/> du verbe avoir | |
| <input type="checkbox"/> du verbe être ou du verbe avoir | |

→ Il **a trouvé** son livre. Puis il est parti à la faculté.

2. Pour former le participe passé des verbes en **er** (trouver), il faut remplacer la terminaison de l'infinitif, **er** par **é**.
trouver → _____

3. On utilise le verbe **être** avec : _____, arriver, entrer, monter, passer, rester, retourner, tomber, descendre, mourir, naître, _____ et venir.

- ❗ 1. Avec **être**, le participe passé s'accorde avec le sujet.
→ Il est arrivé, elle est retournée, ils sont tombés, elles sont entrées.
Mon père est allé à Madrid en avion, mais ma mère est partie en train parce qu'elle déteste l'avion.
2. Avec **avoir**, en général, le participe passé ne s'accorde pas.
→ Elles ont mangé au restaurant chinois.

Le passé composé à la forme négative

Aujourd'hui, je suis allé à la banque. → Aujourd'hui, **je ne suis pas allé** à la banque.
Nous avons téléphoné à Charles. → Nous **n'avons pas téléphoné** à Charles.



4 Cochez la phrase entendue.

- | | |
|--|--|
| <p>1. <input type="checkbox"/> Je regarde un livre.
<input type="checkbox"/> J'ai regardé un livre.</p> <p>2. <input type="checkbox"/> Je vais à la gare.
<input type="checkbox"/> J'ai vu la gare.</p> <p>3. <input type="checkbox"/> Je finis de parler au téléphone.
<input type="checkbox"/> J'ai fini de parler au téléphone.</p> <p>4. <input type="checkbox"/> Je connais cet homme.
<input type="checkbox"/> J'ai connu cet homme.</p> | <p>5. <input type="checkbox"/> Je dis que oui.
<input type="checkbox"/> J'ai dit que oui.</p> <p>6. <input type="checkbox"/> J'aime ce disque.
<input type="checkbox"/> J'ai aimé ce disque.</p> <p>7. <input type="checkbox"/> Je fais ce travail.
<input type="checkbox"/> J'ai fait ce travail.</p> |
|--|--|

voir

je vois [vwa]

tu vois [vwa]

il/elle/on voit [vwa]

nous voyons [vwajõ]

vous voyez [vwajõ]

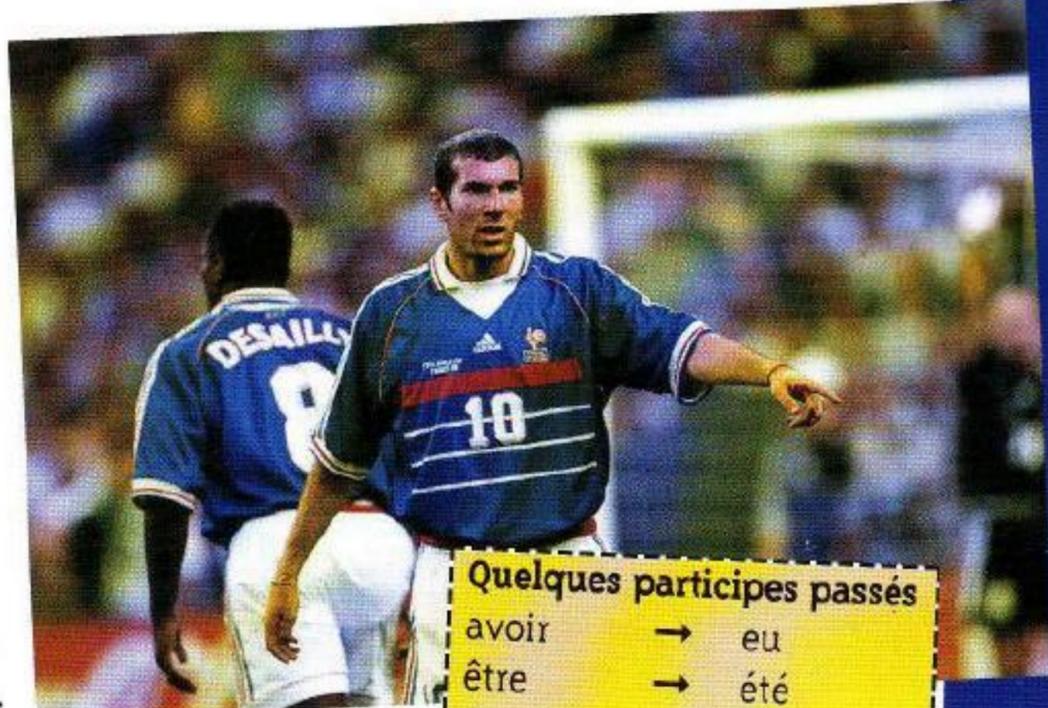
ils/elles voient [vwa]

passé composé : j'ai vu



5 Écoutez l'enregistrement et remettez dans l'ordre l'histoire de Zinedine Zidane en complétant la grille. Puis, soulignez les verbes au passé composé.

1. À 14 ans, il a demandé l'accord de son père et il est allé en France, à Cannes.
2. Mais en juillet 1998, il a joué avec l'équipe nationale française et,
3. Zinedine Zidane a commencé à jouer au football à 12 ans, en Kabylie, avec l'équipe de la "Foresta".
4. En France, il est entré dans l'équipe nationale.
5. et Zidane est devenu joueur de cette équipe.
6. grâce à ses deux magnifiques buts contre le Brésil, la France a eu l'immense joie de devenir championne du monde de football.
7. En juin 1996, l'équipe italienne de la Juventus de Turin a payé plus de trente millions de francs français



Quelques participes passés

avoir	→	eu
être	→	été
devenir	→	devenu
faire	→	fait
dire	→	dit
vouloir	→	voulu
prendre	→	pris
pouvoir	→	pu
devoir	→	dû

3							
---	--	--	--	--	--	--	--

6 Racontez au passé composé la journée de Jacques Guillaume, photographe.

Je commence ma journée de travail à 10 heures : je pars à l'agence de publicité, je discute avec mes copains et je regarde les futures campagnes publicitaires. Les directeurs arrivent à 12 heures et les premiers mannequins à 14 heures. A 16 heures, je vais avec mon ami Charles au café. Après le café, nous regardons un peu les titres des journaux au kiosque et ensuite nous retournons à l'agence. A la fin de la journée, je téléphone au bureau de ma petite amie et nous fixons l'heure du dîner.

Hier, j'ai commencé

.....

.....

.....

.....

marquer les étapes d'une action



Écoutez le dialogue et complétez le curriculum vitae de Sébastien Larousse.

Marquer les étapes d'une action

1. Pour raconter des événements selon un ordre chronologique :

D'abord, pour commencer...
Ensuite, puis, alors, après...
Pour finir, enfin...

2. Pour préciser le temps d'une action passée :

hier matin/après-midi/soir, ce matin, la semaine/l'année dernière, lundi dernier, en mars dernier, l'automne/été/hiver dernier, au printemps dernier.

→ Hier matin, d'abord, je suis allé au supermarché, ensuite, j'ai fait une promenade au centre-ville et, pour finir, j'ai déjeuné avec une amie.

CURRICULUM VITAE



Nom : Larousse
Prénom : Sébastien
Lieu et date de naissance :
Limoges, le 22 janvier 1975

Juin 1996 :

Diplôme supérieur : Maîtrise en Sciences de la Communication, Université de Strasbourg

1996-1997 :

- Londres :
- Bristol :

Octobre-Décembre 1997 :

- Limoges :

Langues :

les jours de la semaine

lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

les mois de l'année

janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

→ En janvier...

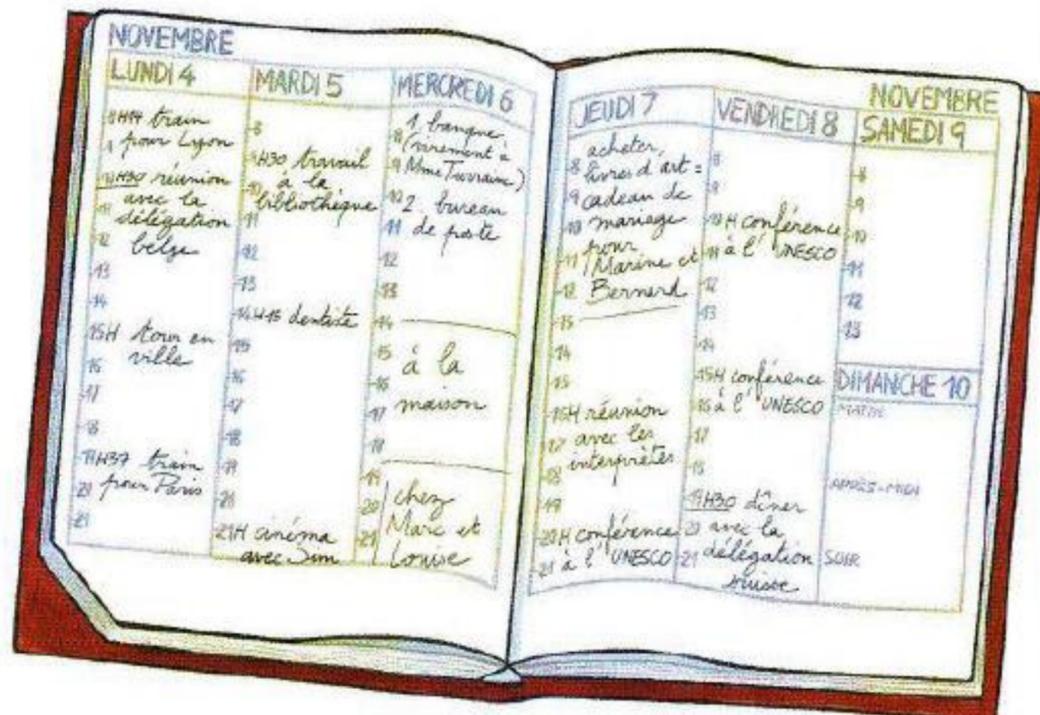
les saisons

le printemps, l'été, l'automne, l'hiver.

→ Au printemps, en été, en automne, en hiver.

8 Racontez la semaine dernière de Paule Nevers, interprète free lance, en formant des phrases au passé composé et en utilisant les expressions du tableau "Marquer les étapes d'une action", sur le modèle de l'exemple.

Exemple : Lundi matin, je suis allée à Lyon où j'ai d'abord participé à une réunion avec la délégation belge. Ensuite, j'ai fait un tour en ville et, pour finir, le soir, j'ai pris le train pour Paris.



9 Racontez à votre voisin, en utilisant le passé composé :

1. vos vacances de l'été dernier,
2. votre dernier week-end,
3. ce que vous avez fait pour vous inscrire à votre école de langue.

Communication

protester / réclamer

10 Dites qui prononce chacune de ces phrases.

Exemple : Mais c'est incroyable, j'avais rendez-vous avec le docteur et vous me dites qu'il n'est pas là !

- un patient dans un cabinet médical
- le client d'un bureau de poste

1. La vie augmente et les salaires diminuent, c'est inadmissible !

- le responsable d'une entreprise
- un salarié

2. Il y a une erreur sur mon relevé, je voudrais voir le directeur, s'il vous plaît !

- le client d'une banque
- le client d'une agence de voyages

3. C'est pas vrai, Jacques, tu es encore en retard !

- une femme à son mari
- le directeur à son employé, Jacques Duteiller

4. C'est scandaleux, la commission a encore augmenté !

- Un touriste qui a changé de l'argent et qui est mécontent
- Le réceptionniste d'un hôtel complet

5. Je vous demande de m'indiquer le solde de mon compte et vous me dites que les ordinateurs sont en panne, je ne peux pas l'accepter !

- un informaticien
- un client mécontent

11 Par groupes de deux, créez des dialogues à partir de ces canevas en utilisant les expressions du tableau "Protester / Réclamer" et jouez-les devant la classe.

1. Anne attend Bernard une heure à un rendez-vous, place de la Mairie. Bernard arrive et explique les raisons de son retard. Anne est mécontente et proteste.
2. M. Renard, un client, réclame au bureau de poste parce que le télégramme qu'il a envoyé hier en Angleterre n'est pas encore arrivé. Mme Blanche, employée de la poste, lui explique qu'il y a des problèmes dans les services postaux en ce moment, mais M. Renard n'est pas content et demande à voir le directeur.
3. Les voitures de M. Dumas et Mme Roger ont un accident. Mme Roger n'a pas respecté le stop. Elle a oublié ses lunettes à la maison. M. Dumas n'est pas content et proteste avec force.

Protester / Réclamer

C'est inadmissible !	
C'est insupportable !	
C'est incroyable !	!!!
C'est scandaleux !	
C'est inacceptable !	
Ce n'est (c'est) pas vrai !	!!
Ce n'est (c'est) pas juste !	!!
Voulez-vous appeler le directeur, s'il vous plaît ?	!

12

Écoutez les phrases et soulignez, dans le tableau, les heures évoquées.

L'heure

- Quelle heure est-il ?
- Il est dix heures dix.

	langage courant	horaire officiel
10h15	dix heures et quart	dix heures quinze
8h30	huit heures et demie	huit heures trente
10h45	onze heures moins le quart	dix heures quarante-cinq
12h	midi	douze heures
14h10	deux heures dix	quatorze heures dix
23h50	minuit moins dix	vingt-trois heures cinquante
00h00	minuit	zéro heure

Il est tôt/tard.

Elle est en avance/à l'heure/en retard.

13

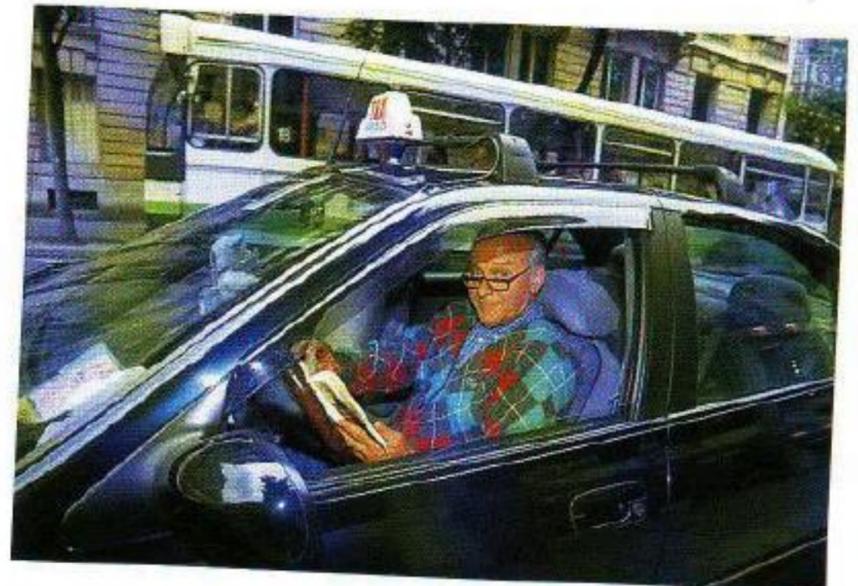
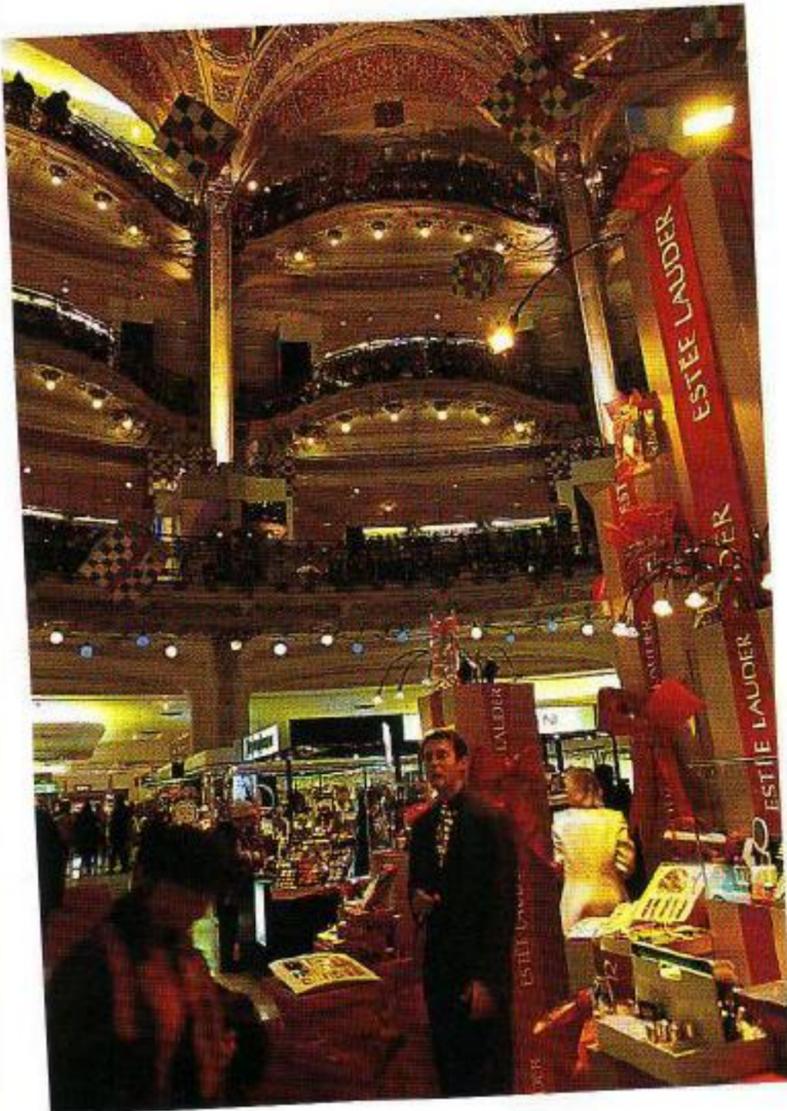
Écoutez l'enregistrement et complétez la page des programmes de télévision avec les horaires indiqués.

France 2

___ Cousteau. ___ Télématin. ___ Amourosement vôtre.
 ___ Amour, gloire et beauté. ___ Donkey Kong. ___ Flash
 info. ___ Motus. ___ Les Z'amours. ___ Pyramide. ___
 Journal. ___ Rex. ___ Dans la chaleur de la nuit. ___ Tiercé.
 ___ Chicago Hope, la vie à tout prix. ___ Le prince de Bel-
 Air.

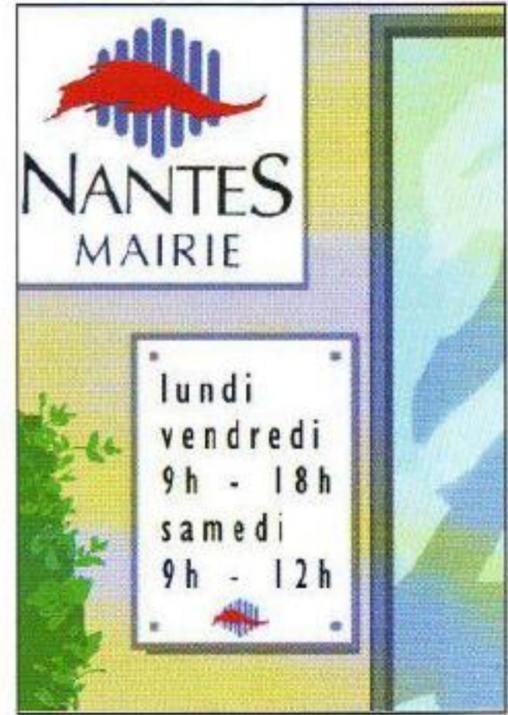
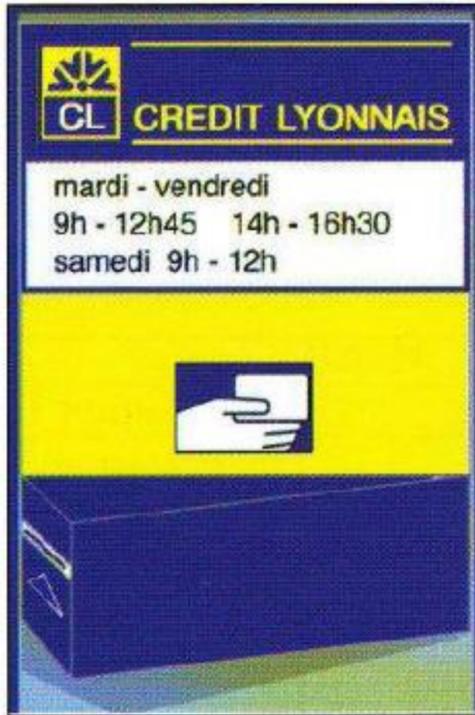
14

Écoutez ces trois personnes et dites qui est vendeur aux Galeries Lafayette, qui est concierge, et qui est chauffeur de taxi.



15 Par groupes de deux, jouez ces dialogues en regardant les horaires d'ouverture du Crédit Lyonnais, de la poste et de la mairie.

1. Vous voulez ouvrir un compte dans une agence du Crédit Lyonnais et vous téléphonez pour connaître ses horaires d'ouverture.
2. Vous voulez envoyer un mandat et vous entrez dans le bureau de poste. Il est 18h55 et l'employé refuse parce que les bureaux ferment dans 5 minutes et vous n'êtes pas content.
3. Vous travaillez à la mairie et vous expliquez à une nouvelle collègue ses horaires de travail (elle arrive toujours en retard).



Communication accepter / refuser poliment

16 Écoutez ces dialogues, regardez le tableau "accepter et refuser poliment" et cochez la bonne case.

	accepter	refuser poliment
exemple		X
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Accepter

Oui, merci.
Avec plaisir.
Si vous voulez, d'accord.
Volontiers.
Je veux bien.
Si tu veux.
Oui, peut-être.

Refuser poliment

Non, merci.
Merci, je n'en veux pas.
Oh, je voudrais plutôt...
Non, je préfère...
Je suis désolé(e), mais...

17 Par groupes de deux, préparez ces dialogues et jouez-les devant la classe.

1. Un étudiant de votre classe vous propose d'aller prendre un café après le cours. Vous refusez car vous avez un rendez-vous.
2. Votre professeur vous propose de parler de votre pays devant toute la classe. Vous acceptez.
3. Le réceptionniste de votre hôtel vous propose une chambre plus grande et plus confortable. Vous acceptez.
4. Un ami vous invite au restaurant. Vous acceptez, mais l'heure qu'il vous propose ne vous convient pas.

les adjectifs possessifs

18 À l'aide des trois dessins, complétez le tableau des adjectifs possessifs.



Voici **mon** frère Alexandre et **ma** soeur Stéphanie.



Voici tante Janine et oncle Thomas, **leurs** enfants et **leur** chien.



Ici, c'est Stéphanie avec **ses** camarades de classe.

Les adjectifs possessifs

SINGULIER		PLURIEL	
MASCULIN	FÉMININ	MASCULIN	FÉMININ
_____ frère	_____ sœur	mes disques	mes cassettes
ton compte	ta mère	tes amis	tes voitures
son professeur	sa rue	_____ camarades	ses robes
notre pays	notre villa	nos exercices	nos fleurs
votre chat	votre moto	vos cafés	vos chansons
_____ travail	leur fille	_____ enfants	leurs écoles



→ **Son** hôtel est tout près. J'aime **mon** pays. **Notre** ville est belle.

Devant les noms féminins singulier commençant par une voyelle ou un "h" muet **ma**, **ta**, **sa** deviennent **mon**, **ton**, **son**.

→ **Mon** université est au centre-ville. Quelle est **ton** adresse ? **Son** amie s'appelle Christine.

19 Choisissez l'adjectif possessif correct pour chacun de ces dialogues.

- Quel est _____ pays d'origine ?
— Je suis américain, mais j'habite en Angleterre.
 mon votre son
- Qui est Sylvie Descartes ?
— C'est _____ amie d'enfance, nous avons fait toutes nos études ensemble.
 ton leur mon
- Quelle est _____ voiture ?
— La bleue, à droite, c'est la première fois que j'achète une voiture neuve.
 mon leur ta
- Comment sont _____ nouveaux collègues ?
— Oh, ils sont très gentils, j'ai eu de la chance de changer de bureau !
 tes leur mon
- Quel autobus vous prenez pour aller à l'école ?
— Nous prenons le 27 jusqu'à la gare St. Lazare _____ école est juste là.
 votre leur notre
- Que font _____ parents ?
— Ma mère est professeur, mon père est avocat.
 tes ma ta

20

Répondez aux questions et dites ce que vous aimez et ce que vous n'aimez pas en vous aidant du lexique en marge.

Exemple : Qu'est-ce que vous aimez et qu'est-ce que vous n'aimez pas de votre maison à la campagne ?

Oh, j'aime bien **son** jardin, mais je n'aime pas **ses** chambres...

1. de votre ville ?

.....

2. de vos collègues de bureau ?

.....

3. de votre appartement ?

.....

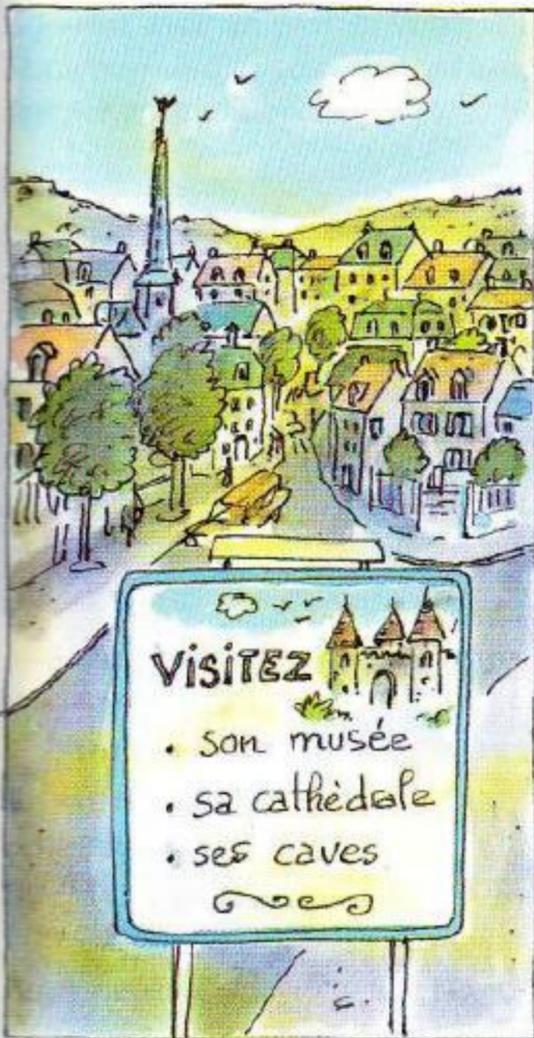
la position
la voiture
le caractère
la place
l'habitant
la cuisine
la salle de jeux
les escaliers
le balcon
la dimension
la circulation
le magasin
la rue
le salon
le visage

21

Imaginez des slogans publicitaires en utilisant des adjectifs possessifs.

Exemple :

Sur votre ville : Venez dans **notre** ville pour visiter **son** musée d'art moderne, **sa** cathédrale et **ses** caves.



1. Sur votre université : Choisissez notre université pour profiter de ses structures (professeurs, laboratoire de langues, jardin, restaurant universitaire, qualité d'enseignement).
2. Sur votre village : Venez admirer notre musée (églises, gastronomie, panorama).
3. Sur un hôtel : Passez quelques jours à l'hôtel Astoria pour son confort (chambres avec télévision, restaurant, service).

.....

les verbes en "ir"

Le présent de l'indicatif

choisir :

je choisis [ʃwazi]

tu choisis

il/elle/on choisit

nous choisissons [ʃwazisɔ̃]

vous choisissez

ils/elles choisissent [ʃwazis]

Le passé composé : j'ai choisi, grandi, grossi...

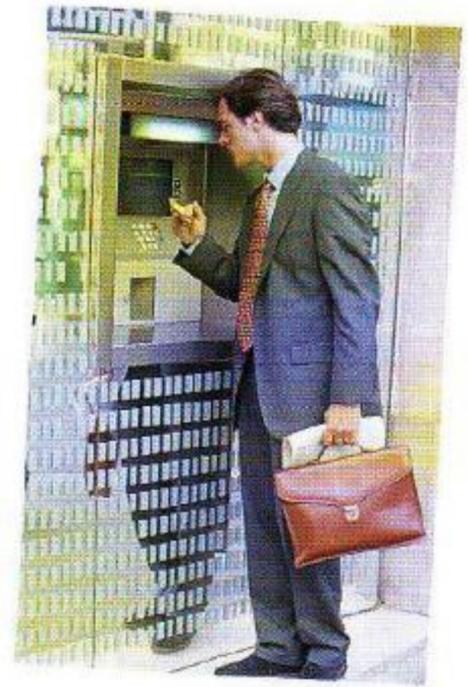
grandir, grossir, finir, applaudir,

rougir, maigrir...

se conjuguent comme "choisir"

22

Écoutez ces dialogues et choisissez ensuite la phrase correcte pour compléter chaque affirmation.



1. Les bureaux de change indépendants sont ouverts...
 - 24 heures sur 24
 - de 9h à 18h du lundi au samedi.
2. Dans les grandes villes, les banques...
 - ferment à l'heure du déjeuner.
 - restent ouvertes entre 12h et 14h.
3. Les distributeurs automatiques de billets...
 - se trouvent à l'extérieur de chaque banque.
 - se trouvent seulement dans les halls des gares et des aéroports.
4. La carte de paiement la plus courante en France est...
 - la carte American Express
 - la carte Visa

Phonétique

les sons [i] / [y] / [u]

23

Écoutez, lisez puis complétez le tableau.

[i], [y] et [u]	
[i]	s'écrit : tri,
[y]	s'écrit :
[u]	s'écrit : bouche,

1. bouche - 2. tri - 3. prouve - 4. lu - 5. appris - 6. senti - 7. sous - 8. vu - 9. sud - 10. plus

24

Écoutez et indiquez le son entendu.

Exemple : Lili rit.

	[i]	[y]	[u]
Exemple	X		
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

25

Écoutez et complétez les mots.

1. — Sal ...t, Sylv...e, comment vas-t...?
— Bien, merc...!
2. — Allô, Paul...ne, t... me passes Jacques ?
— Non, Jacques est sort..., t... veux lui laisser un message ?
— Oui, d...s-lui que t...t est ok.
3. — Pardon, monsieur, v...s p...vez me d...re ... est la t...r Montparnasse ?
— Allez t...t droit j...squ'au b...t de la r...e.
— Merc..., monsieur.
— De rien.

Oral

Écoutez ces dialogues puis répondez aux questions posées à la fin de chaque dialogue en cochant la case correspondante.

Dialogue 1 :

- des oeufs, du poisson, du pain.
- des oeufs, du pain, de la viande, de la farine.
- du pain, de la viande, de la farine.

Dialogue 2 :

- elle a pris du poisson et de l'eau minérale.
- elle a pris du poulet et du vin.
- elle a pris du poulet, du vin et de l'eau.

Dialogue 3 :

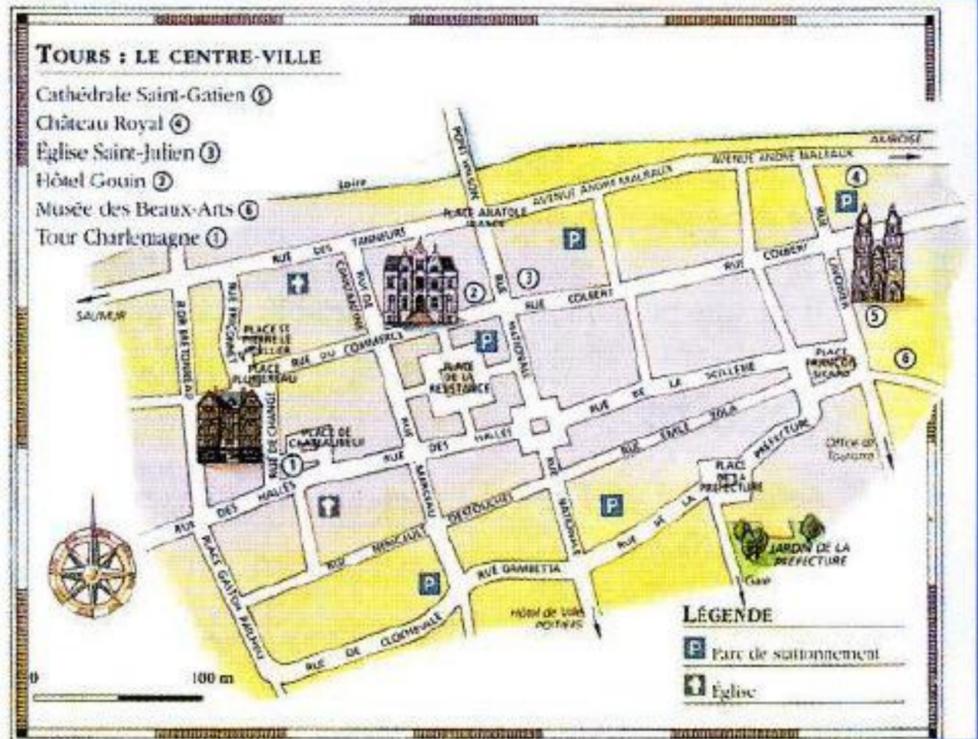
- du lundi au dimanche de 10 heures à 20 heures.
- du lundi au samedi de 10 heures à 19 heures, le dimanche de 10 heures à 13 heures.
- tous les jours de la semaine de 10 heures à 19 heures et un dimanche sur deux de 10 heures à 13 heures.

2 Parlez avec un ami de votre ville que vous aimez beaucoup. Aidez-vous des indications du tableau pour compléter le dialogue.

Histoire, artistes, monuments, musées, petites rues, restaurants, jardins publics, nombreuses facultés, climat extraordinaire, touristes, prendre un café en terrasse, parler aux étrangers, magasins d'artisanat, boutiques, site près de la mer ou de la montagne

1. — Allô ! C'est Paul ! Ça va Henri ? Comment trouves-tu ta nouvelle ville ?
— Super il y a Et aussi
2. — Mais est-ce qu'il y a des touristes ?
— Oui,
3. — Est-ce que tu sors ?
— Beaucoup, je
4. — Il fait beau ?
— Ah oui,
5. — Tu te promènes ?
—
6. — Tu vas à la mer ?
—
7. — Formidable, je suis content pour toi !
— Et toi, ?
— Bien, merci ! Allez, salut je t'embrasse .
— Merci, à bientôt !

3 Vous rencontrez un(e) touriste perdu(e) qui vous demande son chemin. Vous êtes place de la Préfecture et il/elle veut aller rue Colbert en passant par la rue de la Scellerie.



Écrit

4 Vous deviez aller au cinéma avec Katia ce soir, elle vous avertit au dernier moment qu'elle ne peut pas venir. Vous lui laissez un petit mot parce que vous n'êtes pas content(e). Puis vous lui proposez un autre rendez-vous (cinéma, restaurant, promenade...)

Chère Katia,

5 Madame Pierre note ce qu'elle doit faire dans la journée.

A. Classez ses activités dans l'ordre chronologique.

- a. aller à la poste avant 16h30
- b. passer au bureau avant 10h
- c. déjeuner avec Laurence
- d. laisser les enfants au collège
- e. prendre les enfants à 16h30
- f. faire les courses pour le dîner après la réunion du bureau
- g. téléphoner à Annie en fin de matinée

d							
---	--	--	--	--	--	--	--

B. Racontez ce qu'elle a fait :

D'abord, elle a laissé ses enfants au collège

Travailler avec le CD audio

Unité 1 05

DANS LES MAGASINS

Activité 1  P. 36 Exercice 1

1. Allez vite à notre stand Bijouterie !
2. Il faut penser à la Fête des Mères !
3. Ne dépensez plus des fortunes !
4. Ce rayon est au rez-de-chaussée, à gauche de l'entrée.
5. Il y a une promotion de 20% sur les bijoux en or !

L'IMPÉRATIF

Activité 2  P. 38 "L'impératif affirmatif et négatif"

1. Viens à Nice !
2. Ne viens pas à Nice !
3. Allons au supermarché !
4. Répétez la phrase !
5. Aie, ayons, ayez.
6. Sois, soyons, soyez.
7. Sache, sachons, sachez.
8. Veuillez attacher vos ceintures !

DONNER UN CONSEIL / INTERDIRE

Activité 3  P. 39 "Donner un conseil / Interdire"

1. Soyez attentif !
2. Il faudrait partir maintenant !
3. Tu devrais écouter en classe !
4. Il ne faut pas être en retard !
5. Vous ne devez pas partir en train !

Activité 4  P. 40 Exercice 10

1. Sois calme ! Ne parle pas vite !
2. Prenez des lunettes de soleil ! Emportez votre appareil-photo !

SAVOIR SE REPÉRER

Activité 5  P. 41 "Savoir se repérer"

1. Continuez tout droit !
2. Tournez à gauche, à droite.
3. Allez au bout de l'allée.
4. C'est entre le rayon boulangerie et le rayon parfumerie.
5. Voilà, c'est devant le rayon papeterie.
6. Allez derrière le rayon vêtements.
7. C'est en face du rayon sports.
8. C'est à côté du rayon fruits.
9. Les sacs plastiques sont au coin des caisses.
10. Va au fond du magasin.

Activité 6  P. 42 Exercice 13

1. Allez tout droit, au fond, à gauche vous avez le rayon boissons.

2. Allez à droite puis continuez tout droit, à gauche, il y a le rayon parfumerie.

LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

Activité 7  P. 43 "Les adjectifs démonstratifs"

1. Ce pays.
2. Cet automne.
3. Ce vin.
4. Cette fois.
5. Ces livres.
6. Ces cartes.
7. Cet immeuble.
8. Cet homme.

Activité 8  P. 43 Exercice 16

1. Il est grand, cet éléphant !
2. Ils ne sont pas bons, ces gâteaux !
3. Il exagère, ce garçon !
4. Elles sont géniales, ces lunettes !
5. Il est riche, cet industriel !
6. Elles sont rapides, ces voitures !
7. Elle est étonnante, cette femme !

IL Y A

Activité 9  P. 44 "Il y a"

1. Il y a un spectacle intéressant.
2. Il y a des hôtels chers.
3. Il n'y a pas de problèmes.
4. Il n'y a plus de touristes.
5. Il n'y a pas la mer.

Activité 10  P. 44 Exercice 19

1. Dans ma ville, il y a des musées mais il n'y a pas de pyramide.
2. Dans mon pays, il y a la mer mais il n'y a pas de montagnes.

LA FINALE DES MOTS

Activité 11  P. 46 "La finale des mots"

1. L'été, le sac, actif, le ciel.
2. Chante, cela dépend, beaucoup, le temps, tout, les bijoux, assez.
3. Dernier, la mer.

CONJUGAISON

Activité 12

1. Devoir: je dois, nous devons, ils doivent.
2. Payer: je paie, nous payons, ils paient.
3. Vouloir: je veux, nous voulons, ils veulent.
4. Connaître: je connais, nous connaissons, ils connaissent.

Unité 2 06

AU RESTAURANT

Activité 1  P. 47 Exercice 1

1. Qu'est-ce que tu prends ?
2. Pour moi, pas de vin !
3. Juste de l'eau minérale !
4. Vous pouvez choisir sur la carte.
5. Je fais un régime en ce moment.
6. Je voudrais juste une salade niçoise.
7. Vous voulez un apéritif ?
8. Excusez-moi, il y a une erreur !

LES PARTITIFS

Activité 2  P. 48 "Les articles partitifs"

1. Voulez-vous du café ?
2. Voulez-vous un café ?
3. Je mange de la viande.
4. Je ne mange pas de viande.

Activité 3  P. 49 Exercice 5

1. Vous avez aussi un menu à soixante-dix francs.
2. Je voudrais une salade de saison.
3. Et moi, un poulet avec des frites.
4. Et comme boisson ?
5. Oh, juste de l'eau minérale s'il vous plaît.

EXPRIMER LA QUANTITÉ

Activité 4  P. 50 "Exprimer la quantité déterminée"

1. Tu veux une tasse de café ?
2. Achète une bouteille de lait.
3. Je voudrais une assiette de crudités.
4. Pour moi, deux cents grammes de jambon.
5. S'il vous plaît, six mètres de tissu.
6. Un kilo de viande.

Activité 5  P. 51 "Exprimer la quantité indéterminée"

1. Jérôme est sportif, il fait beaucoup de gym.
2. Il est triste, il a peu d'amis de son âge.

Activité 6  P. 51 Exercice 12

1. Il a peu de livres.
2. Il reste un peu de glace.
3. Je n'ai pas d'argent.
4. Il y a beaucoup de vent.

ACHETER

Activité 7  P. 52 "Acheter"

1. Ça fait combien ?
2. Je veux une salade. Combien ça coûte ?
3. Quel est le prix du journal ?
4. C'est trente francs.
5. Vous me devez mille francs.
6. Oh non, c'est trop cher !
7. Cela ne fait pas du tout soixante-dix-sept francs.
8. Je suis désolée, je me suis trompée !

Activité 8  P. 53 Exercice 15

1. Ça coûte mille francs.
2. Oh, non, c'est trop cher !
3. Il y a une erreur, madame.
4. Oh, pardon, madame, je me suis trompée !

L'INTERROGATION (2)

Activité 9  P. 53 "L'interrogation"

1. Tu déjeunes quand ?
2. Tu prends quoi comme dessert ?
3. Où est-ce que tu déjeunes ?
4. Qui est-ce que tu invites ?
5. Qu'est-ce que tu prends comme dessert ?
6. Combien est-ce que ça coûte ?

Activité 10  P. 53 "L'interrogation"

1. Quand déjeunez-vous ?
2. Où déjeunez-vous ?
3. Qui invitez-vous ?
4. Que prenez-vous comme dessert ?
5. Combien cela coûte-t-il ?

Activité 11  P. 54 Exercice 20

1. Quand est-ce que tu pars ?
2. Où est-ce que tu vas dormir ?
3. Combien de jours est-ce que tu restes à New York ?
4. Combien est-ce que ça coûte, ton voyage à New York ?
5. Qu'est-ce que tu veux visiter ?

LES SONS [ə] / [e]

Activité 12  P. 56 Exercice 26

1. Tu as le téléphone de Paul ?
2. Elle habite à Lille.
3. Je parle à Pierre.
4. Pourquoi vous ne venez pas au cinéma ?

CONJUGAISON

Activité 13

1. Faire : je fais, tu fais, il fait, nous faisons, vous faites, ils font.
2. Prendre : je prends, nous prenons, ils prennent.

Unité 3 07

À LA BANQUE

Activité 1  P. 57 Exercice 1

1. Écoute ce qui m'est arrivé dimanche dernier.
2. J'ai téléphoné à un numéro spécial.
3. J'ai passé le dimanche sans argent.
4. Je suis furieux contre votre banque.

LE PASSÉ COMPOSÉ

Activité 2  P. 58 "Le passé composé"

1. Il a trouvé le livre, puis il est parti à la faculté.
2. Mon père est allé à Madrid en avion.
3. Ma mère est partie en train parce qu'elle déteste l'avion.
4. Elles ont mangé au restaurant chinois.
5. Aujourd'hui, je ne suis pas allée à la banque.
6. Nous n'avons pas téléphoné à Charles.

Activité 3  P. 59 Exercice 6

1. J'ai commencé ma journée de travail à 10 heures.
2. Je suis parti à l'agence de publicité.
3. J'ai discuté avec mes copains.

MARQUER LES ÉTAPES D'UNE ACTION

Activité 4  P. 60 "Marquer les étapes d'une action"

1. Hier matin, d'abord, je suis allé au supermarché.
2. Ensuite, j'ai fait une promenade au centre ville.
3. Pour finir, j'ai déjeuné avec une amie.

Activité 5  P. 61 Exercice 9

1. D'abord, j'ai cherché l'adresse de l'école.
2. Puis, j'ai demandé un rendez-vous à la directrice.
3. Ensuite, j'ai passé un test.
4. Après, j'ai rempli un formulaire.
5. Pour finir, j'ai payé l'inscription.

PROTESTER / RÉCLAMER

Activité 6  P. 61 "Protester / réclamer"

1. C'est inadmissible !
2. C'est insupportable !
3. C'est incroyable !
4. C'est scandaleux !
5. C'est inacceptable !
6. Ce n'est pas vrai !
7. Ce n'est pas juste !
8. Voulez-vous appeler le directeur, s'il vous plaît ?

Activité 7  P. 61 Exercice 11

1. Mais Bernard, c'est incroyable, tu es encore en retard !
2. Tu as raison, Anne, mais je ne me suis pas réveillé.
3. Trois retards dans la même semaine, c'est inadmissible !

EXPRIMER L'HEURE

Activité 8  P. 62 "L'heure"

1. Quelle heure est-il ?

2. Il est dix heures dix.
3. Il est dix heures et quart.
4. Il est huit heures et demie.
5. Il est onze heures moins le quart.
6. Il est midi.
7. Il est minuit.
8. Il est dix heures quinze.
9. Il est huit heures trente.

Activité 9  P. 63 Exercice 15

1. Fais attention, à la mairie tu dois arriver tous les jours à 8h50.
2. Le public arrive à 9 h.
3. A midi, tu prends une heure pour le déjeuner.
4. Les bureaux ferment à 18h.

ACCEPTER / REFUSER POLIMENT

Activité 10  P. 63 "Accepter / refuser poliment"

1. Oui, merci !
2. Si vous voulez, d'accord.
3. Non merci, je n'en veux pas.

Activité 11  P. 63 Exercice 17

1. Et maintenant, César, vous pouvez parler de votre pays, l'Italie ?
2. Volontiers, avec plaisir.

LES ADJECTIFS POSSESSIFS

Activité 12  P. 64 "Les adjectifs possessifs"

1. Mon université est au centre-ville.
2. Son hôtel est tout près.
3. J'aime mon pays.
4. Notre ville est belle.

Activité 13  P. 65 Exercice 20

1. J'aime bien son jardin, mais je n'aime pas ses chambres.
2. J'aime bien son salon, mais je n'aime pas sa cuisine.
3. J'aime sa salle de jeux, mais je n'aime pas ses escaliers.

LES SONS [i] / [y] / [u]

Activité 14  P. 66 "les sons [i] / [y] / [u]"

1. Quels prix !
2. Oh, une souris !
3. Aux États-Unis ?
4. Tu as reçu le livret ?
5. Surtout pas !
6. Qui le dit ?

CONJUGAISON

Activité 15

1. Choisir : je choisis, nous choisissons, ils choisissent.
2. J'ai choisi, ils n'ont pas choisi.
3. Voir : je vois, nous voyons, ils voient.
4. J'ai vu, ils n'ont pas vu.

Rencontres

Unité 1 Petites annonces

- Les adjectifs qualificatifs
 - Comparer
- Décrire une personne / un objet
 - Les pronoms relatifs
 - La gestualité
 - Les sons [ɛ] / [ɛ̃]

Unité 2 Invitations

- Le futur simple
- Parler de l'avenir
- Accepter / refuser une invitation écrite
- Les pronoms toniques
 - On
- Les fêtes en France
- Les sons [a] / [ɑ̃]

Unité 3 Coups de fil

- Le discours rapporté
- Parler au téléphone
- Prendre / refuser un rendez-vous
- Les expressions de temps (1)
- Le téléphone en France
- Les sons [o] / [ɔ]

DELFF

Travailler avec le CD audio

Unité 1

Petites annonces

PARIS ANNONCES

A - EMPLOIS DE MAISON



B - MEUBLES ET ACCESSOIRES



C - RENCONTRES



D - ANIMAUX



E - EMPLOI



F - IMMOBILIER



G - VÊTEMENTS



H - TRANSPORT



1 - 75. Robe de mariée, en soie blanche, gde T 46, val. 915 € vendue 300 € Répondeur si absent 01 44 75 07 27 Paris.

2 - 95. Canapé en cuir + table ronde avec 4 chaises le tt pour 560 € Bur : 01 45 46 03 59 Gentilly.

3 - 94. ch j.f garde enfants, non fumeuse pour garder bébé de 4 mois à partir 1er octobre 1999. Horaires à déf. 01 43 75 82 38.

4 - 75. Entre Paris et la Charité s/ Loire ch. Voiture qui effectue trajet régulier. Participation aux frais. Faire offre au 01 34 43 92 31 le matin.

5 - 91. Poss. garder chien à la campagne tte l'année. 01 69 78 06 62 Etampes.

6 - ch comédienne env. 20 ans, plus âgée acceptée, type méditerranéen, petite, pour rôle ds film comédie, sérieuse, réf exigées. Tournage en avril. Envoyer photos et CV. Agence ANPE Alfortville. Bur 01 23 76 44 78.

7 - 94. JF 45 A, cél, blonde, yx bleus, ss enfants, secrétaire, rech pour relations amicales H 40/50 A brun, cél, sincère, sérieux, esprit jeune. Répondeur : 08 36 68 30 49

8 - Part. loue 2 appts. 1 Porte d'Italie F3, tt cft, chauff.ind. 620 € TTC 2 Rue Clignancourt appt. aussi spacieux et moins cher 380 € TTC Tel : 01 45 18 07 13.

Lexique

un emploi de maison - un meuble - une rencontre - une robe en soie - garder un enfant - la participation aux frais - un(e) comédien (ne) - le tournage d'un film - le chauffage - un appartement tout confort

1 Associez chaque annonce à la rubrique correspondante.

A	B	C	D	E	F	G	H
3							

2 Retrouvez le mot complet correspondant aux abréviations des annonces de l'exercice 1 en vous aidant de la liste de mots ci-dessous.

Exemple : gde T 46 → grande taille 46

Appartement, tout(e), ascenceur, sans, curriculum vitae, confort, valeur, définir, téléphone, homme, références, jeune femme, bureau, yeux, possibilité, environ.

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------|--|
| 1. val. → _____ | 9. réf. exigées → _____ | 17. Part → particulier |
| 2. le tt → _____ | 10. Photo et cv → _____ | 18. Appt → _____ |
| 3. Bur → _____ | 11. J.F → _____ | 19. tt cft → _____ |
| 4. ch → cherche | 12. Cél → célibataire | 20. chauff ind → chauffage individuel |
| 5. horaires à déf → _____ | 13. yx bleus → _____ | 21. asc → _____ |
| 6. Poss, garder chien → _____ | 14. ss enfant → _____ | 22. 550 € TTC → 550 euros toutes taxes comprises |
| 7. tte l'année → _____ | 15. h. → _____ | |
| 8. env. 20 ans → _____ | 16. tél → _____ | |

3 Écoutez ces deux conversations téléphoniques puis répondez aux questions.

- Quelles sont les annonces du journal choisies par Anne ?
Dialogue 1 : _____ Dialogue 2 : _____
- Anne se met d'accord avec la personne du dialogue 1 du dialogue 2
- Pour quand a-t-elle pris rendez-vous ? _____

Grammaire

les adjectifs qualificatifs

4 Écoutez et complétez le tableau des adjectifs qualificatifs.



Les adjectifs qualificatifs

MASCULIN		FÉMININ
1. grand voisin	e	grande voisine ronde
2. sympathique possible	→	sympathique jeune
3. bon naturel	ne le	bonne naturelle actuelle
4. vif neuf	f/ve	vive
5. dernier	er/ère	dernière régulière
6. sérieux affreux	eux/euse	sérieuse
7. blanc	e/che	blanche franche

Adjectifs qualificatifs

Cas particuliers

MASCULIN

beau / bel : un beau livre, un bel animal, un bel habit
vieux / vieil : un vieux journal, un vieil ami, un vieil homme
long : un exercice long
faux : un faux billet
frais : un légume frais

FÉMININ

belle : une belle maison
vieille : une vieille femme
longue : une journée longue
fausse : une fausse moustache
fraîche : une salade fraîche



Complétez les explications de ce guide.

Bonjour Mesdames et Messieurs ! Aujourd'hui à notre programme, il y a la _____ Arche, puis la visite du _____ et du _____ Palais, la découverte du Pont- _____, puis nous passerons par l'avenue de la _____ Armée, l'École _____, et le Musée d'Histoire _____. Pour finir, ce soir, vous allez assister à un spectacle du Moulin _____ ! Allez, courage, on part à la découverte de Paris !

6 Par groupes de deux, complétez ces dialogues puis lisez-les.

Exemple : – Pierre est anglais ?
– Non, mais sa femme est anglaise !

1. – Marie est grande ?
– Non, mais son frère est _____
2. – Henri est précis ?
– Non, mais sa secrétaire est _____
3. – Luc est généreux ?
– Non, mais Claire est _____
4. – Joseph est le premier en sport ?
– Non, mais sa soeur est la _____
5. – Cet étudiant italien est nouveau dans la classe ?
– Non, mais Elena est _____

7 Observez les titres de journaux et complétez le tableau "La place des adjectifs".

Demain, conférence internationale de la FAO

Plus de papiers pour passer les frontières européennes

La petite Nathalie retrouvée !

Bonnes vacances à tous nos lecteurs.

Augmentation de l'essence le mois prochain

Élections présidentielles : un nouveau candidat se présente !

La place des adjectifs

Les adjectifs sont placés, en général : après le nom. avant le nom

→ C'est une décision **gouvernementale**.

Je parle à un homme **allemand**.

Je porte un paquet **rectangulaire**.

J'ai une robe **rouge**.

Les adjectifs : **beau, bon, dernier, grand, gros, jeune, joli, nouveau, mauvais, petit, premier, prochain, vieux** sont en général : après le nom avant le nom

→ **Bon** anniversaire, Marc !

❗ Mercredi **dernier**, je l'ai vu chez Pauline.
La semaine **prochaine**, je vais à la mer.

8 Complétez ces dialogues avec un des adjectifs proposés en faisant les accords nécessaires :

important, international, joyeux, nerveux, bon, nouveau, mauvais, blond, prochain, sympathique.

1. — _____ Noël et _____ année Jacques !
— Merci, Armand, à toi aussi !
2. — Qui est cette dame _____ ?
— C'est Sylvie, une _____ collègue, elle est vraiment très _____.
3. — J'ai une fille _____, en ce moment, on ne peut pas lui parler !
— Oh, elle a peut-être eu une _____ note à l'école.
4. — Cette semaine, les vols _____ ont été annulés à cause de la grève.
— Oh, quel désastre, mercredi _____ j'ai un rendez-vous très _____ à Washington !

Le pluriel des adjectifs

SINGULIER		PLURIEL
1. grand utile importante	+s	grands utiles importantes
2. joyeux précis	→	joyeux précis
3. international général	aux	internationaux généraux
4. nouveau	+x	nouveaux

Communication

comparer

9 Observez ces deux dessins. Cochez pour chacun la phrase correcte.

- Ludovic est **aussi petit que** Sylvain.
- Ludovic est **plus gros que** Sylvain.
- Ludovic et Sylvain sont **moins gros que** Charles.

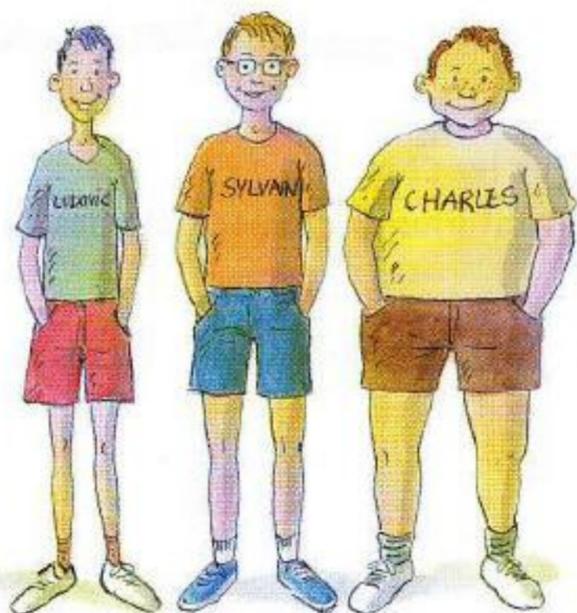
- Anne a **autant de** clients **que** Chantal.
- Anne et Chantal ont **moins de** clients **que** Mireille.
- Mireille a **plus de** clients **que** Chantal et Anne.

Comparer des qualités

- + **plus** + adjectif + **que**
- = **aussi** + adjectif + **que**
- **moins** + adjectif + **que**

Comparer des quantités

- + **plus de** + nom + **que**
- = **autant de** + nom + **que**
- **moins de** + nom + **que**





Écoutez et choisissez les phrases qui correspondent à l'enregistrement.

1. Hervé est moins âgé que Robert.
 Robert est aussi âgé que son ami Hervé.
2. Mon oncle gagne autant que mon père.
 Mon père gagne moins que son frère.
3. Sylvie a étudié à l'université plus d'années que Jérôme.
 Jérôme a étudié à l'université autant d'années que Sylvie.
4. La maison de Claude est aussi vieille que la maison de mes parents.
 La maison de Claude est plus vieille que la maison de mes parents.

11

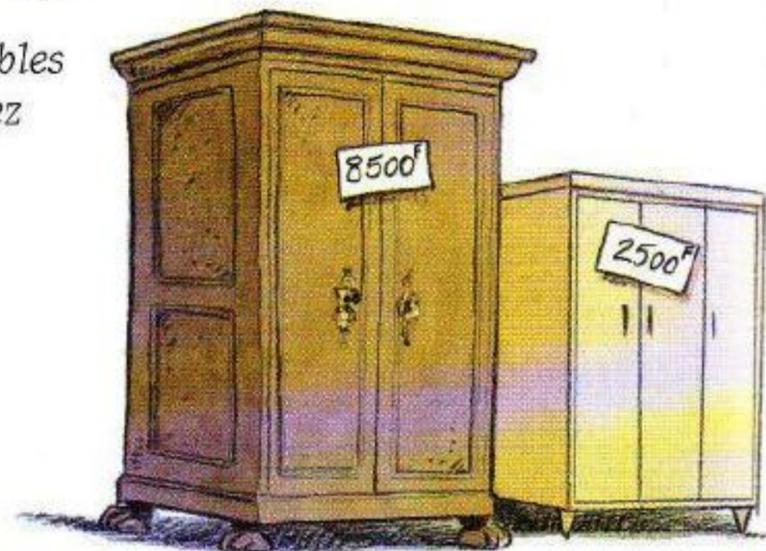
A. Vous êtes vendeur dans un magasin de vêtements et un client veut acheter une veste. Comparez ces deux modèles de veste à l'aide des adjectifs de la liste.

Exemple : La veste de gauche est **plus** chère **que** la veste de droite, mais **moins** pratique...



grand / petit
élégant / confortable
ancien / moderne
rustique / pratique
cher / bon marché
haut / bas
large / étroit
durable / fragile

B. Vous êtes vendeur dans un magasin de meubles et un client veut acheter une armoire. Comparez les deux armoires.



12

Que pensez-vous de ces affirmations ?

Exemple : Les Français mangent moins de fromage que les Chinois.

→ Non, ce n'est pas vrai, les Français mangent plus de fromage que les Chinois.

1. Les bébés ont besoin de moins de sommeil que les adultes.
2. Les vêtements de chez Chanel sont aussi chers que les vêtements d'un supermarché.
3. Une Clio est plus rapide qu'une Porsche.
4. La vie en ville est aussi fatigante que la vie à la campagne.
5. L'ordinateur est moins pratique que la machine à écrire.
6. Le poisson a autant de calories que le chocolat.
7. Les ouvriers ont moins d'heures de travail que les chefs d'entreprise.

décrire une personne / un objet

13 Regardez ce document et répondez aux questions en vous aidant du tableau.

1. Qui est la personne qui a rempli le questionnaire ?

C'est

2. Comment est-il ?

Il est

Il mesure

Il pèse

Il a les yeux

les cheveux

3. Qu'est-ce qu'il fait ?

C'est un

Quelques professions...

- Professeur,
- musicien(ne),
- présentateur(trice),
- président(e),
- secrétaire,
- ambassadeur(drice),
- ingénieur,
- avocat(e),
- acteur(trice),
- ouvrier(ère),
- employé(e)...

Se rencontrer c'est facile !

1F29 LA MIN.

3615 UNICENTRE

GRATUIT

"Comment faire des rencontres sérieuses", sur simple demande, recevez sous pli discret notre documentation.

Tel 08 03 00 22 35

Tarif appel CF99 TTC la min.

UNI CENTRE N°1

Quittez votre solitude et découvrez en nous retournant aujourd'hui même ce questionnaire, comment rencontrer la personne qui vous plaira. Nous vous ferons parvenir en toute discrétion notre magazine d'annonces de personnes souhaitant faire des rencontres sérieuses.

QUI ÊTES-VOUS ? Etudes : <input type="checkbox"/> primaire <input type="checkbox"/> secondaire <input checked="" type="checkbox"/> supérieur Profession : <u>architecte</u> Nom : <u>Bouvard</u> Prénom : <u>Lucas</u> Date de naissance : <u>11/02/69</u>		VOTRE CIVILITÉ DE VIE Préférez-vous la vie : <input checked="" type="checkbox"/> en ville <input type="checkbox"/> à la campagne <input type="checkbox"/> sans importance Êtes-vous attaché(e) aux valeurs traditionnelles : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Souhaitez-vous avoir des enfants : <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Avez-vous un animal de compagnie : <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
Des trois couples représentés ci-contre, lequel est le plus proche de votre idéal : <input type="checkbox"/> ① <input checked="" type="checkbox"/> ② <input type="checkbox"/> ③		VOS QUALITÉS PRINCIPALES (Choisissez-en 5 maximum) <input type="checkbox"/> fraîche <input checked="" type="checkbox"/> fidèle <input type="checkbox"/> cultive <input checked="" type="checkbox"/> humor <input type="checkbox"/> tendresse <input type="checkbox"/> honnêteté <input type="checkbox"/> ambition <input checked="" type="checkbox"/> tolérance <input checked="" type="checkbox"/> sérénité <input checked="" type="checkbox"/> dynamisme <input type="checkbox"/> justice <input type="checkbox"/> sincérité <input type="checkbox"/> sensibilité <input type="checkbox"/> simplicité <input type="checkbox"/> tendresse	
VOTRE PROFIL Adresse : <u>30 Bd de Chagnancourt</u> Code : <u>75018</u> Ville : <u>Paris</u> N° téléphone : <u>01 44 60 82 44</u> <input checked="" type="checkbox"/> Célibataire <input type="checkbox"/> Veuf <input type="checkbox"/> Divorcé(e) <input type="checkbox"/> Enfant(s)		QUI RECHERCHEZ-VOUS ? Age minimum : <u>30</u> maximum : <u>35</u> Taille entre : <u>1m65</u> et <u>1m70</u> Allure : <input type="checkbox"/> classique <input checked="" type="checkbox"/> moderne <input type="checkbox"/> branchée Situation : <input checked="" type="checkbox"/> Célibataire <input type="checkbox"/> Veuf <input type="checkbox"/> Divorcé(e) Niveau d'études : <input type="checkbox"/> classique <input checked="" type="checkbox"/> supérieur Personne exerçant un métier : <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Acceptez-vous une personne avec enfant(s) : <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input checked="" type="checkbox"/> petit(e) <input type="checkbox"/> adolescent(e)	
VOS PASSIONS ESSENTIELLES (Choisissez-en 5 maximum) <input type="checkbox"/> famille <input checked="" type="checkbox"/> sorties <input type="checkbox"/> jeux <input checked="" type="checkbox"/> arts <input type="checkbox"/> arts <input type="checkbox"/> maison <input type="checkbox"/> travail <input checked="" type="checkbox"/> spectacle <input type="checkbox"/> jardin <input type="checkbox"/> nature <input type="checkbox"/> lecture <input checked="" type="checkbox"/> tv <input checked="" type="checkbox"/> voyages <input type="checkbox"/> sports <input type="checkbox"/> autres			

Quelques adjectifs pour décrire...

Blond(e), brun(e), châtain, gros(se), grand(e), mince, long(ue), raide, frisé(e), bleu(e), marron, vert(e), âgé(e), jeune, pauvre, riche...

Décrire une personne

Qui est-ce ?

C'est Pierre, un ami de Samuel. C'est un architecte japonais.

Comment est-il/elle ?

Il est beau et sympathique. Elle est jolie, agréable.
 Il a des moustaches, elle a des cheveux longs, il a les yeux verts, il a l'air sympathique.
 Il pèse 75 kilos, il mesure 1m 80.

Qu'est-ce qu'il/elle fait ?

Il est chanteur, elle est mannequin.

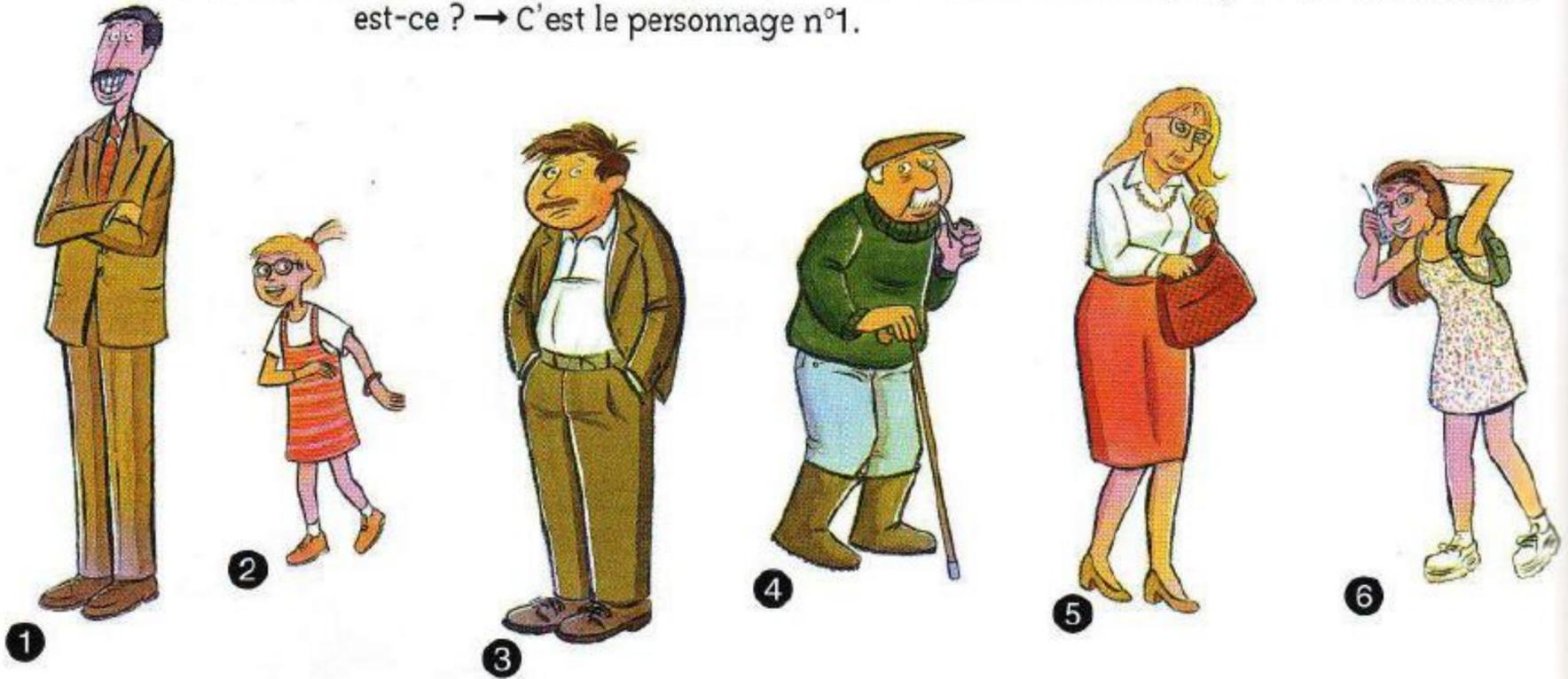
Qu'est-ce qu'il/elle porte ?

Il porte une veste, une chemise, un pantalon, un chapeau, un costume, des chaussures, des bottes.
 Elle porte un chemisier, une jupe, une robe.

14

Décrivez un de ces personnages. Les autres étudiants doivent deviner de qui il s'agit.

Exemple : C'est un homme, il est grand, mince. Il a des moustaches, il porte un costume. Qui est-ce ? → C'est le personnage n°1.



15

Ce matin à 9 heures place de la Trinité à Paris, Mme Jeanne Gillot a perdu son sac, et elle est allée au commissariat.

Écoutez le dialogue et complétez sa déclaration.

DÉCLARATION DE PERTE ET DE VOL

Je soussignée _____, née à _____ le _____ et résidente à _____, _____ rue _____, 75005 _____ déclare sur l'honneur ce qui suit : ce jour, à _____ heures, place _____ j'ai perdu mon sac. C'est un sac _____ et _____ avec une fermeture _____. Il contient un porte-clés _____ et un foulard Hermès _____ et _____ en _____. Dans le sac, il y a également un porte-monnaie. C'est un porte-monnaie en _____ de couleur _____. Il y a aussi une _____. Je ne sais pas combien d'argent il y a dans le porte-monnaie.



savoir
 je sais [sɛ]
 tu sais
 il/elle/on sait
 nous savons [savɔ̃]
 vous savez
 ils/elles savent [sav]
passé composé : j'ai su [sy]

Décrire un objet

Qu'est-ce que c'est ? C'est une radio, c'est une montre, c'est une encyclopédie.
Comment est-il/elle ? Il/elle est, rond(e), carré(e), plat(e), profond(e), rouge, utile, cher (chère), bon marché, rectangulaire, ancien(ne), minuscule, jaune, noir(e), en cuir, en plastique, en métal, en or, en argent, en verre, en laine, en coton, en soie.

16 Observez ces phrases et complétez-les sans en modifier le sens.

Exemple : J'ai acheté un magazine qui n'est pas cher.

→ J'ai acheté un magazine. **Ce magazine** n'est pas cher.

- Je cherche une voiture **qui** effectue des trajets réguliers.
Je cherche une voiture. _____ effectue des trajets réguliers.
- J'ai aussi des références **que** je peux vous montrer.
J'ai aussi des références. Je peux vous montrer _____

Les pronoms relatifs

1. qui

J'achète un livre. Il est cher → J'achète un livre **qui** est cher.

2. que

Ils se retrouvent au café. Jean connaît **ce café**. → Ils se retrouvent au café **que** Jean connaît.



On peut faire l'élosion avec "que" devant une voyelle, mais pas avec "qui" :

C'est une personne **qui** est intelligente.

C'est l'amie **qu'**il aime bien rencontrer.

17 Complétez ces phrases avec "qui" ou "que (qu)".

Exemple : Je connais cette fille **que** tu aimes bien.

qui est assise devant nous.

- Les prévisions _____ le journaliste annonce sont fausses.
_____ sont dans le journal sont fausses.
- La fille _____ a un appareil photo est espagnole.
_____ il regarde n'est pas blonde.
- Le garçon de café _____ porte un plateau est serviable.
_____ j'appelle ne répond pas.
- C'est un savant _____ a reçu le prix Nobel.
_____ tout le monde connaît.
- Voilà des gens _____ nous aimerions fréquenter.
_____ habitent en France.

18 Complétez ces dialogues avec "qui", "que (qu)".

- On s'amuse bien dans cette fête ?
— Oui, c'est une fête _____ est bien réussie.
- Qui est-ce ?
— C'est quelqu'un _____ habite près de chez moi.
- Je le connais ?
— Oui, c'est un garçon _____ on t'a présenté hier.
- On va au bar ?
— Oui, si c'est toi _____ paies.
- Qu'est-ce que tu lis ?
— Le livre _____ tu m'as offert à Noël.

19 Complétez ces phrases comme vous le désirez.

Exemple : J'aime cette ville

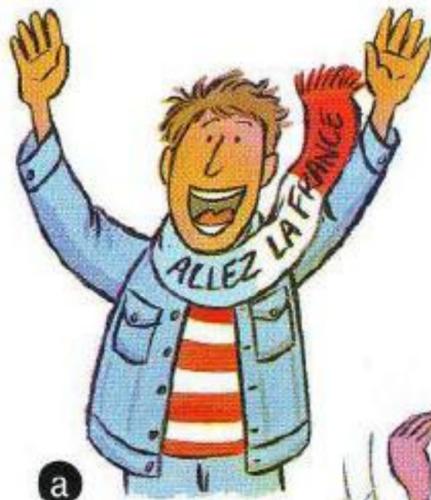
- qui a beaucoup de monuments.
- que tu ne connais pas.

- Vous irez dans ce restaurant qui _____
que _____
- Ce sont des endroits qui _____
que _____
- Voilà une villa qui _____
que _____
- Il y a des personnes qui _____
que _____

Manières d'être la gestualité

20

Associez les phrases entendues aux dessins.



a



c



f



g



b



d



e

phrases	1	2	3	4	5	6	7
dessins	e						

Phonétique

les sons [ɛ] / [ɛ̃]

21

Écoutez ces mots et cochez le son entendu.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
[ɛ]										
[ɛ̃]	X									

22

Écoutez et soulignez les sons [ɛ̃].

Exemple : Ils aiment manger du pain avec un verre de vin.

1. Voici un timbre français.
2. Il est impatient de connaître votre ami américain.
3. C'est un Péruvien intéressant.
4. C'est plein d'eau.
5. Il est inscrit à un syndicat.
6. J'adore ce parfum italien.

23

Complétez le tableau en vous aidant des mots de l'exercice précédent.

	[ɛ̃]
[ɛ̃] peut s'écrire	in :
	im :
	ain :
	ein :
	un/um :
	i+en :
	yn/ym :

2 En vous inspirant des invitations de l'exercice 1, choisissez la formule appropriée pour compléter ces cartes d'invitation.

à l'inauguration de notre nouveau magasin lundi 14 juin à partir de 18 heures.

Nous allons organiser une fête dans notre maison de campagne pour célébrer le début de l'été. Il y aura de quoi manger, boire et s'amuser...

A l'occasion de sa nouvelle nomination, Monsieur le ministre _____ à une réception qui aura lieu dans les salons de l'hôtel Hilton Jeudi 14 avril prochain à partir de 18 heures.

Grammaire

le futur simple

3 Complétez le tableau du futur simple à l'aide des invitations de l'exercice 1.

Le futur simple

Le futur simple de l'indicatif se forme à partir de l'infinitif des verbes.

passer → je passerai
tu passeras
il/elle passera
nous _____
vous passerez
ils/elles passeront

❗ Les verbes en -re perdent le e final au futur.
prendre → je prendrai le train de 6 heures.

Les formes irrégulières

avoir : j' _____ , tu _____ , il _____ , vous _____
être : je serai, tu _____ , nous _____ , ils _____
devoir : je devrai, tu _____ , vous _____ , ils _____
vouloir : je _____ , tu _____ , elle voudra, vous _____
pouvoir : je _____ , tu _____ , vous _____ , ils _____
aller : j'irai, tu _____ , nous _____ , elles _____
venir : je _____ , tu _____ , elle _____ , nous _____
savoir : je saurai, tu _____ , nous _____ , vous _____
voir : je verrai, tu _____ , nous _____ , elles _____
envoyer : j'enverrai, elle _____ , nous _____ , ils _____
faire : je ferai, il _____ , nous _____ , vous _____
recevoir : je _____ , tu recevras, vous _____ , elles _____
falloir : il faudra



4 Écoutez et complétez les dialogues. Puis, remplissez la grille avec des verbes au futur et leur infinitif.

- Maman, nous _____ à Noël chez l'oncle Gaston ?
– Oh, je ne sais pas, nous _____ ça plus tard.
- L'année prochaine, j'_____ 18 ans.
– Eh oui, tu _____ passer ton permis de conduire
- Il _____ inviter tous les employés à l'inauguration ?
– Oh non, le directeur ne _____ pas.
- À quel âge vous _____ votre retraite ?
– Oh, ça _____ de ma santé.

futur	infinitif
irons	aller
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

parler de l'avenir

7 Regardez ces trois dessins et complétez le tableau.



Parler de l'avenir

Pour parler de l'avenir, on peut employer :

- le → Cet après-midi, je **vais** à la piscine avec mon père.
- le futur proche → Nous **allons applaudir** très fort les chanteurs, ils chantent vraiment bien.
- le → Où est-ce que tu **partiras** en vacances cet été ?

1. Le futur proche se forme avec le présent du verbe + l'..... du verbe principal.
2. Pour parler de l'avenir, la phrase peut commencer avec une expression de temps : **demain, ce soir, plus tard, l'année prochaine, en 2007, dans une semaine ...**



8 Cochez, pour chacune de ces phrases, l'expression de temps utilisée.

	Exemple	1	2	3	4	5	6
demain							
dans deux ans							
tout à l'heure	X						
ce soir							
en 2010							
à l'avenir							
dans une semaine							

accepter / refuser une invitation écrite

11

Lisez les deux lettres et le tableau, séparez par des barres (/) les différentes parties de chaque lettre.

Paris, le 15 février

Cher Roland,

Je te remercie de ton invitation à passer les vacances de Pâques dans ta maison de campagne, mais malheureusement, je ne pourrai pas venir parce que je devrai rester à Paris pour étudier. En effet, tu sais, la vie d'un étudiant est dure : en ce moment, je prépare deux examens très difficiles pour le mois de juin.

J'espère avoir l'occasion de découvrir ta maison pendant les vacances d'été.

Amicalement,
Frank

1

Stasbourg, le 2 mars

chers cousins,

C'est très gentil de m'inviter chez vous pour le week-end prochain. Bien sûr, je viendrai et Ringo, mon chien, aussi. Ici, tout va bien : le travail est un peu dur, mais les collègues sont très agréables et, de temps en temps, nous sortons ensemble le soir.

J'arriverai par le train de 20h30, mais ne venez pas me chercher à la gare, parce que je pourrai prendre un taxi.

En voir merci et à vendredi.

Gros bisous
Jacqueline

2

Accepter ou refuser une invitation écrite

1. **Mettre la date** : Paris, le 15 février...
2. **Formule d'appel** : Cher, Chère, Chers, Très chers...
3. **Écrire une phrase d'introduction** : C'est très gentil de ..., Je vous/te remercie de ...
4. **Accepter l'invitation** : Bien sûr, je viendrai... , Je serai très contente de ...
ou **Refuser l'invitation** : Malheureusement, je ne pourrai pas ..., Je suis désolé, mais...
5. **Apporter des précisions** : En effet, tu sais, vous savez...
6. **Écrire une phrase de conclusion** : J'espère avoir l'occasion de ..., Encore merci, ce sera pour une autre fois.
7. **Rédiger la formule finale** : Amicalement, À très bientôt, Gros bisous...
8. **Mettre sa signature** : Frank, Jacqueline...

12

Reliez par des flèches les situations proposées aux phrases correspondantes.

- | | | |
|---|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Odile est invitée par ses amis Laure et Marius à participer à une randonnée dans le Jura. 2. Anne est invitée par les parents de Louis à passer un week-end dans leur maison de Deauville. 3. Marie est invitée au mariage de son ami Luc. 4. Marc est invité par un ami de New York à passer ses prochaines vacances d'été aux Etats-Unis. | | <ol style="list-style-type: none"> a. Je te remercie de ton invitation, mais malheureusement, je n'aurai pas beaucoup de jours de vacances pour visiter ton beau pays. b. Merci de ton invitation. Bien sûr, je serai ravie de passer avec toi le plus beau jour de ta vie. c. Je vous remercie d'avoir pensé à moi, mais vous savez que je ne suis pas vraiment sportive. d. Je vous remercie de votre aimable invitation. Je serai heureuse d'être avec vous au bord de la mer. |
|---|--|---|

13

Reconstituez les éléments de cette lettre qui ont été mélangés.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. J'espère te revoir bientôt. 2. J'ai été ravie de recevoir ta lettre. 3. Chère Paule, 4. Malheureusement, en ce moment, beaucoup de collègues sont malades | <ol style="list-style-type: none"> 5. Je te remercie de ton invitation à Biarritz. 6. et je ne pourrai pas prendre de jours de vacances. 7. Joséphine. 8. Bien amicalement, |
|---|---|

3							
---	--	--	--	--	--	--	--

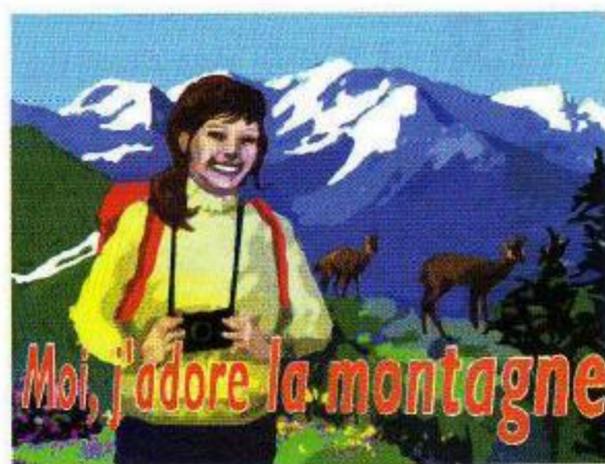
14 Observez les dessins et le tableau.

les pronoms toniques

SINGULIER	moi	toi	lui/elle
PLURIEL	nous	vous	eux/elles

On emploie ces pronoms :

- Pour renforcer les pronoms sujets.
→ **Vous**, vous avez une belle voiture !
- Après des prépositions (avec, dans, chez, sur, sous, à, sans...)
→ Chez **eux**, il y a toujours du bruit.
Et oui, pour **nous**, cet exercice est fatigant.
- Pour répondre à une question :
→ Qui a fini l'exercice?
Moi !



15 Dites le contraire des opinions suivantes.

Exemple : – Moi, j'adore le cinéma.
Et Lucien ?
– Lui, il déteste le cinéma !

- Moi, je trouve que le jazz, c'est formidable. Et Odette et Mathilde ?
.....
- Moi, je n'aime pas le football ! Et toi ?
.....
- Lui, il aime bien l'été. Et Julien et Henri ?
.....
- Elle, elle trouve que cette pièce de théâtre est mauvaise. Et Marie ?
.....
- Nous pensons que cette statue n'est pas moderne. Et vous ?
.....

17 Associez les questions et les réponses.

- Bon, moi, je pars tout de suite, tu viens ?
- Tu viens au cinéma avec moi ?
- Vous aimez parler avec eux ?
- Et toi, qu'est-ce que tu fais dans la vie ?
- Qui a pris le message de Richard ?
- Nous devons vraiment acheter du pain ?

16 Complétez ces dialogues par des pronoms toniques.

Exemple : – J'ai acheté un cadeau pour Léa.
– Pour elle ? C'est son anniversaire ?

- Nous pouvons compter sur les Durand, je t'assure.
– Compter sur ? Je ne crois pas.
- Je peux sortir avec Hugues ?
– Avec ? D'accord !
- Vous venez chez moi, ce soir ?
– Oui, nous venons chez
- Bon, tu rentres toute seule !
– Sans ? Ce n'est pas possible, tu as les clés de la maison !
- Isidore, il y a un message pour toi.
– Pour ? C'est sûrement mon frère qui habite en Argentine.

- Moi, je suis chirurgien.
- Et oui, aujourd'hui, c'est à vous d'aller à la boulangerie.
- Non, pas ce soir, je suis trop fatigué.
- Oui, je rentre avec toi !
- Pas trop, ils sont trop superficiels.
- Elle, je n'étais pas au bureau quand il a téléphoné.

18 À l'aide des dessins, complétez le tableau du pronom personnel "on".



On
On peut signifier : **quelqu'un, nous, les gens**

1. _____ → On va à la mer, demain ?
2. _____ → Dans cette ville, on ne connaît pas la pollution.
3. _____ → On vous demande au téléphone.

❗ Le verbe qui suit est à la _____ personne du singulier.



19 Indiquez à qui chaque phrase se réfère.

	nous	les gens	quelqu'un
Exemple : On va au concert ?	X		
1. On ne fume pas chez moi !			
2. On m'a dit qu'il est parti.			
3. On l'achète, maman ?			
4. On m'a laissé un message ?			
5. Qu'est-ce qu'on mange ce soir ?			
6. Au stop, on doit s'arrêter.			
7. On est entré dans la villa des Dubois pendant la nuit.			

20 Transformez ces phrases en employant le pronom personnel "on".

Exemple : Nous allons au restaurant, ce soir ?
→ On va au restaurant, ce soir ?

1. Un inconnu a donné de l'argent à Martine.

2. Quelqu'un a frappé à la porte.

3. Nous regardons le match à la télé ?

4. Nous ferons une promenade à la campagne demain ?

5. Les gens votent demain en France.

6. Quelqu'un devra dire la vérité à Joséphine.

7. Nous allons téléphoner à Clémentine pour lui proposer d'aller au cinéma ?

21

Observez ce calendrier et retrouvez les dates des fêtes et des jours fériés en France.

JANVIER 7h46 à 16h03	FÉVRIER 7h23 à 16h46	MARS 6h35 à 17h32	AVRIL 5h30 à 18h20	MAI 4h32 à 19h04	JUIN 3h54 à 19h44	JUILLET 3h53 à 19h56	AOUT 4h25 à 19h28	SEPTEMBRE 5h08 à 18h32	OCTOBRE 5h51 à 17h29	NOVEMBRE 6h38 à 16h29	DECEMBRE 7h24 à 15h55
1 D JOUR de l'AN 2 D Épiphanie	1 M S. Élia 2 M Présentation 3 J S. Blaise 4 M S. Odilon 5 M S. Édouard 6 J S. Mélaire 7 V S. Raymond 8 S S. Lucien 9 D S. Alix 10 L S. Guillaume 11 M S. Paulin 12 M S. Tatiana 13 J S. Yvette 14 V S. Nina 15 S S. Rémi 16 D S. Marcel 17 L S. Roseline 18 M S. Prisca 19 M S. Marcus 20 J S. Sébastien 21 V S. Agnès 22 S S. Vincent 23 D S. Barnabé 24 L S. Fr. de Sales 25 M Conv. S. Paul 26 M S. Paulie 27 J S. Angèle 28 V S. Th. d'Aquin 29 S S. Gilles 30 D S. Martine 31 L S. Marcelle	1 M S. Jubin 2 M S. Charles le B. 3 J S. Guénoù 4 V S. Casimir 5 S S. Agathe 6 D S. Gaster 7 L S. Eugénie 8 M S. Jacqueline 9 M S. Apolline 10 J S. Arnaud 11 V S. N.-D. Lourdes 12 S S. Félix 13 D S. Beatrice 14 L S. Valentin 15 M S. Mardi-Gras 16 M S. Cendres 17 J S. Alexis 18 V S. Bernadette 19 M S. Gabriel 20 D Carême 21 L S. Pierre Dam 22 M S. Isabelle 23 M S. Lazare 24 J S. Modeste 25 V S. Roméo 26 S S. Nestor 27 D S. Honorine 28 L S. Romain 29 M S. Ouidy 30 M S. Amédée 31 J S. Benjamin	1 V S. Hugues 2 S S. Sandrine 3 D PÂQUES 4 L S. Téodore 5 M S. Iéna 6 M S. Marcellin 7 J S. J.-B. de la S. 8 V S. Julie 9 S S. Gaufier 10 D S. Fulbert 11 L S. Stanislas 12 M S. Jules 13 M S. Ida 14 J S. Maxime 15 V S. Patern 16 S S. Benoît-J.L. 17 D S. Anicet 18 L S. Parfait 19 M S. Emma 20 M S. Odette 21 J S. Anselme 22 V S. Alexandra 23 S S. Georges 24 D Jour du Souvenir 25 L S. Marc 26 M S. Aida 27 M S. Zita 28 J S. Valérie 29 V S. Cath. de S. 30 S S. Robert 31 M Visitation	1 D FÊTE du TRAVAIL 2 L S. Bon 3 M SS. Phil. Jacq. 4 M S. Sylvain 5 J S. Judith 6 V S. Prudence 7 S S. Gisèle 8 D VICTOIRE 1945 9 L S. Pacôme 10 M S. Solange 11 M S. Estelle 12 J ASCENSION 13 V S. Rolande 14 S S. Mathias 15 D S. Bierge 16 L S. Honoré 17 M S. Pascal 18 M S. Eric 19 J S. Yves 20 V S. Bernardin 21 S S. Constantin 22 D PENTECÔTE 23 L S. Didier 24 M S. Donatien 25 M S. Sophie 26 J S. Bérenger 27 V S. Augustin 28 S S. Germain 29 D Fête des Mères 30 L S. Ferdinand 31 M Visitation	1 M S. Justin 2 J S. Blandine 3 V S. Kévin 4 S S. Clotilde 5 D Fête Dieu 6 L S. Norbert 7 M S. Gilbert 8 M S. Nédard 9 J S. Diane 10 V S. Landry 11 S S. Barrabé 12 D S. Guy 13 L S. Antoine de P. 14 M S. Elisée 15 M S. Germaine 16 J S. J.F. Régis 17 V S. Hervé 18 S S. Léonce 19 D S. Romusid 20 L S. Sylvie 21 M ÈTE 22 M S. Alban 23 J S. Audrey 24 V S. Jean-Bapt. 25 S S. Prosper 26 D S. Anthelme 27 L S. Fernand 28 M S. Iéna 29 M SS. Fern. Paul 30 J S. Martial 31 M Visitation	1 V S. Thierry 2 S S. Marthe 3 D S. Thomas 4 L S. Florent 5 M S. Antoine 6 M S. Mariette 7 J S. Florel 8 V S. Thibaut 9 S S. Armandine 10 D S. Ulrich 11 L S. Benoît 12 M S. Olivier 13 M SS. Naz. Joli 14 J FÊTE NATIONALE 15 V S. Denat 16 S N.D. Mt-Carmel 17 D S. Charlotte 18 L S. Frédéric 19 M S. Arsène 20 M S. Marina 21 J S. Victor 22 V S. Marie-Mad. 23 S S. Bigite 24 D S. Christine 25 L S. Jacques 26 M SS. An. Jaa. 27 M S. Nathalie 28 J S. Samson 29 V S. Martha 30 S S. Juliette 31 D S. Ignace de L.	1 L S. Alphonse 2 M S. Julien-Ey 3 M S. Lydie 4 J S. J.-M. Van 5 V S. Abel 6 S Transfiguration 7 D S. Gaetan 8 L S. Dominique 9 M S. Amour 10 M S. Laurent 11 J S. Claire 12 V S. Clarisse 13 S S. Hippolyte 14 D S. Evarad 15 L ASSOMPTION 16 M S. Arnel 17 M S. Hyacinthe 18 J S. Hélène 19 V S. J. Eudes 20 S S. Bernard 21 D S. Christophe 22 L S. Fabrice 23 M S. Rose de L. 24 M S. Barthélemy 25 J S. Louis 26 V S. Natacha 27 S S. Monique 28 D S. Augustin 29 L S. Sabine 30 M S. Fiacre 31 M S. Arzide	1 J S. Gilles 2 V S. Ingrid 3 S S. Grigine 4 D S. Rosalie 5 L S. Raïssa 6 M S. Bertrand 7 M S. Raïna 8 J Nativité N.D. 9 V S. Alain 10 S S. Inès 11 D S. Adelphe 12 L S. Apollinaire 13 M S. Aimé 14 M La S. Croix 15 J S. Roland 16 V S. Eoth 17 S S. Renaud 18 D S. Rodége 19 L S. Emille 20 M S. Davy 21 M S. Mathieu 22 J S. Maurice 23 V AUTOMNE 24 S S. Jean et C. 25 D S. Hermann 26 L SS. Côte Dan 27 M S. Vinc. de Paul 28 M S. Venceslas 29 J S. Michel 30 V S. Jérôme 31 L S. Quentin	1 M TOUSSANT 2 M Début 3 J S. Hubert 4 V S. Charles 5 S S. Sylvie 6 D S. Bertille 7 L S. Céline 8 M S. Geoffroy 9 M S. Théodore 10 J S. Léon 11 V ARIST. 1619 12 S S. Chistian 13 D S. Beise 14 L S. Sidoine 15 M S. Albert 16 M S. Marguerite 17 J S. Elisabeth 18 V S. Aude 19 S S. Targuy 20 D S. Edmond 21 L P. Marie 22 M S. Cécile 23 M S. Clément 24 J S. Flora 25 V S. Catherine L. 26 S S. Delphine 27 D Aveni 28 L S. Jacq. de la M. 29 M S. Saturnin 30 M S. André 31 S S. Sylvestre		

22

Quand utilise-t-on ces expressions ? Indiquez la date.

Exemple : Meilleurs voeux ! Je vous souhaite une bonne et heureuse année.

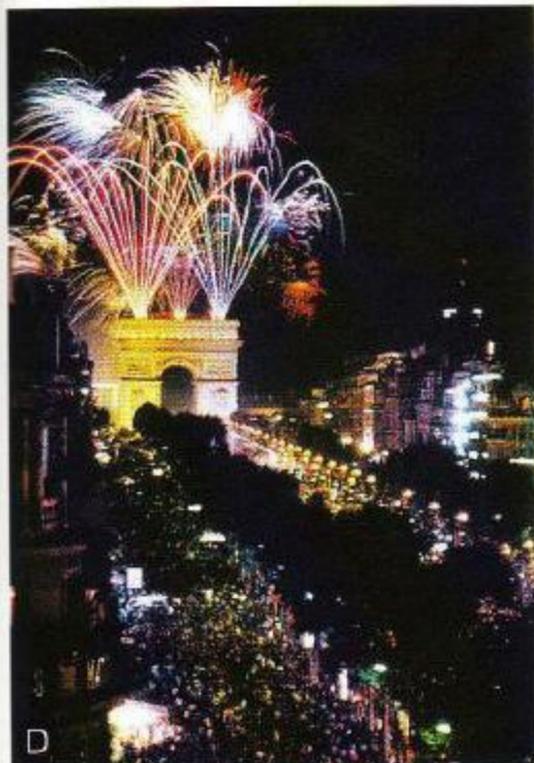
→ Le 1er janvier.

- Joyeuses Pâques ! → _____
- Poisson d'avril ! → _____

- Joyeux anniversaire ! → _____
- Bonne fête maman ! → _____
- Joyeux Noël ! → _____

23

Associez une date et une fête française à chacune des photos.



- le premier dimanche de janvier
- le 14 juillet
- le 25 décembre
- le 14 février
- le 1er mai

- la Fête du Travail
- la Fête Nationale
- Noël
- la fête des amoureux
- l'Épiphanie



A	B	C	D	E
5				
a				

24 À quelle fête peut-on associer ces mots ?

Exemple : crêpes, masques → Mardi gras, le Carnaval.

poisson
crêpes
minuit
masques
voeux
cloches
farces
oeufs en chocolat
muguet
concerts en plein air
mère
feux d'artifice
chrysanthèmes
sapin
bals
réveillon

1^{er} novembre, la Toussaint
1^{er} mai, la Fête du Travail
1^{er} janvier, le Jour de l'An
Pâques
Mardi gras, le Carnaval
21 juin, la Fête de la Musique
dernier dimanche du mois de mai, la Fête des Mères
14 juillet, la Fête Nationale
25 décembre, Noël
1^{er} avril

Phonétique

les sons [a] / [ã]

25

Écoutez ces mots et cochez le son entendu.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
[a]											
[ã]											

26

Écoutez et soulignez les sons [ã].

Exemple : Il prend le métro.

1. Il y a du vent.
2. J'ai le temps de tout faire.
3. Dans un mois, j'aurai quarante ans.
4. Ils adorent faire du camping.
5. Dans sa chambre, tout est rangé.

27

Complétez le tableau en vous aidant des mots de l'exercice précédent.

le son [ã]
[ã] peut s'écrire : - _____ : dans, _____
- **am (+ b, p)** : _____
- _____ : prend.
- **em (+ b, p)** : _____

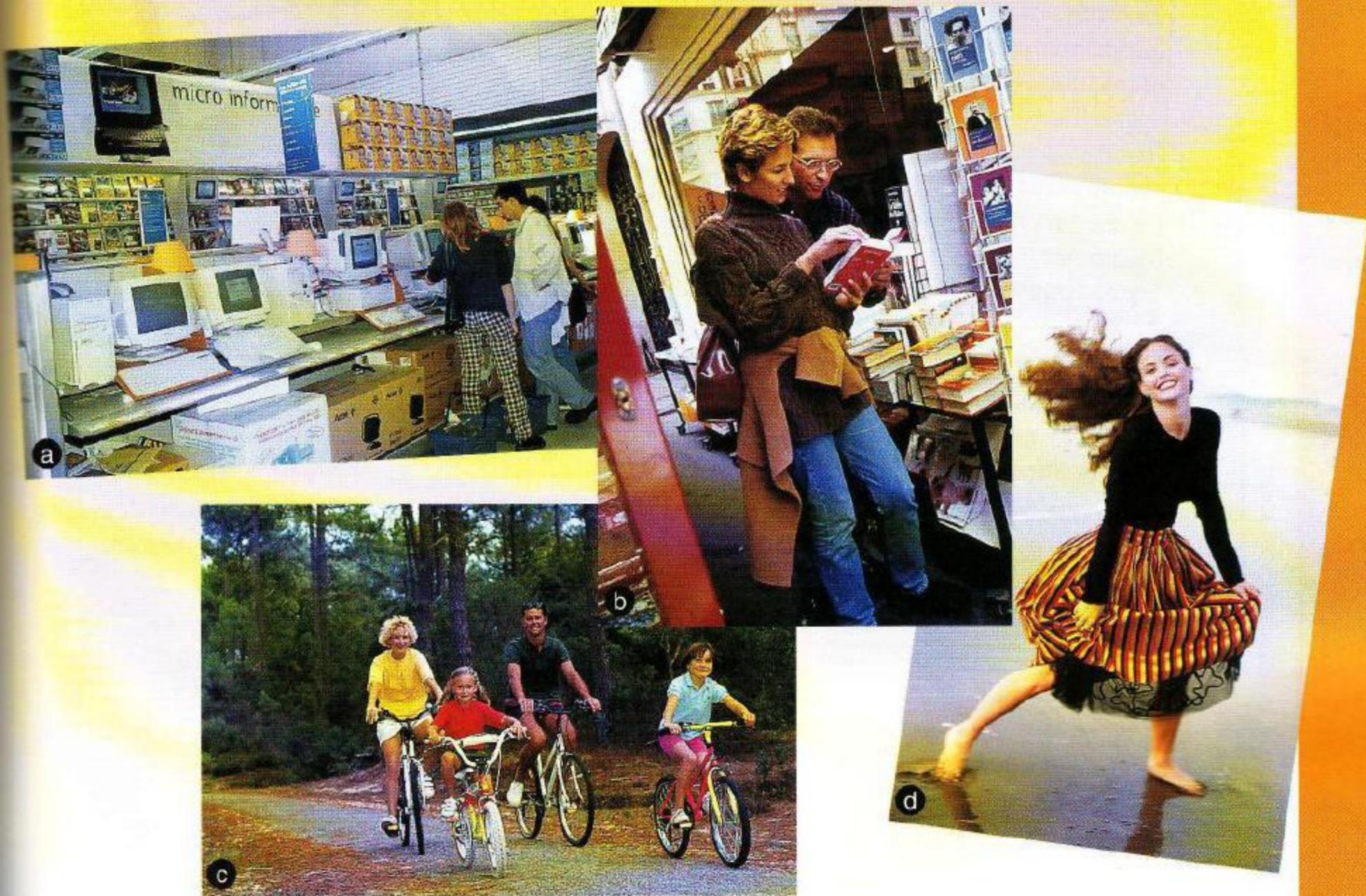
28

Lisez ces phrases en vous aidant du tableau.

1. Le temps, c'est de l'argent.
2. La femme d'Armand a cinquante ans.
3. On sera contents de t'envoyer cette lettre.
4. Ma tante a tout emporté.
5. Dans un an, elle vivra en Angleterre.
6. Mange ce gâteau aux amandes.
7. Je voudrais cent grammes de farine.

Unité 3

Coups de fil



A. Écoutez ces annonces en observant ces photos puis indiquez qui les a enregistrées.

annonce	1	2	3	4
photo	b			

B. Après une deuxième écoute, corrigez les erreurs de ces messages si nécessaire.

1. Vous êtes bien chez Lulu et Anne au 05.35.45.39.14. Désolés, mais nous ne sommes pas là. Laissez un message après le bip sonore et nous vous rappelons dès que possible.
2. Bonjour, je rentre après 19h. Dans trois minutes, vous pourrez me laisser un message. Un, deux, trois soleil, c'est à vous !
3. Vous avez appelé l'établissement Informatico. Notre bureau est ouvert de 10h à 17h tous les jours, sauf le samedi et le dimanche. Depuis le 15 de ce mois, nos bureaux sont transférés au 19, Bd. Raspail. Laissez votre numéro de téléphone, nous vous rappellerons très vite.
4. Bonjour, dans un instant, vous aurez l'occasion de laisser un message amusant, sérieux ou important. Tout le monde est absent. Si vous voulez laisser un message à Marie, Clémentine, Paule ou Jean, vous pouvez le faire après le bip sonore. Merci. Veuillez indiquer aussi le jour de votre appel.



Écoutez ces quatre personnes qui ont laissé des messages sur les quatre répondeurs de l'exercice 1. Puis, complétez le tableau ci-dessous.

Lexique

- rappeler quelqu'un
- dans un instant
- l'établissement
- sauf
- le bip sonore
- être en panne
- joindre quelqu'un
- confier quelque chose à quelqu'un



À qui	Qui	Quand	Pourquoi
1. Établissement Informatico	Mme Campestre	3 juin, 19h	Son ordinateur est en panne. Elle désire prendre un rendez-vous avec un technicien.
2. _____	_____	_____	_____
3. _____	_____	_____	_____
4. _____	_____	_____	_____

Grammaire

le discours rapporté



Les quatre personnes de l'exercice 2 parlent directement à leur interlocuteur. Écoutez et complétez ces dialogues.

1. – Allô, bonjour, mon ordinateur est en panne.
– _____ ? Excusez-moi, je vous entends mal !
– _____ mon ordinateur est en panne !
2. – Alors Paule, je t'ai invitée le 31.
– _____ tu as décidé ?
– Pardon ? Je n'ai pas compris.
– Je te _____ ce que tu as décidé pour le 31 !
3. – Bonjour, notre billet a été annulé. Est-il possible de prendre un billet départ le 30

- septembre retour le 30 octobre ?
– Excusez-moi, la ligne est mauvaise !
_____ ?
– Nous _____ s'il est possible de prendre un autre billet départ le 30 septembre, retour le 30 octobre.
4. – Salut, c'est Max. Alors _____ les travaux vont coûter ?
– Quoi ? Répète s'il te plaît !
Je _____ les travaux vont coûter.



Le discours rapporté

"Mon ordinateur est en panne"	Qu'est-ce qu'elle dit ?	Elle dit que son ordinateur est en panne.
"Est-ce que je peux prendre un billet ?"	Qu'est-ce qu'elle demande ?	Elle demande si elle peut prendre un billet.
"Où est-ce que vous habitez ?"		Elle demande où vous habitez.
"Quand est-ce que vous êtes arrivée ?"		Elle demande quand vous êtes arrivée.
"Qu'est-ce que tu as décidé ?"		Elle demande ce que tu as décidé.
"Combien est-ce que les travaux vont coûter ?"		Elle demande combien les travaux vont coûter.

4 Complétez les phrases selon le modèle.

Exemple : Marc : — Je ne suis pas au courant.

→ Marc affirme **qu'il n'est pas au courant.**

- Chantal : — J'ai envoyé toutes les télécopies.
Chantal précise à son directeur
- Marcel : — Anne, avez-vous téléphoné à l'agence ?
Marcel demande à Anne
- Jean : — Quand est-ce que tu as invité tes collègues à la maison ?
Jean demande à sa femme
- Le médecin : — Est-ce que vous êtes fatigué en ce moment ?
Le médecin demande au patient
- Paul : — Irène, qu'est-ce que tu fais ce soir ?
Paul demande à Irène



5 Écoutez les phrases puis transformez-les au style indirect selon le modèle.

Exemple : Où est-ce que vous habitez ?

→ Elle demande à sa collègue où elle habite.

- Mme Rilk dit à la secrétaire de son dentiste
- Anna demande à son professeur
- Annette dit à son chef
- Marianne demande à ses parents
- Anne demande à son camarade
- Marie dit

6 Complétez le tableau à partir du sondage en utilisant les verbes suivants : "dire", "affirmer", "souligner", "préciser", "raconter" et "expliquer".

- | | | |
|---|---|--|
| 1. 58% : "Notre situation professionnelle est satisfaisante." | → | 58% des Français affirment que leur situation professionnelle est satisfaisante. |
| 2. 45% : "Nous adorons partir en vacances de neige." | → | |
| 3. 42% : "Nous voulons faire du sport pour rester en forme." | → | |
| 4. 36% : "Nous voulons acheter une maison avec un jardin." | → | |
| 5. 36% : "Nous préférons vivre dans une petite ville, la qualité de vie est meilleure." | → | |
| 6. 27% : "Nous désirons avoir une grande histoire d'amour." | → | |

Communication

parler au téléphone



7 Écoutez le dialogue, puis complétez-le en vous aidant du tableau "Parler au téléphone".

- _____, bonsoir. Tu ne peux plus sortir ?
Ça ne fait rien. _____ en fin de semaine. Salut.
- Allô, _____ Gaston, s'il vous plaît ?
— Oui, _____ ?
— De Nathalie.
— Désolé mais il n'est pas là !
— Je _____, merci.
- Allô, François ? C'est Nathalie, on sort ce soir ?
— Ce soir, non... Mais demain, on peut aller au cinéma, ou au restaurant... Excuse-moi, mais là, je suis pressé, _____ !
— O.K., excuse-moi de t'avoir dérangé. Alors, à demain.

pouvoir
je peux [pø]
tu peux
il/elle/on peut
nous pouvons [puvõ]
vous pouvez
ils/elles peuvent [pœv]
passé composé : j'ai pu
futur : je pourrai

Parler au téléphone

	Celui qui appelle	Celui qui répond
Pour commencer	— Allô ? Maria ? — Allô ? Je suis bien chez Monsieur André ? — Bonjour, je voudrais parler à John.	— Oui, c'est moi. — Non, c'est une erreur. — Qui est à l'appareil ?
Pour parler à quelqu'un	— Est-ce que Pierre est là ? — Pouvez-vous me passer le bureau du directeur ? — Je voudrais parler à Lucie.	— Désolé, il n'est pas là. Il est absent. — C'est pourquoi ? C'est à quel sujet ? — À qui voulez-vous parler ? — C'est de la part de qui ? — Ne quittez pas. Ne raccrochez pas. — Un instant SVP.
Pour finir la conversation	— Bon, je rappellerai plus tard. — Excusez-moi de vous avoir dérangé(e). — Merci, au revoir, monsieur.	— Voulez-vous laisser un message ? — Merci d'avoir appelé. — À bientôt.

8 Associez les répliques.

- | | | |
|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Bonjour, Henri Mogenot à l'appareil, je voudrais quelques renseignements. 2. Allô, je suis bien au 01.59.26.35.26 ? 3. Tu veux laisser un message ? 4. C'est de la part de qui ? 5. Je voudrais parler à Madame Olive. 6. Il n'est pas là, il rentrera à 18h. |  | <ol style="list-style-type: none"> a. Oui, dis-lui que je l'ai appelé. b. Je vais le rappeler. c. Ne quittez pas, je vous la passe. d. Désolé, nos bureaux sont fermés. e. Non, c'est une erreur. f. De Pierre Dumaizedier, de la Socromac. |
|---|---|---|

9 Au téléphone. Complétez ces dialogues.

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. – Allô ? _____ ?
– Marc Durand. 2. – _____, je vous le passe !
– Merci, je reste en ligne. 3. – Vous êtes au 03.87.78.91.31
– Je regrette, _____ Excusez-moi. | <ol style="list-style-type: none"> 4. – Ici Denis Péchoux. Je désire parler à Madame Martin.
– _____ ?
– C'est au sujet de mon contrat de travail. 5. – Il n'est pas là. _____ ?
– D'accord, dites-lui qu'Étienne a appelé. |
|--|---|

10 Jouez ces scènes par groupes de deux.

1. - Claire demande à parler à Martine.
- Joël lui dit que Martine est absente et demande à Claire pourquoi elle désire parler à Martine.
- Claire explique le but de son coup de fil.
- Joël prend le message et salue Claire.
2. - Omar, un touriste égyptien, appelle un numéro de téléphone pour avoir des renseignements sur les promenades en bateau-mouche et se présente.
- Un employé de banque répond à Omar qu'il s'est trompé et salue Omar.
3. - Mme Alix, la cliente du docteur Dailloux, appelle la secrétaire du docteur, pour lui demander de déplacer un rendez-vous.
- La secrétaire dit qu'elle ne peut pas.
- Mme Alix insiste.
- La secrétaire accepte finalement, dit qu'elle est pressée, et raccroche.
4. - Un jeune homme qui habite à Tours, appelle le bureau de la SNCF.
- L'employé le salue et demande ce qu'il veut savoir.
- Le jeune homme dit qu'il désire avoir des informations sur les horaires de train pour Paris, le matin.
- L'employé indique les horaires et le salue.
- Le jeune homme remercie, salue l'employé, et raccroche.

prendre / refuser un rendez-vous



On propose à Agnès des rendez-vous. Après écoute, vérifiez sur cette page d'agenda si elle est libre. Imaginez ses réponses.



Proposer un rendez-vous

Je voudrais te/vous voir demain.
Ça te/vous dirait d'aller au restaurant ?
Tu es libre ce soir ? Pour un ciné ?

Hésiter

Attends/Attendez, je réfléchis.
Un instant, je vais voir.
Je ne suis pas sûr(e) d'être libre, je peux te/vous rappeler ?

Accepter un rendez-vous

D'accord !
Entendu !
Volontiers, avec plaisir !

Refuser

Je regrette, je ne peux pas.
Désolé(e), je ne suis pas libre.
Dommage, je suis déjà pris(e).

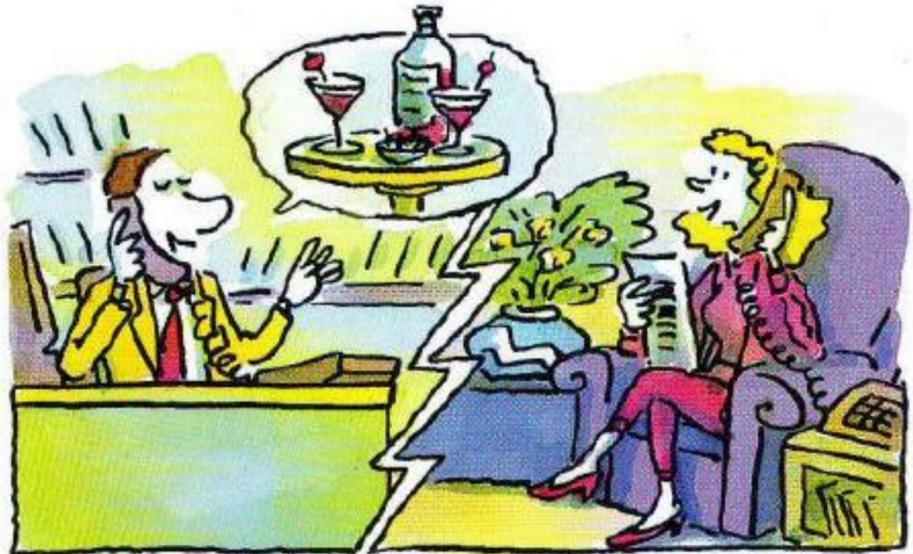
12 Associez les répliques.

1. Tu es libre pour le jour de l'an ?
2. Je voudrais t'inviter à la campagne.
3. Vous venez à la piscine ?
4. Je vais courir, dis, tu viens ?
5. Ça te dirait de faire les soldes ?

- a. Heu, je vais voir, je ne sais plus où est mon maillot de bain.
- b. Je peux te rappeler ? Le footing, ce n'est pas mon truc.
- c. Je regrette, mais je n'ai plus d'argent.
- d. Dommage, je pars en week-end à Bruxelles.
- e. Désolée, mais le 31, je pars aux Antilles.

13 Jouez ces scènes deux par deux.

1. Bruno, un jeune homme de 35 ans, propose à Brigitte, une jeune femme de 30 ans de prendre l'apéritif dimanche. Elle hésite parce qu'elle a d'autres projets. Bruno demande à Brigitte de le rappeler pour donner une réponse.



2. M. Launay, le directeur d'une agence de publicité, dit à M. Girard, son employé, que la réunion est confirmée lundi prochain à 17h et demande à M. Girard s'il peut venir. M. Girard s'excuse d'avance de son absence car il sera en vacances.



3. Claude propose à son ami Dominique, étudiant, d'aller écouter une conférence à la faculté. Dominique hésite puis accepte. Claude fixe l'heure et l'endroit du rendez-vous et salue Dominique.



les expressions de temps (1)

14 Lisez ces phrases et indiquez si elles désignent une durée ou un fait ponctuel.

1. Fête des mères, dans une semaine, profitez des promotions !
2. Je suis revenu chez moi, il y a cinq ans.
3. Je me promène depuis une heure.
4. J'ai travaillé pendant tout l'après-midi.
5. Il est né en 1977.

Durée	Fait ponctuel
	X

Les expressions de temps (1)

DURÉE

1. Depuis

indique le début d'une action qui continue.

→ J'habite à Paris **depuis** dix ans.

2. Pendant

indique une durée déterminée.

→ J'ai étudié le français **pendant** cinq ans.



On peut aussi dire :

J'ai étudié le français cinq ans.

MOMENT PRÉCIS

1. Il y a

indique un moment précis dans le passé.

→ J'ai vu ce film **il y a** trois jours.

2. Dans

s'emploie avec une idée de futur.

→ Il rentrera **dans** une semaine.

3. En

indique une date précise.

→ L'euro a été introduit **en** 1999.



15 Complétez avec des expressions de temps : "depuis", "en", "il y a", "pendant", "dans".

1. – Depuis quand travailles-tu ?
– dix ans.
– Tu as commencé quand dans cette entreprise ?
– J'ai commencé à travailler 5 ans, en 1995.
2. – Vous arrivez quand ?
– Je pense que nous arriverons trois jours.
3. – Depuis quand prépares-tu le dîner ?
– Oh, une heure.
4. – Quand commence-t-il ses cours de piano ?
– Il commence septembre.
5. – Qu'est-ce que vous avez fait août ?
– Oh, nous sommes restés une semaine à New York puis nous sommes allés à Boston.

16 Utilisez l'expression correcte.

Exemple : depuis/il y a

- a. Je voyage _____ deux jours. → Je voyage **depuis** deux jours.
 b. J'ai écrit à Marc _____ deux jours → J'ai écrit à Marc **il y a** deux jours.

1. depuis/il y a

- a. _____ mon retour, je suis malade
 b. _____ dix jours, j'ai été malade.

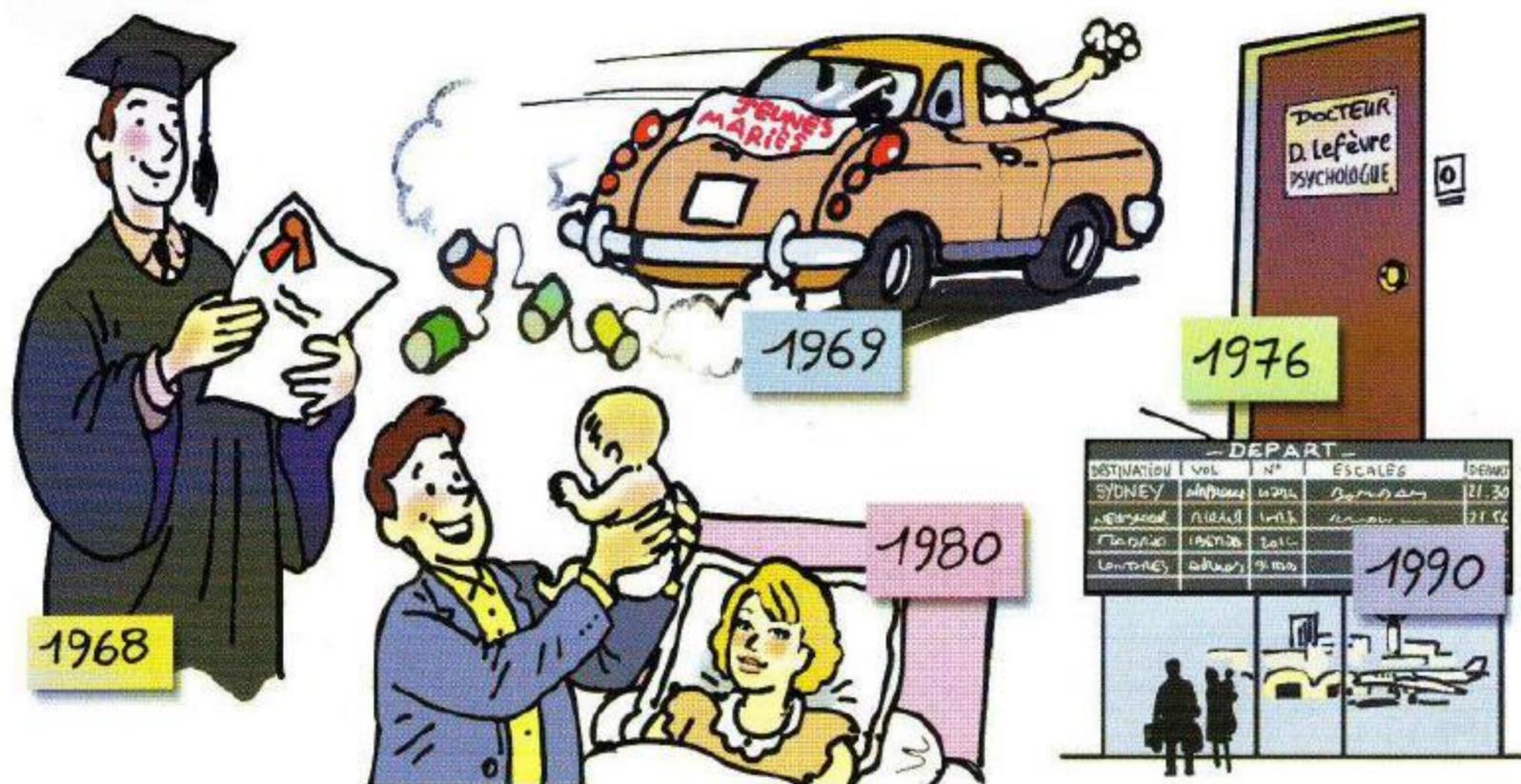
2. dans/en

- a. Il partira _____ avril.
 b. Il partira _____ cinq mois.

3. depuis /il y a /en /dans

- a. _____ trois mois, j'ai été hospitalisé.
 Maintenant, je vais bien.
 b. _____ trois mois, je suis à l'hôpital.
 c. Ils sont mariés _____ un an.
 Plus exactement, ils se sont mariés _____ 10
 mois aux Etats-Unis.
 d. _____ 1975, ils habitent ici.
 e. Il est né _____ 1975.

17 Voici la biographie de Daniel Lefèvre. Répondez aux questions avec des expressions de temps.



1968 : diplôme de psychologie (Québec)
 1969 : mariage
 1975 : stage en France
 1976 : ouverture d'un cabinet de psychologue
 1977-79 : Espagne
 1980 : naissance de son premier enfant
 1990 : départ pour l'Australie
 Aujourd'hui, octobre 2002, Daniel Lefèvre travaille en France. Il est psychologue. Il est marié et a deux enfants. Il va publier en 2003 un livre de psychologie.

1. Quand a-t-il obtenu son diplôme de psychologie ?
.....
2. Combien de temps a-t-il vécu en Espagne ?
.....
3. Quand est-il parti en Australie ?
.....
4. Depuis quand a-t-il un cabinet de psychologue ?
.....
5. Dans combien de temps publiera-t-il son livre ?
.....
6. Depuis quand est-il père ?
.....
7. Quand s'est-il marié ?
.....

le téléphone en France

18

Faites correspondre les documents aux phrases que vous entendez.



1 Débranchez le combiné, attendez la tonalité.

2 Insérez la télécarte, recto vers le haut.

3 Sur l'écran, apparaît le nombre d'unités restantes

4 Composez le numéro de votre correspondant.

5 Si vous voulez faire un autre appel après le premier, appuyez sur le bouton vert sans ôter la télécarte.

6 Après avoir terminé, raccrochez, reprenez votre carte.



a

TÉLÉPHONES D'URGENCE

SAMU

☎ 15.

Sapeurs-pompiers

☎ 18.

Police et gendarmerie

☎ 17.

e

Pour prendre un autre appel quand vous êtes déjà en ligne. *Le Signal d'Appel*



f



c

Pour avoir une messagerie sur votre téléphone. *Top Message*



g

phrase	1	2	3	4	5	6	7
document							

Phonétique

les sons [o] / [ɔ]

19

Écoutez ces mots et cochez le son entendu.

	Exemple	1	2	3	4	5	6	7	8	9
[o]										
[ɔ]	X									

20

Écoutez et soulignez les sons [ɔ].

Exemple : J'adore les bonbons.

- Il fait chaud, prends des glaçons.
- Sur le pont d'Avignon, on y danse, on y danse...
- Quelle combine !
- Je me suis trompé en comptant.
- Votre hôtel est près de Montmartre.

21

Complétez le tableau en vous aidant des mots de l'exercice précédent.

[ɔ]	
[ɔ] peut s'écrire	- _____ : bon, _____
	- om (+b,p) : _____

[o]	
[o] peut s'écrire	- eau : beau
	- _____ : autobus
	- o : _____
	- ô : _____

ORAL

1 Par groupes de deux, préparez ces conversations téléphoniques et jouez-les devant la classe :

- a. Vous avez dîné hier soir au restaurant "chez Lili" et vous avez oublié votre agenda.
Vous parlez avec le directeur du restaurant, vous décrivez l'objet et vous expliquez où vous l'avez oublié.

- b. Vous recherchez un appartement. Vous avez lu cette petite annonce et vous téléphonez au propriétaire pour avoir plus de renseignements.

part. loue appt 3, place d'Orléans F4 tt cft jardin
850 € TTC Tél.: 0144676459

2 Vous êtes Jules Farrand. Vous modifiez la page de votre agenda de la semaine prochaine en fonction de ces trois messages enregistrés sur votre répondeur téléphonique.

	Lundi 3	Mardi 4	Mercredi 5	Jeudi 6	Vendredi 7	Samedi 8	Dimanche 9
M A T I N	M. Dinand arrive à 9H30 à Roissy vol AZ 344 (aller le chercher)	10H Dentiste		Départ pour Lille	Lille	à la campagne avec les cousins: week-end à Rambouillet	
A P R È S - M I D I	14H30 18H30 réunion avec M. Dinand et Mme Ramirez	Corriger le rapport		Lille	Retour à Paris	21H réception chez Pascale et Raymond Duvos (Rambouillet)	Retour à Paris.

ÉCRIT

3 Vous écrivez à vos amis Duvos, qui vous ont invité à une réception dans leur maison de Rambouillet samedi prochain, en refusant l'invitation. Expliquez les raisons de votre refus.

Travailler avec le CD audio

Unité 1 08

PETITES ANNONCES

Activité 1  P. 73 Exercice 3

1. Je vous appelle pour l'annonce qui demande une jeune femme pour garder un bébé.
2. Vous avez l'habitude d'enfants aussi jeunes que ça ?
3. Oui, j'ai des références que je peux vous montrer.
4. Je voudrais faire garder mon cocker. Il est jeune, c'est un chien très affectueux.
5. Oh, c'est plus cher qu'à Paris.

LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

Activité 2  P. 73 "Les adjectifs qualificatifs"

1. Un grand immeuble, une grande femme.
2. Un village voisin, une ville voisine.
3. Un garçon sympathique, une fille sympathique.
4. Un bon exercice, une bonne nouvelle.
5. Un produit naturel, une attitude naturelle.
6. Un cahier neuf, une voiture neuve.
7. L'an dernier, l'année dernière.
8. Un article sérieux, une adolescente sérieuse.
9. Un examen blanc, une page blanche.

Activité 3  P. 74 Exercice 6

1. Marie est grande ? Non, mais son frère est grand.
2. Henri est précis ? Non, mais sa secrétaire est précise.
3. Luc est généreux ? Non, mais Claire est généreuse.

Activité 4  P. 74 "La place des adjectifs"

1. C'est une décision gouvernementale.
2. Bon anniversaire, Marc !
3. Mercredi dernier, je l'ai vu.
4. La semaine prochaine, je vais à la mer.

Activité 5  P. 75 Exercice 8

1. Joyeux Noël et bonne année Jacques !
2. Qui est cette dame blonde ?
3. C'est Sylvie, une nouvelle collègue, elle est vraiment sympathique.

COMPARER

Activité 6  P. 75 "Comparer"

1. Ludovic est aussi petit que Sylvain.
2. Ludovic est plus gros que Sylvain.
3. Ludovic et Sylvain sont moins gros que Charles.
4. Anne a autant de clients que Chantal.
5. Anne et Chantal ont moins de clients que Mireille.
6. Mireille a plus de clients que Chantal et Anne.

Activité 7  P. 76 Exercice 11

1. La première veste est plus élégante que la veste en velours marron.

2. Elle est moins confortable que la veste marron.
3. Elle a autant de boutons que la veste marron.

DÉCRIRE UNE PERSONNE / UN OBJET

Activité 8  P. 77 "Décrire une personne"

1. Qui est-ce ?
2. C'est Pierre, un ami de Samuel.
3. C'est un architecte japonais.
4. Comment est-il ? Comment est-elle ?
5. Il est grand, beau et sympathique.
6. Elle est jolie et agréable.
7. Il a les yeux verts, il a l'air sympathique.
8. Il pèse 75 kilos, il mesure 1m 80.

Activité 9  P. 78 Exercice 14

1. C'est un homme, il est grand, mince, il a des moustaches et il porte un costume.
2. C'est une petite fille, elle a l'air joyeux, elle porte une robe courte, elle a les cheveux courts et des lunettes.

Activité 10  P. 78 "Décrire un objet"

1. Qu'est-ce que c'est ?
2. C'est une radio.
3. Comment est-elle ?
4. Elle est grande, ronde et jaune.

LES PRONOMS RELATIFS

Activité 11  P. 79 "Les pronoms relatifs"

1. J'achète un livre qui est cher.
2. Ils se retrouvent au café que Jean connaît.
3. C'est une personne qui est intelligente.
4. C'est l'ami qu'il préfère rencontrer.

Activité 12  P. 79 Exercice 19

1. J'aime cette ville qui a beaucoup de monuments.
2. J'aime cette ville que tu ne connais pas.
3. Ce sont des endroits qui sont magnifiques.
4. Ce sont des endroits que j'adore.

LES SONS [ɛ] et [ɛ̃]

Activité 13  P. 80 "les sons [ɛ] / [ɛ̃]"

1. J'adore le pain frais.
2. Il a très faim.
3. Viens, je t'inscris au club de gymnastique.
4. Il revient dès la fin du mois.
5. C'est impossible à faire.

CONJUGAISON

Activité 14

1. Savoir : je sais, nous savons, ils savent.
2. J'ai su, nous n'avons pas su.

Unité 2 09

INVITATIONS

Activité 1  P. 81 Exercice 1

1. Nous passerons une soirée amusante.
2. Le cocktail aura lieu à partir de 19 heures.
3. On va faire du patinage.
4. J'espère que tu viendras.
5. J'espère que vous pourrez venir et vos enfants aussi.

LE FUTUR SIMPLE

Activité 2  P. 82 "Le futur simple"

1. Je passerai, tu passeras, il passera, nous passerons, vous passerez, ils passeront.
2. J'aurai, je serai, je devrai, je voudrai.
3. Je pourrai, j'irai, je viendrai, je saurai.
4. Je verrai, j'enverrai, je ferai, je recevrai, il faudra.

Activité 3  P. 83 Exercice 5

1. Il choisira et il enverra le cadeau.
2. Il ira au mariage.
3. Il participera à la réception.
4. Il sera bien habillé.
5. Il boira du champagne et il rencontrera les autres invités.

PARLER DE L'AVENIR

Activité 4  P. 84 "Parler de l'avenir"

1. Cet après-midi, je vais à la piscine avec mon père.
2. Nous allons applaudir très fort les chanteurs.
3. Est-ce que tu partiras en vacances cet été ?

Activité 5  P. 85 Exercice 9

1. Je vais déjeuner avec Roland.
2. Cet après-midi, je vais visiter les nouveaux bureaux.
3. À 17h30, je vais aller chez le dentiste.
4. De 17h à 19h je vais attendre un appel de New-York.

ACCEPTER / REFUSER UNE INVITATION ÉCRITE

Activité 6  P. 86 Exercice 13

1. Chère Paule, j'ai été ravie de recevoir ta lettre.
2. Je te remercie de ton invitation à Biarritz.
3. Malheureusement, en ce moment, beaucoup de collègues sont malades.
4. Et je ne pourrai pas prendre de jours de vacances.
5. J'espère te revoir bientôt.
6. Bien amicalement, Joséphine.

LES PRONOMS TONIQUES

Activité 7  P. 87 "Les pronoms toniques"

1. Vous, vous avez une belle voiture.
2. Chez eux, il y a toujours du bruit.
3. Et oui, pour nous, cet exercice est fatigant.

Activité 8  P. 87 Exercice 15

1. Elles, elles le détestent.
2. Oh, moi, je l'adore !
3. Eux, ils ne l'aiment pas du tout.
4. Nous, nous pensons qu'elle est moderne, c'est une imitation.

ON

Activité 9  P. 88 "On"

1. On va à la mer, demain ?
2. Dans cette ville, on ne connaît pas la pollution.
3. On vous demande au téléphone.

Activité 10  P. 88 Exercice 20

1. On a frappé à la porte.
2. On regarde le match à la télé ?
3. On vote demain en France.

LES SONS [a] / [ã]

Activité 11  P. 90 Exercice 28

1. Le temps, c'est de l'argent.
2. La femme d'Armand a cinquante ans.
3. Dans un an, elle vivra en Angleterre.
4. Mange ce gâteau aux amandes.
5. Je voudrais cent grammes de farine.

CONJUGAISON

Activité 12

1. Recevoir : je reçois, nous recevons, ils reçoivent.
2. J'ai reçu, vous n'avez pas reçu.
3. Je recevrai.
4. Attendre : j'attends, nous attendons, ils attendent.
5. Tu as attendu, il n'a pas attendu.
6. J'attendrai.

Unité 3



COUPS DE FIL

Activité 1 P. 91 Exercice 1

1. Mon mari dit que c'est un problème de modem.
2. Mais il demande combien les travaux vont coûter exactement.
3. Désolé, mais nous ne sommes pas là.
4. Je rêve de ces vacances depuis si longtemps.
5. Tu es libre ?
6. Depuis le 15 de ce mois, nos bureaux sont transférés boulevard Raspail...
7. Bonjour, dans un instant, vous pourrez me laisser un message.

LE DISCOURS RAPPORTÉ

Activité 2 P. 93 "Le discours rapporté"

1. Elle dit que son ordinateur est en panne.
2. Elle demande si elle peut prendre un billet.
3. Elle demande où vous habitez.
4. Elle demande quand vous êtes arrivée.
5. Elle demande ce que vous avez décidé.
6. Elle demande combien les travaux vont coûter.

Activité 3 P. 93 Exercice 5

1. Elle demande à sa collègue où elle habite.
2. Mme Rilk dit à la secrétaire de son dentiste qu'elle annule son rendez-vous.
3. Anna demande à son professeur s'il peut répéter.
4. Anne demande à sa camarade ce qu'elle veut faire demain.

PARLER AU TELEPHONE

Activité 4 P. 94 "Parler au téléphone"

1. – Allô ? Maria ?
– Oui, c'est moi.
2. – Allô ? Je suis bien chez Monsieur André ?
– Ah...non, c'est une erreur.
3. – Bonjour, je voudrais parler à John !
– Qui est à l'appareil ?
4. – Est-ce que Pierre est là ?
– Désolé, il n'est pas là. Il est absent.
5. – Pouvez-vous me passer le bureau du directeur ?
– C'est à quel sujet ?
6. – C'est pourquoi ?
7. – C'est de la part de qui ?
8. – Je voudrais parler à Lucie.
9. – Ne quittez pas.
10. – Bon, je rappellerai plus tard.
11. – Voulez-vous laisser un message ?
12. – Excusez-moi de vous avoir dérangé !

Activité 5 P. 95 Exercice 10

1. Allô, Joël, c'est Claire, je voudrais parler à Martine.
2. Désolé, elle n'est pas là, tu veux laisser un message ?

3. C'est pour la gym, est-ce que Martine peut venir pour l'inscription demain matin à 8h ?
4. Ok, j'ai noté, salut, Claire.

PRENDRE/REFUSER UN RENDEZ-VOUS

Activité 6 P. 96 "Proposer / accepter / hésiter / refuser"

1. Ça te dirait d'aller au restaurant ?
2. Entendu !
3. Volontiers, avec plaisir !
4. Attends, je réfléchis.
5. Je regrette, je ne peux pas.
6. Dommage, je suis déjà pris.

Activité 7 P. 97 Exercice 13

1. Dis, Brigitte, ça te dirait d'aller prendre un apéritif, dimanche ?
2. Heu, attends, je réfléchis, j'ai promis à ma mère de passer la soirée avec elle !
3. Bon, alors rappelle-moi pour me donner une réponse !

LES EXPRESSIONS DE TEMPS (1)

Activité 8 P. 98 "Les expressions de temps"

1. J'habite à Paris depuis dix ans.
2. J'ai étudié le français pendant cinq ans.
3. J'ai étudié le français cinq ans.
4. J'ai vu ce film il y a trois jours.
5. Il rentrera dans une semaine.
6. L'euro a été introduit en 1999.

Activité 9 P. 98 Exercice 15

1. Je suis secrétaire depuis dix ans.
2. J'ai commencé à travailler dans cette entreprise il y a cinq ans.
3. Je pense que nous arriverons dans trois jours.
4. Il commence en septembre.

LES SONS [o] / [ɔ]

Activité 10 P. 100 "les sons [o] / [ɔ]"

1. Ils sont très beaux, ces avions de collection.
2. On n'a pas eu de compotes.
3. Ce sont des histoires drôles qu'on peut raconter aux enfants.
4. Le contrôleur a vérifié ta réservation.
5. Les voyageurs du vol AF60 pour Barcelone sont attendus au bureau de la compagnie Air France.

CONJUGAISON

Activité 11

1. Pouvoir : Je peux, nous pouvons, ils peuvent.
2. J'ai pu, nous n'avons pas pu.
3. Je pourrai.

Voyages

Unité 1
Projets de voyage

Les pays

Exprimer l'opinion

Parler en public

Les thèmes : les métiers et les professions



DESSOIN

Unités
CARTES

Le présent / le passé composé

Le futur simple / le futur antérieur

Le conditionnel présent / le conditionnel passé (1)

Le subjonctif présent / le subjonctif passé

Le plus-que-parfait / le plus-que-antérieur

Les verbes

Les pronoms

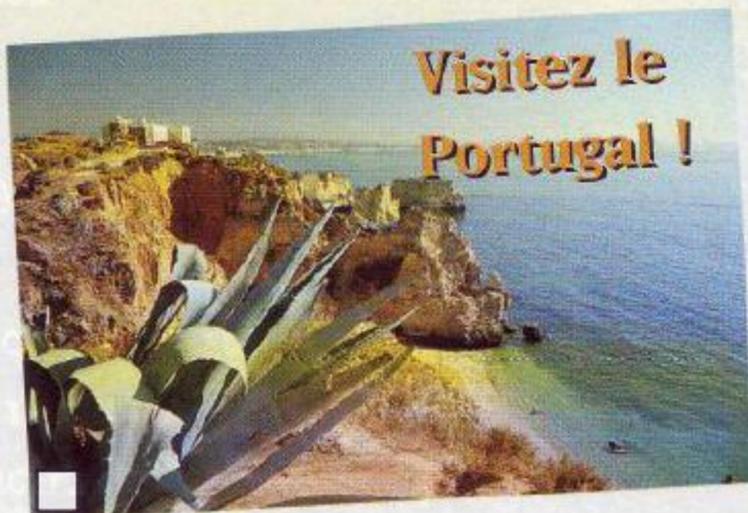
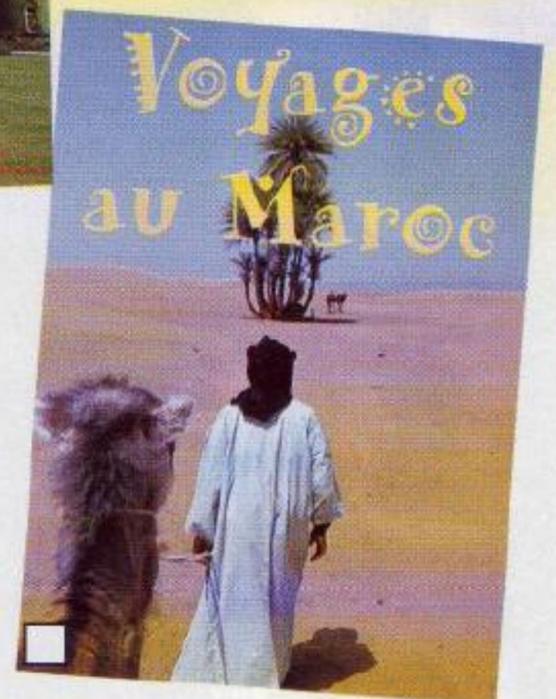
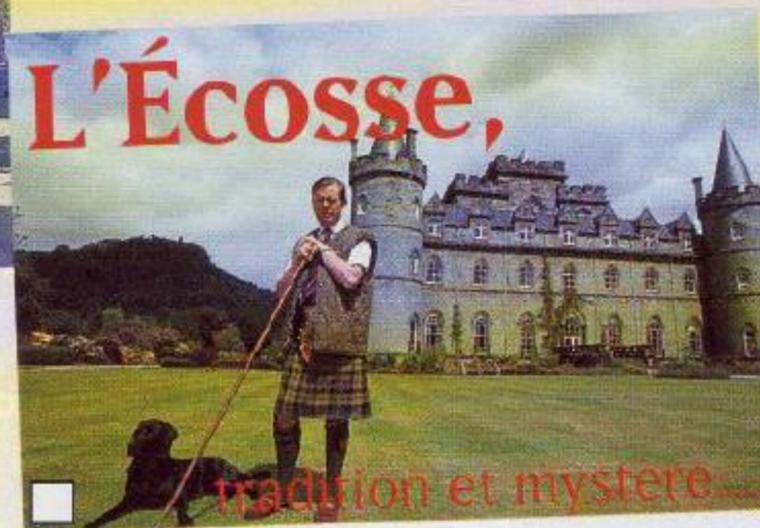
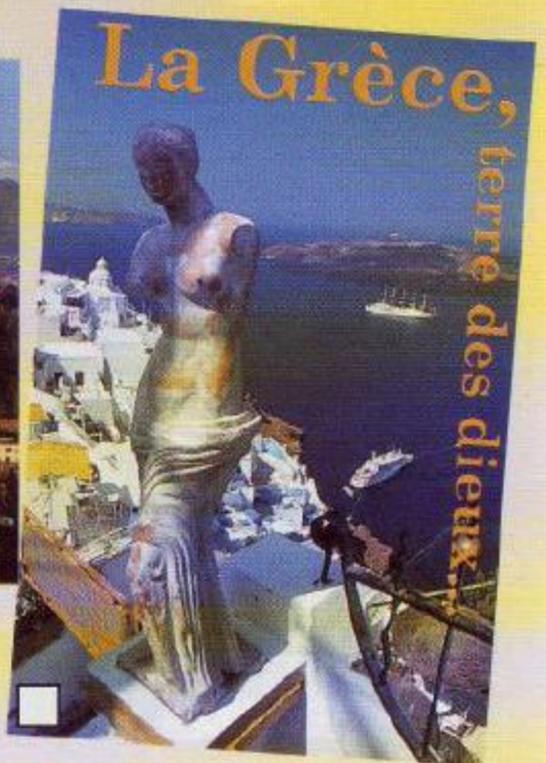
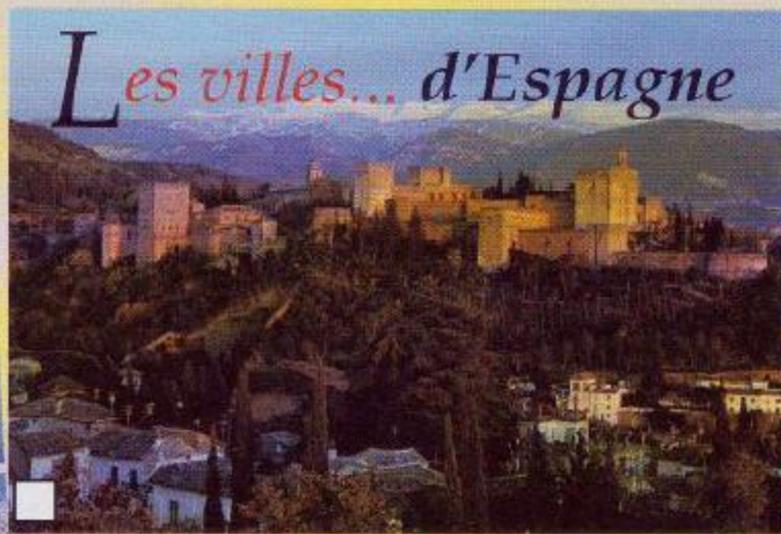
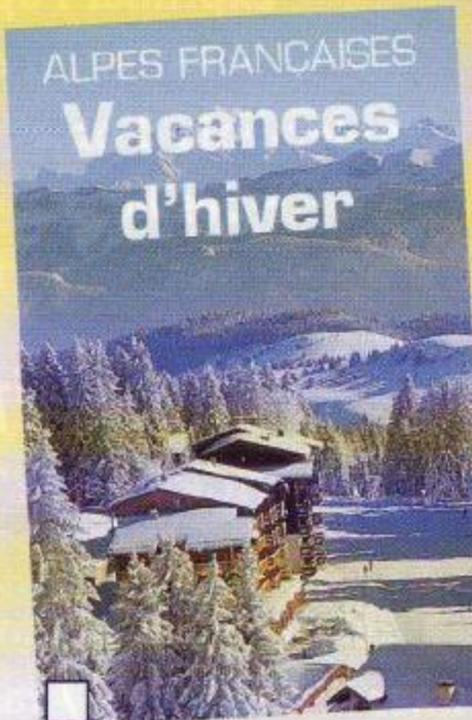
Les adjectifs

Les adverbes

Travailler avec le CD audio

Unité 1

Projets de voyage



Lexique

emmener - le mensonge - bronzer
la brochure - louer

partir

je pars
tu pars
il/elle/on part
nous partons
vous partez
ils/elles partent
passé composé : je suis parti
futur : je partirai



A. Cochez les photos des pays qui sont évoqués.

B. Réécoutez les dialogues et répondez aux questions, en cochant la bonne réponse :

Dialogue 1

Que répond Béatrice à la proposition de Chantal ?

- Elle ne veut pas partir.
- Elle ne peut pas partir.
- Elle est contente de partir.

Dialogue 2

Quel temps fait-il en Écosse en juin selon l'employée ?

- Il ne fait pas beau.
- Il ne fait pas chaud, mais il y a du soleil.
- Il fait très beau et très chaud.

Dialogue 3

Quels sont les pays dont parle l'employée de l'agence ?

- L'Italie, la France et l'Allemagne.
- La Suisse, l'Autriche et la France.
- L'Italie, la Suisse et l'Autriche.

Dialogue 4

Pourquoi les deux amis choisissent le Portugal ?

- Parce qu'ils préfèrent des vacances tranquilles.
- Parce qu'ils n'aiment pas les pays nordiques.
- Parce qu'ils connaissent déjà les pays nordiques.

Dialogue 5

Que pense M. Rinaldet du voyage en Grèce ?

- Que les élèves connaissent mal la mythologie grecque.
- Qu'il est trop cher.
- Qu'il ne fera pas beau en Grèce à Pâques.

Grammaire les pays

2 Complétez ce tableau en donnant comme exemples les noms de pays figurant sur les brochures de l'exercice 1.

Le genre des noms de pays		
Masculin singulier : noms qui se terminent par 1. une consonne : 2. a, i, o : le Kenya.	Féminin singulier : noms qui se terminent par e ! le Mexique, le Mozambique, le Zaïre, le Cambodge	Pluriel : les États-Unis (masculin) les Philippines (féminin)



3 Écoutez ces dix personnes et soulignez le nom des pays évoqués dans la liste ci-dessous.

l'Allemagne - le Royaume-Uni - l'Argentine - le Chili - la Chine - l'Égypte - les Etats-Unis - l'Inde - l'Italie - le Japon - le Koweït - le Liban - le Mali - le Mexique - le Pakistan - le Paraguay - les Philippines - la Pologne - la Russie - la Suisse - la Syrie - la Thaïlande - l'Uruguay



4 Complétez ces dialogues avec "le", "la", "l'", "les".

- Tu connais l'agence "Aventures dans le monde" ?
— Oui, cet été, je suis parti avec eux. J'ai visité _____ Turquie et _____ Grèce.
- Tu peux me dire quelque chose des pays scandinaves ?
— J'ai visité un peu _____ Danemark, mais je ne connais ni _____ Suède ni _____ Norvège.
- Tu connais _____ Italie du sud ?
— Je sais que c'est un très beau pays mais qu'en été il fait très chaud.
- Dans deux ans, j'aimerais visiter _____ États-Unis.
— Oh, mais où est-ce que tu vas trouver tout cet argent ?
- Ton voyage va durer quinze jours. Qu'est-ce que tu réussiras à visiter ?
— Sûrement _____ Argentine et, peut-être, _____ Brésil.



5 Réécoutez l'enregistrement de l'exercice 3 puis complétez ce tableau.

Les prépositions avec les noms de pays

	MASCULIN SINGULIER	FÉMININ SINGULIER	PLURIEL
aller, être, passer un mois, partir, vivre, habiter, naître	au	en	aux
venir, rentrer, revenir, être originaire	du	de/d'	des

❗ Avec les noms de pays masculins commençant par une voyelle ou par "h" muet, on emploie les mêmes prépositions de lieu que pour les noms de pays féminins :
Il est né **en** Iran. Il est originaire **d'**Iraq.



6 Par groupes de trois, complétez ces phrases par un nom de pays précédé d'une préposition. Le groupe le plus rapide gagne.

- En 1492, Christophe Colomb est parti **d'Espagne**.
- Le siège du Parlement Européen se trouve _____
- Le jeu du cricket est né _____
- Les jeans ont été fabriqués pour la première fois _____
- Karen Blixen a passé son enfance _____
- Le judo est né _____
- Les premiers Jeux Olympiques modernes ont eu lieu en 1896 _____
- Sigmund Freud a travaillé _____
- Le peintre Van Gogh a vécu pendant presque toute sa vie _____
- La cérémonie des Oscars a lieu chaque année _____
- Le siège de l'O.N.U. se trouve _____
- La chanteuse Céline Dion est originaire _____
- Les Beatles sont originaires _____
- Maastricht se trouve _____





Dans chacun de ces dialogues, une personne propose un programme et la deuxième personne donne un avis positif ou négatif. Cochez la bonne réponse en vous aidant des expressions ci-dessous.

Exprimer l'opinion

Exprimer un avis positif

C'est beau, c'est bien, c'est juste, c'est vrai.

Je pense que tu as raison.

Ça me plaît.

Je suis pour.

Ton idée est géniale.

J'adore ta proposition.

Pourquoi pas ?

Exprimer un avis négatif

Il me semble que tu as tort.

À mon avis, c'est faux.

Je pense que tu te trompes.

Je déteste cette idée.

Pas du tout, je suis contre.

C'est fatigant, c'est épuisant, c'est

trop dur.

Je préfère un autre programme.

	avis positif	avis négatif
1.		X
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

8

Voici une série d'affirmations. Donnez votre opinion en vous aidant du tableau "Exprimer son avis" et justifiez-la.

Exemple : Je crois que la nouvelle génération aura moins de problèmes de travail !
→ Oh oui, je pense que tu as raison !

1. J'adore le cinéma américain !

2. L'introduction de l'euro est très importante pour l'Europe !

3. Internet est une invention extraordinaire !

4. Aller sur la lune, c'est facile !

5. La Tour Eiffel, c'est affreux !

6. La télé, c'est génial pour les enfants !

7. La planche à voile, c'est un sport dangereux !

8. Les voyages en avion, c'est trop cher !

9

Le jeu du "pour" et du "contre".

1. Choisissez un thème de discussion dans la liste ci-dessous et divisez la classe en deux groupes, le groupe "pour" et le groupe "contre". Trois élèves formeront le jury.

2. Chaque groupe devra préparer en dix minutes une série d'opinions sur le thème choisi. Opinions positives pour le groupe "pour" et opinions négatives pour le groupe "contre".

3. À tour de rôle, les joueurs donneront leur avis.

4. À la fin, le jury devra décider quel groupe a donné les arguments les plus efficaces.

Exemple : Thème choisi : l'introduction de l'heure d'été.

Groupe "pour" : J'adore le ciel bleu quand je quitte le bureau.

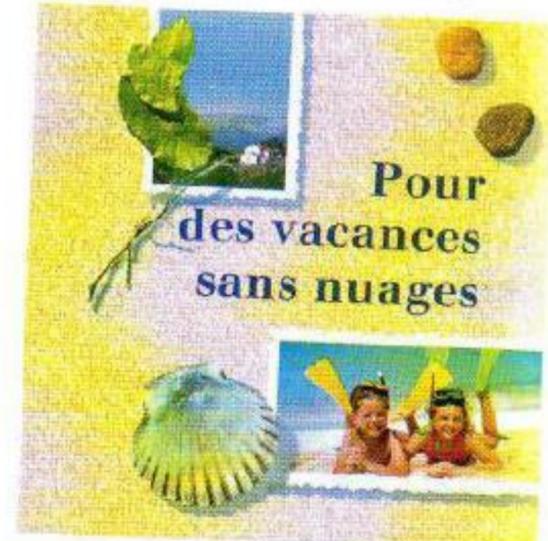
Groupe "contre" : Je déteste sortir le matin quand il fait nuit.

- l'introduction de l'heure d'été
- la suppression des frontières en Europe
- l'énergie solaire
- le service militaire
- l'ordinateur à la maison

- les compétitions sportives
- l'enseignement à distance
- les livres et les musées sur CD Rom
- le vote à 16 ans



Lisez le tableau "Décrire le climat", écoutez les prévisions météorologiques de vendredi, samedi et dimanche prochains en France et indiquez, en bas de chaque carte géographique, le jour de la semaine correspondant.



Décrire le climat

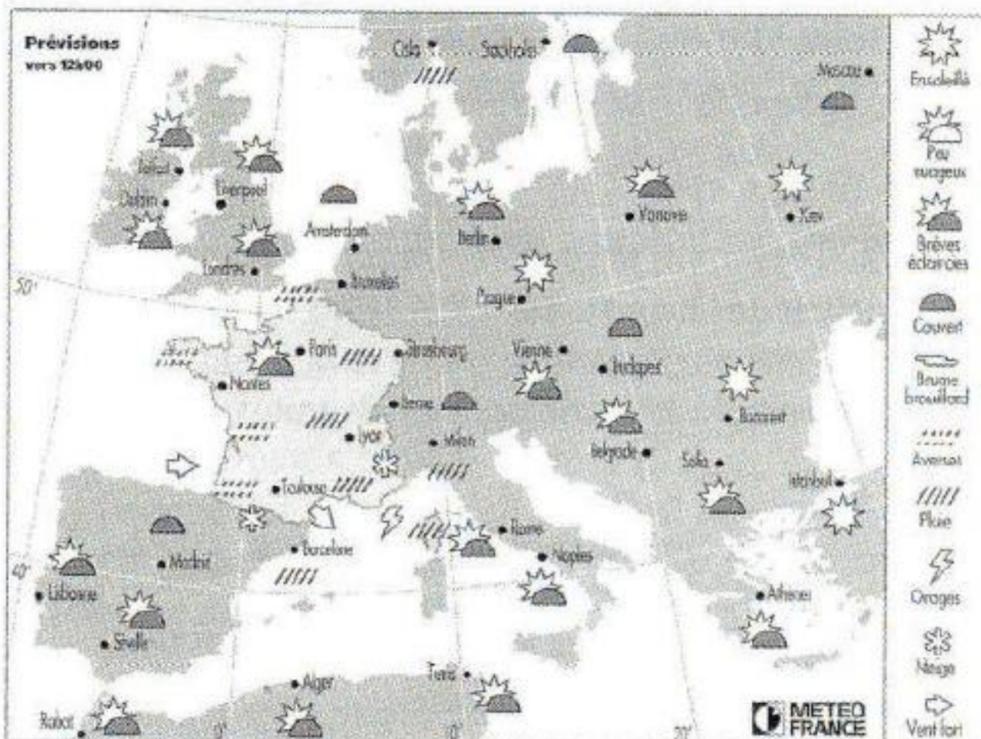
Quel temps fait-il ?

- il fait beau - il fait chaud - il fait froid - il fait 30° - le ciel est bleu
 le ciel est nuageux - il pleut - il neige - il y a du soleil - il y a du vent
 il y a du brouillard - la mer est calme - la mer est agitée

11

Quel temps prévoit-on en Europe pour demain ? Répondez à ces questions en regardant la carte ci-dessous.

- Dans quelle ville d'Europe est-ce que je devrai aller demain pour trouver du soleil?
- Quel temps fera-t-il à Lisbonne ?
- Et à Budapest ?
- Y aura-t-il du soleil en France ? Si oui, dans quelle région ?
- Quelles seront les villes les plus froides d'Europe ?
- Et les villes avec la température la plus élevée ?
- Ces prévisions météorologiques correspondent au début d'une saison. Laquelle, selon vous ?



PRÉVISIONS

Ville par ville, les minima/maxima de température et l'état du ciel. S : ensoleillé; N : nuageux; C : couvert; P : pluie; * : neige.

FRANCE METROPOLE

AJACCIO	8/16 P
BIARRITZ	7/11 P
BORDEAUX	6/13 P
BOURGES	7/12 P
BREST	6/11 P
CAEN	6/11 C
CHERBOURG	5/11 P
CLERMONT-F.	7/13 P
DIJON	8/12 P
GRENOBLE	6/14 P
LILLE	6/11 C
LIMOGES	6/11 P
LYON	9/12 P
MARSEILLE	10/15 P
NANCY	8/12 P
NANTES	6/11 P
NICE	8/14 P
PARIS	8/12 C
PAU	6/11 P
PERPIGNAN	9/14 P
RENNES	6/11 P
ST-ETIENNE	7/12 P
STRASBOURG	6/14 C
TOULOUSE	6/11 P
TOURS	6/11 P

EUROPE

AMSTERDAM	5/10 C
ATHENES	10/17 N
BARCELONE	9/16 P
BELFAST	2/8 N
BELGRADE	5/18 N
BERLIN	6/16 N
BERNE	2/13 C
BRUXELLES	5/10 C
BUCAREST	2/16 S
BUDAPEST	4/15 C
COPENHAGUE	6/9 C
DUBLIN	2/8 N
FRANCFORT	8/13 C
GENEVE	1/10 C
HELSINKI	0/4 C
ISTANBUL	5/12 S
KIEV	1/8 S
LISBONNE	9/15 N
LIVERPOOL	3/9 N
LONDRES	5/11 N
LUXEMBOURG	5/10 P
MADRID	4/12 C
MILAN	7/13 P
MOSCOU	-3/3 C
MUNICH	2/18 C
NAPLES	10/17 N
OSLO	-2/4 P
PALMA DE M.	6/14 P
PRAGUE	4/16 S
ROME	11/17 N
SEVILLE	7/18 N
SOFIA	-2/13 N
ST-PETERSB.	2/4 C
STOCKHOLM	4/7 C
TENERIFE	12/16 N
VARSOVIE	5/15 N
VENISE	9/13 C
VIENNE	5/15 N

les pronoms compléments d'objet direct

- 12** Observez les dessins, complétez la grille en écrivant dans la première colonne le pronom personnel, et dans la deuxième ou troisième colonne le nom de la personne ou de l'objet qu'il remplace.

1. Mes enfants, je **les** adore !2. Vous **me** comprenez ?3. On peut **vous** aider ?

4. Je l'offre à ma femme.

5. Je **le** veux, maman !

	pronom personnel	qui ?	quoi ?
1.	les	les enfants	
2.
3.
4.
5.

- 13** Complétez ces phrases avec des pronoms compléments d'objet direct à l'aide des verbes ci-dessous au présent de l'indicatif :

Exemples : Tes amis ? → Je les aime tous.

Mes disques de rock ? → Je ne les écoute pas souvent.

- Ma fiancée ?
- Mes oncles ?
- Les histoires drôles ?
- Mes collègues ?
- Cette voiture ?
- Mes problèmes d'argent ?
- Le cadeau de mes parents ?

écouter, aimer,
remercier, oublier,
raconter, acheter,
connaître, recevoir,
rencontrer

Les pronoms compléments d'objet direct (1)

Anne comprend **Mathilde**. → Anne **la** comprend.
Le directeur salue **le journaliste**. → Le directeur **le** salue.
Paul aime beaucoup **sa femme**. → Paul l'**'** aime beaucoup.
Le professeur interroge **les élèves**. → Le professeur **les** interroge.

- ❗ 1. Quand le verbe commence par une voyelle ou un h muet, **le** ou **la** devient **l'** :
Le cinéma italien, je **l'** adore.
2. À la forme négative, le pronom reste devant le verbe :
Il **n'**écoute **plus** ces émissions → Il ne **les** écoute plus.

14

Christiane est la soeur de David. Ils sont à Paris pour leurs études et partagent le même appartement, mais ils ne s'entendent pas : Christiane aime tout ce que David déteste et vice-versa. Ils expliquent les raisons de leur désaccord à Jules, un ami qui cherche à les aider. Complétez ce dialogue, en utilisant les pronoms personnels "le", "la", "l'" et "les".

Exemples : David : J'aime les animaux !

→ Christiane : Moi, je les déteste !

David : Je ne regarde jamais la télé.

→ Christiane : Moi, je la regarde tous les soirs !



1. David : Je n'aime pas la voisine, elle est trop bruyante.
Christiane :
 2. David : Je ne supporte pas l'odeur du café.
Christiane :
 3. David : Je nettoie toujours la salle de bains avant de sortir.
Christiane :
 4. David : Le dîner, moi, je ne le prépare jamais !
Christiane :
 5. David : L'anniversaire de maman, je ne l'oublie pas !
Christiane :
 6. David : Je ne fais jamais le ménage.
Christiane :
- Jules : Bon, moi, vos histoires, je ne les supporte plus. Alors, salut !

15

À l'aide du tableau des pronoms compléments, complétez ces dialogues avec "me (m')", "te (t')", "nous" et "vous".

1. – Au revoir, Nathalie.
– Au revoir, Cécile et merci de avoir appelée.
2. – Pourquoi vous êtes si peu patients avec votre petite soeur ?
– Mais, maman, elle dérange tout le temps.
3. – Je prie d'excuser l'absence de ma fille.
– Mais vous savez, madame, Irène est souvent absente en ce moment.
4. – Je trouve très pâle en ce moment, tu vas bien ?
– Oh oui, Sylvie, je suis juste un peu fatigué.
5. – Je admire vraiment pour ton courage.
– Merci, Jérôme, tu es vraiment un ami pour moi, tu sais.
6. – Ma fille est encore en retard, pourtant elle connaît et elle sait que je ne supporte pas ça.
– Mais, un peu d'indiscipline, c'est normal à son âge, tu ne trouves pas ?

Les pronoms compléments d'objet direct (2)

Il **me** voit / Il **m'**admire.

Elle **te** regarde / Elle **t'**aime.

On **nous** salue.

Nous **vous** excusons.

16 Attribuez à chaque site ou monument indiqué sur cette carte son nom en vous aidant de la liste indiquée.

Manche

Lille

Caen

Paris

Strasbourg

Brest

Orléans

Nantes

Poitiers

Clermont-Ferrand

Lyon

Bordeaux

Toulouse

Montpellier

Marseille

Ajaccio

Océan Atlantique

Mer Méditerranée

Seine

Loire

Garonne

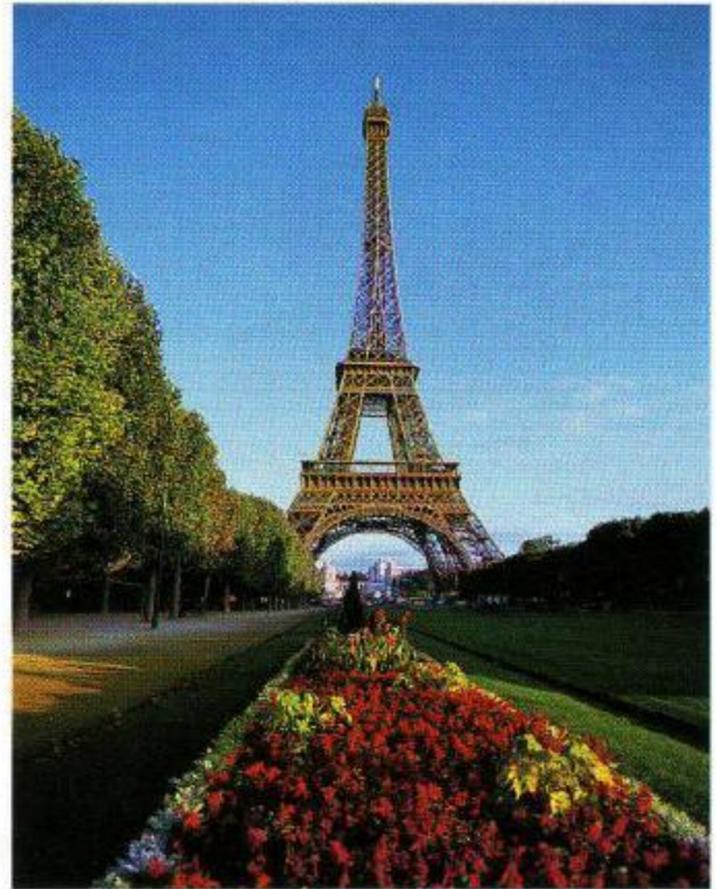
Le Mont St. Michel
 Lourdes
 Le Palais des Festivals
 Le Futuroscope
 La Tour Eiffel
 Le Château de Chenonceau
 Le Mont Blanc
 Les thermes de Vichy
 Disneyland Paris
 La cathédrale de Reims
 La Maison Carrée de Nîmes
 La grotte de Lascaux
 Le Parlement Européen
 Les falaises d'Étretat
 Les alignements de Carnac



Indiquez les destinations que l'employée de l'Office du Tourisme conseille à ses clients.

Exemple : La Tour Eiffel

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Phonétique

les sons [b] / [v]



Écoutez et cochez le son entendu.

Exemple : Vincent est venu.

	Exemple	1	2	3	4	5	6	7
[b]								
[v]	X							



Cochez la phrase que vous avez entendue.

- | | | |
|--|--|---|
| 1. <input type="checkbox"/> Ils s'en vont. | 3. <input type="checkbox"/> Quel beau bain ! | 5. <input type="checkbox"/> Regarde ce balai. |
| <input type="checkbox"/> Il sent bon. | <input type="checkbox"/> Quel bon vin ! | <input type="checkbox"/> Regarde ce valet. |
| 2. <input type="checkbox"/> C'est en bois. | 4. <input type="checkbox"/> C'est si bien ! | |
| <input type="checkbox"/> Cet envoi. | <input type="checkbox"/> C'est Sylvain ! | |

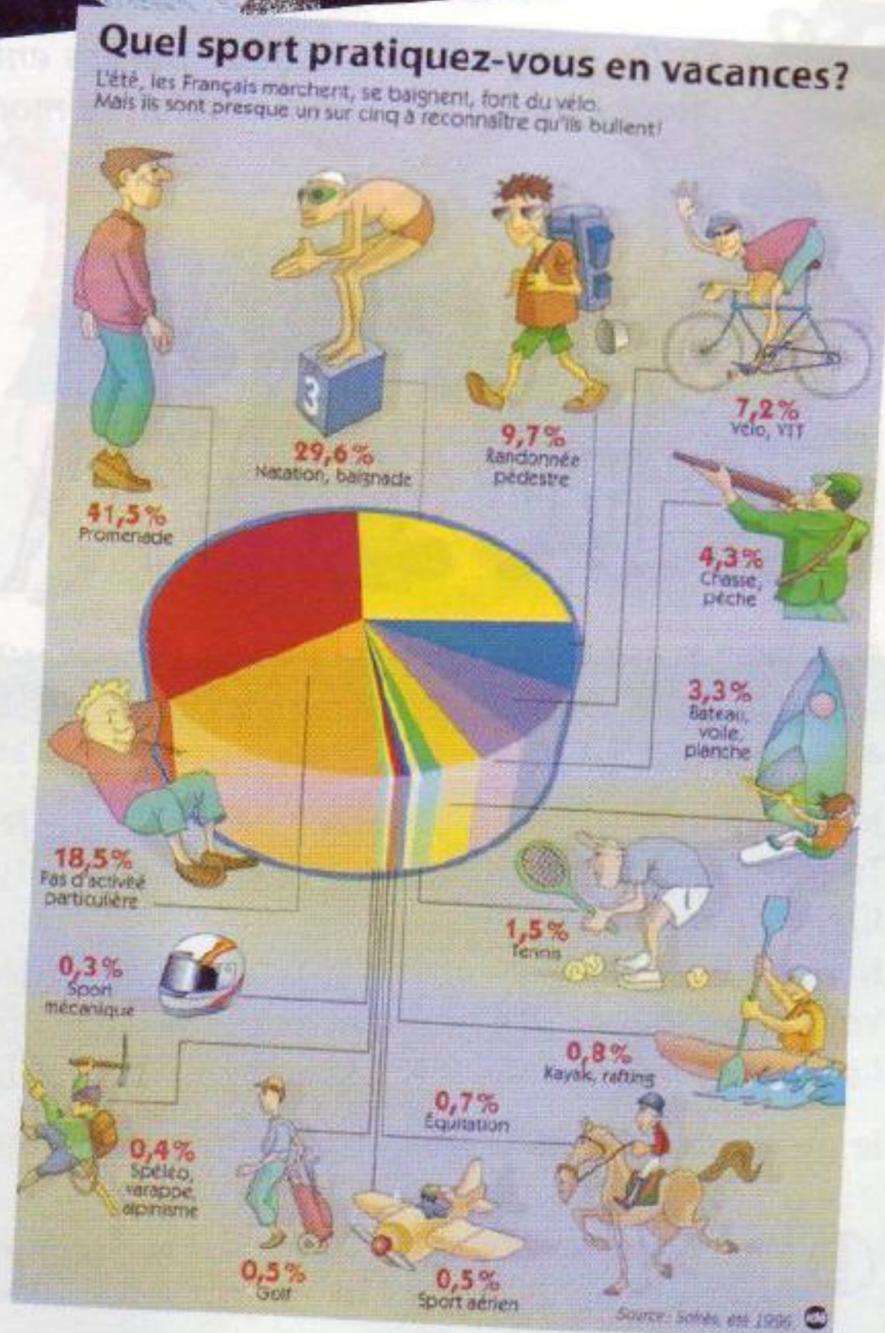
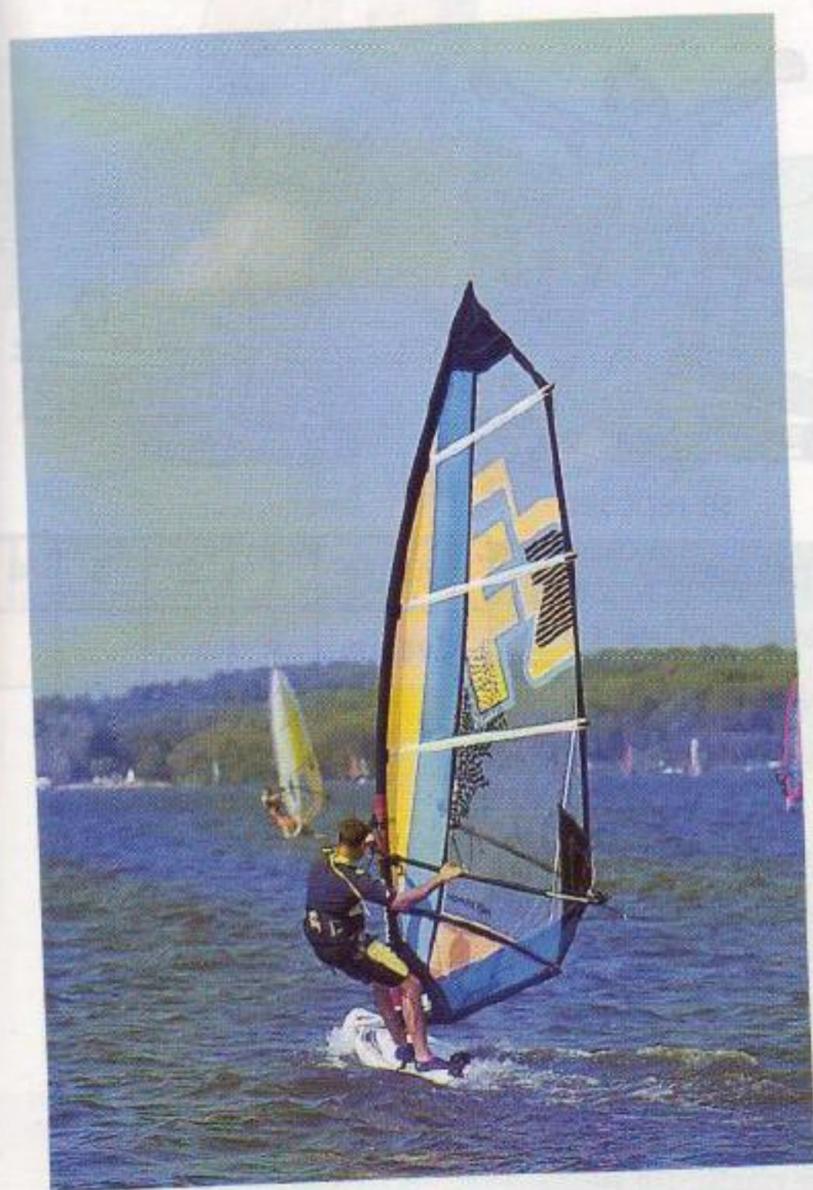


Écoutez ces phrases, écrivez-les, puis lisez-les.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Unité 2

Vacances sportives



Écoutez ces interviews et soulignez dans le document les sports que ces Français pratiquent.

2 Complétez le tableau à l'aide du lexique ci-dessous et des sports présentés dans l'exercice 1.

Lexique :

Où : un gymnase, la piscine, le stade, le court, le terrain, en plein air, à la campagne, à la montagne, à la mer...

Action : marcher, souffler, pédaler, tirer, naviguer, lancer, attraper, nager, plonger, envoyer, monter, courir, descendre, skier, ramer...

Sport	Où	Action
Natation	Piscine, mer, lac...	Nager, plonger...
.....
.....
.....
.....

Grammaire

les verbes pronominaux



Faites correspondre chaque phrase entendue à un dessin puis écrivez l'infinitif de chaque verbe pronominal selon le modèle.



se reposer

Les verbes pronominaux

au présent

Je **me** repose.
 Tu **te** reposes.
 Il/elle/on **se** repose.
 Nous **nous** reposons.
 Vous **vous** reposez.
 Ils /elles **se** reposent.

Je **ne me repose pas** pendant la semaine.

au passé composé

Je **me** suis reposé(e).
 Tu **t'es** reposé(e).
 Il/elle /on **s'est** reposé(e).
 Nous **nous** sommes reposé(e)s.
 Vous **vous** êtes reposé(e)s.
 Ils/elles **se** sont reposé(e)s.

Hier, il **ne s'est pas reposé**.

phrase	1	2	3	4
dessin	c			

⚠ **Me, te, se,** deviennent **m', t', s'** devant une voyelle ou un h muet.
 → Je **m'**habille vite !
 Tu **t'**ennuies ?
 Il **s'**énervé facilement !

⚠ Au passé composé, en général, on accorde le participe passé avec le sujet.
 → Marie et Sylvia se sont réveillées tard.

4 Reliez les éléments suivants pour former une phrase au présent ou au passé composé.

Je
Elle
Tu
Nous
Elles
Ils
Tu
Vous
Je

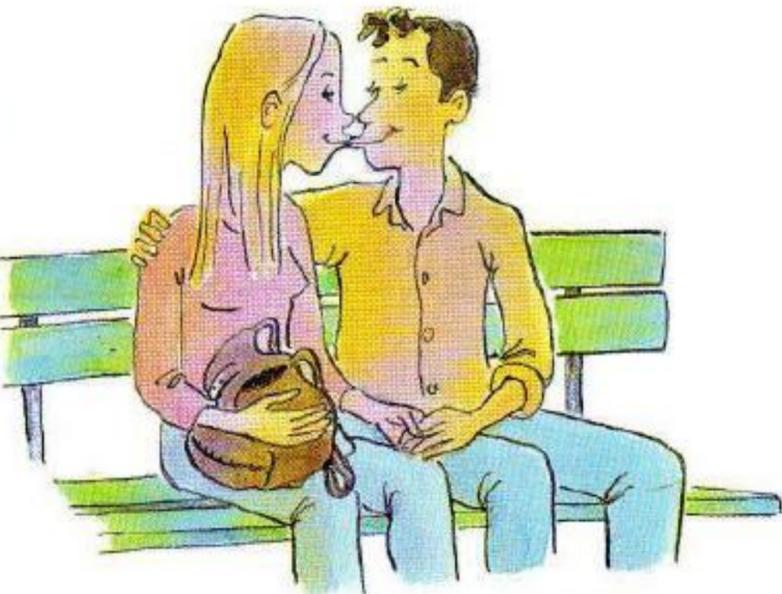
me
nous
vous
se
t'
t'
se
s'
m'

es dépêché pour une fois.
installons devant la télé.
est coupée.
es trompé.
préparez pour aller dîner.
sont trop parfumées.
habille chez Gauthier.
réveillent trop tard.
suis énervé contre lui.

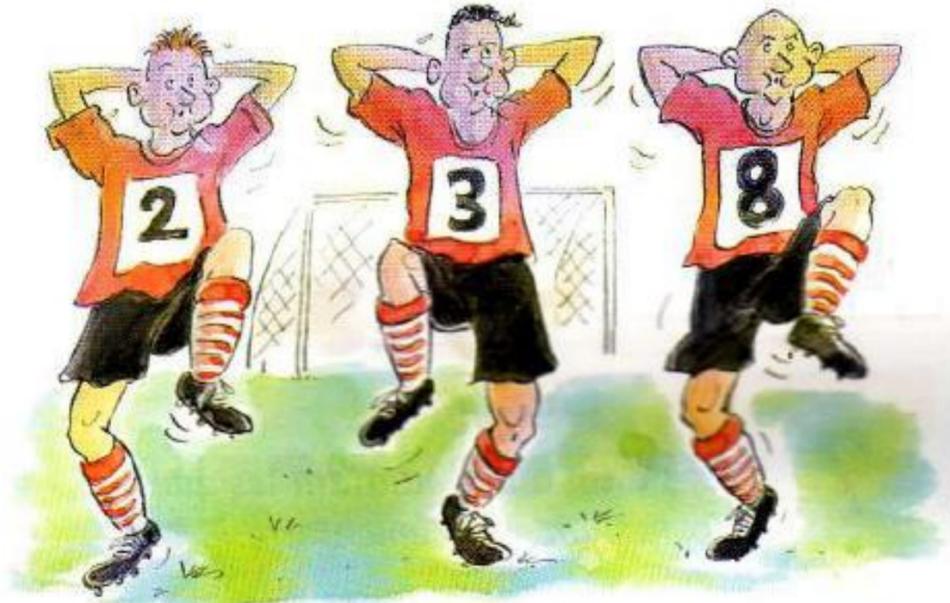
5 Dites ce que font ou ne font pas ces personnes.

Exemple : deux collègues de bureau : se saluer, se disputer.

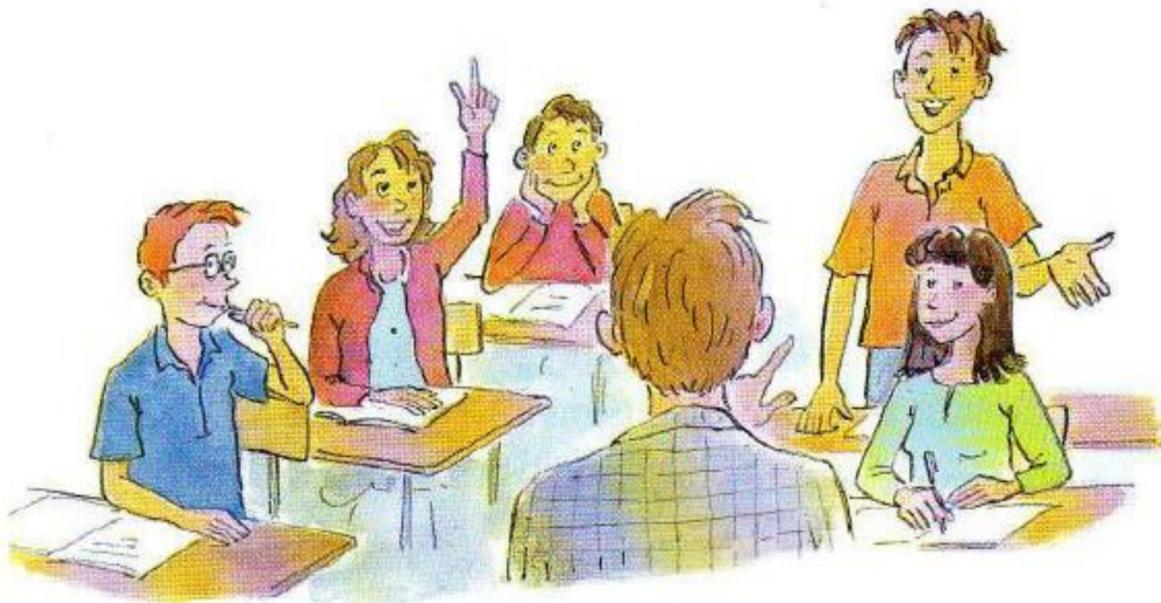
→ Ils se saluent, ils ne se disputent pas.



1. Deux amoureux : s'aimer, se critiquer, se téléphoner, se détester.



2. Des sportifs avant un match : s'entraîner, se reposer, se détendre, s'énerver.



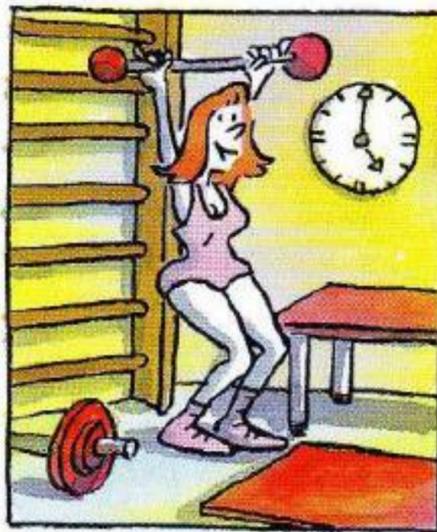
3. Des étudiants en classe de français : s'aider, se sourire, s'écouter, se corriger, se surveiller, se parler en anglais.

6 Racontez la journée d'hier de Charlotte. Retrouvez l'ordre chronologique de ses actions et en bas de chaque vignette, formez des phrases à l'aide des verbes ci-dessous.

se dépêcher, s'entraîner, s'habiller, se reposer, se coiffer, se maquiller, se réveiller.



.....



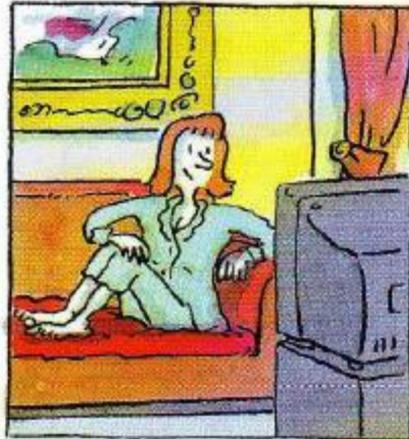
.....



1 Hier, Charlotte s'est réveillée à 7 heures.



.....



.....



.....



.....

7 Posez à un autre étudiant les questions suivantes. Il répond négativement et donne une information supplémentaire.

Exemple : Vous vous levez tôt le matin ?

→ Non, je ne me lève pas tôt, je me lève à 9 heures.

1. Est-ce que tu t'es excusé pour ton retard ?
2. Est-ce que vous vous maquillez beaucoup ?
3. Est-ce que votre collègue se marie cette année ?
4. Est-ce que vous vous êtes promenés hier soir ?
5. Est-ce que Pierre et Régine se téléphonent souvent ?
6. Est-ce que tes parents se disputent pour le choix de leurs vacances ?

8 Dans quelles situations pouvez-vous entendre ces phrases ? Qui les dit ?

Exemple : dans un train, un contrôleur à un voyageur imprudent.

1.
2.
3.

Les verbes pronominaux à l'impératif

Se réveiller :

Réveille-toi / Ne te réveille pas.

Réveillons-nous / Ne nous réveillons pas.

Réveillez-vous / Ne vous réveillez pas.

9 Que dites-vous à ces personnes ? Utilisez les verbes ci-dessous à l'impératif.

Exemple : à une amie qui est malade

→ Couche-toi, repose-toi, ne t'énerve pas !

1. à un professeur qui n'est pas clair.
2. à un enfant qui n'est pas poli.
3. à votre frère qui est lent.
4. à un enfant qui est sale.
5. à votre amie qui n'arrive pas à choisir un cadeau.
6. à un client qui n'est pas content.

se décider, s'excuser, se calmer, s'énerver, se dépêcher, se reposer, se coucher, s'expliquer plus clairement, se doucher.

Communication

exprimer l'inquiétude / rassurer

10

Écoutez ces dialogues.

A. Retrouvez les motifs d'inquiétude de la première personne et les arguments rassurants de la deuxième personne.

B. Écrivez, après avoir lu le tableau "Exprimer l'inquiétude/Rassurer", les expressions utilisées dans les dialogues.

Motifs d'inquiétude

1. **A.** Il a mal au genou.
B. "Aïe, qu'est ce que je peux faire ?"
2. **A.**
B.
3. **A.**
B.
4. **A.**
B.

Arguments rassurants

- Suppression du tournoi.
"Ne t'en fais pas."
-
-
-
-

Exprimer l'inquiétude

Je n'y arriverai jamais !
J'ai peur de sauter !
Qu'est-ce que je peux faire ?
Mais comment je vais faire ?
C'est affreux ! Aide-moi / Aidez-moi !
Je ne sais plus quoi faire !
Je suis inquiet(ète).
Ça m'angoisse !

Rassurer

Ne t'inquiète pas / Ne vous inquiétez pas, il suffit de faire comme ça !
Mais non, tout ira bien !
Tout va s'arranger !
Allons, ne t'en fais pas / Ne vous en faites pas, je vais t'aider / je vais vous aider !
Calme-toi / Calmez-vous !
Pas de panique, ce n'est pas grave !
Ne te fais pas de souci / Ne vous faites pas de souci !

11 Complétez ces dialogues avec des expressions du tableau "Exprimer l'inquiétude / Rassurer".

Exemple : – J'ai raté mon train. Qu'est-ce que je vais dire à mon patron ? **Ça m'angoisse !**

– **Ne t'inquiète pas**, c'est la première fois que tu es en retard !

1. – Dis donc, c'est qui la fille que j'ai vue hier avec toi ?
– ! C'était la cousine de ma mère ! Tu es trop jalouse, tu sais !
2. – J'ai oublié de payer l'assurance de la voiture ! ?
– Eh bien, de téléphoner au bureau d'assurances pour leur expliquer le problème !
3. – Mon gâteau ! Il est brûlé ! Mais ? Nos invités arrivent dans une heure !
– Allez,, je vais tout de suite à la pâtisserie acheter une tarte aux pommes.

12

Par groupes de deux, créez des dialogues à partir de ces situations. Un étudiant exprime son inquiétude, l'autre le rassure.

1. Vous n'avez plus d'argent et nous sommes seulement en début de mois.
2. Votre fils qui a 15 ans rentre de plus en plus tard et son travail à l'école n'est plus satisfaisant.
3. Vous devez rendre un travail urgent et vous ne savez pas comment faire.
4. Votre nièce se marie. Elle veut faire un grand mariage. Mais elle n'a pas beaucoup d'argent.

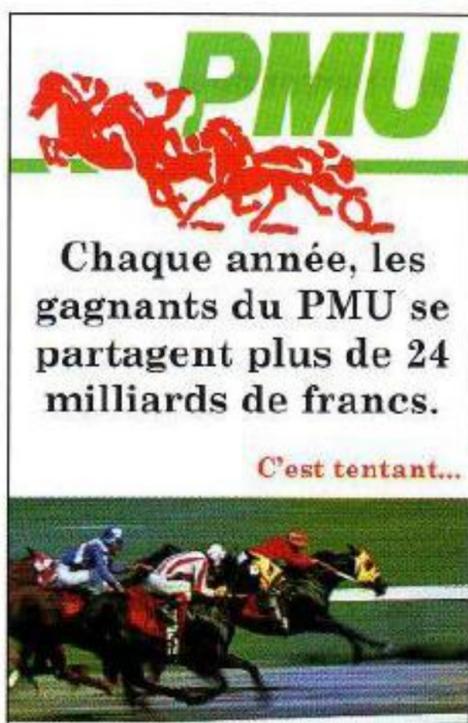
Communication

parler de ses habitudes

13

Après avoir observé ces deux publicités et ces quatre dialogues, soulignez les expressions relatives à l'habitude.

Exemple : Chez Banque Directe, mon argent ne dort jamais.



1. – Hier, j'ai vu Marie à la patinoire.
– Impossible, elle ne va pas souvent patiner, elle n'aime pas le froid !
2. – J'appelle Marc et Valérie pour faire une randonnée avec eux, ce week-end.
– Ah non, avec tes cousins, on fait toujours les mêmes parcours ! Et puis, c'est chaque fois eux qui décident où aller.
3. – Ce soir, je vais courir !
– Oui, oui, tu le dis tous les soirs et puis tu ne le fais jamais !
4. – Non, je vais rarement à la piscine l'hiver.
– Moi, par contre, j'y vais régulièrement, ça fait du bien !

Parler de ses habitudes

Je fais **régulièrement, toujours, tous les jours, toutes les semaines, chaque mois** :

→ Je lis un quotidien tous les jours.

Je fais **quelquefois, de temps en temps, parfois** :

→ Je vais parfois voir une exposition.

Je fais **rarement** :

→ Je regarde rarement des films policiers.

Je ne fais **jamais** :

→ Je ne prends jamais le métro.

⚠ **Jamais** est négatif, n'oubliez pas d'utiliser **ne (n')**.

→ Je **ne** mange **jamais** d'escargots.

Marion **n'**arrive **jamais** à l'heure.



Écoutez puis dites si l'événement dont on parle se produit souvent, quelquefois ou jamais.

	1	2	3	4	5	6	7	8
Souvent								
Quelquefois								
Jamais	X							

15

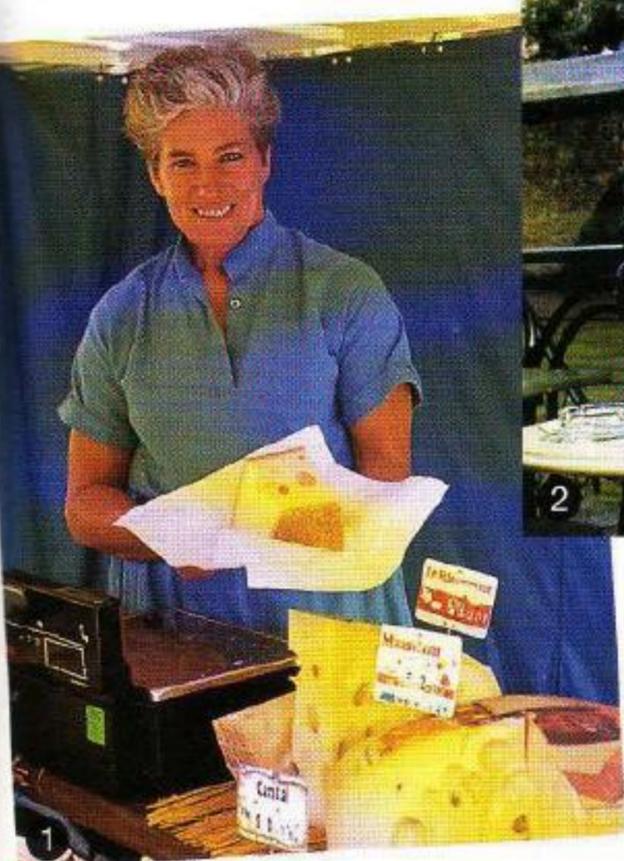
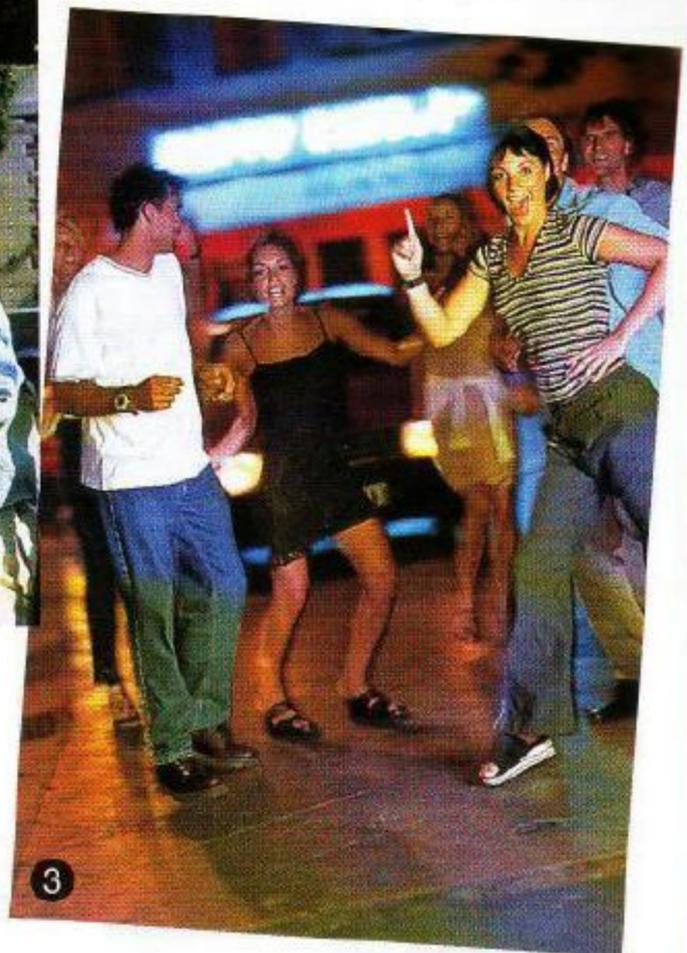
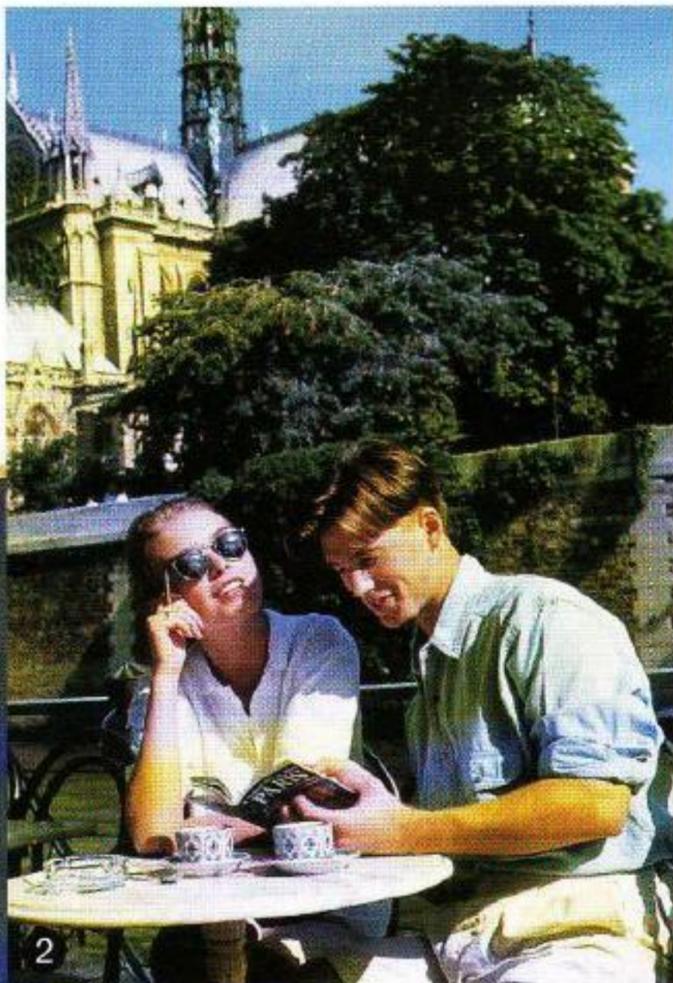
Dites avec quelle fréquence vous faites ces actions puis posez des questions aux autres étudiants pour connaître leurs habitudes.

Exemple : – J'achète rarement le journal, et toi ?
– Moi, je l'achète souvent.

- Partir dans un club de vacances.
- Téléphoner à sa mère.
- Écrire à son patron.
- Peindre.
- Faire l'ascension du Mont-Blanc.
- Être absent au travail.
- Gagner au loto.
- Prendre l'autobus.
- Lire des romans policiers.

16

Imaginez quelles sont les habitudes de ces personnes.



17

Observez ces documents et retrouvez la construction des verbes.

1. La poste **vous** propose :
proposer à quelqu'un.

2. _____



Les pronoms complément d'objet indirect

	me		m'
	te		t'
	lui (à Marie)		lui
Henri	lui (à Marc)	téléphone souvent mais il ne	nous écrit jamais.
	nous		vous
	vous		leur
	leur		

❗ Au passé composé, le pronom se place devant l'auxiliaire :
→ Je **lui** ai demandé un service.
Je ne **lui** ai pas envoyé de cadeau.

18

Classez ces verbes selon leur construction puis faites des phrases avec des pronoms personnels : "répondre", "offrir", "écrire", "téléphoner", "donner", "demander", "parler", "sourire".

répondre

je réponds [repɔ̃]
tu réponds
il/elle/on répond [repɔ̃dɔ̃]
nous répondons
vous répondez
ils/elles répondent [repɔ̃d]
passé composé : j'ai répondu
futur : je répondrai

Verbe + à + quelqu'un

Téléphoner à Guy : je **lui** téléphone.

Verbe + quelque chose + à + quelqu'un

Offrir un cadeau à sa collègue : je **lui** offre un cadeau.



Écoutez, écrivez le pronom complément entendu puis retrouvez la situation.

Exemple : On vous offre trop de cadeaux !

	Pronom	Situation
Exemple Vous		Des parents à leurs enfants
1.
2.
3.
4.
5.

20 Qu'est-ce que vous faites avec eux ou qu'est-ce que vous ne faites pas avec eux ?

Exemple : Votre chat : caresser, interdire de griffer, nourrir.

→ Mon chat, je **le** caresse, je **lui** interdis de griffer et je **le** nourris.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Vos amis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - inviter à une réception - acheter le dernier CD de Sting - offrir des fleurs - insulter <p>2. Votre concierge :</p> <ul style="list-style-type: none"> - saluer - envoyer des cartes postales - dire qu'il y a trop de bruit - donner des pourboires | <p>3. Votre médecin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - appeler chez lui - demander des conseils médicaux - payer avec une carte de crédit - adresser des vœux de bonne année <p>4. Vos voisins :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dire bonjour - demander des services - déranger pour un rien |
|--|---|

21 Complétez ces lettres avec "le", "la", "l'", "les", "me", "m'", "te", "t'", "nous", "vous", "lui", "leur".

Papa,
Voilà mon exo de géo. Le prof.....
a trouvé excellent. Il a
félicité. Il a mis 18 /20.
Bisous.

Luc

Mon amour,
J'ai parlé à mes cousins. Je ai dit que nous
invitons à notre mariage. Ils ont voulu avoir une idée de cadeau.
Je ai demandé qu'ils offrent un lecteur CD.
Ça va ?

Gros câlins, ton petit choucou

Ma petite fille adorée,
Je ai acheté une poupée pour ton anniversaire.
J'espère qu'elle plaira. Papy et moi partons en
vacances en Inde. Dis à papa et à maman que nous
..... enverrons une carte postale de là-bas. Nous
..... embrassons tous très fort.

Mamy

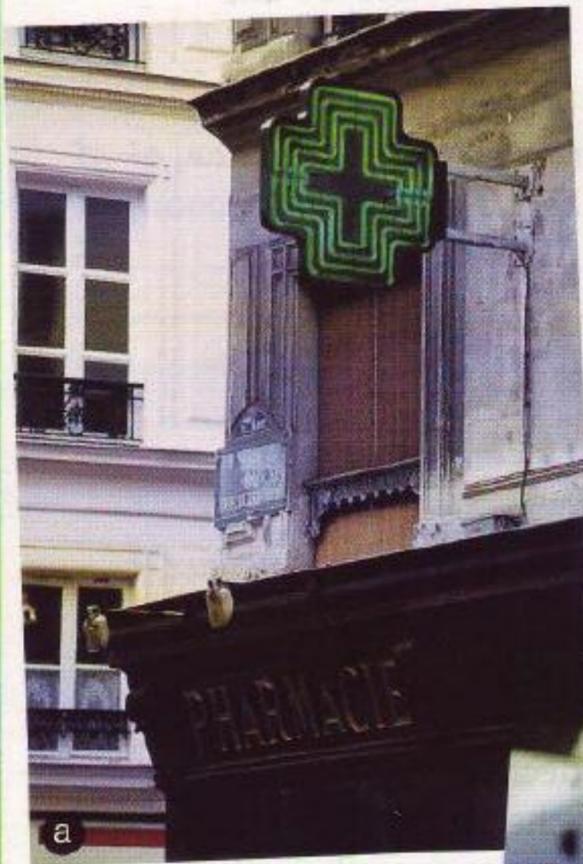
Maman,
Je prie de dire à papa que je envoie mes meilleurs
vœux pour sa santé. Tu demanderas à quelle date je
pourrai appeler de nouveau à la maison. Tu demandes
des nouvelles de Rémy et de Dorothée. Rémy, je verrai ce soir.
Dorothée, je retrouverai la semaine prochaine. Affectueusement.

Juliette

Madame,
Je écris au sujet de ma commande. J'ai commandé un pantalon, il y a
un mois et quand je ai essayé, il ne allait pas du tout. De
plus, je crois avoir droit à une réduction. Vous avez fait payer le plein
tarif ! Je assure que je suis très mécontente de vos services.
En espérant que cela ne se reproduira plus, je prie d'agréer mes salu-
tations distinguées.

Mademoiselle Rouspète.

22 Observez ces documents et associez-les aux phrases suivantes.

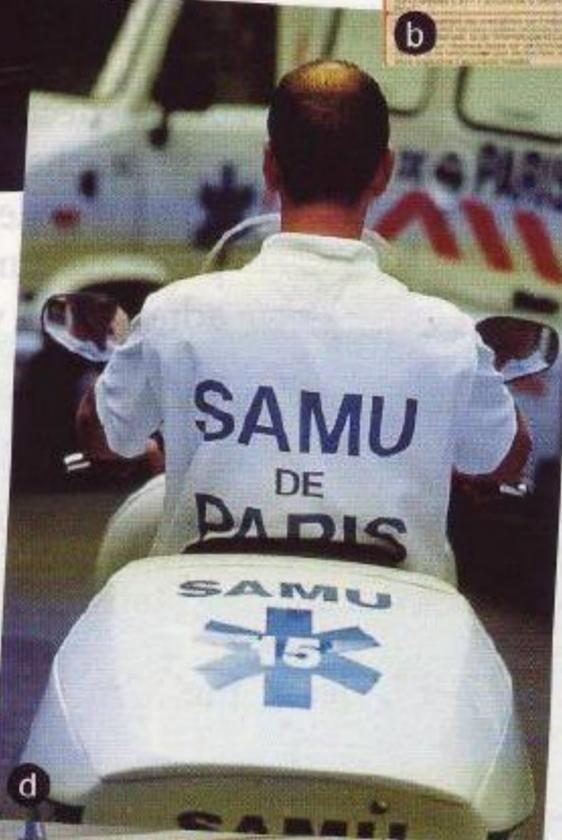


a

b



c



d



e

f

1. Super, avec cette nouvelle carte, les remboursements des soins médicaux sont automatiques !
2. Pas de panique, voilà l'ambulance !
3. Tiens, au coin de la rue, tu vois l'enseigne de la pharmacie ?
4. Vite, appelez le SAMU, Hugues s'est fait mal au coude !
5. Zut, j'ai oublié de prendre ma feuille quand je suis sortie de chez l'ophtalmo !
6. Mais enfin ! Lis : un comprimé le matin et un le soir avant de se coucher !

Document	a	b	c	d	e	f
Phrase	3					

23

Indiquez dans la grille où vous pouvez entendre ces phrases.

	Chez le médecin	A la pharmacie	Chez le médecin et à la pharmacie
1. Vous serez de garde dimanche prochain ?			X
2. Je prends des antibiotiques combien de fois par jour ?			
3. Je dois faire une radio ?			
4. Prenez ça, puis si ça ne va pas, appelez votre généraliste.			
5. Voilà, avec tous ces médicaments, ça vous fait 250 francs.			
6. Quel est le prix de la consultation ?			
7. Relevez votre tee-shirt, je vais vous examiner.			
8. Toussez, plus fort ! Parfait, pas de bronchite, juste un petit rhume !			
9. Voici votre ordonnance et vos comprimés.			

Phonétique

les sons [s] / [z]

24

Écoutez, soulignez la ou les lettres qui ont le même son que dans "cinéma" puis répétez les phrases.

Exemple : Son récit est très intéressant.

- Je ne sais plus où j'ai mis mon sac.
- C'est un garçon très sportif.
- Voici un professeur de français.
- En classe, il faut du silence.
- Grâce à eux, j'ai des places gratuites au cinéma.
- Ils sont reçus à leur examen.
- L'addition, s'il vous plaît !
- Cyril, commençons tout de suite.

[s]

Le son [s] s'écrit

c + i, e, y : glace

ç + a, u, o : français

s : salut

ss entre deux voyelles : professeur

t + ion : nation

25

Écoutez, soulignez la ou les lettres qui ont le même son que dans "douze", puis répétez les phrases.

Exemple : Ils ont douze amis pour le déjeuner.

- Vos invités sont arrivés.
- Les enfants s'amusent bien.
- Deux étudiants veulent parler au prof.
- Les yeux de cette fille sont beaux.
- Résultat final : quinze à dix.
- Nous avons de bons éléments.
- Vous aidez avec zèle vos enfants.
- J'aime le désert.

[z]

Le son [z] s'écrit

z : treize

s entre deux voyelles : amuser

s en liaison : nous avons

x en liaison : les yeux

26

Écoutez et complétez ces phrases.

- Nous _____ faim.
- Nous _____ notre leçon.
- Vous _____ trop votre soupe.
- Vous _____ en ville.
- Ils _____ le restaurant.

- Ils _____ un cadeau à Jacques.
- Elles _____ bien des problèmes.
- Elles _____ depuis qu'elles se sont disputées.
- Ils _____ l'opéra à la folie.
- Ils _____ depuis dix ans.

Unité 3

Cartes postales

Lexique
 conduire
 la voiture
 s'amuser
 la ratatouille
 le fromage de chèvre

Nice, le 23 mars

Ça commence bien :
 Ciel bleu, Soleil
 magnifique et mer
 splendide. Comme l'année
 dernière. Tu te souviens ?
 Ou restera ici jusqu'au
 30, pour que tu ne
 viens pas nous voir ?
 Bises
 Michel

Jérôme Sanchez
 14 rue du Paradis
 34000 Montpellier

Grasse, le 25 mars

La région est superbe.
 Je suis folle de joie :
 Michel me laisse conduire
 la voiture.
 On s'amuse beaucoup.
 Je vous embrasse
 très fort.
 Juliette

M. et Mme Filloux
 18 rue Pascal
 75005 Paris

Nice, le 24 mars

On s'amuse et on mange
 beaucoup. Tous les soirs,
 on change de restaurant.
 Hier, on voulait souper
 une ratatouille et
 Marion nous a emmenés
 dans le restaurant
 de ses oncles -
 Délicieux, super sympa
 et surtout, "par char"
 Bises à tous
 Pierre

Famille Dupuis
 24 rue du moulin
 vert
 89000 Auxerre

Nice, 28 mars

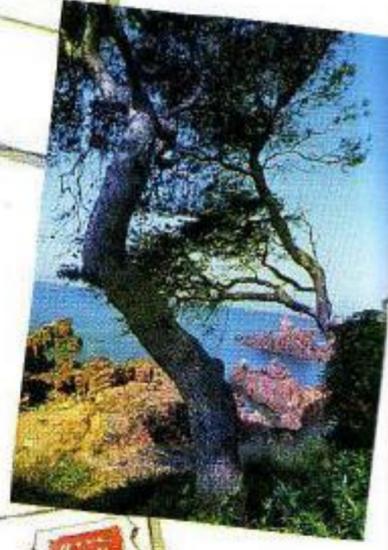
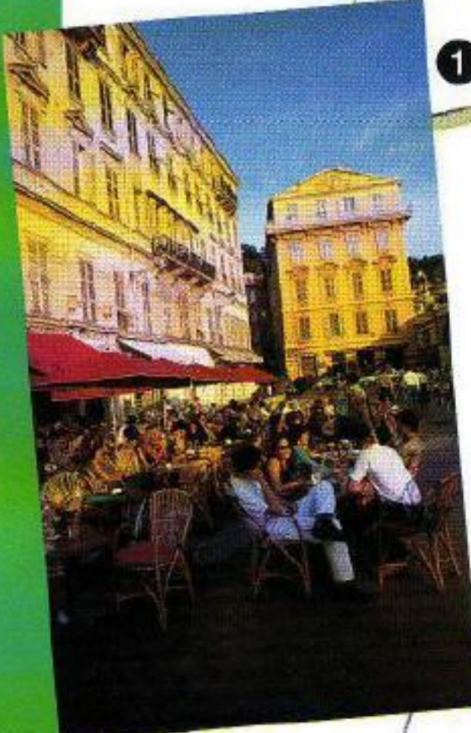
Vacances Super
 Copains Super sympas.
 Mais on n'a pas d'argent
 pour aller au casino.
 Ça m'énerve !!!!
 Bises
 Christophe

Mme Anne
 Libelleis
 24, rue du pont
 59000 Lille

Nice, 23 mars

chère Marie,
 tu avais raison, ta
 région est vraiment belle.
 Dès mon retour à
 Poitiers, j'irai te voir.
 J'ai acheté les fromages
 de chèvre que tu voulais
 et les olives aussi.
 Je t'embrasse
 Marion

Mme Paulette Tubon
 23, rue Lamartine
 86000 Poitiers



1 Répondez à ces questions en indiquant les numéros des cartes postales correspondantes.

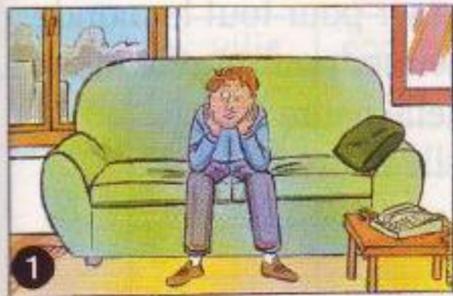
1. Dans quelles cartes postales raconte-t-on quelque chose qu'on a fait ?
2. Dans quelles cartes postales raconte-t-on quelque chose qu'on va faire ?
3. Dans quelle carte postale parle-t-on du climat ?
4. Dans quelles cartes postales les personnes qui écrivent sont-elles contentes ?
5. Dans quelle carte postale la personne qui écrit n'est-elle pas contente ?

cartes postales
 2,3,5

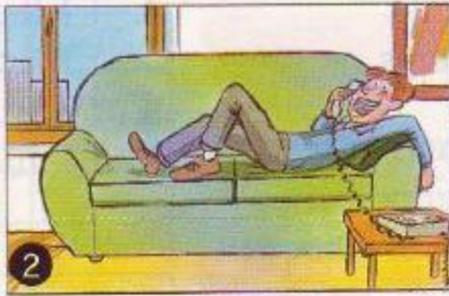
.....

l'imparfait / le passé composé

2 Lisez le tableau sur l'imparfait de l'indicatif puis cochez, pour chaque dessin, la phrase correcte.



- Hier, Patrick a été triste.
 Hier, Patrick était triste.



- Le téléphone a sonné : c'était Nathalie qui l'invitait au cinéma.
 Le téléphone sonnait : c'était Nathalie qui l'invitait au cinéma.



- Il était six heures. La circulation était dense.
 Il était six heures. La circulation a été dense.



- Quand Patrick est arrivé devant le cinéma, il n'y avait plus personne.
 Quand Patrick arrivait devant le cinéma, il n'y avait plus personne.



- Patrick est retourné à la maison, il était déçu.
 Patrick est retourné à la maison, il a été déçu.

3 Complétez le tableau de l'imparfait de l'indicatif.

L'imparfait

L'imparfait se forme avec la première personne du pluriel du présent de l'indicatif + les terminaisons de l'imparfait.

finir → nous finissons → je finissais

croire → nous croyons → je

être → nous sommes → j'étais

	sonner	vouloir	sortir	faire
je	sonnais	voul	sort	fais
tu	sonnais
il/elle/on	sonnait
nous	sonnions
vous	sonniez
ils/elles	sonnaient

❗ Le passé composé et l'imparfait expriment tous les deux un fait passé.

1. Le passé composé indique des actions précises, délimitées dans le temps.

→ Ce matin, j'ai retrouvé mon portefeuille.

2. L'imparfait indique des actions passées dont on ne connaît pas les limites dans le temps.

→ Hier soir, j'étais très fatiguée (état).

Sur cette photo, le ciel était nuageux (description).

Quand j'étais petit, je jouais au football (action habituelle ou narration).

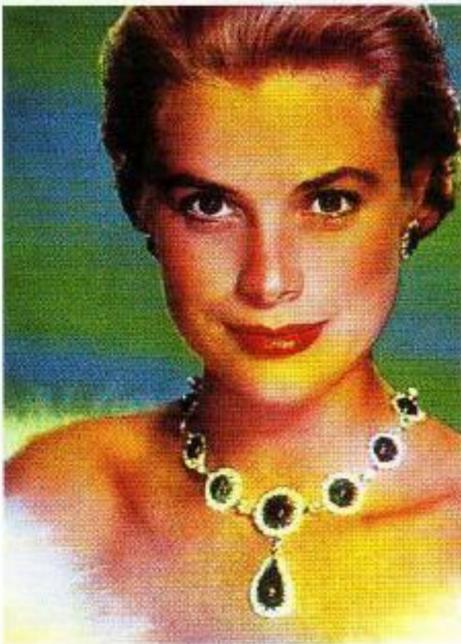


4 Cochez les phrases que vous entendez.

- | | |
|--|--|
| <p>1. <input type="checkbox"/> Il demande des renseignements.
 <input type="checkbox"/> Il demandait des renseignements.</p> <p>2. <input type="checkbox"/> Elle a été malade.
 <input type="checkbox"/> Elle était malade.</p> <p>3. <input type="checkbox"/> Il se réveille à 6 heures.
 <input type="checkbox"/> Il se réveillait à 6 heures.</p> | <p>4. <input type="checkbox"/> Il prépare le déjeuner pour tout le monde.
 <input type="checkbox"/> Il préparait le déjeuner pour tout le monde.</p> <p>5. <input type="checkbox"/> Tu t'es levée à quelle heure ?
 <input type="checkbox"/> Tu te levais à quelle heure ?</p> |
|--|--|

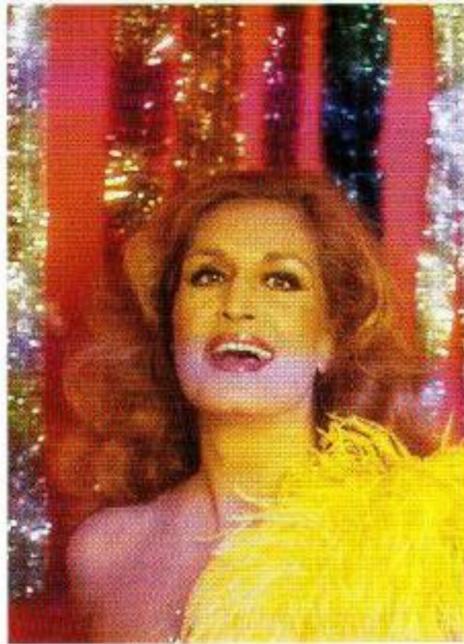
5

Par groupes de trois, racontez la vie de ces personnages.



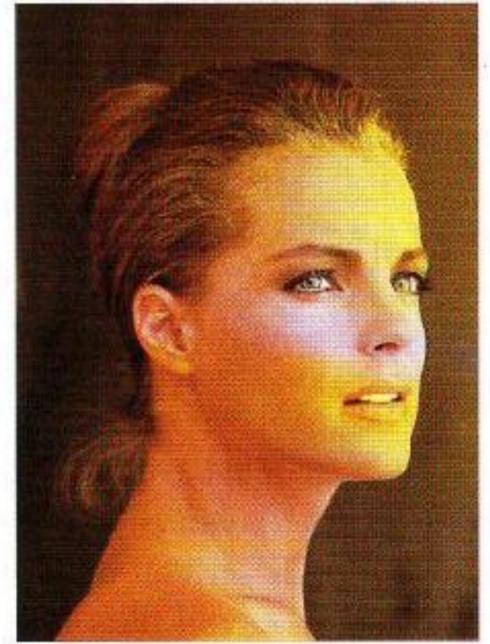
Grace de Monaco 1930-1982

Actrice.
 Américaine.
 Parmi ses films : "Fenêtre sur cour", "Le crime était presque parfait", "La main au collet"
 1956 : épouse Rainier, prince de Monaco.
 Trois enfants.



Dalida 1933-1987

Chanteuse.
 Égyptienne.
 En 1955 : Paris.
 30 ans de carrière.
 Plus de 85 millions de disques vendus.



Romy Schneider 1938-1982

Actrice.
 Parents : acteurs.
 Autrichienne.
 Parmi ses films : "Sissi", "La piscine", "Les choses de la vie", "Une histoire simple".

6

Formez des phrases en unissant un segment de la colonne de gauche et un segment de la colonne de droite.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Hier, je pensais à Marc, tout à coup</p> <p>2. Mes parents allaient toujours en vacances en Espagne, mais, l'an dernier,</p> <p>3. Mardi dernier, c'était l'anniversaire de mon mari ; lundi</p> <p>4. Hier soir, je ne pouvais pas dormir, à 3 heures du matin,</p> <p>5. Sa fiancée lui manquait beaucoup. Un jour,</p> <p>6. Il était une heure du matin et il n'y avait plus de métro, alors</p> | <p>a. je me suis levé et je suis allé faire une promenade dans le jardin.</p> <p>b. il a acheté un billet d'avion et il est allé la voir à Londres.</p> <p>c. il a appelé un taxi.</p> <p>d. le téléphone a sonné : c'était lui qui me proposait d'aller à l'opéra.</p> <p>e. j'ai téléphoné à nos amis pour les inviter à la maison.</p> <p>f. tante Louise leur a proposé d'aller au Japon.</p> |
|--|---|



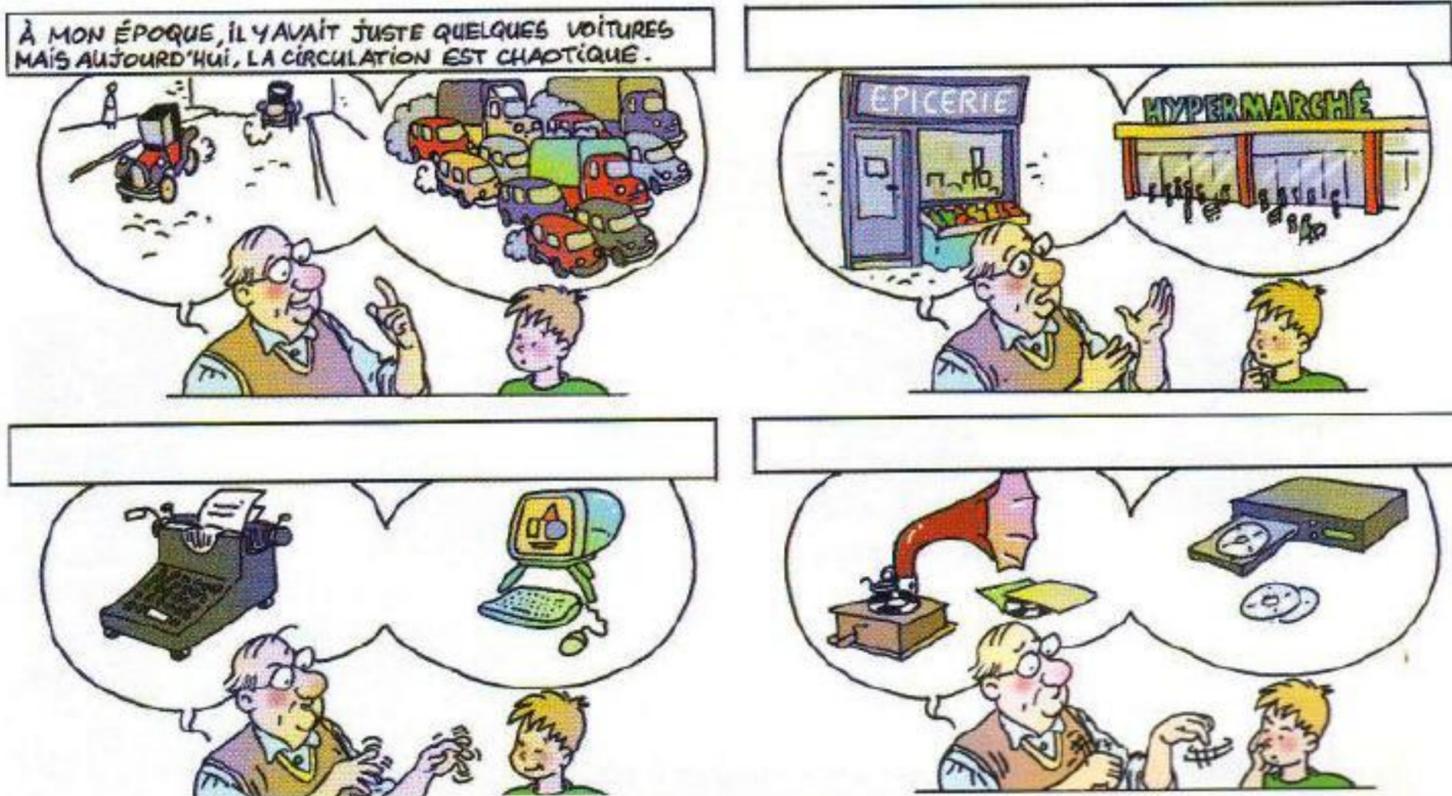
Quel est l'objet des souvenirs de ces huit personnes ? Écoutez le début de leurs histoires et complétez la grille.

	ville	école	famille	travail	société
1.	X				
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					

Évoquer ses souvenirs

Je me souviens que tout était facile.
 À cette époque-là, il n'y avait pas de télé.
 Rappelle-toi, les enfants jouaient dans les rues.
 Autrefois, chaque famille avait une seule voiture.
 De mon temps, nous allions à l'école à pied.
 N'oublie pas que la vie était moins chère.

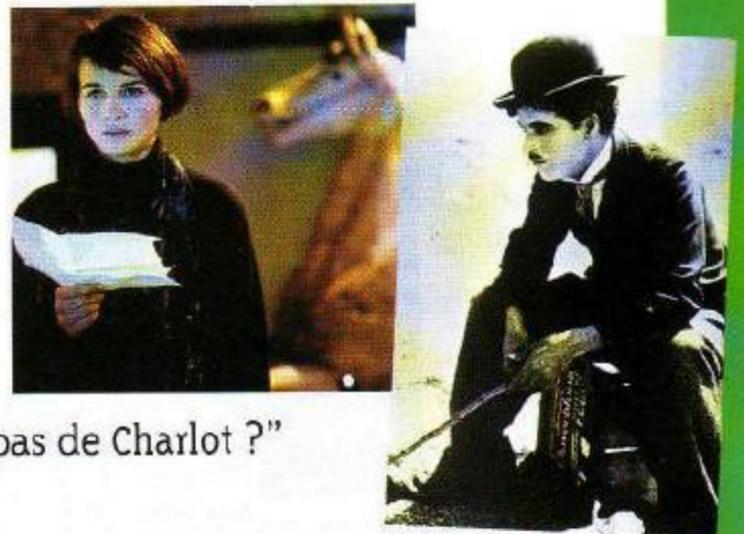
8 Que dit le grand-père ? Complétez cette bande dessinée en utilisant les expressions dans la liste ci-dessous.



faire les courses - l'épicier - le supermarché - la machine à écrire - l'ordinateur - le lecteur de CD - le gramophone

9 Remettez ces phrases dans l'ordre pour retrouver un souvenir d'enfance de Juliette Binoche.

1. Mon père était ami avec une de ses filles et il m'emmenait
2. passer Noël chez lui, en Suisse.
3. Tout d'un coup, j'ai compris qui c'était.
4. À 9 ans, j'ai eu la chance de rencontrer Chaplin.
5. Et puis, juste avant d'arriver, il m'a dit : "Tu ne te souviens pas de Charlot ?"
6. et j'ai crié : "C'est Charlot !", et il s'est retourné.
7. Le premier film que j'ai vu au cinéma, c'était un Charlot.
8. On est sortis de la voiture et j'ai vu un vieux monsieur qui marchait avec sa canne.
9. Dans la voiture, mon père m'a dit : "On va voir Chaplin", mais ce nom ne me disait rien.



7									6
---	--	--	--	--	--	--	--	--	---

10

1. Choisissez une photo de votre enfance, d'une fête de famille, ou d'un lieu où vous avez passé une période de vacances.
2. Écrivez un petit texte qui explique la photo.
3. Montrez la photo à la classe tout en lisant votre texte.

2. _____

3. _____

Communication exprimer la satisfaction / l'irritation



Écoutez ces dialogues.

A. Retrouvez dans le programme du Futuroscope, les trois lieux visités par nos amis.

1 Le Solido
L'image hémisphérique en relief

2 Le Pavillon de la Communication
Roulez sur les autoroutes de l'information.

3 Le Cinéma Haute Résolution
Voyage en Poitou-Charentes en 28 images/sec.

4 La Gyrotour
Une vue d'ensemble inoubliable à 45m de hauteur.

5 Le 360°
L'image circulaire sur 3 écrans.

6 L'imax 3D
«Guillaume, les Ailes du Courage», un film en relief de J.-J. Annaud.

7 Astratour
Visitez un satellite géostationnaire en cinéma dynamique.
nouveauté mai 98

8 Le Tapis Magique
2 écrans de 700cm, l'un devant, l'autre sous les pieds.

9 L'Aquascope
Pour tester ses connaissances sur l'eau grâce à un jeu interactif.

10 Le Pavillon de la Vienne
Un simulateur et un mur d'images de 850 écrans.

11 Les Paysages d'Europe
Un tour de l'Europe en quelques minutes.

Points de repères

12 Le Ciné-jeu
Toute la salle participe au jeu.

13 Le Monde des Enfants
2 hectares de jeux de plein air et de découverte.

14 La Vidéo Haute Définition
Une nouvelle génération d'images vidéo.

15 Le Cinéma Dynamique
Le siège bouge au rythme des images.

16 CyberAvenue
4 espaces dédiés au cyber et des ateliers multimédia.
nouveauté 98

17 Le Théâtre et son Lac
Spectacle de jeux d'eau et spectacle laser nocturne.

18 Le Kinémax
Un écran haut comme un immeuble de 7 étages.

19 Le Pavillon du Futuroscope
Les hologrammes, images 3D, la Banque du futur et diverses expositions temporaires durant toute l'année.

20 L'Omnimax
Un film projeté sur une gigantesque voûte.

21 Le Cinéma en Relief
L'image de synthèse en 3 dimensions.
nouveauté 98

22 Imagic
Un spectacle mêlant illusion et cinéma.
date d'ouverture : mai 98

Le Cristal : un grand restaurant régional qui vous propose des menus gastronomiques renouvelés au fil des saisons.

L'Entracte : une brasserie exactement comme on les aime, avec ses spécialités traditionnelles.

Studio-Grill : une pâtisserie dans un décor américain inspiré du cinéma des années 50... avec d'appétissants buffets à déguster en toute liberté.

Planète Burger : on y trouve des hamburgers variés mais aussi de grandes salades servies au comptoir... économique et savoureux !

Festival Pizza : de délicieuses pizzas à savourer dans un décor chaleureux évoquant le cinéma Italien, à l'abri d'alcôves qui protègent votre tranquillité.

Cafétéria du Lac : la recette est simple : prenez votre plateau et servez-vous !... sans oublier une délicieuse grillade servie exactement à votre goût.

... et tout aussi appétissants, les repas du restaurant de la Vienne et les "prêt-à-emporter" de nos 20 kiosques de restauration rapide répartis dans le Parc.

12

13

Lieux visités :

1. _____ 2. _____ 3. _____



B. Réécoutez les dialogues et à l'aide du tableau "Exprimer la satisfaction / l'irritation", pour chaque dialogue, cochez les bonnes cases et retrouvez l'expression utilisée.

	la fille exprime sa satisfaction	la fille exprime son irritation	expression utilisée
1.		X	Là, tu exagères
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

Exprimer la satisfaction

Comme c'est gentil !
 C'est formidable !
 Ça me plaît !
 Comme je suis content(e) !
 Avec plaisir !
 Je suis fou (folle) de joie !
 Super !
 C'est génial !
 C'est extra !

Exprimer l'irritation

J'en ai assez !
 Ce n'est pas possible !
 C'est insupportable !
 Ça m'énerve !
 Ça suffit !
 J'en ai marre (fam.) !
 Tu exagères !

12 Quelle expression de satisfaction ou d'irritation vous utiliseriez dans ces situations ?

1. L'agence de publicité pour laquelle vous travaillez a accepté votre projet de campagne publicitaire. Vous en parlez à votre femme/mari.
2. Nous sommes vendredi et votre chef vous demande pour la troisième semaine de suite d'aller travailler samedi toute la journée.
3. Vous racontez à vos amis que vous avez enfin gagné au Loto.
4. Votre mari vous propose d'emmener en vacances avec vous son collègue Charles et sa famille, que vous n'aimez pas beaucoup.

13 Complétez ce dialogue à l'aide des expressions du tableau "Exprimer la satisfaction / l'irritation".

Au téléphone :

Anne : — Salut, Paul, samedi soir, on voudrait organiser une petite fête pour l'anniversaire de Bernard. Qu'est-ce que tu en penses ?

Paul : — (il pense que c'est une très bonne idée)

Anne : — Dis, Sylviane propose d'acheter tous ensemble un cadeau à Bernard, mais Frank ne veut pas : il dit qu'il préfère lui offrir quelque chose lui tout seul.

Paul : — (il exprime son irritation : Frank est très individualiste)

Anne : — Bon, écoute, tant pis, on est quatre et on pourrait lui acheter une raquette de tennis. Il est fana de sport en ce moment. Tu es d'accord ?

Paul : — (il accepte l'idée avec enthousiasme)

Anne : Bon, je vais téléphoner aux autres et je te rappellerai ce soir. Salut !

Paul : — Salut, Anne, à ce soir.

les expressions de temps (2)

14

Observez la journée de Paulette la méthodique et complétez le tableau "Expressions de temps (2)".



Expressions de temps (2)

moment précis	point de départ	durée	antériorité	postériorité	point d'arrivée
.....

15

Pour chacune de ces affirmations, choisissez la phrase correspondant à la situation.

Exemple : Je suis arrivée à la gare de Lyon et je suis allée tout de suite voir la Tour Eiffel.

- Jusqu'à son arrivée, Caroline est allée à la Tour Eiffel.
- Caroline est allée à la Tour Eiffel pendant son arrivée.
- Dès son arrivée, Caroline est allée à la Tour Eiffel.

1. Je suis rentrée au Louvre à 10 heures. À 15 heures, je suis sortie.

- Caroline est restée au Louvre de 10h à 15h.
- Caroline est restée au Louvre après 10h.
- Caroline est restée au Louvre après 15 heures.

2. À 15h, j'ai fait une promenade sur la Seine.

- Avant la visite du Louvre, Caroline est allée sur les quais de la Seine.
- Caroline est allée sur les quais après la visite du Louvre.
- Pendant la visite du Louvre, Caroline est allée sur les quais.

3. J'ai pris le bateau-mouche. Le tour dure 30 minutes.

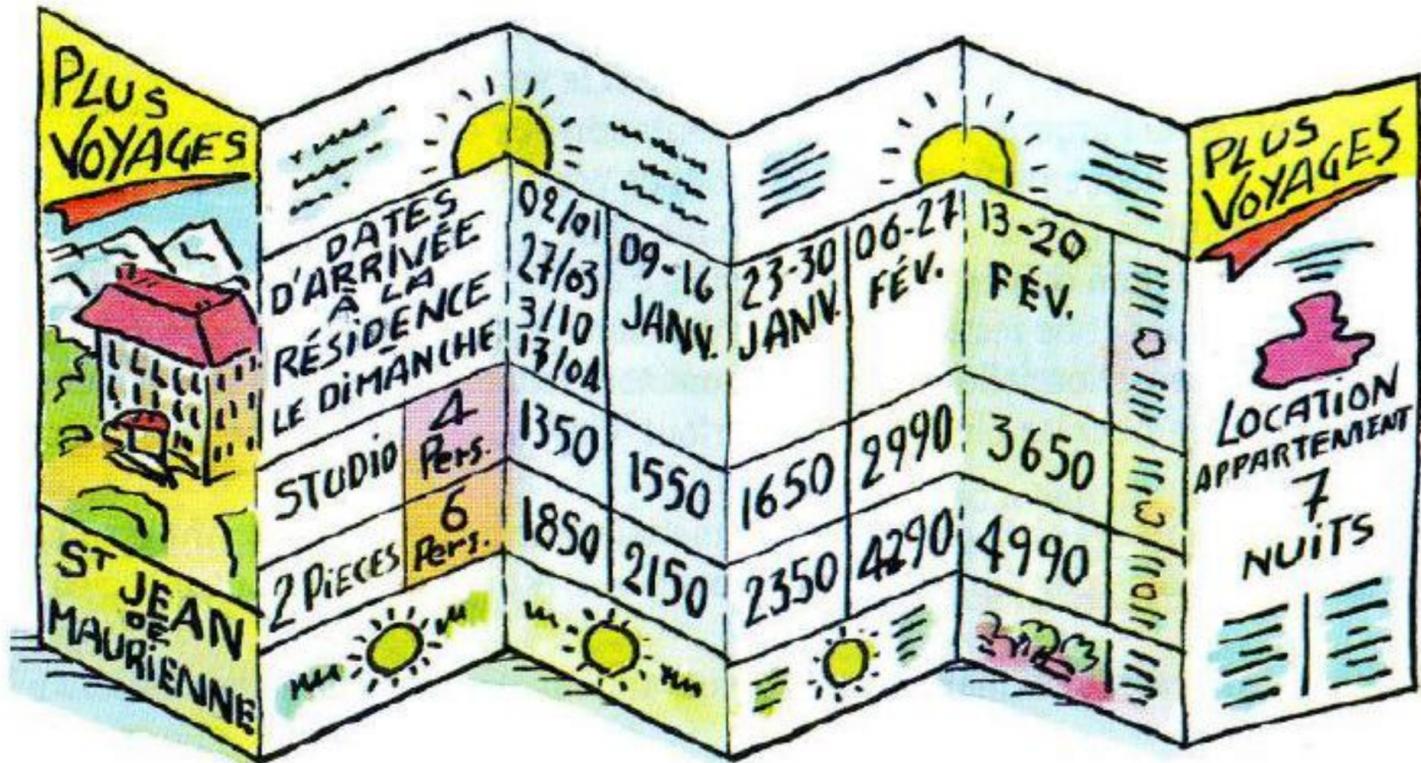
- Le bateau parcourt la Seine en 30 minutes.
- Le bateau parcourt la Seine jusqu'à 30 minutes.
- Après 30 minutes, le bateau parcourt la Seine.

4. Je suis allée dans un café pour attendre le train de 20h.

- Caroline est restée dans le café après 20h.
- Caroline est restée dans le café avant 20h.
- Caroline est restée dans le café jusqu'à 20h.

16

L'imprimeur a envoyé à l'agence "Plus Voyages" un dépliant avec les programmes de la prochaine saison touristique. L'employé de l'agence téléphone à l'imprimeur pour rectifier un certain nombre d'erreurs. Corrigez le dépliant comme si vous étiez l'imprimeur.



Vous êtes priés _____

17

Hier, entre 9h et 18h, un vol a été commis dans une chambre de l'hôtel Beauséjour. Le commissaire interroge les trois employés de l'hôtel pour connaître leur emploi du temps. Par groupes de quatre, jouez la scène sur la base des indications données.

Exemple : Commissaire : Et vous, madame, où étiez-vous à 9h ?

Aurélie : J'étais à la réception, monsieur le commissaire.

Commissaire : Jusqu'à quelle heure êtes-vous restée à la réception ?

Aurélie : Jusqu'à 13h, monsieur le commissaire.

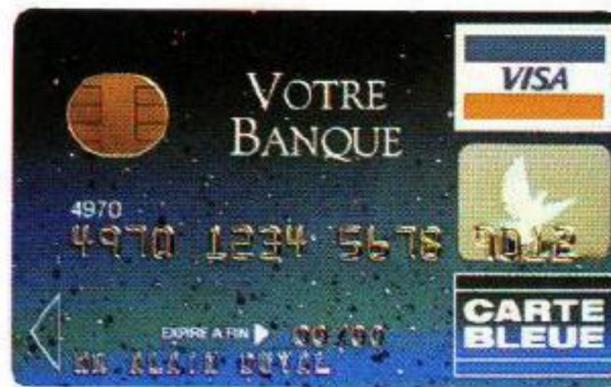
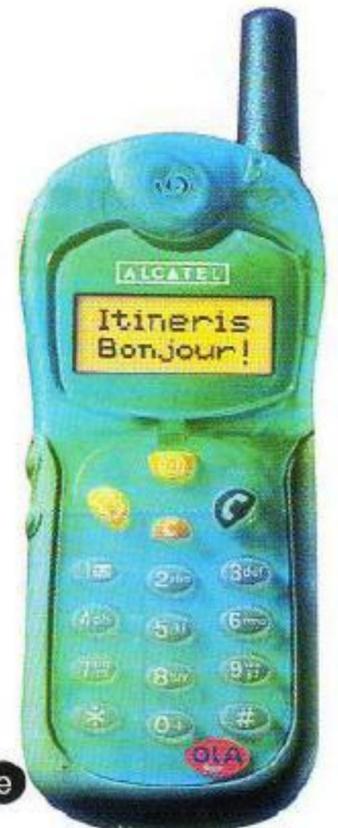
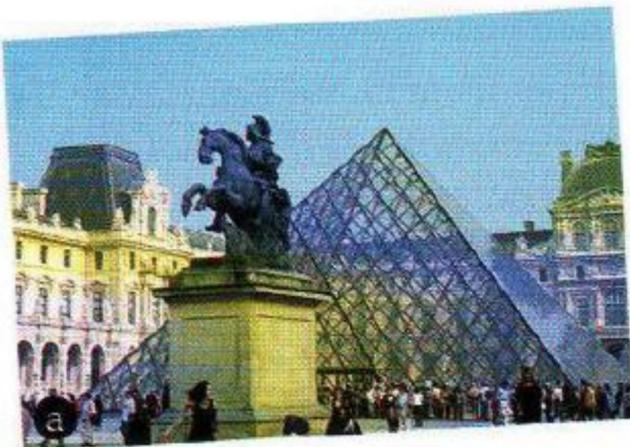
	Aurélie	Émile	Anne
9h			
10h		salle restaurant, service petit déjeuner	
11h	réception	libre	service dans les chambres
12h			
13h		service restauration	aide à la cuisine
14h	déjeuner dans le restaurant de l'hôtel		
15h	libre (à la clinique Beausourire pour rendre visite à une amie qui vient d'avoir un bébé)		
16h		libre (chez sa fiancée)	libre (en ville, chez les amis Martin)
17h	réception		
18h			

quelques nouveautés

18

Reconnaissez l'objet, le lieu, le moyen de transport ou le jeu auxquels se réfèrent ces phrases.

1. Avant, quand je devais passer un coup de fil dans la rue, je mettais beaucoup de temps à chercher une cabine et puis je n'avais jamais de carte sur moi. Maintenant, je peux appeler à tout moment et de n'importe où, même de la plage.
2. Fini les queues à la banque. Maintenant, même si le vendredi je n'ai plus de liquide, je peux à tout moment retirer de l'argent. Mais c'est une tentation et c'est très dangereux !
3. Au début, l'idée ne me plaisait pas. Avec tout ce verre et cet acier, selon moi, c'était trop moderne. Mais maintenant, je me suis habitué et elle me plaît.
4. Oui, c'est un peu loin du centre de Paris, mais c'est très facile d'y aller en RER. Et puis c'est grand, plein de boutiques et de restaurants et les vols sont presque toujours à l'heure, heureusement.
5. C'est une idée sensationnelle : des expositions tout le temps, une bibliothèque énorme et aussi un centre de lecture pour les plus petits. Et surtout, c'est ouvert tard même le dimanche et l'entrée est gratuite.
6. Le week-end, je rentre chez moi. Avant, je mettais trois heures, maintenant je suis à Tours en une heure. On n'a même pas l'impression de voyager. C'est rapide et surtout silencieux. Quelle merveille !
7. Je n'ai pas encore gagné, mais je suis sûre qu'un jour je serai multimillionnaire. Au bureau, nous y jouons tous.



Phrase	1	2	3	4	5	6	7
Image							



Vous allez entendre des noms contenant le son [ɛ] (matière, fête) ou [e] (rédacteur). Complétez les listes ci-dessous.

Les accents

Il y a trois accents en français :
l'accent aigu : spécifique
l'accent grave : exprès
l'accent circonflexe : arrêt

le son [ɛ]	le son [e]
même, lumière, _____	été, _____
_____	_____
_____	_____

20

Lisez les phrases puis complétez le tableau selon le modèle.

- | | |
|--|---|
| 1. Il fait du cinéma. | 4. Il sera rédacteur du journal Libération. |
| 2. Cette fête est vraiment une réussite. | 5. Elle est très élégante. |
| 3. C'est la fenêtre de la troisième pièce. | 6. La banque nous accorde un prêt. |

accent aigu	accent grave	accent circonflexe
cinéma	troisième	fête
_____	_____	_____
_____	_____	_____

21

À l'aide du vocabulaire des exercices précédents, ajoutez des exemples dans le tableau des accents sur la lettre "e".

Les accents sur la lettre "e"

- é** + consonne + voyelle qui se prononce : numéro, _____
 + voyelle : réussite, _____
 prononcé en fin et en début de mot : café, été _____
- è** + consonne + "e" muet : lumière, _____
- ê** l'accent circonflexe rappelle un "s" qui existait dans l'ancien français et qui existe encore dans certaines langues latines : même (espagnol *mismo*), fenêtre (italien *finestra*), _____



Écoutez et accentuez, si nécessaire, les mots des phrases suivantes.

Exemple : En matière d'économie, il faut être prudents.

→ En matière d'économie, il faut être prudents.

- Le rédacteur de cette revue est très compétent.
- J'ai fait mes études en Grèce.
- C'est la fête des pères.
- C'est le départ des vacances et il y a énormément de véhicules sur les routes.
- Liberté, fraternité, égalité.
- Hervé est arrivé après le début de la séance de cinéma.
- J'étais près de la fenêtre quand le téléphone a sonné.

ORAL

1 Choisissez deux jeux de rôle parmi ceux qui vous sont proposés.

1. Vous avez perdu votre valise à l'aéroport. Vous vous adressez au bureau des objets perdus. Vous décrivez votre valise. L'employé vous pose des questions (identité, adresse, téléphone, description de la valise). Vous lui donnez tous les renseignements nécessaires.
2. Vous faites des courses. Vous allez dans un magasin pour acheter un vêtement. Vous expliquez à la vendeuse ce que vous désirez (style, couleur, taille, prix) Elle vous propose un vêtement, vous hésitez. Elle arrive à vous convaincre.
3. Vous voulez faire une fête pour votre anniversaire. Vous téléphonez à votre ami(e) pour l'inviter et vous lui demandez des idées pour organiser la soirée. Elle vous propose de louer une discothèque et de venir vous aider.
4. Vous hésitez entre un séjour dans un club de vacances et un voyage découverte en Afrique du Nord. Vous allez dans une agence de voyage pour avoir plus d'informations (prix, hébergement, déplacements, climat)
5. Vous désirez pratiquer un sport. Vous allez dans un gymnase pour avoir des informations sur les activités proposées.
6. Vous faites connaissance avec quelqu'un. Vous comparez votre vie quotidienne, vos activités professionnelles et vos loisirs.
7. Vous rencontrez par hasard un ancien ami. Vous parlez du passé, des circonstances où vous vous êtes connus. Vous lui posez des questions sur sa vie, sur son travail. Vous racontez ce que vous avez fait depuis que vous ne l'avez pas vu. Vous l'invitez à une soirée.

 Vous allez entendre 4 dialogues. L'enregistrement sera passé 3 fois. Après la première écoute, vous aurez 3 minutes pour lire les questions. A la deuxième écoute, vous aurez une minute après chaque dialogue pour répondre aux questions. Puis, vous entendrez une troisième fois les dialogues sans pause. Pour finir, vous aurez 5 minutes pour compléter et relire vos réponses.

Dialogue 1.

Le client veut une chambre

- du 5 avril au 10 avril.
- du 4 avril au 10 avril.
- du 6 avril au 10 avril.

Le réceptionniste dit que

- l'hôtel est complet.
- il y a peut-être une solution.
- il n'y a pas de problèmes.

Le réceptionniste propose

- une chambre pour deux personnes pour tout le séjour.
- deux chambres pour une personne pour tout le séjour.
- deux chambres pour une personne puis une chambre pour deux personnes.

Dialogue 2.

Le touriste est dans

- une papeterie.
- un magasin de souvenirs.
- un magasins de disques.

Le touriste a des enfants

- de 2 ans et de 16 ans.
- de 12 ans et de 6 ans.
- de 12 ans et de 16 ans.

Le touriste choisit

- un tee-shirt et un poster.
- deux tee-shirt.
- un poster et un CD.

Dialogue 3.

Marion veut

- déplacer son rendez-vous avec Antoine.
- confirmer son rendez-vous avec Antoine.
- annuler son rendez-vous avec Antoine.

Marion a connu Henri

- il y a 2 ans.
- il y a un mois.
- il y a une semaine.

Henry est

- petit, avec des yeux noirs et des cheveux blonds.
- grand, avec des yeux marron et des cheveux bruns.
- grand, avec des yeux verts et des cheveux bruns.

Dialogue 4.

Lucas était

- très content de son séjour.
- assez satisfait.
- très déçu de son séjour.

Le temps était

- toujours beau.
- mauvais.
- beau avec un peu de pluie.

Lucas conseille à Lou de visiter

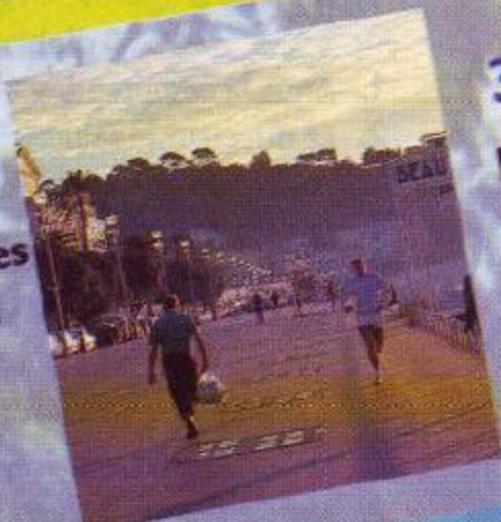
- des châteaux, une cave, un musée.
- des châteaux, une cave, des jardins.
- des châteaux, un parc d'attraction, des musées.

ÉCRIT

3 Vous passez quatre jours dans le midi. Le deuxième jour, vous écrivez une lettre à vos parents. Vous racontez ce que vous avez fait, comment vous vous sentez et ce que vous allez découvrir. Vous terminez votre lettre en leur proposant un voyage à effectuer ensemble pour fêter leur anniversaire de mariage (100 à 200 mots).

Tour en Provence

1er jour :
Découverte d'Antibes
et de Saint-Tropez.



2ème jour :

Visite de Nice, la
promenade des
anglais, le musée
Matisse où sont
exposés trente
tableaux de
l'artiste.

Après-midi : visite
d'une fabrique
de parfums à
Grasse.



3ème jour :

Découverte de l'arrière pays,
en particulier de Saint Paul
de Vence, et visite du musée
Maeght d'art moderne.

4ème jour :

Journée libre pour profiter
de la plage de Cannes, ville
célèbre pour son festival de
cinéma : déjeuner dans un
restaurant typique avec
dégustations des spécialités
de la région.



Travailler avec le CD audio

Unité 1



PROJETS DE VOYAGE

Activité 1 P. 106 Exercice 1

1. Ma banque organise un voyage au Maroc.
2. Je crois que ça me fera du bien.
3. En Ecosse, le ciel est souvent bleu.
4. Un petit tour en Suède, ça te dit ?
5. Je vous ai réunis pour parler du voyage scolaire.

LES PAYS

Activité 2 P. 108 Exercice 4

1. J'ai visité la Turquie et la Grèce.
2. Je ne connais ni la Suède, ni la Norvège.
3. J'aimerais visiter les Etats-Unis.

Activité 3 P. 108 "Les prépositions avec les noms de pays"

1. Elle habite en Espagne.
2. Il arrive des États-Unis.
3. Il est né en Iran.
4. Il est originaire d'Iraq.

EXPRIMER L'OPINION

Activité 4 P. 109 "Exprimer l'opinion"

1. C'est beau.
2. Je pense que tu as raison.
3. Ça me plaît.
4. Je suis pour.
5. Il me semble que tu as tort.
6. À mon avis, c'est faux.
7. Je pense que tu te trompes.
8. Pas du tout, je suis contre.
9. C'est épuisant.

Activité 5 P. 109 Exercice 8

1. Moi aussi, je l'adore.
2. Je pense vraiment que tu as raison, après tout sera plus simple pour l'économie.
3. Pas du tout, je suis contre, à mon âge, c'est trop difficile.

Activité 6 P. 109 Exercice 9

1. C'est bien de laisser voter les jeunes à 16 ans.
2. A 16 ans, ils sont trop jeunes, je suis contre.

PARLER DU CLIMAT

Activité 7 P. 110 "Décrire le climat"

1. Il fait beau et la mer est calme.

2. Le ciel est bleu, mais il y a du vent.
3. Il fait froid et il neige.
4. Il y a du brouillard et la mer est agitée.

Activité 8 P. 110 Exercice 11

1. En Espagne, le ciel sera nuageux.
2. En France, il pleuvra.
3. Moscou sera la ville la plus froide d'Europe.

LES PRONOMS COMPLÉMENTS D'OBJET DIRECT

Activité 9 P. 111 "Les pronoms compléments d'objet direct"

1. Anne la comprend.
2. Le directeur le salue.
3. Paul l'aime beaucoup.
4. Le professeur les interroge.
5. Je l'adore.
6. Il ne les écoute plus.

Activité 10 P. 112 Exercice 14

1. Moi, je la trouve très sympathique.
2. Moi, je l'aime beaucoup.
3. Moi, je ne la nettoie jamais.
4. Moi, je le prépare.
5. Moi, je l'oublie souvent.
6. Moi, je le fais toujours.

Activité 11 P. 112 "Les pronoms compléments d'objet direct"

1. Il me voit.
2. Il m'admire.
3. Elle te regarde.
4. Elle t'aime.
5. On nous salue.
6. Nous vous excusons.

LES SONS [b] / [v]

Activité 12 P. 114 "les sons [b] / [v]"

1. Bon voyage, Brigitte !
2. Un verre ou une bouteille ?
3. Il vit à Biarritz.
4. Elle s'en va de bon matin.
5. Il travaille dans un beau bureau.

CONJUGAISON

Activité 13

1. Partir : je pars, nous partons, ils partent.
2. Je suis parti, tu n'es pas parti.
3. Je partirai.

Unité 2



VACANCES SPORTIVES

Activité 1 P. 115 Exercice 1

1. Je me suis retrouvé chez le médecin.
2. Je me lève tôt pour profiter toute seule de la plage.
3. Au début, il m'a dit "Je n'y arriverai jamais".
4. Je leur dis "Pas de panique!".
5. Je nage tous les jours.
6. Je lui ai fait découvrir ce sport.

LES VERBES PRONOMINAUX

Activité 2 P. 116 "Les verbes pronominaux"

1. Se reposer : je me repose, tu te reposes, il se repose, elle se repose, on se repose, nous nous reposons, vous vous reposez, ils se reposent, elles se reposent.
2. Je ne me repose pas pendant la semaine.
3. Tu t'ennuies ?
4. Je m'habille vite !

Activité 3 P. 117 Exercice 5

1. Ils s'aiment, ils ne se critiquent pas, il se téléphonent, ils ne se détestent pas.
2. Ils s'aident, ils se sourient, ils s'écoutent, ils se corrigent, ils ne se surveillent pas, ils ne se parlent pas en anglais.

Activité 4 P. 118 "Les verbes pronominaux à l'impératif"

1. Se réveiller : réveille-toi, ne te réveille pas.
2. Réveillons-nous, ne nous réveillons pas.
3. Réveillez-vous, ne vous réveillez pas.

Activité 5 P. 119 Exercice 9

1. Expliquez-vous plus clairement !
2. Excuse-toi !
3. Dépêche-toi !
4. Douchez-vous !

EXPRIMER L'INQUIETUDE / RASSURER

Activité 6 P. 119 "Exprimer l'inquiétude / rassurer"

1. Je n'y arriverai jamais !
2. Ne vous inquiétez pas, il suffit de faire comme ça !
3. Qu'est-ce que je peux faire ?
4. Tout va s'arranger !
5. Allons, ne t'en fais pas !
6. Je ne sais plus quoi faire !

7. Calmez-vous !
8. Je suis inquiète !
9. Pas de panique, ce n'est pas grave !
10. Ça m'angoisse !
11. Ne te fais pas de souci !

Activité 7 P. 120 Exercice 12

1. Mais comment je vais faire ? Je n'ai plus d'argent et nous sommes seulement en début de mois !
2. Ne t'inquiète pas, je vais te prêter de l'argent !
3. Qu'est-ce que je peux faire ? Lucas, mon fils rentre de plus en plus tard ! Et en plus, il a de mauvais résultats à l'école !
4. Ne vous faites pas de souci ! Ça va lui passer, il est jeune, et je peux parler avec lui si vous voulez !

PARLER DE SES HABITUDES

Activité 8 P. 120 "Parler de ses habitudes"

1. Je lis un quotidien tous les jours.
2. Je vais parfois voir une exposition.
3. Je regarde rarement des films policiers.
4. Je ne prends jamais le métro.
5. Je ne mange jamais d'escargots.

Activité 9 P. 121 Exercice 16

1. Ils mangent tous les jours au Mac Donald.
2. Ils voyagent souvent.
3. Ils prennent toujours des photos.

LES PRONOMS COMPLÉMENTS D'OBJET INDIRECT

Activité 10 P. 122 "Les pronoms compléments d'objet indirect"

1. Henri me téléphone souvent mais il ne m'écrit jamais.
2. Henri te téléphone souvent mais il ne t'écrit jamais.
3. Henri lui téléphone souvent mais il ne lui écrit jamais.
4. Henri nous téléphone souvent mais il ne nous écrit jamais.
5. Henri vous téléphone souvent mais il ne vous écrit jamais.
6. Henri leur téléphone souvent mais il ne leur écrit jamais.
7. Je lui ai demandé un service.
8. Je ne lui ai pas envoyé de cadeau.

Activité 11 P. 123 Exercice 20

1. Je les invite à une réception, je leur achète le dernier CD de Sting, je leur offre des fleurs, je ne les insulte pas.
2. Je le salue, je ne lui envoie pas de cartes postales, je lui dis qu'il y a trop de bruit, je lui donne des pourboires.

LES SONS [s] / [z]

Activité 12  P. 125 "les sons [s] / [z]"

1. Leurs examens sont assez difficiles.
2. Ils aiment les glaces à la fraise.
3. Elles s'offrent des roses à chaque anniversaire.
4. Ils se sont aimés il y a six ans.
5. Ils ont des CD très intéressants.

CONJUGAISON

Activité 13

1. Répondre : je réponds, nous répondons, ils répondent.
2. J'ai répondu, nous n'avons pas répondu.
3. Je répondrai.

Unité 3 13

CARTES POSTALES

Activité 1  P. 126 Exercice 1

1. On restera ici jusqu'au 30.
2. Je suis folle de joie.
3. Hier, on voulait goûter une ratatouille.
4. Marion nous a emmenés dans le restau de ses oncles.
5. On n'a pas d'argent et ça m'énerve.
6. Chère Mamie, tu avais raison.

L'IMPARFAIT/LE PASSÉ COMPOSÉ

Activité 2  P. 127 "L'imparfait"

1. Ce matin, j'ai retrouvé mon portefeuille.
2. Hier soir, j'étais très fatiguée.
3. Sur cette photo, le ciel était nuageux.
4. Quand j'étais petit, je jouais au football.

Activité 3  P. 128 Exercice 5

1. C'était une chanteuse.
2. Elle était de nationalité égyptienne.
3. Elle est arrivée à Paris en 1955.
4. Elle a vendu plus de 85 millions de disques.

ÉVOQUER SES SOUVENIRS

Activité 4  P. 129 "Évoquer ses souvenirs"

1. Je me souviens que tout était facile.
2. A cette époque-là, il n'y avait pas de télé.
3. Rappelle-toi, les enfants jouaient dans les rues.
4. Autrefois, chaque famille avait une seule voiture.
5. De mon temps, nous allions à l'école à pied.
6. N'oublie pas que la vie était moins chère.

Activité 5  P. 130 Exercice 10

1. Sur cette photo, j'étais à la mer avec ma famille.
2. Mon frère avait 17 ans.
3. Nous étions au pays basque.

EXPRIMER LA SATISFACTION / L'IRRITATION

Activité 6  P. 131 "Exprimer la satisfaction"

1. Comme c'est gentil !
2. Comme je suis contente !
3. Avec plaisir !
4. C'est génial !

Activité 7  P. 131 "Exprimer l'irritation"

1. J'en ai assez !
2. Ça m'énerve !
3. Ça suffit !
4. J'en ai marre !

Activité 8  P. 131 Exercice 13

1. C'est formidable !
2. J'en ai marre de Frank, il est très individualiste.
3. Oh oui, c'est génial, ton idée !

LES EXPRESSIONS DE TEMPS (2)

Activité 9  P. 132 Exercice 14

1. Dès son arrivée au bureau, Paulette téléphone à sa mère.
2. Paulette va déjeuner à midi.
3. Tous les jours, Paulette déjeune en une heure, de midi à 13 heures.
4. Paulette reste dans son bureau jusqu'à 17 heures.
5. Avant son retour à la maison, Paulette fait ses courses.
6. Après le dîner, Paulette regarde la télé.

Activité 10  P. 133 Exercice 17

1. Où étiez-vous à 14 heures ?
2. De 13 heures à 14 heures, j'ai déjeuné dans le restaurant de l'hôtel.
3. Et qu'est-ce que vous avez fait dans l'après-midi ?
4. Jusqu'à 16 heures, je suis restée à la clinique Beauséjour.

LES ACCENTS

Activité 11  P. 135 "Les accents"

1. Il fait du cinéma.
2. Cette fête est vraiment une réussite.
3. C'est la fenêtre de la troisième pièce.
4. Elle est très élégante.
5. La banque nous accorde un prêt.

Transcriptions des cassettes



Dossier 1 : Arrivée

Unité 1 : Présentations

Page 6 Exercice 1

Écoutez et retrouvez les messages en français.

1. Je m'appelle Hubert, je suis à Montréal, je prends le métro.
2. Mi chiamo Paola, sono all' aeroporto di Ciampino di Roma.
3. My name is John, I'm taking a taxi to visit London.
4. Je m'appelle Sonia, je suis à Bruxelles à l'aéroport.
5. Nous nous appelons Marc et Christian, notre train pour Lyon est à deux heures.

Page 7 Exercice 4

Soulignez les phrases que vous avez entendues.

A.

1. Tu es journaliste.
2. Nous sommes français.
3. Ils sont photographes.
4. Vous êtes anglais.

B.

1. J'ai un livre.
2. Elle a trois valises.
3. Ils ont un passeport espagnol.
4. Vous avez une adresse à Paris.

Page 8 Exercice 7

Écoutez et associez le dessin au dialogue correspondant.

1. — Bonjour, Madame Alix, comment allez-vous ?
— Bien merci et vous ?
— Très bien, au revoir !
2. — Bonjour Étienne, comment vas-tu ?
— Très bien, Monsieur, et vous ?
— Pas mal, merci !
3. — Salut Antoine, ça va ?
— Non, pas du tout, Adèle, et toi ?

Page 9 Exercice 8

Écoutez et faites correspondre chaque dialogue à un dessin.

1. — Bonjour, tu t'appelles comment ?
— Paulette et toi ?
— Moi, c'est Marion !
2. — Salut, tu t'appelles comment ?

— Agnès.

— Moi, je m'appelle Albert !

3. — Bonjour, monsieur, je me présente, je m'appelle Yves Vallet !

— Enchanté, je m'appelle Simon de La Porte ! Merci d'être venu me chercher.

Page 9 Exercice 10

Soulignez dans le tableau les chiffres et les nombres que vous entendez dans ces phrases, puis lisez-les.

1. Une fois cinq font 5, 2 fois 5 font 10, 3 fois 5 font 15, 4 fois 5 font 20...
2. Un, deux, trois partez !
3. Le train pour Nantes est annoncé au quai 25 !
4. Auxerres-St Etienne 6 à 2 !
5. Voilà vos 1.000 francs !
6. Vous avez gagné 90 francs ! Bravo !
7. Le Monde plus Paris-Match, ça fait 21 francs !
8. 90 moins dix font 80.
9. Les passagers du vol AF70 pour Londres sont attendus au terminal B.

Page 10 Exercice 11

Écrivez les numéros de téléphone donnés dans ces messages publicitaires.

1. Vite les vacances ! Appelez le 02 31 10 37 55.
2. Des fleurs pour votre femme ? C'est le 04 81 61 99 88.
3. Radio Taxi ! Appelez le 05 60 00 74 74.
4. Renseignements hôtels ? Appelez le 01 77 41 80 80.
5. Pizzas à domicile ! Vite le 04 28 46 65 66.

Page 10 Exercice 12

Observez la carte des autoroutes françaises. Écoutez l'enregistrement et écrivez en chiffres le prix des différents parcours.

1. Paris — Lille 74F.
2. Paris — Angers 131F.
3. Paris-Boulogne 99F.
4. Montpellier — Perpignan 79F.
5. Clermont-Ferrand — Lyon 54F.

Page 10 Exercice 14

Écoutez le message et remplissez le chèque ci-dessous.

Monsieur, vous devez 75 francs.

Page 11 Exercice 15

A. Observez le plan de l'île de la Cité puis après écoute, soulignez dans le texte les endroits visités par ce touriste.

Dans le quartier de l'île de la Cité, je visite le pont Neuf, la tour Saint-Jacques, l'église de la Sainte Chapelle, l'Hôtel de Ville, les musées Carnavalet et Picasso.

Page 13 Exercice 20

En écoutant la chanson, regardez le tableau ci-dessous.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.

Page 13 Exercice 21

Écoutez et répétez.

1. — Je m'appelle Bernard Dupont.
— Épelez, s'il vous plaît !
— B. E. R. N. A. R. D. puis D. U. P. O. N. T.
2. — Vous vous appelez comment ?
— Stefania Olivares.
— Comment ?
— S. T. E. F. A. N. I. A. puis O. L. I. V. A. R. E. S.
3. — Vos nom et prénom ?
— Sato Mariko.
— Épelez, s'il vous plaît !
— S. A. T. O. puis M. A. R. I. K. O.

Page 13 Exercice 23

Écoutez et complétez ce bordereau.

- Nom du destinataire : André Petit : A comme Agnès, N comme Nicolas, D comme Denis, R comme Raoul, É comme Émilie ; puis P comme Pierre, E comme Eric, T comme Thérèse, I comme Irène, T comme Thérèse. Signature de l'expéditeur : Pascale Rousse : P comme Pierre, A comme Agnès, S comme Suzanne, C comme Claude, A comme Agnès, L comme Laurence, E comme Eugène ; puis R comme Raoul, O comme Odile, U comme Ursula, 2 S comme Suzanne, E comme Eric.

Unité 2 : Premiers contacts

Page 14 Exercice 1

Le dessinateur a commis trois erreurs : écoutez l'enregistrement et retrouvez-les.

— Bonjour, monsieur, vous êtes le chauffeur de l'hôtel Palace ?

- Oui, monsieur.
 – Je suis Monsieur Lloyd.
 – Comment ? Vous pouvez épeler votre nom ?
 – Lloyd, 2.L.O.Y.D.
 – Larce... Lesley...Lisas... Lloyd. Oui, monsieur, vous figurez sur ma liste, montez, s'il vous plaît.
 – Bonjour, je m'appelle Paula Jauno.
 – Jauno... Ah!... Je n'ai pas votre nom.
 – Jauno J.A.U.N.O., je suis espagnole, de Toledo.
 – Non, madame, votre nom n'est pas sur ma liste, vous êtes sûre du nom de l'hôtel ?
 – Mais enfin, monsieur, regardez ce fax ! J'ai une réservation pour l'hôtel Palace!
 – Ah non, madame, vous avez une chambre à l'hôtel Plaza et non pas à l'hôtel Palace.
 – Ah non, ce n'est pas possible. Je préfère l'hôtel Palace. Il est au centre.

Page 15 Exercice 3

Écoutez l'enregistrement et indiquez à côté de chaque nom de la liste le numéro correspondant.

1. R.O.M.E.R.O.
2. S.O.2L.E.R.S.
3. P.I.E.R.D.E.T.
4. C.H.E.R.K.Y.
5. V.A.2N.I.N.I.
6. S.I.M.O.2N.E.A.U.
7. S.T.I.L.B.E.R.G.

Page 16 Exercice 6

Écoutez puis et trouvez la forme verbale correcte.

1. Tu aimes la voiture de Tom ?
2. Ils changent de maison.
3. J'adore la ville de Caen.
4. Tu appelles ton ami ?
5. Comment vous épeler votre nom ?
6. D'accord, je te donne mon numéro de téléphone.
7. Celsio habite à Lisbonne.
8. Elles parlent au chauffeur de l'hôtel.

Page 17 Exercice 7

A. Observez la liste de l'hôtel, puis écoutez l'enregistrement. Pour chaque cas, dites si le voyageur figure ou non sur la liste.

Exemple :

- Bonjour, monsieur, je m'appelle Yumi Ushida.

– Non, madame, vous ne figurez pas sur la liste.

– Monsieur, s'il vous plaît, je m'appelle Rose Sellary.

– Oui, vous êtes sur la liste, madame.

1. Mon nom est Dickerson, D.I.C.K.E.R.S.O.N.
2. Je m'appelle Polley, Edward Polley, P.O.2L.E.Y.
3. Baclay, mon nom est Baclay, B.A.C.L.A.Y.
4. Je m'appelle Tullman, Phillip Tullman, T.U.2L.M.A.N.
5. Mon nom est Rodriguez, Élixa Rodriguez, R.O.D.R.I.G.U.E.Z.
6. Je m'appelle Dayanne, D.A.Y.A.2N.E.

Page 18 Exercice 9

Observez, écoutez attentivement l'intonation puis lisez les phrases à voix haute.

1. Vous cherchez un bar à vin sympathique ?
2. Vous aimez faire du cheval ?
3. Vous désirez réserver 2 places pour l'Opéra Bastille ?
4. Vous cherchez les horaires d'ouverture de la Sainte Chapelle ?
5. Vous cherchez un hôtel dans le quartier de la Tour Eiffel ?

Page 18 Exercice 10

Voici une série de phrases. Certaines sont des affirmations, d'autres des négations, d'autres encore des interrogations. Pour chaque phrase, cochez la ou les cases correspondantes.

Exemple : Je m'appelle Laure.

1. Vous cherchez un hôtel ?
2. Je ne monte pas sur la Tour Eiffel.
3. Vous avez une chambre du 2 au 6 octobre ?
4. Tu n'aimes pas le thé ?
5. Les touristes quittent l'aéroport.
6. Vous avez besoin des horaires d'ouverture des banques ?
7. Il habite pas à Lyon.
8. Vous n'êtes pas française ?
9. Vous vous appelez Jean Renoir ?
10. Il parle chinois.
11. La gare est là-bas.

Page 19 Exercice 12

Écoutez les questions puis cochez la case correspondante. Si c'est le "tu" qui est utilisé, question amicale ; si c'est le "vous", question formelle.

1. Tu t'appelles Jérôme ?
2. Vous répétez, s'il vous plaît ?
3. Tu habites Rome ?
4. Tu travailles à la maison ?
5. Vous mangez au restaurant ?
6. Tu es canadienne ?
7. Vous arrivez à l'aéroport de Roissy ?
8. Vous cherchez un hôtel au centre ?

Page 19 Exercice 14

Écoutez le dialogue et, à l'aide du tableau "Exprimer ses goûts et ses préférences", complétez la grille.

- Vous permettez ?
 – Bien sûr, je vous en prie, cette place est libre.
 – Vous êtes à Paris pour la première fois ?
 – Oh non, je suis suédois mais je visite souvent la France. J'adore Paris.
 – Oh, oui, vous avez raison, Paris est une ville magnifique, mais moi, j'aime bien d'autres villes aussi, Rennes, Strasbourg, Lille... Et vous ?
 – Moi, j'aime mieux le Sud de la France, Avignon, Montpellier, la Côte d'Azur, Nice, Cannes, St Raphaël.. Je déteste la pluie et le froid. Vous aimez la côte d'Azur ?
 – Oh, non, il y a trop de touristes.

Page 20 Exercice 16

Écoutez et observez.

1. chilien
2. philippine
3. allemand
4. anglais
5. espagnole
6. belge
7. chilienne
8. marocaine
9. espagnol
10. japonais
11. italienne
12. philippin
13. argentine
14. chinoise
15. italien
16. japonaise
17. allemande
18. anglaise
19. marocain
20. italien
21. argentin
22. chinois

23. tunisienne

Page 20 Exercice 17

Écoutez et complétez.

1. Yan est japonais. Yumi est japonaise.
2. Ettore est italien. Elvira est italienne.
3. Phillip est américain. Dorothy est américaine.
4. François est belge. Barbara est belge.
5. Pablo est espagnol. Carmen est espagnole.
6. Jorge est argentin. Estela est argentine.
7. Rolf est allemand. Erika est allemande.
8. Kui est chinois. Ou est chinoise.

Page 20 Exercice 19

À qui parle Anne ? À un homme ? À une femme ? On ne sait pas ? Pour chaque phrase, mettez une croix dans la case correspondante.

1. Tu es suisse ?
2. Tu es mexicain ?
3. Tu es française ?
4. Tu es coréen ?
5. Tu es chinoise ?
6. Tu es russe ?
7. Tu es thaïlandais ?
8. Tu es australienne ?

Page 22 Exercice 24

Écoutez ces phrases et marquez les élisions.
Exemple : J'aime les glaces

1. C'est un portugais.
2. Ils s'appellent Henri et Max.
3. L'université est à Bruxelles.
4. L'hôtel n'est pas cher.
5. Elle a une valise.
6. Quelle est son adresse ?
7. J'étudie une leçon de français.

Unité 3 : Renseignements

Page 23 Exercice 1

Écoutez puis répondez aux questions par "vrai" ou "faux".

- Bonsoir, Monsieur.
- Bonsoir, je voudrais une chambre, s'il vous plaît.
- Une chambre pour une ou deux personnes ?
- Une chambre pour une personne.
- Très bien, désirez-vous une salle de bains ?
- Oui, s'il vous plaît. Quel est le prix de la

chambre ?

- 300 francs plus le petit déjeuner à 30 francs et une taxe de séjour de 5 francs.
- Très bien, d'accord
- Est-ce que vous préférez votre petit déjeuner dans la chambre ou au restaurant de l'hôtel ?
- Dans la chambre, si c'est possible...
- Pas de problème. Quelle est votre date de départ ?
- Demain matin.
- Parfait, le 31 juillet. Voici votre clé, c'est la chambre 244. Au deuxième étage.
- Je vous remercie.

Page 24 Exercice 3

Écoutez l'enregistrement et complétez cette fiche.

- Votre nom ?
- Kubrick.
- Vous pouvez épeler, s'il vous plaît ?
- K . U . B . R . I . C . K .
- Prénom ?
- Monica.
- Date et lieu de naissance ?
- Je suis née le 11 mars 1953, à Toronto.
- Quelle est votre adresse ?
- 905 Logan Avenue, Toronto.
- Profession ?
- Actrice.
- Quelle est votre nationalité ?
- Canadienne.
- Numéro de votre passeport ?
- 108518S.
- Votre date d'arrivée ?
- Le 30 juillet.
- Votre date de départ ?
- Le 5 septembre.

Page 25 Exercice 7

Écoutez puis complétez ces phrases en indiquant si nécessaire la marque du pluriel.
Exemple : Voici des maisons du XVe siècle.

1. J'adore les émissions de variétés.
2. Ils écoutent une cassette des Spice Girls.
3. Jeanne passe des vacances excellentes.
4. Nous aimons les desserts.

Page 27 Exercice 11

Écoutez le dialogue entre un touriste et l'employé de l'office du tourisme. Observez le tableau, puis relevez les questions en les classant.

– Bonjour, vous désirez ?

- Je voudrais visiter la Cité des Sciences et de l'Industrie, est-ce que c'est bien à Montparnasse ?
- Non, c'est à la Villette !
- Ah bon, avez-vous un plan de Paris ?
- Oui, bien sûr ! Tenez !
- Merci, c'est très gentil !

Page 27 Exercice 12

Écoutez puis écrivez chaque question devant la réponse correspondante.

1. Est-ce qu'ils arrivent en avion ?
2. Quelle est votre profession ?
3. Quel âge avez-vous ?
4. Préférez-vous du pain ou des croissants ?
5. Habitez-vous à Lyon ?

Page 27 Exercice 13

Les répliques de deux dialogues sont mélangées. Écoutez puis reconstituez les deux dialogues.

Dialogue 1.

- Vous êtes irlandais ?
- Non, pas du tout, je suis grec .
- Est-ce que vous êtes en vacances ?
- Non, je suis à Paris pour le travail .

Dialogue 2.

- Est-ce que vous aimez le rock ?
- Oui beaucoup, c'est ma musique préférée.
- Et vous écoutez d'autres musiques ?
- Oui... Mozart et du jazz !

Page 30 Exercice 19

Écoutez ces trois phrases et associez-les aux documents.

1. Nous ne faisons pas de demi-pension.
2. C'est dans une ferme à la campagne. Les clients peuvent partager les repas de la famille.
3. Ce camping a deux étoiles, vous avez les toilettes, un téléphone public et l'eau courante.

Page 30 Exercice 20

Écoutez et soulignez les liaisons.

Exemple : des étudiants

1. J'ai des amis polonais.
2. Ils aiment les animaux.
3. Chez eux ou chez elles ?
4. C'est un grand immeuble.
5. Sans eux, je ne vais pas au cinéma.
6. Je vais de plus en plus au théâtre.
7. Quand il est à Nice, il est heureux.

Oral

Page 31 Exercice 1

Écoutez ce dialogue et remplissez la fiche d'inscription de Sophie Dulac au cours d'informatique sur le modèle de la fiche de Sabine Delmont.

- Quel est votre nom, mademoiselle ?
- Je m'appelle Sophie Dulac.
- Dulac, un "L" ou deux "L" ?
- Un "L" : S.O.P.H.I.E. D.U.L.A.C.
- Date et lieu de naissance, s'il vous plaît.
- Lille, le 23 février 1978.
- Adresse ?
- 3, rue du Château, Clermont-Ferrand.
- Votre numéro de téléphone ?
- 04.73.72.51.13.
- Bon, voici votre fiche d'inscription, le cours commence demain. Merci, mademoiselle, et à bientôt.
- Au revoir, monsieur.

Dossier 2 : Dans la ville

Unité 1 : Dans les magasins

Page 36 exercice 1

Écoutez ces annonces et remplissez le tableau ci-dessous.

1. Allez vite à notre stand Bijouterie à l'entrée du magasin. Aujourd'hui, il y a une promotion de 20% sur les bijoux en or ! Ces promotions sont exceptionnelles ! Il faut penser à la fête des Mères ! C'est une occasion unique pour offrir un joli bijou à un prix intéressant !
2. Noël approche ! Allez à notre rayon parfumerie, et profitez des réductions de 30% sur tous les parfums. Ce rayon est au rez-de-chaussée, à gauche de l'entrée. Faites de bons achats et joyeux Noël !
3. Organisez la rentrée scolaire ! Faites vos courses ! Achetez à vos enfants des vêtements et le matériel scolaire nécessaire. Au deuxième étage, au fond, à droite des escaliers roulants ! N'attendez pas le dernier jour ! Avec plus de 500 francs d'achats, il y a un cadeau pour vous : un repas gratuit pour 2 personnes à notre restaurant !

4. Partez en vacances avec l'agence de voyages d'Uniprix ! Préparez vos vacances d'été ! Vous désirez partir au Sahara ? En Espagne ? Pas de problème ! Cette semaine, il y a des réductions de 500 francs sur les billets Air France. Entre le rayon vêtements et le rayon disques, au premier étage, des employés sont là pour répondre à vos questions ! Ne dépensez plus des fortunes pour partir !

Page 38 exercice 6

Écoutez puis écrivez les messages des répondeurs téléphoniques et dites pourquoi on les a laissés.

1. Bonjour, docteur Grange à l'appareil, veuillez m'appeler avant 13 h au 05 50 48 56 78 pour prendre un rendez-vous pour demain.
2. N'allez pas au dîner chez Catherine. Il est annulé.
3. Apportez les livres de français, nous avons un exercice à faire.
4. Regarde la télé ce soir, ils passent un film formidable !
5. Sois à l'heure demain au bureau. Nous avons une réunion à 9h.

Page 41 Exercice 11

Regardez le plan ci-dessous et le ticket de caisse de Mme Berthier.

A. Écoutez puis cochez sur le plan tous les rayons où la cliente doit aller.

Mme Berthier, pour faire ses courses, va à l'hypermarché Des Bois Beaumont. Elle a sa liste de courses. Elle doit acheter de l'eau, un cahier, des céréales au chocolat, un déodorant, du beurre, une pizza surgelée, du lait, du pain, un pull pour son mari, des fleurs pour l'anniversaire de sa mère. A la caisse, elle doit payer 5F60 pour le pain, 120F60 pour le poisson. Au total, elle dépense en espèces 457F90. La caissière va lui rendre 42F10.

Page 45 Exercice 20

Écoutez puis associez les phrases entendues avec ces documents.

1. A quelle heure ouvre le magasin ?
2. Où est le rayon papeterie ?
3. Où sont les caisses ?
4. Je peux avoir un paquet cadeau ?
5. La sortie, s'il vous plaît ?

6. Est-ce qu'il y a un marché près d'ici ?
7. L'hypermarché Carrefour est en banlieue.

Page 46 Exercice 22

Écoutez les phrases suivantes et barrez les lettres finales qui ne se prononcent pas.

Exemple : Bonjour monsieur, ici l'hôtel Denis !

1. Comment allez-vous ?
2. Je suis désolé, votre chambre n'est pas prête.
3. Le prix est de 3 francs.
4. Tu parles trop.
5. Il faut venir à Paris.
6. Il y a trop de monde.
7. Au nord, il pleut.
8. J'ai mon sac noir avec moi.
9. C'est un enfant vif.
10. Apprenez les verbes "aller" et "manger".

Unité 2 : Au restaurant

Page 47 exercice 1

Indiquez, à côté de chaque table du restaurant, le numéro du dialogue correspondant. Dialogue n° 1 :

- Pour moi, du poulet, avec de la salade.
- Et pour moi, du sauté de veau avec de la purée. Et toi, mon chéri, qu'est-ce que tu prends ?

— Moi, monsieur, je voudrais deux grandes glaces, une avec beaucoup de chocolat et un peu de fraise et l'autre avec beaucoup de noisette et beaucoup de chantilly, et aussi un grand coca.

Dialogue n° 2 :

- Oh, il y a du bruit ici, changeons de table.
- Tu as raison, chérie, la cuisine est juste à côté. Regarde, il y a une table libre là-bas. Monsieur, s'il vous plaît, nous préférons cette table au fond.

— Je suis à vous tout de suite.

Dialogue n° 3 :

- Et qu'est-ce que vous prenez comme boisson ?
- Oh, pour moi, pas de vin, juste de l'eau minérale.
- Je voudrais plutôt du vin rouge, mais juste un verre, c'est possible ?
- Bien sûr, madame. Alors, une bouteille d'eau minérale et un verre de vin rouge.

Dialogue n° 4 :

– Tenez, vous avez une formule à 80 francs ou alors vous pouvez choisir sur la carte.

– Moi, je prends votre menu : du melon comme entrée, un steak frites et une tarte aux pommes.

– Moi, non, je fais un régime en ce moment, je voudrais juste une salade niçoise.

– Parfait, un menu et une salade niçoise. Vous voulez un apéritif en attendant ?

– Oh non, merci, juste de l'eau.

Dialogue n° 5 :

– Mais monsieur, nous avons pris de l'eau minérale et vous nous comptez une bouteille de Côtes du Rhône.

– Oh, excusez-nous, madame, il y a une erreur, cette addition est sûrement pour une autre table. Je vais parler avec la caissière.

Dialogue n° 6 :

– Vous voulez commander, madame ?

– Non, merci, j'attends une personne. Quelle heure est-il ?

– Il est une heure vingt.

– Une heure vingt ?!

– Et oui, madame, une heure vingt-trois pour être précis.

– Oh, vingt minutes de retard, c'est trop ! Je peux commander ?

Page 48 Exercice 2

Soulignez, sur ce menu, les commandes que le garçon du restaurant passe à la cuisine.

– Pour la 3, un melon et un steak frites avec un jus de fruits. Pour la 5, une salade printanière, deux poulets basquaise et deux tartes aux pommes, et comme boisson un Perrier. Pour la dix, un sauté de veau-purée et une glace vanille, et comme boisson un Vittel !

Page 50 Exercice 9

Écoutez, puis et complétez la liste des ingrédients pour la crème pâtissière, le quatre quarts aux pommes, et la mousse au chocolat.

1. La crème pâtissière

60 g de sucre,

40 g de farine,

1/2 verre de lait,

2 oeufs,

1 sachet de vanille.

2. Le quatre-quarts

3 pommes,

150 g de sucre,

2 oeufs,

130 g de farine,

70 g de beurre.

3. La mousse au chocolat

3 plaques de chocolat amer,

100 g de beurre,

2 oeufs,

1/2 verre de sucre,

1 orange.

Page 52 Exercice 13

Écoutez ces phrases. En cochant la case correspondante, dites si ces personnes demandent le prix, donnent le prix, protestent pour le prix ou s'excusent.

Exemple : C'est combien, ce disque ?

1. Mais il y a une erreur ! Ça ne fait pas 1200 F !

2. Oh, excusez-moi, je me suis trompé pour la viande !

3. Cela fait combien ce pain ?

4. Vous me devez 640 F pour la veste et 360 F pour le pull !

5. Oh non, c'est trop cher ! Voulez-vous vérifier l'addition, s'il vous plaît ?

6. Je suis désolée, la chaîne hi-fi est seulement à 2559 F et non à 3559 F !

7. Voilà, madame, c'est 335 F tout compris !

Page 53 Exercice 16

Après avoir observé le tableau ci-dessous, écoutez les questions puis complétez la grille.

Exemple : Où est-ce que tu vas ?

1. Qu'est-ce que tu proposes ?

2. Que pensez-vous de la question ?

3. Combien ça coûte cette veste ?

4. Quand partez-vous de Madrid ?

5. Qui invitez-vous à la réception ?

6. Pourquoi tu ne veux pas venir ?

7. Tu arrives à quelle heure ?

Page 56 Exercice 22

Écoutez ces dialogues et dites où se trouvent les personnes qui parlent.

Exemple : – Allons à la terrasse, il y a une table de libre.

– Ok ! Monsieur, un chocolat s'il vous plaît.

1. – Quel est votre plat du jour ?

– Nous avons l'escalope milanaise avec des spaghettis ou alors le coq au vin.

– Oh, non juste un steak avec de la sala-

de, s'il vous plaît.

2. – Et avec le big Mac ?

– Un grand coca et des frites, s'il vous plaît.

3. – J'adore dîner si tard, après un bon film.

– Oh oui, moi aussi. On prend un plateau de fruits de mer pour deux ?

– Oh oui, génial.

4. – Un sandwich au jambon et un verre de lait, s'il vous plaît.

– Pour moi, madame, juste un café.

5. – Une crêpe aux marrons, s'il vous plaît.

– Et pour moi, une au chocolat et une gaufre.

– Ça fait 40 francs.

Page 56 Exercice 23

Écoutez ces mots et complétez le tableau.

1. café

2. semaine

3. télévision

4. cinéma

5. de

6. les

7. parler

8. le

9. redire

10. cité

Page 56 Exercice 24

Écoutez et complétez avec "e" ou "é".

Exemple : J'aime le thé.

1. J'écoute la musique.

2. Il y a un étudiant étranger.

3. Je fais un exposé de français.

4. C'est la vérité.

5. Elle regarde la télévision.

Page 56 exercice 25

Écoutez et complétez avec "le", "les", "ce" et "ces".

Exemple : Le livre de Thierry est sur la table.

1. Ces familles habitent à Lyon.

2. Les photos de mon père sont belles.

3. Ce monsieur est sympathique.

4. Prends les bouteilles de champagne.

5. Le ciel est bleu.

Unité 3 : A la banque

Page 57 Exercice 1

Écoutez ce dialogue et remettez les vignettes dans l'ordre chronologique.

— Ah, c'est pratique aujourd'hui, les distributeurs automatiques pour retirer de l'argent, n'est-ce pas ?

— Oui et non. Écoute ce qui m'est arrivé dimanche dernier : je suis allé rue St-Lazare retirer 300 francs au distributeur. J'ai attendu au moins un quart d'heure parce que le client devant moi a fait beaucoup d'opérations. J'ai enfin inséré ma carte, mais elle est restée à l'intérieur. J'ai donc téléphoné à un numéro spécial que la banque m'a donné avec la carte, mais personne n'a répondu. J'ai passé le dimanche sans argent, je n'ai pas dormi de la nuit et lundi matin, quand les employés sont arrivés à 8 heures, ils m'ont trouvé devant la porte de la banque.

Page 58 Exercice 2

Écoutez ce dialogue et barrez les deux informations inexactes.

— Bonjour, monsieur Sulac, ça va ?

— Non, pas du tout, je suis furieux contre votre banque.

— Qu'est-ce qu'il y a, monsieur ?

— Il y a que ce matin, j'ai regardé les lettres de la banque et je n'ai pas trouvé l'avis d'un virement. Vous savez, mon frère Charles a vendu la voiture de papa, il est allé dans une banque de Strasbourg, où il habite et il a envoyé la moitié de l'argent, 4000 francs, sur mon compte.

— Oui, M. Sulac et vous savez quand et où votre frère a versé l'argent ?

— Non, je ne sais pas.

— Bon, M. Sulac, alors pourquoi vous ne demandez pas à votre frère la date exacte et le nom de la banque de Strasbourg, après, vous venez ici et nous faisons les recherches.

— C'est peut-être une bonne idée, j'appelle Charles ce soir.

— Voilà, et vous venez demain. Au revoir, monsieur.

— Au revoir, madame.

Page 59 Exercice 4

Cochez la phrase entendue.

1. J'ai regardé un livre.
2. Je vais à la gare.
3. Je finis de parler au téléphone
4. J'ai connu cet homme.
5. Je dis que oui.

6. J'ai aimé ce disque.

7. J'ai fait ce travail.

Page 59 Exercice 5

Écoutez l'enregistrement et remettez dans l'ordre l'histoire de Zinedine Zidane en complétant la grille. Puis, soulignez les verbes au passé composé.

Zinedine Zidane a commencé à jouer au football à 12 ans, en Kabylie, avec l'équipe de la "Foresta". À 14 ans, il a demandé l'accord de son père et il est allé en France, à Cannes. En France, il est entré dans l'équipe nationale. En juin 1996, l'équipe italienne de la Juventus de Turin a payé plus de trente millions de francs français et Zidane est devenu joueur de cette équipe. Mais en juillet 1998, il a joué avec l'équipe nationale française et, grâce à ses deux magnifiques buts contre le Brésil, la France a eu l'immense joie de devenir championne du monde de football.

Page 60 Exercice 7

Écoutez le dialogue et complétez le curriculum vitae de Sébastien Larousse.

— Qu'est-ce que vous avez fait après l'université ?

— Et bien, voilà, monsieur, d'abord je suis allé en Angleterre, à Londres, pour perfectionner mon anglais. En Angleterre, j'ai travaillé 6 mois dans une société d'import-export de Bristol comme standardiste.

— Est-ce que vous parlez bien l'anglais ?

— Oh oui, très bien, maintenant. Et puis, à Londres, j'ai fréquenté une école d'informatique et je suis devenu programmeur. Ensuite, je suis rentré en France où j'ai travaillé 3 mois dans une banque régionale à Limoges. Pour finir, j'ai envoyé mon curriculum vitae à plusieurs sociétés d'informatique parisiennes et vous m'avez convoqué.

Page 62 Exercice 12

Écoutez les phrases et soulignez, dans le tableau, les heures évoquées.

1. Le train part à vingt-trois heures cinquante.
2. Rentrez avant minuit !
3. J'ai pris l'avion de quatorze heures dix.
4. Tous les jours, elle déjeune à midi.
5. J'ai rendez-vous avec lui à onze heures moins le quart.

6. Il est huit heures et demie et il n'est pas encore sorti.

Page 62 Exercice 13

Écoutez l'enregistrement et complétez la page des programmes de télévision avec les horaires indiqués.

5h25 Cousteau

6h30 Télématin

8h35 Amourosement vôtre

9h05 Amour, gloire et beauté

9h30 Donkey Kong

10h55 Flash Infos

11h05 Motus

11h40 Les Z' amours

12h20 Pyramide

13h Journal

13h50 Rex

14h45 Dans la chaleur de la nuit

15h30 Tiercé

15h45 Chicago Hope, la vie à tout prix

16h35 Le prince de Bel-Air

Page 62 Exercice 14

Écoutez ces trois personnes et dites qui est vendeur aux Galeries Lafayette, qui est concierge, et qui est chauffeur de taxi.

1. Je m'appelle Paul Dulac. Je me lève à midi, je mange un petit quelque chose, parce que je préfère rester léger et je commence mon travail à trois heures. En ce moment, je travaille entre 3 h et 11 h du soir, mais mes horaires changent chaque mois. Je n'accepte pas volontiers de travailler après 11 h, c'est plus fatigant et c'est aussi plus dangereux. J'arrive chez moi à minuit, pour regarder le dernier film à la télé.

2. Je m'appelle Antoinette Dinard. Je me lève chaque jour à 5 h et je commence mon travail à 6 h. La matinée passe vite, je distribue le courrier et je nettoie l'escalier, et à une heure et demie je mange avec mon mari. Je reprends mon travail à 4 heures et je termine à 8h. Le soir, je regarde la télé et je vais me coucher vers 10h parce que je suis vraiment fatiguée de ma journée.

3. Moi, c'est Marc Leprest. Je me lève à 6h30, mon travail commence à 8h. À une heure, je mange juste un sandwich, parce que de 1 h à 2 h, c'est l'heure où je travaille le plus. Je termine mon travail à 6 heures. J'arrive chez moi à 7 h et le soir, en général, je reste à la maison. Le samedi, c'est la journée la plus

dure de toute la semaine car tout le monde fait les magasins.

Page 63 Exercice 16

Écoutez ces dialogues, regardez le tableau "Accepter et refuser poliment" et cochez la bonne case.

Exemple :

— Nous allons au cinéma, ce soir ?

— Oh, je voudrais plutôt aller au cinéma demain. Ce soir, je n'ai pas de baby sitter.

Dialogue n° 1

— Rendez-vous à 15 h devant la gare ?

— D'accord.

Dialogue n° 2

— Tu viens chez moi, demain ?

— Oh, Sylvie, je suis désolée, mais demain je dois absolument étudier, j'ai un examen lundi.

Dialogue n° 3

— Vous voulez un dessert, madame ?

— Oh non, merci, je prends un café, c'est tout.

Dialogue n° 4

— Voulez-vous une place dans le train de 8h20 ?

— Je préfère le TGV de 9h15.

Dialogue n° 5

— Il y a un western à la télé, ça te dit ?

— Si tu veux.

Page 66 Exercice 22

Écoutez ces dialogues et choisissez ensuite la phrase correcte pour compléter chaque affirmation.

1. — Ah, non, c'est scandaleux, je ne veux pas payer !

— Je regrette, monsieur, nous ne sommes pas une banque, et, chez nous, il y a une commission à payer pour chaque opération. Par contre, nos conditions de change sont intéressantes et nous sommes ouverts sans interruption tous les jours sauf le dimanche.

2. — Renaud, je veux faire un virement à ma fille, tu peux m'indiquer une banque à côté d'ici ?

— Il y en a une tout près d'ici, c'est une agence de la Société générale, mais fais attention, nous sommes dans une petite ville de province et ici les banques ferment de 12h à 14h.

3. — Ecoute, je ne peux pas aller au cinéma, je n'ai plus de liquide !

— Aucun problème : il y a une banque avec un distributeur automatique de billets à côté du cinéma.

4. — Est-ce que je peux payer mes livres avec l'American Express ?

— Désolé, monsieur, ici nous acceptons seulement la Visa, presque tous les magasins en France l'acceptent.

Page 66 Exercice 23

Écoutez, lisez puis complétez le tableau.

1. bouche

2. tri

3. prouve

4. lu

5. appris

6. senti

7. sous

8. vu

9. sud

10. plus

Page 66 Exercice 24

Écoutez et indiquez le son entendu.

Exemple : Lili rit

1. Tu l'as vu

2. Vous écoutez tout

3. J'ai pris six kilos

4. J'ai cru Luc

5. Avec vous, nous pouvons le faire

6. C'est de pire en pire

Page 66 Exercice 25

Écoutez et complétez les mots.

1. — Salut, Sylvie, comment vas-tu ?

— Bien, merci !

2. — Allô, Pauline, tu me passes Jacques ?

— Non, Jacques est sorti, tu veux lui laisser un message ?

— Oui, dis-lui que tout est OK.

3. — Pardon, monsieur, vous pouvez me dire où est la tour Montparnasse ?

— Allez tout droit jusqu'au bout de la rue.

— Merci, monsieur.

— De rien.

Delf

Oral

Page 67 Exercice 1

Écoutez ces dialogues puis répondez aux questions posées à la fin de chaque dialogue en cochant la case correspondante.

Dialogue 1

— Bon, alors, je dois acheter des oeufs, de la viande, du pain...

— Des oeufs ? Mais Dominique, il y a une douzaine d'oeufs à la maison !

— Oui, tu as raison mais je dois faire une quiche et un gâteau pour ce soir. Il me faut donc 6 oeufs et aussi de la farine.

Que doit acheter Dominique ?

Dialogue 2

— Bonjour, qu'est-ce que vous avez comme plat du jour ?

— Aujourd'hui, c'est du poulet-frites.

— Pas de poisson ?

— Non, mais si vous voulez du poisson, il faut prendre la carte : il y a de la sole.

— Hum... Non, c'est bon, je prends le poulet.

— Et comme boisson ? Du vin, de la bière ?

— Un verre de vin rouge et de l'eau, s'il vous plaît !

Que mange la cliente ? Que boit-elle ?

Dialogue 3

— Dites-moi, je viens d'arriver à Nantes et je voudrais connaître les horaires des magasins. À Paris, ce ne sont pas les mêmes ! À quelle heure ferme votre magasin, monsieur ?

— Pas avant 19 heures.

— Et vous ouvrez à quelle heure le matin ?

— À 10 heures.

— Et à midi qu'est-ce que vous faites ?

— Oh, nous sommes ouverts, il y a beaucoup de touristes en ce moment.

— Et le dimanche, vous êtes ouvert le dimanche ?

— Oui, mais un dimanche sur deux, de 10 heures à 13 heures !

Quels sont les horaires d'ouverture du magasin ?

Dossier 3 : Rencontres

Unité 1 : Petites annonces

Page 73 Exercice 3

Écoutez ces deux conversations téléphoniques puis répondez aux questions.

1. — Allô, bonjour, je vous appelle pour l'annonce qui demande une jeune femme pour garder un bébé.

— Oui, vous avez l'habitude d'enfants aussi jeunes que ça ?

— Oui, j'ai des références que je peux vous montrer.

— Très bien, alors, prenons rendez-vous, pour demain à 18h30. 15 rue du Cygne à Aubervilliers. Ça vous va ?

— Parfait, alors à demain.

2. — Bonjour, Je suis bien au 01 69 78 06 62 à Etampes ?

— Oui.

— Voilà, je voudrais faire garder mon cocker. Il est jeune. C'est un chien très affectueux. Pouvez-vous m'indiquer le prix de la journée ?

— Ça fait 250F par jour.

— Oh, c'est beaucoup plus cher qu'à Paris.

— Et oui, ma petite dame, mais il sera à la campagne, il pourra courir et il ne sera pas enfermé.

— Bon, merci, je vais réfléchir. Au revoir, monsieur.

Page 73 Exercice 4

Écoutez, et complétez le tableau des adjectifs qualificatifs.

1. grand-grande, voisin-voisine, rond-ronde
2. sympathique-sympathique, possible-possible, jeune-jeune
3. bon-bonne, naturel-naturelle, actuel-actuelle
4. vif-vive, neuf-neuve
5. dernier-dernière, régulier-régulière
6. sérieux-sérieuse, affreux-affreuse
7. blanc-blanche, franc-franche

Page 74 Exercice 5

Complétez les explications de ce guide.

— Bonjour Mesdames et messieurs, aujourd'hui à notre programme, il y a la grande Arche, puis la visite du Grand et du Petit Palais, la découverte du Pont Neuf, puis nous passerons par l'avenue de la Grande Armée, l'École Militaire, et le musée d'histoire naturelle. Pour finir, ce soir, vous allez assister à un spectacle du Moulin Rouge ! Allez, courage, on part à la découverte de Paris !

Page 76 Exercice 10

Écoutez et choisissez les phrases qui correspondent à l'enregistrement.

1. Hervé a 68 ans, Robert a 75 ans.

2. Mon père gagne 10.000 francs par mois, son frère gagne le double.

3. Jérôme et Sylvie se sont inscrits à la faculté de médecine en 1998.

4. La maison de campagne de mes parents a été construite en 1997, la maison de mon amie Claude en 1996.

Page 78 Exercice 15

Ce matin à 9 heures, place de la Trinité à Paris, Mme Jeanne Gillot a perdu son sac et elle est allée au commissariat. Écoutez le dialogue et complétez sa déclaration.

— Bonjour, je viens pour déclarer la perte de mon sac.

— Il est comment, votre sac ?

— Rouge, grand, avec une fermeture éclair.

— Et à l'intérieur ? Vous avez des objets particuliers ?

— Oui, attendez, je réfléchis... il y a un porte-clés en or, un foulard Hermès...

— De quelle couleur et en quelle matière ?

— Rouge et noir, en soie. Ah, j'ai aussi un porte-monnaie en plastique marron et aussi une carte d'identité.

— A quel nom ?

— Au nom de Jeanne Gillot, née à Reims le 24/05/1960, résidente à Paris, 14, rue du Parc 75005 Paris.

— Bon, très bien, remplissez ce formulaire !

— Vous croyez que je vais le retrouver ?

— Je l'espère pour vous, madame !

Page 80 Exercice 20

Associez les phrases entendues aux dessins.

1. Oh la barbe, je dois refaire tout le travail !
2. Attention le bus !
3. On a gagné ! On a gagné ! Hourra !
4. Non mais il est totalement fou ce type ! Il est passé au rouge ! Ça va pas la tête ?
5. De l'argent ? Pas ça ! Je suis totalement fauchée.
6. Elle est en colère ? Et bien je m'en fiche !
7. T'as entendu le dernier CD de Madonna ? Il est comme ça !

Page 80 Exercice 21

Écoutez ces mots et cochez le son entendu.

1. fin
2. lait
3. divin

4. faire

5. progrès

6. prochain

7. plein

8. laisse

9. pain

10. demain

Page 80 Exercice 22

Écoutez et soulignez les sons "ē".

Exemple : Ils aiment manger du pain avec un verre de vin.

1. Voici un timbre français.

2. Il est impatient de connaître votre ami américain.

3. C'est un Péruvien intéressant.

4. C'est plein d'eau.

5. Il est inscrit à un syndicat.

6. J'adore ce parfum italien.

Unité 2 ; Invitations

Page 82 Exercice 4

Écoutez et complétez les dialogues. Puis, remplissez la grille avec les verbes au futur et leur infinitif.

1. — Maman, nous irons à Noël chez l'oncle Gaston ?
— Oh, je ne sais pas, nous verrons ça plus tard.
2. — L'année prochaine, j'aurai 18 ans.
— Eh oui, tu pourras passer ton permis de conduire.
3. — Il faudra inviter tous les employés à l'inauguration ?
— Oh, non, le directeur ne voudra pas.
4. — À quel âge vous prendrez votre retraite ?
— Oh, ça dépendra de ma santé.

Page 84 Exercice 8

Cochez, pour chacune de ces phrases, l'expression de temps utilisée.

Exemple : Tout à l'heure, je vais terminer la lettre pour Richard.

1. Ils iront vivre en Australie en 2010.
2. Nous changerons de bureau dans deux ans.
3. Mes parents partent dans une semaine.
4. Demain, nous allons faire une promenade au Bois de Boulogne.
5. J'espère qu'à l'avenir plus personne ne mourra de faim.
6. Ce soir, je me couche tôt, je suis vraiment

fatigué.

Page 90 Exercice 25

Écoutez ces mots et cochez le son entendu.

1. emporter
2. prend
3. temps
4. femme
5. cape
6. camp
7. manne
8. banc
9. rame
10. âne

Page 90 Exercice 26

Écoutez et soulignez les sons "ã".

Exemple : Il prend le métro.

1. Il y a du vent.
2. J'ai le temps de tout faire.
3. Dans un mois, j'aurai quarante ans.
4. Ils adorent faire du camping.
5. Dans sa chambre, tout est rangé.

Unité 3 : Coups de fil

Page 91 Exercice 1

A. Écoutez ces annonces en observant ces photos puis indiquez qui les a enregistrées.

1. Vous êtes bien chez Lulu et Anne au 04.35.25.37.14. Désolés, mais nous ne sommes pas là. Laissez un message après le bip sonore et nous vous rappellerons dès que possible.
2. Bonjour, je rentre après 17 h. Dans un instant, vous pourrez me laisser un message. Un, deux, trois soleil, c'est à vous !
3. Vous avez appelé l'établissement Informatico. Nos bureaux sont ouverts de 9h à 17h tous les jours, sauf le samedi et le dimanche. Depuis le 15 de ce mois, nos bureaux sont transférés 9 Bd. Raspail. Laissez un message et nous vous rappellerons très vite. Merci.
4. Bonjour, dans un instant, vous aurez l'occasion de laisser un message amusant, sérieux ou important. Toute la famille est absente. Si vous désirez laisser un message à Marie, Clémentine, Paule ou Jean, vous pouvez le faire après le bip sonore. Merci. Veuillez indiquer aussi le jour et l'heure de votre appel.

Page 92 Exercice 2

Écoutez ces quatre personnes qui ont laissé des messages sur les répondeurs de l'exercice 1. Puis, complétez le tableau ci-dessous.

1. Bonjour, ici Mme Campestre, le 3 juin, 19h. Mon ordinateur est en panne. Mon mari dit que c'est un problème de modem, je voudrais prendre un rendez-vous avec un technicien. Mon numéro est le 05.35.88.28.57. Merci.
2. Bonjour, ici Joël Anquetil, jeudi, 5 décembre, 13h. Message pour Paule. Tu es libre le 31 ? Je t'invite pour fêter ensemble la fin de l'année. Appelle-moi pour me confirmer si tu viens ou non.
3. Bonsoir, c'est Hugues, et tu n'es toujours pas là ! Appelle-moi vite, j'ai un truc urgent à te dire. Cela concerne nos vacances. L'employé de l'agence dit que notre billet a été annulé et il veut savoir ce que nous voulons faire. Rappelle-moi vite ! Mon amour, mon petit lapin, je rêve de ces vacances avec toi, depuis si longtemps, ne me fais pas attendre !
4. Salut, c'est Max, mercredi 18, 20 heures. Comme d'habitude pas d'Anne et pas de Lucien ! Qu'est-ce que vous faites ? Il y a déjà une semaine que je cherche à vous joindre ! J'ai contacté M. Durand. Il est d'accord pour nous confier la décoration de son appartement. Mais il demande combien les travaux vont coûter exactement. Alors, dépêchez-vous de me rappeler. Allez salut et bisous à tous les deux.

Page 92 Exercice 3

Les quatre personnages de l'exercice 2 parlent directement à un interlocuteur. Écoutez et complétez ces dialogues.

1. — Allô, bonjour, mon ordinateur est en panne.
— Qu'est-ce que vous dites ? Excusez-moi, je vous entends mal !
— Je vous dis que mon ordinateur est en panne !
2. — Alors Paule, je t'ai invitée le 31. Qu'est-ce que tu as décidé ?
— Pardon ? Je n'ai pas compris.
— Je te demande ce que tu as décidé pour le 31 !
3. — Bonjour, notre billet a été annulé. Est-il possible de prendre un billet départ le 30

septembre retour le 30 octobre ?

— Excusez-moi, la ligne est mauvaise !
Que demandez-vous ?

— Nous voulons savoir s'il est possible de prendre un autre billet départ le 30 septembre, retour le 30 octobre.

4. — Salut, c'est Max. Alors combien est-ce que les travaux vont coûter ?
— Quoi ? Répète s'il te plaît !
— Je veux savoir combien les travaux vont coûter.

Page 93 Exercice 5

Écoutez les phrases puis transformez-les au style indirect selon le modèle.

Exemple :

- Où est-ce que vous habitez ?
— Elle demande à sa collègue où elle habite.
1. J'annule mon rendez-vous !
 2. Pouvez-vous répéter ?
 3. Je ne peux pas terminer ce rapport pour ce soir.
 4. Qu'est-ce que vous voulez faire demain ?
 5. Quand est-ce que tu es née ?
 6. Désolé, mon mari n'est pas encore arrivé.

Page 94 Exercice 7

Écoutez le dialogue, puis complétez-le en vous aidant du tableau "Parler au téléphone".

1. — Allô, bonsoir.Tu ne peux plus sortir ? Ça ne fait rien. Rappelle-moi en fin de semaine. Salut.
2. — Allô, Je suis bien chez Gaston, s'il vous plaît ?
— Oui, c'est de la part de qui ?
— De Nathalie
— Désolé mais il n'est pas là !
— Je rappellerai, merci.
3. — Allô, François ? C'est Nathalie, on sort ce soir ?
— Ce soir, non... mais demain, on peut aller au cinéma, ou au restaurant... Excuse-moi, mais là, je suis pressé, je dois raccrocher !
— O.K., excuse-moi de t'avoir dérangé. Alors, à demain.

Page 96 Exercice 11

On propose à Agnès des rendez-vous. Après écoute, vérifiez sur cette page d'agenda si elle est libre. Imaginez ses réponses.

1. Pouvons-nous nous voir mardi à 8h ?
2. Je peux passer chez toi lundi à 15 h ?
3. On peut se voir dimanche ?
4. Dis, on sort tous les deux samedi soir ?
5. Si tu es libre, passe à la maison jeudi matin.
6. Bon alors, je t'attends vendredi soir à la maison.
7. Tu viens au cours d'informatique vendredi après-midi ?

Page 100 Exercice 18

Faites correspondre les documents aux phrases que vous entendez.

1. Ne quitte pas, j'ai un autre appel ! Je prends le signal d'appel et je te reprends !
2. Je suis en ligne mais vous pouvez me laisser un message !
3. Tiens, c'est indiqué. On peut trouver une cabine au bout de la rue.
4. Zut, je ne sais pas quel est l'indicatif de Nice ! 04 ou 02 ?
5. Alors le 12, c'est les renseignements, le 15 c'est le Samu, le 18, c'est les sapeurs pompiers, et le 17, c'est la police gendarmerie. Voilà, vous connaissez tous les numéros d'urgence !
6. Regardez, c'est écrit "Décrochez, insérez la télécarte puis composez votre numéro" !
7. Mince, je n'ai pas assez d'unités ! Je ne vais pas pouvoir joindre Paul à temps !

Page 100 Exercice 19

Écoutez ces mots et cochez le son entendu.

Exemple : bon

1. bonne
2. nom
3. peau
4. tromper
5. cadeau
6. opposer
7. nombre
8. frotte
9. eau

Page 100 Exercice 20

Écoutez et soulignez les sons "5".

Exemple : J'adore les bonbons.

1. Il fait chaud, prends des glaçons.
2. Sur le pont d'Avignon, on y danse, on y danse...
3. Quelle combine !
4. Je me suis trompé en comptant.

5. Votre hôtel est près de Montmartre.

Delf

Oral

Page 101 Exercice 2

Vous êtes Jules Farrand. Vous modifiez la page de votre agenda de la semaine prochaine en fonction de ces trois messages enregistrés sur votre répondeur téléphonique.

1. M. Farrand, ici la secrétaire de M. Dinand. M. Dinand vous fait dire qu'il s'excuse mais il ne pourra pas arriver à Paris lundi matin. Il arrivera à Roissy mardi matin, avec le même vol. Vous travaillerez donc ensemble mardi. S'il y a des problèmes, M. Dinand vous prie de le rappeler lundi prochain à son bureau.
2. Jules, c'est Roland. Est-ce que nous pourrions rester à Lille jusqu'à samedi après-midi ? Je voudrais passer un petit moment avec ma fille qui étudie à Lille et jeudi et vendredi elle ne sera pas libre pour me voir.
3. Papa, c'est Martine. Je voulais te dire que, mercredi prochain, Yann et moi nous viendrons à Paris et nous aimerions déjeuner avec toi si tu es libre. Rendez-vous à 13 heures à la Coupole à Montparnasse. D'accord ? Je te rappellerai lundi pour confirmer. Bon week-end.

Dossier 4 : Voyages

Unité 1 : Projets de voyage

Page 106 Exercice 1

A. Cochez les photos des pays qui sont évoqués.

Dialogue n°1

- Salut, Chantal, c'est Béatrice, ça va ?
- Oh, salut Béatrice, tu sais, ça ne va pas très fort en ce moment, je suis très fatiguée.
- Ma proposition tombe très bien. Je t'appelle parce que la banque où je travaille organise pour Pâques un voyage d'une semaine au Maroc. Je peux emmener quelqu'un, ça te dirait de venir avec moi ?
- Je crois qu'une semaine de vacances me fera du bien. Mais c'est pas trop cher ?
- Oh non, écoute, je viens te voir ce soir et je t'explique tout, d'accord ?
- Ok, parfait, à ce soir. Tu sais, je me sens déjà moins fatiguée.

Dialogue n°2

- Et l'Écosse, ça vous intéresse ? Nous proposons à nos clients une semaine en juin, tout compris, à un prix vraiment intéressant.
- Oh, non, je sais qu'en Écosse il ne fait jamais beau.
- Je regrette, madame, ce n'est pas vrai. Mon mari est originaire d'Écosse et, croyez-moi, je le connais bien, ce pays. Je peux vous dire que c'est un mensonge. La température n'est pas élevée, mais le ciel est souvent bleu.
- Peut-être, mais j'aimerais vraiment trouver le soleil et la chaleur. Euh..., vous n'avez rien à me proposer en Tunisie ? Une semaine passe vite et je veux être sûre de bronzer.
- Dialogue n°3
- Je voudrais partir quelques jours pour la fin de l'année, qu'est-ce que vous me conseillez ?
- Vous pouvez partir du 26 décembre au 2 janvier en Suisse, à Gstaad. C'est beau et l'hôtel que nous proposons est confortable.
- Oh non, la Suisse, je connais. Vous n'avez rien d'autre ?
- Et l'Autriche ? Nous avons deux programmes à vous proposer.
- Oh non, j'ai déjà prévu un week-end à Vienne pour Pâques.
- Et dans les Alpes françaises, tout simplement ? Nous organisons un séjour d'une semaine à Val d'Isère.
- Ah, pourquoi pas... Vous pourriez me donner plus de renseignements ?
- Bon, voici une brochure. Là, vous trouverez toutes les informations. Mais n'attendez pas trop pour la réservation. Il nous reste juste quelques places.
- Dialogue n°4
- Et un petit tour en camping car en Suède, en Norvège et au Danemark, ça te dit cette année ?
- Oh, personnellement, j'aimerais beaucoup connaître les pays scandinaves et Louis aussi, j'en suis sûre. Mais nous serons 4 adultes et trois enfants. À mon avis, il est préférable de louer une maison au bord de la mer dans un beau pays ensoleillé, au Portugal, par exemple ?
- Tu as peut-être raison. Je vais passer à l'agence cet après-midi pour demander des brochures sur le Portugal.

Dialogue n° 5

— Chers collègues, je vous ai réunis pour parler du voyage scolaire de Pâques. Où est-ce que vous pensez emmener votre classe de Terminale, M. Rinaldet ?

— Selon moi, il y a trois destinations possibles : la Grèce, l'Espagne comme l'année dernière ou la Savoie. Pour la Grèce, le voyage est peut-être un peu cher et, surtout, très fatigant. Pour la Savoie, je ne sais pas : j'aime la montagne mais pas avec 25 élèves. En fin de compte je pense suivre l'exemple de Mme Marcillet.

— Oh, vous avez raison, M. Rinaldet. L'année dernière, ma classe a trouvé ce voyage formidable.

Page 108 Exercice 3

Écoutez ces dix personnes et soulignez le nom des pays évoqués dans la liste ci-dessous.

1. Je reviens d'Italie.
2. Il repart au Japon.
3. En Allemagne, il fait froid en hiver.
4. Je veux aller en Inde pour mes vacances.
5. Nous arrivons d'Argentine.
6. J'ai déjà été aux Caraïbes.
7. Ils rentrent du Liban.
8. Vous êtes originaire des Philippines ?
9. Vous êtes allé au Chili ?
10. C'est un journaliste qui revient d'Égypte.

Page 109 Exercice 7

Dans chacun de ces dialogues, une personne propose un programme et la deuxième personne donne un avis positif ou négatif. Cochez la bonne réponse en vous aidant des expressions ci-dessous.

1. — Odile, appelons tes parents pour les avertir que nous arriverons demain vers midi.
— Marc, à mon avis, demain, il fera mauvais et je déteste aller en Normandie quand il pleut.
2. — Sylvie et François vont à Deauville demain, ça te dit d'aller avec eux ?
— Oh, je trouve que toute une journée avec leurs enfants, c'est vraiment épuisant.
3. — Qu'est-ce que vous en pensez de partir tous ensemble en Alsace le week-end prochain ?

— Mais papa, je préfère rester à Paris. Samedi soir, tu sais, il y a la fête des 18 ans de Sandrine.

4. — Je ne connais pas la région de la Loire. Ça te va un week-end gastronomique et culturel avec la visite de quelques châteaux ?
— Tu as vraiment une idée géniale, je vote pour !
5. — Dimanche prochain, les Coste vont voir la mère de Richard et ils nous laissent leurs enfants. Nous pourrions organiser un pique-nique à Fontainebleau. La dernière fois, ils se sont bien amusés. Est-ce que tu crois que c'est bien ?
— Oh, ils ont adoré et puis nous aussi.
6. — Non, cette année, nous allons partir à l'aventure. Plus de voyages organisés. Tu es d'accord ?
— Tu as tort, Christian, deux semaines au Club, c'est très amusant et puis, quant aux prix, tu n'as pas de mauvaises surprises au moment de payer.

Page 110 Exercice 10

Lisez le tableau "décrire le climat", écoutez les prévisions météorologiques de vendredi, samedi et dimanche prochains en France et indiquez en bas de chaque carte géographique le jour de la semaine correspondant.

- Vendredi, en Bretagne et en Normandie, il y aura du soleil mais les températures seront encore peu élevées pour la saison avec 14° à Caen. En Ile-de-France, le ciel sera couvert et les températures seront moins élevées que dans le reste de la France. Dans l'après-midi, il fera 11° à Paris. Dans le Midi et dans les Pyrénées, le ciel sera bleu avec quelques nuages. La ville la plus chaude sera Marseille avec 18°. Partout ailleurs, il pleuvra pendant toute la journée. La Méditerranée sera calme. Le vent soufflera sur la côte atlantique.

Une température nettement plus élevée va s'installer samedi dans tout le pays. La ville la plus chaude restera Marseille avec 19°, mais les températures du nord du pays augmenteront aussi, 13° dans la région parisienne et 15° à Caen. Le ciel sera bleu et les nuages disparaîtront sauf dans les Pyrénées. Le vent continuera à souffler sur la côte atlantique. Le vent restera faible en général près de la Méditerranée.

Dimanche, il y aura quelques pluies le matin dans le sud du pays, avec du vent sur la Méditerranée. Les températures continueront à augmenter. La ville la plus chaude du pays sera Nice avec 20°. Quelques nuages dans la matinée sur la Bretagne et la Normandie, mais dans l'ensemble, le ciel restera bleu sur toute la France.

Page 114 Exercice 17

Indiquez les destinations que l'employée de l'Office du Tourisme conseille à ses clients.

Exemple : Vous pouvez monter jusqu'au 2ème étage et déjeuner, si vous le souhaitez, au restaurant Jules Verne. De là, vous avez une vue magnifique de toute la ville. Traversez, ensuite, le jardin du Champs de Mars, et arrivez jusqu'à l'École Militaire.

1. Chaque année, il y a deux millions de visiteurs qui viennent voir ce site religieux. C'est un spectacle vraiment unique : une cathédrale, sur le sommet d'un mont, au milieu de la mer.
2. De Paris, vous arrivez à Poitiers en 1h30 de train. C'est le parc européen de l'image de demain. Vous serez étonné de voir tous ces écrans circulaires, géants et hémisphériques.
3. Vous pourrez visiter la magnifique Cathédrale et, naturellement, n'oubliez pas les caves de champagne.
4. D'ici, si vous voulez, vous pourrez faire un petit tour en Italie, qui n'est pas loin. Je vous conseille de trouver un petit hôtel à Chamonix.
5. Vos enfants passeront ici une journée inoubliable et vous aussi. C'est un parc d'attractions exceptionnel. Attention, pendant les week-end, vous pourrez profiter de tarifs forfaitaires.

Page 114 Exercice 18

Écoutez et cochez le son entendu.

Exemple : Vincent est venu.

1. Vive les vacances.
2. C'est un beau bébé.
3. J'habite à Bologne.
4. Vous voulez voir ?
5. Il vient le vingt ?
6. Bois beaucoup !
7. Venez vite !

Page 114 Exercice 19

Cochez la phrase que vous avez entendue.

1. Ils s'en vont.
2. Cet envoi.
3. Quel bon vin !
4. C'est si bien !
5. Regarde ce balai.

Page 114 Exercice 20

Écoutez ces phrases, écrivez-les, puis lisez-les.

1. Ce ne sont pas des aventures banales.
2. Vous avez tout vérifié dans le bureau.
3. Il n'aime pas la valse, mais il adore le boléro.
4. Avec sa belle voiture, il va trop vite.
5. Il va voyager en avion pour aller au Brésil.

Unité 2 : Vacances sportives**Page 115 Exercice 1**

Écoutez ces interviews et soulignez dans le document les sports que ces Français pratiquent.

— Bonjour, pouvez-vous répondre à une enquête pour le journal "Les petits futés" ? Oui ? Merci ! Alors quels sports pratiquez-vous pendant vos vacances ?

1. Bon, alors, je vais vous dire. Mon copain me propose toujours des randonnées. Ouf, j'en ai assez ! 20 km par jour, c'est fou, non ?? Mais la dernière fois, je lui ai dit "C'est fini, je ne veux plus marcher pendant des heures." Et puis être seule dans ces grandes forêts, ça m'angoisse !
2. Alors, pour moi, les vacances, c'est la tranquillité, le soleil, la plage. Bref, je ne fais pas souvent de sport. Ou alors quelquefois, un peu de vélo et encore, l'année passée, j'ai eu un accident, je suis tombé et je me suis retrouvé chez le médecin !
3. Moi ? J'adore la natation, l'été, je nage tous les jours, je me lève tôt pour profiter toute seule de la plage ! Magnifique !
4. Heu, quelquefois, je fais de l'équitation. Ça me détend. Il y a deux ans, j'ai fait un stage, je me suis occupé de chevaux. Formidable ! Il y a des gens qu'il faut calmer parce qu'ils ont peur des chevaux ! Je leur dis "Pas de panique ! C'est facile et pas dangereux !"
5. Oh, ça dépend, quand on peut avec mon

mari, on aime bien parfois faire du tennis. Je lui ai fait découvrir ce sport. Au début, il m'a dit "Je n'y arriverai jamais" et puis, maintenant, après quelques cours, il joue avec moi ou avec les enfants !

Page 116 Exercice 3

Faites correspondre chaque phrase entendue à un dessin, puis écrivez l'infinitif de chaque verbe pronominal selon le modèle.

1. Ah, aujourd'hui, je me suis bien reposé, j'ai dormi 10 heures, un vrai bébé !
2. Tu te dépêches ou quoi ? Allez, marche, les autres sont déjà arrivés au sommet.
3. Allez, ne vous énervez pas, vous lancez la balle calmement ! OK ? On y va !
4. Allez ! On commence ! Vous vous détendez, vous vous penchez et vous vous relevez ! Et un et deux et trois et quatre !

Page 118 Exercice 8

Dans quelles situations pouvez-vous entendre ces phrases ? Qui les dit ?

Exemple : Ne vous penchez pas, c'est dangereux !

1. Ne te presse pas ! On a le temps, le vol n'est pas encore annoncé !
2. Julien, ne te cache plus ! Je t'ai vu ! J'ai gagné !
3. Ne t'inquiète pas, les enfants vont rentrer avant minuit !

Page 119 Exercice 10

Écoutez ces dialogues.

A. Retrouvez les motifs d'inquiétude de la première personne et les arguments rassurants de la deuxième personne.

B. Écrivez, après avoir lu le tableau "Exprimer l'inquiétude / rassurer", les expressions utilisées dans les dialogues.

1. — Aie, demain, c'est le tournoi de tennis et hier, je me suis fait mal au genou !
Qu'est-ce que je peux faire ?
— Allez, ne t'en fais pas ! Demain, il va certainement pleuvoir. Le tournoi va être annulé.
2. — Faire de la marche demain ? Mais comment je vais faire ? Je n'ai pas de chaussures adaptées et je n'arriverai jamais à vous suivre pendant 5 km !
— Mais non, tout ira bien ! D'abord tu vas acheter tout de suite de bonnes chaus-

sures et puis on marchera doucement, comme ça, tu pourras nous suivre !

3. — Mes vacances sont gâchées ! Je dois partir pour faire un stage de pêche sous-marine. C'est affreux ! Aidez-moi ! Je suis malade, j'ai de la fièvre et je n'ai pas compris ce que m'a dit le docteur !
— Ne vous inquiétez pas, montrez-moi votre ordonnance ! Très bien, il vous suffit de prendre de l'aspirine trois fois par jour et vous allez guérir rapidement !
4. — Ça y est, c'est à moi ! Ça m'angoisse ses cours de natation ! J'ai peur de me noyer !
— Allez, Mathieu, calme-toi, ne te fais pas de souci, je suis là et puis l'autre jour, tu as déjà plongé et ça s'est très bien passé !
Hop, vas-y !

Page 121 Exercice 14

Écoutez puis dites si l'événement dont on parle se produit souvent, quelquefois, ou jamais.

1. Jamais de la vie, je refuse de faire des heures supplémentaires !
2. Le tiercé ? J'y joue parfois !
3. De temps en temps, je vais à la bibliothèque de mon quartier.
4. Chaque semaine, je vais au cinéma.
5. Comme hebdomadaire, j'achète toutes les semaines Le Nouvel Observateur.
6. Comment dites-vous ? Monsieur Planche ? Jamais vu ici !
7. Aller en discothèque ? Parfois, avec des amis.
8. La gym, pour moi, c'est sacré ! Trois fois par semaine. Pour être en forme, c'est un minimum.

Page 123 Exercice 19

Écoutez, écrivez le pronom complément entendu, puis retrouvez la situation.

Exemple : On vous offre trop de cadeaux !

1. Cette fois, on lui demandera une augmentation.
2. Demain, c'est la St Valentin : je lui achète des fleurs.
3. J'ai encore mal à la gorge. Je lui téléphone pour prendre rendez-vous ?
4. On doit encore leur montrer nos passeports ?
5. Je vous en prie, je vous laisse ma place !

Page 125 Exercice 24

Écoutez, soulignez la ou les lettres qui ont le même son que dans "cinéma", puis répétez les phrases.

Exemple : Son récit est très intéressant.

1. Je ne sais plus où j'ai mis mon sac.
2. C'est garçon très sportif.
3. Voici un professeur de français.
4. En classe, il faut du silence.
5. Grâce à eux, j'ai des places gratuites au cinéma.
6. Ils sont reçus à leur examen.
7. L'addition, s'il vous plaît.
8. Cyril, commençons tout de suite.

Page 125 exercice 25

Écoutez, soulignez la ou les lettres qui ont le même son que dans "douze", puis répétez les phrases.

Exemple : Ils ont douze amis pour le déjeuner.

1. Vos invités sont arrivés.
2. Les enfants s'amuse bien.
3. Deux étudiants veulent parler au prof.
4. Les yeux de cette fille sont beaux.
5. Résultat final : 15 à 10.
6. Nous avons de bons éléments.
7. Vous aidez avec zèle vos enfants.
8. J'aime le désert.

Page 125 exercice 26

Écoutez et complétez ces phrases.

1. Nous avons faim.
2. Nous savons notre leçon.
3. Vous salez trop votre soupe.
4. Vous allez en ville.
5. Ils s'offrent le restaurant.
6. Ils offrent un cadeau à Jacques.
7. Elles évitent bien des problèmes.
8. Elles s'évitent depuis qu'elles se sont disputées.
9. Ils aiment l'opéra à la folie.
10. Ils s'aiment depuis dix ans.

Unité 3 : Cartes postales**Page 128 Exercice 4**

Cochez les phrases que vous entendez.

1. Il demande des renseignements.
2. Elle a été malade.
3. Il se réveillait à 6 heures.
4. Il prépare le déjeuner pour tout le monde.
5. Tu te levais à quelle heure ?

Page 129 Exercice 7

Quel est l'objet des souvenirs de ces huit personnes ? Écoutez le début de leurs histoires et complétez la grille.

1. N'oublie pas que, dans les rues, il y avait beaucoup moins de circulation...
2. Rappelle-toi : les maîtres étaient plus sévères, les classes étaient plus nombreuses...
3. Nous étions quatre : trois filles et un garçon, et mes parents nous adoraient tous...
4. Autrefois, les jeunes de mon village travaillaient dans les champs...
5. De mon temps, on lisait les nouvelles dans le journal...
6. Tous les matins, j'arrivais en retard et les professeurs n'étaient pas contents.
7. À cette époque-là, dans les villes, tout était plus facile...
8. Je me souviens que toute la famille, le soir, écoutait la radio...

Page 130 Exercice 11

Écoutez ces dialogues.

A. Retrouvez, dans le programme du Futuroscope, les trois lieux visités par nos amis.

Dialogue 1

— Là, tu exagères, Bernard, il est 9h20 et le train est dans dix minutes.

— Vous avez raison, mais avec cette circulation...

Dialogue 2

— Oh, regardez, c'est génial, le train arrive directement dans le parc.

— Oui, je le savais, je l'ai lu dans le guide.

Dialogue 3

— Allons au Cinéma Dynamique, je sais que c'est extra.

— Je viens avec toi, Sandra.

Dialogue 4

— Ah, non, j'en ai marre, on fait toujours ce que veut Sandra.

— Proposition : Sandra va voir le Cinéma Dynamique avec Bernard, et nous, nous allons voir le Tapis Magique.

Dialogue 5

— Rendez-vous à 15 h au Planète Burger. Ça vous dit ?

— Ok, super !

Dialogue 6

— Alors, c'était comment ce Cinéma Dynamique, Sandra ?

— C'était formidable ! Vous ne me croirez pas, le siège bouge vraiment.

Dialogue 7

— J'en ai assez de ce temps. Regardez le ciel, il est tout nuageux.

— Calme-toi, Charlotte, et mange ton hamburger.

Page 133 Exercice 16

L'imprimeur a envoyé à l'agence "Plus Voyages" un dépliant avec les programmes de la prochaine saison touristique. L'employé de l'agence téléphone à l'imprimeur pour rectifier un certain nombre d'erreurs. Corrigez le dépliant comme si vous étiez l'imprimeur.

Allô, monsieur Émile, bonjour, ici Alexandre Grès de l'agence Plus Voyages. Oui, ...oui..., bien sûr, ...oh oui, je l'ai reçu à temps, mais il y a un certain nombre de choses à modifier... Oui, d'accord, j'attends...

Voilà : tout d'abord, le jour d'arrivée : ...nous calculons nos prix à partir du samedi et non du dimanche... Voilà... samedi, c'est ça. Ensuite, les dates de la première colonne... Oui, la première... ces prix concernent la période du 2 janvier au 24 mars et du 3 octobre au 3 avril. Vos dates ne sont pas bonnes. Oui... c'est cela... exact. Pour finir, en bas, oui, tout en bas, de la grille, il faut ajouter une phrase, oui... oui... mais non, ce n'est pas la peine, je vous la dicte maintenant, ce sera plus rapide. Vous êtes prêt ?

"Vous êtes priés de remettre la clé de votre appartement avant votre départ à notre agence de St Jean de Maurienne."

Voilà, monsieur Émile, c'est tout. Vous pourrez me le préparer pour ce soir ? Oui, oui, d'accord. Merci, monsieur, au revoir.

Page 135 Exercice 19

Vous allez entendre des noms contenant le son "è" (matière, fête) ou "é" (rédacteur). Complétez les listes ci-dessous.

1. même
2. été
3. rénovation
4. fête
5. lumière
6. réunion
7. réussir
8. année

9. fenêtre
10. tête
11. réseau
12. numéro
13. dernière
14. café
15. espère
16. cité

Page 135 Exercice 22

Écoutez et accentuez, si nécessaire, les mots des phrases suivantes.

Exemple : En matière d'économie, il faut être prudents.

1. Le rédacteur de cette revue est très compétent.
2. J'ai fait mes études en Grèce.
3. C'est la fête des pères.
4. C'est le départ en vacances et il y a énormément de véhicules sur les routes.
5. Liberté, égalité, fraternité.
6. Hervé est arrivé après le début de la séance de cinéma.
7. J'étais près de la fenêtre quand le téléphone a sonné.

Delf

Page 136 Exercice 2

Vous allez entendre 4 dialogues. L'enregistrement sera passé 3 fois. Après la première écoute, vous aurez trois minutes pour lire les questions. A la deuxième écoute, vous aurez une minute après chaque dialogue pour répondre aux questions. Puis, vous entendrez une troisième fois les dialogues sans pause. Pour finir, vous aurez 5 minutes pour compléter et relire vos réponses.

Dialogue n°1

- Bonjour, je voudrais réserver une chambre pour 2 personnes du 4 au 10 avril.
- Désolé, mais nous n'avons plus de chambres pour 2 personnes jusqu'au 5 avril. Je peux vous proposer deux chambres pour une personne pour le 4 et le 5 et ensuite, une chambre pour 2 personnes. Ça vous convient ?
- Et bien, s'il n'y a pas d'autre solution, d'accord.
- C'est à quel nom ?
- M et Mme Smith.

Dialogue n°2

- Bonjour, je peux vous aider ?
- Euh, volontiers. Je voudrais trouver une idée de souvenir pour mes enfants. Je ne sais pas trop quoi choisir. Que me conseillez-vous ?
- Quel âge ont vos enfants ?
- La fille a 12 ans et le garçon 16 ans.
- Pourquoi ne prenez-vous pas un tee-shirt avec un dessin d'Astérix pour votre fille. C'est amusant. Et pour votre fils, un poster de Vanessa Paradis ou un CD de chansons françaises ?
- Le tee-shirt, c'est une bonne idée mais le poster et le CD... non, écoutez, je vais prendre deux tee-shirts.
- Très bien. Quelle taille voulez-vous ?
- Taille 38 pour ma fille et 44 pour mon fils !

Dialogue n°3

- Allô Antoine ? C'est Marion. Je t'appelle pour notre rendez-vous de demain à 11 heures. Je ne peux pas, je suis désolée mais j'ai un problème.
- Qu'est-ce qu'il se passe ?
- Et bien, tu sais, j'ai rencontré un ami de passage à Paris et je voudrais le voir.
- Un ami ? Qui est-ce ?
- C'est Henri. Il est canadien. On s'est rencontrés pendant un stage de formation qui a duré un mois, il y a 2 ans. Et depuis, je n'ai plus eu l'occasion de le revoir et il repart demain à 16 heures.

- Hum, hum... et il est comment cet ami ?
- Il est grand, brun, il a de beaux yeux verts. Il est très sympathique.

Dialogue n°4

- Comment ? Tu veux partir dans la région de Tours comme nous ? Quelle bonne idée, Lou ! Nous avons été enchantés de notre séjour !
- Mais dis-moi, Lucas, je voudrais te demander certaines choses. D'abord, comment était le temps ?
- En général, très beau mais de temps en temps, il pleuvait ! Prends un parapluie !
- Et qu'est-ce qui est intéressant à voir ?
- Va voir les châteaux et visite une cave, pour goûter du Vouvray, c'est un vin de la région, excellent ! Va aussi à Villandry, c'est un château avec des jardins magnifiques ! Pour les musées, je ne peux pas te dire grand-chose, on n'a pas eu le temps !

Tableaux de phonétique

ON ÉCRIT	ON PRONONCE	EXEMPLES
a	[a] [ɑ]	matin bas
b	[b] [p]	bonbon absorbant
c	[k] [s] [g] -	cou cela second blanc
d	[d] [t] -	demande quand elle peut il comprend
e	[ə] [e] [ɛ]	me toucher mère, tête, elle
f	[f] [v] -	fou, effort neuf ans nerf
g	[ʒ] [g] -	girafe gare doigt
h	[ʃ] -	Hollande humanité
i	[i] -	livre oignon
j	[ʒ] [dʒ]	jeu jogging
k	[k]	kilomètre
l	[l] -	bal gentil
m	[m] -	mener automne
n	[n]	chacune

ON ÉCRIT	ON PRONONCE	EXEMPLES
o	[ɔ] [o]	porte loto
p	[p] -	pont beaucoup
q	[k] -	qui cinq cents
r	[r] -	rue entier
s	[s] [z] -	savon désert tomates
t	[t] [s] -	terre nation dont
u	[y] [ɔ]	pull minimum
v	[v]	rêve
w	[w] [v]	whisky wagon
x	[ks] [gz] [s] [z] [k] -	fax exercice six deuxième excès joujoux
y	[i] [j]	mystère payer
z	[z] [s] -	onze quartz essayez, assez

VOYELLES

[i]	fil, y, île
[e]	été, parler
[ɛ]	mais, père, seize, être, terre
[a]	plat, platte
[ɑ]	bas, pâte
[ɔ]	bord, sol
[o]	nôtre, beau, gauche, rose
[u]	vous, tout
[y]	vu, tu
[ø]	deux, il veut
[œ]	bonheur, cœur
[ə]	de, regard
[ɛ̃]	plein, matin, importé, bain, faim, symbole
[ɑ̃]	enfant, champs, trembler
[ɔ̃]	son, tromper, tomber
[œ̃]	un, parfum

SEMI-CONSONNES

[j]	ciel, viens, fille, yeux, oeil
[w]	oui, ouest, ouate, moi, moyen, loin
[ɥ]	lui, appuyer, situé, évaluation

CONSONNES

[p]	papa, appartement, absolu
[t]	tête, thèse, été
[k]	car, occasion, quand, orchestre, kilo, sac
[b]	bébé, abbé
[d]	doué, aide
[g]	langue, Guy, gare, agrandir
[f]	femme, neuf, philosophie
[s]	sel, cinéma, français, dessus
[ʃ]	cher, château
[v]	vous, wagon
[z]	zoo, raison
[ʒ]	je, général, mangeons
[l]	loup, elle
[r]	russe, mur
[m]	maman, homme
[n]	nous, année
[ɲ]	règne, Espagne

Tableaux des contenus

DOSSIER 1 : Arrivée

p.5

	COMMUNICATION	GRAMMAIRE	MANIÈRES D'ÊTRE	PHONÉTIQUE
Unité 1 p. 6 Présentations	- Saluer / Se présenter - Comprendre les nombres	- Les pronoms sujets avec "être" et "avoir" - Les articles définis / indéfinis	- Les prénoms français	- L'alphabet
Unité 2 p. 14 Premiers contacts	- L'interrogation (1) - "Tu" / "Vous" - Exprimer ses goûts	- Les verbes en "-er" - La négation - Les adjectifs de nationalité - "C'est" / "Il est"	- Les éléments d'une ville française	- L'élision
Unité 3 p. 23 Renseignements	- Demander / Remercier - Poser des questions	- "Quel(s), quelle(s)" - La marque du pluriel - Les articles contractés	- L'hébergement en France	- La liaison
Delf p. 31				
Travailler p. 32 avec le CD audio				

DOSSIER 2 : Dans la ville

p.35

	COMMUNICATION	GRAMMAIRE	MANIÈRES D'ÊTRE	PHONÉTIQUE
Unité 1 p. 36 Dans les magasins	- Donner un conseil / Interdire - Savoir se repérer	- L'impératif - Les adjectifs démonstratifs - "Il y a"	- Les magasins et les marchés	- La finale des mots
Unité 2 p. 47 Au restaurant	- Exprimer la quantité - Acheter	- Les partitifs - L'interrogation (2)	- La restauration en France	- Les sons [ə] / [e]
Unité 3 p. 57 A la banque	- Marquer les étapes d'une action - Protester / Réclamer - Exprimer l'heure - Accepter / Refuser poliment	- Le passé composé - Les adjectifs possessifs	- La banque	- Les sons [i] / [y] / [u]
Delf p. 67				
Travailler p. 68 avec le CD audio				

DOSSIER 3 : Rencontres

p.71

	COMMUNICATION	GRAMMAIRE	MANIÈRES D'ÊTRE	PHONÉTIQUE
Unité 1 p. 72 Petites annonces	- Comparer - Décrire une personne / un objet	- Les adjectifs qualificatifs - Les pronoms relatifs	- La gestualité	- Les sons [ɛ] / [ɛ̃]
Unité 2 p. 81 Invitations	- Parler de l'avenir - Accepter / refuser une invitation écrite	- Le futur simple - Les pronoms toniques - "On"	- Les fêtes en France	- Les sons [a] / [ɑ̃]
Unité 3 p. 91 Coups de fil	- Parler au téléphone - Prendre / refuser un rendez-vous	- Le discours rapporté - Les expressions de temps(1)	- Le téléphone en France	- Les sons [o] / [ɔ̃]
Delf p. 101				
Travailler p. 102 avec le CD audio				

DOSSIER 4 : Voyages

p.105

	COMMUNICATION	GRAMMAIRE	MANIÈRES D'ÊTRE	PHONÉTIQUE
Unité 1 p. 106 Projets de voyage	- Exprimer l'opinion - Parler du climat	- Les pays - Les pronoms compléments d'objet direct	- Des lieux à visiter	- Les sons [b] / [v]
Unité 2 p. 115 Vacances sportives	- Exprimer l'inquiétude / Rassurer - Parler de ses habitudes	- Les verbes pronominaux - Les pronoms compléments d'objet indirect	- La santé	- Les sons [s] / [z]
Unité 3 p. 126 Cartes postales	- Évoquer ses souvenirs - Exprimer la satisfaction / l'irritation	- L'imparfait / Le passé composé - Les expressions de temps(2)	- Quelques nouveautés	- Les accents
Delf p. 136				
Travailler p. 138 avec le CD audio				

Sommaire

Avant-Propos	3
Indications sur l'utilisation du CD audio	4
Exercices autocorrectifs sur Internet	4

Dossier 1 : Arrivée

Unité 1	6
Unité 2	14
Unité 3	23
DELF	31
Travailler avec le CD audio	32

Dossier 2 : Dans la ville

Unité 1	36
Unité 2	47
Unité 3	57
DELF	67
Travailler avec le CD audio	68

Dossier 3 : Rencontres

Unité 1	72
Unité 2	81
Unité 3	91
DELF	101
Travailler avec le CD audio	102

Dossier 4 : Voyages

Unité 1	106
Unité 2	115
Unité 3	126
DELF	136
Travailler avec le CD audio	138

Transcriptions des cassettes	141
Tableaux de phonétique	156
Tableaux des contenus	158

Passage à l'euro

Vous trouverez dans cet ouvrage des références au franc, qui avait cours légal au moment de son élaboration. Cependant, autant que possible, les francs ont été convertis en euros lors de sa réimpression.