



LÊ GIANG  
LƯ NHẤT VŨ

300

Điệu Lý Nam Bộ



Nhà xuất bản Trẻ  
Trung tâm Văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh

# **300 điệu lý Nam Bộ**

**HOAN NGHÊNH BẠN ĐỌC GÓP Ý PHÊ BÌNH**

**NHÀ XUẤT BẢN TRẺ**

161B Lý Chính Thắng - Q.3 - Tp. Hồ Chí Minh

Điện thoại 9317849 – 9316211

E-mail: nxbtre@hcm.vnn.vn

**CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN TRẺ TẠI HÀ NỘI**

40 Láng Hạ - Quận Đống Đa - Hà Nội

ĐT : (04) 7762128

Fax : (04) 83574444

E-mail : vanphongnxbtre@hn.vnn.vn

# **300**

## **đ i ệ u i ý**

# **NAM BỘ**

(Tuyển chọn)

**LƯ NHẤT VŨ - LÊ GIANG**

Chủ biên

**NHÀ XUẤT BẢN TRẺ**

**TRUNG TÂM VĂN HÓA THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

**2002**

## Lời giới thiệu

LÝ là một trong những thể loại âm nhạc dân gian vốn thịnh hành trong sinh hoạt đời sống tinh thần của nhân dân lao động từ Bắc chí Nam. LÝ được phổ biến nhiều nhất vẫn trên địa bàn từ Thừa Thiên - Huế, Nam Trung bộ đến khu vực Nam bộ.

LÝ là những khúc hát bình dân của dân tộc người Việt, thể hiện sâu sát về tài và nội dung của mọi khía cạnh, mọi hiện tượng trong cuộc sống, mọi trạng thái tình cảm và ước mơ của quần chúng.

Thể của LÝ rất đa dạng và hết sức bình dị. Các loại trái cây vốn thân thuộc đều có thể trở thành tên gọi của những làn điệu dễ thương, duyên dáng. Từ cây ổi, cây bưởi, cây khế, cây chanh, cây ớt, trái mướp, dây bầu, bắp mạ, dừa, chuối đến cây đuối, cây bần, cây queo, mù u, cây mít, cây cám, cây gòn. Và các loại bông: bông đậu, bông sen, bông súng, bông tràm, bông lê, bông lựu... Những món ăn bình dân như: bánh bò, bánh ít, bánh canh, xôi vò, cháo cơm, bắp rang, dưa giá. Từ loại cao sang “quý tộc” như: rồng, phụng, bướm, công đến con kiến, nhái, cóc, chuột, mèo, thằn lằn, rắn mồi, gà, vịt, nhện, ngựa, trâu, khỉ... Những con bay lượn trên trời như chim chi, chim sắt, chim quayen, chim nhạn, cò, két, sáo, quạ... đến những loài ở dưới nước như: cua, ốc, cá, lươn, sam... LÝ cũng không quên nói đến các vật dụng hàng ngày gắn bó với con người: ba xa kéo chỉ, đòn xóc, cái phảng, cái thanh trục, cái chành búp, cái kéo, cái bình vôi, cái áo, cái tô, cái mâm thau, cái nón, chiếu bông, cái cửa, cột chòi, chiếc ghe, trống

châu, trống chiêng. LÝ cũng đề cập đến những nhân vật: tiêu phu, ông địa, ông hương, ông thôn, chú cai, chú chệt, nàng dâu, vọng phu. Và phản ảnh phong tục, tập quán, lễ nghi, hội hè, chùa chiền như: *Lý cảnh chùa*, *Lý cổng chùa*, *Lý bản đờn*, *Lý bập boòng boong*, *Lý miễu*, *Lý đình*, *Lý liền vū*, *Lý đá bia*, *Lý dâng lộc*, *Lý giọng bóng*, *Lý chèo đưa cá ông*, *Lý đầu cầu*, *Lý mười hai tháng*. LÝ còn miêu tả những sinh hoạt lao động thường ngày: xúc rong, vãi chài, kéo chài, qua cầu, kêu đò, qua đèo, qua rừng, qua vầm, cày ruộng, cấy lúa, vá áo, xếp áo, ăn giỗ, trồng hường, trồng hành, trồng chuối, chẻ tre, đương đệm.

Khác hẳn với hát đưa em, hát huê tình, hò chèo ghe, hò cấy... LÝ không có môi trường đặc hữu, không có lề lối thủ tục quy định. Bà con không tổ chức hát LÝ để thi thố tài năng như các cuộc hò thi. Người ta thường “Lý với nhau” trong những lúc lao động sản xuất hoặc trong những dịp nghỉ ngơi, giải trí hay những ngày tết nhất, mừng tân gia, đám cưới, giỗ quải. Buồn cũng hát LÝ, vui cũng vậy. Nhàn rỗi cũng hát LÝ, bận bịu cũng vậy.

Chính vì LÝ có vai trò quan trọng trong âm nhạc dân gian Việt Nam, LÝ cần được phổ biến đến mọi người. Trung tâm Văn hóa thành phố Hồ Chí Minh và Nhà xuất bản TRẺ xin hân hạnh giới thiệu tập sách “**300 điệu lý Nam Bộ**” do nhạc sĩ Lư Nhất Vũ và nhà thơ Lê Giang chủ biên.

Tp. Hồ Chí Minh, tháng 8 năm 2002

Nhạc sĩ Nguyễn Văn Sanh

# NHỮNG NGƯỜI SƯU TẦM

## 300 ĐIỆU LÝ NAM BỘ

- Các cố nhạc sĩ: Lưu Hữu Phước, Trần Kiết Tường, Quách Vũ, Hoàng Việt, Phạm Lập.
- Các nhạc sĩ: Lư Nhất Vũ, Nguyễn Văn Hoa, Hoàng Hiệp, Văn Lưu, Phan Nhân, Lê Anh Trung, Lưu Hữu Chí, Nguyễn Tấn Thi, Lâm Nghĩa Văn, Minh Luân, Nguyễn Nhuận, Hồng Nhanh, Phạm Khiêm, Bửu Thiết, Hải Vân, Trịnh Hùng, Võ Thành Thái, Thế Viên, Lư Hội, Trần Vương Thạch.
- Nhà thơ Lê Giang, Từ Nguyên Thạch.
- Nhà nghiên cứu Huỳnh Ngọc Trảng, Bùi Mạnh Nhị.
- Nghệ sĩ Bích Hường, Phi Điểu.
- Soạn giả Thanh Hiền.
- Nhà báo Trần Nhật Vy, Trần Thọ Vĩnh.
- Nhà văn Lý Lan, Trầm Hương.
- NSND Đặng Hùng.

### Ký âm

Các nhạc sĩ: Trần Kiết Tường, Tô Vũ, Lư Nhất Vũ, Nguyễn Đồng Nai, Lê Anh Trung, Võ Thành Thái, Bửu Thiết, Hải Vân.

# LÝ RÃY LÝ VƯỜN

Người hát: Bà Lê Thị Dế. 64 tuổi  
Thuận An, Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\bullet = 116$ )

Cây dào tiên trông xen với quýt cam. Dây bí bầu đưa  
Dâu sâu riêng ngồi than tốn nữ ơi. Thương chuối già lê

chuột quắn quanh. Khế, cúc, chanh bưởi bòng rồi măng cụt. Chùm bồng  
lụu ghé thăm. Dứa với nho cù mì rồi đậu phộng Xoài tượng

boong hồng mận chôm chôm Măng cầu xiêm mít ướt đậu xanh. Sa bô  
chua chùm giuộc đậu thua Nhãn lồng thơm trái táo càng thơm. Lê ki

chè chuối sứ, đậu nành Dứa đu dù xoài bí rợ cà phê.  
ma mia bắp đậu rồng Hô tiêu với điều vốn thiệt giàu to.

ớt cải rau gừng nghệ khô qua Trái thị rơi rớt bì ơ bà  
Khế ổi me tình thiệt con gái ưa. Trái thị rơi rớt bì ơ bà

già Anh đỡ nàng bao nhiêu trái thị rơi.  
già Con nít ngồi nghe ông lý tình tang. (\*)

(\*) Chính lý và đặt lời: Lê Giang

## LÝ CÂY ỔI

### (Bài 1)

Người hát: Bà Phạm Thị Rơ, 67t - Hà Thị Chi, 56t -  
Nguyễn Thị Mai, 54t - Hà Thị Chắc, 75t - Lê Thị Cư, 57t -  
Mỏ Cày - Bến Tre

## Sưu tầm và ký âm: Lư Nhật Vũ

### **Nhip vừa ( $\bullet = 88$ )**

Nhạc vua (Song of the King)

Con trèo lên lên ờ ờ! Con trèo lên  
 Con anh về về ờ ờ! Con anh về  
 lén ờ ờ! Trèo lén cây ôi hái ăn con  
 về ờ ờ! Anh về sông Miễu qua truồng con  
 miệng nhai ờ ờ! Con miệng nhai nhai là nhai các  
 gió vay ờ ờ! Con gió day day là vay bông  
 cụp tang tích tịch chua đà quá chua, con miệng nhai  
 sây tang tích tịch đế buồn cho em, con gió day  
 nhai là nhai các cụp tang tích tịch chua đà quá chua.  
 day là day bông sây tang tích tịch đế buồn cho em.

Trèo lên cây ổi hái ăn  
Miệng nhai cắc cup chua đà quá chua

Anh về sông Miếu qua truong  
Gió day bông sậy đê buồn cho em .

# LÝ CÂY ỔI

(Bài 2)

Người hát: Bà Trần Thị Bảy, 51t  
Bình Chánh - Sài Gòn Gia Định.

Sưu tầm: - Lư Nhất Vũ  
- Huỳnh Ngọc Tràng  
Ký âm: - Lư Nhất Vũ

Chậm rãi

Trèo lên cây ổi hái ăn

M miệng nhai các cùp chua chua đà quá chua

# LÝ CÂY ỔI

(Bài 3)

Người hát: Bà Sáu (\*)

Đức Huệ - Long An

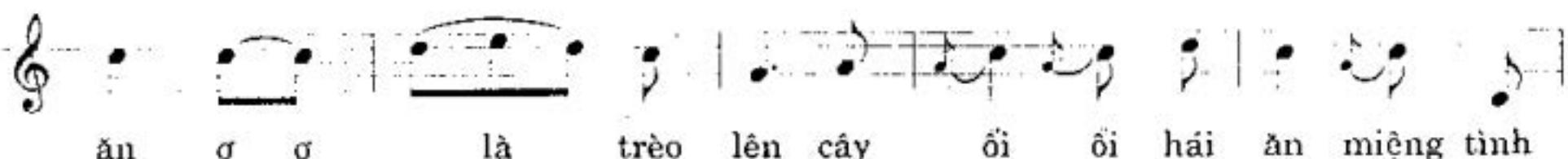
Sưu tầm: Quách Vũ

Ký âm: Nguyễn Đồng Nai

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 100$ )



(Ung) σ σ trèo trèo lên cây ối ối hái



ăn σ σ là trèo lên cây ối ối hái ăn miệng tình



nhai nhai các cup chua đà đà quá chua. Hò xư



xang hò xư xang công xê xang (σ) xang công xê.

Trèo lên cây ối hái ăn  
Miệng nhai các cup chua đà quá chua

(\*) Những bài dân ca do nhạc sĩ Quách Vũ sưu tầm thời chiến tranh chống Mỹ không tiên ghi tên họ và tuổi tác nghệ nhân.

# LÝ CÂY ỔI

(Bài 4)

Người hát: Bà Lê Thị Phiến, 55t  
Châu Thành - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh, Vui tươi ( $\text{♩} = 116$ )

Trèo lên cây ổi bờ anh ơi bé ăn

M miệng cái nhai tình nhai các (a) cup thời thôi chua

dà chua quá chua chua đòn răng tình chua rồi lai quá

chua Trèo lên cây ổi bé ăn bờ anh ơi

M miệng cái nhai tình nhai các (a) cup thời thôi chua dà

chua quá chua chua đòn răng tình chua rồi lai quá chua.

Trèo lên cây ổi bẻ ăn  
M miệng nhai các cup, chua dà quá chua.

# LÝ CÂY ỔI

(Bài 5)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Sáu, 79t  
Cần Giuộc - Long An

Nhóm suy nghĩ DCNB  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

### Hơi nhanh ( $\bullet = 100$ )

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Trèo ờ lên cây ôi mà hái". The second staff continues with the same key and time signature, with lyrics: "ăn. Miệng cái nhai lắc cắc cup chua chua dà quá". The third staff concludes with the same key and time signature, with lyrics: "chua chua chua dà quá chua.". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The piano part is indicated by a treble clef and a bass clef, with a right-hand part playing eighth-note chords and a left-hand part providing harmonic support."/>

Trèo lên cây ôi hái ăn  
Miệng nhai các cục chua đã quá chua.

# LÝ CÂY ỔI

(Bài 6)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Ba, 63t

Tân Hồng - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 112$ ) Điểm đậm

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Trèo lên cây ổi cháng ba miệng  
nhai cắn cáp cái chua dà quá chua. Chanh  
chua thì khế cũng chua Chanh bán một  
mùa, khế bán cá năm hố ba lý tang tình mà  
nghe ta hò hố ba lý tình tang.

Trèo lên cây ổi cháng ba  
Miệng nhai cắn cáp, chua dà quá chua  
Chanh chua thì khế cũng chua  
Chanh bán một mùa khế bán cá năm.

# LÝ CÂY ỐI

(Bài 7)

Người hát: Ông Ngô Văn Mừng, 52t  
Gò Công Đông - Tiền Giang

Sưu tầm và Ký âm:  
Lư Nhật Vũ

Hơi chậm

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, with lyrics written below each staff. The lyrics are:

Trèo lên trèo lên cây ối mà hái ăn  
mà hái ăn. Miệng nhai ứ hư miệng nhai lốp  
b López chua thiệt đà quá chua ứ hư ứ  
hư chua quá là chua ứ hư ứ hử chua quá là chua. Trèo...

Trèo lên cây ối hái ăn  
Miệng nhai lốp b López chua đà quá chua.

# LÝ CÂY BƯỜI

(Bài 1)

Người hát: Bà Huỳnh Thị Xã, 58t  
Đức Hòa - Long An .

Sưu tầm và Ký âm:  
Lư Nhật Vũ

Chậm rãi ( $\cdot = 80$ )

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2') and a key signature of two flats (indicated by 'b b'). The tempo is marked as 'Chậm rãi' with a value of  $\cdot = 80$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Trèo lên cây bưởi'. The second staff continues with 'hơi mà bẻ bông bẽ'. The third staff begins with 'dem trong'. The fourth staff ends with 'Trèo...'. There are two endings indicated by '1.' and '2.' in brackets above the final staff.

Trèo lên cây bưởi ơ rường ơ oa ta  
hơi mà bẻ bông bẽ bông cây bưởi ờ ơ  
dem trong ơ rường ơ oa ta hơi mà xuống  
đây bẻ bông cây bưởi ờ ơ Trèo... ơ.

Trèo lên cây bưởi bẻ bông  
Bẻ bông cây bưởi dem trong xuống đây .

# LÝ CÂY BUỔI

(Bài 2)

Người hát: Bà Sáu

Đức Huệ - Long An .

Sưu tầm: Quách Vũ

Ký âm: Nguyễn Đồng Nai

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 100$ )



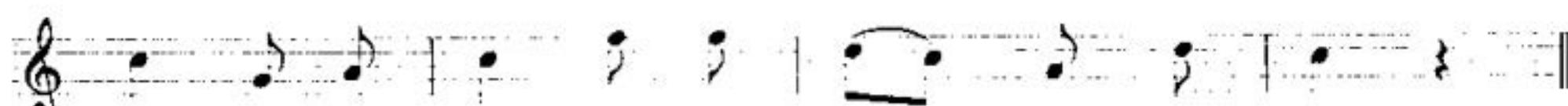
(Ung) σ σ trèo trèo lên cây



bưởi bưởi bẻ bông. Bé tình bông bông cây



bưởi đem trông trông xuống dây hò xư



xang hò xư xang công xê xang (σ) xang công xê.

Trèo lên cây bưởi bẻ bông  
Bé bông cây bưởi đem trông xuống dây .

# LÝ CÂY KHẾ

(Bài 1)

Người hát: Bà Tống Thị Lời, 78t  
Thủ Dầu Một - Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

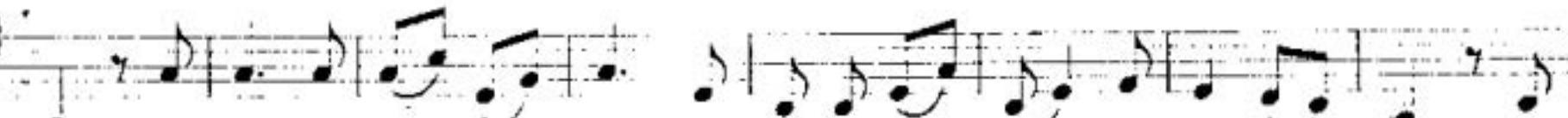
Vừa phẩy ( $\text{♩} = 104$ )



Trèo lên cây khế mà rung, khế rung dùng dùng không biết khế ai. Khế



này là khế ông cai khế chưa mà có trái là chị Hai nó có σ chồng.



Anh hai đi cưới chị Hai mâm trầu mà hū rượu hết hai mươi đồng. Nào



tiền mua chả mua nem, mua một đôi đèn cho họ ngồi mâm. Ông



cai ông ký ngồi trên sui gia mà ngồi giữa bốn bên họ hàng.

Trèo lên cây khế mà rung

Mâm trầu hū rượu hết hai mươi đồng.

Khế rung dùng dùng không biết khế ai.

Nào tiền mua chả mua nem

Khế này là khế ông cai

Mua một đôi đèn cho họ ngồi mâm.

Khế chưa có trái chị Hai có chồng.

Ông cai ông ký ngồi trên

Anh Hai đi cưới chị Hai.

Sui gia ngồi giữa bốn bên họ hàng.

# LÝ CÂY KHẾ

(Bài 2)

Người hát: Bà Ngô Thị Xuân, 63t  
Tân Hồng - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 112$ ) Xởi lời

Ba lý tang tình trèo lên cây khế mà  
rung. Khế rụng dùng dùng chẳng biết khế ai ba  
lý tang tình ba lý tình tang  
Khế này là khế chị Hai. Ai mua tự bán, ai  
nài tự thêm ba lý tang tình ba lý tình tang.

Trèo lên cây khế mà rung  
Khế rụng dùng dùng chẳng biết khế ai?  
Khế này là khế chị Hai  
Ai mua tự bán, ai nài tự thêm .

# LÝ CÂY CHANH

(Bài 1)

Người hát: Ông Nguyễn Phương Danh

Sưu tầm & Ký âm:  
Trần Kiết Tường

Hơi chậm - Trữ tình ( $\text{♩} = 90$ )

Xăm xăm bước tới chanh cây tình  
 chanh lăm tình le lăm tình le ơi muốn bẻ  
 sợ nhành gai chông tình gai lăm tình le ơi muốn  
 bẻ sợ nhành gai chông tình gai. (Xăm...)

Xăm xăm bước tới cây chanh  
 Lăm le muốn bẻ sợ nhành chông gai.

# LÝ CÂY CHANH

(Bài 2)

Người hát: Ông Nguyễn Thành Nưa, 68t  
Củ Chi - Sài Gòn Gia Định.

Nhóm sưu tầm DC SG-GĐ  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm vừa

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note. The fifth staff starts with a dotted half note. The lyrics are as follows:

Ó σ xăm xăm xăm xăm xăm xăm tôi bước  
tới bước tới cây chanh. Lăm le muốn bè trèo  
lên sơ té thò tay mà bè sơ sơ  
nhành sơ sơ nhành sơ nhành chông gai  
sơ sơ nhành sơ nhành chông gai. Ó...

Xăm xăm bước tới cây chanh  
Lăm le muốn bè sơ nhành chông gai .

# LÝ CÂY ỚT

Người hát: Bà Nguyễn Thị Hợi, 72t  
Nhà Bè - Sài gòn Gia Định .

Sưu tầm: Huỳnh Ngọc Trảng  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Vừa phải

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2/4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The vocal line starts with 'Vừa phải' (indicated by a fermata over the first note) and continues with the following lyrics:

Ngó vô ngó vò cây ớt cây ớt sừng  
 trâu, cây lê σ Cây lê cây lưu tình non tang  
 tính tính non tang σ tình Cây dào là dào cây  
 mai. Đó mà ham vui dây nào thua ai con cá  
 σ σ bỗng kìm nó lội lội vẫn vợ. Ngó...

Ngó vô cây ớt sừng trâu  
Cây lê cây lưu cây dào cây mai.

# LÝ TRÁI MUỐP

(Bài 1)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Quỳnh, 69t

Gò Công Đông - Tiền Giang

Sưu tầm và Ký âm:

Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\cdot = 104$ ) Chất phác, xởi lời

$\frac{2}{4}$

Xanh xanh dây mướp mướp leo rào kia leo

rào leo

rào leo

rào.

Người dung kia

mà mới

gặp σ

gặp là gặp biết chào biết

chào biết

chào làm sao,

biết chào biết chào làm sao.

Bơ nàng

ơi!

Có chồng chưa anh giúp

giúp tình thương.

Xanh...

Xanh xanh dây mướp leo rào  
Người dung mới gặp biết chào làm sao.

# LÝ TRÁI MUỐP

(Bài 2)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Quỳnh, 69t  
Gò Công Đông - Tiền Giang

Sưu tầm và Ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 104$ ) Chát phác, xõi lời

Chiều chiều gọt muối cái nấu canh gọt  
muối cái nấu canh. Thấy anh qua lợi lợi bỏ  
hành à thơm mà cho thơm. Thấy anh qua  
lợi bỏ hành à thơm mà cho  
thơm, bờ nàng ơi có chồng chưa giúp tình thương. Chiều...

Chiều chiều gọt muối nấu canh  
Thấy anh qua lợi bỏ hành cho thơm.

# LÝ DÂY BẦU

Người hát: Bà Nguyễn Thị Bên, 66t  
Tân Biên - Tây Ninh.

Sưu tầm và Ký âm:  
Võ Thành Thái

Hơi chậm

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note. The third staff begins with a quarter note. The fourth staff begins with a quarter note. The lyrics are written below each staff:

Bầu lên dây bầu mới tượng hình. Chờ cái bông tang tình nở  
nhụy í σ rường σ là tang í σ tang tình  
cho mình xứng đôi là tang í σ tang tình  
cho mình xứng đôi. Bầu lên... đôi.

Bầu lên dây mới tượng hình  
Chờ bông nở nhuỵ cho mình xứng đôi.

# LÝ TRÁI BẮP

Người hát: Bà Hồ Thị Dành, 71t  
Bình Đại - Bến Tre

Sưu tầm: Viện Âm Nhạc Việt Nam  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 116$ )

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time, with a tempo of  $\text{♩} = 116$ . The lyrics are written below each staff. The lyrics are:

Sớm mơi đi chợ Gò Vấp mua một trái bắp hết  
sáu đồng tiền. Chân chạy tay lột hàm nhai  
tai nghe linh cảm khăn điêu vắt vai, quần lông  
tết, áo lông đen khăn mỏ vịt bịt bạc đồ đồng mạ  
ít mà xinh ít mà xuê bông tai hoa bông tai  
huê má miếng bầu phải vợ anh hôn?

# LÝ BẮP NON

Người hát: Bà Tạ Thị Chung, 80t  
Long Đức - Trà Vinh

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm rãi ( $\text{♩} = 76$ )

The musical score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, with a tempo of  $\text{♩} = 76$ . The first staff starts with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a quarter note. Below each staff, the lyrics are written in Vietnamese, corresponding to the musical notes.

Bắp non đem nướng đu đê lo rồi lại líu  
lo. Đố anh đu về dặng đê con con đò tranh rồi  
lại Bến Tranh con con đò tranh rồi lại Bến Tranh. Bắp...

Bắp non đem nướng líu lo  
Đố anh về dặng con đò Bến Tranh .

# LÝ MẠ NON

Người hát: Bà Hồ Thị Đành, 71t

Bình Đại - Bến Tre

Sưu tầm: Viện Âm Nhạc Việt Nam

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa ( $\text{♩} = 100$ )



Tô rường mạ non σ sao



có σ sao có dòng dòng với anh tôi rường mà cưới



trong lòng trong lòng thọ thai với anh tôi rường mà cưới.

Mạ non sao có dòng dòng  
Với anh tôi cưới trong lòng thọ thai .

# LÝ DỪA TƠ

Người hát: Bà Phạm Thị Rõ, 67t - Bà Hà Thị Chi, 56t -  
 Bà Nguyễn Thị Mai, 54t - Bà Hà Thị Chắc, 75t  
 Mỏ Cày - Bến Tre

Sưu tầm & Ký âm:  
 Lư Nhật Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 116$ )

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Dừa tơ quầy, bè dún quậy. The second staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: tàng (σ) tốt tàu là, tàng (σ) tốt tàu bờ con. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: bạn tốt tay. The fourth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Giàu sang quậy. The fifth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: có chỗ quậy. The sixth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: diêm σ dàng σ. The seventh staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: có chỗ diêm σ dàng σ. The eighth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: diêm σ dàng σ có con bạn có nơi.

Dừa tơ bè dún tốt tàng  
 Giàu sang có chỗ diêm dàng có nơi..

# LÝ BỤI CHUỐI

Người hát: Bà Tạ Thị Chung, 80t  
Long Đức - Trà Vinh .

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm rãi ( $\bullet = 76$ )



Anh nằm bụi chuối rì da nên anh



rên. Miệng kêu bờ vợ (σ) bờ vợ rì da đem đem



mễn đắp đắp cho, đôi ta ngồi thiêng thị chơi Năm Sáu



ôi phi tình tang phi tang tình ôi.

Anh nằm bụi chuối anh rên  
Miệng kêu bờ vợ đem mễn đắp cho .

LÝ CÂY DUỐI

Người hát: Bà Nguyễn Thị Tý, 75t

Bà Kiều thị Xuyến, 73t  
Châu Thành - Bến Tre

Sưu tầm & Ký âm:  
Lư Nhất Vũ

### Hơi châm ( $\sigma = 84$ )

Hơi chậm ( $\bullet = 84$ )

1. Trèo lên cây đuôi đuôi già ơ ...  
... em thân dưới dám dâu σ σ  
Cây có  
Thân có

gia tà là già già đuôi ơ tang tê tang biết cái nhà em  
gia tà là trên dám đậu ơ tang tê tang có cái cầu ngó  
1.

dâu ơ tang tê tang biết cái nhà em dâu  
qua ơ tang tê tang có cái cầu ngó... 2. Nhà...

2.  
...qua. 3. Ngó qua chợ lý cây da σ  
tiền σ  
Thấy có  
Bờ bờ

cô tà là cô bán rượu ó tang té tang cái áo dà khăn  
cô tà là cô bán rượu ó tang té tang có xuống thuyền anh

xanh ó tang té tang cái áo dà khăn xanh. 4.Khăn  
dưa ó tang té tang có xuống thuyền anh...

xanh có dí đồng...

...dưa.

Trèo lên cây đuối đuối già  
Cây già già đuối biết nhà em đâu.  
Nhà em ở dưới dám đâu  
Ngó qua dám đậu đầu cầu ngó qua  
Ngó qua chợ lý cây da  
Thấy cô bán rượu áo dà khăn xanh  
Khăn xanh có gí đồng tiền  
Bớ cô bán rượu có xuống thuyền anh dưa .

# LÝ CÂY BẦN

Người hát: Bà Lê Thị Hằng, 80t  
Thanh Bình - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Vừa phái ( $\text{♩} = 96$ ) Các cớ

Dòm lên chót vót ngọn bần      Thấy ba cái mà ông  
địa là dương ý a dương lần bao hẫu bao là  
dương ý a dương lần bao hẫu bao.      Dòm...

Dòm lên chót vót ngọn bần  
Thấy ba ông địa dương lần hẫu bao .

# LÝ MÙ U

(Bài 1)

Người hát: Bà Phạm Thị Rõ, 67t - Bà Hà Thị Chi, 56t

Bà Nguyễn Thị Mai, 54t - Bà Hà Thị Chắc, 75t

Mỏ Cày - Bến Tre

Sưu tầm & Ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 112$ )



Rủ nhau vô đám kìa mù u kia mù

u kia nọ mù u. Cha kêu mẹ hú

mày còn ngủ tao còn ngủ Trống lệnh đánh hát bội ô

má kè kè dừng hun kè dừng hun kia nọ dừng hun.

Rủ nhau vô đám mù u  
Cha kêu mẹ hú má kè dừng hun .

# LÝ MÙ U

(Bài 2)

Người hát: Anh Nguyễn Văn Hòa, 36t  
Thị trấn Tân Hiệp - Kiên Giang.

Sưu tầm: Bùi Mạnh Nhị  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Lắng dịu ( $\text{♩} = 92$ )

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff contains the lyrics: 'Trăng dã lên chim chơi voi sương rường rường'. The second staff contains: 'σ σ Mù u dã chín σ σ'. The third staff contains: 'Soi bóng trong khoang ghe mông rường rường'. The fourth staff contains: 'σ σ Mù u dã rơi. σ σ'. The music concludes with a final staff consisting of a single note followed by a double bar line.

Trăng dã lên chim chơi voi sương rường rường

σ σ Mù u dã chín σ σ

Soi bóng trong khoang ghe mông rường rường

σ σ Mù u dã rơi. σ σ

## LÝ CÂY QUÉO

Người hát: Bà Tám  
Đức Huệ - Long An

Sưu tầm: Quách Vũ  
Ký âm: Nguyễn Đồng Nai.

### Hơi nhanh ( $\omega = 108$ )

Trèo lên cây quéo héo khô  
Đòm về xóm cũ nhiều cô chưa chồng.

# LÝ CÂY CÁM

Người hát: Anh Huỳnh Hữu Hạnh

Bộ đội Sư đoàn 330 tập kết

Sưu tầm & Ký âm:  
Trần Kiết Tường

Vừa phải - Vui, duyên dáng (♩ = 84)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Trèo lên cây cám cái mà héo khô  
Ngó về An Hội nhiều cô chưa chồng. Hai  
Cảm nhỏ bé σ mà còn thơ, Út Dầu ăn nói như  
tơ lonen. Cô Sen có tánh hay  
buồn. Trông ai mà tới nói dặng ưng cái cho rồi.

Trèo lên cây cám héo khô  
Ngó về An Hội nhiều cô chưa chồng  
Hai Cảm nhỏ bé còn thơ  
Út Dầu ăn nói như tơ lonen  
Cô Sen có tánh hay buồn  
Trông ai tới nói dặng ưng cho rồi..

# LÝ CÂY GÒN

Người hát: Bộ đội Sư đoàn 330 tập kết

Hơi nhanh, trữ tình ( $\text{♩} = 108$ )

Sưu tầm và ký âm:  
Trần Kiết Tường

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The first five staves are in treble clef, and the last staff is in bass clef. The tempo is marked as 'Hơi nhanh, trữ tình' with  $\text{♩} = 108$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

A a a ngó lên cây chót vót, vót ngon  
gòn rồi lại ngon gòn. Tôi thấy có con chim nhạn nó  
còn nó còn đậu kia nó còn đậu kia σ σ σ a a  
hà, nàng ơi cái nọ nàng ơi, tôi cùng nàng là bạn  
vàng này cô em bạn chung tình là tình thương nhau σ σ  
σ tư la hô hô hô hô cô mình ơi. A a... ...ơi.

Ngó lên chót vót ngon gòn  
Thấy con chim nhạn nó còn đậu kia.

# LÝ CÂY MÍT

Người hát: Bà Nguyễn Thị Hữu, 54t  
Bến Cát - Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 100$ )

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff has lyrics: Mít vườn nhỏ mũi thơm xa (Khen ai khéo bắc cầu xa tre o). The second staff has lyrics: Cây kia lá lèo oi nàng oi (lá lèo xuống oi nàng oi). The third staff has lyrics: dơi cá dơi cá dà mè oi nàng oi muốn ăn lôi lên (dơi cá dơi cá dà mè oi nàng oi muốn ăn lôi lên). The fourth staff has lyrics: dơi cá dơi cá dà mè oi nàng oi muốn ăn lôi lên (dơi cá dơi cá dà mè oi nàng oi muốn ăn lôi lên).

Mít vườn nhỏ mũi thơm xa  
Cây kia lá lèo dơi dà muốn ăn .

# LÝ CÂY XANH

Người hát: Anh Nguyễn Thành Niên

Bộ đội Sư đoàn 330 tập kết

Sưu tầm & Ký âm:  
Trần Kiết Tường

Hơi chậm ( $\text{♩} = 90$ ) Nhẹ nhàng

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a '4'). The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The tempo is marked as 'Hơi chậm ( $\text{♩} = 90$ ) Nhẹ nhàng'. The lyrics are written below the notes:

Cái cây xanh xanh thì lá cũng  
xanh chim đậu trên cành chim hót líu  
lo líu lo líu lo ha... Cái...

Cái cây xanh xanh  
Thì lá cũng xanh  
Chim đậu trên cành  
Chim hót líu lo.

# LÝ CÂY BÔNG

(Bài 1)

Người hát: Nghệ sĩ Kim Nhụy  
Long Xuyên

Sưu tầm & Ký âm:  
Trần Kiết Tường

Vừa phải ( $\text{♩} = 80$ )

Bông xanh bông trắng rồi lại vàng bông σ rương  
σ Bông lê cho bằng bông lụu σ rương σ là  
đó y a đó nàng Bông rồi lại mấy bông là  
đó y a đó nàng Bông rồi lại mấy bông.

Bông xanh bông trắng bông vàng  
Bông lê bông lụu đố nàng mấy bông?

# LÝ CÂY BÔNG

(Bài 2)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Lầu, 72t  
Thuận An - Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Thong thả ( $\text{♩} = 76$ )



Bông lê bông lê bông lý thời bông lài. Phù



dung kia bông mới Vạn Thọ ờ mà rường i là



bông là bông σ nở ngài trang rời lại bông trang Chiếc thuyền



loan í i qua miền tiên động hời thuyền loan đưa rước đưa người

về hẹn ước xem hương. Xem í hương cho biết thời mùi  
 hương. Mùi hương tang tình mà thơm nhẹ ì ờ mà rường  
 i là thơm í σ thơm bông lài hương rồi lại thêm hương là  
 thơm í σ thơm bông hương hương rồi lại thơm hương.

Bông lê, bông lý, bông lài  
 Phù dung, Vạn thọ, nở ngài, bông trang .

# LÝ CÂY BÔNG

(Bài 3)

Người hát: Bà Bùi Thị Xuân, 62t

Bình Đại - Bến Tre

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh - Nhịp nhàng



Bông xanh bông trắng ờ ơ vàng lý bông



vàng bơ em ơi! Bông lê lê bông lưu đố



nàng bông mây bông đòn ràng vậy phải đó em. Bông...

Bông xanh bông trắng bông vàng  
Bông lê bông lưu đố nàng mây bông?

# LÝ CÂY BÔNG

(Bài 4)

Người hát: Cụ bà Phạm Hồng Châu, 91t  
Chợ Lách - Bến Tre

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

Nhịp vừa

Bông xanh σ mà bông trắng bông đỏ rồi  
lại cái bông hương Bông cái lê tình tang bông  
lưu mà tôi dỗ bên thường có biết cái bông chi? Ti tù  
ti tí tì tù ti tí tì tí tù ti. Bông...

Bông xanh bông trắng bông đỏ bông hương  
Bông lê bông lưu dỗ bên thường bông chi?

# LÝ TRĂM BÔNG

Người hát: Bà Trần Thị Rai, 65t  
Châu Thành - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm rãi ( $\text{♩} = 84$ ) Vui tươi

The musical score consists of six staves of music in G major, common time, with a tempo of  $\text{♩} = 84$ . The lyrics are written below each staff. The score begins with a melodic line starting on G4, followed by a bass line on C3, and continues with various melodic and harmonic patterns.

Trăm mà bông trăm (a) nhánh rời lợi trăm  
nhành (a) Trăm cái con (o) rồi bướm bạc trăm  
cành (o) đơn (oi) lại mẫu đơn (a) Ngó mà lên mây  
bạc hạc đậu rồng châu Ba bốn con tang tình bay  
lượn ý huê xàng a là giao ý a giao đầu với ôi lại với  
nhau là tang tích tịch ý a giao đầu với ôi lại với nhau.

Trăm bông trăm nhánh trăm nhành  
Trăm con bướm bạc trăm cành mẫu đơn  
Ngó lên mây bạc hạc đậu rồng châu  
Ba bốn con bay lượn giao đầu với nhau.

# LÝ DÂNG BÔNG

Người hát: Bà Cao Thị Biết, 68t  
Lai Vung - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi chậm ( $\text{♩} = 84$ ) Thành tâm

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a treble clef and a 'G' key signature. The second staff starts with a bass clef and a 'C' key signature. The third staff starts with a treble clef and a 'C' key signature. The lyrics are written below the notes, corresponding to the rhythm and pitch of each note.

Người đi chín núi rồi lại chín sông Người cưỡi trên tang tình lung  
hạc ý a xàng a Người bước vô người nghe tôi đờn. Cây đờn kêu sáo (ý)  
thổi người cũng ngâm nga, tiếng trống chuông tang tình một điệu ý a xàng a. Tiếng trống  
chuông tang tình một điệu giọng cát lên thiệt hay rồi lại thiệt hay.  
Phát cái áo đỏ khoe màu tươi (ó) tôi cát bước múa theo (ó) theo giọng đờn  
kêu hòa nhịp theo Bông vạn tho một mâm này xinh đẹp xinh tôi múa tôi  
dâng một mâm vàng kính dâng một mâm vàng. Người...

# LÝ BÔNG ĐẬU

Người hát: Nghệ nhân Tây Ninh

Chậm vừa ( $\text{♩} = 100$ )

Sưu tầm: Thanh Hiền  
Chỉnh lý: Lư Nhất Vũ

Cái cây xanh xanh  
Cái lá xanh xanh  
Cái bông trên nhành  
Trái tròn dưới đất  
Đố cô mình trái chí?  
Vườn rau ai trồng  
Luống đậu trên giống  
Từng chịu nắng mưa .

# LÝ BÔNG SEN

Người hát: Ông Đinh Công Tài, 65t  
Vĩnh Long

Sưu tầm & Ký âm:  
Lư Nhật Vũ

Hơi nhanh ( $\cdot = 116$ )

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The third staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are written below each staff:

Staff 1: Ai bằng di Châu bằng Đốc Nam bằng Vang

Staff 2: Đi (ý) qua Đồng Tháp Thấy bạt ngàn bông bằng

Staff 3: sen thấy bạt ngàn bông bằng sen.

Ai đi Châu Đốc Nam Vang  
Đi qua Đồng Tháp thấy bạt ngàn bông sen.

# LÝ BÔNG SÚNG

Người hát: Bà Huỳnh Thị Hiển

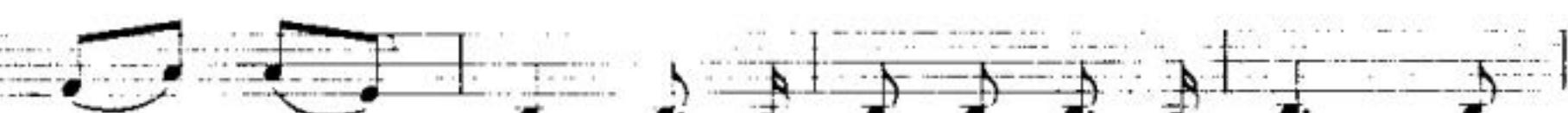
Kinh xáng Bò Cap - Đá Biên - Long An

Sưu tầm & Ký âm:  
Hải Vân

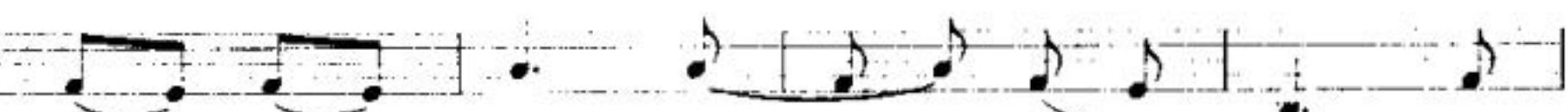
Nhịp vừa ( $\text{♩} = 92$ )



Bông súng σ quầy σ σ quầy σ lai



láng giữa đồng σ quầy σ σ quầy σ Nở



ra bông tím σ quầy σ σ quầy hờ bông



hồng rung rinh bông hồng σ quầy rung rinh.

Bông súng lai láng giữa đồng  
Nở ra bông tím bông hồng rung rinh.

# LÝ BÔNG TRÀM

Người hát: Ông Huỳnh Văn Dành  
Tân Thành - Long An

Sưu tầm & Ký âm:  
Hải Vân

Chậm vừa ( $\text{♩} = 84$ )

Bông tràm màu trắng σ hơ quầy σ σ quầy mà

thơm σ quầy σ σ quầy σ Thương em đâu ngại σ quầy

σ σ quầy σ σ quầy σ dõi đường xa σ xôi σ quầy

σ σ quầy σ σ quầy σ σ Bông... σ.

Bông tràm màu trắng mà thơm  
Thương em đâu ngại dõi đường xa xôi .

# LÝ LƯU LÊ

(Bài 1)

Người hát: Bà Mai Thị Dung, 70t

Đức Hòa - Long An

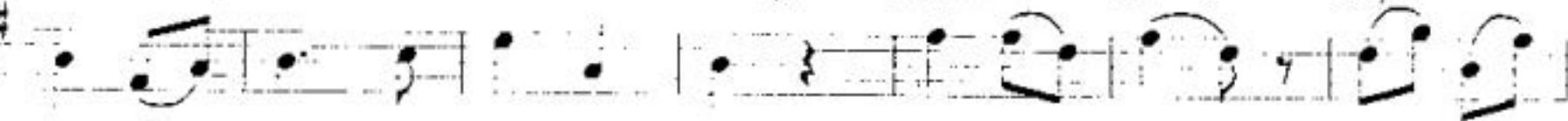
Hơi nhanh ( $\text{♩} = 104$ )

Nhóm sưu tầm DCNB

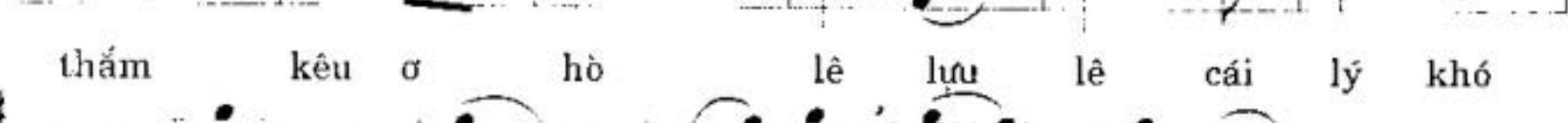
Ký âm: Lư Nhất Vũ



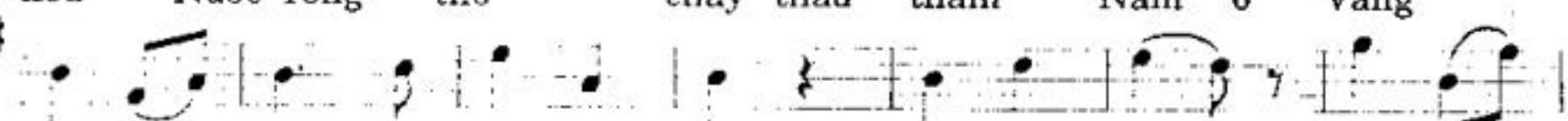
Ngó lên thô dám đậu thăm ba σ rò,



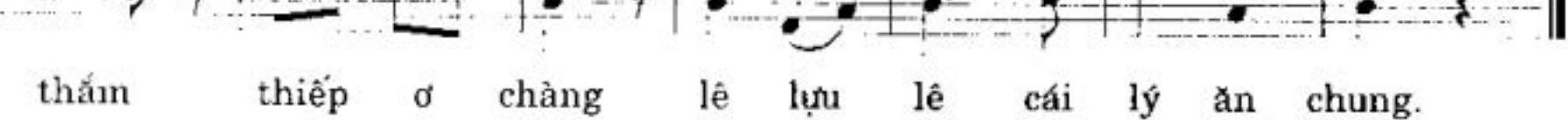
lê lưu lê cái lý ba rò Kêu anh thô cũng ngặt



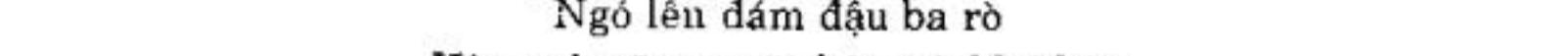
tham kêu σ hò lê lưu lê cái lý khó



kêu Nước ròng thô chảy thấu thăm Nam σ Vang



lê lưu lê cái lý Nam Vang Cà na thô chín rung



tham thiếp σ chàng lê lưu lê cái lý ăn chung.

Ngó lên dám đậu ba rò

Kêu anh cũng ngặt kêu trồ khó kêu

Nước ròng chảy xuống Nam vang

Cà na chín rung thiếp chàng ăn chung.

# LÝ LƯU LÊ

(Bài 2)

Người hát: Bà Mai Thị Dung, 70t  
Đức Hòa - Long An

Nhóm sưu tầm DCNE  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 104$ )

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Lên non thô'. The second staff starts with 'Thứ cho thô'. The third staff starts with 'ngàn lê lựu'. The fourth staff starts with 'biệt tăm'. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes tied across measures.

Lên non thô chọn đá thăm thử vàng lê lựu  
lê cái lý thử vàng. Thứ cho thô đúng lượng thăm bạc  
ngàn lê lựu lê cái lý cũng mua Sông dài thô cá lội thăm  
biệt tăm lê lựu lê cái lý biệt tăm. Phải duyên thô  
chồng vợ thăm mấy năm lê lựu lê cái lý cũng chờ.

Lên non chọn đá thử vàng  
Thứ cho đúng lượng bạc ngàn cũng mua

Sông dài cá lội biệt tăm  
Phải duyên chồng vợ mấy năm cũng chờ.

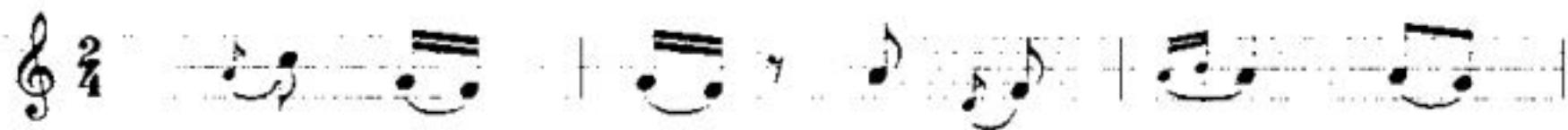
# LÝ LƯU LÊ

(Bài 3)

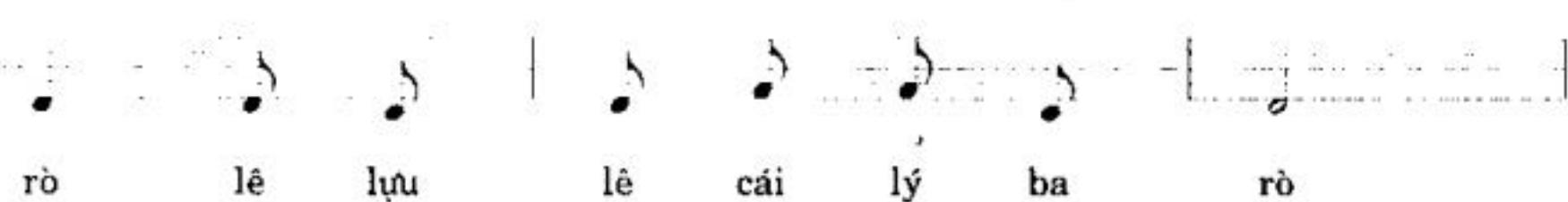
Người hát: Anh Hai  
Đức Huệ - Long An

Sưu tầm: Quách Vũ  
Ký âm: Nguyễn Đồng Nai

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 100$ )

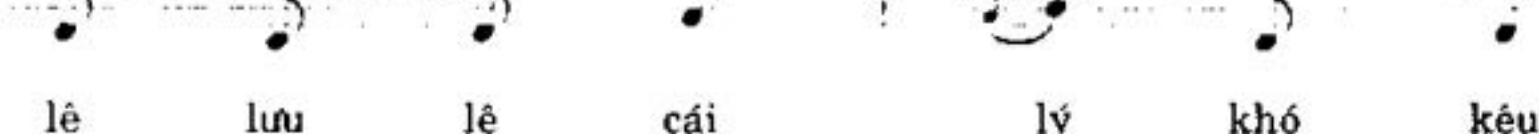


Ngó lên thô dám đậu thăm ba



rò lè lụu lè cái lý ba rò

Kêu anh thô cũng ngặt thăm kêu trò



Ngó lên dám đậu ba rò  
Kêu anh cũng ngặt kêu trò khó kêu.

# LÝ LƯU LÊ

(Bài 4)

Người hát: Bà Trịnh Thị Kim Lan, 72t  
Kế Sách - Sóc Trăng

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Vừa phái ( $\bullet = 80$ )

Ông lưu (o) lê bình bát mảng cầu một  
 trăm tang tinh cây trái i, o xàng o là ôi i  
 a một ngàn (ù) bông thôi còn cây bông là bông  
 i a bông hương (à) tươi tang tình tốt tươi

Lưu lê bình bát mảng cầu  
 Một trăm cây trái một ngàn cây bông.

# LÝ LƯU LÊ

(Bài 5)

Người hát: Bà Tạ Thị Chung, 80t  
Long Đức - Trà Vinh

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm rãi ( $\text{♩} = 76$ )

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of three flats. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The vocal range is mostly in the soprano and alto voices.

Bông lê dé bông lê đa bông lưu  
đa đồ nàng bông máy bông da Thanh Long  
bàn tán lê dương Quan Công hầu có em dây. Xù xang  
xù xù xang xê xang xê công hò. Bông lê...

Bông lê bông lưu máy bông  
Thanh long bàn tán lê dương công hầu.

# LÝ TRÔNG HƯỜNG

Người hát: Bà Lê Thị Gương, 55t  
Đức Hòa - Long An

Sưu tầm & Ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Chậm rãi ( $\cdot = 80$ )

Trông hưởng bẻ lá σ rường σ oa tu hời mà che hưởng nắng che mưa dây ờ o  
cho hưởng σ rường σ oa tu hời mà trồ  
bông nắng che mưa dây ờ σ Trông... ...σ.

Trông hưởng bẻ lá che hưởng  
Nắng che mưa dây cho hưởng trồ bông.

# LÝ CHE HƯỜNG

Người hát: Anh Nguyễn Văn Hòa, 36t  
Thị trấn Tân Hiệp - Kiên Giang

Sưu tầm: Bùi Mạnh Nhị  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm ( $\bullet = 72$ )

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by a '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'b'). The tempo is marked as 'Chậm' with a note value of  $\bullet = 72$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff contains the lyrics: 'Trồng hương phải khéo che hương rường'. The second staff contains: 'σ σ rường σ oa tu hời mà che hương.' The third staff contains: 'Nắng che mưa dậy cho hương rường'. The fourth staff contains: 'σ σ rường σ oa tu hời mà trồ bông. Trồng...'. The music features various note patterns including eighth and sixteenth notes.

Trồng hương phải khéo che hương  
Nắng che mưa dậy cho hương trồ bông.

# LÝ TRỒNG HÀNH

(Bài 1)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Anh, 72t  
Đức Hòa - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

Chậm rãi ( $\text{♩} = 84$ )

Khen ai dương trạc trồng hành lụy xàng  
xê. Hành hư thì trạc mục lụy xàng xê anh  
dành bồ em. Hò xụ xang tống lý bang xang xụ  
hò quân tử tồn lụy xàng xê khoan hời hò, khoan.

Khen ai dương trạc trồng hành  
Hành hư trạc mục anh dành bồ em.

# LÝ TRỒNG HÀNH

(Bài 2)

Người hát: Bà Mai Thị Đúng, 70t  
Đức Hòa - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa ( $\cdot = 100$ )

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of three flats (indicated by 'b b b'). The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: 'Chè tre quầy à đương trạc quậy'. The second staff continues with eighth notes. The lyrics are: 'trồng trồng hành a thời trồng hành a thời trồng'. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: 'hành. Hành hư quầy à trạc mục quậy'. The fourth staff concludes the melody with eighth notes. The lyrics are: 'anh anh dành a thời bỏ em a thời bỏ em.'

Chè tre đương trạc trồng hành  
Hành hư trạc mục anh dành bỏ em.

# LÝ TRỒNG CHUỐI

Người hát: Bà Nguyễn Thị Anh, 72t  
Đức Hòa - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm rãi ( $\cdot = 72$ )

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The tempo is marked as 'Chậm rãi' with a tempo of  $\cdot = 72$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes a section starting with 'Trách tùng...', followed by a repeat sign with '2.' above it.

Trách tùng ai trồng tùng chuối à thì thôi hô  
khoan trồng tùng chuối cái bàu dưới bàu trồng tùng  
chuối cái bàu dưới bàu Trái tùng ăn lá tùng  
rroc à thì thôi hô khoan bỏ tùng tàu cái rơ xơ  
rơ bỏ tùng tàu cái rơ xơ rơ Trách tùng... rơ.

Trách ai trồng chuối dưới bàu  
Trái ăn, lá rroc, bỏ tàu xơ rơ.

LÝ CHÉ TRE

### (Bài 1)

Người hát: Bà Mai Thị Dung, 70t  
Đức Hòa - Long An

Nhóm suy nghĩ DCNB  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

### Châm rải ( $\omega = 72$ )



khoan bên tùng sáo cái sông ngăn sông, bên tùng sáo cái sông ngăn sông.



Chè tre bện sáo ngăn sông  
Ngăn con cá vược cá hồng vẫn vơ.

# LÝ CHÉ TRE

(Bài 2)

Người hát: Bà Mai Thị Dúng, 70t

Đức Hòa - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhật Vũ

Chạm rai ( $\text{♩} = 80$ )

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The vocal line starts with 'Ché tre bện sáo σ rường σ oa tu', followed by 'hơi mà ngăn sông Ngăn, con cá vược ờ σ'. The second staff continues with 'cá hồng σ rường σ oa tu hői mà vân', and the third staff concludes with 'vơ, ngăn con cá vược ờ σ. Ché...'. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody.

Ché tre bện sáo ngăn sông  
Ngăn con cá vược cá hồng vân vơ.

# LÝ CHÉ TRE

(Bài 3)

Người hát: Chị Tư  
Đức Huệ - Long An

Sưu tầm: Quách Vũ  
Ký âm: Nguyễn Đồng Nai

Nhịp vừa ( $\cdot = 88$ )



Chè cái tre rường (σ) Chè cái tre (σ) Chè cái tre rường



tre bện sáo ừ thổi hố khoan khoan hố khoan bện sáo ngăn sông



khoan hố khoan bện sáo ngăn sông Ngăn cái con rường



σ σ Ngăn cái con ngăn cái con rường con cá vược ừ



thổi hố khoan khoan hố khoan cá hồng vẫn vơ.

Chè tre bện sáo ngăn sông  
Ngăn con cá vược cá hồng vẫn vơ.

# LÝ ĐƯƠNG ĐỆM

(Bài 1)

Người hát: Anh Tánh  
Bộ đội Sư đoàn 330 tập kết

Sưu tầm & ký âm:  
Trần Kiết Tường

Hơi chậm ( $\text{♩} = 72$ )

Ngó lên trên chợ tông Châu mà tống  
 Châu thấy cô cô mà đương đêm trên đầu ghim cái giắt  
 ghim. Thấy cô cô mà đương đêm trên đầu ghim cái giắt  
 1. ghim Ngó... ghim.

Ngó lên trên chợ tông Châu  
 Thấy cô đương đêm trên đầu giắt ghim.

# LÝ ĐƯƠNG ĐỆM

(Bài 2)

Người hát: Bà Phạm Thị Rơ, 67t - Bà Hà Thị Chi, 56t

Bà Nguyễn Thị Mai, 54t - Bà Hà Thị Chắc, 75t

Bà Lê Thị Cử, 57t

Mỏ Cày - Bến Tre

Sưu tầm & Ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 96$ )

Ngó qua ờ σ bên chợ ờ σ Ngó qua bên chợ

là Thiêm cái Thủ Thiêm tay cầm cuốn lịch thăm tình thăm Thiêm

cái Thủ Thiêm Thấy em σ σ dương đệm ờ σ

Thấy em dương đệm trên đầu là ghim cái giắt ghim tay

cầm cuốn lịch thăm tình thăm Thiêm cái giắt ghim.

Ngó qua bên chợ Thủ Thiêm  
Thấy cô dương đệm giắt ghim trên đầu.

# LÝ ĐƯƠNG ĐỆM

(Bài 3)

Người hát: Ông Đặng Văn Hòa, 82t

Tam Nông - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB

Nhanh ( $\text{♩} = 132$ ) Sôi động

Ta dương đệm ta la cũng ta la cũng biết đương luôn  
ghim cho chặt giặt bằng lanh tay Nàng đừng quên ta về chốn  
cũ Lung tung bùng Ấ Rập Từ Bi một mình chích  
cánh ta lẻ đôi ta lè bạn ta lè thời.

Đương đệm ta cũng biết đương  
Luôn ghim cho chặt giặt bằng lanh tay  
Ta về chốn cũ Từ Bi  
Một mình chích cánh lẻ đôi lè thời.

# LÝ ĐƯƠNG ĐÊM

(Bài 4)

Người hát: Chị Phan Thị Nết, 44t

Gò Công Đông - Tiền Giang

Sưu tầm: Lư Nhất Vũ & Nguyễn Nhuận

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh - Vui ( $\text{♩} = 120$ )

Dòm lên trên chợ Ký Tân Châu Ký Tân

Châu Thấy cô cô đương dệm trên đầu trâm cái giắt

trâm Thấy thấy cô đương dệm trên đầu trâm cái giắt trâm. Dòm.

Dòm lên trên chợ Tân Châu  
Thấy cô đương dệm trên đầu giắt trâm.

# LÝ CHIM CHI

Người hát: Ngô Đình Thưởng  
Bộ đội tập kết

Sưu tầm & ký âm:  
Trần Kiết Tường

Vừa phải ( $\text{♩} = 84$ ) Trữ tình

The musical score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, with a tempo of  $\text{♩} = 84$ . The first staff starts with a whole note followed by a half note. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a quarter note. Below each staff, the lyrics are written in Vietnamese, corresponding to the notes above them.

Chim chi dỗ mỏ hẫu xanh Xanh bông nâu nâu không  
đậu đậu nhánh quỳ quỳ láp quỳ ô Rung rinh ba lá trên  
cành đố đố nàng ba lá chi chí? Chim...

Chim chi mỏ dỗ hẫu xanh  
Rung rinh ba lá trên cành lá chí.

# LÝ CHIM SẮT

Người hát: Bà Nguyễn Thị Hồng, 54t  
Thanh Phú - Bến Tre

Sưu tầm: Viện A6NVN  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

Nhịp gần như tự do (Adlibitum)

The musical score consists of five lines of notation. The first line starts with a single note followed by a series of eighth notes. The second line begins with a single note, followed by a measure of eighth notes, then a single note, another measure of eighth notes, and finally a single note. The third line starts with a single note, followed by a measure of eighth notes, then a single note, another measure of eighth notes, and finally a single note. The fourth line starts with a single note, followed by a measure of eighth notes, then a single note, another measure of eighth notes, and finally a single note. The fifth line starts with a single note, followed by a measure of eighth notes, then a single note, another measure of eighth notes, and finally a single note.

Ô con chim sắt nó đậu nhánh sắt bởi  
chú thoi ống đồng thoi lời con mắt sắt Con chim  
sắt là con chim xanh σ  
con chim xanh nó đậu cây chanh σ ăn (σ) tắm (σ)  
mát (σ) σ lên nhành nghỉ ngơi σ

Chim sắt là con chim xanh  
Ăn no tắm mát lên nhành nghỉ ngơi.

# LÝ CHIM QUYÊN

(Bài 1)

Người hát: Anh Trần Kim Tựu, 42t  
Bình Chánh - Sài Gòn - Gia Định

Sưu tầm: Huỳnh Ngọc Trảng & Lư Nhật Vũ  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

Nhanh vừa ( $\cdot = 108$ )

Con chim quyên quây ăn trái quây nhăn nhan  
lồng ơi cô bạn mình oi! Con thia thia quây  
quen chậu quây Vợ vợ chồng ơi cô  
bạn quen hơi ơi cô bạn quen hơi.

Chim quyên ăn trái nhăn lồng  
Thia thia quen chậu vợ chồng quen hơi.

# LÝ CHIM QUYÊN

(Bài 2)

Người hát: Bà Đặng Thị Chẩm, 62t  
Bình Đại - Bến Tre

Nhóm sưu tầm: DCNB  
Ký âm: Lê Anh Trung

Nhanh vừa



Chim quyên không dại không khờ, ôi nàng



ôi! Núi cao lu là sao không



đậu, ôi nàng ôi! đê đậu bờ cỏ may, ôi nàng



ôi! đê đậu bờ cỏ may, ôi nàng ôi!

Chim quyên không dại không khờ  
Núi cao không đậu, đậu bờ cỏ may.

# LÝ CHIM CHUYỀN

(Bài 1)

Người hát: Nghệ nhân  
tỉnh Kiên Giang

Sưu tầm & ký âm 1949:  
Trần Kiết Tường

Chậm rãi

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The vocal part begins with a single note followed by a dotted half note. The melody continues with eighth and sixteenth-note patterns, including grace notes and slurs. The lyrics describe a bird's flight and a person's longing.

Chim chuyền nhành ớt lo rồi lại líu lo  
sâu ai đó nên nỗi ôi ốm o gầy  
mòn Ai ai oi! ai ai oi! Chim... oi!

Chim chuyền nhành ớt líu lo  
Sâu ai nên nỗi ốm o gầy mòn.

# LÝ CHIM CHUYỀN

(Bài 2)

Người hát: Ông Trần Văn Cầm, 75t

Giồng Trôm - Bến Tre

Sưu tầm & Ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Allegretto ( $\text{♩} = 112$ )



Chim chuyền nhành ớt cái líu lo (σ) rồi lại líu



lo Sâu ai nỗi ôi.



ốm cái o gầy mòn, ai ai ôi!

Chim chuyền nhành ớt líu lo  
Sâu ai nỗi ôi ốm o gầy mòn.

# LÝ CHIM CHIỀU

Người hát: Bà Thái Thị Liên, 70 tuổi  
Thuận An - Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 126$ )

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature one flat. The lyrics are written below each staff. The lyrics are:

Ở tai tôi vắng ư ứ ứ nghe tai tôi vắng ư ứ ứ  
nghe con chim vịt ư nó kêu chiều là chiều nó kêu  
chiều Lòng bắn ờ khoán lòng nhớ mẹ σ Lòng  
bắn ờ khoán nhớ mẹ lòng thương ai nhớ chín σ ở chiều σ  
là chiều chín chiều ruột σ quặn đau ờ.

Vắng nghe chim vịt kêu chiều  
Bắn khoán nhớ mẹ chín chiều ruột đau.

# LÝ CHIM THẰNG CHÀI

Người hát: Ông Nguyễn Văn Thời, 70t  
Long Đức - Trà Vinh

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm vừa ( $\text{♩} = 80$ )

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Vì đầu lịch vẫn rồi lại lươn  
dài, quạ đen rồi cò trắng (σ ο) thằng σ  
chài rồi lại xanh lông Thằng (σ) chài lặn hụp sông rồi  
lại dưới sông Gánh (σ) gạo đưa  
chồng nước mắt mưa rồi lại như mưa

Vì đầu lịch vẫn lươn dài  
Quạ đen cò trắng thằng chài xanh lông  
Thằng chài lặn hụp dưới sông  
Gánh gạo đưa chồng nước mắt như mưa.

# LÝ CON NHẠN

Người hát: Bà Phạm Thị Hường, 56t  
Cầu Ngang - Trà Vinh

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm ( $\text{♩} = 72$ )

Chiều chiều con nhạn đậu cây sung. Giương  
cung mà tôi bắn nhạn (σ) con nhạn nó chết rồi anh làm  
bạn với ai? Anh làm bạn với ai?

Chiều chiều nhạn đậu cây sung  
Giương cung bắn nhạn  
Con nhạn chết rồi anh làm bạn với ai?

# LÝ CON CÒ

(Bài 1)

Người hát: Ông Nguyễn Văn Kiêm, 75t  
Bến Cát - Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 112$ )



Con cò nó đậu nhành tre là nhành tre, Tháng Tây mà nó

bắn mới què là què một chân mới què một chân. Sớm mới đi chợ Đồng

Xuân chú lính σ σ chú hói sao con cò què cớ sao con cò què Cò

răng cò đậu nhành tre, khi không tháng Tây nó bắn mới

què là què một chân một chân một chân là mới què. Con...

Con cò nó đậu nhành tre

Tháng Tây nó bắn mới què một chân

Sớm mới đi chợ Đồng Xuân

Chú lính chú hói sao con cò què

Cò răng cò đậu nhành tre

Tháng Tây nó bắn mới què một chân.

# LÝ CON CÒ

(Bài 2)

Người hát: Ông Nguyễn Thành Nưa, 68t  
Củ Chi - Sài Gòn - Gia Định

Nhóm sưu tầm dân ca SG - GD  
Ký âm & chỉnh lý: Lư Nhật Vũ

§ Chậm vừa

Con cò quay con cò lội dưới dưới  
dưới dưới thời ruộng nương dưới thời ruộng nương. Bắt tôm  
quay bắt cá quay nuôi nuôi con nuôi  
con qua ngày ó cò quay a ó cò quay a.

Con cò lội dưới ruộng nương  
Bắt tôm bắt cá nuôi con qua ngày.

# LÝ CON CÒ

(Bài 3)

Người hát: Bà Phạm Thị Phèn, 78t  
Bình Chánh - Sài Gòn Gia Định

Nhóm sưu tầm dân ca Sài Gòn  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa



Tôi giương cung tôi bắn í a con cò là con

cò con cò con í a i a con cò

Lỡ tay tôi bắn trúng í a í a con

cò gẩy giờ con cò con í a í a con

cò gẩy giờ con cò con í a cò con. Tôi giương...

Giương cung tôi bắn con cò  
Lỡ tay bắn trúng gẩy giờ cò con.

# LÝ CON KÉT

Người hát: Bà Lê Thị Cày, 80t  
Thanh Bình - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Vừa phải ( $\text{♩} = 104$ ) Hơi vui

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of two flats. The first staff starts with a forte dynamic. The lyrics are:

Chiều chiểu bắt két phu dê (á)  
lông nhô lông. Két kêu phu Tự dê.  
sao mày lợi bất nhơn, đôi ta  
ngồi thiêng thị ơi Sáu Bảy ơi! Chiều...

The second staff begins with a half note followed by eighth notes. The third staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The fourth staff starts with a quarter note followed by eighth notes.

Chiều chiểu bắt két nhổ lông  
Két kêu bờ Tự sao mày bất nhơn.

# LÝ CON BÌM BỊP

Người hát: Chị Phạm Thị Tuyết Hằng, 40t  
Hòa Thành - Tây Ninh

Sưu tầm & ký âm: Võ Thành Thái  
Chỉnh lý: Lư Nhất Vũ

Chậm rãi ( $\text{♩} = 80$ )

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The tempo is marked as 'Chậm rãi' with  $\text{♩} = 80$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music concludes with a final cadence on the first staff.

Bìm bìm kêu con nước lớn ròng. Sao

em vội lấy chồng bỏ trè mồ côi.

Thương thương cho tròn cho con bìm bìm kêu

Thương thương cho tròn cho con bìm bìm kêu.

Bìm bìm kêu con nước lớn ròng  
Em vội lấy chồng bỏ trè mồ côi.

# LÝ CON CÚM NÚM

Người hát: Ông Trần Văn Cần, 75t  
Giồng Trôm - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhật Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 108$ )

Anh đi a đánh bẫy cái trên mà bưng (a) đánh  
... đi a đánh bẫy cái ngọn mà tre (a) đánh  
  
bẫy cái trên mà bưng. Thấy có con có con cúm  
bẫy cái ngọn mà tre. Chim cái quyền cái quyền không  
  
núm. Trong lùm chi bay mà ra. Thấy có con có con cúm  
đậu. Chích chòe nó đậu mà leo. Chim cái quyền cái quyền không  
  
núm. Trong lùm chi bay mà ra. Anh...  
đậu. Chích chòe nó đậu mà... leo.

Anh đi đánh bẫy trên bưng  
Thấy con cúm núm trong lùm bay ra  
Anh đi đánh bẫy ngọn tre  
Chim quyền không đậu, chích chòe lại leo.

# LÝ CON SÁO

(Bài 1)

Người hát: Ông Nguyễn Phương Danh.

Ký âm: Trần Kiết Tường

Chạm - uất ức

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff contains the lyrics: Ai ai đem, Cho cho nén, ưng ưng, ưng ưng, Sang Sô, sang sô, sang sô. The second staff contains: sang sô, sang sô, sông lồng, ai đem, chim sáo sang sô, sông lồng, Tình Tình. The third staff contains: sông lồng, cho nén, chim sáo sang sô, sông lồng, Tình Tình. The fourth staff contains: bằng sang sông ưng, bằng bay xa, bằng sang sông ưng, bằng sang sông ưng, ... ưng, Tình..., ... ưng.

Ai đem con sáo sang sông  
Cho nén con sáo sô lồng bay xa.

# LÝ CON SÁO SANG SÔNG

(Bài 2)

Sưu tầm & ký âm:  
Đoàn Văn Công F330 tập kết  
Chinh lý: Trần Kiết Tường

Vừa phái - Nhịp nhàng - Phản chấn

Ơ Ai xui mà con sáo cái nó sang  
sông cái nó sang sông Ơ Cho nên cái mà con sáo Ơ  
Ơ sô lồng cái kia bay xa, cái kia bay xa, cái lý sông  
má, cái lý xàng xê. Đôi ta về thiêng thị ơi sáo bay ơi  
Ơ... Ơi. Đôi ta về thiêng thị ơi sáo bay ơi

Ai xui con sáo sang sông  
Cho nên con sáo sổ lồng bay xa.

# LÝ CON SÁO

(Bài 3)

Người hát: Anh Coi (Gò Công - Tiền Giang)

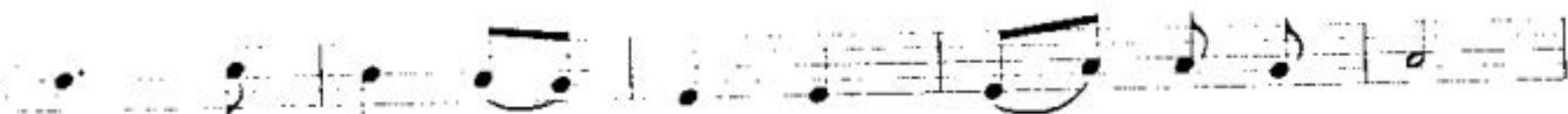
Bộ đội Sư đoàn 330, tập kết

Sưu tầm & ký âm:  
Văn Lưu

Vừa phải - Rộn ràng



Ai dem con sáo mà sang sông.



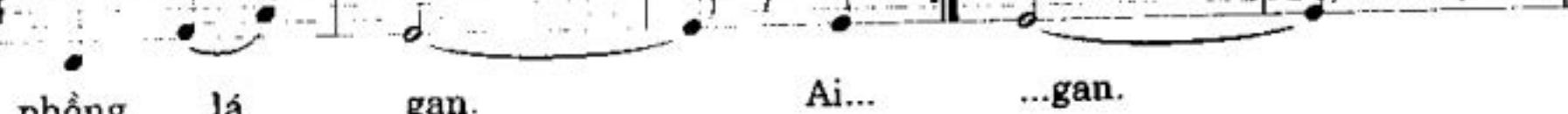
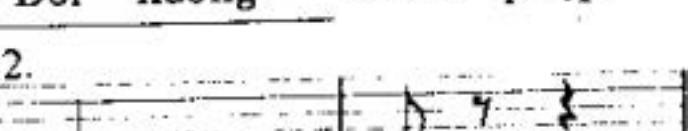
Lâm cái ly ta hồi con sáo ơi nàng ơi.



Xuân tú xuân ò ta tú hồi Đôi hương.



nhan pháp phồng lá gan.



1. Ai...  
2. ...gan.

Ai đem con sáo sang sông  
(Đôi hương nhan pháp phồng lá gan)

# LÝ CON SÁO

(Bài 4)

Người hát: Bà Trịnh Thị Kim Lan, 72t  
Kế Sách - Sóc Trăng

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi chậm ( $\text{♩} = 76$ )

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Ai dem con sáo con sáo  
 con sáo (σ) sang sông. Cho nên cho nên con sáo  
 nó phải ký số lồng số σ lồng ngày nay  
 số lồng số lồng nó bay xa, nay  
 số lồng số lồng nó bay xa.

Ai đem con sáo sang sông  
Cho nên con sáo số lồng bay xa.

# LÝ CON SÁO

(Bài 5)

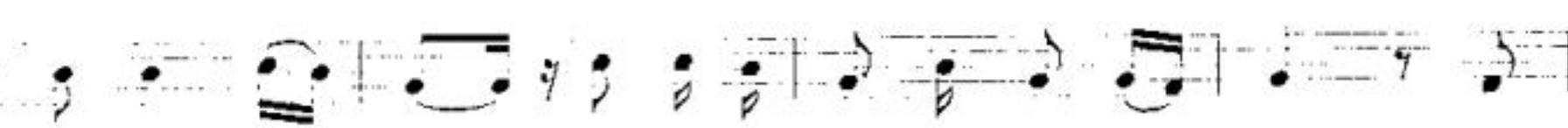
Người hát: Bà Hồ Thị Dành, 71t  
Bình Đại - Bến Tre

Sưu tầm: Viên Ngân  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm rãi ( $\text{♩} = 66$ )



Ai dem (a) con sáo á sáo ý sang sông Cho



nên y con sáo á á con sáo con sáo số lồng. Tình



bằng là bay bay xa ư ứ ư ư ư bay xa. Cho nên a



con sáo á á con sáo con sáo số lồng. Tình bằng là



bay bay xa ư ứ ư ư ư bay xa.

Ai dem con sáo sang sông  
Cho nên con sáo số lồng bay xa.

# LÝ CON SÁO

(Bài 6)

Người hát: Bà Lê Thị Gương, 55t  
Đức Hòa - Long An

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Chậm vừa ( $\text{♩} = 80$ )

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The vocal line is in soprano range. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff starts with 'Ai dem con sáo nó qua sông nó qua'. The second staff continues with 'sông nó i a phu thê tình nọ tình ôi!'. The third staff begins with 'Cho nên con sáo sô lồng nó bay xa nó i'. The fourth staff concludes with 'a phu thê tình nọ tình ôi! Ai... ôi!'. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the final two staves.

AI dem con sáo nó qua sông nó qua  
sông nó i a phu thê tình nọ tình ôi!  
Cho nên con sáo sô lồng nó bay xa nó i  
a phu thê tình nọ tình ôi! Ai... ôi!

Ai dem con sáo qua sông  
Cho nên con sáo sô lồng bay xa.

# LÝ CON SÁO

(Bài 7)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Bạch, 76t

Thủ Dầu Một - Bình Dương

Chậm vừa ( $\text{♩} = 84$ )

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

AI  
đưa  
con  
sáo  
qua  
sông  
rồi  
lại  
qua  
sông

Cho  
nên  
con  
sáo  
sổ,  
lồng  
bay

xa  
Con  
sáo  
sổ  
lồng  
rồi  
con  
sáo  
bay

xa  
con  
sáo  
bay  
xa.  
Ai...  
...xa.

AI đưa con sáo qua sông  
Cho nên con sáo sổ lồng bay xa.

LÝ CON SÁO

(Bài 8)

Người hát: Bà Trần Thị Sáu, 76t  
Thanh Hưng - Đồng Tháp

Nhóm sựu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Rất chậm ( $J = 56$ ) Tình tứ - Thiết tha

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a melodic line with various note values and rests, accompanied by a piano part indicated by vertical stems. The lyrics "Ai dem con sáo qua sông rồi lợi qua" are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics, with the piano part shown as vertical stems. The third staff concludes the phrase with the lyrics "sông (σ)" and ends with a fermata over the final note.

Ai đem con sáo qua sông  
Cho nên con sáo sốt lồng bay xa.

# LÝ CON SÁO

(Bài 9)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Quỳnh, 69t  
Gò Công Đông - Tiền Giang

Sưu tầm & Ký âm:  
Lư Nhất Vũ

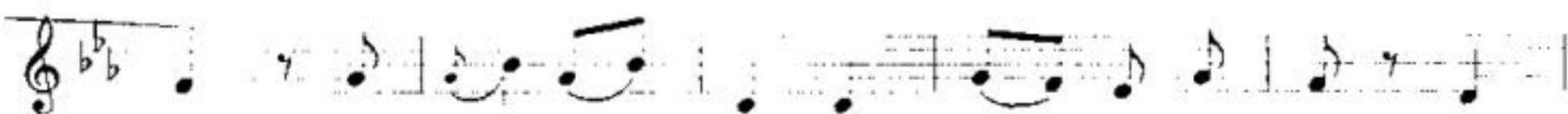
Hơi nhanh



Ai      đem con      sáo tinh bằng      sông      qua qua sông ứ



hư ừ hư      Cho      nên tình bằng con      sáo i σ rường



a      con      sáo      số      lồng      này      xa      mà      bay      xa      con



sáo      số      lồng      xa      mà      bay      xa.      Ai...

Ai đem con sáo qua sông  
Cho nên con sáo số lồng bay xa.

# LÝ CON SÁO

(Bài 10)

Người hát: Ông Nhâm Văn Ngân, 71t

Long Phú - Sóc Trăng

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 108$ )

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature one flat. The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: Cái ai mà ai đưa ai đưa con sáo (σ) con
- Staff 2: sáo nó qua sông Cho nên cái mà thời con sáo σ
- Staff 3: cái số lồng i cái số lồng lợi
- Staff 4: bay xa rồi con sáo số lồng
- Staff 5: cái số lồng thời lợi bay xa.

Ai đưa con sáo sang sông  
Cho nên con sáo số lồng bay xa.

# LÝ CON QUẠ

(Bài 1)

Người hát: Bà Hồ Thị Đành, 71t

Bình Đại - Bến Tre

Sưu tầm: Viện ANVN

Ký âm: Lư Nhất Vũ

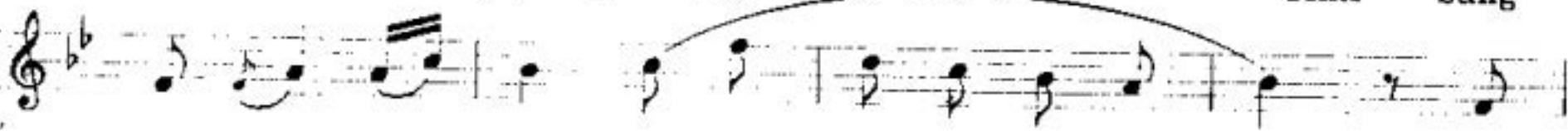
Chậm rãi ( $\cdot = 66$ )



Ai mua ai mua chim qua



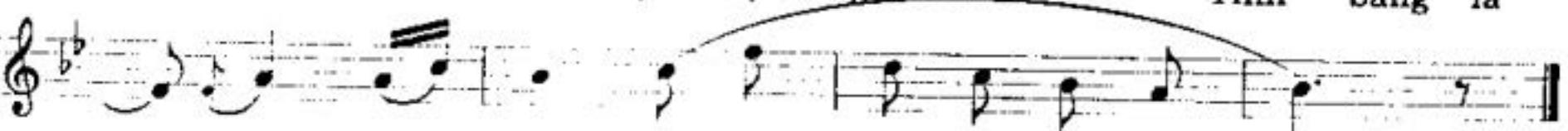
Chim á chim qua tôi dây bán cho Tình bằng



là bán bán cho ư ú ư ư bán cho. Den



lông σ den cánh bộ bộ giờ Tình bằng là



cũng cũng den ư ú ư ư ư cũng den.

Ai mua chim qua bán cho  
Den lông den cánh bộ giờ cũng den.

# LÝ CON QUẢ

(Bài 2)

Người hát: Bà Huỳnh Thị Xã, 58t  
Đức Hòa - Long An

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Vừa phải ( $\cdot = 88$ )

AI mua con quả bán cho khoan ô  
khoan con quả bán cho. Đen cái

lông ô ô den cái cánh ô thô khoan ô

khoan bộ giò cũng đen khoan ô khoan bộ giò cũng đen. AI.

AI mua con quả bán cho  
đen lông đen cánh bộ giò cũng đen.

# LÝ CON QUẠ

(Bài 3)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Sáu, 79t

Cần Giuộc - Long An

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 104$ )

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Ai ai mua con quạ σ tôi bán  
 cho kia lại bán cho  
 Để chi con quạ σ  
 đen cái lông σ đen cái cánh ờ σ bộ bộ  
 giò bộ giò đen kia lại cũng  
 đen đen kia lại cũng đen.

Ai mua con quạ bán cho  
 Đen lông đen cánh bộ giò cũng đen.

# LÝ TĂNG QUẠ

Người hát: Bà Lê Thị Sáu, 78t  
Bến Lức - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

Nhịp vừa ( $J=88$ )

Quạ cái tăng kêu kia nam cái tăng đáo ú liu  
nợ nữ phòng kia nợ nữ phòng Người cái tăng  
dung kia khác cái tăng họ ú liu nợ đem  
lòng rồi lợi nhớ thương rồi lợi nhớ thương.

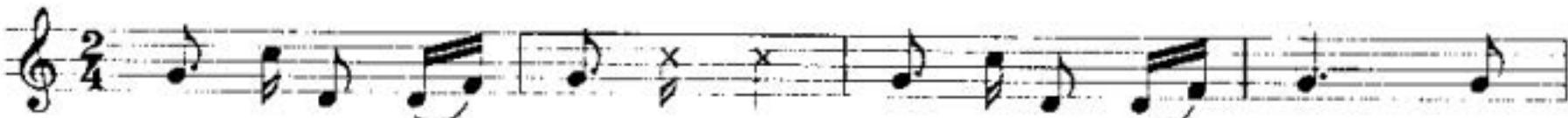
Quạ kêu nam đáo nữ phòng  
Người dung khác họ đem lòng nhớ thương.

# LÝ QUẠ KÊU

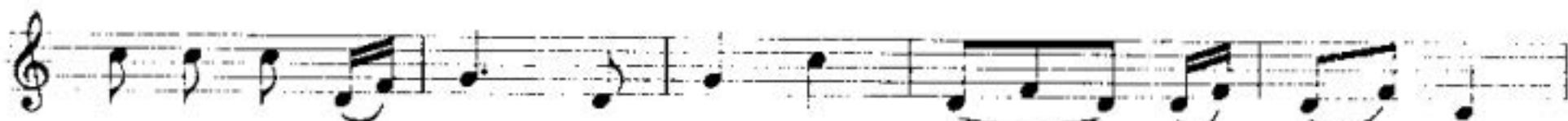
(Bài 1)

Sưu tầm: Đoàn Văn Nghệ  
Sinh viên trước 1975 tại Sài Gòn

Nhanh vừa



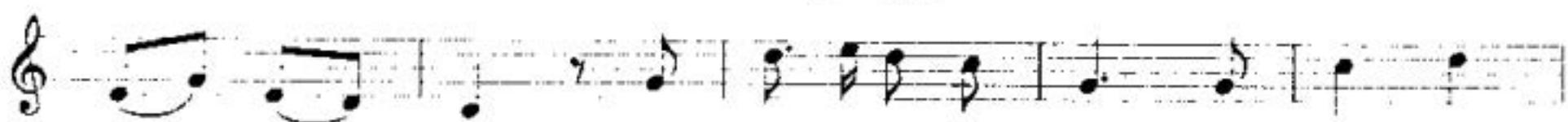
Kêu cái mà quạ kêu (oác oác) Kêu cái mà quạ kêu Nam



đáo tắc đáo nữ phòng người dung khác họ chẳng nợ thời



kia. Nay via thì mới ở Bằng ngày thì mặc cờ tôi



ở quên via Răng a í a ra via lòng thương nhớ



thương Răng a í a ra via lòng thương nhớ thương.

Quạ kêu nam đáo nữ phòng  
Người dung khác họ đem lòng nhớ thương.

# LÝ QUẠ KÊU

(Bài 2)

Người hát: Bà Trịnh Thị Kim Lan, 72t  
Kế Sách - Sóc Trăng

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

Chậm rãi ( $\text{♩} = 80$ )

Bắt con quạ quạ kêu (σ) quạ kêu nam dáo tác

dáo nữ phòng, người dung khác họ chẳng no thời kia, nay

vìa thì mai ở ban đầu thì mắc cở tối ở quên via

còn nên i i thương người thương người cái bạn xưa, nên thươn

người thương người cái bạn xưa Bắt con... bạn xưa.

Quạ kêu nam dáo nữ phòng  
Người dung khác họ dèm lòng nhớ thương.

# LÝ QUẠ KÊU

(Bài 3)

Người hát: Bà Lê Thị Hằng, 80t  
Thanh Bình - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Vừa phải ( $\text{♩} = 100$ ) Vui - Cởi mở

Quạ qua kêu quạ kêu nam đáo tắc  
đáo nữ phòng Người dung khác họ chẳng nọ thì  
kia, mời về thì mót ở bằng ngày thì mặc cờ, tôi  
ở quên via. Rằng a ý a ra via thương nhớ  
thương ràng a ý a ra via thương nhớ thương.

Quạ kêu nam đáo nữ phòng  
Người dung khác họ đem lòng nhớ thương.

# LÝ BUỚM BAY

Người hát: Bà Nguyễn Thị Anh, 72t  
Đức Hòa - Long An  
Hơi nhanh ( $\text{♩} = 100$ )

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, key signature of B-flat major (two flats), and a tempo of  $\text{♩} = 100$ . The lyrics are integrated directly into the musical staff, with each line of text corresponding to a specific melodic line. The lyrics describe a butterfly flying between fields, leaving behind a trail of 'lụy hò lụy xàng xê' (willow, willow, mulberry, mulberry) which is also the title of the song. The singer's name, Bà Nguyễn Thị Anh, is mentioned in the first line of the lyrics.

Bướm bay giữa biển thì bướm rơi lụy hò lụy xàng xê Thấy  
em mà còn nhỏ hò xù xang nhiều nơi anh buồn hò xù xang tống lý  
bang xang xụ hò quân tử từng lụy xàng xê khoan hời hò khoan. Buồn bao  
nhiều anh để em buồn lụy hò lụy xàng xê Đừng thấy bướm lụy hò  
xù xang chuồn chuồn lụy theo. Hò xù xang tống lý  
bang xang xụ hò quân tử từng lụy xàng xê khoan hời hò khoan.

Bướm bay giữa biển bướm rơi  
Thấy em còn nhỏ nhiều nơi anh buồn  
Buồn bao nhiêu anh để em buồn  
Đừng thấy bướm lụy chuồn chuồn lụy theo.

# LÝ QUY PHỤNG

(Bài 1)

Người hát: Ông Nguyễn Văn Bảy, 77t

Gò Công Đông - Tiền Giang

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Chạm (♩ = 88) Tình cảm - Mùi - Man Mác

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Áo anh năm nút chạm rồng hòa rường  
σ oa tu hời chạm rồng Đứng  
xa xa con phụng ôi nàng ôi Lợi  
gần là con quy oa tu hời con quy Đứng  
xa xa con phụng ôi nàng ôi Ao... ôi.

Áo anh năm nút chạm rồng  
Đứng xa con phụng lợi gần con quy.

# LÝ QUY PHỤNG

(Bài 2)

Người hát: Bà Đặng Thị Dứt, 50t  
Bình Đại - Bến Tre

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lê Anh Trung

Nhịp vừa

Ao anh năm nút cái chạm rồng cái chạm  
rồng Can chi tình bậu sơ Can chi tình bậu  
sơ Pháp phồng gan cái lá gan pháp phồng gan cái lá gan.

Áo anh năm nút chạm rồng  
Can chi bậu sơ pháp phồng lá gan.

# LÝ CON RỒNG

(Bài 1)

Người hát: Ông Lê Văn Lên, 78t  
Bến Cát - Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Thong thả (♩ = 72)

Rồng xanh ư rồng đỏ ư rồng trắng ư ứ rồng  
vàng chứ dây con thời nằm dọc ư ứ con thời nằm nằm  
ngang ứ ư Máy lời anh dỗ thử nàng mới đây con nào nằm  
dọc ư ứ ư con nào nằm ngang ứ ư.

Rồng xanh rồng đỏ rồng trắng rồng vàng  
Con thời nằm dọc con thời nằm ngang  
Máy lời anh dỗ thử nàng  
Con nào nằm dọc con nào nằm ngang.

# LÝ CON RỒNG

(Bài 2)

Người hát: Bà Phạm Thị Diều, 70t

Lai Vung - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Vừa phải ( $\text{♩} = 104$ ) Mùi

Rồng xanh rồng đỏ  
Rồng trắng rồng vàng  
Con thời nằm ngang  
Con thời nằm dọc  
Bắt chim đội đá  
Mượn én xây lâu  
Xây chảng bao lâu  
Thêm phiền lòng nhạn.

# LÝ CON RỒNG

(Bài 3)

Người hát: Bà Huỳnh Thị Lợi, 80t  
Cần Giuộc - Long An

Nhịp vừa ( $\text{♩} = 88$ )

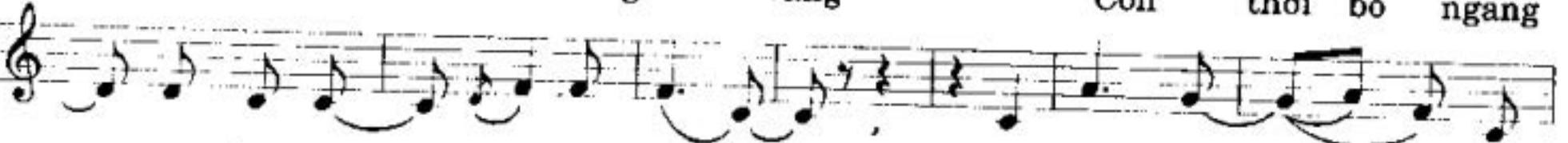
Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ



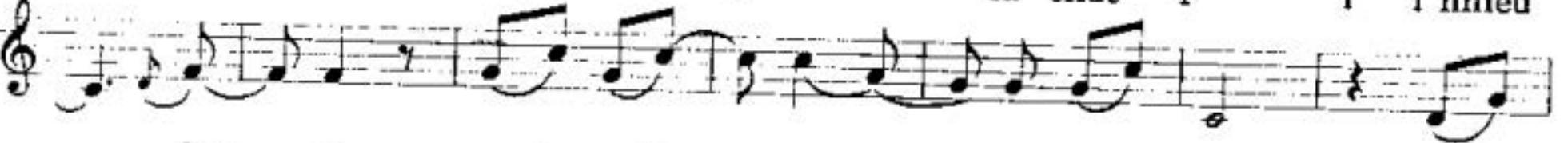
Rồng xanh i i í i rồng đỏ i rồng



trắng i i i rồng σ vàng Con thời bò ngang



con thời bò dọc i i là chúc i i i nhiều



lộc i quá quả i i i trên cõi trần nguyện

cho bình an bá tánh bình an

i i.

Rồng xanh rồng đỏ

Chúc cho nhiều lộc

Rồng trắng rồng vàng

Quả quả cõi trần

Con thời bò ngang

Nguyễn cho bình an

Con thời bò dọc

Bá tánh bình an

# LÝ RỒNG NĂM

(Bài 1)

Người hát: Bà Huỳnh Kim Hoa, 61t  
Bình Chánh - Sài Gòn Gia Định

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2') and a key signature of two flats (indicated by 'F'). The vocal line is in soprano range. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The tempo is marked as 'Nhanh vừa' (moderate speed).

Rồng nằm cửa đành mà éo le  
Phụng thôi tang tình kiến  
phụng í i xàng i  
Là loan í iloan xoè mà  
loan rồi lại kiến loan. Nỗi  
xế xang ứ ư con rồng vàng  
năm móng í i i ông vua Thới  
Bường lập hội áu mà à áu ca í a xàng i  
Gió  
đâu bên bắc rồi mà gió qua.  
Vung tay tang tình gõ nhịp í a xàng  
í  
là loan í a loan xoè à  
loan rồi lại kiến  
loan là loan í a loan xoè à  
loan rồi lại kiến loan.

Rồng nằm cửa đành éo le  
Phụng thôi kiến phụng, loan xoè kiến loan.

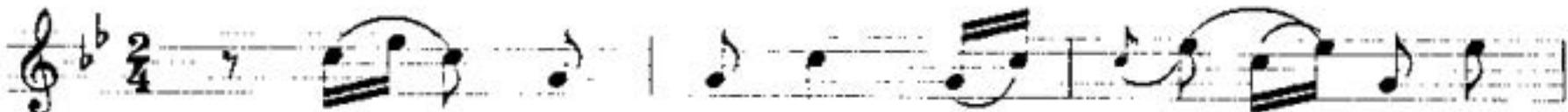
# LÝ RỒNG NĂM

(Bài 2)

Người hát: Bà Huỳnh Thị Lợi, 80t  
Cần Giuộc - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 104$ )



A í a Rồng nằm trong ket dá a mà éo

le Phụng thôi xoè kiến phụng i i

là loan í a loan xoè là loan í a loan

xoè loan rồi lại kiến loan.

Rồng nằm ket dá éo le  
Phụng mà kiến phụng loan xoè kiến loan.

# LÝ RỒNG NĂM

(Bài 3)

Người hát: Bà Lê Thị Đóa, 65t

Ô Môn - Cần Thơ

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\cdot = 100$ )

Rồng năm kẹt đá rồi lại cánh co ư  
đưa tang tình tình lội ư rường σ là loan ứ ư phung  
xoè à loan rồi lại kiến loan tang tích tịch ư ư phung  
xoè à loan rồi lại kiến loan. Rồng...

Rồng năm kẹt đá cánh co  
Phụng xoè kiến phụng, loan xoè kiến loan.

# LÝ CON KIẾN

Người hát: Chị Đào Thị Em, 43t  
Bình Chánh - Sài Gòn Gia Định

Nhanh vừa - Vui vẻ

Sưu tầm:  
Huỳnh Ngọc Trảng & Lư Nhất Vũ  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat. The vocal part uses a mix of eighth and sixteenth notes, while the piano accompaniment features eighth-note chords.

Yến ành bố tê bố hôi cà kiến  
Yến ành bố tê bố tê cà kiến hôi  
hôi nó cắn chị phuôi em  
nó cắn chị phuôi em phuôi  
phuôi ò ò ò Cà kiến vàng  
phuôi ò ò ò cà kiến vàng cà kiến  
cà kiến vàng kiến vàng ò ò ò  
vàng kiến vàng ò ò ò

# LÝ CON NHỆN

Người hát: Bà Thái Thị Liên, 70t  
Thuận An - Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi chậm ( $\cdot = 80$ )

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in 2/4 time, and the fourth staff begins in 3/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by stems.

Nhện σ giǎng σ nhện ứ giǎng à á Bác  
Dẫu σ Nam Tào là Tào ứ Nam Tào  
Lời a lời thè dā trọn mười thương hai thương σ lē  
nào ờ là nào lē nào lại lại quên ừ.

Nhện giǎng Bác Đấu Nam Tào  
Lời thè dā trọn lē nào lại quên.

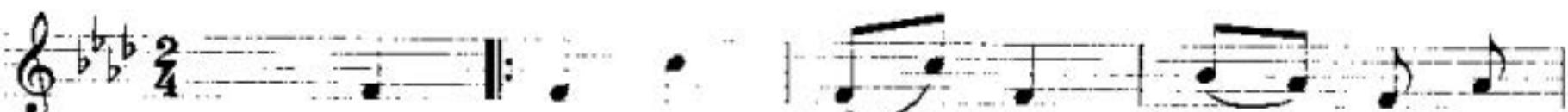
# LÝ CON THẦN LĂN

(Bài 1)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Lan, 74t  
Thị xã Rạch Giá - Kiên Giang

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

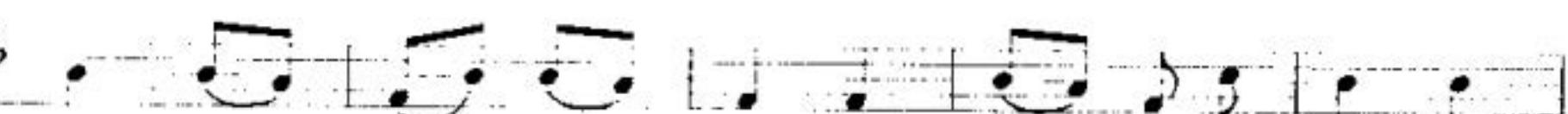
Chậm rãi ( $\text{♩} = 84$ )



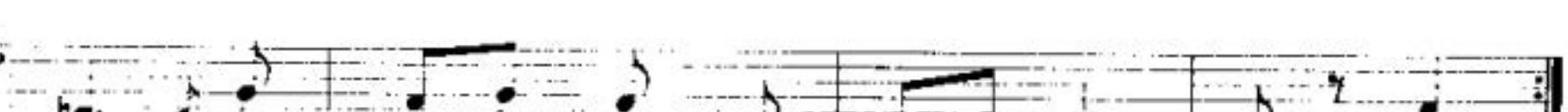
Thần lăn chắc lưỡi là canh là giao



canh ôi rường Chi thương thương cho bậu (ừ) Chỉ



thương cho bậu âm thầm là ai có nhớ ai ôi



rường chi thương thương cho bậu ừ Thần...

Thần lăn chắc lưỡi giao canh  
Chỉ thương cho bậu âm thầm nhớ ai?

# LÝ CON THẦN LĂN

(Bài 2)

Người hát: Bà Võ Thị Xưa, 82t  
Châu Thành - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Vừa phái ( $\bullet = 88$ )

Thần lăn ký lăn o  
thần lăn ký lăn chắc lưỡi  
hò là hố hố khoan,  
chắc lưỡi canh giao canh chắc  
lưỡi canh giao canh.  
cảm thương ký lăm o cảm  
thương ký lăm em bậu  
hò là hố hố khoan  
dành có nơi có nơi  
để  
Thần... nơi.

Thần lăn chắc lưỡi giao canh  
Cảm thương em bậu để dành có nơi.

# LÝ CON RẮN MỐI

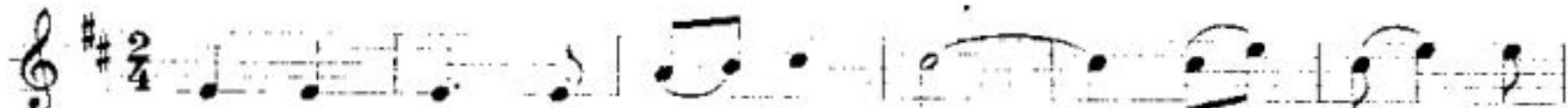
Người hát: Bà Nguyễn Thị Ngần, 63t

Thủ Dầu Một - Bình Dương

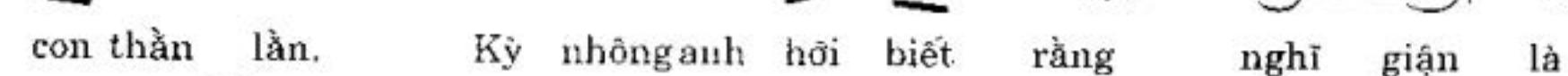
Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

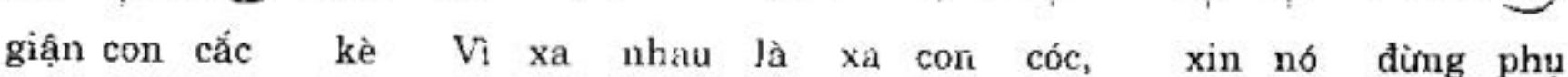
Hơi nhanh ( $\text{♩} = 120$ )



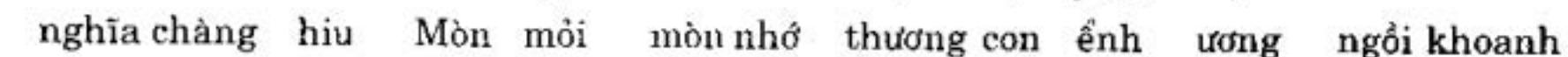
Buồn lòng này là con rắn mối Chẳng dặng cái



con thằn lằn. Kỳ nhông anh hối biết rằng nghĩ giận là



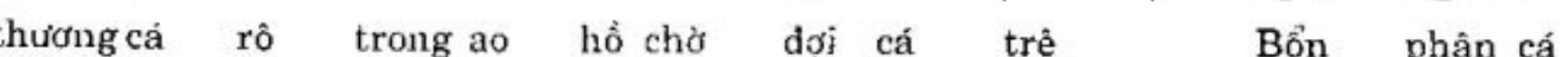
giận con cặc kè Vì xa nhau là xa con cóc, xin nó đừng phụ



nghĩa chàng hiu Mòn mỏi mòn nhớ thương con énh ương ngồi khoanh



tròn nhớ thương con nhái bắp Con éch thời lại đá cầu Thương là



thương cá rõ trong ao hồ chờ đợi cá trè Bốn phận cá



lúc nhiều bè biết bao giờ gặp dặng cá thu.

# LÝ CON GÀ

(Bài 1)

Người hát: Bà Trịnh Thị Định, 61t  
Bình Chánh - Sài Gòn Gia Định

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time with a treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Lý vô trại là trại tay tay bụng đâu tay bụng'. The second staff continues with 'tâm lý tang tịnh linh tang tịnh kêu con gà Con gà'. The third staff begins with 'đâu đâu không thấy thấy con diều Con gà'. The fourth staff concludes with 'đâu đâu không thấy thấy con diều nhỡn nhỡ'.

Tay bụng đâu tấm kêu gà  
Gà đâu không thấy thấy diều nhỡn nhỡ.

## LÝ CON GÀ

(Bài 2)

Người hát: Bà Lê Thị Xăm, 58t  
Tân Biên - Tây Ninh

Sưu tầm & ký âm:  
Võ Thành Thái

## Hơi nhanh

Hai tay ôm xác con gà Nhúng ký vô thoi  
...lên khỏi nọc trâu vàng Khéo cái khen thoi

dường nước nóng ơi nàng ơi thương dà ơi nàng ơi quá  
dường ba má ơi nàng ơi sanh nàng ơi nàng ơi dẽ

thương thương dà ơi nàng ơi quá thương. Trâu...  
thương sanh nàng ơi nàng ơi dẽ... ...thương.

Hai tay ôm xác con gà  
Nhúng vô nước nóng thương đà quá thương

Trầu lên khói nọc trầu vàng  
Khéo khen ba má sanh nàng dễ thương

# LÝ GÀ MÁI TƠ

Người hát: Ông Trần Văn Bạch, 63t  
Thị xã Rạch Giá - Kiên Giang

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm ( $\text{♩} = 66$ )

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a '4') and the fourth staff is in 3/4 time (indicated by a '3'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The vocal line includes several melodic leaps and sustained notes.

Phường lý thơ (σ) phường lý  
thơ em lý một đời lời. Bìm bìm nằm là nằm trong  
ở gà gáy te gà trống ghen Giả như con bím đưa  
lòng gà mái tơ gà mái tơ Phường lý...

# LÝ CON VỊT

Người hát: Ông bà Mười Trọng  
Mỏ Cày - Bến Tre

Sưu tầm: Huỳnh Ngọc Trảng  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa



Ai làm con vịt này ợ ợ là



chuồng cái xa chuồng bợ em ơi! Dạ ừ vậy



phải đó thê cho nên quân tử bữa buồn bữa



vui đồn rằng tang tình bợ mà bữa vui. Ai...

Ai làm con vịt xa chuồng  
Cho nên quân tử bữa buồn bữa vui.

## LÝ CON MÈO

(Bài 1)

Người hát: Bà Định Thị Mẹo, 102t  
Châu Thành - Cần Thơ

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\tau = 100$ )

A musical score for a children's song. The score consists of four staves of music in common time (indicated by '2') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Mèo nầm giàn' followed by 'bếp cái vinh tinh râu, cái'. The second staff starts with 'vinh tinh râu' followed by 'Thấy con là con chuột chạy'. The third staff starts with 'thấy con là con chuột chạy' followed by 'lắc (σ) đầu i'. The fourth staff starts with 'á kêu ngoao,' followed by 'lắc (σ) đầu í á kêu ngoao.' The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo).

Mèo nàm giàn bếp vinh râu  
Thấy con chuột chạy lắc đầu kêu ngoao.

# LÝ CON MÈO

(Bài 2)

Người hát: Bà Phạm Thị Rỡ, 67t - Hà Thị Chi, 56t  
Nguyễn Thị Mai, 54t - Hà Thị Chắc, 75t - Lê Thị Cứ, 57t  
Mỏ Cày - Bến Tre

Sưu tầm & Ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 108$ )

Mèo nằm giàn bếp tạ lơi lơi kêu  
ngoao kêu ngoao kêu ngoao kêu ngoao tình rồi kêu ngoao ư

Thấy con chuột chạy không bắt lắc đầu tạ lơi lơi kêu  
ngoao kêu ngoao kêu ngoao kêu ngoao kêu ngoao tình rồi kêu ngoao ư.

Mèo nằm giàn bếp kêu ngoao  
Thấy con chuột chạy lắc đầu kêu ngoao.

# LÝ CON MÈO

(Bài 3)

Người hát: Bà Mai Thị Dung, 70t  
Đức Hòa - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa ( $\cdot = 100$ )

The musical score consists of four lines of notation. Each line starts with a quarter note followed by an eighth note. The first line continues with eighth notes. The second line begins with a sixteenth note. The third line begins with a quarter note. The fourth line begins with an eighth note. The lyrics are as follows:

Con mèo quay năm bếp quay Vinh vinh  
râu ó hờ vinh râu ó hờ vinh râu  
Thấy em quay chuột chạy quay lắc lắc  
dầu ó hờ kêu ngoao, hờ kêu ngoao.

Con mèo năm bếp vinh râu  
Thấy con chuột chạy lắc dầu kêu ngoao.

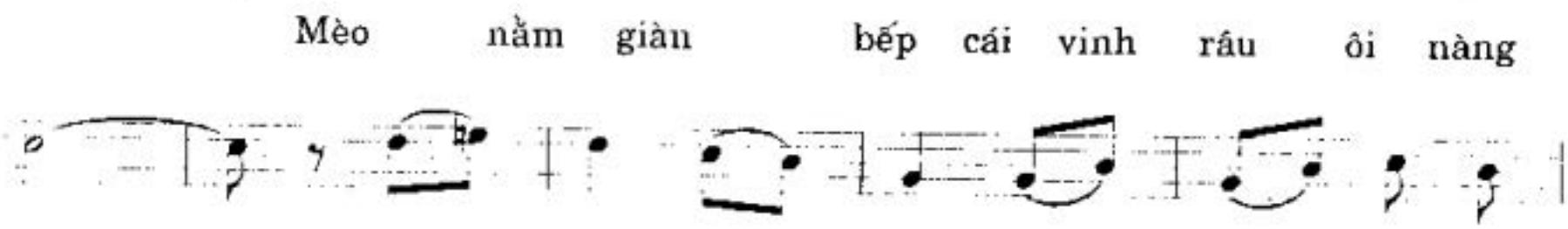
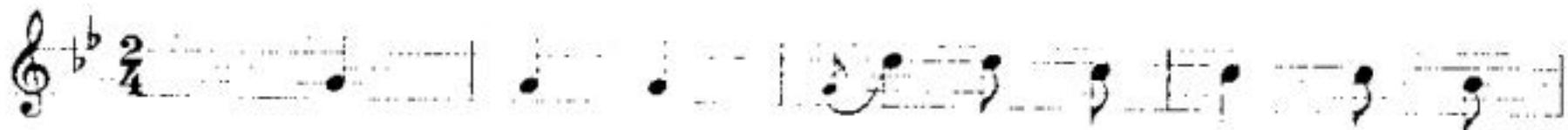
# LÝ CON MÈO

(Bài 4)

Người hát: Bà Đặng Thị Châm, 62t  
Bình Đại - Bến Tre

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lê Anh Trung

Nhanh vừa



Mèo nằm giàn bếp vinh râu  
Thấy con chuột chạy lắc đầu kêu ngoao!

# LÝ CON MÈO

(Bài 5)

Người hát: Bà Chín  
Đức Huệ - Long An

Sưu tầm: Quách Vũ  
Ký âm: Nguyễn Đồng Nai

Nhịp vừa ( $\text{♩} = 84$ )

Hơ (σ) con mèo quần con mèo quầy nằm bếp  
quầy a vinh vinh râu ú hừ vinh râu Thấy con  
quầy chuột chạy quậy a lắc lắc đầu ú hừ kêu ngoao.

Con mèo nằm bếp vinh râu  
Thấy con chuột chạy lắc lắc đầu kêu ngoao.

# LÝ CON MÈO

(Bài 6)

Người hát: Ông Nguyễn Văn Dũng, 68t  
Ba Tri - Bến Tre

Sưu tầm: Lư Hội  
Ký âm: Lê Anh Trung

Chậm - Uể oải

Mèo nằm giàn bếp vịnh râu A

Thấy con là con chuột chạy đúng dậy vươn vai không

chụp Cái đầu gục gặc, cái đuôi ngúc ngoắc con mèo dà

a dà Kêu ngoao kia kêu ngoao i i i Mèo.

Mèo nằm giàn bếp vịnh râu  
Thấy con chuột chạy lắc đầu kêu ngoao.

# LÝ CON CHUỘT

Người hát: Anh Ngò Đình Thương  
Bộ đội tập kết

Sưu tầm & ký âm:  
Trần Kiết Tường

Nhanh vừa - Lý lắc

Chuột chê chuột chê tình bằng lúa lép (lúa lép) lúa  
lép lúa lép ta lý nó hồng ăn Chuột chê chuột  
chê tình bằng nhà dột (ư hư) nhà dột Chuột chê chuột  
chê nhà nghèo nhà dột ta lý nó ra nằm tre là bụi  
tre tre là bụi tre Chuột... tre.

Chuột chê lúa lép hồng ăn  
Chuột chê nhà dột ra nằm bụi tre.

# LÝ NGƯA Ô

(Bài 1)

Người hát: Ông Nguyễn Phương Danh

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 100$ ) Rộn ràng

Ký âm: Trần Kiết Tường

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef, with a tempo of  $\text{♩} = 100$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

Khớp con ngựa ngựa ô (Nhạc...) Khớp con ngựa ngựa  
ô Ngựa ô anh thăng anh thăng kiều vàng (Nhạc...)  
Anh tra khớp bạc lục lạc đồng đèn búp sen lá đậm dây  
cương đầm thăm cán roi anh bịt đồng thòa ư ư ư Anh ứ anh đưa  
nàng là anh đưa nàng anh đưa nàng về dinh ư ư ừ dinh. Khớp con...  
Ngựa ô anh thăng kiều vàng  
Anh tra khớp bạc đưa nàng về dinh.

(\*) *Kiểu: Yên ngựa - Theo Đại Nam Quốc Âm Tự Vị  
của Huỳnh Tịnh Paulus Cua*

# LÝ NGƯA Ô

(Bài 2)

Người hát: Bà Phạm Thị Vinh, 80t  
Bến Cát - Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Vừa phái ( $\text{♩} = 104$ )

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, with a tempo of  $\text{♩} = 104$ . The lyrics are written below each staff. The lyrics are:

Á ni kh López kh López ngựa ô ngựa ô anh thăng σ anh  
thăng kiều vàng ư Anh tra a kh López á bạc à lục lạc a đồng à  
đen, búp sen a lá á dặm à dây cương a nhuộm à thảm cán  
roi anh σ bịt đồng thòa là anh ơi a anh đưa nàng là anh đưa  
nàng. Anh đưa nàng a về kinh là anh ơi a anh đưa nàng  
là anh đưa nàng anh đưa nàng a về kinh.

Ngựa ô anh thăng kiều vàng  
Anh tra kh López bạc đưa nàng về kinh.

# LÝ NGƯA Ô

(Bài 3)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Hợi, 72t

Nhà Bè - Sài Gòn Gia Định

Nhịp vừa - Đầm thắm

Sưu tầm: Huỳnh Ngọc Trảng

Ký âm: Lư Nhất Vũ

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The first staff begins with a treble clef and a bass clef, followed by a section of lyrics:

Ngựa ô  
(Ngựa) ô

ngựa ô anh  
ngựa ô anh

thắng anh thắng kiều  
thắng anh thắng kiều

The second staff continues with lyrics:

vàng Anh tra lục lạc σ đưa  
vàng Anh tra lục lạc σ cho

The third staff continues with lyrics:

nàng nàng về quê í i đưa nàng nàng về  
nàng nàng đi chơi í i đưa nàng nàng cõi

The fourth staff concludes with lyrics:

quê chơi í i Ngựa... i i.

Ngựa ô anh thắng kiều vàng  
Anh tra lục lạc đưa nàng về quê  
Ngựa ô anh thắng kiều vàng  
Anh tra lục lạc đưa nàng cõi chơi.

LÝ NGƯA Ô

(Bài 4)

Người hát: Bà Hồ Thị Dành, 71t

Bình Đại - Bến Tre

Sưu tầm: Viện ANVN

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\omega = 116$ )

Hội Mùa

Phú lý ngựa  
Phú lý anh  
ô tra ô σ ô  
Phú lý ngựa  
Phú lý anh  
ô ô anh tháng mà tình tang  
tra tra khớp bạc mà tình tang

tính tính tang ôi mà là tháng (à) kiêu vàng à là tháng (á) kiêu  
tính tính tang ôi mà là đưa (a) đưa nàng à là đưa (a) đưa

vàng σ bắt con cá á về dinh. Phú lý...  
nàng σ bắt con cá á về...

Ngựa ô anh tháng kiều vàng  
Anh tra khớp bạc đưa nàng về dinh.

LÝ NGƯA Ô

### (Bài 5)

Người hát: Bà Mười Trọng (tức Mười Hò)

Mỏ Cày - Bến Tre

### Nhanh ( $\bullet = 120$ )

Sưu tầm: Huỳnh Ngọc Trảng

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Phú mi lang(à) con ngựa ngựa ô ô  
 Phú mi lang(a) con  
 ngựa ngựa ô Ngựa ô anh thăng tà là vàng i a kiều vàng  
 bạn sang tình ôi kiều vàng. Phú mi yên là ó cao cao ó  
 Phú mi yên là (ó) cao Yên cao khớp bạc lục lạc đồng đen, lá đậm búp  
 sen, dây cương nhuộm thảm với bộ yếm trắng, là tình tang non ôi non tang  
 tình i tình tang non i non tang tình i i i đưa nàng  
 bạn (ó) sang tình ôi định ông.  
 Ngựa ô anh thăng kiều vàng  
 Yên cao khớp bạc đưa nàng về định ông.

# LÝ NGƯA Ô

(Bài 6)

Người hát: Bà Trịnh Thị Kim Lan, 72t

Kế Sách - Sóc Trăng

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Thong thả ( $\text{♩} = 76$ )

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Khớp (o) con cái ngựa ngựa ô'. The second staff continues with 'ngựa ô anh thảng (ù) anh'. The third staff begins with 'thảng cái kiều vàng (á a à á a)'. The fourth staff starts with 'Mỏ mang khớp bạc lục'. The fifth staff begins with 'lạc toòng teng búp sen lá dặm dây cương đầm thăm cán roi'. The lyrics continue in a repeating pattern across the staves.

Khớp (o) con cái ngựa ngựa ô  
ngựa ô anh thảng (ù) anh  
thảng cái kiều vàng (á a à á a)  
Mỏ mang khớp bạc lục  
lạc toòng teng búp sen lá dặm dây cương đầm thăm cán roi  
anh bịt đồng xoàn Là anh ú đưa đưa nàng đưa nàng cái via  
din (a) là anh ú đưa đưa nàng đưa đưa nàng cái via via dinh.

Ngựa ô anh thảng kiều vàng  
Mỏ mang khớp bạc đưa nàng via dinh.

# LÝ NGựa Ô

(Bài 7)

Người hát: Bà Cao Thị Biết, 68t

Lai Vung - Đồng Tháp

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 112$ ) Nhịp nhàng - Tươi tắn

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a treble clef and a 'G' key signature. The lyrics are:

Ngựa ô anh thăng anh thăng kiều vàng  
Anh tra nút bạc lục lạc đồng (ờ) den búp đậm mà lá sen dây  
cương đầm (σ) thảm, cán roi anh bịt bàng vàng. Để rước nàng  
dinh rồi lại về dinh Để rước nàng dinh rồi lại về dinh

The second staff continues the melody. The lyrics are:

Gái trung trinh (y) bông nở ngài tốt đẹp ư ư rồi  
bông cẩm hương lại nở hương ư ư huê ừ ư Ngựa...

Ngựa ô anh thăng kiều vàng  
Anh tra nút bạc đưa nàng về dinh.

# LÝ NGƯA Ô

(Bài 8)

Người hát: Bà Phan Thị Diệu, 73t

Long Phú - Sóc Trăng

Thong thá (♩ = 76)

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

The musical score consists of six staves of music in common time (♩ = 76) and 2/4 time. The key signature is three flats. The lyrics are written below each staff. The first staff contains the first two lines of the song. The second staff contains the third and fourth lines. The third staff contains the fifth and sixth lines. The fourth staff contains the seventh and eighth lines. The fifth staff contains the ninth and tenth lines. The sixth staff contains the eleventh and twelfth lines.

Bắt con ngựa mà ngựa ô ngựa ô yên  
thắng ư yên  
thắng mà kiều vàng (í í í í) Anh tra khớp bạc ừ lục lạc  
đồng đèn búp sen lá giãm (ừ) dây cương tình đầm thắm  
cán roi anh bịt đồng xoàn là đưa ứ a đưa nàng là đưa  
ứ a đưa nàng đưa đưa nàng về định là đưa ứ a đưa  
nàng là đưa đưa nàng đưa đưa nàng về định.

Ngựa ô anh thắng kiều vàng  
Anh tra khớp bạc đưa nàng về định.

# LÝ NGƯA Ô

(Bài 9)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Sáu, 79t  
Cần Giuộc - Long An

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 108$ )

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ



Phú lý ngựa mà ngựa ô Ngựa



ô anh thảng kiều kiều vàng phu lang



tình phu lang tình ôi! Anh tra khớp bạc lục lạc tòng teng lá đậm gương



sen dây cương nhuộm thảm Tình tang non tang tính



tính tang non tang tính tang non tang

Ngựa ô anh thảng kiều vàng  
Anh tra khớp bạc đưa nàng về dinh.

# LÝ NGƯA Ô

(Bài 10)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Hai, 73t

Vị Thanh - Cần Thơ

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chạm ( $\text{♩} = 72$ )

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2/4') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The vocal line is in soprano range. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The lyrics describe a horse and its rider, mentioning gold, silver, and a gourd.

Lyrics (from top to bottom):

- Ngựa cái con cái mà ngựa ô anh
- thăng kiều (ó) vàng Cỗ deo khớp bạc mà lục
- lạc đồng đen dây cương đầm thăm cán roi bịt
- σ đồng chì Đưa đưa dì đưa dì via
- dinh ó σ Dưa đưa dì đưa dì via dinh ó σ.

Ngựa ô anh thăng kiều vàng  
Cỗ deo khớp bạc đưa dì via dinh.

# LÝ NGƯA Ô

(Bài 11)

Người hát: Ông Lê Văn Hợi, 74t  
Hòn Sơn Ráy, Kiên Hải - Kiên Giang

Sưu tầm: Hồng Nhanh  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh ( $\text{♩} = 112$ )

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2/4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The vocal line starts with 'Tôi lý con ngựa ô' and continues through several stanzas, ending with 'tôi là định.' The lyrics are placed directly beneath the corresponding musical notes.

Tôi lý con ngựa ô tôi lý con ngựa

ô ngựa ô tôi sám kiều đồng dây cương

bằng bạc lục lạc bằng vàng tôi í

a đưa nàng dinh lại có về dinh là

tôi í a đưa nàng dinh lại có về dinh.

Ngựa ô tôi sám kiều đồng  
Dây cương bằng bạc đưa nàng về dinh.

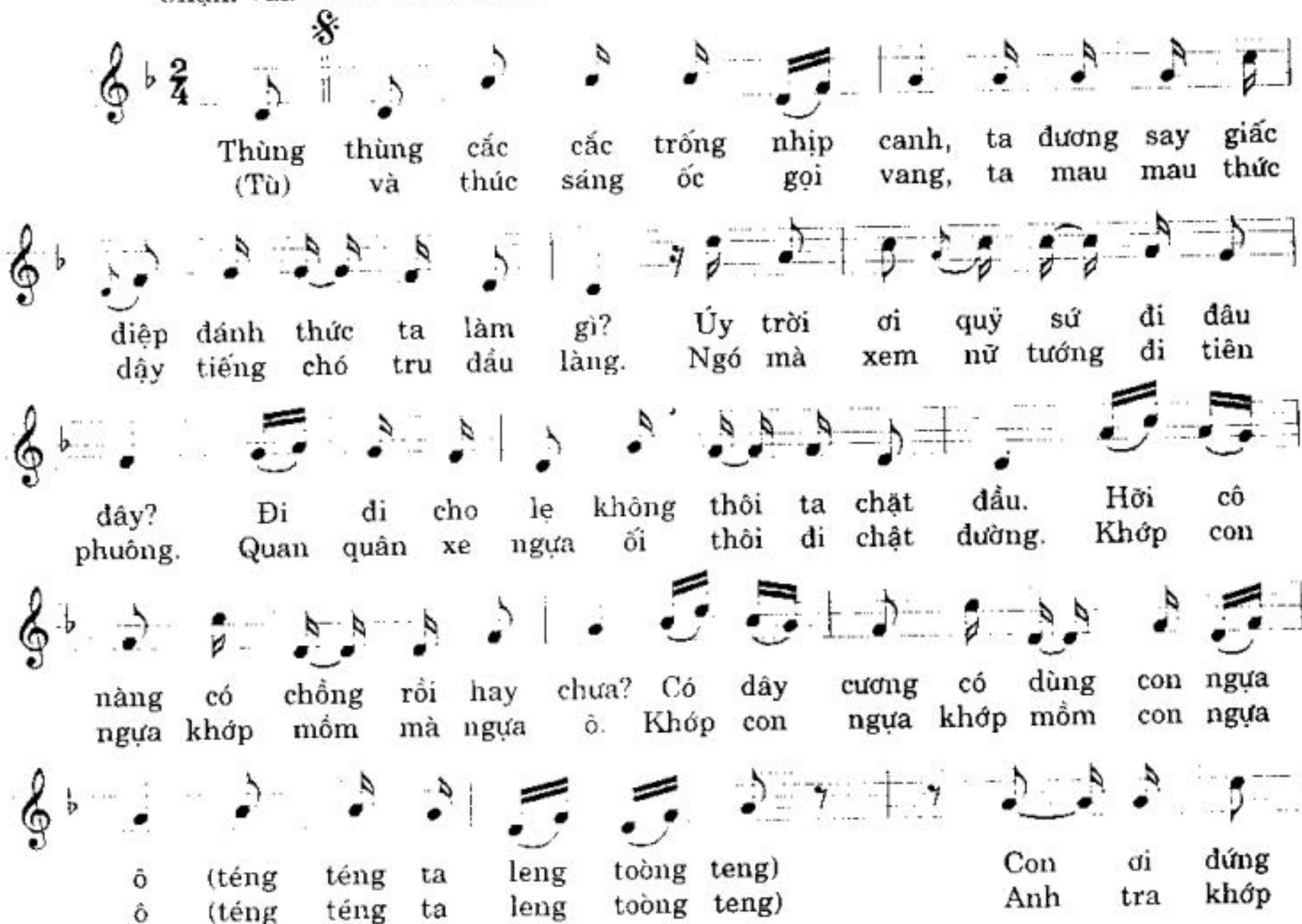
# LÝ NGƯA Ô NAM

(Bài 12)

Người hát: bà Hồ Thị Đành 71 tuổi  
Bình Đại - Bến Tre

Sưu tầm: Viện Âm Nhạc Việt Nam  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm vừa - Vui - Hóm hỉnh



The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '♩') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The lyrics are written below each staff, with some words in parentheses showing their phonetic pronunciation.

Thùng thùng các các trống nhịp canh, ta dương say giấc  
(Tù) và thúc sáng óc gọi vang, ta mau mau thức

diệp đánh thức ta làm gì? Úy trời ơi quỷ sứ đi đâu  
dây tiếng chó tru dâu làng. Ngó mà xem nữ tướng đi tiên

dây? Di di cho lè không thôi ta chật dâu. Hời cô  
phuông. Quan quân xe ngựa ôi thôi di chật đường. Khớp con

nàng có chồng rồi hay chưa? Có dây cương có dùng con ngựa  
ngựa khớp mồm mà ngựa ô. Khớp con ngựa khớp mồm con ngựa

ô (téng téng ta leng töong teng) Con ơi đúng  
ô (téng téng ta leng töong teng) Anh tra khớp

dạy  
bạc cho mẹ dạy con Mẹ  
lục lạc đồng den Bộ  
đi cương lá dặm

cưới con ông Táo (σ) den thuỷ den thùi den thùi  
búp sen tươi thăm (σ) cán roi anh bịt đồng thò

Ám Ma Ni bắt Di Hồng lồng nhồng như con còng  
Anh anh đưa ứ đưa nàng ứ ú anh đưa nàng

có cái mòng cá chốt cá lòng tong Con bắt nhân ơi  
anh đưa nàng anh đưa đưa về định Ăn cháo ăn rau

lại dây mẹ biếu dây nè ai xui biếu mây dem vợ  
mẹ ta dạy biếu đâu hiền ai đau nô nào dem vợ

về đế cát cái họng tao.

1. 2. Tù ...cha.

# LÝ NGƯA Ô

(Bài 13)

Người hát: Ông Nhâm Văn Ngàn, 71t

Long Phú - Sóc Trăng

Nhanh ( $\text{♩} = 120$ )

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Anh khớp (í) con cái ngựa mà ngựa ô Ngựa  
 ô mà yên thăng đầm thảm nó kiều vàng búp sen bằng  
 lác, lục lạc thì bằng đất, đầu đít nó có một tát, chân  
 chạy lác khác, cán roi anh bịt ơ tiêu phàn. Rồi anh ú anh đưa  
 nàng là đưa ơ đưa nàng anh đưa nàng về về dinh a anh ú § anh đưa  
 nàng là đưa (ơ ơ) nàng đưa (ơ) nàng về về dinh. Anh....dinh.  
 Ngựa ô yên thăng kiều vàng Chân chạy lác khác  
 Búp sen bằng lác Cán roi bịt tiêu phàn  
 Lục lạc bằng đất Anh đưa nàng về dinh.

# LÝ NGƯA Ô

(Bài 14)

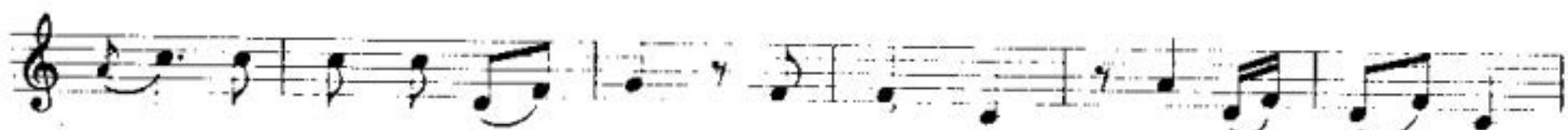
Người hát: Ông Ba Vệ  
Giồng Riềng - Kiên Giang

Sưu tầm: Huỳnh Ngọc Trảng  
Ghi âm & chỉnh lý: Lư Nhật Vũ

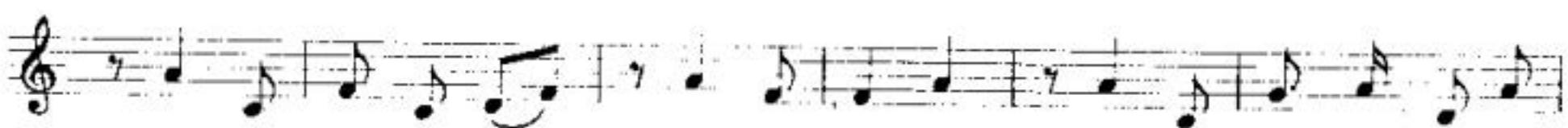
Nhanh ( $\text{♩} = 112$ )



Anh khớp anh khớp con ngựa ô, ngựa ô anh ý



thắng ý thắng cái bộ tơ Dây cương bằng lác lục lạc bằng



đất hình dung mà một tắc, chân đi lác khác là tang tích tịch ý



a đưa nàng là về là về Tà Keo. Đá cheo leo tay

vẹn chân trèo, chân trèo tay vẹn. Tinh nhân ôi! Đieu vợ nghĩa  
  
 chồng bìn rịn y ý làm chi. Ngó kia mà ngó  
  
 lên vèm xáng ý xáng xà no, dưới sông đồng đảo trên bờ lao  
  
 xao lại cô chiếc tàu đò lăng xăng chạy xuống Sóc  
  
 Trảng chạy về Long Mỹ tình nhân ôi!  
  
 Đieu vợ nghĩa chồng anh không nghĩ thì thôi.

# LÝ NGƯA TƠ

(Bài 15)

Người hát: Ông Nguyễn Thành Nưa, 68t  
Củ Chi - Sài Gòn Gia Định

Nhóm sưu tầm DC SG-GĐ  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Phú lý con ngựa      ngựa ngựa tơ      ngựa tơ anh tháng anh  
tháng cái bô tơi      dây cương bằng lác      lục lạc bằng đất      hình dong thì một  
tắc chân di thì lác khác      cán roi anh bịt đồng chì      đưa í i đưa  
nàng đưa í i đưa nàng về      về quê      đưa í i đưa nàng về      về quê. Phú...

Ngựa tơ anh tháng bô tơi  
Dây cương bằng lác  
Lục lạc bằng đất  
Hình dong một tắc  
Chân di lác khác  
Cán roi bịt đồng chì  
Đưa nàng về quê.

# LÝ BA CON NGựa

Người hát: Bà Đoàn Thị Năm, 77t  
Tháp Mười - Đồng Tháp

(Bài 16)

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh ( $\text{♩} = 138$ ) Sôi nổi

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'b'). The tempo is marked as 'Nhanh' with  $\text{♩} = 138$ . The vocal line is labeled 'Sôi nổi'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Ôi ngựa mà hương ngựa bạch rồi lại ngựa ô Ba con cái  
mà giao lợi ờ y y y y y y là đua ư ư ông  
về ứ ứ dinh σ lại về dinh a là đua ứ ương về ứ ứ dinh thôi lại về  
dinhh. Tôi chúc bằng cho ư ư ư ư Ôi biển mà rộng sông dài ờ  
dây thôi mà thọ phúc ỳ y y y y y y là  
muôn ư ư ư muôn ngày ứ ứ an thôi lại bình  
an là là ư ứ ư muôn ngày ứ ứ an thôi lại bình an.

Ngựa hương ngựa bạch ngựa ô  
Ba con giao lợi là đua ông về

# LÝ CON TRÂU

Người hát: Bà Phạm Thị Hường, 56t

Cầu Ngang - Trà Vinh

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm rãi ( $\text{♩} = 76$ )

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The tempo is marked as 'Chậm rãi' with a note value of  $\text{♩} = 76$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Sớm í a sớm Khuya í a khuya con trâu không  
lia là lia cái ách a cái mun í a con trâu cày ngoài  
đồng Có con sáo đen là đen Sớm sớm.  
chiều chiều con sáo líu lo trên sừng trâu.

Sớm sớm khuya khuya  
Con trâu không lia  
Cái ách cái mun.

# LÝ CON KHỈ

Người hát: Bộ đội tập kết

Sưu tầm & ký âm:  
Trần Kiết Tường

Vừa phẩi

The musical score consists of three staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Ngó lên cây chót vót'. The second staff starts with 'thấy có con khỉ đột nó'. The third staff starts with 'Tang tính tình tình tang'. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down.

Ngó lên cây chót vót      cây rồi lại cây bắn Tôi  
thấy có con khỉ đột nó ăn nó ăn trái bắn  
Tang tính tình tình tang.

Ngó lên chót vót cây bắn  
Thấy con khỉ đột nó ăn trái bắn.

# LÝ BẮT ỐC

Người hát: Bà Phan Thị Diêm, 86t  
Châu Thành - Long An

Nhịp vừa ( $\text{♩} = 80$ )

Sưu tầm & ký âm:  
Bửu Thiết

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Kế từ đầu đội o mang mà vai mang Xuống'. The second staff continues with 'khe y khe bắt ốc quấn bắt ốc quύu bắt ốc lăn bắt ốc'. The third staff has 'lội bắt ốc nỗi bắt ốc chìm chìm Đem'. The fourth staff begins with 'về dập cái cắc húp cái chut, ngon cha chả khoái cha chả lê'. The fifth staff ends with 'ngan hái nấm ó mà rau mơ o rường o Kế...'. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like a crescendo symbol at the start of the first staff.

Kế từ đầu đội vai mang  
Xuống khe bắt ốc lên ngàn hái rau.

# LÝ CON CÁ

Người hát: Bà Nguyễn Thị Tý, 75t

Bà Kiều Thị Xuyến, 73t

Châu Thành - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Chậm vừa ( $\text{♩} = 96$ )

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '2/4') with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 'Chậm vừa' with a note value of  $\text{♩} = 96$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Ý a' and ends with 'trui nướng trui ý'. The second staff starts with 'a ý a' and ends with 'lý tăng'. The third staff starts with 'lý lý tăng' and ends with 'xa phương xa'. The lyrics are: 'Ý a Đập lưng con cá trui nướng trui ý  
a ý a Mừng tân gia (a) dài tân bạn lý tăng  
lý lý tăng ó ó dài dài người dài dài  
người xa phương xa năm ba kia hời tàu lại phương xa.'

Đập lưng con cá nướng trui  
Mừng tân gia, dài tân bạn, dài người phương xa.

# LÝ CON CÁ LÓC

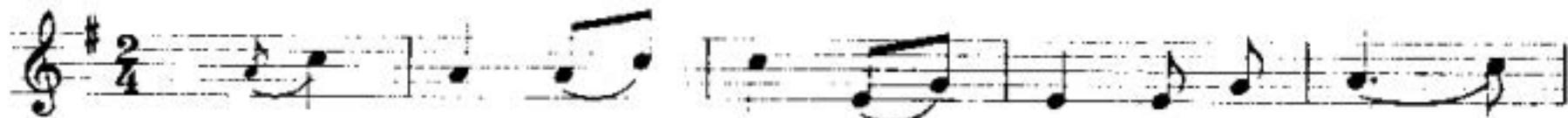
Người hát: Ông Nguyễn Văn Dũng, 68t

Phú Lễ - Ba Tri - Bến Tre

Sưu tầm: Lư Hội

Ký âm: Lê Anh Trung

Nhịp vừa - Hồ hởi



Bắt con cá lóc đập đầu đầu dê da á



trui mà nướng trui Rau răm đa, rau húng dây! Tàu Quảng



Đông, tàu Quảng Tây. Chị Năm mày ngồi ghế bát tiên tiên ta



ngồi là thiềng thi đa thiềng thi dây, Sáu Bảy ơi!

# LÝ CON CÁ TRÊ

(Bài 1)

Người hát: Bà Lâm Thị Cù, 81t

Mỏ Cày - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhật Vũ

Chậm vừa ( $\text{♩} = 92$ )

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The tempo is marked as 'Chậm vừa' with a note value of  $\text{♩} = 92$ . The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: Thò tay vô giỗ cá trê bù trê
- Staff 2: Anh ở bọt nước anh về xứ xa bù xa.
- Staff 3: Đêm khuya trăng lặn á hao dầu hao. Anh ở
- Staff 4: chõ nào nói lợi em hay bù hay.

Thò tay vô giỗ cá trê  
Anh ở bọt nước anh về xứ xa  
Đêm khuya trăng lặn dầu hao  
Anh ở chõ nào nói lợi em hay.

# LÝ CON CÁ TRÊ

(Bài 2)

Người hát: Bà Tám  
Đức Huệ - Long An

Sưu tầm: Quách Vũ  
Ký âm: Nguyễn Đồng Nai

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 108$ )

Con cá trê ợ ợ ợ con cá  
trê nhúc ợ nhích ờ mà trong hang ợ  
ợ ợ con cá rô ợ chạy lại ợ ợ  
ợ kêu mà nàng ờ ợ con dài thô.

Cá trê nhúc nhích trong hang  
Cá rô chạy lại kêu nàng dài thô.

# LÝ CON CÁ TRÊ

(Bài 3)

Người hát: Bà Võ Thị Xưa, 82t  
Châu Thành - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Vừa phái ( $\text{♩} = 88$ )

Thò tay vô giò trê cá  
trê Anh ở em về một chút thôi thì thôi. Dêm  
khuya vời vợi chuyện chuyện bao lâu giao tế σ quyến  
quyến giao tế chàng bỏ đi đâu chàng ôi!

Thò tay vô giò cá trê  
Anh ở em về một chút thì thôi.

# LÝ CON CÁ LÝ - NGƯ

(Bài 1)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Hợi, 72t

Nhà Bè - Sài Gòn Gia Định

Sưu tầm: Huỳnh Ngọc Trảng

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Con cá lý ngư sâu tư mà biếng lội Con". The second staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: "chim phụng hoàng sâu cội nó biếng bay. Cái nỗi lá". The third staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: "lai ai hầu xiết kế". The fourth staff begins with a bracket labeled "Hoạn nạn này ai hỡi i i có" and ends with a bracket labeled "Con... ...o.". The lyrics for the fourth staff are: "hay i i i rường o".

Con cá lý ngư sâu tư biếng lội  
Con chim phụng hoàng sâu cội biếng bay  
Cái nỗi lá lai ai hầu xiết kế  
Hoạn nạn này ai hỡi có hay.

# LÝ CON CÁ LÝ - NGƯ

(Bài 2)

Người hát: Bà Huỳnh Kim Hoa, 61t  
Bình Chánh - Sài Gòn Gia Định

Nhóm ST Dân Ca SGGĐ  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa

Con cá mà lý - ngư sâu : tư rồi bằng biếng lội Chim  
 i ở đó trên cành thời sâu cội thời biếng bay trúc lợi liền mai  
 chờ mai oằn liễu liệt i i Ngựa quay quay đầu  
 phản mã hồi thương Ngựa ô ngựa tím i ingựa hương Bốn  
 con tang tình ngựa bạch i a rường a là đưa ý a đưa nàng về  
 dịnh rồi lại với dịnh là đưa i a đưa nàng về dịnh rồi lại với dịnh.

Cá lý - ngư sâu tư biếng lội  
 Chim trên nhành sâu cội biếng bay  
 Trúc liền mai, mai oằn liễu liệt  
 Ngựa quay quay đầu phản mã hồi thương  
 Ngựa ô ngựa tím ngựa vàng  
 Bốn con ngựa bạch đưa nàng về dịnh

# LÝ CON CUA

(Bài 1)

Người hát: Bà Trần Thị Bảy, 51t  
Bình Chánh - Sài Gòn Gia Định

Sau tầm:

Huỳnh Ngọc Trảng & Lư Nhất Vũ  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm vừa

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (indicated by a 'F' with a sharp sign). The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff begins with a half note. The third staff starts with a quarter note. The fourth staff begins with a half note. The fifth staff starts with a quarter note. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music features several grace notes and slurs.

Con cua quay nó ở quay a nó ở nó  
kìa ú hú dưới hang. Nó σ nō kìa ú  
hú dưới hang. Nó nghe quay giọng lý  
quay a kính a kính càng ứ hú bò ra  
Kính a kính càng ứ hú bò vô.

Con cua nó ở dưới hang  
Nó nghe giọng lý kính càng bò ra.

# LÝ CON CUA

(Bài 2)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Tý, 75t

Bà Kiều Thị Xuyến, 73t

Châu Thành - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:

Lư Nhất Vũ

Chậm vừa ( $\text{♩} = 96$ )

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2/4') and G clef. The key signature is one flat (F#). The tempo is marked as 'Chậm vừa' with a tempo of  $\text{♩} = 96$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Con cua quay  
Nó ở quay  
Nó mà dưới hang là  
nó mà dưới hang  
nó dưới hang.  
Nó nghe quay  
giọng lý quay  
nó mà kính càng là  
nó mà kính càng  
ở bạn bò lên.

Con cua nó ở dưới hang  
Nó nghe giọng lý kính càng bò lên.

# LÝ CON CUA

(Bài 3)

Người hát: Bà Đặng Thị Chẩm, 62t  
Bình Đại - Bến Tre

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lê Anh Trung

Nhịp vừa

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Con cua quay  
Nó ở quay! Cái  
nó cái nó dưới hang  
ở con bạn dưới hang.  
Nó nghe quay!  
Giọng lý quay! Cái  
nó cái nó vinh  
càng  
nó cái nó vinh  
càng  
càng  
ở con bạn bò lên!  
Ở con bạn bò lên!

Con cua nó ở dưới hang  
Nó nghe giọng lý vinh càng bò lên.

# LÝ CON CUA

(Bài 4)

Người hát: Bà Phạm Thị Kiêng, 57t  
Mỹ Tú - Sóc Trăng

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa ( $\text{♩} = 92$ )

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff. The first staff contains the lyrics: "Con cua quay nó ở quay a". The second staff contains: "hang í á dưới hang là , hang i a dưới hang.". The third staff contains: "Nó nghe quay Giọng lý quay a càng í á kinh". The fourth staff contains: "càng là càng í á kinh càng ca li bạn bò lên.". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like ">" and "<".

Con cua nó ở dưới hang  
Nó nghe giọng lý kinh càng bò lên.

# LÝ CON CUA

(Bài 5)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Anh, 72t  
Đức Hòa - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa ( $\text{♩} = 100$ )

Con cua quay à ở hang quay  
ruộng ruộng hoang a ú hụ ruộng hoang a ú hụ  
hụ ruộng hoang. Nó nghe quay à  
giọng lý quay a cắn cắn  
cảng a ú hụ bò lên a ú hụ bò lên.

Con cua ở hang ruộng hoang  
Nó nghe giọng lý cắn cảng bò lên.

# LÝ CON CUA

(Bài 6)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Sáu, 79t

Cần Giuộc - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 104$ )

Con cua quay nó ở mà hang quay. Con cua  
quay nó ở hang quay. Nó nghe quay giọng lý  
quay Kinh kinh càng nó quay Kinh kinh càng  
kêu bờ bạn bờ bạn bò lên.

Con cua nó ở (trong) hang  
Nó nghe giọng lý kinh càng bò lên.

# LÝ CON CUA

(Bài 7)

Người hát: Lê Hồng Nuôi

Thị xã Sóc Trăng (Sư đoàn 330 tập kết)

Sưu tầm & Ký âm 1955:

Trần Kiết Tường

Nhịp vừa ( $\cdot = 104$ )

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Con cua quay nó ở trong hang quay í  
a rường a Nó kêu ó rịnh boòng rình ó  
rình boòng ơi quay í a rường a lang tang tính lính tang  
tính lính tính tang già gạo chày ba quay í a rường a.

# LÝ CON CUA

(Bài 8)

Người hát: Bộ đội Nam Bộ  
Sư đoàn 330 tập kết

Sưu tầm & ký âm:  
Phạm Lập

Nhanh vừa

Con cua quay nó ở trong hang quay cái nó cái nó kinh càng cái  
nó cái nó kinh càng ó con bạn bò lên. E i e i è i e.

Thiép nói với chàng nghe Một con cua cái chun dung đưa nó bò vô  
hang. Thiép nói với chàng hai cái càng là tám cái ngoe. E i e i è i e Thiép

nói chàng nghe. Con cua quay nó ở hang quay Kinh kinh càng ú  
hự bò về hang. Kinh kinh càng ú hự bò về hang ú hự bò về hang.

Con cua nó ở trong hang  
Hai chun kinh càng có tám cái ngoe  
Í e thiép nói chàng nghe  
Con cua ú hự bò về trong hang.

# LÝ CON CUA

(Bài 9)

Người hát: Bà Hồ Thị Dành, 71t  
Bình Đại - Bến Tre

Sưu tầm: Viện ÂNVN  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm ( $\text{♩} = 94$ )

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, with a tempo of  $\text{♩} = 94$ . The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Bắt con cua bỏ vô mà miệng thông Nô'. The second staff continues with 'kêu chàng hời nó kêu chàng ôi. Chàng đà an'. The third staff continues with 'phận dù đôi em cảm thương cảm thương thân thiếp một'. The fourth staff concludes with 'rall. mình vợ có bơ vợ vợ có bơ vợ.'

Bắt con cua bỏ vô miệng thông  
Nó kêu chàng hời! Nó kêu chàng ơi!  
Chàng đà an phận dù đôi  
Cảm thương thân thiếp bơ vợ một mình.

Bắt con cua bỏ vô miệng thông  
Nó kêu chàng hời! Nó kêu chàng ơi!  
Chàng đà an phận dù đôi  
Cảm thương thân thiếp bơ vợ một mình.

# LÝ BẮT CUA

Người hát: Bà Lương Thị Nghị, 78t  
Lai Vung - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 116$ ) Vui - Di dởm

Bắt cua ai nỡ nấm ngoe rồi lợi nấm  
ngoe Đó anh đó cua kẹp ơi. Anh (a) cái la bờ làng xóm  
la bờ làng xóm ơi. Anh (a) cái la bờ làng xóm;  
ơi Ai ai ơi.

Bắt cua ai nỡ nấm ngoe  
Đó anh cua kẹp la làng xóm ơi!

# LÝ CON SAM

Người hát: Anh Nguyễn Thành Niên

Bộ đội tập kết

Hơi chậm - Trữ tình (♩ = 72)

Sưu tầm & ký âm:  
Trần Kiết Tường

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time (♩ = 72). The lyrics are written below each staff:

Staff 1: Sông sâu nước chảy có nguồn Con sam có  
Staff 2: cắp theo luồng nước ở hờ sông Hơi ai biết  
Staff 3: cắp con sam. Mình đồng chân sắt mắt lại trên lồng uống nước  
Staff 4: thoi cầm chừng đói no xin nhờ vợ, ta đừng có theo ai  
Staff 5: Áy là đôi cắp con sam Sam bơi sam lội sam  
Staff 6: vùi dưới ơ ơ... sông. Sông... ...sông.

Sông sâu nước chảy có nguồn  
Con sam có cắp theo luồng nước sông.

# LÝ BẮT LƯƠN

Người hát: Bà Lương Thị Nghị, 78t  
Lai Vung - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 116$ ) Vui vẻ

Bắt lươn ai nỡ năm đuôi rồi lại năm  
đuôi. Đó anh đó vô vận ơi, lươn (a) cái chuối nó  
chuối xuống bụng lươn (a) cái chuối nó chuối xuống bụng.  
Ai ai ơi Ai ai ơi. Bắt...

Bắt lươn ai nỡ năm đuôi  
Đó anh vô vận lươn chuối xuống bụng.

# LÝ CON CÓC

(Bài 1)

Người hát: Ông Trần Văn Cần, 75t  
Giồng Trôm - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Chậm vừa



Cóc chết thì éch bù da đế



tang Nhái ngồi nhái kê thương chàng chàng



hiu buồn sâu dê. Cóc... dê.

Cóc chết thì éch để tang  
Nhái ngồi nhái kê thương chàng chàng hiu.

# LÝ CON CÓC

(Bài 2)

Người hát: Bà Cao Thị Biết, 68t  
Lai Vung - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNE  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

Hơi chậm ( $\text{♩} = 84$ ) Vui, hồn nhiên

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a sixteenth-note cluster. The third staff starts with a quarter note. The fourth staff begins with a eighth-note cluster. Below the music, the lyrics are written in Vietnamese, corresponding to the notes:

Chàng cóc (ý y y) ngoài ruộng ngoài bụng. Chàng cóc  
đó chàng cóc đen, cóc (ý) ta nhảy tới mà không thối lui. Cóc (ý)  
ta (a) nhảy tới mà không thối lui. Cóc (ý) chui (o) cóc (ý)  
lùi cóc lại gốc cây cóc ngồi loay hoay cóc lọt xuống hầm.

Cóc ta nhảy tới  
Mà không thối lui  
Cóc chui cóc lùi  
Cóc lại gốc cây  
Cóc ngồi loay hoay  
Cóc lọt xuống hầm.

# LÝ CON CÓC

Người hát: Ông Huỳnh Văn Phàn, 64t (Bài 3)

Ô Môn - Cần Thơ

Vừa phái ( $\text{♩} = 84$ )

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, A major (two sharps), with a tempo of  $\text{♩} = 84$ . The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics describe a frog's behavior and its interaction with a boy.

Cóc chết nàng nhái mồ côi bấy lâu Chàng hiu nó bèn đi  
... chết nàng nhái ngồi than để tang Chàng hiu nó liền an

hói nhái lắc đầu nàng lại chàng ưng lắc đầu chàng ưng. Con  
úi nhái ngồi ngang lòng dạ ngôn ngang ó mà xốn xang. Con

éch ngồi ở sau lưng (σ) nó kêu là kêu cái eo biểu  
éch ngồi ở trong hang (σ) nó kêu là kêu cái quệt biểu

ưng cái ưng cho rồi cứ ưng cho rồi bậu chờ ai có ai chờ  
ưng nó đi cho rồi hãy ưng cô nàng, tịch tình tang ó tang tình

bậu chờ bậu mẫn rắng lấy chồng chàng ham. Cóc...  
tịch ó tịch tình tang ó tinh tính tang.

Cóc chết nàng nhái mồ côi bấy lâu  
Chàng hiu đi hỏi, nhái lắc đầu chàng ưng  
Con éch ngồi ở sau lưng  
Nó kêu cái eo biểu ưng cho rồi.

# LÝ CON CÓC

(Bài 4)

Người hát: Bà Đặng Thị Dứt, 50t  
Bình Đại - Bến Tre

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lê Anh Trung

Nhịp vừa

Con cóc ở giá bạn cái cũng lâu σ Ꮰ bắng

rắng Chàng hiu đi nói lắc đầu bạn cái không

ưng σ Ꮰ bắng rang Chàng hiu đi nói lắc đầu

bạn cái không ưng σ Ꮰ bắng rang Con...

Con cóc ở giá (1) cũng lâu  
Chàng hiu đi nói lắc đầu không ưng.

(1) ở giá: ở góá, góá bụá

# LÝ CÓC KÊU

Người hát: Bà Đinh Thị Mẹo, 102t

Châu Thành - Cần Thơ

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 100$ )

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The vocal line is continuous across all staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Cóc kêu dưới vũng tre ngâm dưới'. The second staff continues with 'vũng tre ngâm.' and 'Tai nghe là nghe em'. The third staff continues with 'bậu' and 'Tai nghe là nghe em bậu'. The fourth staff continues with 'âm (σ) thầm i á nhớ ai'. The fifth staff concludes with 'âm (σ) thầm i á nhớ ai.'

Cóc kêu dưới vũng tre ngâm dưới  
vũng tre ngâm.  
Tai nghe là nghe em  
bậu  
Tai nghe là nghe em bậu  
âm (σ) thầm i á nhớ ai  
âm (σ) thầm i á nhớ ai.

Cóc kêu dưới vũng tre ngâm  
Tai nghe em bậu âm thầm nhớ ai.

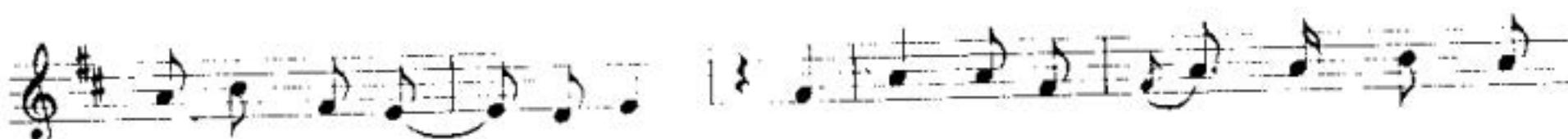
# LÝ CON NHÁI

Người hát: Bà Hồ Thị Đành, 71t  
Bình Đại - Bến Tre

Sưu tầm: Viện ÂNVN  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhịp tự do (*Ad libitum*)

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 108$ )



# LÝ CHUỐC RƯỢU

(Bài 1)

Người hát: Anh Thiện  
Bộ đội Sư đoàn 330 tập kết

Sưu tầm & ký âm:  
Trần Kiết Tường

Vừa phải ( $\text{♩} = 84$ ) Nhẹ nhàng



Tay là tay tay nâng. Tay là tay tay



nâng tình bầu rượu tình bầu rượu ta bó ru



hời oi a ru hời bầu rượu tay



nâng là tay nâng.

Tay là... nâng.

# LÝ CHUỐC RƯỢU

(Bài 2)

Người hát: Bà Phan Thị Diễn, 86t  
Châu Thành - Long An

Sưu tầm & ký âm:  
Bửu Thiết

Chậm ( $\text{♩} = 60$ )

Hai tay bụng chén rượu đào  
Ly bôi tương từu cùng nhau giải sâu

# LÝ ĂN GIỖ

Người hát: Bà Hồ Thị Đành, 71t  
Bình Đại - Bến Tre

Nhanh ( $\text{♩} = 126$ )

Sưu tầm: Viện ÂNVN  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The first staff begins with a melodic line starting on a quarter note. The second staff continues the melody. The third staff begins with a melodic line starting on a quarter note. The fourth staff concludes the melody with a melodic line starting on a quarter note.

Anh đi ăn giỗ rường ớ ơ ớ ru hời ăn  
Anh đi ăn giỗ rường ớ ơ ớ ru hời ăn

giỗ ăn giỗ nhà nghèo ăn giỗ ăn giỗ nhà nghèo  
giỗ ăn giỗ nhà giàu ăn giỗ ăn giỗ nhà giàu

Bánh ít lận lung rường ớ ơ ớ ru hời Dem  
Bánh trong bánh lọc rường ớ ơ ớ ru hời Dem bánh

về đem về cho con đem về đem về cho con.  
bò bánh bò bánh quy bánh đem về cho con.  
bò bánh bò bánh quy.

Anh đi ăn giỗ nhà nghèo  
Lận lung bánh ít đem về cho con

Anh đi ăn giỗ nhà giàu  
Bánh trong bánh lọc bánh bò bánh quy.

LÝ BÁNH ÍT

Người hát: Bà Lâm Thị Cử, 81t

Bà Phạm Thị Rõ, 67t

Mö Cày - Bến Tre

Sưu tầm & Ký âm:  
Lư Nhật Vũ

### Hỏi nhanh ( $n = 104$ )

A musical score for a traditional Vietnamese folk song. The score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "Ai mua bánh ít á lu hội bán cho". The second staff contains "hít! hít! bán cho". The third staff contains "Nhum tôm nhum thịt nhum dừa". The fourth staff contains "á lu hội ngọt ngon.". The fifth staff contains "Hít! hít!". The sixth staff contains "ngöt ngon.".

Ai mua bánh ít bán cho  
Nhưm tôm nhum thịt nhum dừa ngọt ngon.

# LÝ BÁNH ÍT TRẦN

Người hát: Bà Võ Thị Xưa, 82t  
Châu Thành - Long An

Chậm vừa ( $\cdot = 84$ )

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

The musical score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of two flats. The first staff starts with a measure of eighth notes followed by a measure of sixteenth-note patterns. The second staff begins with a measure of eighth notes followed by a measure of sixteenth-note patterns. The third staff begins with a measure of eighth notes followed by a measure of sixteenth-note patterns. The lyrics are written below the music:

Muốn ăn bánh ít σ trân có lột trân bớ em  
ơi. Bắt em thôi mà xay bột' tảo tần khuya rồi lại sớm  
khuya ừ làm vậy thì phải đó thê. Muốn...

Muốn ăn bánh ít lột trân  
Bắt em xay bột tảo tần tới khuya.

# LÝ BÁNH BÒ

(Bài 1)

Người hát: Nghệ nhân ở  
Tân Hiệp - Kiên Giang

Nhịp vừa ( $\text{♩} = 88$ )

Sưu tầm & Ký âm 1952:  
Hoàng Hiệp

Hai tay bưng dĩa bánh lý tôn bò Giàu

cha giấu mẹ chân đi khé né tối trời sợ

té lén dem cho trò y y ý y trò là

trò di thi ý y y trò tôn tang tịch tịch tồn

là trò đi thi ý y y ý y Hai... y.

Hai tay bưng dĩa bánh bò  
Giàu cha giấu mẹ cho trò đi thi.

# LÝ BÁNH BÒ

(Bài 2)

Người hát: Ông Khuê Minh Khả, 56t  
Long Hồ - Vĩnh Long

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm rãi ( $\text{♩} = 72$ )



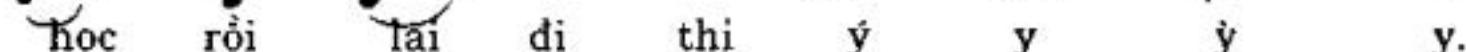
Hai tay (a) bụng quả quả bánh bò Giáu



cha thời giáu mẹ (σ) chân di (σ) ké né (σ σ) trời.



mưa mà trượt té (σ σ) lén dem cho trò, ăn.



học rồi lại đi thi, lén dem cho trò ăn.

Hai tay bụng dìa bánh bò  
Giáu cha giáu mẹ cho trò đi thi.

# LÝ BÁNH BÒ

(Bài 3)

Người hát: Bà Huỳnh Thị Quý, 78t

Phụng Hiệp - Cần Thơ

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Vừa phải ( $\text{♩} = 84$ )

Tay a cái mà tay bưng ư cái dĩa dĩa bánh  
bò. Giấu cha giấu mẹ ứ ư cho trò là cho ứ ư cho trò  
trò đi thi. Là cho ứ ư cho trò trò đi thi.

Tay bưng cái dĩa bánh bò  
Giấu cha giấu mẹ cho trò đi thi.

# LÝ BÁNH CANH

Người hát: Bà Phạm Thị Rỡ, 67t

Bà Hà Thị Chi, 56t - Bà Nguyễn Thị Mai, 54t

Bà Hà Thị Chắc, 75t - Bà Lê Thị Cử, 57t

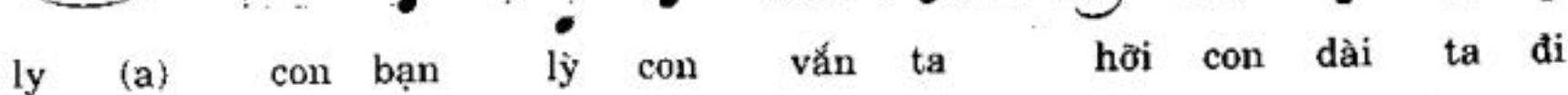
Mỏ Cày - Bến Tre

Sưu tầm & Ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Tempo di marcia (♩ = 108)



Bánh canh ly (a) con vắn ly (a) con tiêu



ly (a) con bạn ly con vắn ta hời con dài.

Lòng thương ly (a) bộ đội ly (a)



ly tiêu ly (a) ly bạn ly không nài công lao ta.



hời công lao ta không nài công lao.

Bánh canh con vắn con dài

Lòng thương bộ đội không nài công lao.

# LÝ XÔI VÒ

Người hát: Bà Võ Thị Xưa, 82t  
Châu Thành - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm rãi ( $\text{♩} = 84$ )

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '2' over '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The first staff begins with a treble clef and a dynamic instruction '§'. The lyrics are: 'Hai tay bụng tộ ờ σ huố xôi vò.' The second staff continues the melody. The third staff concludes the phrase with the lyrics: 'Bụng lên đế xuống phú ly xuống gái sầu lương phú tính duyên.'

Hai tay bụng tộ xôi vò  
Bụng lên đế xuống gái sầu lương duyên.

# LÝ DĨA XÔI

Người hát: Bà Cao Thị Châu, 86t

Hòa Thành - Tây Ninh

Sưu tầm & Ký âm:  
Võ Thành Thái

Chậm rãi ( $\text{♩} = 80$ )

Hai tay bưng dĩa rường σ rường σ cái xôi vàng rường  
 (Hai) tay bưng dĩa rường σ rường σ cái xôi vò rường  
 σ cái xôi vàng Nghiêng tay để xuồng xuồng bưng  
 σ cái xôi vò Khen ai khéo cám cám cây  
 tràn là tiêu cái hột tiêu. Nghiêng tay để  
 nò là sông cái giữa sông. Khen ai khéo  
 xuồng xuồng bưng tràn là tiêu cái hột tiêu. Hai...  
 cám cám cây nò là sông cái giữa sông.

Hai tay bưng dĩa xôi vàng  
 Nghiêng tay để xuồng bưng tràn hột tiêu.

Hai tay bưng dĩa xôi vò  
 Khen ai khéo cám cây nò giữa sông.

# LÝ VO GẠO

Người hát: Bà Lê Thị Phiến, 55t  
Châu Thành - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 116$ ) Vui tươi

The musical score is in G major (two sharps) and 2/4 time. It features four staves of music, each ending with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are written in Vietnamese, corresponding to the notes of the music. The first staff starts with 'Vo' and ends with 'hai'. The second staff starts with 'lần' and ends with 'xê.'. The third staff starts with 'Vo' and ends with 'cai'. The fourth staff starts with 'lê' and ends with 'Vo...'. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

Vo cơm hai nước a ly nọ hai  
lần tôi lê xàng xê, a ly nọ lê xàng xê.  
Vo cơm hai nước a ly nọ hai lần cai  
lê xàng xê a ly nọ cai lê xàng xê. Vo...

# LÝ CHÁO LÝ CƠM

Người hát: Bà Nguyễn Thị Đạt, 70t

Bến Cát - Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Thong thả (♩ = 76)

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time (♩ = 76). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Lý công σ lý qua σ ó là lý σ lý σ chàng  
tiêu bữa mai mà tôi lý cháo ờ σ bữa  
chiều cơm tôi lý cơm Bữa mai mà tôi lý  
cháo ờ σ bữa chiều cơm tôi lý cơm. Lý...

Lý công lý qua lý chàng tiêu  
Bữa mai lý cháo, bữa chiều lý cơm.

# LÝ CƠM KHÔ LÝ CƠM CHÁY

Người hát: Cụ bà Phạm Hồng Châu, 91t  
Chợ Lách - Bến Tre

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa phải

Lý cơm khô o mà lý cơm cháy o  
o Rỗi cái chiêu nén chiêu vợ mất tiêu Chồng buồn  
hiu con đói bụng. Chiêu nén chiêu vợ mất tiêu, nó  
đi theo trai mất rồi Tu tì tu tì tú tǐ tù  
ti! Tu tì tú tǐ tù ti. Lý...

# LÝ BẮP RANG

Người hát: Bà Sáu  
Đức Huệ - Long An

Sưu tầm: Quách Vũ  
Ký âm: Nguyễn Đồng Nai

Nhịp vừa ( $\text{♩} = 96$ )

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a half note. The fourth staff begins with a half note. Below each staff, the corresponding lyrics are written in Vietnamese. The lyrics are:

Bắp khô ta lấy rang ô ô  
hời rang. Tay đâm đâm cho nhó  
ngào dàng dàng ăn chung hò xư xang (ờ)  
hò xư xang công xê xang xang công xê.

Bắp khô ta lấy ta rang  
Tay đâm cho nhó ngào dàng (\*) ăn chung

(\*) ngào đương

# LÝ DƯA GIÁ

Người hát: Bà Võ Thị Xưa, 82t  
Châu Thành - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

Nhịp vừa ( $\text{♩} = 88$ )

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Muốn ăn dưa giá σ chiên cá cá chiên bơ em  
ơi! Chồng thanh thôi mà vợ lịch mảng nhìn ăn rồi  
lại quên ăn làm vậy ừ phải đồ thê. Muốn ăn dưa  
giá σ chiên cá cá chiên bơ em ơi! Chồng thanh thôi mà vợ  
lịch mảng nhìn ăn rồi lại quên ăn ừ làm vậy phải đồ thê.

Muốn ăn dưa giá cá chiên  
Chồng thanh vợ lịch mảng nhìn quên ăn.

# LÝ DẦU DỪA

Người hát: Bà Nguyễn Thị Quỳnh, 69t  
Gò Công Đông - Tiền Giang

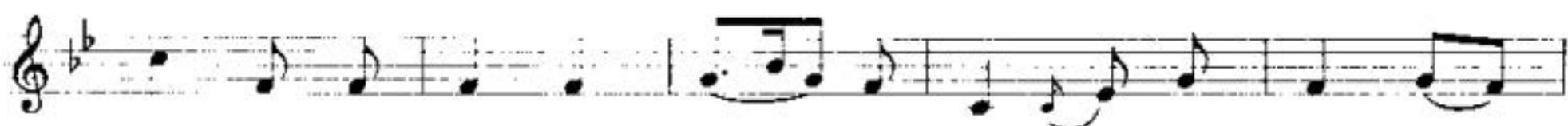
Sưu tầm:

Lư Nhất Vũ & Nguyễn Nhuận  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

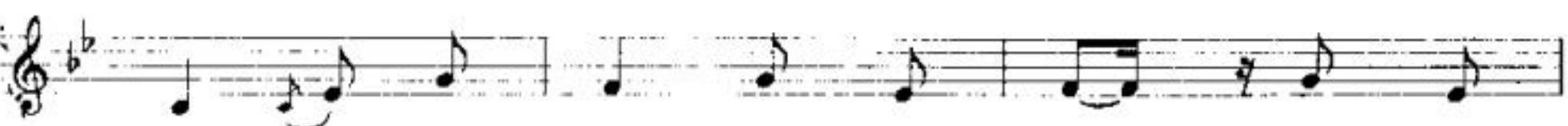
Hơi nhanh ( $\text{♩} = 104$ ) Dí dỏm



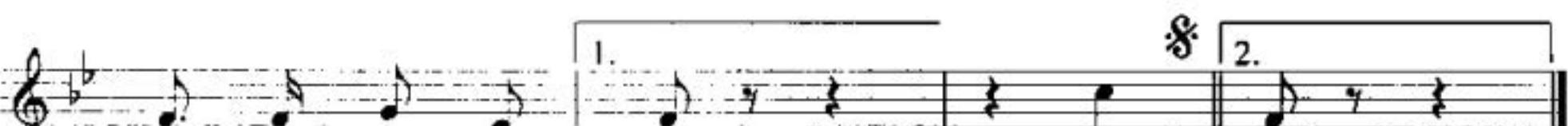
Tay bụng một dĩa quý vu hồi đầu lý dừa đầu lý



dừa. Dọi đầu anh ba dọi giơ đầu xúc lý cho giơ



đầu xúc lý cho. Bơ nàng oi có chồng



chưa anh giúp tình thương.

Tay bụng một dĩa đầu dừa  
Dọi (\*) anh ba dọi giơ đầu xúc cho.

(\*) Dọi: cú đầu, kí đầu, cốc đầu

# LÝ CÁI KÉO

(Bài 1)

Người hát: Bà Phạm Thị Kiêng, 57t

Mỹ Tú - Sóc Trăng

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Hồi thăm quầy cái kéo quây a'. The second staff continues with 'rèn í á ai rèn là , rèn i á ai rèn'. The third staff begins with 'Cái cơi quầy ai tiệm quây a đèn í á lồng'. The fourth staff concludes with 'đèn là đèn í á lồng đèn ca li bạn ai xây.'

Hồi thăm cái kéo ai rèn  
Cái cơi ai tiệm, lồng đèn ai xây.

Hồi thăm cái kéo ai rèn  
Cái cơi ai tiệm, lồng đèn ai xây.

# LÝ CÁI KÉO

(Bài 2)

Người hát: Ông Nguyễn Văn Dũng, 68t

Ba Tri - Bến Tre

Sưu tầm: Lư Hội

Ký âm: Lê Anh Trung

Nhịp vừa

Hồi thăm cái kéo ai rèn A  
cái coi kia coi dây ai tiễn là thiếp dám  
hỏi (a) cái lồng đèn là đèn  
ai khéo xây kia khéo xây i i i i.

Hồi thăm cái kéo ai rèn  
Cái coi ai tiễn, lồng đèn ai xây.

# LÝ BÌNH VÔI

Người hát: Ông Nguyễn Tư Đường  
Bộ đội tập kết

Vừa phái, khoan thai ( $\text{♩} = 84$ )

Sưu tầm & ký âm  
Trần Kiết Tường

Lỡ (bằng) tay rót bằng bể ông (bằng) bình vôi (bằng)  
 vôi Chủ (bằng) gia bắt (bằng) được đọa (bằng) dày xứ (bằng)  
 xa cái mà xứ xa. Xứ xa là xứ của  
 người, biểu tình tôi hơn hờ vui cười tình (bằng) chi cái nỗi  
 chi. Gió dây rồi (tình bằng) chi cái nỗi chi.

Lỡ tay rót bể bình vôi  
 Chủ gia bắt được đọa dày xứ xa  
 Xứ xa là xứ của người  
 Biểu tôi hơn hờ vui cười nỗi chi.

# LÝ CÁI TÔ

Người hát: Bà Nguyễn Thị Biếu, 81t

Cân Dược - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm vừa ( $\cdot = 88$ )

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time (indicated by a '4'). The first staff starts with a measure of two eighth notes followed by a dotted half note. The lyrics are: Lỡ tay đập bể cái tô kia rường. The second staff starts with a measure of two eighth notes followed by a dotted half note. The lyrics are: o cái tô. The third staff starts with a measure of two eighth notes followed by a dotted half note. The lyrics are: Để sớm mời tôi đi chợ tôi. The fourth staff starts with a measure of two eighth notes followed by a dotted half note. The lyrics are: mua tôi thường. Thường thì thủng thẳng thường cho, để sớm. The fifth staff starts with a measure of two eighth notes followed by a dotted half note. The lyrics are: mời tôi đi chợ công liu xư hò. The sixth staff ends with a measure of two eighth notes followed by a dotted half note. The lyrics are: Lỡ...

Lỡ tay đập bể cái tô  
Để mời đi chợ tôi mua tôi thường.

# LÝ MÂM THAU

Người hát: Bà Phạm Thị Ba, 80t  
Cân Giuộc - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 108$ )

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a treble clef. The lyrics are written below each staff. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The lyrics describe a woman named Lý Mâm Thau who is described as 'golden' (vàng) and 'beautiful' (chùi). She is shown with her husband (Chồng), who is described as 'bad' (xấu) and 'foolish' (đèn). The lyrics also mention 'quang' (light), 'sáng' (bright), 'đèn' (candle), 'xanh' (blue), 'đường' (sugar), and 'cát' (sand).

Mâm thau đem trổ bìa vàng.  
Chồng tốt vợ xấu hoang sàng với quan.  
Mâm thau chùi sáng thấy hình.  
Cháo đậu xanh đường cát trắng mảng sâu nhìn quên ăn.  
Mâm thau đem trổ bìa vàng.  
Chồng tốt vợ xấu hoang sàng với quan.  
Mâm thau chùi sáng thấy hình.  
Cháo đậu xanh đường cát trắng mảng nhìn quên ăn.

Mâm thau đem trổ bìa vàng  
Chồng tốt vợ xấu hoang sàng với quan.

Mâm thau chùi sáng thấy hình  
Cháo đậu xanh đường cát trắng mảng nhìn quên ăn.

# LÝ BA XA KÉO CHỈ

Người hát: Bà Lâm Thị Cù, 81t  
Mỏ Cày - Bến Tre

Sau tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 108$ )

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are:

Ba xa kéo vải rường σ σ trên  
chòi xa kèu kêu voi voi ư ư ư Anh  
đòi là chi chuyện chi quý châu thảo lương thảo lương xa  
kêu kêu voi voi ư ư ư Anh đòi là chi chuyện chi.

The second staff continues with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are:

... (continues from the first staff)

The third staff continues with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are:

... (continues from the second staff)

The fourth staff continues with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are:

... (continues from the third staff)

Ba xa kéo vải trên chòi  
Xa kèu voi voi anh đòi chuyện chi?

# LÝ CÁI ÁO

(Bài 1)

Người hát: Bà Lê Thị Gương, 55t  
Đức Hòa - Long An

Chậm rãi ( $\text{♩} = 80$ )

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhật Vũ

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, A major (two sharps), treble clef. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The first staff has lyrics: "Áo ký anh ờ ơ", "áo ký anh", "áo ký anh rường anh xếp", "dé thì thôi hố khoan khoan hố", "khoan xếp", "dé trong phòng.", "trắng thì thôi hố khoan khoan hố", "khoan dé", "trắng sao nên". The second staff has lyrics: "Giờ ký ra ờ ơ", "giờ ký ra", "giờ ký ra rường ra thấy", "Dem ra ờ ơ", "dem ký ra", "dem ký ra rường ra thấy". The third staff has lyrics: "áo thì thôi hố khoan khoan hố khoan trong lòng thêm thương.", "nhuộm thì thôi hố khoan khoan hố khoan hột đèn cho anh.", "Áo ký". The fourth staff has lyrics: "Áo anh xếp để trong phòng", "Giờ ra thấy áo trong lòng thêm thương".

Áo anh xếp để trong phòng  
Giờ ra thấy áo trong lòng thêm thương

Áo anh để trắng sao nên  
Dem ra thợ nhuộm hột đèn cho anh.

# LÝ CÁI ÁO

(Bài 2)

Người hát: Bà Lê Thị Gượng, 55t  
Đức Hòa - Long An

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa ( $\text{♩} = 80$ )

Ao anh de trang sao nen  
Dem ra thot nhuodem hot den cho anh.

Ao anh de trang sao nen  
Dem ra thot nhuodem hot den cho anh.

# LÝ CÁI ÁO

(Bài 3)

Người hát: Bà Bùi Thị Xuân, 62t  
Bình Đại - Bến Tre

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lê Anh Trung

Nhịp vừa

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, treble clef. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Áo anh rách lỗ kia bằng sàng kia bằng'. The second staff continues with 'sàng kia là bằng sàng. Hứ hứ bằng sàng. Mẹ anh ơi'. The third staff begins with 'già cà Mẹ anh già cà cây'. The fourth staff concludes with 'nàng là may vá may, cây nàng là may vá may.'

Áo anh rách lỗ kia bằng sàng  
Mẹ anh già cà cây nàng là may

Áo anh rách lỗ kia bằng sàng  
Mẹ anh già cà cây nàng là may

# LÝ ÁO VÁ QUÀNG

Người hát: Chị Phan Thị Xuân Liên, 34t  
Giồng Riềng - Kiên Giang

Sưu tầm: Bùi Mạnh Nhị  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm rãi

Đó ai kiếm được cái váy con cá trê vàng, cái  
gan là con tép bạc mấy ngàn là anh cung mua. Ô là  
ô áo vá quàng ô a i i Chẳng thương cái cổ cái  
cổ em có hột xoàn, thương em áo vá chẹt vá quàng thân năm  
thân ô là ô áo vá quàng ô a i i Đô...

Đó ai kiếm được váy cá trê vàng  
Cái gan tép bạc mấy ngàn cung mua  
Chẳng thương cái cổ có hột xoàn  
Thương áo vá chẹt vá quàng năm thân.

# LÝ CHIẾU BÔNG

Người hát: Bà Tư  
Đức Huệ - Long An

Sưu tầm: Quách Vũ  
Ký âm: Nguyễn Đồng Nai

Nhịp vừa ( $\text{♩} = 92$ )

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '2 4'), and a tempo of  $\text{♩} = 92$ . The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Chiếu bông đem trại σ rường σ qua tu'. The second staff continues with 'hồi mà gốc dên. Gǎm vô chõ đó σ σ'. The third staff begins with 'biết biết bền σ rường σ qua tu hối mãi'. The fourth staff starts with 'không Gǎm vô chõ đó σ σ'. The fifth staff ends with 'σ σ'.

Chiếu bông đem trại gốc dên (\*)  
Gǎm vô chõ đó biết bền mãi không.

(\*) Cây dên dên

# LÝ NÓN TREO

Người hát: Bà Hồ Thị Đành, 71t

Bình Đại - Bến Tre

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 100$ )

Tô rường nón treo σ quai

gãy σ quai gãy kỵ song can chi tô rường bậu sợi.

pháp phồng pháp phồng lá gan can chi tô rường bậu sợi.

Nón treo quai gãy kỵ song  
Can chi bậu sợi pháp phồng lá gan.

# LÝ CÁI CỬA

Người hát: Bà Mười Trọng (tức Mười Hò)  
Mỏ Cày - Bến Tre

Sưu tầm: Huỳnh Ngọc Trảng  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa phải

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Trả ơn cái cửa cái cửa cửa dừng  
kêu Anh có vô vô giao thiệp bạn anh vô.

Staff 2: Trao lời thiệt hơn, bạn tứ quý lâu về chốn cũ lung  
tung bùng tá rập bung bung Chun vô mừng chun lộn ra.

Staff 3: (No lyrics)

Staff 4: (No lyrics)

Trả ơn cái cửa dừng kêu  
Anh vô giao thiệp trao lời thiệt hơn.

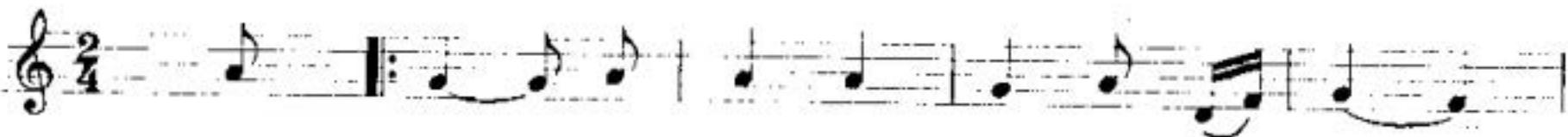
# LÝ CỘT CHÒI

(Bài 1)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Lầu, 72t  
Thuận An - Bình Dương

Sưu tầm: Huỳnh Ngọc Trảng  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Vừa phái ( $\text{♩} = 100$ )



Gió đưa a nhúc nhích á chòi cột tình chòi à

gio tình đưa thân em tôi mọi ờ ờ mà đưa

dòi muốn lấy chồng Tây, đưa dòi muốn lấy chồng Tây. Gió...

Gió đưa nhúc nhích cột chòi  
Thân em tôi mọi đưa dòi lấy Tây.

# LÝ CỘT CHÒI

(Bài 2)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Anh, 72t  
Đức Hòa - Long An

Chậm rãi ( $\bullet = 72$ )

Nhóm Sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Gió tung đưa lúc tung lắc à thì thôi hố

khoan lúc tung lắc cái chòi cột chòi lúc tung

lắc cái chòi cột chòi Da tung den như tung

mọi à thì thôi hố khoan mà tung đòi cái tiên vợ

tiên mà tung đòi cái tiên vợ tiên. Gió tung... tiên.

Gió đưa lúc lắc cột chòi  
Da đen như mọi mà đòi vợ tiên.

# LÝ ĐẤT GIỒNG

Người hát: Nguyễn Thành Niên

(Sư đoàn 330 tập kết)

Phụng Hiệp - Cần Thơ

Nhịp vừa

Sưu tầm & ký âm:  
Trần Kiết Tường



Trên đất giồng mình trông khoai lang. Trên đất



giồng mình trông đưa gang Hời cô gánh nước đường xa. Còn



bao bao gánh nữa để qua qua gánh giùm Tang tang tình là tình tính



tang. Tuổi Thân con khi ở lùm cuốc không mà lo



cuốc lo giùm lo giùm người ta tang tình tang tính tình tang.

Trên đất giồng mình trông khoai lang

Trên đất giồng mình trông đưa gang

Hời cô gánh nước đường xa

Còn bao gánh nữa để qua gánh giùm

Tuổi Thân con khi ở lùm

Cuốc không lo cuốc lo giùm người ta.

# LÝ GIỌNG ĐỒNG

Người hát: Bà Nguyễn Thị Anh, 72t  
Đức Hòa - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm vừa ( $\text{♩} = 88$ )

Trách ai trồng chuối là xàng xế xang ú liu xụ nó dưới  
bàu là xàng xế xang ú liu xụ dưới bàu. Trái ăn là  
xàng xế xang ú liu xụ nó là rọc là xàng xế xang ú liu  
xụ nó lá rọc bỏ tàu là xàng xế xang ú liu  
xụ nó xơ rơ, là xàng xế xang ú liu xụ nó xơ

rơ.

Ngó lên đám bắp là xàng xé xang ú liu  
 xụ nó trồ cờ là xàng xé xang ú liu xụ nó trồ cờ.

Chuối dã là xàng xé xang ú liu xụ nó trồ

bẹ là xàng xé xang ú liu xụ nó trồ bẹ.

Anh chờ là xàng xé xang ú liu xụ chờ duyên

em là xàng xé xang ú liu xụ chờ duyên em.

Trách ai trồng chuối dưới bàu

Trái ăn lá rọc bỏ tàu xơ rõ

Ngó lên đám bắp trồ cờ

Chuối dã trồ bẹ, anh chờ duyên em.

# LÝ TĂNG RUỘNG

Người hát: Bà Hồ Thị Ba, 78t

Bến Lức - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa ( $\text{♩} = 96$ )

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics are:

Ruộng cái tăng ai thì này cái tăng  
đáp ú liu nọ đắp bờ. Duyên cái tăng ai thì  
này cái tăng gặp ú liu nọ dừng chờ  
uống cái tăng công á σ uống công.

The second staff continues the melody. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are:

Ruộng ai thi này đáp bờ  
Duyên ai này gặp dừng chờ uống công.

# LÝ CÀY RUỘNG

Người hát: Bà Võ Thị Xưa, 82t  
Châu Thành - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

### Nhip vừa phải ( $\bullet = 88$ )

Bờ ngay sao ruộng không ngay  
Làm cho quân tử đi cày ruộng quanh.

# LÝ CÁY

(Bài 1)

Người hát: Ông Huỳnh Văn Mười, 72t

Phụng Hiệp - Cần Thơ

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm vừa ( $\text{♩} = 88$ )

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of two flats. The tempo is marked as 'Chậm vừa' with a value of  $\text{♩} = 88$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

Tay cầm nọc cây rường σ rường hời σ  
hò nọc cây nọc cây ngắn ngơ, nọc cây nọc cây ngắn  
ngơ. Tay sang bó mạ rường σ rường hời σ hò đợi  
chờ đợi chờ chị em đợi chờ đợi chờ chị em. Tay...

Tay cầm nọc cây ngắn ngơ  
Tay sang bó mạ đợi chờ chị em.

# LÝ CẤY

(Bài 2)

Người hát: Chị Hai & Chị Ba  
Đức Huệ - Long An

Sưu tầm: Quách Vũ  
Ký âm: Nguyễn Đồng Nai

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 104$ )

The musical score consists of five staves of music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Tay cầm bó mạ rí da (a) hai σ  
rē hai. Đau lưng da (a) em chịu dê (a)  
cây (a) cây hoài (à) Anh theo anh (a) dôi ta  
ngồi (a) Thiềng thi đê (a) sáu bảy ôi (a)  
Phu lang tình (a) lang tình ôi.

Tay cầm bó mạ rě hai  
Đau lưng em chịu cây hoài theo anh.

# LÝ ĐI CẤY

(Bài 3)

Người hát: Dàn hò lý  
Châu Thành - Long An

Nhóm suy tôn DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 104$ ) Rộn ràng

Ngồi chờ óm buồn lấy viết thôi mà cầm tay. Đặt  
về thôi mà công cấy nó hay quá chừng Trời mưa nổi  
nước lại mừng (Thì trời ờ ờ mưa nổi nước thôi mà lại  
mừng) Vài bô thôi mà đem cắt áo quần nhuộm nâu ó  
Ngoài đồng như hội Ba Thu (Thì ngoài ó ó đồng như  
hội thôi mà Ba Thu) Từ và thôi mà thôi tu tu tu tôi ngày ó.

Dòn ông lành bạc cầm cày (Thì dòn σ σ ông lành bạc thôi mà cầm

cày) Dòn bà thôi mà lôi xóm lành bài cây công σ.

Dòn ông khóc vợ chinh chồng. (Thì dòn σ σ ông không vợ thôi mà chinh

chồng) Đi ra thôi mà cây mướn vẫn công dòn bà

Kê thời đi cây ruộng nhà (Thi kê σ σ thời đi cây thôi mà ruộng

nha) Người thời thôi mà không có lành mà lúa ăn σ.

Gái thời sám hộp sám khăn (Thi gái σ σ thời sám hộp thôi mà sám

khăn) Già thời thôi mà ông ngoáy hàm răng ăn trâu σ Đêm khuya gà

mới gáy đầu (Thì đêm σ σ khuya gà mới thôi mà gáy đầu) Giụt

A musical score for a traditional Vietnamese folk song, featuring five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics describe various scenarios of being awake at night, such as staying up to eat, singing outside, and getting dressed.

mình thoi mà thức dậy lấy trầu ra tém σ. Têm rồi cơm chín nửa đêm  
(Thì tém σ σ rồi cơm chín thoi mà nửa đêm) Ăn

rồi thoi mà không ngủ lại thêm nhớ chừng σ Đến khi hò  
hát ngoài đồng (Thì đến σ σ khi hò hát thoi mà ngoài đồng) Trong

lòng thoi mà luống nhũng nên lòng' không vui σ Đêm khuya trăng  
mới gác xuôi (Thì đêm σ σ khuya trăng mới thoi mà gác xuôi) Trời

hùng thoi mà dò biển mới vui lòng mừng σ Tôi đây xăn  
áo vo quần (Thì tôi σ σ đây xăn áo thoi mà vo  
quần) Ké thời thoi mà bác lối gọi mẫn dù dôi σ

Cây sao cây chẳng muốn thôi (Thì cây σ ḥ sao cây  
 chẳng thôi mà muốn thôi) Già thời thôi mà mỏi mệt trẻ mỏi ra  
 ngoài σ Trưa rồi đòi bụng ngáp dài (Thì trưa σ ḥ rồi đòi  
 bụng thôi mà ngáp dài) Bà la thôi mà mỏi gối, hai bà như nhau σ.  
 Trưa rồi trò chuyện trước sau) (Thì trưa σ ḥ rồi trò chuyện thôi mà trước  
 sau) Lúc đầu thôi mà chả đến phân nhau ra về σ Gut quần gút  
 áo bè bè (Thì gut σ ḥ quần gut áo thôi mà bè bè) Gái  
 trai thôi mà lớn nhỏ kéo về ăn cơm σ. Xăm xoi dīa cá dīa tôm  
 (Thì xăm σ ḥ xoi dīa cá thôi mà dīa tôm) Rổ rau thôi mà chén

mắm cơm đơm hai hàng σ Ăn rồi chộn rộn chàng ràng (Thì ăn  
 σ σ rồi chộn rộn thôi mà chàng ràng) Chủ nhà thôi mà lại  
 bữa một sàng trầu cau σ Ké thời giành mac giành dao (Thì kẻ  
 σ σ thời giành mac thôi mà giành dao) Ké không thôi mà người  
 có măng nhau ào ào σ Chủ nhà nổi giận ôn ào  
 (Thì chủ σ σ nhà nổi giận thôi mà ôn ào) Gái trai thôi mà lớn  
 nhỏ nháo nhào ra di σ Bà già nghe  
 nói sâu bi (Thì bà σ σ già nghe  
 nói thôi mà sâu bi) Từ nhỏ thôi mà tới lớn số



# LÝ THANH TRỰC

Người hát: Bà Võ Thị Xưa, 82t  
Châu Thành - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa ( $\cdot = 96$ )

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a treble clef, a sharp sign, and a common time signature. The second staff starts with a bass clef. The third staff starts with a treble clef. The fourth staff starts with a bass clef.

Trèo lên thanh trục rường σ ò thanh  
trục thanh trục đứng cao thanh trục thanh trục đứng cao.  
Thấy lung em cấy rường σ ò dạ  
nào dạ nào không thương dạ nào dạ nào không thương. Trèo..

Trèo lên thanh trục đứng cao  
Thấy lung em cấy, dạ nào không thương.

# LÝ THANH TRỰC

(Bài 2)

Người hát: Bà Phạm Thị Rờ, 67t

Bà Hà Thị Chi, 56t - Bà Nguyễn Thị Mai, 54t

Bà Hà Thị Chắc, 75t - Bà Lê Thị Cứ, 57t

Mỏ Cày - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:

Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa ( $\cdot = 104$ )

Trèo lên thanh trục khoan hố khoan mà cho

cao. Thấy lưng em cấy dạ

nào khoan hố khoan mà không thương. Trèo...

Trèo lên thanh trục cho cao  
Thấy lưng em cấy dạ nào không thương.

# LÝ THANH TRỰC

(Bài 3)

Người hát: Bà Trần Thị Ba, 73t  
Thốt Nốt - Cần Thơ

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 104$ )

Y a Bước lên thanh trực σ rồi  
lại cho cao í a rường a. Thấy  
lung em cấy chờ dạ nào thương rồi lại hồng  
thương, thấy lung em cấy chờ dạ nào thương  
rồi lại hồng thương. Y... ...thương.

Bước lên thanh trực cho cao  
Thấy lung em cấy dạ nào hồng thương.

# LÝ CÁI PHẢNG

(Bài 1)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Quỳnh, 69t  
Gò Công Đông - Tiền Giang

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 104$ ) Vui - Mộc mạc

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of two flats. The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are written below the notes. The score includes two endings, labeled '1.' and '2.', indicated by brackets above the staves.

Anh này vác phảng cái đi đâu, vác  
phảng đứng chi đây? Phảng mua phảng mượn phảng ở  
nhà. Ai mà của ai? Bớ nàng ơi có chồng  
chưa anh giúp tình thương. Anh... ...thương.

Anh này vác phảng đi đâu  
Phảng mua phảng mượn phảng nhà của ai?

# LÝ CÁI PHẢNG

(Bài 2)

Người hát: Bà Lâm Thị Cử, 81t  
Mỏ Cày - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhật Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 108$ )

Mùa màng mạ mọng cà dun gieo cà dun  
gieo Phảng kia dương ché cù  
nèo cà dun quơ cà dun quay. Mùa...

Mùa màng mạ mọng cà dun gieo  
Phảng kia dương ché, cù nèo quơ quay.

# LÝ CÁI PHẢNG

(Bài 3)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Tý, 75t

Bà Kiều Thị Xuyến, 73t  
Châu Thành - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa (  $\text{♩} = 108$  )

Mùa màng mạ mọng cù lăn gieo cà lăn  
gieo. Phảng kia phát chế cù nèo cà lăn  
quơ cà lăn quơ. Gặp thằng O gặp thằng E chẳng  
cho ngó thấy vậy mà duyên em.

Mùa màng mạ mọng cù lăn gieo  
Phảng kia phát chế cù nèo cà lăn quơ.

# LÝ CÁI PHẢNG

(Bài 4)

Người hát: Chị Nguyễn Thị Mười, 42t  
Bình Chánh - Sài Gòn Gia Định

Sưu tầm:

Huỳnh Ngọc Trảng & Lư Nhất Vũ  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh

Mùa màng mạ mọng giống lúa thất bát cà dun  
gio ca dun gieo oi i oi o. Phảng kia dương  
chế cù nèo huơ cù nèo huơ oi i oi o. Mùa...

Mùa màng mạ mọng cà dun gieo  
Phảng kia dương chế cù nèo huơ.

# LÝ ĐÒN XÓC

Người hát: Bộ đội tập kết

Sưu tầm & ký âm:  
Trần Kiết Tường

Vừa phải ( $\text{♩} = 84$ ) Vui - Dí dỏm

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff starts with a treble clef and a 'G' key signature. The second staff starts with a bass clef and a 'C' key signature. The third staff starts with a treble clef and a 'G' key signature. The lyrics are written below the notes:

Chú kia vác đòn xóc đi đâu à?  
Xóc mua xóc  
mượn chèo lơ σ luông tuồng.  
Xóc nhả ta lý xóc ai  
ư xóc ai tình xóc ai ư ... ... ư.  
Chú...

Chú kia vác đòn xóc đi đâu  
Xóc mua xóc mượn chèo lơ luông tuồng.

# LÝ CHÀNH BÚP

Người hát: Bà Trần Thị Bảy, 96t  
Lai Vung - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNE  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Vừa phải ( $\text{♩} = 104$ ) Vui - Chất phác

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4') and treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Tay cầm (à) chành búp (σ) có cán bằng mun  
Tai nghe con hùm (ừ) nó cấn thẳng Tây.  
Tai cầm chành búp (σ) có cán bằng mun.  
Đi vô trong rừng (ừ) bắt sống dưới ươi.  
Tai cầm (à) cù ngoéo (σ) phát đế ruộng sâu.  
Nghe con heo rừng (ừ) nó khóc ngoài bưng.

Tay cầm chành búp có cán bằng mun  
Tai nghe con hùm nó cấn thẳng Tây  
Tai cầm chành búp có cán bằng mun

Đi vô trong rừng bắt sống dưới ươi  
Tai cầm cù ngoéo phát đế ruộng sâu  
Nghe con heo rừng nó khóc ngoài bưng

# LÝ BỜ ĐẤP

(Bài 1)

Người hát: Bà Trần Thị Bảy, 51t  
Bình Chánh - Sài Gòn Gia Định

Sưu tầm:  
Huỳnh Ngọc Trảng & Lư Nhất Vũ  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm vừa - Thong thả

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2/4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The vocal line starts with a melodic phrase: 'Phu ai di ờ', followed by 'di bờ đắp ta lời một mình', 'phat phơ phơ ờ a phu', 'phat phơ là phơ chéo áo', 'tình non tang tinh tinh', 'non tang tình giống hình quân phu quân Đô mà ham', and ends with 'vui đây nào thua ai, con cá bống kìm nó lội nhỡn nhơ'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The score concludes with a final note 'Phu...' on the fifth staff.

Ai di bờ đắp một mình  
Phát phơ chéo áo giống hình phu quân.

# LÝ BỜ ĐẤP

(Bài 2)

Người hát: Bà Hồ Thị Dành, 71t  
Bình Đại - Bến Tre

Sưu tầm: Viện ÂNVN  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 104$ )



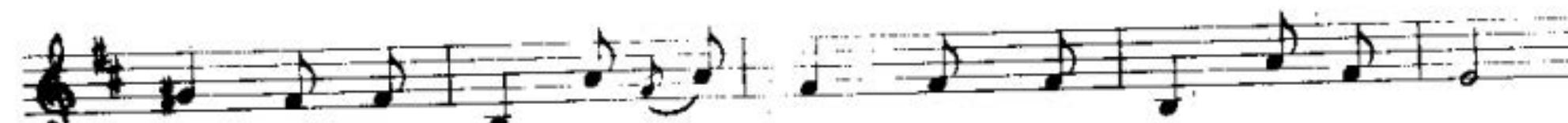
Ai đi bờ đắp khuôn đê σ mình mà một



mình, phát phơ bay chéo áo dây. Giống giống hình quân phu



quân ra ngồi chờ đợi dây bạc tiền trăm năm sáu



ôi công lao bàn tán lê dương quan công hầu có em dây.

Ai đi bờ đắp một mình  
Phát phơ chéo áo giống hình phu quân.

# LÝ BỜ ĐẤP

(Bài 3)

Người hát: Bà Mai Thị Dung, 70t

Đức Hòa - Long An

Chậm rãi (♩ = 72)

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Ai đi bờ đắp một mình  
Chờ tôi đi với kèo tình tôi quên.

# LÝ ĐẮP BỜ

Người hát: Đào Thị Chân, 50t  
Tân Biên - Tây Ninh

Sưu tầm & ký âm:  
Võ Thành Thái

Chậm rãi ( $\text{♩} = 80$ )

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of two flats. The tempo is marked as 'Chậm rãi' with  $\text{♩} = 80$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Ruộng ai thì nấy dấp bờ ú liu  
phàn Duyên ai nấy gập ú liu phàn dùng  
chờ duyên anh ú liu phàn phụng hoàng khê tú liu  
mai tình lý nhân giàu lâm sang khoan hời hò khoan. Ruộng...

Ruộng ai thì nấy dấp bờ  
Duyên ai nấy gập dùng chờ duyên anh.

# LÝ BỜ THẮNG

Người hát: Bà Nguyễn Thị Ngộ, 72t

Giồng Trôm - Bến Tre

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa



Ai đi bờ thằng σ σ σ ngó ngay σ ờ Bờ anh ơi, dạ



dạ phải chỉ xuống đây mà bỏ mạ ta rày đua mà cấy đua



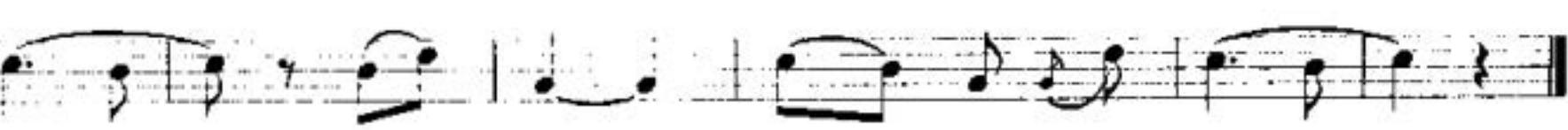
đua mà cấy đua ờ σ Cây ba cây lúa chuông mà cho chuông anh anh



di di dạo ruộng ờ



dẫu σ dẫu buồn ờ Vui mà cùng



vui ờ σ dẫu buồn ờ Vui mà cùng vui ờ σ.

Ai đi bờ thằng ngó ngay

Xuống đây bỏ mạ ta rày cấy đua

Cây ba cây lúa cho chuông (vuông vức)

Anh di dạo ruộng dẫu buồn cũng vui.

# LÝ TIỀU PHU

Người hát: Bà Lê Thị Phiến, 55t  
Châu Thành - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

Vừa phái ( $\text{♩} = 96$ ) Buồn thâm trầm

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, with a tempo of  $\text{♩} = 96$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

Tiêu phu tiêu phu (σ) đốn cùi cùi  
Tiểu phu tiểu phu (σ) đốn cùi  
giữa non ngàn. Tôi thời căm cui đạo đàn  
ở trên rừng. Tôi thời lui đui một mình  
trăng rồi lại với tôi thời căm cui  
than rồi lại đốt tôi thời lui đui  
nghe đàn cung rồi lại mấy cung.  
bên hầm than rồi lại đốt than.

Tiêu phu đốn cùi non ngàn  
Tôi thời căm cui đạo đàn với trăng  
Tiêu phu đốn cùi trên rừng  
Tôi thời lui đui một mình đốt than.

# LÝ ÔNG ĐỊA

Người hát: Bà Nguyễn Thị Lành, 80t

Thị xã Sa Đéc - Đồng Tháp

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 126$ ) Sôi nổi thật thà

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written in Vietnamese and are repeated below each staff:

Vái hồn ông địa linh thiêng.  
Võ môn tam cấp a y a chàng  
a là là ông ý a ông via  
là hương rồi lại khai hương a ông ý  
y ông liền là hương rồi lại khai hương.

Vái hồn ông địa linh thiêng  
Võ môn tam cấp ông liền khai hương.

LÝ ÔNG HƯƠNG

### (Bài 1)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Tý, 75t  
Bà Kiều Thị Xuyến, 73t  
Châu Thành - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:  
Lý Nhật Vũ

Châm vừa ( $\bullet = 92$ )

Chậm vừa (♩ = 92)

Ông hương ông xā ông chủ ông cà cõi ngựa bù  
da đế đậu mà đi đâu. Cầm cương dây kéo lại  
dây xin dề mà câu thơ tình bậu chẳng muôn  
mang. Đêm nằm buồn sâu tay mới ngồi buồn sâu riêng.

Ông hương ông xã  
Ông chủ ông cá  
Cõi ngựa đi đâu  
Cầm cương kéo lại xin dề câu thơ.  
Tình báu chẳng muốn mang.  
Đêm nằm buồn sâu tây,  
Mơi ngồi buồn sâu riêng.

# LÝ ÔNG HƯƠNG

(Bài 2)

Người hát: Bà Lâm Thị Cử, 81t

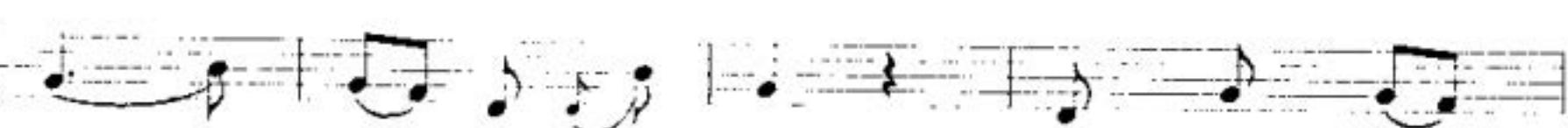
Mô Cày - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhật Vũ

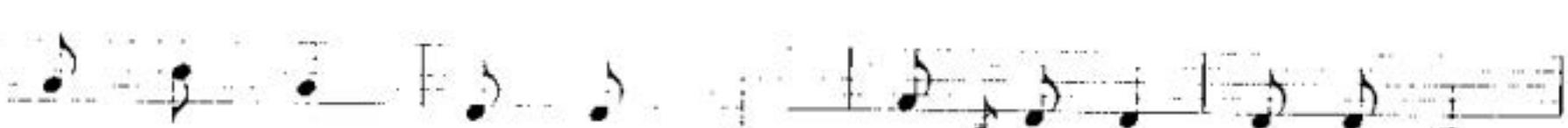
Nhanh vừa ( $\text{♩} = 116$ )



Ông hương ông  
chú ông cả bồ



da  
đau mà đi đau?  
Nhà thương dây



cho thuốc kia.  
ông quan thấy ký lục chi,  
đôi ta ngồi



thiêng thi chơi  
ghế bô tai  
Sáu Bảy ơi.

# LÝ ÔNG THÔN

Người hát: Bà Mười Hồ  
Mỏ Cày - Bến Tre

Sưu tầm: Huỳnh Ngọc Trảng  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh ( $\text{♩} = 120$ )

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff:

Mõ đâu o này ợ ợ Mõ

dâu đem đánh kia mà giữa dàn bờ em ôi! Dạ

ừ vậy phải đó thê! Ông thôn ve gái việc

làng không lo đồn rằng tang tình bờ mà không lo.

Mõ đâu đem đánh giữa dàn  
Ông thôn ve gái việc làng không lo.

# LÝ CHÚ CAI THÔ

Người hát: Bà Đoàn Thị Sáu, 71t

Châu Thành - Đồng Tháp

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 112$ ) Vui, xởi lời

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, with a tempo of  $\text{♩} = 112$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

Chú (a) cai thô (a) chú đội thăm (a) lý vạn ngô (a)  
 Chú (a) cai thô (a) chú đội thăm (a) chú ghẹo ai (a)

lý thôi da ó diều lý diều lê lựu lê (σ) tôi lói tán  
 chú nhớ ai kết duyên thăm tình lê lựu lê (σ) tôi lói tán

huê. Tán (a) huê thô (a) bới tóc thăm (a) lý vạn  
 huê .. Chú (a) cai thô (a) bới tóc thăm (a) lý tình

ngô (σ) lý thôi da ó dành phải dành lê lựu  
 tang (σ) kết cái duyên ó dành phải dành lê lựu

lê tôi lói tán huê lê lựu lê tôi lói tán huê.  
 lê tôi lói tán huê lê lựu lê tôi lói tán huê.

Chú cai chú đội tán huê

Gheo ai chú nhớ lựu lê phải dành.

# LÝ CHÚ CHỆT

Người hát: Bà Nguyễn Thị Tý, 75t

Bà Kiều Thị Xuyên, 73t

Châu Thành - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhật Vũ

Hơi nhanh ( $\cdot = 100$ )

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '2/4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The tempo is marked as 'Hơi nhanh' with a dotted quarter note followed by '100'. The lyrics are written below each staff.

Staff 1 lyrics: Năm đuôi chú chेषt mà vung ứ hù.

Staff 2 lyrics: Làm cho chú bò kèo lơ cái lâm tòng cái

Staff 3 lyrics: thùng cái bờ cái bánh in cái thùng cái bờ cái bánh in.

Năm đuôi chú chेषt mà vung  
Làm cho chú bò cái thùng bánh in.

# LÝ ĐƯA "TÙA HIA" (\*)

Long Thành - Đồng Nai

Sưu tầm & ký âm:

Minh Trị

Chỉnh lý: Lư Nhất Vũ

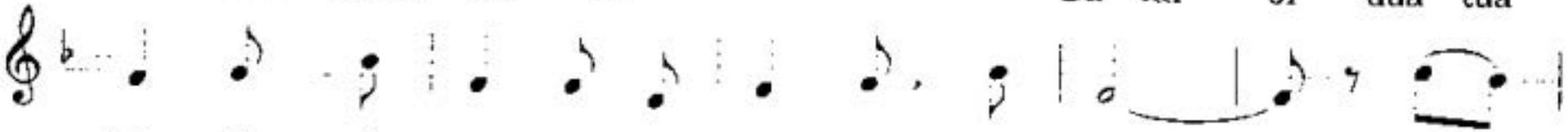
Chạm vừa



Năm đồng một gió mà đậu xanh Đậu



xanh nau đường cát đỏ Bà lái ơi đưa tua



hia xuống xuống tàu, đưa đưa anh xuống xuống tàu Hia



về sáu tháng rồi hia qua Hia qua trễ bảy tháng



ôi, con con Ba lấy lấy chồng. Năm...

Năm đồng một gió đậu xanh

Nau đường cát đỏ đưa anh (hia) xuống tàu

Hia về sáu tháng hia qua

Hia trễ bảy tháng con Ba lấy chồng.

Tiếng Triều Châu: Hia là anh (tùa hia: anh lớn) Chẽ là chỉ

# LÝ NÀNG DÂU

Người hát: Bà Nguyễn Thị Tý, 75t

Bà Kiều Thị Xuyến, 73t

Châu Thành - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Chậm rãi ( $\text{♩} = 88$ )

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Nàng dâu dẽ thảo mẹ chồng rường  
Nàng dâu dẽ chế mẹ chồng rường  
σ ý à rường ò dẽ thảo mẹ σ rường  
σ ý à rường ò dẽ chế mẹ σ chồng  
Té ba độ té rường σ rường σ ý à rường  
Đôi bông hột lụu rường σ rường σ ý à rường  
ò ba σ vòng bánh σ qui.  
ò đôi σ đồng sáng σ trưng.

Nàng dâu dẽ thảo mẹ chồng  
Té ba độ té ba vòng bánh quy.  
Nàng dâu dẽ chế mẹ chồng  
Đôi bông hột lụu đôi đồng sáng trưng.

# LÝ VỌNG PHU

(Bài 1)

Người hát: Bà Huỳnh Kim Hoa, 61t  
Bình Chánh - Sài Gòn Gia Định

Nhóm sưu tầm DC SG-GĐ  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa phải

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, key signature of two flats. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a forte dynamic. The second staff begins with a piano dynamic. The third staff starts with a forte dynamic. The fourth staff begins with a piano dynamic. The fifth staff starts with a forte dynamic.

Kia ai đứng trước rồi mà đầu non  
Bỗng con tang tình cho  
bú í a xàng i là gióng í í gióng hòn phu rồi lại vọng  
phu Vọng phu í a í a là gái í a í a trông chồng  
Gió cuốn a í a Mắt đẹp a í a má  
hồng đó mà tàn phai í í i... Kia...

Kia ai đứng trước đầu non  
Bỗng con cho bú gióng hòn vọng phu  
Vọng phu là gái trông chồng  
Gió cuốn mắt đẹp má hồng tàn phai.

# LÝ VỌNG PHU

(Bài 2)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Hợi, 72t  
Nhà Bè - Sài Gòn Gia Định

Sưu tầm: Huỳnh Ngọc Trảng  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Vừa phái

Hời ai ngồi tựa bên sông  
Bồng con a í a tang  
tinh cho bú a í a rường a  
giống hình phu rồi  
lợi vọng phu Cái  
lợi vọng phu i a giống hình phu rồi  
lợi vọng phu xiết kẽ  
nỗi hoang vu o i i i ai hầu xiết kẽ i i i  
hoạn nạn o  
này trời hời í i i i có hay! i i i i i

Hời ai ngồi tựa bên sông  
Bồng con cho bú giống hình vọng phu  
Cái nỗi hoang vu ai hầu xiết kẽ  
Hoạn nạn này trời hời có hay!

# LÝ VỌNG PHU

(Bài 3)

Người hát: Chị Lê Thị Đen, 32t  
Mỹ Xuyên - Sóc Trăng

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 100$ )

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The tempo is marked as 'Hơi nhanh' with  $\text{♩} = 100$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Ai ngồi chót núi rồi cùng chênh vênh. Bồng con tang  
 tình í mà cho bú í huê rường a là là gióng gióng hình (à)  
 phu lại vọng phu a. tang tích tịch í á gióng hình (à)  
 phu lại vọng phu Vọng phu i là gái là gái trong chồng bồng  
 con tang tình bàn thạch í a rường a là là tay í a tay bồng (à)  
 thơ lại con thơ (à) tang tích tịch í a tay bồng (à) thơ lại con thơ.

Ai ngồi chót núi chênh vênh  
Bồng con cho bú gióng hình vọng phu.

# LÝ VỌNG PHU NAM

(Bài 4)

Người hát: Bà Trần Thị Kim Anh, 50t  
Bến Cát - Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNE  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

Vừa phải ( $\text{♩} = 92$ )

Ngồi mà ru àu ơ ờ cho con ngủ  
nín ơ đi con ớ ơ àu ơ ơ ờ Nín ngủ đi  
con cho trọn một đêm dài. Ngồi chầm may  
kim đâm thủng mây đầu tay ơ Trời vẫn còn  
đất chẳng mòn Tui thay bốn phận làm con chẳng lo trò

Khi ha sánh σ σ ḥ nào lúc đông ḥ σ ḥ  
ai thế giùm con Mười phương σ Phật a a xin minh  
chứng σ σ Sá quán gi thân trăm diệu đứng đem cung  
ứng đê chúng sinh lòng tin tưởng. vững đường tu thêm  
hứng σ σ σ Ngồi một mình suốt σ σ năm  
canh. Gió thu lay động lá lìa cành Hời trời

xanh nhơn duyên lân cội mồi oan tình một mục làm thinh  
 Nín nín đi con Đêm hấy còn sương gieo lạnh  
 léo a dưới trăng tròn. Kia tiếng chuông nhơn  
 duyên lân cội mồi oan tình một mục làm thinh Ngôi tham  
 thiền suốt a a đêm khuya. Cầu sao cởi sạch nỗi ưu  
 phiền oan thiên không còn vướng bận lòng riêng a.

# LÝ DẠNG AI

Người hát: Bà Phan Thị Diễn, 86t

Châu Thành - Long An

Chậm ( $\text{♩} = 60$ )

Sưu tầm & ký âm:  
Bùi Thiết

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2/4') and treble clef. The tempo is marked as 'Chậm' with  $\text{♩} = 60$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Mí dạng ai i i σ σ xăng cái xái bờ mà trên bờ Xuống cái  
dây mà (σ) hát với (σ) hò mới (à) vui Vui (ờ σ) nhau mây cái  
cảnh vien mà đoàn vien Cửa (σ) nhà mà chật hẹp mà không  
yên trong (σ) lòng Cùng cái nhau mà nương náu trời đông Gió cái  
mưa mà chẳng ngại lạnh cái lùng chẳng than i i i σ σ

Dạng ai xăng xái trên bờ  
Xuống dây mà hát với hò mới vui  
Vui nhau mây cảnh đoàn vien  
Cửa nhà chật hẹp không yên trong lòng  
Cùng nhau nương náu trời đông  
Gió mưa chẳng ngại lạnh lùng chẳng than.

# LÝ BẬP BOÒNG BOONG

Người hát: Cụ bà Trần Thị Xinh, 101t

Thạnh Hưng - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh ( $\text{♩} = 138$ ) Vui - Sôi nổi

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2/4') and treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth note groups, and rests.

Lyrics (from top to bottom):

- Dừng xa nghe tiếng trống bang bùng bình bàng
- bang bập boòng boong, đánh trống bang loạn xà. Dừng xa nghe
- Tay chọn rù riệt dính
- tiếng ý trống bang.
- định dáng dang bập boòng boong đánh trống bang lan tràn, tay
- chọn rù riệt bàng hoàng muồn đi. Đứng...

Dừng xa nghe tiếng trống bang  
Tay chọn rù riệt bàng hoàng muồn đi.

# LÝ TRỐNG CHÂU

Người hát: Ông Lê Văn Căng, 52t  
Duyên Hải - Trà Vinh

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 92$ )

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff starts with a treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Cái trống châu là cái trống châu, cái trống châu là cái trống  
châu Khen ai mà khéo võ cái trống châu rồi lại trống châu. Kêu  
thanh cái mà kêu đục σ kêu σ thùng thùng rồi lại kêu  
vang σ à σ σ cái trống châu là cái trống châu nó  
kêu nó kêu dùng (σ) châu nó kêu nàng ôi châu.

Khen ai khéo võ trống châu  
Kêu thanh kêu đục kêu thùng kêu vang.

# LÝ TRỐNG CHUÔNG

Người hát: Bà Phan Thị Diền, 86t

Châu Thành - Long An

Sưu tầm & ký âm:  
Bửu Thiết

Nhanh ( $\text{♩} = 116$ )

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2/4') and treble clef. The tempo is marked as 'Nhanh' with  $\text{♩} = 116$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Tai nghe tiếng trống đánh chuông nô kêu boong, phèng  
la báo hỉ về dinh đôi ta vòi voi tiếng chuông  
ngân kiều kiều hưởng nhan. Ông đi tu bà rì tung rù  
rì cao các bạn lang kìa σ kim châm. Tai...

# LÝ MIỄU LÝ ĐÌNH

Người hát: Bà Nguyễn Thị Đạt, 70t  
Bến Cát - Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 120$ )

Con gà thời trống cộ năm dựa bàn  
minh σ Anh thè răng với em σ bên kia là  
miểu bên nây σ là đình. Đình kia thời miểu nọ cho  
linh, đừng cho mà bạn cũ tư tình với ai. Con...

Con gà trống cộ  
Năm dựa bàn minh  
Anh thè với em  
Bên kia là miểu  
Bên nây là đình  
Đình kia miểu nọ cho linh  
Đừng cho bạn cũ tư tình với ai.

# LÝ CỐNG CHÙA

Người hát: Bà Nguyễn Thị Quỳnh, 69t  
Gò Công Đông - Tiền Giang

Sau tâm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Nhanh ( $\text{♩} = 116$ ) Tâm niệm

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is common (no sharps or flats). The tempo is marked as 'Nhanh' with  $\text{♩} = 116$ . The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The lyrics are:

Tai nghe tiếng trong khắp định làng mồ  
chuông cái mà kêu boong boong ó boong. Cát tiếng lên dàn  
trường hương khói, nam mồ phượng tự trong trong chùa kêu  
cắc cắc tung tung ông La Đa, bà Rì tụng rù rì van  
vái đẹp đôi á nam mồ cái á nam mồ.

# LÝ CẢNH CHÙA

Người hát: Bà Phạm Thị Rờ, 67t  
Hà Thị Chi, 56t - Nguyễn Thị Mai, 54t  
Hà Thị Chắc, 75t Lê Thị Cứ, 57t  
Mô Cày - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2/4') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The vocal line is continuous across all staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The tempo is marked as 'Nhanh vừa' (moderate speed).

Ba cô đi cùng chùa Lam có cô mà yém  
dó a ý a à dừng vô là vô tu chùa à  
Bốn (a) cảnh chùa (à) chạm bốn cái cua con cua. Hai  
con mà cua biển a í a à hai con là con cua  
đồng (à) Bốn (a) cảnh chùa à chạm bốn cái rồng ông

rồng. Hai ông (mà) rồng bạch a í a à hai  
 ông là ông rồng vàng (à) Bốn (a) cảnh chùa à chạm  
 bốn ghe đàn ghe đàn. Hai ghe (mà) đèn sáp a í  
 a à hai ghe là ghe đèn cây (a) Bốn (a) cảnh  
 chùa (a) chạm bốn cái thầy ông thầy. Hai ông mà có  
 tóc a ý a à hai ông là ông trọc đầu (à)  
 Bốn (a) cảnh chùa (à) chạm bốn (a) cây cầu cây. Hai

cây mà cầu sắt a í a à hai cây cây cầu

đồng (à) Bốn (a) cảnh à chạm bốn bông bụi bông Hai

bông mà trang trắng a í a à hai bông bông trang vàng.

Ba cô đi cúng chùa Lam  
 Có cô yém đồ dừng vô tu chùa  
 Bốn cảnh chùa chạm bốn con cua  
 Hai con cua biển hai con cua đồng  
 Bốn cảnh chùa chạm bốn ông rồng  
 Hai ông rồng bạch hai ông rồng vàng  
 Bốn cảnh chùa chạm bốn ghe dàn  
 Hai ghe đèn sáp hai ghe đèn cầy  
 Bốn cảnh chùa chạm bốn ông thầy  
 Hai ông có tóc hai ông trọc đầu  
 Bốn cảnh chùa chạm bốn cây cầu  
 Hai cây cầu sắt hai cây cầu đồng  
 Bốn cảnh chùa chạm bốn bụi bông  
 Hai bông trang trắng hai bông trang vàng.

# LÝ LIỄN VŨ

Người hát: Bà Hồ Thị Dành, 71t  
Bình Đại - Bến Tre

Sưu tầm: Viện ÂNVN  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm ( $\text{♩} = 80$ )

Music score for 'LÝ LIỄN VŨ' with lyrics:

Chậm ( $\text{♩} = 80$ )

Staff 1:

Ngó vô liễn vũ rường trong đình (σ) liễn vũ rường  
Hỏi thăm cái kéo rường ai rèn (σ) cái kéo rường

Staff 2:

trong đình thấy cây cây đại thọ, thấy cây cây đại thọ  
ai rèn. Bộ cơi cơi ai tiện bộ cơi cơi ai tiện

Staff 3:

Thấy bình rường ông vôi (σ) thấy bình rường ông vôi  
Lồng đèn rường ai xây (σ) lồng đèn rường ai xây

Staff 4:

(σ) Thấy cây cây đại thọ thấy cây cây đại thọ.  
(σ) Bộ cơi cơi ai tiện bộ cơi cơi ai tiện.

- Ngó vô liễn vũ trong đình  
Thấy cây đại thọ thấy bình ông vôi  
- Hỏi thăm cái kéo ai rèn  
Bộ cơi ai tiện lồng đèn ai xây.

# LÝ ĐÁ BIA

Người hát: Bà Phạm Thị Phèn, 78t  
Bình Chánh - Sài Gòn Gia Định

Nhóm sưu tầm DC SG-GD  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm rãi

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, key signature of two flats. The first staff starts with a measure of two eighth notes followed by a dotted half note. The second staff starts with a measure of one eighth note followed by a dotted half note. The third staff starts with a measure of one eighth note followed by a dotted half note. The lyrics are written below each staff:

Khen ai khéo tạc bạn đá bia ý lý bằng  
rắng Khéo tô tang tình vôi trắng ý lý bằng rắng Khéo  
dẽ bạn chữ son ý lý bằng rắng ý lý bằng rắng.

Khen ai khéo tạc đá bia  
Khéo tô vôi trắng khéo dẽ chữ son.

# LÝ CHÈO ĐƯA CÁ ÔNG

Người hát: Ông Trần Khánh, 62t  
Thị trấn Dương Đông, Phú Quốc - Kiên Giang

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh ( $\text{♩} = 120$ )

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of two flats. The tempo is marked as Nhanh ( $\text{♩} = 120$ ). The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Nghề đánh cá thanh nhàn nơi sóng biển. Thấy ăn  
làm nhớ chuyện thánh thần. Công (a) ơn còn tặc lòng dân.  
Có (đ) câu hiếu sanh nổ sát Tâm thiêng địa cứu nịch phò  
nguy. Lượng hải hà cơn sóng dậy (a) lúc gió qua (a)  
Đem tấm thân cứu đỡ dân ta (a) Nam cung vây (a) bắc cung  
vây cho đâu đâu cũng vậy. Công đức áy anh linh thể

áy Lòng vẹn lòng như khắc như ghi (a) Trùng trùng  
dâng Nam Hải chi quyền (à) Nay (a) tặng mai (a) phong thiết  
thực thiện thu (a) ừ cung phải ừ cung phải lương  
dẫn biểu kiến (á) Trung linh khi vạn cổ trùng tân (a) Đại tử  
bầu thiết là kim cổ Nhất kỵ quan (a) kìa là minh nguyệt  
nợ thanh giang ngầm nghỉ cho ngàn vàng Khôn định giá (a)  
Biển phía Đông (a) sông phía hữu có ánh dương chiếu tỏa có thủy  
tru sơn triều. Gầm nước Nam lăng miếu dà nhiều.

Nhưng mà có chõ nào đau hơn nữa Quá như vậy trong lẽ  
nghi đà sám sửa Mười bốn nay tới bữa nghênh thần.  
Đồ lẽ bộ Cờ lăng xăng bốn hàng tă hữu  
chiếu châu chiếu gập ghềnh nơi huỳnh lộ Nhạc bát ám riu  
rit giang biên (a) Trên là lăng nay dà cung gần miền.  
Đang ngàn thuở xuân thu đã tang té. Rước về đó kính dâng một  
lẽ Cho thỏa tình tạo lập bảy năm nay(a) Trăm là  
năm hương khôi thường ngày, trăm là năm hương khôi cũng thường ngày.

# LÝ ĐẦU CẦU

Đội sắc bùa

Phú Lê - Ba Tri - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:

Lư Nhất Vũ

Nhịp tự do - Rao

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '2 4'). The first staff begins with a treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics describe a narrative about a man named Lý Đầu Cầu who is poor but kind, and his wife Mai Sau who helps him. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down.

Dầu cầu kia cát gánh hồi đầu (σ) cầu, nâng  
khăn mà đỡ dãi têm trâu giả nhân ăn. Giả nhơn  
ăn là giả nhơn ơi cậy bấy nhiêu lời. Giàu thời cho thôi mà giúp của là  
y đế khó thời thời giúp công. Một mai sau nêñ diệu vợ  
chồng (Một mai sau nêñ diệu vợ chồng) Một mai sau (σ) nêñ  
diệu vợ chồng. Dầu năm cho thôi mà ba tháng là y

A musical score for a traditional Vietnamese folk song, featuring five staves of music and corresponding lyrics in Vietnamese. The music is written in common time with a treble clef. The lyrics describe a person's longing for their beloved, mentioning 'nỗi lòng' (longing), 'thương' (affection), 'chiếu' (quilt), 'hơi' (scent), 'mượn áo' (borrowed robe), and 'sao' (star). The score includes several melodic variations and a repeating section indicated by parentheses.

dé dem lòng lòng nhớ thương. Nỗi chàng về thiếp càng nhớ nỗi càng  
thương (Nỗi chàng về thiếp càng nhớ nỗi càng thương) Nỗi chàng

về thiếp càng nhớ nỗi càng thương Rạng ngày cho thoi mà sang chiếu là  
y để chiếu giường giường sang hơi. Bữa hôm qua mượn áo sang

hở (Bữa hôm qua mượn áo sang hở) Bữa hôm

qua (a) mượn áo sang hở. Rạng ngày cho thoi mà kè ngược là  
y để người xuôi xuôi sao dành. Nỗi chàng về thiếp ở sao

an (Nỗi chàng về thiếp ở sao an) Nỗi chàng về thi

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics describe various elements of nature: birds (Chàng di, Chim phụng hoàng đậu nhánh cheo leo), frogs (Éch nhái kêu dưới vũng bồ da), and trees (cây thoi mà cây khế). The score includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

ở sao an Chàng di cho thôi mà thiếp cũng là y để băng ngàn ngàn thiếp  
theo. Chim phụng hoàng đậu nhánh cheo leo(chim phụng hoàng đậu nhánh cheo  
leo) Chim phụng hoàng đậu nhánh(σ) cheo leo. Sa cơ cho thôi mà thất thế là  
y để lòng theo theo bầy gà. Éch nhái kêu dưới vũng bồ da (Éch nhái  
kêu dưới vũng bồ da) Éch nhái kêu dưới vũng bồ da Ba bốn  
cây thôi mà cây khế là y để mần răng răng khó lừa. Trên sông  
Mân dưới sông Mân sông đào (Trên sông Mân dưới sông Mân sông Đào  
Trên sông Mân dưới sông Mân sông Đào. Ba bốn sông thôi mà sông ấy là

y đê chảy vào vào sông Ngân. Chùa Quảng Lân cẩn đá chuông  
đồng (Chùa Quảng Lân cẩn đá chuông đồng) Chùa Quảng

Lân (σ) cẩn đá chuông đồng đê em qua thôi mà một chút là y  
đê đê chồng chồng em sang. Nợ đôi quan trả chín mươi  
quan (Nợ đôi quan trả chín mươi quan) Nợ đôi

quan trả chín mươi quan. Chín mươi quan thôi mà không tiếc là  
y đê tiếc người người hương nhan Trống trên lâu vội đỗ tam  
quan (Trống trên lâu vội đỗ tam quan).

- Đầu cầu kia cát gánh hỏi đầu cầu  
Nâng khăn đỡ dài têm trầu giả nhơn ăn...  
    - Giả nhơn cậy bấy nhiêu lời  
Giàu thời giúp của khó thời giúp công.  
    Mai sau nên diệu vợ chồng  
Đầu năm ba tháng đem lòng nhớ thương.  
    Chàng về thiếp càng nhớ thương  
Rạng ngày sang chiếu chiếu giường sang hơi.  
    Hôm qua mượn áo sang hơi  
Rạng ngày kẻ ngược người xuôi sao dành.  
    Chàng về thiếp ở sao an  
Chàng đi thiếp cũng băng ngàn thiếp theo.  
    Phụng hoàng đậu nhánh cheo leo  
Sa cơ thất thế phải theo bầy gà  
    Éch nhái kêu dưới vũng bồ da  
Ba bốn cây khế mần răng khó lừa.  
    Sông Mân sông Mân sông Đào  
Ba sông, sông ấy chảy vào sông Ngân.  
    Chùa Quảng Lân cẩn đá chuông đồng  
Em qua một chút để chồng em sang.  
    Nợ đói quan trả chín mươi quan  
Mười quan không tiếc tiếc người hường nhan.  
    Trống trên lầu vội điểm tam quan  
Chờ người quân tử thở than vài lời.  
    Canh một thơ thẩn vào ra  
Chờ trăng trăng lặn chờ hoa hoa tàn.  
    Canh hai thấp ngọn đèn loan  
Chờ người quân tử thở than vài lời.  
    Canh ba em nói anh cười  
Chờ đôi canh nữa một người một nơi  
    Canh tư cắt tóc thể nguyên  
Vãng lai minh bạch trọn niềm thủy chung.  
    Canh năm cờ phất gió rung  
Em gá tới cùng em chờ nghe ai...

# LÝ MUỜI HAI THÁNG

Người hát: Đội sắc bùa Phú Lê  
Ba Tri - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhật Vũ

Rao (Adlibitum)

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The tempo is marked as *Attempo (♩ = 96)*. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff starts with 'Kính thưa cô bác xóm làng chúc xuân mà tôi hát σ sắc'. The second staff continues with 'bùa tháng Giêng! Tháng mà Giêng chơi Tết năm đầu thời bao nhiêu'. The third staff begins with 'cho thôi mà nhu sī là i đế đá cầu cầu đánh du. Tháng'. The fourth staff starts with 'Hai huê nở năm chu. Tháng Hai huê nở năm chu. Nhạc bồng'. The fifth staff concludes with 'cho thôi mà trống phách là i đế đèn ơn ơn sinh thành. Tháng Ba tiết nở dương xuân. Tháng Ba tiết nở dương'.

Kính thưa cô bác xóm làng chúc xuân mà tôi hát σ sắc  
Attempo (♩ = 96)  
bùa tháng Giêng! Tháng mà Giêng chơi Tết năm đầu thời bao nhiêu  
cho thôi mà nhu sī là i đế đá cầu cầu đánh du. Tháng  
Hai huê nở năm chu. Tháng Hai huê nở năm chu. Nhạc bồng  
cho thôi mà trống phách là i đế đèn ơn ơn sinh thành. Tháng  
Ba tiết nở dương xuân. Tháng Ba tiết nở dương

xuân. Thì gió nam cho thôi mà một trận là i để hết xuân xuân qua

hè. Tháng Tư (u) nổi một tiếng ve. Tháng Tư nổi một tiếng

ve. Thì ve kêu cho thôi mà khắp khơi là i để kịp cho cho cây

cây. Tháng Năm đêm vẫn ngày dài Tháng Năm đêm vẫn ngày

dài. Thì đòn ai cho thôi mà thô thê là i để bẻ ba ba tiếng

kìm. Tháng Sáu mưa nổi ruộng chìm. Tháng Sáu mưa nổi ruộng

chìm. Chị em cho thôi mà sửa soạn là i để ra đồng đồng sớm

trưa Tháng Bảy Ô Thước đội câu Tháng Bảy Ô Thước đội

A musical score for a traditional Vietnamese folk song, featuring eight staves of music in G major and common time. The lyrics are written in Vietnamese, describing various scenes of nature and daily life. The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

cầu Nhạn về cho thôi mà thấy nhạn là i để hết sâu sâu Ngưu Lang Tháng  
Tám lúa trổ vàng tươi. Tháng Tám lúa trổ vàng tươi. Người xe  
cho thôi mà dưới nước là i để trên trời trời én đua. Tháng  
Chín lác dác cờ lau. Tháng Chín lác dác cờ lau. Nhạn về  
cho thôi mà thấy nhạn là i để bắc cầu cầu sang sông Tháng  
Mười nước tự như đồng. Tháng Mười nước tự như đồng. Già già  
cho thôi mà trẻ trẻ là i để cung đồng đồng lên cao. Mười Một lát  
phát mưa rào. Tháng Mười Một lát phát mưa rào Đêm trường

cho thôi mà khắc khoải là i đế gió hiu hiu tiết trời Tháng

Chạp huê nở khắp nơi Tháng Chạp huê nở khắp

nơi Chợ huê cho thôi mà chớm chớm là i đế vui cười cười rước

xuân Nhà nhà tống cựu nghinh tân Nhà nhà tống

cựu nghinh tân Đợi thêm cho thôi mà trai gái là i

để rước xuân xuân về nhà Trâm vàng áo lụa phủ

phê Trâm vàng áo lụa phủ phê.

# LÝ BẢN ĐỜN

Người hát: Bà Phạm Thị Rờ, 67t

Bà Hà Thị Chi, 56t - Bà Nguyễn Thị Mai, 54t

Bà Hà Thị Chắc, 75t - Bà Lê Thị Cứ, 57t

Mô Cày - Bến Tre

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 108$ )

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Ngồi đồn thủ cái là treo cái trống treo miệng'. The second staff continues with '...kích đầu cầu cái bắn chơi chơi'. The third staff begins with 'kêu kêu ghe ghé ú ú liu xàng ú liu xè liu tồn'. The fourth staff starts with 'cho cho thẳng Mỹ ú ú liu xàng ú liu xè liu tồn'. The fifth staff continues with 'liu. Miệng kêu ghe ghé tái hồi là quân cái trống'. The sixth staff begins with 'Chờ cho thẳng Mỹ lú đầu là chơi cái bắn'. The seventh staff starts with 'liu. quân kêu ghe ghé ú ú liu xàng ú liu xè liu tồn...'. The eighth staff begins with 'choi cho thẳng Mỹ ú ú liu xàng ú liu xè liu tồn...'. The ninth staff starts with 'liu.' and ends with '2.'. The tenth staff starts with '2. Giải phóng quân phục...'. The eleventh staff ends with '...liu.'

- Ngồi đồn thủ cái trống treo

Miệng kêu ghe ghé tái hồi trống quân.

- Giải phóng quân phục kích đầu cầu

Chờ cho thẳng Mỹ lú đầu bắn chơi.

# LÝ SANH TIỀN

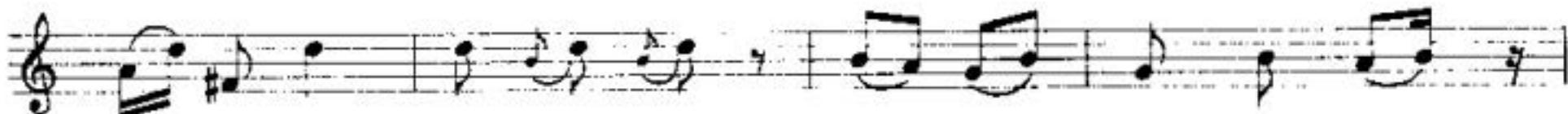
Người hát: Bà Sáu  
Đức Huệ - Long An

Sưu tầm: Quách Vũ  
Ký âm: Nguyễn Đồng Nai

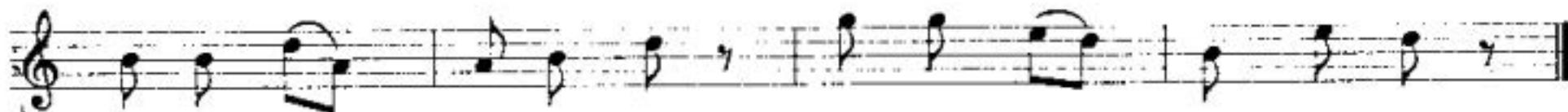
Nhịp vừa ( $\text{♩} = 88$ )



À à sanh ơ ơ sanh tiên nhịp ba ba nhịp ba.



Lứa tình xe xe nhịp một ai mà mà thua ai



Hò xư xang hò xư xang. Công xê xang ơ xang công xê.

Sanh tiên nhịp ba nhịp ba  
Tình xe nhịp một ai mà thua ai.

# LÝ XÀNG XÊ

Người hát: Bà Phạm Thị Ba, 80t

Cần Giuộc - Long An

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 104$ )

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and a tempo of  $\text{♩} = 104$ . The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first two staves are identical:

Muốn ăn đợt ớt sau hè ta lý nọ lý xàng xê ta lý  
nọ lý xàng xê. Tưởng dôi ta dặng ngộ ai dè nhau xa nhau ai

The third staff continues the melody with different lyrics:

dè nhau xa nhau ta lý nọ lý xàng xê ta lý nọ lý xàng xê.

The fourth staff begins with a new section:

Mấy năm trời ăn những mà tương chao ta lý nọ lý xàng  
xê ta lý nọ lý xàng xê. Gặp anh đây ngã mặn em tu sao cho

The fifth staff concludes the song:

dành ta lý nọ lý xàng xê ta lý nọ lý xàng xê.

- Muốn ăn đợt ớt sau hè
- Dôi ta dặng ngộ ai dè xa nhau.
- Mấy năm ăn những tương chao
- Gặp anh ngã mặn em tu sao cho dành.

# LÝ HÒ XỪ XANG

Người hát: Ông Phạm Nghĩa Minh, 66t  
Hòa Thành - Tây Ninh

Sưu tầm: Phạm Tuyết Hằng  
Ký âm: Lê Hữu Trịnh

Hơi chậm

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2/4') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The vocal line starts with a melodic phrase: 'Cầm bình ai nỡ quăng bình'. The lyrics continue through several staves, including 'nghé hò xù xang', 'thứ tình người thương', 'Hò xù xang cồng liu', 'bang xang xú', and 'hò quân tử tùng lũy xang xang khoan hời hò khoan'. The score concludes with a final melodic phrase: 'Cầm...'. The vocal line ends with a melodic flourish.

Cầm bình ai nỡ quăng bình  
Giơ cao để nhẹ thử tình người thương.

# LÝ XANG XẾ XANG

Người hát: Chị Tư  
Đức Huệ - Long An

Sưu tầm: Quách Vũ  
Ký âm: Nguyễn Đồng Nai

Chậm ( $\text{♩} = 63$ )

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and treble clef. The tempo is marked as 'Chậm' with a note value of  $\text{♩} = 63$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

AI đi (i a) ai đi (i a) bờ đắp (ư a)  
mình (à) là xang xế xang (a) một mình. Chờ  
tôi (i) chờ tôi (i) a đi với (i i) là  
xang xế xang kèo mà tình tôi quên kèo mà tình tôi quên...

Ai đi bờ đắp một mình  
Chờ tôi đi với kèo tình tôi quên.

# LÝ XƯ CỒNG XÈ

Người hát: Bà Phạm Thị Ngọc, 75t  
Đức Hòa - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi chậm ( $\text{♩} = 80$ )

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, the third with a bass clef, and the fourth with a soprano clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by ties. The vocal range spans from low bass notes to high soprano notes.

AI ĐI BỜ ĐẤP MỘT MÌNH Ủ LIU XƯ LÀ CỒNG XÈ

x. Chờ tôi đi với Ủ Liu xư là cồng xè là

tình tôi thương là tình tôi thương Ủ Liu xư là cồng xè là

xang xè xang Ủ Liu xư là cồng xè. Ai...

AI ĐI BỜ ĐẤP MỘT MÌNH  
Chờ tôi đi với là tình tôi thương.

# LÝ XỰ XẾ XANG

Người hát: Bà Nguyễn Thị Bên, 63t  
Tân Biên - Tây Ninh

Vừa phẩi ( $\text{♩} = 104$ )

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

The musical score is in G major and 2/4 time. The lyrics are written below each staff of music.

**Staff 1:**

Anh về miệt dưới ú liu xự ở  
lâu là xự xế xang ú liu xự ở lâu.

**Staff 2:**

Để thương để nhớ để sâu ú liu xự mình  
em là xự xế xang ú liu xự mình em.

**Staff 3:**

Anh về nay dặng ú liu xự máy rầm là  
xự xế xang ú liu xự máy rầm.

**Staff 4:**

Cô

sao mang bình còn nằm ú liu xự nơi đây là xự xế  
 xang ú liu xự nơi đây Chè tre dương bộ ú liu  
 xự rõ may là xự xế xang ú liu xự rõ  
 may. Cho em đem đựng lược dày ú liu xự lược  
 thưa là xự xế xang ú liu xự lược thưa.

\* Anh về miệt dưới ở lâu  
 Để thương để nhớ để sâu mình em.

\* Anh về nay đãng mẩy rầm  
 Cơ sao mang bình còn nằm nơi đây.

\* Chè tre dương bộ rõ may  
 Cho em đem đựng lược dày lược thưa

# LÝ TRÈO ĐÈO

Người hát: Bà Cao Thị Bền, 85t  
Thuận An - Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm rãi ( $\text{♩} = 80$ )

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Y y y trèo đèo lượm đá san hô, chữ  
thiên tình tang non bậu ở rường σ là σ ó ao  
hồ σ ó mà ḡ là σ ó ao hồ xây rồi lại khéo xây  
Nỗi khéo xây ó σ thương tình ḡ mến diệu σ  
ó ó σ nào ḡ mới an σ Phát phơ σ

Nhớ Người  
 Nhớ gió mơ màng với ò mây ò  
 ó kìa ai thời kìa ai ngồi dựa bên sông. Bỗng  
 con tình tang cho bú ó rường ó là giống ó ó giống  
 hình ó ó mà ò là giống ó ó giống hình phu rồi  
 lại vọng phu Nghĩa vọng phu là chí mai tùng ó cho ó  
 thời trung hiếu ó đạo đồng ó thủy mà chung ó ó

Ngó về xứ Huế cứ Chăm, Phú Yên tình tang ai  
 ngồi ở rường ò đèo cao ờ chập chùng ò chập chùng. Ngồi  
 trông ờ ô trông chồng tay ờ lại ấm con. Ngoài  
 khơi gió giông muôn trùng phu' ờ lại vọng phu.

Trèo đèo lượm đá san hô  
 Chữ thiêng non bậu, ao hồ ai xây.  
 Nỗi khéo xây thương tình mến điệu mới an  
 Phất phơ trăng gió mơ màng với mây.  
 Kia ai ngồi dựa bên sông  
 Bồng cho con bú giông hình vọng phu.  
 Nghĩa vọng phu là chí mai tùng  
 Ở cho trung hiếu đạo đồng thủy chung  
 Ngó về xứ Huế xứ Chăm  
 Phú Yên ai ngồi đèo cao chập chùng  
 Trông chồng tay lại ấm con  
 Ngoài khơi gió giông muôn trùng vọng phu.

## LÝ QUA RỪNG

Người hát: Bà Thái Thị Liên, 70t  
Thuận An - Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

Chậm vừa ( $\text{♩} = 88$ ) Vui vẻ

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G clef, 2/4 time. The score consists of two staves of eight measures each. Measure 1 starts with a half note followed by a quarter note. Measures 2-4 show eighth-note patterns. Measures 5-8 continue the eighth-note patterns established in the first four measures.

(Nhạc...)

A musical score for two voices. The left voice has a treble clef and the right voice has a bass clef. The music consists of two measures. The first measure starts with a dotted half note followed by an eighth note, then a sixteenth-note grace followed by a quarter note. The second measure starts with a bass note, followed by a sixteenth note, a quarter note, another sixteenth note, and a final quarter note.

A musical score page featuring a treble clef staff with a vocal line and a bass clef staff with a piano accompaniment. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns, while the piano part features sustained notes and chords.

\*U con sóc nó kêu σ  
U con chó nó tru σ

con công nó múa σ  
chim quyên nó hót σ

con nai nó cười ừ  
con beo nó gừ ừ

(Đỗ quỷ đỗ quỷ) con

sóc σ nó kêu  
 ó σ nghiên răng      con công nó múa σ  
 con trâu nó rồng σ      con nai nó cười ừ  
 con voi nó gầm ư

là cười nó  
 là gầm nó      cười gầm      con vượn bồng  
 con cọp ngồi      con trong thoản  
 con trong hang

thoát a í a con rùa bơi  
 đá hu hú hu trên cành cây      con rùa bơi con thỏ  
 con kỳ nhông con khỉ      quỳ (đô  
 trèo (đô

quỳ  
 đỡ  
 đỡ      quỳ) con rùa bơi  
 quỳ) con dưới ươi      con thỏ quỳ là  
 vui vẻ      cười là

§

1.      2.      3.

quỳ      thỏ      quỳ.  
 cười      nó...      ...cười.      ...cười.

(\*) Chỉnh lý và đặt lời 2: Lê Giang

# LÝ QUA VÀM

Người hát: Ông Võ Vĩnh Lịch, 62t

Hòa Thành - Tây Ninh

Sưu tầm & ký âm:

Võ Thành Thái

Nhanh vừa



σ. Qua luôn đất giống là giống cái ông Quan Cựu rồi mới

tới cái quê chồng là tới cái quê chồng là chồng là của

tôi Rồi mới tôi cái hơ hờ là hờ hờ của

tôi. Rồi mới... tôi Hờ hờ hờ hơ hờ hờ hờ hờ hờ hờ hờ!

Qua vàm Rạch Gốc, Thủy Long  
Qua giống Quan Cựu quê chồng của tôi.

# LÝ QUA CẦU

Người hát: Bà Sáu  
Đức Huệ - Long An

Sưu tầm: Quách Vũ  
Ký âm: Nguyễn Đồng Nai

Nhịp vừa ( $\text{♩} = 96$ )

The musical score consists of three staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes:

Một mình dắt mẹ qua cầu  
cái cầu rêm cái cầu rêm tám ván mục ôn dịch bắt đưa  
nào làm cho nê nỗi cái cầu rêm a.

Một mình dắt mẹ qua cầu  
Cầu rêm ván mục đưa nào làm nê nỗi.

# LÝ CẦU TRÀM

Người hát: Bộ đội Nam Bộ  
Sư đoàn 330 tập kết

Sưu tầm & ký âm: Hoàng Việt  
Chỉnh lý: Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Cầu tràm quay lát lèo quay Ai bắc lát  
lay là ai bắc lát lay ta lý nọ lát lay ta lý  
nọ lát lay. Thương nhau quay thì nhớ quay  
dắt á dắt tay là dắt á dắt tay ta lý nọ qua cầu  
quay ta lý nọ qua cầu quay.

Cầu tràm ai bắc lát lay  
Thương nhau thì nhớ dắt tay qua cầu.

# LÝ CẦU DỪA

Người hát: Bà Lê Thị Tư, 62t  
Châu Thành - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Vừa phải ( $\text{♩} = 96$ ) Vui, hài hước

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: 'Đi lên (σ) đi xuống cầu cầu dừa. Em lấy ai có'. The second staff continues with eighth notes and includes: 'chưa đỡ thừa anh anh cho anh. Đi lên đi xuống (σ σ)'. The third staff has lyrics: 'hàng σ dừa Em (σ) lấy ai có chưa có chưa'. The fourth staff concludes with: 'đỡ thừa mặc kệ kệ y ý em.'. The music features various rhythmic patterns, including eighth-note groups and sixteenth-note figures.

Di lên đi xuống cầu dừa  
Em lấy ai có chưa đỡ thừa cho anh.  
Di lên đi xuống hàng dừa  
Em lấy ai có chưa đỡ thừa, mặc kệ em!

# LÝ NƯỚC RÒNG

Người hát: Bà Nguyễn Thị Anh, 72t  
Đức Hòa - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm rãi ( $\text{♩} = 84$ )

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, with a tempo of  $\text{♩} = 84$ . The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a fermata over the first note.

Staff 1: Nước ròng trong rạch σ rường σ oa tu

Staff 2: hời mà ròng ra. Chào anh đi học σ σ

Staff 3: Đường xa σ σ oa tu hời mà mới

Staff 4: về chào anh đi học σ σ σ Nước.

Nước ròng trong rạch ròng ra  
Chào anh đi học đường xa mới về.

# LÝ GIÓ XUÔI

Người hát: Bà Đoàn Thị Sáu, 71t  
Châu Thành - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 116$ ) Vui, hóm hỉnh

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

**Staff 1:**

- Gió (a) cái xuôi nghe trống rồi lợi trên bá
- Gió (a) cái xuôi nghe trống rồi lợi lợi bá

**Staff 2:**

- làng tài (đ) Làm cho cô nọ rū riệt
- làng tài (đ) Làm cho cô nọ rū riệt

**Staff 3:**

- oi oi mắt sút cái cái nhan quai hương chèo nhan queo

**Staff 4:**

- Hai Hai hai hai ơi! ơi! Hai Hai hai hai ơi! ơi!

Gió xuôi nghe trống trên làng  
Cô nọ rū riệt mắt nhan hương nhan.  
Gió xuôi nghe tiếng bá tài  
Cô nọ rū riệt sút quai chèo... queo.

# LÝ KÊU ĐÒ

Người hát: Ông Nguyễn Văn Kiêm, 75t

Và Bà Nguyễn Thị Cầu, 71t

Bến Cát - Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNB

Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm vừa ( $\text{♩} = 88$ )

The musical score consists of five staves of music in G major, common time, with a tempo of  $\text{♩} = 88$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics describe a person's state after drinking, including being drunk, having a hangover, and falling into the river.

Hai tay bưng bưng chén chén rượu đào là rượu  
dào. Nửa say mà nửa tỉnh té nhào nhào xuống  
sông nhào xuống sông. Hai tay bưng a chén chén rượu  
nồng rượu nồng. Nửa say mà nửa tỉnh té xuống  
sông cái kêu đò đò đò ơi. đò đò ơi là đò đò ơi.

Hai tay bưng chén rượu đào  
Nửa say nửa tỉnh té nhào xuống sông.  
Hai tay bưng chén rượu nồng  
Nửa say nửa tỉnh xuống sông kêu đò.

# LÝ GHE LÊ

Người hát: Bà Lê Thị Phiến, 55t  
Châu Thành - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 112$ ) Điểm đậm

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2/4') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The vocal line is continuous across all staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Anh' and ends with 'lê'. The second staff starts with 'Miệng' and ends with 'thời'. The third staff starts with 'thôi' and ends with 'trống'. The fourth staff starts with 'quân (a)' and ends with 'quân (a)'. The fifth staff starts with 'khoan' and ends with 'quân.'. The vocal line continues from the end of the fourth staff through the fifth staff.

Anh ngồi dồn thủ mà ghe lê  
Miệng kêu ghe ghé tái hồi trống quân.

Anh ngồi dồn thủ ghe lê  
Miệng kêu ghe ghé tái hồi trống quân.

# LÝ VÃI CHÀI

Người hát: Bà Thái Thị Liên, 70t  
Thuận An - Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 108$ )

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The tempo is marked as 'Hơi nhanh' with a note value of  $\text{♩} = 108$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Cầm chài cầm chài mà vãi trong y  
cái ý bụi tre. Con gái y y mười  
bảy roong tình toong cái rich tích tang cái rang tang tình nô  
như ống điếu ư ư ư bình ngon  
ư ngon đà thiệt ngon. (Cầm...)

Cầm chài vãi trong bụi tre  
Con gái mười bảy như ống điếu bình thiệt ngon.

# LÝ KÉO CHÀI

Người hát: Anh Ngô Đình Thường

Bộ đội tập kết

Vừa phái, khỏe ( $\text{♩} = 84$ )

Sưu tầm & ký âm:  
Trần Kiết Tường

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time (indicated by '1'). The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: Gió lên rồi căng buồm cho sương Gác chèo
- Staff 2: lên ta nướng khô khoai hò hơ Nhậu cho tiêu
- Staff 3: hết mẩy chai khoan hơi khoan hò bỏ ghe mà nghiêng
- Staff 4: ngựa o o là hò Không ai chống chèo không ai chống
- Staff 5: chèo o hò o hò là hò o hơ.

Gió lên rồi căng buồm cho sương  
Gác chèo lên ta nướng khô khoai.

Nhậu cho tiêu hết mẩy chai  
Bỏ ghe nghiêng ngựa không ai chống chèo.

# LÝ XÚC RONG

(Bài 1)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Anh, 72t  
Đức Hòa - Long An

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 100$ )

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Rủ nhau quay à đi xúc quay

rong rong rong a ú hờ ròng rong a ú

hờ rong rong Ròng ròng quay à

không xúc quay xúc xúc mông a ú

hờ người ta a ú hờ người ta.

Rủ nhau đi xúc ròng ròng  
Ròng ròng không xúc, xúc mông người ta.

# LÝ XÚC RONG

(Bài 2)

Người hát: Bà Lê Thị Kim, 98t  
Tam Nông - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCN  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 116$ ) Vui, lí lắc

The musical score consists of four staves of music in G clef and 2/4 time. The lyrics are placed below each staff, corresponding to the notes. The tempo is marked as "Hơi nhanh ( $\text{♩} = 116$ ) Vui, lí lắc".  
Staff 1: Chi kia dương xúc cỏ rong rồi lợi ròng  
Staff 2: rong. Ròng rong đó không xúc ơi  
Staff 3: xúc cái mông người ta xúc cái mông người  
Staff 4: ta. ai ai ơi!  
The lyrics describe a scene where a person is touching a grass (rong) and a flower (cái), while another person (người) looks on.

Chị kia dương xúc cỏ rong  
Ròng rong không xúc, xúc cái mông người ta .

## LÝ XÚC RONG

(Bài 3)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Bên, 66t  
Tân Biên - Tây Ninh

## Sưu tầm & ký âm: Võ Thành Thái

### Nhanh vừa - Lí lắc

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a forte dynamic. The second staff begins with a piano dynamic. The third staff starts with a forte dynamic. The fourth staff ends with a forte dynamic. The lyrics are: Rú nhau đi xúc rường σ di di; xúc xúc ròng rong đi di xúc xúc ròng rong. Ròng rong không xúc rường σ xúc xúc chồng chồng người ta! ta xúc xúc chồng chồng người ta! Rú... ta!

## Rủ nhau đi xúc rồng rong

# LÝ BỐN MÙA

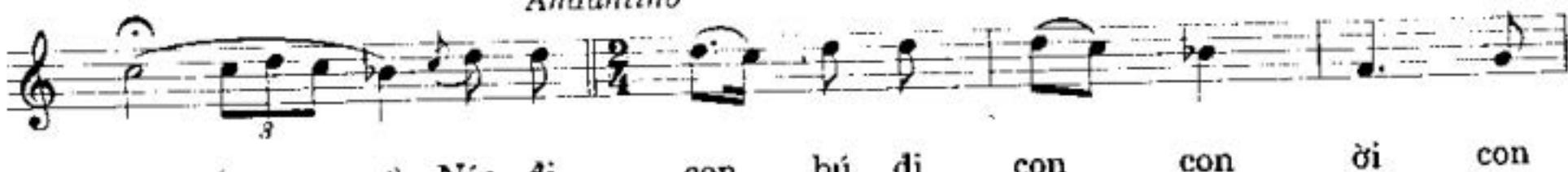
Người hát: Bà La Thị Sinh (1894-1984)  
Thị trấn Ô Môn - Cần Thơ

Sưu tầm & ký âm:  
Lưu Hữu Phước

*Recitativo. T<sup>9</sup> Ad libitum.*



1. Gió mùa xuân rưng rưng nước mắt, nhớ đến chàng đau thắt từng  
*Andantino*



còn (σ σ) Nín đi con bú di con con ời con  
*T<sup>9</sup> ad lib.*



hởi con hời hời con! Chàng chàng chàng chàng ơi!

*Recitativo*



2. Gió mùa hè nầm nghe tiếng dế, nhớ đến chàng không thể nằm yên (σ σ) Nín đi

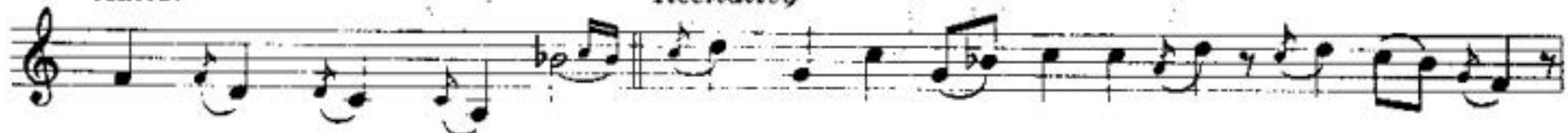
*Andantino*



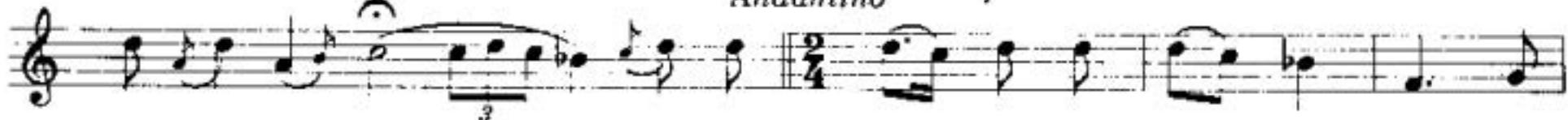
con bú di con con ời con hời con hời con.

*Adlib.*

*Recitativo*



Chàng chàng chàng chàng chàng ơi! 3. Gió mùa thu mẹ ru con ngủ năm canh chay  
*Andantino*



thức đủ vừa năm (σ σ) Nín đi con bú đi con con ơi con  
*Adlib.*



hởi con hời hời con. Chàng chàng chàng chàng chàng ơi!

*Recitativo*



4. Gió mùa đông phong không lạnh léo, nhớ đến chàng thắt tháo ruột gan (σ σ) Nín đi

*Andantino*

*Rall.*



con, bú đi con, con ơi! con hời! con hời! hời con!

- Gió mùa xuân rưng rưng nước mắt

Nhớ đến chàng đau thắt từng cơn.

- Gió mùa hè năm nghe tiếng dế  
Nhớ đến chàng không thể nằm yên.

- Gió mùa thu mẹ ru con ngủ

Năm canh chay thức đủ vừa năm.

- Gió mùa đông phong không lạnh léo  
Nhớ đến chàng thắt tháo ruột gan .

# LÝ CHUỒN CHUỒN

Người hát: Ông Nguyễn Phương Danh

Sưu tầm & ký âm:  
Trần Kiết Tường

Hơi chậm, tình cảm ( $\text{♩} = 76$ )

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The lyrics describe a scene with a boat, water, trees, and a woman named cô.

Chiều chiều ra đứng lầu tây  
Thấy cô gánh nước tưới cây ngô đồng.  
Ai xui trong lòng tôi thương  
Thương cô tưới cây ngô đồng.

tây lầu  
tây lầu tay. Thấy cô tang tình gánh  
nước tưới cây tưới cây ngô đồng Xui ai xui trong  
lòng trong lòng tôi thương, thương cô tưới cây ngô đồng.

Chiều chiều ra đứng lầu tây  
Thấy cô gánh nước tưới cây ngô đồng.  
Ai xui trong lòng tôi thương  
Thương cô tưới cây ngô đồng .

# LÝ CHIỀU CHIỀU

Người hát: Ông Nguyễn Phương Danh

Sưu tầm & ký âm:  
Trần Kiết Tường

Vừa phải - Nhớ nhung, tin tưởng (♩ = 96)

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (♩ = 96). The lyrics are written below each staff.

Chiều chiều lại nhớ rằng cái chiểu  
Nhớ rằng cái người ôi tình áo trắng  
Khăn rằng cái điêu vắt rằng cái vai  
Anh rằng cái đi Bắc thành lữ thứ  
bạc rằng cái vàng để rằng cái đâu.

Chiều chiều lại nhớ chiều chiều  
Nhớ người áo trắng khăn điêu vắt vai .

# LÝ GIAO DUYÊN

Người hát: Ông Nguyễn Phương Danh

Sưu tầm & ký âm:  
Trần Kiết Tường

Chậm vừa

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff begins with a treble clef and ends with a double bar line. The lyrics for this staff are: Khóc làm chi hài nhi con hỡi. The second staff begins with a treble clef and ends with a double bar line. The lyrics for this staff are: cha con rày bạc. The third staff begins with a treble clef and ends with a double bar line. The lyrics for this staff are: ngồi thời thôi Hỡi chàng chàng ôi hỡi. The fourth staff begins with a treble clef and ends with a double bar line. The lyrics for this staff are: chồng chồng ôi chi tệ lầm chàng chi. The fifth staff begins with a treble clef and ends with a double bar line. The lyrics for this staff are: bạc lầm chồng bỏ con khờ vợ ngóng trông.

Khóc làm chi hài nhi con hỡi  
Cha con rày bạc ngồi thời thôi  
Hỡi chàng chàng ơi, hỡi chồng chồng ơi!

# LÝ CHIA TAY

Người hát: Anh Thiện

Bộ đội Sư đoàn 330 tập kết

Sau tầm & ký âm:

Trần Kiết Tường

Vừa phái ( $\text{♩} = 84$ ) Lưu luyến

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Dứt là dứt tay i i i'. The second staff starts with 'tay trên đường đôi ngã'. The third staff starts with 'Ôi a ru hời đôi ngã đôi nơi là đôi nơi.'

Dứt là dứt tay i i i  
tay trên đường đôi ngã Trên đường 'đôi ngã là bờ ru hời  
Ôi a ru hời đôi ngã đôi nơi là đôi nơi.

# LÝ NAM XUÂN

Người hát: Ông Nguyễn Phương Danh

Sưu tầm & ký âm:  
Trần Kiết Tường

Vừa phải ( $\text{♩} = 92$ )



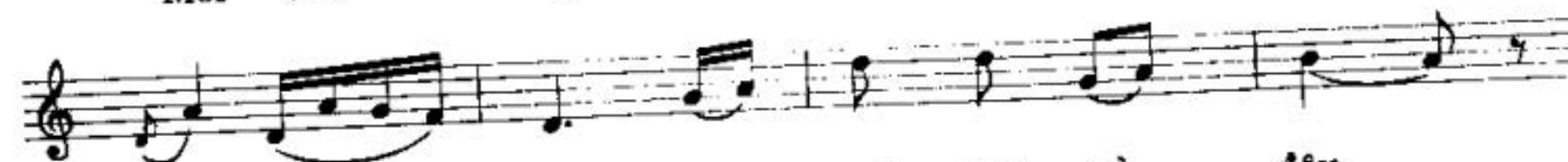
Song ném thủy gối loan em còn còn chờ đợi



Mỗi tờ hồng mai một cung về dây.



Mỗi sâu tây ai gây nên thảm



Nghĩa vợ chồng mai một cung về dây.

# LÝ XĂM XĂM

Người hát: Bà Cao Thị Biết, 68t  
Lai Vung - Đồng Tháp

Vừa phải ( $\text{♩} = 92$ ) Hồn nhiên

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. Measure endings are indicated by small numbers at the end of measures. The first staff ends with a fermata over the last note. The second staff ends with a curved line under the last note. The third staff ends with a fermata over the last note. The fourth staff ends with a fermata over the last note.

Xăm xăm bước tới chanh rồi lại cây chanh  
lăm le tang tình ôi mà muốn bẻ ý a xàng  
a là sơ (ý a) sơ nhành gai rồi lại có gai là  
sơ (ý a) sơ nhành (à) gai rồi lại có gai. Xăm...

Xăm xăm bước tới cây chanh  
Lăm le muốn bẻ sơ nhành có gai.

# LÝ LU LÀ

(Bài 1)

Người hát: Nghệ sĩ Kim Nhụy  
Long Xuyên - An Giang

Sưu tầm & ký âm:  
Trần Kiết Tường

Chậm rãi ( $\text{♩} = 60$ )

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2/4') and G clef. The tempo is marked as 'Chậm rãi' with  $\text{♩} = 60$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

AI vè GIỒNG Dứa mà qua trÔNG  
Gió day lu là bÔng sây ơi nàng  
ơi bÔ buÔn ơi nàng ơi mà cho em  
bÔ buÔn ơi nàng ơi mà cho em... Ai...

AI vè GIỒNG Dứa mà qua trÔNG  
Gió lay bÔng sây bÔ buÔn cho em .

# LÝ LU LÀ

(Bài 2)

Người hát: Bà Phạm Thị Rỡ, 67t

Bà Hà Thị Chi, 56t - Bà Nguyễn Thị Mai, 54t

Bà Hà Thị Chắc, 75t - Bà Lê Thị Cứ, 57t

Mỏ Cày - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm 1979:  
Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\bullet = 108$ ) Rộn ràng



Còng nằm kẹt lá mà còng co. Gió σ  
(Nàng) đứng đứng tới cây chanh Trái σ

day a lu là còng thuột í a chàng ôi!  
chua xin nàng đứng bē í a nàng ôi.

Gió σ ôi chàng ôi mà còng lên.  
Nhánh σ lò cành ôi nàng ôi mà chông gai.

Gió σ ôi chàng ôi mà còng lên. Gió σ  
Nhánh σ lò cành ôi nàng ôi mà chông gai. Trái σ

day a lu là còng thuột í a chàng ôi!  
chua xin nàng đứng bē í a nàng ôi!

- Còng nằm kẹt lá còng co.  
Gió day còng thuột gió lò còng lên  
- Nàng đứng đứng tới cây chanh  
Trái chua đứng bē nhánh cành chông gai.

Nàng...

# LÝ LU LÀ

(Bài 3)

Người hát: bà Hồ Thị Niên, 79 tuổi  
Cần Đước - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm Lư Nhất Vũ

Nhanh - rộn ràng ( $\bullet = 120$ )

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Cát nhà hai mái giao liền  
đặng ôi nàng ôi  
Kết a , nguyên ôi nàng ôi sui  
gia a  
Kết a nguyên ôi nàng ôi sui  
gia. Lăng xăng bướm đậu chéo  
khăn Bởi cái bậu lu là vụng tính ôi nàng ôi dùng a  
dặng ôi nàng ôi bướm bay dùng a  
- Cát nhà hai mái giao liền  
Kết duyên chẳng đặng kết nguyên sui gia.  
- Lăng xăng bướm đậu chéo khăn  
Bởi vụng tính dùng dàng bướm bay.

- Áo anh để tráng sao nê  
Đem ra thợ nhuộm hột đèn cho anh  
- Trèo lên cây ổi hái ăn  
Miệng nhai giòn rụm chua đà quá chua.  
- Ai đem con sáo sang sông  
Cho nên con sáo sổ lồng bay xa.

# LÝ LU LA

(Bài 4)

Người hát: Bà Phạm Thị Kiểng, 57t  
Mỹ Tú - Sóc Trăng

Hơi nhanh ( $J = 108$ )

Nhóm suy tôn DCNB  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a treble clef. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The lyrics are:

Xăm xăm trong thủ đi ra  
Hồi thăm cái kéo ai rèn a  
Áo áo đen lu là nút bạc ơi nà  
Cái cái cơi a lu là ai tiệm ơi nàng  
ơi a Xinh xinh đèn ơi nàng ơi quá  
ơi a Lồng lồng đèn ơi nàng ơi ai  
xinh a Xinh xinh đèn ơi nàng ơi quá xinh.  
xây a Lồng lồng đèn ơi nàng ơi ai xây.

- Xăm xăm trong thủ đi ra  
Áo đen nút bạc xinh đèn quá xinh.  
- Hồi thăm cái kéo ai rèn  
Cái cơi ai tiệm lồng đèn ai xây.

# LÝ TÚ LÝ TIÊN

Người hát: Bà Phạm Thị Rõ, 67t  
Mỏ Cày - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Vừa phải ( $\text{♩} = 104$ )

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, with a tempo of  $\text{♩} = 104$ . The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Ông tàng tiên a ngồi tàng dựa ú liu  
dựa gốc dừa. Dừa dừa khô a khô rung  
xuống lý tú lý tiên lý tơ hương khô dừa  
khô á rụng xuống á bể đầu ông tàng tiên.

Ông tiên ngồi dựa gốc dừa  
Dừa khô rụng xuống bể đầu ông tiên.

# LÝ TÀNG TIÊN

Người hát: Bà Cao Thị Biết, 68t  
Lai Vung - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 112$ ) Tình chất châm biếm

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Lý tang tú (ý) lý tang tiên (ờ) lý tơ hồng là  
lý tang tiên. Bởi nghèo khó (ờ) bởi khó nghèo (à)  
kiếm tiền chơi (σ) Đi cờ bạc (σ) lạnh trong lòng (ờ)  
lý tang tiên (σ) lý tang tú (ý) lý tang tiên (σ) vô sòng bạc (σ)  
lạnh trong lòng bơ nòng ôi ý y y y.

# LÝ HỐ MOI

Người hát: Ông Trần Văn Cần, 75t  
Giồng Trôm - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Chậm vừa ( $\text{♩} = 92$ )

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff begins with a half note. The third staff starts with a quarter note. The fourth staff begins with a half note. Below each staff, the corresponding lyrics are written in Vietnamese. The lyrics are:

Têm mà trâu tém miếng ba miếng a bàng bì bàng  
ba miếng bì bàng Bửa cau mà lao cạnh  
hố mới là đón í a đón dàng đón dàng rồi lại trao tay,  
là đón í a đón dàng đón dàng rồi lại trao tay.

Trâu tém ba miếng bì bàng  
Bửa cau lao cạnh đón dàng trao tay.

# LÝ BẰNG RĂNG

Người hát: Bà Phạm Thị Rõ, 67t

Bà Hà Thị Chi, 56t - Bà Nguyễn Thị Mai, 54t

Bà Hà Thị Chắc, 75t

Mỏ Cày - Bến Tre

Nhanh vừa ( $\text{j} = 108$ )

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ



Xăm xăm trong thủ bạn đi ra ý lý bằng



răng (à) áo den (i a) tình bằng nút bạc ừ.



Áo den nút bạc xinh đà bạn quá xinh ý lý bằng



răng (à) áo den (i a) tình bằng nút bạc ừ.

Xăm xăm trong thủ đi ra  
Áo den nút bạc xinh đà quá xinh.

# LÝ BĂNG LUU THỦY

Người hát: Bà Phạm Thị Rõ, 67t  
Bà Hà Thị Chi, 56t - Bà Nguyễn Thị Mai, 54t  
Bà Hà Thị Chắc, 75t - Lê Thị Cứ, 57t  
Mỏ Cày - Bến Tre

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Nhanh ( $\text{♩} = 120$ )

The musical score consists of four staves of music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Anh đi thô (a) bờ đắp thô (á) qua một  
mình (à) băng lưu thủy trông ý mà một mình.

Phát phơ thô (a) chéo áo thô (a) qua giống  
hình (à) băng lưu thủy trông ý mà phu quân.

Anh đi bờ đắp một mình  
Phát phơ chéo áo giống hình phu quân.

## LÝ KỲ HỢI

Người hát: Bà Nguyễn Thị Tý, 75t

Bà Kiều Thi Xuyến, 73t

Châu Thành - Bến Tre

Nhanh vừa ( $\tau = 108$ )

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

A musical score for piano in 2/4 time and E-flat major. The first measure shows a bass note followed by a treble note. The second measure shows a bass note followed by two treble notes. The third measure shows a bass note followed by a treble note. The fourth measure shows a bass note followed by a treble note.

Ngó lên đám mạ kỳ hơi mà ba rò σ ḡ Kỳ

A musical score page showing measures 1 through 8. The key signature is one flat (B-flat). Measure 1: Treble clef, B-flat key signature, common time. Measures 1-2: A melodic line consisting of eighth-note pairs followed by sixteenth-note pairs. Measure 3: A measure of common time with a single eighth note. Measure 4: A measure of common time with a single eighth note. Measure 5: A measure of common time with a single eighth note. Measure 6: A measure of common time with a single eighth note. Measure 7: A measure of common time with a single eighth note. Measure 8: A measure of common time with a single eighth note.

hơi mà ba rò. Kêu anh anh cũng ngắt kêu trò khó kêu kêu

A musical score page showing measures 1 through 8. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The music consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests. Measures 1-4 show a melodic line moving from B-flat to G. Measures 5-8 introduce a bass line, with the bassoon taking a prominent role. Measure 9 begins a new section with a change in key signature.

anh anh cũng ngặt kêu trò khó kêu. Cây ba cây lúa kỳ hơi mà dưa

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a forte dynamic (F) and consists of six eighth-note chords. Measure 12 begins with a half note followed by a quarter note, then continues with eighth-note chords.

bờ σ ô kỳ hơi mà dựa bờ. Anh di di anh

A musical score for piano, showing two staves. The left staff uses a treble clef and the right staff uses a bass clef. Both staves are in common time and key signature of one flat. Measure 11 starts with a quarter note in the treble clef staff followed by eighth notes in pairs. Measure 12 begins with a half note in the bass clef staff.

trót anh rờ anh coi, anh di di anh trót anh rờ anh coi.

- Ngó lén dám ma ba rò (\*)

Kêu anh cũng ngắt kêu trò khó kêu

- Cấy ba cây lúa dừa bờ

Anh đi anh trót, anh rờ anh coi.

\* Ba rò : ba liếp

# LÝ RƯỜNG Ơ

Người hát: Bà Nguyễn Thị Bên, 62t  
Tân Biên - Tây Ninh

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Vừa phái ( $\text{♩} = 104$ )

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2/4') and a key signature of two flats (indicated by 'F'). The vocal line is in soprano range. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth note groups, and rests.

Lyrics (from top to bottom):

- Ngó lên trên bô rường σ trên trên
- bô bô nhà đường trên trên bô bô nhà đường
- Thấy mõ bắn sóng rường σ thấy thấy
- trường trường ngựa đua thấy thấy trường trường ngựa đua.
- Ngó lên dám cây rường σ dám dám
- cây cây ông hương dám dám cây cây ông hương.

\* Ngó lên trên bộ nhà đường

Thấy mồ băn súng, thấy trường ngựa đua.

\* Ngó lên đầm cẩy ông hương

Khô tra bí rợ, thịt gà xáo măng.

\* Trèo lên cây ối hái ăn

M miệng nhai các cùp chua đà quá chua.

# LÝ OA TU HỒI

Người hát: Bà Nguyễn Thị Cục, 49t  
Tân Biên - Tây Ninh

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm rãi (♩ = 80)

The musical score consists of five staves of music in common time (♩ = 80). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Tay cầm cái kéo σ rường σ oa tu hối mà cây kim. Vai  
mang xấp lụa ờ σ đi tìm σ rường σ oa tu hối mà thợ  
may Vai mang xấp lụa ờ σ Ai di như dáng σ rường  
σ oa tu hối mà cô Hai Xăm xăm bờ ruộng ờ σ tối ngày σ rường  
σ oa tu hối mà đèn thuỷ xăm xăm bờ ruộng ờ σ.

\* Tay cầm cái kéo cây kim  
Vai mang xấp lụa đi tìm thợ may.  
\* Ai di như dáng cô Hai  
Xăm xăm bờ ruộng tối ngày đèn thuỷ.

# LÝ BĂNG RÙ

Người hát: Ông Đinh Công Tài, 65t  
Vĩnh Long

Sưu tầm & ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Nhanh ( $\text{♩} = 120$ )

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key signature one flat. The lyrics are written below each staff:

Staff 1: Lý băng rù ràng bước ư qua ò ò

Staff 2: Bước qua ghe ván bơ bạn tang tình ò ò

Staff 3: Ghe anh liệt mũi ý khoan tang tính gió

Staff 4: khoan tang tình ghe lồng ghe gió tóc mui.

Bước qua ghe ván bạn tình  
Ghe anh liệt mũi gió lồng tóc mui.

# LÝ HÒ KHOAN

(Bài 1)

Người hát: anh Nguyễn Tấn Mậu  
Mỹ Tho - Tiền Giang

Sưu tầm và ký âm:  
Trần Kiết Tường

Hơi chậm ( $\text{♩} = 72$ ) Khoan thai

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by slurs.

Lyrics (read from top to bottom):

- Nước trong xanh để dành tươi hé, khoan hò hò khoan.
- hò hò khoan. Trai lỡ thời é ê hò
- khoan tại mẹ kén dâu, khoan hò hò khoan.
- khoan tại mẹ kén dâu, khoan hò hò khoan.
- Hò xụ xang cồng lý bang xang xụ
- hò quân tử tồn cái lý xàng xê.

Refrain lyrics:

Nước trong xanh để dành tươi hé  
Trai lỡ thời tại mẹ kén dâu.

# LÝ HÒ KHOAN

(Bài 2)

Người hát: ông Nguyễn Văn Thời, 70 tuổi  
Long Đức - Trà Vinh

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 92$ )

(Khoan ta khoan hò khoan) Dẩy xe loan đi viếng bạn  
vàng (khoan ta khoan hò khoan) xe loan mà vừa tới (khoan ta  
khoan hò khoan) sụp lở lấy nó vàng tung (khoan ta khoan hò  
khoan) Nhạn lạc bầy nhạn lại kêu sương (khoan ta khoan hò  
khoan) Tôi chùm nhum nó lại một bầy (khoan ta khoan hò khoan)

## LÝ HỐ KHOAN

Người hát: bà Lê Thị Niềm, 82 tuổi  
Hòa Thành - Tây Ninh

## Sưu tầm và ký âm: Võ Thành Thái

### Hồi nhanh ( $\tau = 100$ )

A musical score for a traditional Vietnamese folk song. The score consists of four staves of music in G major, common time, with lyrics written below each staff. The lyrics are: 
   
Chồng tôi đi học ờ thì thôi hô
   
khoan đi học ờ Gòn Sài Gòn đi học ờ Gòn Sài
   
Gòn chìm ghe ướt sách ờ thì thôi hô
   
khoan ướt thì sách ờ đòn bị đòn ướt thì sách ờ bị
   
 The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes. The vocal line is melodic, with some notes being sustained or accented.

Chồng tôi đi học Sài Gòn  
Chim ghe ướt sách bị đòn thì thôi!

# LÝ KHOAN HỐ KHOAN

Người hát: bà Lê Thị Phiến, 55 tuổi  
Châu Thành - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 112$ ) Vui, di dóm

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Anh ngồi đồn thủ hố khoan mà anh ghen'. The second staff continues with 'miệng cái kêu thời kêu bờ vợ thời thôi dem'. The third staff begins with 'mềm. Khoan hố khoan tình bạn dấp anh (σ)'. The fourth staff concludes with 'khoan hố khoan tình bạn dấp anh. Anh...'. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down.

Anh nằm đồn thủ anh ghen  
Miệng kêu bờ vợ đem mềm dấp anh.

# LÝ TANG TÌNH

(Bài 1)

Người hát: bà Lâm Thị Bộc, 86 tuổi  
Tân Uyên - Bình Dương

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh

A musical score for 'Lý Tang Tình' in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The score consists of six staves of music.

Lyrics:

A lý tang tình tang a lý tang tình tang con  
nước ở trong xanh σ chảy quanh hòn đá. Em chờ con nước  
cạn σ bắt cá σ bắt σ tôm, a lý tang tình tang a lý  
tang tình tang. Con suối trong xanh σ chảy quanh σ sườn  
dốc. Em chờ con nước cạn σ bắt ốc σ hái  
rau a lý tang tình tang a lý tang tình tang.

Con nước trong xanh chảy quanh hòn đá  
Em chờ nước cạn bắt cá bắt tôm  
Con suối trong xanh chảy quanh sườn dốc  
Em chờ nước cạn bắt ốc hái rau ..

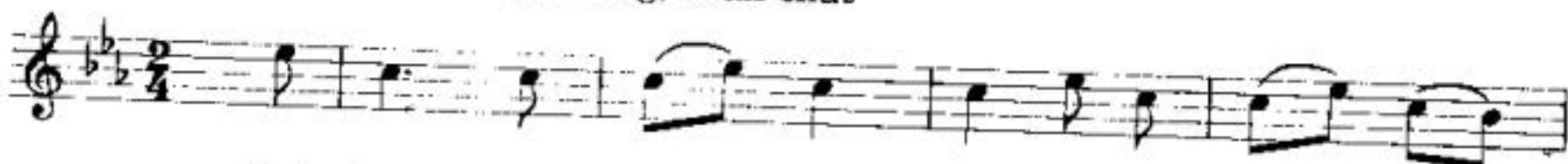
# LÝ TANG TÌNH

(Bài 2)

Người hát: bà Ngô Thị Xuân, 63 tuổi  
Tân Hồng - Đồng Tháp

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 112$ ) Rộn ràng, chân chất



Ngó lên trên rẫy khoai lang hố ba lý tang

tình mà nghe hố ta hò ba lý tình tang. Đốn

tre đan xia cho cái nàng đi buôn hố ba lý tang

tình mà nghe hố ta hò ba lý tình tang.

Ngó lên trên rẫy khoai lang  
Đốn tre đan xia cho nàng đi buôn.

# LÝ TÌNH TANG

Người hát: bà Mai Thị Dúng, 70 tuổi  
Đức Hòa - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 108$ )

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Leo leo dây σ ο leo leo dây. Leo leo dây suốt  
lá lý tang tình lý tang hò hò lý ,tình tang suốt lá trà thơm, Lý tình  
tang suốt lá trà thơm. Lắng mà nghe σ ο lắng lắng nghe  
lắng lắng nghe chim nhạn khảy đờn lý tang tình lý tang hò hò  
lý tình tang khảy đờn trong cung. Lý tình tang khảy đờn trong cung.

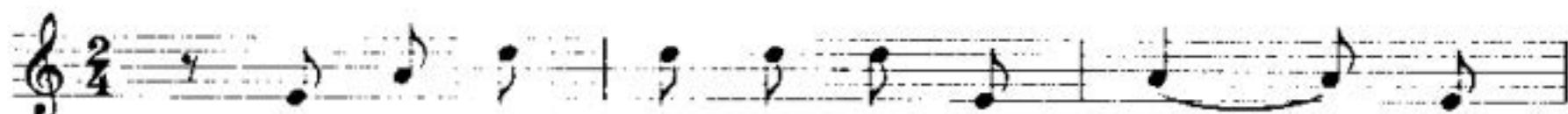
Leo dây suốt lá trà thơm  
Lắng nghe chim nhạn khảy đờn trong cung.

# LÝ Í Á

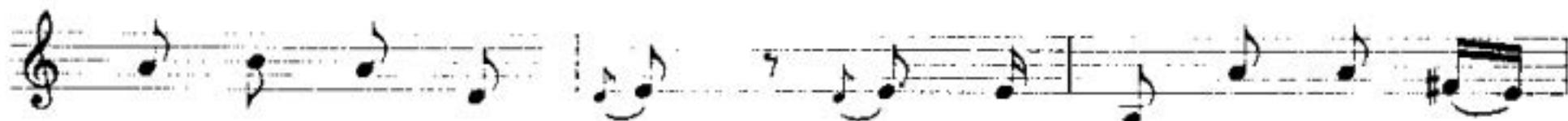
Người hát: ông Trần Văn Cần, 75 tuổi  
Giồng Trôm, Bến Tre

Sưu tầm và ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa ( $\text{♩} = 92$ )



Cầu cao ván yêu í á gió rung (a) Anh



qua (a) qua chặng dặng cậy cậy cùng í á em



dưa cây cây cùng í á em đưa.

Cầu cao ván yêu gió rung  
Anh qua chặng dặng cậy cùng em đưa.

# LÝ GIỌNG Ủ

Người hát: bà Hồ Thị Đành, 71 tuổi  
Bình Đại - Bến Tre

Sưu tầm: Viện Âm nhạc VN  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh ( $\text{♩} = 120$ )

(Vui vẻ - xới lời)

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The vocal range is primarily in the soprano and alto voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics describe various scenes and emotions, including a person's death, a garden, and a woman's feelings.

Áo chết săn săn săn nở dài ra  
 xé xé ra áo vai ú! Anh đưa em  
 về cát nhà nền gạch anh trồng khoai em trồng cây  
 lúa trồ ú! Anh đưa nàng về chảng  
 dế thế gian chê cười. Trời nắng rồi lại  
 trời trời mưa đố đố em mà có biết ú! Rau  
 dừa trời nắng nó mọc dưới dưới sâu trời trời mưa

nó mọc ứ ! Biết đâu mà tìm, đời người

con gái hoa xinh tâm tính thiệt thà thức sớm

dậy dậy khuya, đêm đêm khuya dậy sớm ứ ! Sớm mai

anh thà trâu ra ruộng cày gió bắc lúa thơm

trên đồng đà nên duyên nợ vợ chồng kế kề

vai sát cánh ứ ! Hải rau em nấu nồi

canh, thương con trâu cày về tối dậy khuya,

đôi ta gop của gop công hết rồi ứ !

# LÝ GIỌNG BÓNG

(Bài 1)

Người hát: bà Nguyễn Thị Hợi, 72 tuổi  
Nhà Bè - Sài Gòn - Gia Định

Sưu tầm: Huỳnh Ngọc Trang  
Ký âm: Lư Nhật Vũ

Vừa phải ( $\text{♩} = 80$ )

Huê lan huê lý huê lài  
Phù dung, vạn thọ, nở ngài, bông trang. .

# LÝ GIỌNG BÓNG

(Bài 2)

Người hát: Bà Nguyễn Thị Duyên, 51 tuổi  
Bình Chánh - Sài Gòn Gia Định

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhịp vừa

Ô trèo lên a suốt lá rồi lá trà  
thơm. Mảng nghe tang tình chim nhạn ở rường σ là  
Khảy i σ khảy đòn là cung rồi lại trong cung, rồi  
chữ nhớ thương ở σ xin đừng bịn  
rịn Khỏa lấp cơn sâu ở già  
dạng làm vui σ. Ô trèo...

Trèo lên suốt lá trà thơm  
Mảng nghe chim nhạn khảy đòn trong cung  
Chữ nhớ thương xin đừng bịn rịn  
Khỏa lấp cơn sâu già dạng làm vui .

# LÝ GIỌNG BÓNG

(Bài 3)

Người hát: bà Nguyễn Thị Hiếu, 83 tuổi  
Cần Đước - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Chậm vừa ( $\text{♩} = 88$ )

Thu đi nay lại nay lại rồi lại thu  
về. Phụng xèo phụng xèo là xèo Kiến phụng à  
loan í a loan xèo loan xèo rồi lại Kiến loan à  
loan í a loan xèo loan xèo rồi lại Kiến loan, Thu...

Thu đi nay lại thu về  
Phụng xèo Kiến phụng, loan xèo Kiến loan. .

# LÝ GIỌNG BÓNG (\*)

(Bài 4)

Người hát: Nguyễn Thị Tý, 75 tuổi

Kiểu Thị Xuyến, 73 tuổi

Châu Thành - Bến Tre

Sưu tầm và ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Hơi nhanh ( $\text{♩} = 100$ )



Anh đi (a) ăn giỗ ăn giỗ anh via

Bánh có trong ta rường bánh lọc ý a rường a

Là là bánh ý a bánh bò, lan rồi lại bông lan.

Là là bánh ý a bánh bò, lan rồi lại bông lan.

Anh đi ăn giỗ anh via  
Bánh trong, bánh lọc, bánh bò, bông

(\*) Còn gọi là Lý ăn giỗ

# LÝ GIỌNG BÓNG

(Bài 5)

Người hát: bà Phạm Thị Rõ, 67 tuổi

bà Na Thị Chi, 56 tuổi

bà Nguyễn Thị Mai, 54 tuổi

bà Hà Thị Chắc, 75 tuổi

bà Lê Thị Cử, 57 tuổi

Sưu tầm và ký âm:  
Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 108$ )

Sớm mới đi chợ miệt vườn  
Máy cô giặt lược cài trâm trên đầu.

Sớm mới đi chợ miệt vườn  
Máy cô giặt lược cài trâm trên đầu.

# LÝ GIỌNG BÓNG

(Bài 6)

Người hát: bà Nguyễn Thị Năm, 72 tuổi  
Cần Giuộc - Long An

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

Nhanh vừa ( $\text{♩} = 104$ )



Khen ai khéo cây mà lối bờ.  
(Ai) đi trong sóc nọ đi ra.



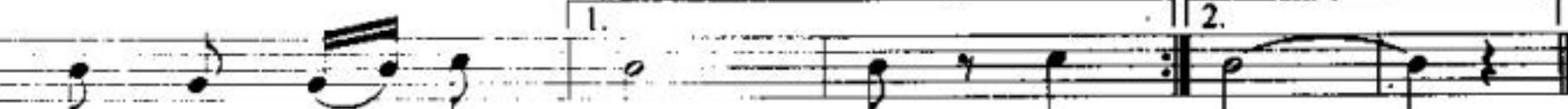
Tôi đi tang tình tôi trót a í a rường σ  
Da đen tang tình đầu trọc a í a rường σ



là là tôi í a tôi rờ là là  
là là thương í a thương đà là là



Không kìa no đất không là là tôi í a tôi rờ là là  
thương rồi lợi quá thương là là thương í a thương đà là là



không kìa no đất không. Ai...  
thương rồi lợi quá... thương.

Khen ai khéo cây lối bờ  
Tôi đi tôi trót tôi rờ đất không.

Ai đi trong sóc đi ra  
Da đen đầu trọc thương đà quá thương

# LÝ GIỌNG BÓNG

(Bài 7)

Người hát: bà Lê Thị Gương, 55 tuổi  
Đức Hòa - Long An

Sưu tầm và ký âm  
Lư Nhất Vũ

Hơi chậm (♩ = 88)

Áo anh dể trắng kia này nọ  
ở sao nên. Nay này ♪  
Đem ra rường ra thơ nhuộm hột đèn ♪ hột đèn  
Kia nọ cho bảng anh í o rường o.

Áo anh dể trắng sao nên  
Đem ra thơ nhuộm hột đèn cho anh.

# LÝ GỌNG KIỀNG

Người hát: Bà Trần Thị Hai, 76 tuổi  
Kế Sách, Sóc Trăng

Chậm rãi = 66

Nhóm sưu tầm: DCNB  
Ký âm: Lư Nhất Vũ

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, A major (indicated by a sharp sign), with a tempo of 66 BPM. The vocal line is accompanied by a piano or harpsichord. The lyrics are written below the notes in Vietnamese. The lyrics describe a person sitting on a mountain peak, watching birds fly high in the sky, and reflecting on the vastness of the world.

Y ngồi trên đảnh núi mà cung nom dài í a kia  
rường i trong cái trông tang tình cánh hạc là y là bay í  
a trên trời cao bằng cung quá cao. Ngó về  
thôn dã nhớ nhở ai mà sông có sâu tang tình cá lội tìm ai  
là lên í a lên nguồn xa bằng cung quá xa. Đời  
người yên ấm tang tình cung tang tình có có huê tang tình hồn  
hờ là i là bông í a bông hương bông bằng cung ràng thơm.

Ngồi trên đảnh núi non dài  
Kia trông cánh hạc trên trời bay cao.  
Ngó về thôn dã nhớ ai  
Sông sâu cá lội tìm ai lên nguồn.

# LÝ CÁI MƠN

Người hát: Anh Tư - bộ đội  
Sư đoàn 330, tập kết

Sau tâm và ký âm  
Trần Kiết Tường

Chậm rãi ( $\text{♩} = 66$ )

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, with a tempo of  $\text{♩} = 66$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Nhớ nhớ ai nhớ ai vắng bóng  
 Tiếng trống ra xa như là chiêu triêu chồng  
 ta, chốn doan biên người có biết có hay chẳng là.  
 Lý tương tư lý phận Hàng Nga. Ô Thước qua sông  
 Ngân Thương nào đê cho loan phượng dâm sương.

# LÝ BA TRI

Người hát: Thanh Hường  
Đoàn Văn công Sư đoàn 330 tập kết

Sưu tầm và ký âm:  
Trần Kiết Tường

Hơi chậm - trữ tình  $\text{♩} = 72$



Thương nhớ nhớ mãi không xong chàng

mới ra về chị em tôi thương nhớ

Hồ Tây rồi ra biển Bắc em

chỉ có thấy người, em chẳng có thấy anh..

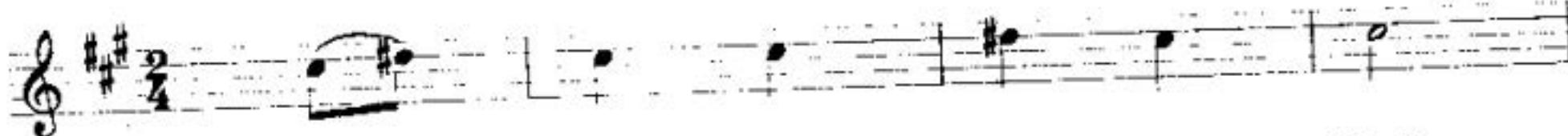
Thương,,, anh.

# LÝ THIÊN THAI

Người hát: bà Đặng Thị Dứt, 50 tuổi  
Bình Đại - Bến Tre

Nhóm sưu tầm DCNB  
Ký âm: Lê Anh Trung

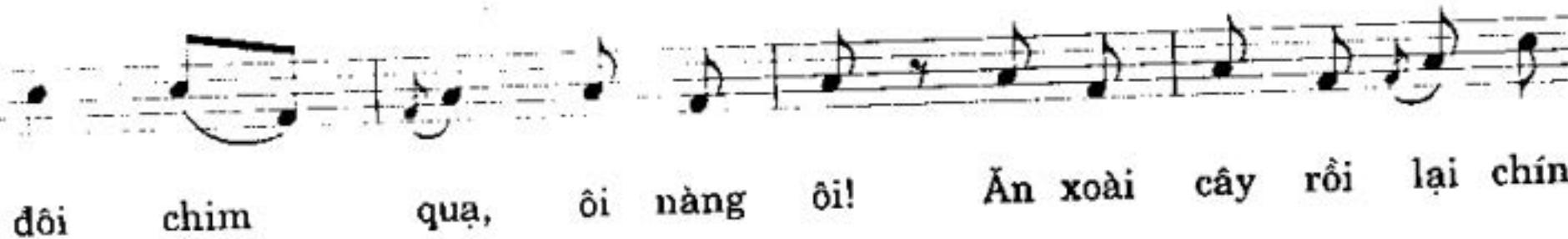
Nhịp vừa



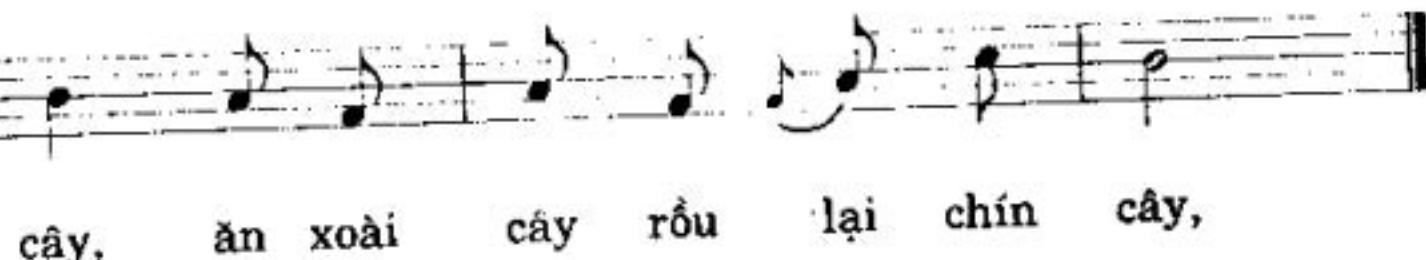
Ngó lên trên núi Thiên Thai.



Thấy đôi chim qua, ôi nàng ôi! Thấy



đôi chim qua, ôi nàng ôi! Ăn xoài cây rồi lại chín



cây, ăn xoài cây rồu lại chín cây,

Ngó lên trên núi Thiên Thai  
Thấy đôi chim qua ăn xoài chín cây.

## DANH MỤC

1 Lý rẫy lý vườn	Thuận An - Bình Dương	9
2 Lý cây ổi (bài 1)	Mỏ Cày - Bến Tre	10
3 Lý cây ổi (bài 2)	Bình Chánh, Sài Gòn - Gia Định	11
4 Lý cây ổi (bài 3)	Đức Huệ - Long An	12
5 Lý cây ổi (bài 4)	Châu Thành - Đồng Tháp	13
6 Lý cây ổi (bài 5)	Cần Giuộc - Long An	14
7 Lý cây ổi (bài 6)	Tân Hồng - Đồng Tháp	15
8 Lý cây ổi (bài 7)	Gò Công Đông - Tiền Giang	16
9 Lý cây bưởi (bài 1)	Đức Hòa - Long An	17
10 Lý cây bưởi (bài 2)	Đức Huệ - Long An	18
11 Lý cây khế (bài 1)	Thủ Dầu Một - Bình Dương	19
12 Lý cây khế (bài 2)	Tân Hồng - Đồng Tháp	20
13 Lý cây chanh (bài 1)	Cán bộ tập kết	21
14 Lý cây chanh (bài 2)	Củ chi, Sài Gòn - Gia Định	22
15 Lý cây ớt	Nhà Bè, Sài Gòn - Gia Định	23
16 Lý trái mướp (bài 1)	Gò Công Đông - Tiền Giang	24
17 Lý trái mướp (bài 2)	Gò Công Đông - Tiền Giang	25
18 Lý dây bầu	Tân Biên - Tây Ninh	26
19 Lý trái bắp	Bình Đại - Bến Tre	27
20 Lý bắp non	Long Đức - Trà Vinh	28
21 Lý mạ non	Bình Đại - Bến Tre	29

22	Lý dừa tơ	Mỏ Cày - Bến Tre	30
23	Lý bụi chuối	Long Đức - Trà Vinh	31
24	Lý cây đuối	Châu Thành - Bến Tre	32
25	Lý cây bần	Thanh Bình - Đồng Tháp	34
26	Lý mù u (bài 1)	Mỏ Cày - Bến Tre	35
27	Lý mù u (bài 2)	Tân Hiệp - Kiên Giang	36
28	Lý cây quέo	Đức Huệ - Long An	37
29	Lý cây cám	Bộ đội tập kết	38
30	Lý cây gòn	Bộ đội tập kết	39
31	Lý cây mít	Bến Cát - Bình Dương	40
32	Lý cây xanh	Bộ đội tập kết	41
33	Lý cây bông (bài 1)	Cán bộ tập kết	42
34	Lý cây bông (bài 2)	Thuận An - Bình Dương	43
35	Lý cây bông (bài 3)	Bình Đại - Bến Tre	45
36	Lý cây bông (bài 4)	Chợ Lách - Bến Tre	46
37	Lý trăm bông	Châu Thành - Đồng Tháp	47
38	Lý dâng bông	Lai Vung - Đồng Tháp	48
39	Lý bông đậu	Tây Ninh	49
40	Lý bông sen	Vĩnh Long	50
41	Lý bông súng	Kinh xáng Bò Cạp - Long An	51
42	Lý bông tràm	Tân Thạnh - Long An	52
43	Lý lựu lê (bài 1)	Đức Hòa - Long An	53
44	Lý lựu lê (bài 2)	Đức Hòa - Long An	54
45	Lý lựu lê (bài 3)	Đức Huệ - Long An	55

46	Lý lựu lê (bài 4)	Kế Sách - Sóc Trăng	56
47	Lý lựu lê (bài 5)	Long Đức - Trà Vinh	57
48	Lý trông hường	Đức Hòa - Long An	58
49	Lý che hường	Tân Hiệp - Kiên Giang	59
50	Lý trông hành (bài 1)	Đức Hòa - Long An	60
51	Lý trông hành (bài 2)	Đức Hòa - Long An	61
52	Lý trông chuối	Đức Hòa - Long An	62
53	Lý chẽ tre (bài 1)	Đức Hòa - Long An	63
54	Lý chẽ tre (bài 2)	Đức Hòa - Long An	64
55	Lý chẽ tre (bài 3)	Đức Huệ - Long An	65
56	Lý dương đệm (bài 1)	Bộ đội tập kết	66
57	Lý dương đệm (bài 2)	Mỏ Cày - Bến Tre	67
58	Lý dương đệm (bài 3)	Tam Nông - Đồng Tháp	68
59	Lý dương đệm (bài 4)	Gò Công Đông - Tiền Giang	69
60	Lý chim chi	Bộ đội tập kết	70
61	Lý chim sắt	Thạnh Phú - Bến Tre	71
62	Lý chim quyên (bài 1)	Bình Chánh, Sài Gòn - Gia Định	72
63	Lý chim quyên (bài 2)	Bình Đại - Bến Tre	73
64	Lý chim chuyền (bài 1)	Kiên Giang	74
65	Lý chim chuyền (bài 2)	Giồng Trôm - Bến Tre	75
66	Lý chim chiều	Thuận An - Bình Dương	76
67	Lý chim thằng chài	Long Đức - Trà Vinh	77
68	Lý con nhạn	Cầu ngang - Trà Vinh	78
69	Lý con cò (bài 1)	Bến Cát - Bình Dương	79

70	Lý con cò (bài 2)	Củ chi, Sài Gòn - Gia Định	80
71	Lý con cò (bài 3)	Bình Chánh, Sài Gòn - Gia Định	81
72	Lý con két	Thanh Bình - Đồng Tháp	82
73	Lý con bìm bìm	Hòa Thành - Tây Ninh	83
74	Lý con cúm núm	Giồng Trôm - Bến Tre	84
75	Lý con sáo (bài 1)	Cán bộ tập kết	85
76	Lý con sáo sang sông (bài 2)	Bộ đội tập kết	86
77	Lý con sáo (bài 3)	Gò Công - Tiền Giang	87
78	Lý con sáo (bài 4)	Kế Sách - Sóc Trăng	88
79	Lý con sáo (bài 5)	Bình Đại - Bến Tre	89
80	Lý con sáo (bài 6)	Đức Hòa - Long An	90
81	Lý con sáo (bài 7)	Thủ Dầu Một - Bình Dương	91
82	Lý con sáo (bài 8)	Thạnh Hưng - Đồng Tháp	92
83	Lý con sáo (bài 9)	Gò Công Đông - Tiền Giang	93
84	Lý con sáo (bài 10)	Long Phú - Sóc Trăng	94
85	Lý con quạ (bài 1)	Bình Đại - Bến Tre	95
86	Lý con quạ (bài 2)	Đức Hòa - Long An	96
87	Lý con quạ (bài 3)	Cần Giuộc - Long An	97
88	Lý tảng quạ	Bến Lức - Long An	98
89	Lý quạ kêu (bài 1)	Sài Gòn - Gia Định	99
90	Lý quạ kêu (bài 2)	Kế Sách - Sóc Trăng	100
91	Lý quạ kêu (bài 3)	Thanh Bình - Đồng Tháp	101
92	Lý bướm bay	Đức Hòa - Long An	102
93	Lý quy phụng (bài 1)	Gò Công Đông - Tiền Giang	103

94 Lý quy phụng (bài 2)	Bình Đại - Bến Tre	104
95 Lý con rồng (bài 1)	Bến Cát - Bình Dương	105
96 Lý con rồng (bài 2)	Lai Vung - Đồng Tháp	106
97 Lý con rồng (bài 3)	Cần Giuộc - Long An	107
98 Lý rồng nằm (bài 1)	Bình Chánh, Sài Gòn - Gia Định	108
99 Lý rồng nằm (bài 2)	Cần Giuộc - Long An	109
100 Lý rồng nằm (bài 3)	Ô Môn - Cần Thơ	110
101 Lý con kiến	Bình Chánh, Sài Gòn - Gia Định	111
102 Lý con nhện	Thuận An - Bình Dương	112
103 Lý con thằn lằn (bài 1)	Rạch Giá - Kiên Giang	113
104 Lý con thằn lằn (bài 2)	Châu Thành - Long An	114
105 Lý con rắn mồi	Thủ Dầu Một - Bình Dương	115
106 Lý con gà (bài 1)	Bình Chánh, Sài Gòn - Gia Định	116
107 Lý con gà (bài 2)	Tân Biên ; Tây Ninh	117
108 Lý gà mái tơ	Rạch Giá - Kiên Giang	118
109 Lý con vịt	Mỏ Cày - Bến Tre	119
110 Lý con mèo (bài 1)	Châu Thành - Cần Thơ	120
111 Lý con mèo (bài 2)	Mỏ Cày - Bến Tre	121
112 Lý con mèo (bài 3)	Đức Hòa - Long An	122
113 Lý con mèo (bài 4)	Bình Đại - Bến Tre	123
114 Lý con mèo (bài 5)	Đức Huệ - Long An	124
115 Lý con mèo (bài 6)	Ba Tri - Bến Tre	125
116 Lý con chuột	Bộ đội tập kết	126
117 Lý ngựa ô "Bắc" (bài 1)	Cán bộ tập kết	127

118	Lý ngựa ô (bài 2)	Bến Cát - Bình Dương	128
119	Lý ngựa ô (bài 3)	Nhà Bè, Sài Gòn - Gia Định	129
120	Lý ngựa ô (bài 4)	Bình Đại - Bến Tre	130
121	Lý ngựa ô (bài 5)	Mỏ Cày - Bến Tre	131
122	Lý ngựa ô (bài 6)	Kế Sách - Sóc Trăng	132
123	Lý ngựa ô (bài 7)	Lai Vung - Đồng Tháp	133
124	Lý ngựa ô (bài 8)	Long Phú - Sóc Trăng	134
125	Lý ngựa ô (bài 9)	Cần Giuộc - Long An	135
126	Lý ngựa ô (bài 10)	Vị Thanh - Cần Thơ	136
127	Lý ngựa ô (bài 11)	Kiên Hải - Kiên Giang	137
128	Lý ngựa ô "Nam" (bài 12)	Bình Đại - Bến Tre	138
129	Lý ngựa ô (bài 13)	Long Phú - Sóc Trăng	140
130	Lý ngựa ô (bài 14)	Giồng Riềng - Kiên Giang	141
131	Lý ngựa ô (bài 15)	Củ chi, Sài Gòn - Gia Định	143
132	Lý ba con ngựa (bài 16)	Tháp Mười - Đồng Tháp	144
133	Lý con trâu	Cầu Ngang - Trà Vinh	145
134	Lý con khỉ	Bộ đội tập kết	146
135	Lý bắt ốc	Châu Thành - Long An	147
136	Lý con cá	Châu Thành - Bến Tre	148
137	Lý con cá lóc	Ba Tri - Bến Tre	149
138	Lý con cá trê (bài 1)	Mỏ Cày - Bến Tre	150
139	Lý con cá trê (bài 2)	Đức Huệ - Long An	151
140	Lý con cá trê (bài 3)	Châu Thành - Long An	152
141	Lý con cá lý-ngư (bài 1)	Nhà Bè, Sài Gòn - Gia Định	153

142	Lý con cá lý-ngư (bài 2)	Bình Chánh, Sài Gòn - Gia Định	154
143	Lý con cua (bài 1)	Bình Chánh, Sài Gòn - Gia Định	155
144	Lý con cua (bài 2)	Châu Thành, Bến Tre	156
145	Lý con cua (bài 3)	Bình Đại - Bến Tre	157
146	Lý con cua (bài 4)	Mỹ Tú - Sóc Trăng	158
147	Lý con cua (bài 5)	Đức Hòa - Long An	159
148	Lý con cua (bài 6)	Cần Giuộc - Long An	160
149	Lý con cua (bài 7)	Bộ đội tập kết	161
150	Lý con cua (bài 8)	Bộ đội tập kết	162
151	Lý con cua (bài 9)	Bình Đại - Bến Tre	163
152	Lý bắt cua	Lai Vung - Đồng Tháp	164
153	Lý con sam	Bộ đội tập kết	165
154	Lý bắt lươn	Lai Vung - Đồng Tháp	166
155	Lý con cóc (bài 1)	Giồng Trôm - Bến Tre	167
156	Lý con cóc (bài 2)	Lai Vung - Đồng Tháp	168
157	Lý con cóc (bài 3)	Ô Môn - Cần Thơ	169
158	Lý con cóc (bài 4)	Bình Đại - Bến Tre	170
159	Lý cóc kêu	Châu Thành - Cần Thơ	171
160	Lý con nhái	Bình Đại - Bến Tre	172
161	Lý chuốc rượu (bài 1)	Bộ đội tập kết	173
162	Lý chuốc rượu (bài 2)	Châu Thành - Long An	174
163	Lý ăn giỗ	Bình Đại - Bến Tre	175
164	Lý bánh ít	Mỏ Cày - Bến Tre	176
165	Lý bánh ít trần	Châu Thành - Long An	177

166	Lý bánh bò (bài 1)	Tân Hiệp - Kiên Giang	178
167	Lý bánh bò (bài 2)	Long Hồ - Vĩnh Long	179
168	Lý bánh bò (bài 3)	Phụng Hiệp - Cần Thơ	180
169	Lý bánh canh	Mỏ Cày - Bến Tre	181
170	Lý xôi vò	Châu Thành - Long An	182
171	Lý dìa xôi	Hòa Thành - Tây Ninh	183
172	Lý vo gạo	Châu Thành - Đồng Tháp	184
173	Lý cháo lý cơm	Bến Cát - Bình Dương	185
174	Lý cơm khô lý cơm cháy	Chợ Lách - Bến Tre	186
175	Lý bắp rang	Đức Huệ - Long An	187
176	Lý dưa giá	Châu Thành - Long An	188
177	Lý dầu dừa	Gò Công Đông - Tiền Giang	189
178	Lý cái kéo (bài 1)	Mỹ Tú - Sóc Trăng	190
179	Lý cái kéo (bài 2)	Bà Tri - Bến Tre	191
180	Lý bình vôi	Bộ đội tập kết	192
181	Lý cái tô	Cần Đước - Long An	193
182	Lý mâm thau	Cần Giuộc - Long An	194
183	Lý ba xa kéo chi	Mỏ Cày - Bến Tre	195
184	Lý cái áo (bài 1)	Đức Hòa - Long An	196
185	Lý cái áo (bài 2)	Đức Hòa - Long An	197
186	Lý cái áo (bài 3)	Bình Đại - Bến Tre	198
187	Lý áo vá quàng	Giồng Riềng - Kiên Giang	199
188	Lý chiếu bông	Đức Huệ - Long An	200
189	Lý nón treo	Bình Đại - Bến Tre	201

190 Lý cái cửa	Mỏ Cày - Bến Tre	202
191 Lý cột chài (bài 1)	Thuận An - Bình Dương	203
192 Lý cột chài (bài 2)	Đức Hòa - Long An	204
193 Lý đất giống	Phụng Hiệp - Cần Thơ	205
194 Lý giọng đồng	Đức Hòa - Long An	206
195 Lý tảng ruộng	Bến Lức - Long An	208
196 Lý cày ruộng	Châu Thành - Long An	209
197 Lý cây (bài 1)	Phụng Hiệp - Cần Thơ	210
198 Lý cây (bài 2)	Đức Huệ - Long An	211
199 Lý đi cây (bài 3)	Châu Thành - Long An	212
200 Lý thanh trục (bài 1)	Châu Thành - Long An	218
201 Lý thanh trục (bài 2)	Mỏ Cày - Bến Tre	219
202 Lý thanh trục (bài 3)	Thốt Nốt - Cần Thơ	220
203 Lý cái phẳng (bài 1)	Gò Công Đông - Tiền Giang	221
204 Lý cái phẳng (bài 2)	Mỏ Cày - Bến Tre	222
205 Lý cái phẳng (bài 3)	Châu Thành - Bến Tre	223
206 Lý cái phẳng (bài 4)	Bình Chánh, Sài Gòn - Gia Định	224
207 Lý đòn xóc	Bộ đội tập kết	225
208 Lý chành búp	Lai Vung - Đồng Tháp	226
209 Lý bờ đắp (bài 1)	Bình Chánh, Sài Gòn - Gia Định	227
210 Lý bờ đắp (bài 2)	Bình Đại - Bến Tre	228
211 Lý bờ đắp (bài 3)	Đức Hòa - Long An	229
212 Lý đắp bờ	Tân Biên - Tây Ninh	230
213 Lý bờ thăng	Giồng Trôm - Bến Tre	231

214 Lý tiều phu	Châu Thành - Đồng Tháp	232
215 Lý ông địa	Sa Đéc - Đồng Tháp	233
216 Lý ông hương (bài 1)	Châu Thành - Bến Tre	234
217 Lý ông hương (bài 2)	Mỏ Cày - Bến Tre	235
218 Lý ông thôn	Mỏ Cày - Bến Tre	236
219 Lý chú cai thô	Châu Thành - Đồng Tháp	237
220 Lý chú chết	Châu Thành - Bến Tre	238
221 Lý đưa "tùa hia"	Long Thành - Đồng Nai	239
222 Lý nàng dâu	Châu Thành - Bến Tre	240
223 Lý vọng phu (bài 1)	Bình Chánh, Sài Gòn - Gia Định	241
224 Lý vọng phu (bài 2)	Nhà Bè, Sài Gòn - Gia Định	242
225 Lý vọng phu (bài 3)	Mỹ Xuyên - Sóc Trăng	243
226 Lý vọng phu (bài 4)	Bến Cát - Bình Dương	244
227 Lý dạng ai	Châu Thành - Long An	247
228 Lý bập boòng boong	Thạnh Hưng - Đồng Tháp	248
229 Lý trống châu	Duyên Hải - Trà Vinh	249
230 Lý trống chuông	Châu Thành - Long An	250
231 Lý miêu lý đình	Bến Cát - Bình Dương	251
232 Lý công chùa	Gò Công Đông - Tiền Giang	252
233 Lý cảnh chùa	Mỏ Cày - Bến Tre	253
234 Lý liền vũ	Bình Đại - Bến Tre	256
235 Lý đá bia	Bình Chánh, Sài Gòn - Gia Định	257
236 Lý chèo đưa cá ông	Phú Quốc - Kiên Giang	258
237 Lý đầu cầu	Sắc bùa Phú Lễ, Ba Tri - Bến Tre	261

238	Lý mười hai tháng	Sắc bùa Phú Lễ, Ba Tri - Bến Tre	266
239	Lý bản đờn	Mỏ Cày - Bến Tre	270
240	Lý sanh tiễn	Đức Huệ - Long An	271
241	Lý xàng xê	Cần Giuộc - Long An	272
242	Lý hò xừ xang	Hòa Thành - Tây Ninh	273
243	Lý xang xế xang	Đức Huệ - Long An	274
244	Lý xụ cồng xè	Đức Hòa - Long An	275
245	Lý xụ xế xang	Tân Biên - Tây Ninh	276
246	Lý trèo đèo	Thuận An - Bình Dương	278
247	Lý qua rừng	Thuận An - Bình Dương	281
248	Lý qua vầm	Hòa Thành - Tây Ninh	283
249	Lý qua cầu	Đức Huệ - Long An	284
250	Lý cầu tràm	Bộ đội tập kết	285
251	Lý cầu dừa	Châu Thành - Đồng Tháp	286
252	Lý nước ròng	Đức Hòa - Long An	287
253	Lý gió xuôi	Châu Thành - Đồng Tháp	288
254	lý kêu đò	Bến Cát - Bình Dương	289
255	Lý ghe lê	Châu Thành - Đồng Tháp	290
256	Lý vãi chài	Thuận An - Bình Dương	291
257	Lý kéo chài	Bộ đội tập kết	292
258	Lý xúc rong (bài 1)	Đức Hòa - Long An	293
259	Lý xúc rong (bài 2)	Tâm Nông - Đồng Tháp	294
260	Lý xúc rong (bài 3)	Tân Biên - Tây Ninh	295
261	Lý bốn mùa	Ô Môn - Cần Thơ	296

262	Lý chuồn chuồn	Cán bộ tập kết	298
263	Lý chiêu chiêu	Cán bộ tập kết	299
264	Lý giao duyên	Cán bộ tập kết	300
265	Lý chia tay	Bộ đội tập kết	301
266	Lý nam xuân	Cán bộ tập kết	302
267	Lý xăm xăm	Lai Vung - Đồng Tháp	303
268	Lý lu là (bài 1)	Long Xuyên - An Giang	304
269	Lý lu là (bài 2)	Mỏ Cày - Bến Tre	305
270	Lý lu là (bài 3)	Cần Đước - Long An	306
271	Lý lu là (bài 4)	Mỹ Tú - Sóc Trăng	307
272	Lý tú lý tiên	Mỏ Cày - Bến Tre	308
273	Lý tang tiên	Lai Vung - Đồng Tháp	309
274	Lý hố mới	Giồng Trôm - Bến Tre	310
275	Lý băng răng	Mỏ Cày - Bến Tre	311
276	Lý băng lưu thủy	Mỏ Cày - Bến Tre	312
277	Lý kỳ hơi	Châu Thành - Bến Tre	313
278	Lý rường σ	Tân Biên - Tây Ninh	314
279	Lý oa tu hời	Tân Biên - Tây Ninh	316
280	Lý băng rù	Vĩnh Long	317
281	Lý hò khoan (bài 1)	Mỹ Tho - Tiền Giang	318
282	Lý hò khoan (bài 2)	Long Đức - Trà Vinh	319
283	Lý hố khoan	Hòa Thành - Tây Ninh	320
284	Lý khoan hố khoan	Châu Thành - Đồng Tháp	321
285	Lý tang tình (bài 1)	Tân Uyên - Bình Dương	322

286	Lý tang tình (bài 2)	Tân Hồng - Đồng Tháp	323
287	Lý tình tang	Đức Hòa - Long An	324
288	Lý i á	Giồng Trôm - Bến Tre	325
289	Lý giọng ú	Bình Đại - Bến Tre	326
290	Lý giọng bóng (bài 1)	Nhà Bè, Sài Gòn - Gia Định	328
291	Lý giọng bóng (bài 2)	Bình Chánh, Sài Gòn - Gia Định	329
292	Lý giọng bóng (bài 3)	Cần Đước - Long An	330
293	Lý giọng bóng (bài 4)	Châu Thành - Bến Tre	331
294	Lý giọng bóng (bài 5)	Mỏ Cày - Bến Tre	332
295	Lý giọng bóng (bài 6)	Cần Giuộc - Long An	333
296	Lý giọng bóng (bài 7)	Đức Hòa - Long An	334
297	Lý giọng kiềng	Kế Sách - Sóc Trăng	335
298	Lý Cái Mơn	Bộ đội tập kết	336
299	Lý Ba Tri	Bộ đội tập kết	337
300	Lý thiên thai	Bình Đại - Bến Tre	338
	Danh mục		339

**300 ĐIỆU LÝ NAM BỘ**  
Tuyển chọn  
**LƯ NHẤT VŨ - LÊ GIANG**

Chịu trách nhiệm xuất bản : TS. QUÁCH THU NGUYỆT

Biên tập : DÀO HIẾU

Bìa : QUỲNH HOA DESIGN

Chép nhạc : NGUYỄN HẠNH – TRẦN THỊ THANH NGUYÊN

Sửa bản in : YÊN THẢO

**NHÀ XUẤT BẢN TRẺ**

161B Lý Chính Thắng - Quận 3 - Tp. Hồ Chí Minh

ĐT : 9316289 – 9316211 – 8465596

Fax : 08.8437450

E-mail : nxbtre@hcm.vnn.vn

**CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN TRẺ TẠI HÀ NỘI**

40 Láng Hạ - Quận Đống Đa - Hà Nội

ĐT : (04) 7762128

Fax : (04) 8357444

E-mail : vanphongnxbtre@hn.vnn.vn

---

In 1.000 cuốn, khổ 19 x 19cm tại Nhà in Thanh Niên, 62 Trần Huy Liệu - Q.PN - TP. HCM - ĐT : 8440038 - 8445308. Số đăng ký kế hoạch xuất bản 988/35-CXB do cục Xuất bản cấp ngày 30/08/2001 và giấy trích ngang KHXB số 536/2003. In xong và nộp lưu chiểu tháng 5 năm 2003.

LÊ GIANG  
LƯ NHẤT VŨ

300

Điệu Lý Nam Bộ



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

TRUNG TÂM VĂN HÓA THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH



01/03

300 điệu lý Nam bộ

8



934974 004851

Giá : 42000 đ