

Bói Bài

Con người bất lực trước sức mạnh của tự nhiên, nên nhắm mắt sùng bái và thần thánh hoá các hiện tượng tự nhiên. Chính vì thế mà nảy sinh các tư tưởng và hoạt động mê tín.

Mặt khác, ước muốn của con người là vô cùng, luôn luôn muốn tìm hiểu tương lai trước những ngã đường khó chọn lựa nên con người tìm đến bói toán như để an ủi tinh thần, giải đáp lo âu, thắc mắc, để mong cầu tìm ra được giải pháp, lối thoát.

Khi việc bói toán, mê tín dị đoan trở thành lối sống của con người thì đương nhiên là một tệ nạn xã hội của bất cứ một dân tộc hay một quốc gia nào. Ở Việt Nam ta về cơ bản với công cuộc bài trừ mê tín dị đoan cùng với nâng cao trình độ dân trí, sự phát triển của khoa học và kinh tế đã đẩy lùi việc bói toán vào bóng tối.

Hiển nhiên trên con đường phát triển của nó, bói toán vay mượn rất nhiều hình

thức khác nhau của cuộc sống để truyền tải ví như bói chén, bói chân gà, lên đồng, ...

Ngược lại, những trò giải trí dân gian cũng mượn lại bói toán làm hình thức thể hiện của mình. Ở Việt Nam ta có thể thấy rất nhiều trò chơi dân gian mang hình thức bói toán.

Ví như trò chơi cầu đồng của trẻ em chăn trâu bò.

“Chúng cầm roi xuống đất. Mỗi em lần lượt cầm dọc roi bằng hai bàn tay và cùng đồng thanh đọc một bài cầu đồng. Một em giả vờ làm đồng, chạy nhảy, la hét, cầm roi quất vào các em khác, bắt chúng bạn làm ngựa, làm kiệu để chơi trò”

Hay thanh niên người Mường cũng có tục chơi “Cầu đồng” vào những đêm trăng sáng. Họ đọc bài cầu xin nàng Quắc trên Cung trăng xuống nhập hồn vào một ai đó. Người ấy sẽ phán bảo việc xe tơ kết tóc của từng đôi nam nữ, xem nó là lời đoán linh diệu cho cuộc tình duyên đôi lứa. Những trò chơi cầu đồng vừa nói chỉ mang nội dung trò chơi.

Trích trong bài “Cầu đồng” của Quốc Chấn - tr.145, Sách - Những bí ẩn của Tâm hồn - Nxb Thanh Hoá 2000.

Hoặc như bói Kiều là một trường hợp đặc biệt bởi một tuyệt tác Văn chương - chứa đựng muôn vàn tâm trạng xúc tích trong những khổ thơ âm áp thực tiễn cuộc sống đã được người đọc hâm mộ, say mê không biết từ bao giờ đã tạo dựng nên bói Kiều, lấy truyện Kiều để giải trí an ủi tinh thần, để giải đáp quá khứ và tương lai. Trong xu hướng yêu thích “Kiều”. Như vậy, ai biết sau này sẽ có một bộ bài “Kiều”

Cũng như tính chất chỉ dừng lại ở nội dung một trò chơi, bói bài ở nước ta cũng như vậy.

Có thể khẳng định chắc chắn rằng ở nước ta không sản sinh nghệ thuật bói bài. Những bộ bài đã xuất hiện ở nước ta đều không dùng để bói bài ví như Tổ Tôn, Tứ Sắc, Tam Cúc. Ngoại trừ bộ bài Tú lơ khơ có thể áp dụng trò chơi bói bài bởi chính nghệ thuật bói bài bắt nguồn từ Châu Âu, nơi sản sinh ra tú lơ khơ được truyền vào nước ta.

Mặt khác, bói bài thông qua Tú lơ khơ cũng không phát triển mạnh mẽ bởi chính sự khác nhau giữa phong tục dân gian Á Đông và Châu Âu.

Chính vì thế, những người ham mê bói bài ở nước ta đã chế tác thêm các trò bói bài khác nhau hợp với sở thích và quan niệm dân gian của Việt Nam

Ở Châu Âu bộ bài Tú lơ khơ gồm 54 lá, nhưng nếu đem áp dụng cho khoa bói thì đa phần người ta chỉ dùng 32 lá từ hàng 7 trở lên đến A và bộ bài này chỉ dùng để coi bói, không dùng để chơi những trò khác. Nhưng đối với nhà bói bài chuyên nghiệp thì không nhất thiết phải hạn chế số lượng lá bài, có người xem cả 52 lá, có người chỉ xem 1 lá bài, tùy theo chuyên môn và trình độ của nhà bói bài. Như thường thấy với mỗi loại khách hàng (thân chủ) người coi bài thường hay hỏi khách hàng để nhận được các câu trả lời cụ thể và hay làm các động tác khác để gợi ý và nghiên cứu khách hàng nhằm chuẩn bị cách phán.

Trong cách phán, nhà bói bài luôn luôn tìm cách bám chặt đối tượng và lời phán luôn ở tình trạng có lời khẳng định, có lời

phủ định, và chủ yếu là lời phán mơ hồ, hai nghĩa, suy ngẫm thế nào cũng đúng. Tuy theo thái độ tâm lý của khách hàng mà trả lời thiên về nghĩa này hay nghĩa kia.

Chúng ta cũng thừa biết khả năng sắp ngửa khi tung một đồng xu là như nhau, đồng khả năng (phép xác suất). Do đó, lời phán của nhà bói bài không có giá trị thực tế mà an ủi về mặt tinh thần, xoa dịu tâm lý bất ổn bằng cách tạo cho khách hàng nhiều hy vọng tốt đẹp đến trong tương lai.

Ngược lại, sự bất ổn về đời sống, sự dao động tâm lý cùng với niềm tin mâu nhiệm giữa con người và sự vật nên nhiều khi khách hàng lại thấy thầy coi đúng.

Phải chăng Nguyễn Du đã tổng kết kinh nghiệm dân gian thật đúng:

“Chẳng qua đồng cốt quàng xiên

Người đâu mà lại thấy trên côi trần...”

Ở Việt Nam, hầu như không có những nhà coi bài chuyên nghiệp và hành nghề bói bài. Nhưng việc bói bài vẫn tồn tại và phát triển bởi lý do đó là sự phát triển của trò chơi mang hình thức xem bói. Có thể nhìn thấy rất rõ những trò chơi này đang

phát triển rầm rộ, đa dạng và lứa tuổi chơi bài chủ yếu là lứa tuổi từ 16 đến 25, đang trưởng thành và đứng trước ngưỡng cửa của tương lai.

Nếu như nhìn lại vấn đề từ 50 năm qua ta sẽ thấy rất rõ nét rằng những người ham bói bài luôn đi tìm những hình thức biểu đạt Á Đông để áp dụng vào bộ bài Tứ lơ khơ, xem bài dựa theo quẻ kinh dịch, vận dụng biểu đồ Bát quái, quẻ tứ tượng, mai hoa càn tượng ... để biểu đạt thì thanh thiếu niên ngày nay lại dựa trên các tổ hợp, các hệ thống, các mô hình xếp bài và tháo gỡ trên những qui tắc thích ứng để rút tỉa lại lá bài cuối cùng đại diện cho câu trả lời mà họ cần tìm.

Tuy nhiên, dù áp dụng học thuật Á Đông hay những mô hình tổ hợp nào đó thì mọi người vẫn giữ nguyên tính chất cơ bản của từng nước bài và ý nghĩa của từng lá bài đại diện cho một vấn đề gì trong cuộc sống theo quan niệm của Châu Âu nơi sản sinh ra nghệ thuật bói bài.

Giá trị và ý nghĩa của những lá bài như sau: (Bộ bài gồm 32 lá từ 7 đến A)

Nước Cơ-Phản ánh sự vui mừng.

Nước Rô-Phản ánh tin tức, công danh.

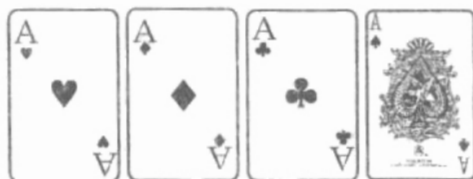
Nước Nhép- Chuồn - Phản ánh tiền bạc.

Nước Bích-Phản ánh phiên muộn, tai ách.

Ý nghĩa các lá bài.

Ý nghĩa các lá bài không nằm ngoài ý nghĩa của các nước bài và phụ thuộc về giá trị lớn nhỏ của các lá bài mà phản ánh mức độ khác nhau của ý nghĩa mà nước bài nó mang (Giá trị lớn đến nhỏ của các lá bài là từ A đến 7).

Lá A:



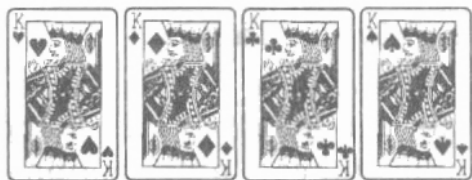
A Cơ: tình duyên tốt đẹp, gia đình êm ấm. Đường đời rộng mở, gia đạo huy hoàng.

A Rô: Tin mừng, di chuyển thay đổi lớn, công danh thành đạt, sự nghiệp đắc thành.

A Nhép: Thành đạt buôn bán, làm giàu, tiền bạc dồi dào.

A Bích: Tai nạn nguy hiểm, bất trắc xảy đến, gặp phường gian xảo, lừa đảo.

Lá K:



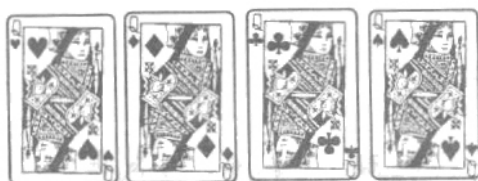
K Cơ : Giàu sang phú quý, quyền cao chức trọng, an vui hưởng lạc.

K Rô: Công danh rộng mở, thăng quan, tiến chức.

K chuồn: - Tin mừng buôn bán, dựng cơ nghiệp.

K Bích: Báo hiệu nguy hiểm, thương đau, gặp người xấu hãm hại.

Lá Q:



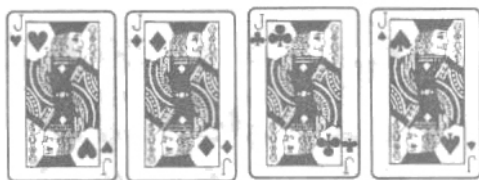
Q Cơ: Tình yêu dối lừa, lập gia đình, duyên phận yên vui.

Q rô: Tin mừng tình ái, gặp ý trung nhân.

Q nhép: Tài lộc rộng mở, buôn bán gặp thời.

Q Bích: Gặp người gian tà, xảo ngôn, gặp tai bay vạ gió.

Lá J:



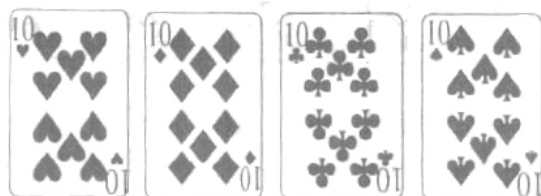
J Cơ: Bình yên, vui vẻ, gặp bạn tốt.

J rô: Công danh hé mở, thay đổi di chuyển nơi chốn.

J Nhép: Có cơ hội tiền bạc, hết gặp khó khăn.

J Bích: Đề phòng phường giảo quyết
lừa đảo trong làm ăn, buôn bán, mất mát,
hao tài.

Lá 10:



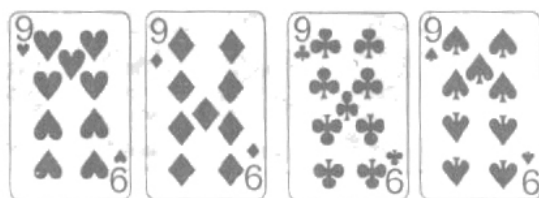
10 Cơ: Tin vui, niềm vui.

10 Rô: Báo hiệu đi xa, bình an thượng lộ.

10 Nhép: làm ăn ổn định, chắc chắn.

10 Bích: Tai ách, ốm đau nhẹ. Đề
phòng hao tài tổn của, đi lại nên cẩn thận.

Lá 9:



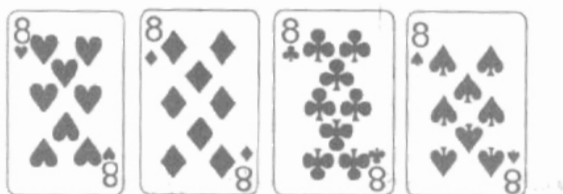
9 Cơ: Việc dự tính sẽ thành công, của
nhà êm ấm, tin vui gia đình.

9 Rô: Báo hiệu đi xa, công việc mệt
nhọc, không người giúp đỡ.

9 Nhép: Buôn bán ổn định, lộc phước không nhiều.

9 Bích: Dễ gặp quân gian, mất trộm, mất cắp, đi lại gặp chuyện phiền phức, công việc dở dang khó thành.

Lá 8:



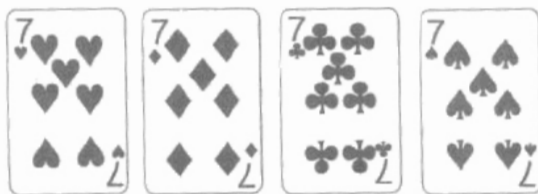
8 Cơ: Qua khỏi khó khăn, lận đận, sóng gió. Dấu hiệu bình yên.

8 Rô: Công danh chột đến, gặp may mắn.

8 Nhép: Yên ổn làm ăn, sẽ gặp may mắn.

8 Bích: Dễ bị dèm pha, mưu hại, tai bay vạ gió, bị chê cười.

Lá 7:



7 Cơ: Cuộc sống yên bình, tình cảm lung lay

7 Rô: Gặp chuyện phải đề phòng tai ách, kiện tụng, tranh chấp, gặp chuyện không hay.

7 Nhép: Khó khăn lận đận, bôn ba vất vả nhưng thành đạt tiền bạc.

7 Bích: Dễ gặp chuyện lôi thôi, rắc rối, cần tỉnh táo đề phòng.

MỘT SỐ MÔ HÌNH XEM BÀI ĐÃ TỒN TẠI TRONG DÂN GIAN.

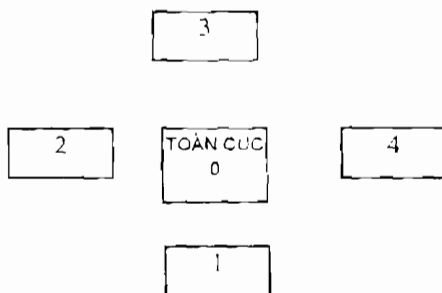
Sau khi đã biết ý nghĩa của từng nước bài và ý nghĩa, mức độ phản ánh của từng lá bài thì bạn có thể tham khảo một số cách xem bài đã tồn tại trong dân gian.

Cũng như cách bói Kiều, việc bói bài cũng bị chi phối bởi một luật được mặc nhiên thừa nhận trong dân gian:

- Trước khi xào bài bạn phải thành tâm suy nghĩ về vấn đề mình quan tâm, không để chi phối bởi ngoại cảnh.

- Khi chia bài thì theo luật “ Trai tay trái, gái tay phải”

Xem cho một tháng



Dùng bộ bài 32 lá: Sau khi xào bài và bạn chia bài theo mô hình trên.

- Lá đầu tiên chia đặt vào chính giữa (ô số 0). Rồi tiếp theo thứ tự đặt vào ô số 1,2,3,4, mỗi lá bài đại diện cho một tuần lễ. Lá ở trung tâm (ô số 0) là lá thể hiện toàn cục trong tháng. Khi giải đoán từng tuần, đều phải kết hợp, so sánh với lá toàn cục này.

Lá toàn cục

Thường thì xem bài cho một tháng thì bao giờ cũng có vấn đề cần giải đoán cho nên lá toàn cục sẽ mang những ý nghĩa như sau:

a - Lá toàn cục là lá bài Cơ.

A Cơ - Điều mong mỗi ấy đã đến rồi.

K Cơ - Điều mong mỗi ấy sắp đến.

Q Cơ - Điều mong mỗi phải chờ nhiều ngày nữa.

J Cơ - Điều ấy có khả năng không đến, có đến cũng chẳng giải quyết được vấn đề gì.

10 Cơ - Điều ấy không đến, báo hiệu điều không vui.

9 Cơ - Dấu hiệu khổ đau, buồn bã, mất mát

8 Cơ - Quan hệ tình cảm dễ rạn vỡ, dễ bị hiểu lầm.

7 Cơ - Những điều dự tính không thành.

b - Lá bài toàn cục là lá bài Rô

Phản ánh công việc làm ăn, công danh sự nghiệp.

A Rô - Mọi công việc tốt đẹp, êm xuôi.

K Rô - Công việc tốt đẹp, bận rộn ngược xuôi.

Q Rô - Báo hiệu việc mới sẽ đến.

J Rô - Công việc có thêm quan hệ, hợp đồng, ký kết...

10 Rô - Công việc cần phải lo toan, giải quyết.

9 Rô - Có quà tặng, có thêm quan hệ.

8 Rô - Gặp người thân, bạn bè.

7 Rô - Đã có tin không vui.

c - Lá bài toàn cục là lá bài Nhép.

Phản ánh về vấn đề tiền bạc, bán buôn, thương mại ...

A Nhép - Gặp vận phát đạt, làm ăn trôi chảy.

K nhép - Công việc buôn bán dồn dập, tất bật...

Q Nhép - Công việc làm ăn chùng lại, cần tỉnh táo, xem xét lại công việc, thận trọng kéo thua thiệt.

J Nhép - Có thêm quan hệ làm ăn, có tin tức làm ăn mới tốt đẹp.

10 Nhép - Canh chừng thận trọng với công việc, dễ bị hao tài tổn của.

9 Nhép - Báo hiệu tìm phương hướng mới, công việc mới.

8 Nhép - Việc làm ăn có được cũng không giải quyết được gì

7 Nhép - Đề phòng đối tác lừa lọc, chớ hám việc mà gặp gian lận....

d - Lá bài toàn cục là lá bài Bích.

Phản ánh điều rủi ro, bất ổn, buồn rầu.

A Bích - Tin xấu, chuyện kiện tụng ...

K Bích - Đề phòng tai nạn, điều không may xảy đến.

Q Bích - Gặp kẻ xấu lợi dụng, hãm hại.

J Bích - Gặp khó khăn, nhiều trở ngại, mệt nhọc.

10 Bích - Dễ bị mang tiếng, hao tài, đau ốm.

9 Bích - Vất vả mệt nhọc, chẳng được việc gì.

8 Bích - Gặp nhiều chuyện buồn phiền.

7 Bích - Dễ phòng bị hãm hại.

Sau khi nắm rõ phần giải của lá bài toàn cục, bạn tiếp tục xem phần giải của bốn lá bài đại diện cho 4 tuần.

Tuần thứ nhất (ô số 1)

Lá bài Cơ: Êm ấm cửa nhà, một tuần vui vẻ.

Lá bài Rô: Có tin đi xa, tốt đẹp.

Lá bài Nhép: Buôn bán, làm ăn tốt đẹp.

Lá bài Bích: Không vui, tiền bạc phát tán, ốm đau...

Sau đó đem đối chiếu (tức xem thêm quan hệ với lá bài toàn cục) với lá bài toàn cục.

VD:

+ Nếu tuần thứ nhất gặp lá tốt, mà lá bài toàn cục cũng tốt, thì vô cùng tốt đẹp.

+ Nếu tuần thứ nhất lá bài tốt mà lá bài toàn cục xấu thì sẽ có sự san xui thành ra bình thường ...

Tuần thứ 2:

+ Lá bài Cơ: Có tin mừng ở nơi xa, có tin vui gia đình.

+ Lá bài rô : Thuận lợi mọi bề

+ Lá bài Nhép: Buôn bán, hùn hạp phải cẩn thận.

Lá bài Bích: Đề phòng mất mát, gặp kẻ gian.

Tuần thứ 3:

+ Lá bài Cơ: Gia đình có chuyện vẫn vương đợi chờ.

Lá bài rô: Không nên đi xa, ở nhà thì tốt.

Lá bài Nhép: Phát tài lộc, buôn bán đắt hàng.

Lá bài Bích: Khó khăn, làm nhiều mà vô ích, buồn phiền.

Tuần thứ 4:

+ Lá bài Cơ: Tin mừng, hạnh phúc dồn dập.

+Lá bài rô: Yên bề, hứng khởi

+ Lá bài Nhép: Giữ vững việc buôn bán cũ, cẩn thận việc mới.

+ Lá bài Bích: Đề phòng gặp người xấu hại.

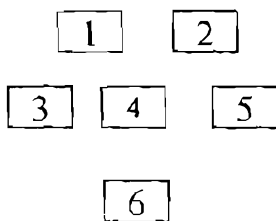
* Sau khi hiểu ý nghĩa của các tuần, bạn sẽ xem xét quan hệ từng tuần với lá

bài toàn cục. Có thể xem quan hệ từ tuần này với tuần kia, càng xét nhiều mối quan hệ tương quan thì càng giải đoán chính xác.

Lưu ý: Trong cung tuần, lá bài có giá trị lớn nhỏ đều mang ý nghĩa như nhau, nên không xét tới giá trị từng lá trong tuần.

Trong mô hình trên, phần giải đoán là một ví dụ để bạn có thể tiếp tục tự suy luận và giải đoán tùy theo sự am hiểu của từng người mà áp dụng ý nghĩa của từng nước bài, ý nghĩa giá trị của từng lá bài trong những vấn đề, quan hệ cụ thể. Những mô hình giới thiệu tiếp theo sau xin nhường lại cho bạn phần giải đoán.

Xem bài xuất hành



Bạn chia bài theo mô hình này
Lá bài số 1 đại diện cho tháng Giêng và Hai
Lá bài số 2 đại diện cho tháng Ba và Tư

Lá bài số 3 đại diện cho tháng Năm và Sáu
Lá bài số 4 đại diện cho tháng Bảy và Tám
Lá bài số 5 đại diện cho tháng Chín và Mười
Lá bài số 6 đại diện cho tháng Mười
một và Mười hai.

Khi xem thì phải xét trong quan hệ các
lá bài:

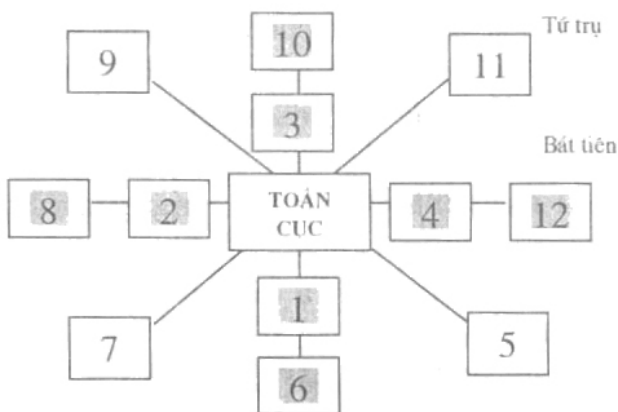
Lá bài số 1 cạnh lá bài số 2
Lá bài số 2 cạnh lá bài số 1
Lá bài số 3 cạnh lá bài số 4
Lá bài số 4 cạnh lá bài số 5
Lá bài số 5 cạnh lá bài số 6
Lá bài số 6 cạnh lá bài số 4

Bạn có thể tự giải đoán mục đích và sự
thành công của việc xuất hành ở từng
tháng ra sao qua ý nghĩa nước bài và giá
trị các lá bài.

Sơ đồ mai hoa cần tượng

(Xem sự việc thành, bại)

Dùng bộ bài 32 lá bạn xáo bài và chọn
12 bất kỳ 13 lá bài (úp kín). Sau đó, chia
bài đầu tiên là lá toàn cục, những lá còn lại
đặt lần lượt theo thứ tự ô số.



Xem sự thành bại phải có mưu cầu chủ đích, muốn xem vấn đề gì thì phải chủ tâm cho vấn đề đó, bạn có thể tham khảo mục đích ở biểu đồ bát quái và thập can sau:

Giáp: Thiên di: đổi chỗ ở em hay không .

Ất: Tật bệnh: bệnh nặng hay nhẹ ra sao

Bính: Khoa đồ: thi đỗ hay hỏng

Đinh: Tử tức: đường con cái ra sao

Mậu: Xuất hành: ra đi may mắn hay rủi

Kỷ: Truy tìm: tìm kiếm thấy hay mất

Canh: Ưu tư: lo sợ lành hay dữ.

Tân: Thăm yết: đi thăm có được không.

Nhâm: Kỹ nghệ: nghề nghiệp lợi hay hại.

Quý: Tâm sự: tình riêng có toại hay không.

Ví dụ xem về công danh thi cử:

Lá bài toàn bài:

Là lá bài Cơ: Hy vọng sẽ đạt được kết quả.

Là lá bài Rô: Chờ đợi lo lắng, khó khăn.

Là lá bài Nhép: Nhiều tin tức hoang mang, bối rối.

Là lá bài Bích: Chuyện buồn không chắc chắn không nên thất vọng.

Sau khi đã biết lá bài toàn cục thì lại mở tiếp để giải đoán phần bài tứ trụ (bài số 5, ~~7~~, 9, 11) để xem thành hay bại

Nếu 2 lá bài bích chiếm đa số hoặc 1 lá Nhép thì có thành công cũng rất nhỏ bé, tầm thường.

Nếu không có lá Bích thì sự thành công dễ thấy rõ.

Sau khi xem phần tứ trụ nếu xấu thì bỏ đi không cần xem tiếp. Nếu tốt thì phải xem tiếp diễn thế nào, nên tiếp tục xét đến “bát tiên” tức là bài mang lá 1, 2, 3, 4, ~~5~~, 6, 8, 10, 12.

Lưu ý kết hợp xem lá bài

Số 1 với số 6

Số 2 với số 8

Số 3 với số 10

Số 4 với số 12

Nếu số 1 và 6 đều là Cơ- thì có khả năng xuất ngoại, đi xa.

Nếu số 1 và 6 đều là Rô - thì sức khỏe dồi dào, tin vui đến dồn dập

Nếu số 1 và 6 đều là Chuồn- Có tiệc, liên hoan, quà biếu

Nếu số 1 và 6 đều là Bích - Tất nhiên là không bị xấu nhiều, chỉ đề phòng trộm cắp.

Nếu lá Cơ đi với lá Rô hoặc Chuồn - thì vui vẻ, bình an.

Nếu lá Cơ lá Bích đi cùng với các lá còn lại thì lưu ý sức khỏe.

Nếu số 2 và 8

Đều là Cơ : Hạnh phúc

Đều là Rô : Có công tác bình an

Đều là Nhép: Được trọng vọng kính nể

Đều là Bích: Dè chừng không nên tin ai, coi chừng bị lừa

Nếu là Cơ nằm với Rô hoặc Nhép thì có thành công cũng phải chờ đợi.

Nếu lá Bích nằm với các lá khác thì gặp chuyện bực mình.

Nếu 3 và 10

Đều là Cơ: Có phước có lộc

Đều là Rô: Có tin đi xa tốt đẹp

Đều là Chuồn: Đề phòng tiền bạc

Đều là Bích: Đề phòng có người hại

Nếu là 4 và 12

Đều là Cơ : thì có chuyện tình duyên,
liên hoan.

Đều là Rô: Có sự phải ra đi, phải xuy tính.

Đều là Nhép: Sự thành công nhiều mặt.

Đều là Bích: Đi xa làm việc khó nhọc.

Sau khi nắm 2 phần giải đoán tứ trụ và bát tiên thì lại tiếp tục giải đến quan hệ tứ trụ và bát tiên. Và tất nhiên phần kết luận xin dành cho bạn.

Mô hình này được lưu hành ở miền Nam, Tương truyền là do ông Huỳnh Liên Tử chế tác.

A nhép vận may

(Xem công việc dự tính thành hay bại)

Nếu bạn có những dự tính về công việc đang hoặc sắp làm mà muốn biết kết quả thành công hay thất bại thì mọi người thường vận dụng trò chơi này (tìm A nhép).

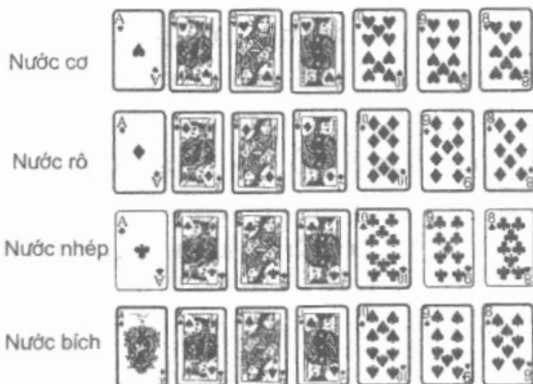
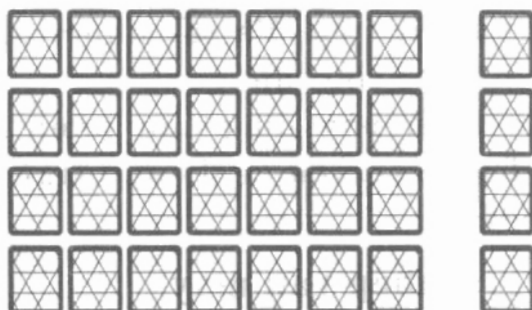
Bạn tâm niệm về điều dự tính sau đó xào bài và chia cô bài làm hai phần tự do, chỉ lấy 1 phần bài ra và chia 13 lá kể từ lá trên cùng ra một góc riêng. Trong phần 13

lá này nếu có A nhép là công việc chắc chắn thành công, nếu không có thì công việc dự tính gặp trở ngại hoặc khó thành công.

Phép thay thế

(Xem sự việc thành bại)

Bạn tâm niệm về vấn đề bạn dự tính, rồi xào bài thật kỹ, trước khi xếp bài, bạn xào 3 lần rồi chia bài (úp bài) vào mô hình sau:



4 lá bài để ra ngoài hàng, sẽ dùng để thay thế lần lượt vào các lá bài ở trong 4 hàng. Bạn phải nhớ 4 hàng Cơ, rô, Nhép, Bích và thứ tự từng hàng như A, K, Q, J,... theo mô hình sau:

Bạn chọn 1 trong 4 lá để ngoài đó lật lên, nếu là lá nào thì thay vào đúng chỗ của nó trong bảng trên. Ví dụ: bạn lấy được lá Q Cơ thì bạn để nó vào vị trí của Q Cơ ở trong bảng và lật ngửa lá bài lên, rồi bạn lấy lá úp sắp trong vị trí đó, tiếp tục lật lên và xếp vào vị trí của lá bài đó. Bạn phải thay thế lật lượt, nhằm mục đích sắp xếp lại các lá bài theo bảng tiêu chuẩn.

Khi nào bạn bốc phải 1 lá là lá 7, tức là giới hạn cuối cùng của một hàng bài thì bạn phải dừng lại để làm 1 đợt mới. Bạn bốc lá bài thứ 2 trong hàng bài ở bên ngoài rồi cũng làm như trên đến khi gặp lá bài 7 thì dừng lại sang đợt 3. Tóm lại cứ gặp lá 7 thì phải làm đợt mới.

Giải đoán:

1. Nếu tất cả các lá bài được thay thế hết thành bảng tiêu chuẩn thì công việc dự tính sẽ thành công rực rỡ.

2. Nếu bài được thay thế hơn phân nửa của mô hình thì sẽ có kết quả khá.

3. Nếu bài được thay thế quá ít thì công việc gặp trở ngại, không đạt được kết quả.

Tìm hiểu tình duyên

Khi bạn bắt đầu có mối duyên gặp gỡ, bạn muốn biết tình duyên có tốt đẹp không, muốn biết người đó có cảm tình với mình hay không thì dùng cách xem bài này.

Bạn lấy ra lá 8 Cơ để ngửa, rồi bạn tâm niệm về điều mình muốn biết, tay trái rút ra một lá đặt bên trái, tay phải rút ra 1 lá đặt bên phải của lá 8 Cơ.

Giải đoán:

a. Nếu 2 bên lá 8Cơ đều là lá màu đỏ (tức là lá Cơ hoặc lá rô), thì tình cảm tốt đẹp, tình duyên phát triển.

b. Nếu hai lá hai bên có 1 lá màu đỏ và một lá màu đen nhưng nếu là lá nhép thì cũng tốt đẹp như trên.

c. Nếu trong 2 lá hai bên, một lá màu đỏ, một lá màu đen là lá bích thì tình cảm 2 người gặp trở ngại lớn.

d. Nếu trong 2 lá hai bên có 1 lá 8 nhép thì giữa hai người có một tình cảm chân thực đẹp đẽ.

e. Nếu hai bên cùng là lá Bích thì mối tình giữa hai người khó thành.

Xem cho một năm

Biểu đồ bát quái dường như bao trùm mọi vấn đề của cuộc sống, cho nên mọi người vận dụng nó để xem cho một năm (một thời gian dài diễn biến nhiều vấn đề của cuộc sống)

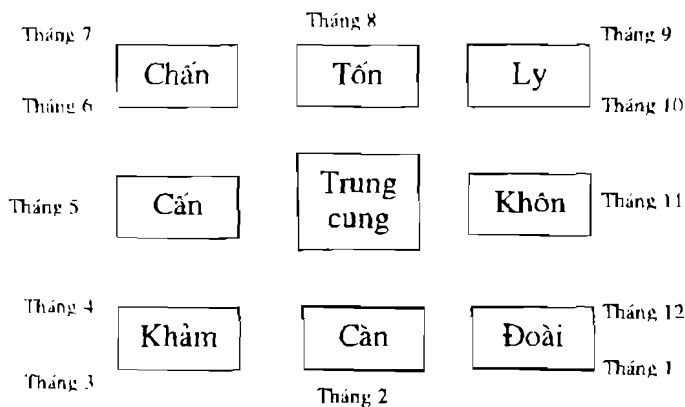
Trong dân gian, có người quan niệm lá bài toàn cục là ở vị trí trung cung, lại có người quan niệm lá toàn cục là lá phải tự tay chọn một trong tám cung để xét thêm quan hệ giữa các lá bài, các cung ... mà tăng thêm sự chính xác của việc giải đoán. Dùng bộ bài 32 lá bạn xào bài và chọn ra 9 lá xếp theo mô hình bát quái bắt đầu từ cung Càn, Khảm, Cấn, Chấn, Tốn, Ly, Khôn, Đoài.

Sau đây xin giới thiệu mô hình và phân giải đoán xin giành cho bạn.

Một số gợi ý:

+ Ý nghĩa nước bài, giá trị lá bài và ý nghĩa của cung trong biểu đồ bát quái xét cùng nhau để đưa ra kết luận trong tháng mà cung đó biểu thị.

+ Ý nghĩa của nước bài, giá trị các lá bài ở lá trung cung (toàn cục) đại diện cho 1 năm. Khi xét giải đoán của tháng thì phải đặt trong quan hệ với ý nghĩa giải đoán của trung cung.



Ý nghĩa của bát Quái.

- 1- Càn- Niên vận: cả năm tốt xấu.
- 2- Khảm- Công danh: thăng bổ sớm hay muộn.
- 3- Cấn- Tài lợi: Tiền dôi dào hay hao hụt
- 4- Chấn- Âm tình: tin tức của một ai

- 5- Tôn- Kiện tụng: Kiện tụng được hay thua
- 6- Ly- Bình an: Vận nhà bĩ hay thái
- 7- Khôn - Hôn nhân: Vợ chồng tốt hay xấu
- 8- Đoài- Thương mại: Buôn bán lỗ hay lãi

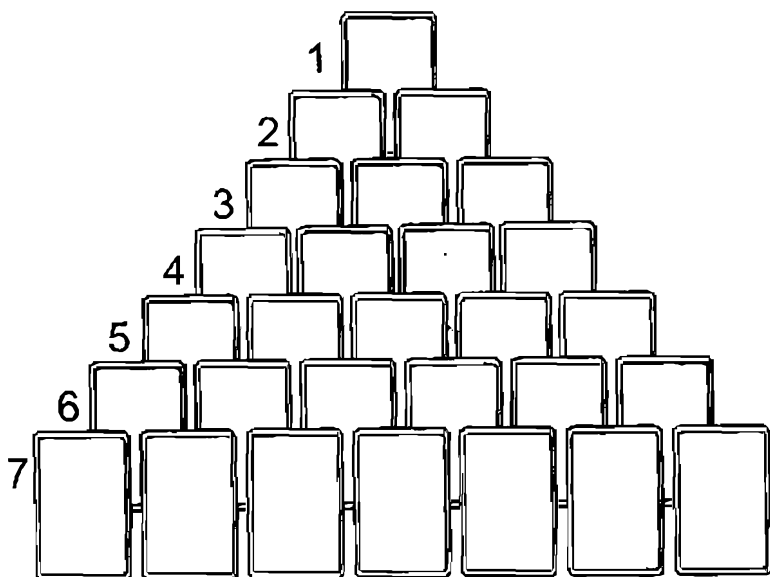
Xem bài trong ngày

Đây là một trò chơi dựa trên mô hình xếp bài và tháo gỡ bài với những quy tắc thích ứng nhất định để chọn ra các cặp bài (các đôi) và các cặp bài này được coi là đại diện cho những vấn đề xảy đến trong một ngày.

Trò chơi này xuất hiện vào những năm gần đây và được đông đảo thanh thiếu niên ưa thích bởi nội dung giải đoán của nó cũng rất hồn nhiên và dí dỏm.

Dùng cả bộ bài Túlôkhe bỏ hai lá Phăng teo. Sau khi xào bài cơ bản, bạn phải thành tâm suy nghĩ về ngày định xem và bắt đầu xào bài theo số ngày. Ví dụ: ngày 15 trong tháng thì xào 15 lần và theo luật “Trai tay trái, gái tay phải” khi trang bài vào mô hình

Mô hình xem bài trong một ngày:



Cách trang bài:

Hàng thứ nhất 1 lá, hàng thứ hai 2 lá, chia từ trái qua phải, xếp đè lên hàng thứ nhất 1/2 lá bài. Hàng thứ ba 3 lá, chia từ trái qua phải, xếp đè lên hàng thứ hai 1/2 lá bài... cứ như vậy cho đến hàng thứ bảy. Tất cả các lá bài đều ngửa, như vậy bạn đã xếp 28 lá bài ngửa và mô hình còn trên tay 24 lá bài dùng để hỗ trợ việc tháo gỡ mô hình đã xếp. Cách tháo gỡ như sau:

Cầm tập bài 24 lá úp kín ở trên tay. Sau đó rút một lá bài dưới cùng lật ngửa lên và chuyển lên trên tập bài đó. Ví dụ: lá bài 7 Rô tiếp thì bạn có thể lấy những lá bài dưới mô hình đưa lên tập bài trên tay; xếp lên trên lá 7 Rô (ngửa bài) theo luật sau:

Chỉ được lấy những lá bài không bị lá bài nào đè lên nó.

Lấy theo nguyên tắc dịch tiến chọn một trong 2 cách tiến lên hoặc lùi xuống. Số lượng bài được lấy không hạn chế miễn là tuân theo nguyên tắc dịch tiến, ví dụ: Xuất hiện lá 7 thì có thể lấy lá 8,9,10... hoặc 6,5,4...

Sau khi đã hết khả năng lấy bài từ dưới mô hình để đưa vào tập bài trên tay thì lại tiếp tục rút 1 lá dưới cùng trong tập bài trên tay, lật lên và đưa lên trên tập bài đó, lá bài mới đó là lá nào thì lại tuân thủ những nguyên tắc trên để tiếp tục tháo gỡ phần bài dưới mô hình.

Đến khi tập bài trên tay đã được lật hết mà phần bài ở dưới mô hình còn không quá 9 lá thì được coi là thành bài, có thể tiếp tục xem bài. Nếu số bài nhiều hơn 9 lá

thì coi như không thành bài, không thể giải đoán được.

Phần bài dưới mô hình không quá 9 lá coi như không cần thiết đến. Còn phần bài trên tay thì sẽ rút lấy từng cặp bài (2 lá) theo cách lấy lá bài dưới cùng và lá trên cùng của tập bài, nếu không thành đôi thì để nguyên thứ tự của chúng thành một tập mới, nếu thành 1 đôi thì để riêng ra một bên. Trong quá trình lấy đôi, nếu còn 1 lá cuối cùng thì bỏ ra ngoài không dùng đến nữa. Sau đó lại thu phần bài không thành đôi và tiếp tục làm như trên. Cho phép làm 3 lần như vậy để lấy đôi.

Kết quả có bao nhiêu đôi, những đôi nào thì sẽ so sánh với bảng giải đoán sau:

Đôi 2: Có người yêu

Đôi 3: Có lời mời

Đôi 4: Có dự định

Đôi 5: Đi xa

Đôi 6: Tiêu tiền

Đôi 7: Thành công

Đôi 8: Thất bại

Đôi 9: Có người nhắc

Đôi 10: Được ăn, được chiêu đãi

Đôi J: Gặp bạn trai

Đôi Q: Gặp bạn gái
Đôi K: Gặp người lớn
Đôi A: Có tin, thư.

Xem ý trung nhân

Đứng trước ngưỡng cửa yêu đương, ai không khỏi những băn khoăn, thắc thỏm lo âu. Vì thế, việc tìm hiểu về tình yêu và đối tượng mà mình cảm mến luôn luôn là nhu cầu bức thiết của giới trẻ.

Đó là điểm xuất phát của trò chơi xem về ý trung nhân, về đối tượng sẽ trở thành người yêu của mình. Những diễn biến tình cảm, thái độ trong quan hệ của họ đối với mình ra sao, như thế nào, được giới trẻ giải đoán trong trò chơi này mang một nét tế nhị, vui vẻ và dí dỏm.

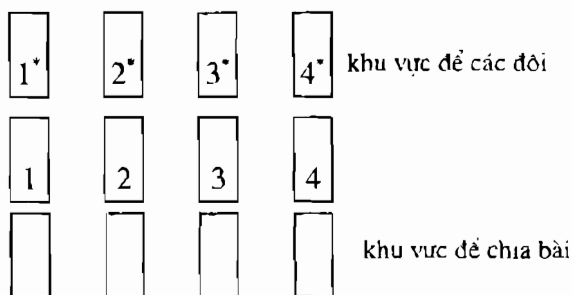
Một lối giải đoán dựa trên việc xếp bài theo mô hình, tháo gỡ theo quy tắc thích ứng để rút tĩa những cặp bài đại diện cho vấn đề cần tìm hiểu về những người bạn xung quanh. Trò chơi này được giới trẻ đặc biệt là các bạn gái ở lứa tuổi vào đời ưa chuộng. Với cách chia mô hình làm 4 cột, mỗi cột đại diện cho những người mà bạn cảm mến và thông qua cách lấy từng cặp

bài mà vô tình cột nào có nhiều hay ít để biểu trưng cho thái độ của những người đó trong quan hệ với bạn. Mặt khác, sử dụng bộ bài 32 lá là một số lượng hạn chế nên dường như các đối tượng của bạn phải lao vào cuộc cạnh tranh “khốc liệt” để giành được những cặp bài làm phương tiện bày tỏ, diễn đạt sự quan tâm của họ đối với bạn. Chính vì thế mà nhiều khi người bạn mà bạn cảm mến lại thể hiện trên bài một thái độ rất hồ hững, những người bạn không được ưa cho lắm thì đôi khi họ lại cuồng nhiệt, nồng thắm. Thế chẳng đúng với tình trường lắm sao! Đây chính là điểm hứng thú tạo nhiều bất ngờ nhất của trò chơi này.

Cách chơi:

Dùng bộ bài 32 lá, nếu bạn là nam thì được chọn 4 lá Q đại diện cho các vệ tinh nữ mà bạn cần tìm hiểu. Nếu bạn là nữ thì được chọn 4 lá bài J đại diện cho những ngôi sao mà bạn cần tìm hiểu. Sau đó, bạn tự xào 4 lá này theo luật nam 7 lần, nữ 9 lần và chia 4 lá bài đó vào 4 ô số 1,2,3,4 trong sơ đồ (bạn cần nhớ mỗi ô đại diện cho

1 người và cần xác định ô đó đại diện cho ai một cách cụ thể)



Sau khi đã xếp 4 lá vào mô hình. Phần còn lại 28 lá bạn sẽ xào bài theo số tuổi của bạn và sẽ chia bài vào mô hình bắt đầu từ cột 1 đến cột 4 (từ trái qua phải), hàng thứ 2 từ cột 4 đến cột 1 (từ phải qua trái), hàng thứ 3 như hàng 1 (trái qua phải)... Trong quá trình đó, nếu xuất hiện một đôi ở cột nào thì bạn nhặt và đưa lên khu vực để các đôi (ứng với cột đó), cứ tiếp tục chia và nhặt đôi như vậy đến khi hết số bài trên tay thì bạn nhặt những quân bài không thành đôi lại (theo từng cột) và xào ít nhất 3 lần rồi lại chia tiếp như lần đầu. Đến khi tất cả những quân bài trên tay đã hết khả

năng thành đôi thì bạn dừng lại (lưu ý: hệ số không thành đôi là 2 hoặc 4 lá). Sau đó lật 4 lá bài đại diện cho 4 người mà bạn quan tâm (cũng có những bạn chỉ xem 1, 2 người mà họ quan tâm nên không cần lật hết cả 4 lá).

Giải đoán:

- Đôi 7, 8: phản ánh quan hệ bạn bè
- Đôi 9, 10: phản ánh quan hệ bạn bè thân, có sự quan tâm.
- Đôi J, Q: phản ánh, quan hệ cảm tình, trên mức tình bạn. Nhưng chưa phải là quan hệ yêu đương.
- Đôi A: bạn được tôn trọng
- Đôi K: Có thể trở thành ý chung nhân.