

NHIỀU TÁC GIẢ

NGUYỄN ĐÌNH SAN

S U U T Á M C H U Y Ê N C H Ọ N

150

*Tinh ca
Việt Nam*

ĐẶC SẮC THỂ KỶ 20



NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

150

Tình ca Việt Nam đặc sắc thế kỷ 20



NHIỀU TÁC GIẢ

150

Tình ca Việt Nam
đặc sắc thế kỷ 20

Nhạc sĩ Nguyễn Đình San
(Sưu tầm và tuyển chọn)

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

CÙNG BẠN ĐỌC

Trong tay bạn đang có tuyển tập 150 bài tình ca đặc sắc của các nhạc sỹ Việt Nam. Trong tuyển tập này sẽ không xuất hiện những bài tình ca là dân ca, bởi loại này là phiếm chỉ về thời gian, không gian và tác giả. Hy vọng vào dịp không xa, một tuyển tập loại này sẽ được biên soạn.

Cũng mạn phép lưu ý bạn đọc: Cần phân biệt tình ca và ca khúc trữ tình. Tình ca là ca khúc trữ tình nhưng liên quan đến tình yêu lứa đôi, còn ca khúc trữ tình là tất cả những bài hát không phải trào phúng, hài hước. Trữ tình (lyrique) là tính chất, còn tình ca là thể loại. Như vậy, khái niệm tình ca hẹp hơn khái niệm trữ tình.

Có thể bạn sẽ băn khoăn, tại sao lại là 150 bài hát này mà không phải là những bài khác? Một số nhạc phẩm được tuyển chọn trong tập sách rất ít thấy được công diễn, trong khi đó, khá nhiều bài hát từng được giới trẻ một thời đón nhận nồng nhiệt lại vắng mặt? Vâng, chúng tôi đã hình dung được những thắc mắc này của một số bạn đọc, nhưng trong nghệ thuật, không phải bao giờ sự vô vấp của công chúng cũng đồng nghĩa với những chân giá trị đích thực, cũng không phải bất cứ chuẩn mực thẩm mỹ chân chính nào cũng được người thưởng thức đón nhận. Nhiều khi là sự đối ngược đáng tiếc: người ta tìm đến những “phản nghệ thuật” mà thờ ơ, thậm chí bỏ qua những “vàng mười” quý hiếm. Tuy nhiên, hiện nay, tình hình đã được cải thiện: nhiều bài hát hay, có giá trị thẩm mỹ đích thực đã nhận được sự chào đón nồng nhiệt của công chúng.

Cũng cần lưu tâm: Đã có không ít người hiểu chưa đầy đủ về tình ca. Họ dễ nhận thấy chất tình ca ở những bài nhắc đến yêu thương, hò hẹn, mong nhớ, khắc khoải, bồi hồi của đôi lứa nhưng không thấy sự liên hệ của chủ thể cảm xúc với các lĩnh vực như lao động sản xuất, đấu tranh, kháng

chiến. Khi tôi đang thực hiện tuyển chọn bài hát cho tuyển tập này, một nữ nhà báo trẻ ở trang văn hóa văn nghệ của một tờ báo đã chất vấn tôi rằng, tại sao tập sách “Tình ca” lại có một số bài: Những ánh sao đêm (Phan Huỳnh Điểu), Trước ngày hội bắn (Trịnh Quý), Chiếc áo xanh (Hoàng Vân – Tố Hữu), Trường Sơn đông, Trường Sơn tây (Hoàng Hiệp – Phạm Tiến Duật)

Tôi hỏi nhà báo đó quan niệm thế nào về “tình ca” thì bạn đó trả lời: Tình ca là những bài hát đề cập đến tình yêu trai gái. Tôi lại hỏi: Vậy tại sao bạn không xếp một số bài vừa kể vào thể loại “Tình ca”? Bạn nói: Những ánh sao đêm nói về đề tài xây dựng. Trước ngày hội bắn là chuyện tập bắn súng của dân quân. Chiếc áo xanh đề cập đến thời bom đạn phải nhuộm áo trắng thành màu xanh để ngụy trang. Và Trường Sơn đông – Trường Sơn tây có đề tài là cuộc chiến với “những binh đoàn nối nhau ra tiền tuyến”. Nghe xong tôi đã chân tình, thẳng thắn nói với bạn ấy rằng: Không có tình yêu nào thoát ly bối cảnh xã hội, bởi vì chẳng thể có đôi lứa nào bay lên cõi tiên để yêu nhau mà phải sống giữa đời thường với mọi tác động của xã hội. Một nhạc phẩm nếu không nói được cảm xúc của nhiều lứa đôi, của cả cộng đồng, thì không thể có giá trị. Tôi cũng nói với nữ nhà báo: Chắc bạn không thể không đánh giá Tình ca của Hoàng Việt là một bài tình ca đặc sắc, tiêu biểu. Yếu tố làm nên giá trị bất hủ của Tình ca là tình yêu lớn lao, sâu sắc, mãnh liệt của lứa đôi – tình yêu vượt lên bom đạn, gian nguy, ngàn cách để giữ được sự son sắt, trọn vẹn, thủy chung, “qua núi biếc trập trùng bao la, qua áng mây che mờ quê ta, tiếng ca đời đời chung thủy thiết tha”. Tình yêu lứa đôi phải được gắn liền với trách nhiệm, nghĩa vụ công dân mới trở nên lớn lao. Tôi còn nhấn mạnh với nhà báo trẻ rằng: Những bài bạn nhắc đến không chỉ đích thực là tình yêu mà còn là tình ca rất hay, rất giá trị. Bởi vậy, không khó hiểu khi ngày nay, những bài ca đó vẫn giữ nguyên giá trị, được nhiều thế hệ công chúng ưa thích, dù đã ra đời từ rất nhiều thập kỷ.

Cuối cùng, nếu là người thực sự yêu thích âm nhạc, bạn đừng ngần ngại, hãy tìm hiểu kỹ và hát lên giai điệu của những bài ca này. Vâng, xin được nhắc lại: Có những thứ “nổi tiếng” nhưng ít giá trị và có những thứ

có giá trị cao, song không “nổi tiếng”. Bạn đừng bỏ qua những bài ở trường hợp thứ hai trong tập sách này. Tin rằng, bạn sẽ không phải thất vọng.

Dù đã cố gắng nhưng cuốn sách cũng không thể tránh khỏi những sai sót nhất định. Rất mong các nhạc sỹ và bạn đọc lượng thứ.

Xin chân thành cảm ơn!

Nhạc sỹ Nguyễn Đình San.

Anh ở đầu sông, em cuối sông

Nhạc: PHAN HUỖN ĐIỀU

Lời: Trích thơ HOÀI VŨ

Khoan thai



(Nhạc.....)

Tha thiết



Anh ở đầu sông em cuối sông Uống chung dòng nước Vàm Cỏ



Đồng Thương nhau đã chín ba mùa hè Chưa ngày gặp lại nhớ mình



mong Ôi bát ngát chân trời miền Hạ Tím tình yêu tìm cả ước

Lời nhịp



mong Gió, gió nhớ thương ai mà lay bờ lá Để bìm bịp



kêu con nước lớn rừng Đất quê ta xanh xanh triển lá Giấc nhảy



vào lá hoá rừng chong Nước quê ta dập dềnh tôm cá Giặc lợi

vào nước dựng thành đồng (Nhạc.....) Anh ở đầu

Anh ở đầu sông em cuối sông Uống chung dòng nước Vàm Cỏ

Đóng Thương nhau ta hẹn trong mùa tới Em đón anh

về thoả chờ mong Em đón anh về thoả chờ mong

Ai về sông Tương

Nhạc và lời: THÔNG ĐẠT

Blues



Ai có về bên bến sông Titong
nhắc người duyên dáng tôi



thương: bao ngày ôm mỗi tờ vương. Thẳng với ngày mờ nhuộm đau



thương, tâm hồn mơ bóng em luôn, mong vài lời em ngáp hương.



Thu nay về vương áng thê lương, vắng người duyên dáng tôi



thương, mối tình tôi vẫn cô đơn. Xa muôn trùng liêu huyền nhớ



em, mơ hoài hình bóng không quên, hương tình mộng say dịu êm.



Bao ngày qua, Thu lại về mang sầu tôi.



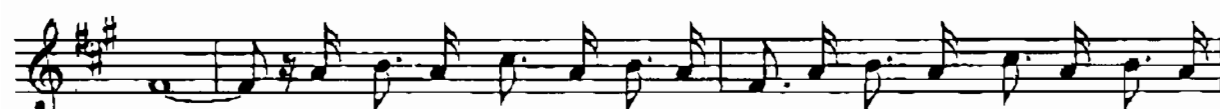
Nàng say tình mới: hồn tôi toi



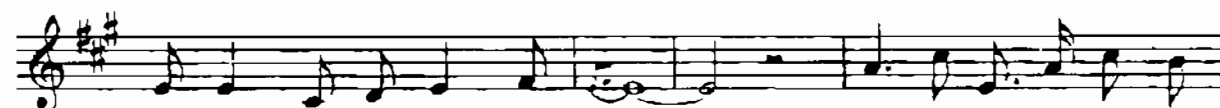
hời, nghìn hoa cười đón mừng vui duyên nàng: tình thơ ngây từ đây nát



tan... Hoa ơi thôi ngưng cười đùa là



lời. Cùng tôi buồn đắm, dùng vui chi tình dấy bao ngày thăm: giày xéo tâm



hồn này lệ sầu hoen ý thu. Ai có về bên bến sông



Tương nhân người duyên dáng tôi thương: sao đành nỡ dĩa tơ vương.



Ôi duyên hờ từ nay hờ vơ! Dấy tình tôi nắn cung



tơ dĩa lòng sầu trách người mơ.

Ai đưa em về

Nhạc và lời: NGUYỄN ÁNH 9



Đêm nay ai đưa em về mình em trên hè phố vắng. Đêm nay ai đưa em



về mắt em lệ ướt long lanh. Đêm nay ai đưa em về nguồn ối xin đừng hôn



đôi. Đêm nay cô đơn đi về xin người hãy nhớ tình tôi. Người yêu



ơ! trong tình muộn. Nguồn yêu ối! Trong tình buồn trọn tin



yêu ta đã trao nhau hãy quên niềm đau. Thời gian



ơ! Xin đừng lại. Thời gian ơ! Xin đừng lại cho đôi tình

nhân yêu trong muôn ngàn tình khóc ly tan. Đêm mai anh đưa em

về đường khuya sao trời lấp lánh Đêm mai anh đưa em

về mắt em sao chiều long lanh. Đêm mai anh đưa em về tình yêu bây giờ lên

ngôi. Đêm mai anh đưa em về ăn tình tô thức bờ môi

Áo lụa Hà Đông

Nhạc: NGÔ THUY MIÊN

Lời: Thơ NGUYỄN SA

Nắng Sài Gòn anh đi mà chợt mát, Bởi vì
em mặc áo lụa Hà Đông. Anh vẫn yêu màu áo ấy vô
cùng. Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng. Anh vẫn
nhớ anh ngồi dây tóc ngắn, Mà mùa thu dài lắm ở chung
quanh. Linh hồn anh với vãi vãi chân dung, Bầy với
vãi vào trong hồn mở cửa. Em chợt đến chợt đi anh vẫn
biết. Trời chợt mưa chợt nắng chẳng vì đâu. Nắng Sài Gòn quanh.

Bài ca cho em

Allegretto con appassionato ♩ = 96
(Nhanch vừa - Với sự say mê)

Nhạc và lời: PHAN NHÂN

mp

Nàng phím đàn! Một bài

ca viết riêng tặng em. Một bài

sf

ca thiết tha riêng tặng em. Một bài ca

từ trái tim luôn yêu đời luôn mơ ước, yêu

mp Fine

thương con người yêu đất nước và yêu em.

f Allargando poco a poco cresc. *sf*

Nàng phím đàn! Một bài ca hát riêng tặng em.

sf

Một bài ca viết riêng tặng em.

Biển và em

Moderato

Nhạc và lời: VŨ THIẾT



Biển xanh biển xanh từng đợt sóng
Kìa khuôn mặt em ngồi ngồi trước biển



xô. Lời biển hát câu tâm tình.
khơi. Hồn trong sóng ru ở bờ.



Cùng tiếng đàn em động lại mãi trong thời
Kìa tiếng lòng ai động lại mãi trong thời



gian. Vương nỗi niềm thương nhớ.
gian. Mang nỗi niềm thương ...nhớ



Từng đợt sóng, từng đợt sóng xô vọng về
(Từng ngày) tháng, từng ngày tháng trôi. Động



mãi vọng về, mãi nơi xa ư hừ ư. Kia là
mãi dòng mãi trong tôi em biển khơi. Kia là



dáng kia lá dáng em Kia giọng nói kia giọng nói thân
dáng kia lá dáng em Kia giọng nói kia giọng nói thân



quen ở biển khơi.
quen tiếng ru

Từng ngày ... hời.

Bài ca trên núi

(Trong phim "Vợ chồng A Phủ")

Nhạc: NGUYỄN VĂN THƯỜNG

Lời: TÔ HOÀI

Moderato

mf

Ơ đầu trời có sao chiều, sao
Ơ rừng chiều có tiếng khèn ai

sớm, đó. Đâu núi kia có (ơ) hai
Khèn hát lên những lời mong

người, chờ. Dù đi cùng trời, dù đi khắp
Đường đi về rừng, đường đi xuống

f

núi. Trời chỉ có chỉ có sao sớm sao chiều,
núi. Trời chỉ có, chỉ có sao sớm sao chiều.

Núi chỉ có hai người, hai người yêu nhau.
Núi chỉ có hai người, hai người yêu nhau.

Buồn tàn thu

Nhạc và lời: VĂN CAO

Triste et Lent



Ai lướt đi ngoài sương
gió. Không dừng chân đến em bãi vắng. Ôi vầng trăng nghe em mơ
ngay bước chân chàng. Từ từ xa đường vắng. Đêm mùa thu
chết. Nghe mùa đang rơi rơi theo lá vàng. Em ngồi đan
áo, lòng buồn vương vấn, em thương nhớ chàng. Người ơi, còn
biết em nhớ mong. Tình xưa còn đó xa xôi lòng. Nhớ

hóng chìm yên, nhờ gió đưa duyên chìm với gió bay

Lento ad Libitum

về chàng quên hết lòn thể. Áo đan hết rồi,

cố quên dáng người. Chàng ngày nao tìm đến? Còn

nhớ đêm xưa kẻ má say sưa nhưng năm tháng qua

Morendo

dân, mùa thu chết bao lần. Thôi tình em đây.

Như mùa thu chết rơi theo lá vàng.

Bóng chiều xưa

Nhạc và lời DƯƠNG THIỆU TUỐC-MINH TRANG

To đi Slow

Một chiều ái ân. Say hồn ta bao lần.

Một trời dăm duyên thơ. Cho đời bao phút ơ thờ.

Ngọt ngào sắc hương tay cầm tay luyện thương.

Đôi mắt em nhìn càng say đắm mơ màng nào thấy đau sầu

thương. Một chiều bên nhau. Một chiều vui sống quên phút tang

bồng. Anh ơi nhớ chàng xa anh em hát khúc ca nhớ mong.

The musical score is written on six staves in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, time signatures, and lyrics in Vietnamese. There are also triplets indicated by a '3' over a group of notes.

Một chiều gió mưa. Em về thăm chốn xưa,
non nước u buồn nào đâu bóng cố nhân lòng xót xa tình
xưa. Láng láng chiều mơ. Một chiều băng
khuâng dẫu nguồn thơ. Mây vương sầu lan. Gió ơi đưa
hồn về làng cũ nhân thắm lời nguyện ước trong chiều xưa.
Thương nhau làm chi. Âm thầm lệ vương khi biệt ly.
Xa xôi còn chi vô tình em nhớ mỗi duyên hờ.
Tình như mây khói Bóng ai xa mờ. Một chiều ăi..

Biệt ly

Nhạc và lời: DZOẢN MẦN

Slow



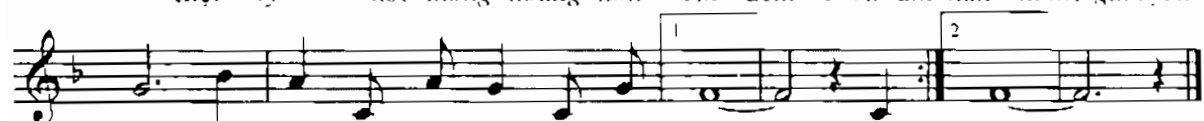
Biệt ly nhớ nhung từ đây. Chiếc lá rơi
theo heo may. Ngọn vè có hay. Biệt ly
sống trên dòng sông. Ôi còi tàu như xé đôi lòng và mây
trôi, nước trôi, ngày thắm trôi cùng nước. trôi. Một phút bên em rồi
thôi. Đến khi bóng em mờ khuất. Người về u buồn khắp trời. Người đi,
xa với ngàn nhớ mong. Một phút bên nhau rồi thôi. Dáng em sáng trong hồn
tôi xa cách ta còn tìm dấu ngày vui. Biệt ly muốn bao đường



lơ rẻo rất trong muôn hương mơ, thành chiến tiền đưa



Biệt ly ước mong hoàng hôn em đem về ru ấm tâm hồn. Người yêu



đương cách xa dành sống vui cùng gió sương. Biệt ... sương.

Bẽ bàng

Nhạc và lời: LÊ YÊN - VAN CHUNG

Moderato %



Tình duyên đôi ta bẽ bàng. Dành để muốn
 Vì đau đôi ta bẽ bàng. Vì đau muốn
 (Tình... đôi ta nay lỡ rồi. Dành ôm đau

năm lỡ làng còn nỗi ái ân làm chi. Ngày vui xưa
 năm lỡ làng, thiệt đáng tiếc thay tình xưa. Vì đau vui
 thương suốt đời buồn tiếc mối duyên từ xưa! Nhìn mây mây

qua mắt rồi. Lòng thương xưa phai hết rồi. Tình
 kia hết rồi. Vì đau thương kia hết rồi. Vì
 trôi lòng lỡ. Nhìn trăng trắng rơi lững lờ Nhìn

Coda

yêu xưa tan nát rồi còn oán trách nhau làm chi
 đau yêu kia xóa rồi còn oán trách nhau làm chi
 hoa hoa phai úa rồi, còn oán trách nhau làm chi.

Đạo nhạc.....



Biển nhớ

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN



Ngày mai em đi biển nhớ tên em gọi
(Ngày mai em) đi biển nhớ em quay về

về. Gọi hồn liễu rủ lê thê. Gọi bờ cát trắng đêm
nguồn, gọi trùng dương gió ngập hồn. Bàn tay chắn gió mưa

khuya. Ngày mai em đi dẫu núi nghiêng nghiêng đợi
sang. Ngày mai em đi thành phố mất đêm đèn

chờ. Sỏi đá trông em từng giờ. Nghe buồn nhịp chân bờ
vàng. hồn lẻ nghiêng vai gọi...

vợ. Ngày mai em ...
...buồn, nghe ngoài biển động buồn

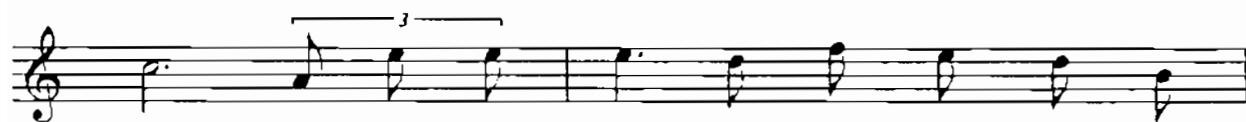
hơn. Hôm nao em về bàn tay buông lời ngỏ. Đàn lên cung phím



chờ Sầu lên đây hoang vu. Ngày mai em đi biển nhớ tên em gọi
...đi biển có bằng khung gọi



về. Chiều sương ướt đầm con mê Trời cao nín bước son
thắm. Ngày mưa tháng nắng còn buồn, bàn tay nghe ngóng tin



khé. Ngày mai em đi còn đá rêu phong rủ
sang. Ngày mai em đi thành phố mắt đêm đèn



buồn. Đèn phố nghe mưa nỉ hôn, nghe ngoài trời giăng mây
vàng Nửa bóng xuân qua ngập.



hồn. Ngày mai em... ..ngiang, nghe trời gió lộng mà thương.

Bên kia sông Đuống

Nhạc: HỒ BẮC

Lời: Trích thơ HOÀNG CẨM

Chậm - Sâu lắng - Tình cảm



Em ơi, buồn làm chi? Anh đưa em về sông Đuống, Sông



Đuống trôi đi một dòng lấp lánh, nằm nghiêng nghiêng trong kháng chiến trường



kỳ. Xanh xanh bãi mía bờ dâu ngô khoai biêng biếc.



Đứng bên này sông sao nhớ tiếc, sao xót xa như rụng bàn



tay. Bên kia sông Đuống quê hương ta lúa nếp thơm nồng. Tranh Đông



Hồ, gà lợn nét tươi trong. Màu dân tộc sáng bừng trên giấy điệp.



Quê hương ta từ ngày khủng khiếp. Giặc kéo lên ngàn ngọn lửa hung tàn.



Chó ngộ một đàn, hươu dài lê sắc máu, kiệt cùng ngộ thấm bờ



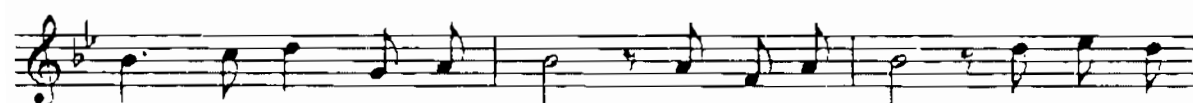
hoang. Ai về bên kia sông Đuống, cho ta gần tâm the



đen. Nhớ có hàng xén rừng đen, cười như mùa thu toả
Nhịp đi - Trăm hùng



nắng Thời trẻ thơ thấp thoáng mộng bình yên Đêm



đi sâu quá lòng sông Đuống, Ta mãi hỡi cuộc, ta uốn lượn



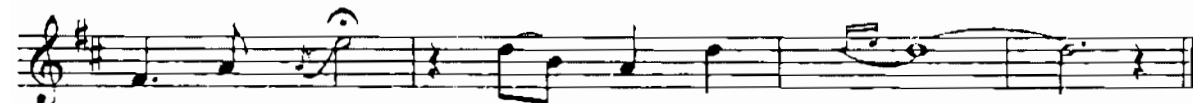
liềm, ta vót gậy dài, ta xây chiến thắng ngày mai
Dạt dào tin tưởng



Bao giờ về sông Đuống, ta lại tìm em.



Em mặc yếm thắm, em thắt lụa hồng, em đi cấy hội non sông, Cười



mê ánh sáng muôn lòng xuân xanh.

Bóng cây kơ nia

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐIỀU

Lời: Dân ca HƠRÊ

Dịch: NGOC ANH

Vừa phải



(Nhạc.....)



.....) Buổi



sáng em làm rẫy. Thấy bóng cây kơ ma. Bóng ngà che ngực em.



rẫy. Thấy bóng cây kơ nia Bóng tròn che lưng



mẹ. Về nhớ anh mẹ khóc.



Thôi thúc - Dồn dập



Em hỏi cây kơ nia. Gió mây thổi về đâu. Em hỏi cây kơ

Chậm lại

ma Gió mây thổi về đâu. Về phương mặt trời mọc

Me hỏi cây kơ nia Rẻ cây uống nước đâu Uống nước nguồn miền

Dồn dập Chậm

Bắc Con giun sống nhờ đất Chim phi song nhỏ rừng Em và

mẹ nhờ anh. Uống nước nguồn miền Bắc. Như bóng cây kơ nia.

Chậm lại

Như gió cây kơ nia. Như bóng cây kơ nia. Như gió cây kơ

Khọa thai - Trầm mền

Tiếng vang rừng núi

nua. Ồ Ồ

Như bóng cây kơ nia. Như gió cây kơ nia.

Biển chiều

Nhạc và lời: BÙI ĐỨC HANH

Vừa - Tình cảm

Tiếng biển chiều nay ta nghe tha thiết tiếng chim gọi
bầy. Tiếng biển chiều nay ơi tiếng ru lời tiếng mẹ ru
dậy. Sóng biển chiều nay dâng theo nguồn nước cuốn trôi về
đây. Ôi nằng biển ru đất trời ngọt ngào như giọng hát xa
vời. Ôi chim chấp cánh về phương nào Hỡi chim ơi! Gửi đến quê
ta nắng xa biển như một giọng hát thiết tha. Ôi tiếng hát



giải vào bóng dừa người nhớ thương ơi em vẫn đợi chờ.



Biển thét vang sôi sục hận thù còn nghe đây tiếng ca ru. Biển sục



sôi cuộn sóng phương Nam hỡi gió lên rồi. Tiếng biển chiều...

Chiều biên giới

Nhạc: TRẦN CHUNG

Lời: Thơ LÒ NGÂN SỪN

Vừa phải - Tình cảm



Chiều biên giới em ơi! Có nơi nào xanh hơn
(Chiều biên) giới em ơi! Có nơi nào cao hơn



như chồi non cỏ biếc, như rừng cây của lá như
như dấu sóng dấu suối, như dấu mây dấu gió như



tình yêu đôi ta, Chiều biên Em ơi! Có (ư) nơi
trời quê biên ...cương, Em ơi! Giữa (ư) nông



nào đẹp hơn chiều biên giới, khi mùa đào hoa nở, khi
trường rộng gió, tình gắn bó, nghe cuộc đời say nồng, như



mùa sở ra cây, lúa lượn bậc thang mây mù
trời rộng mênh mông ánh chiều tà bàng khuàng một



toả ngát hương bay, Chiều biên giới em ơi! Nhớ
lời hát dang dăng.



bao điều thân thương Đôi ta cùng chiến hào, tình yêu đẹp



tiếng hát giữ đất trời (ư) quê ta.

Chiều Thăng Long

Andantino Espressivo

Nhạc và lời: VÂN KÝ

mp Chiều Thăng Long. Mặt trời dất vàng gương mặt sông Hồng.

mf Ta đi trong gió. Tà áo em bay trong dáng chiều say.

Anh đưa em về đường chiều xa vắng. Rạo rức trên lưng nhịp đập tim

f em. Giọng nói ru êm như còn luyến tiếc hoàng hôn ngập ngừng. Thăng Long

chiều vàng tóc em vương nắng Gió bay qua cầu đưa em về đâu?

mf Về đâu? Anh đưa em về kinh thành yêu dấu. Về miền thơ ấu ngàn xưa Thăng

Long. Anh đưa em về dòng sông thương nhớ.

Gió bay qua cầu cỡi áo cho nhau. *mf* Đưa em
 qua mùa đông có đơn. Đưa em về dòng đời vui hơn. *f* Đưa em
 vào mộng mơ. Đưa em vào hũ vôi. Đưa em vào xít lạ.
 Vườn tình yêu hoa lá ngọt ngào. Đưa em... ...ngọt ngào.

Chợ Chờ em vẫn chờ ai

Nhạc: HUY DƯ

Lời: Thơ PHẠM TIẾN DUỆT

Vừa phải - Thấm thiết



Chợ Chờ em vẫn chờ ai Để bàng hoàng câu



hát tháng năm dài anh đi. Chợ Chờ ơi em đợi chờ ai



Có phải quê em sau bao mùa đánh giặc. Đất nghìn năm Kinh



Bắc Trái tim hơn thắm nhắc. Đây Yên Phong! Mảnh đất quê
Đây Yên Phong! Đẹp lắm quê



mình xưa vẫn còn ghi Thời chống ngoại xâm chiến thắng vang
mình son sắt thủy chung Con nước về xuôi khơi những nhịp



lòng. Ngày hội khao quân bên chợ Chờ, chờ Núi. Cầu hát văn
cầu Ngọn đèn chiếu sáng tuyến sông Cầu xanh thắm Cầu hát quan



chờ sao anh chẳng đến. Để bến dò Chờ thành bến dò
họ yêu thương tươi mát. Tình nghĩa mặn nồng, đồng lúa bài



Lo. Nước chảy lợ thơ mãi đến bấy giờ. Chợ...
ca. Hỡi người đi xa nhờ tới quê.

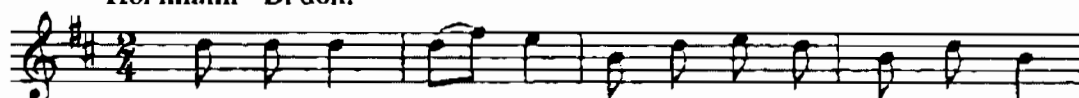


...nhà. Hỡi người đi xa. Hỡi người đi xa.

Chiếc khăn rơi

Nhạc và lời: ĐOÀN NHỎ

Hơi nhanh - Đi dôm



Nghe con chim cúc cu. Kia nó hót lên một câu rằng:



Có một nàng ở trong rừng, tìm trong rừng, kiếm trong rừng



chiếc khăn "Piêu". Chiếc khăn "Piêu" thêu chữ hồng để gió cuốn



pp bay về đây. Chiếc khăn "Piêu" thêu chữ hồng để gió cuốn bay về đây



vuông trên cây. Suy! *mf* A tsi ơi! Tôi đây nhặt lấy chiếc khăn



đẹp này! Thôi này đừng tìm trong rừng, lạc trong rừng, nát hoa rừng



khăn "Piêu" đây. A tsi ơi! A ơ, có phải thăm thiét



duyên nhau. Chiếc khăn đây làm mối nối duyên nhau



thời tôi chờ. Tiếng tôi vang rừng núi.



Sao không ai trả lời?



Nhắn tin theo chiều gió.



Khăn còn đây đợi người.



A tsi ơi! Hủ!

Ca dao em và tôi

Nhạc và lời: AN THUYỀN

Cắt nửa vầng trăng, Cắt nửa vầng trăng tôi làm
con dò nhỏ. Chặt đôi câu thơ bé đôi câu
thơ. Tôi làm mái chèo hời sông. Đưa tôi về,
đưa tôi về với người tôi yêu. Để
(Cùng)
(Nào)
cùng hát khúc dân ca quê mình. Để
em khóc chiếc áo tôi ra đồng. Dù
ngờ chẳng chút người ngoài lương buồn. Vầng
tôi sống giữa bao nhiêu ân tình. Bao ân tình mọc
trời đổ nắng chang chang vẫn quang. Để nghĩa tình đừng
trăng lại sáng trong hơn đây đây. Câu ca rằng hết



mặc làng quê trita nắng hè gọi nhau râm ran chè
nhặt dưng phai. Thương nhau rồi dưng cời áo cho ai.
giận rồi thương áo nâu sống em nhuộm tình tôi.



xanh. Cùng... Thuyền tình tôi cứ lênh đênh dòng trôi.
Nào... Nào đâu dễ có phối phai thời gian. Còn.



Và người con gái tôi yêu nơi làng quê. Có ai ngờ
đây mãi khúc ca dao em và tôi. Chốn quê nghèo ta



chân lấm bùn mà tôi ngỡ gót chân tiên ư hừ.
có mình một ngày bằng mấy trăm năm hỡi người.

Con kênh ta đào

Nhạc: PHẠM TUYẾN

Lời: Thơ BÙI VĂN DUNG

Vừa phải - Trong sáng

Con kênh ta đào chưa có nước chảy qua, chỉ có nắng
mùa hè nóng bỏng. Mồ hôi muối lương áo em bạc
trắng. Con kênh bây giờ chưa là con kênh xanh. Giọt mồ hôi
tròn lăn trên đất long lanh. Tóc em búi gió vương xoà trên
má. Trời quê hương rất quen mà rất lạ. Cúc xanh trong thắm
thắm ở trên đầu. Ngay trên công trường ta đã mến yêu
nhau. Em cứ để khuôn mặt tròn lấm đất. Con kênh

Vui tươi - Sôi nổi



Chia tay hoàng hôn

Nhạc: THUẬN YẾN

Lời: Phỏng thơ HOÀI VŨ

Vừa phải - Nồng cháy



Anh phải về thôi xa em thôi. Hoàng hôn yên lặng cũng theo



về. Giọt nắng cuối chiều rơi xuống tóc mà lời từ biệt chẳng bên



môi. (Nhạc.....) Anh phải về thôi xa em thôi. Xa hàng



cây đêm hò hẹn ta ngồi hoa khế rụng tím ngân lời nhỏ để mãi lòng



ta xao xuyến hồi hồi. (Nhạc.....) Chia tay



em chia tay hoàng hôn. Chia tay em chia tay hoàng



hôn. Anh mang theo về tình yêu và nỗi nhớ. Anh mang theo

về con tim cô đơn. Chia tay em chia tay hoàng hôn. Chia tay

em chia tay hoàng hôn. Gửi lại cho em trái tim thấp

lửa Gửi lại cho em một nửa vầng trăng.

Cô láng giềng

Nhạc và lời: HOÀNG QUÝ

SLow 

Hôm nay trời xuân bao tươi thắm. Dừng
(Trước) ngõ vào thôn vang tiếng pháo. Chân

gót phiêu linh về thăm nhà. Chân bước trên đường dây hoa
bước phấn vân lòng ngập ngừng. Tai lắng nghe tiếng người nói

đào rơi. Tôi đã hình dung nét ai đang cười. Tôi
cười xôn xao. Tôi biết người ta đón em từng bình. Tan

mơ trời xuân bao nơi thắm, đôi mắt nhung đen màu hạt huyền. Làn
mơ trời xuân đôi môi thắm, đôi mắt nhung đen màu hạt huyền. Làn

tóc mây chiều cùng gió ngàn dâng sóng. Xao xuyến nỗi niềm yêu.
tóc mây chiều cùng gió ngàn dâng sóng. Tan vỡ cuộc tình duyên.

Cô láng giềng ơi! Không biết cô còn nhớ đến tôi? Giấy
Cô láng giềng ơi! Thôi thế không còn nhớ đến tôi. Đến



phút êm đêm ngày xưa kia khi còn ngày thơ. Cô láng giềng
phút êm đêm ngày xưa kia. Khi còn ngày thơ. Cô láng giềng



ơi! Tuy cách xa phương trời tôi không hề quên bóng ai bên bờ đường
ơi! Tuy cách xa phương trời tôi không hề quên 3 bóng ai bên bờ đường



quê. Đôi mắt dăm dăm chờ tôi về. Năm
quê. Đôi mắt dăm dăm tìm phương về. Đành



xưa khi tôi bước chân ra đi. Đôi ta cùng đứng bên hàng tường
lòng hay tôi bước chân ra đi. Giờ tay buồn hái bóng hồng tường



vi. Em nói rằng em sẽ chờ đợi tôi. đừng nói đến phân
vi. Ghi chút tình em nói chờ đợi tôi. đừng nói đến phân



ly. Cô láng giềng ơi! Nay bóng hoa bên thềm đã thắm rồi.Chân
ly. Cô láng giềng ơi! Nay mối duyên thơ đành đã 3 lờ rồi.Chân



bước vui bên bờ đường quê. Em có hay chăng giờ tôi về. Trước
bước xa xa dần miền quê. Ai biết cho bao giờ tôi về.

Chiều nắng

Nhạc: NGUYỄN ĐÌNH SAN

Lời: Dùa theo thơ NGUYỄN THỊ MAI

Ý nhị - Dịu dàng



Không có mây để nhớ Không có mưa để



buồn. Chiều chia tay rất nặng Nón em chùng nghiêng hơn



Cái bóng cây chàng tròn nắng về anh tại cả Con



đường thưa thớt là chơi chang chiều ta đi. Thôi! Anh!



đừng anh đừng nói thăm thì em buồn cười lắm đấy. Cái



thời hoa gạo chảy xa mãi rồi anh ơi Dòng sông vẫn êm



trôi bên bờ không đến được. Bàn chân rồi dừng

The image shows a musical score for a Vietnamese song, consisting of three staves of music. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The first staff contains the lyrics "bước thương nhớ lòng không với. Bàn chân rồi dừng bước thương nhớ". The second staff contains "lòng không với Không có với Bàn chân rồi dừng". The third staff contains "bước thương nhớ lòng chẳng với.".

bước thương nhớ lòng không với. Bàn chân rồi dừng bước thương nhớ

lòng không với Không có với Bàn chân rồi dừng

bước thương nhớ lòng chẳng với.

Câu lý và người thương

Nhạc và lời: LÊ MÂY

Nhẹ nhàng - Sâu lắng

Ai xưa bên Lầu Tây, Chiều chiều thương ai gánh
 Em đi trên đồng xanh. Chiều hè quện thơm hương
 nước (ơ), tưới cây nần cây ngó đông. Để
 húa (ơ) mênh mang tiếng hát trên đồng. Mạnh
 thương, ai để thương, để nhớ trong lòng Để
 mai, em mạnh mai, năm tháng thay chồng. Mẹ
 tình dệt nên câu hát (ơ), Dặm chiều bằng khoáng, man
 già, con thơ, mưa nắng (ơ), Dặm dài chờ trông năm
 mác (ơ) - Năm, năm tháng dài khôn nguôi,
 tháng (ơ), Em như mảnh trời quê hương,
 năm tháng dài khôn nguôi - Thương, thương nhớ
 như mảnh trời quê hương - Em, em để
 Rall...
 người - - - - - khôn người
 lòng - - - - - tôi thương.

Chiều tím hoa sim

Nhạc: HOÀNG DƯƠNG

Lời: Thơ NGUYỄN VĂN Á

Chậm vừa - Man mác



Dưới trời xanh và mây, một đôi hoa sim tím.



Không hương thơm thoảng bay, cứ sao lòng bịn



rịn. Hoa thương mỗi tình xưa, một thời ta giấu kín,



trong nét mực học trò, âm thầm mong trái chín.



Hoa thương mỗi tình xưa, một thời ta giấu kín trong nét mực học



trò, âm thầm mong trái chín. Ôi! Sắc màu hoa



ấy, mang bao điển mơ xa, cùng tháng năm thực

dậy tình yêu trong lòng ta. Ôi!

Sắc màu hoa ấy, mang bao điều mơ xa.

cùng tháng năm thức dậy tình yêu trong lòng ta.

Chiều bên kia sông

Nhạc: ĐANG HỮU PHƯỚC

Lời: PHAN ĐÀN

Tự do

Tempo

Espressivo

Dải bờ loang năng bên kia sông. Để dòng sông vắng thêm
 (Dải bờ loang) năng bên kia sông. Dải bờ vắng tôi con

Piu **p** mệnh mỏng. phù sa. Gửi lời theo nắng sang bên em.
 mưa đông ngoài khơi. Tổ mờ trong ánh ngôi sao hơn

Gửi lòng theo gió bay qua đêm. Sông
 Đợi hoài con sông sang bên em Nghe



trời phía xa vời
sông nắng mơ màng,

theo giấc mơ biển khơi mang
chao cánh con cò xưa lao



theo bóng chim trời.
xao dáy trắng vàng.

Như tiếng ru lòng tôi.
Ai hát câu hò đưa



Còn lại nụ cười người qua chuyến đò ngang.
đồng vọng cuộc đời, lời sang bến tình yêu.

Dải bờ loang

Con thuyền không bến

Nhạc và lời: ĐANG THẾ PHONG

Chậm



Đêm nay thu sang cùng heo may



Đêm nay sương lam mờ chân mây. Thuyền ai lơ lững trôi xuôi dòng



Như nhớ thương ai tròng tơ lòng. Trông cây hơi thu cùng heo



mây. Vội vù qua muôn cảnh mơ say. Miễn xa lời gió vang thong ngàn.



Ai oán thương ai tàn mơ vàng. Lướt theo chiều gió một con



thuyền theo trăng trong Trôi trên sông Thương



nước chảy dờn dòng. Biết đâu bờ

Cô hái mơ

Nhạc: NGUYỄN TÀI TUÊ

Lời: Phòng thơ NGUYỄN BÌNH

Andantino
Rubato

Rừng chiều rừng chiều thơ thần ai ơi trong ư ư

trong rừng chiều. Ai tìm ai, người đẹp

A Tempo

trong rừng mơ Người tìm ai dấu người mãi đời, thấp thoáng rừng

mơ, cô hái mơ, thấp thoáng rừng chiều cô hái mơ. Hỡi

cô con gái hái mơ già, cô chưa về ư đường thì xa,

mà nắng chiều hôm dần một tắt, hay cô ở lại về cùng ta Hỡi

cô con gái hái mơ ơi, không hẹn cùng nhau lấy một lời thôn

Sao lặng lẽ đi rồi khuất bóng, để rừng hiu hắt lá mơ rơi, để

1 rừng hiu hắt lá mơ rơi. ...lòng ai mãi nhớ

Rall... 2

thương, ơi người ơi người ơi.

Chiều một mình qua phố

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ, nhớ tên
em. Có khi nắng khuya chửa lên mà một loài hoa chợt
tìm. Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ, nhớ tên
em. Gót chân đôi khi đã mỏi. Gọi buồn cho mình nhớ tên. Chiều
qua bao nhiêu lần - môi cười cho mình còn nhớ nhau. Chiều
qua bao nhiêu lần tay rời. Nghe buồn ghé môi sầu. Ngày
nào mình còn có nhau xin cho dài lâu. Ngày

nào đời thôi có nhau xin người biết đau. Chiều một mình qua
 phố âm thầm như, như tên em. Gió ơi gió ơi bay
 lên để bụi đường cay lòng mắt. Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ, nhớ tên
 em. Áo xưa chưa quen phong trần. Đợi mùa thu vàng áo
 thêm. Chiều một mình qua phố. Nghe dòng nước vẫn vẫy
 quanh. Bước chân nghe quen cũng buồn. Lay đời xin còn tuổi
 xanh. Còn một mình trên phố. Âm thầm nhớ nhớ tên
 em. Ngoài kia không còn nắng mém. Ngoài kia ai còn biết tên.

Chiều trên bến cảng

Moderato - Espressivo

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐỨC TOÀN

Một chiều mùa hè gặp nhau trên bến cảng
Một chiều mùa hè gặp nhau trên bến cảng

Ta chia tay nhau. Trong lòng bao lâu luyến. Anh đi ra
Mưa bay mưa bay Như lòng ta xao xuyến Anh đi ra

khởi theo mùa cá biển. Em đi lên rừng
khởi mây trời gió biển. Đến những bến bờ

Theo tiếng sáo nai Một chiều mùa hè
theo những cánh chim. Một chiều mùa hè

gặp nhau trên bến cảng. Ta gần nhau hơn
gặp nhau trên bến cảng. Em vừa đi xa.

Qua mỗi lần xa cách. Trong những chuyến đi xa
Kiếm tìm từng mẫu đá. Ôi đất nước ta yêu

cô biết bao nhiêu điều mới lạ Về đất nước ve con
Dẫu đã bao nhiêu ngày vất vả Vì hạnh phúc của con

người Về cuộc sống và tình yêu Qua một chuyến đi và
nguồn Vì cuộc sống và tự do Ôi đất nước ta yêu

Lại thấy yêu quê mình đất càng Mọi góc
Mảnh đất những con người dùng cảm Đã chiến

phố, mọi hàng cây, mỗi con tàu và nhà máy. Mà ta
dẫu cho ngày nay, đã hy sinh cho ngày mai Vì nhân

yêu, mà ta quý. *mf* Nghe đất nước đang gọi mình đi những
dân là lẽ sống. Trên đất nước muôn vàn lời ca thời

cảnh chim của đồng quê. Hỡi em yêu. Ta là
thức vang động lòng ta. Hỡi em yêu. Nghe biển

hện đến ngày về.
gọi chiều khơi xa.

Chim yến bay

Nhạc: NGUYỄN NHUNG

Lời: Thơ LÊ THỊ MÂY

Chậm vừa



Chim yến bay cánh của mắt ta nhìn cánh của lời ta



gọi cánh của lòng ta nhớ em. Chim yến bay cánh



của lòng ta lửa đốt cánh của nồng sung bay khi gặp mặt quân



thù. Bay qua đi chim yến nhỏ. Tìm tuổi thơ tìm dấu



chân trên cánh đông em nghiêng nón lúa dẫy thì hương trẻ cả hoàng



hôn Bay qua bay đi cho lòng ta già già. Chim về



xây thêm tổ ấm, ơi tổ chim áo lính hoá trời xanh.

Chim yến bay cánh nước đảo mùa

1 2

xuân, nơi ấy yêu Chim yến, ấy ta yêu.

Rall

Đảo mùa xuân nơi ấy ta yêu.

Cánh hoa lưu ly

Nhạc và lời: DIỆP MINH TUYẾN

Thư thái - Trong sáng

The musical score is written on seven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves, with some lines having two parts (e.g., 'ca.' and 'ca'). The score concludes with a double bar line on the seventh staff.

Đừng quên anh nhé ngày chưa tay có hoa đẹp có nắng vàng.
Tình ta như nắng trời xuân tươi có hoa nở có em đùa

Đừng quên anh nhé người toi yêu trái tim này mãi của
Tình ta như gió mùa xuân vui thời mau đời khúc tình

anh Cánh hoa lưu ly nhà ai khế
ca. Nắng mưa không phai màu hoa sung

rung rinh trong chiến này. Ôi âm ngọt như lời ước hẹn
bom không lay cành hoa. trong xa vắng hoa càng thắm màu.

Hương ra nơi chiến trường xa, cánh hoa như ngàn lời
Hương ra nơi chiến trường xa, cánh hoa như ngàn lời

ca vang khúc hát anh đang quên em
ca vang khúc hát ta đừng quên nhau

Câu chuyện tình yêu

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐỨC TOÀN

Recitativo espressivo

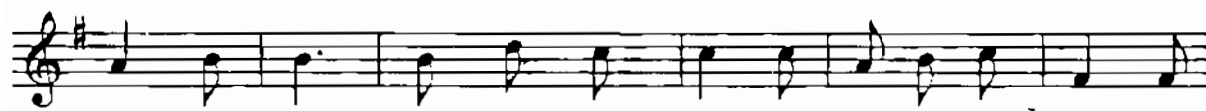
rit.



A Tempo



Anh với em chúng mình quen nhau. Trong cuộc hành quân



đi chiến đấu. Ngày tháng qua đi có ngờ đâu em nhỉ. Để



rồi sống bên nhau tới lúc bạc đầu. Cuộc hành trình qua bấy nhiêu



lâu. Là tháng ngày xa cách thương đau. Rồi một hôm mùa



xuân đến gọi. Những hạt mưa rơi ướt hai mái đầu.



Anh với em chúng mình yêu nhau. Trong cuộc chiến tranh lửa

máu. Và tình yêu như đất lành chìm dẫu. Dù dẫu nhau đi

qua mỗi nhịp cầu. Cuộc hành trình qua bấy nhiêu năm.

đã không còn phút giây ngừng đợi. Để hôm nay mùa xuân thay lá

mới. Câu chuyện tình yêu đi giữa cuộc đời.

Rall

Chiếc đàn môi

Nhạc và lời: NGUYỄN NHƯNG

Đêm qua bên lửa hồng anh thức thâu
 đêm làm đàn môi tặng người thương. ³ Hẹn
 nhau ta đời chờ anh nắm tay em nhìn mắt anh, cầm đàn
 môi em muốn đánh hoài. Anh ơi đàn môi đây, đàn môi
 này làm niềm tin. Anh ơi đàn môi đây đàn môi
 này làm niềm tin. Gửi gắm ngàn tình thương là dù xa

p

xôi lòng em mãi đợi chờ dù xa xôi lòng

p

em mãi đợi chờ. Em

Chiếc áo bà ba

Hơi chậm

Nhạc và lời: TRẦN THIÊN THANH



Chiếc áo bà ba trên dòng sông thăm thẳm. Tháp thoáng



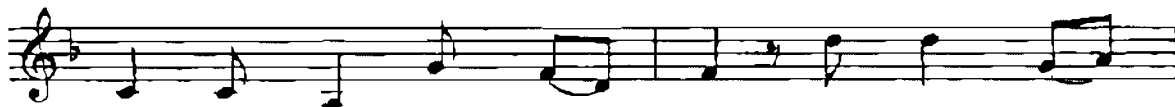
con dò bé nhỏ đến mong manh. Nón lá đội nghiêng tóc dài con



nước đổ Hậu Giang ơi vẫn đẹp ngàn đời. Nhớ chiếc xuồng



xưa năm nào trên bến cũ. Thương lắm con
...trai coi thường con sông đã. Bóng dáng yêu



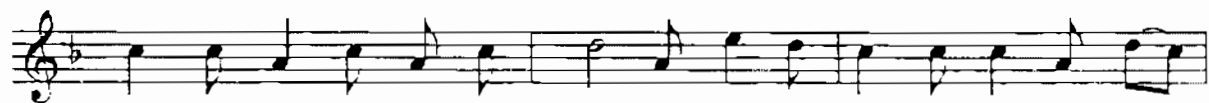
dò ngồi đợi khách sang sông. Áo trắng xuồng
kiểu của người gái thôn xưa. Đã ước hẹn



xưa mắt cười em khẽ gọi. Người thương ơi em vẫn đợi
nhau một ngày ta sum họp. Chờ bao lâu em rằng đợi



chờ. Đẹp quá què tôi hôm nay đẹp vô ngần. Về Sóc
chờ.



Trắng một ngày giai điệu "lâm thôn" Miền đất hôm nay xôn xao mùa lúa



nhều. Về bến Ninh Kiều thấy chàng đợi người yêu Em xinh



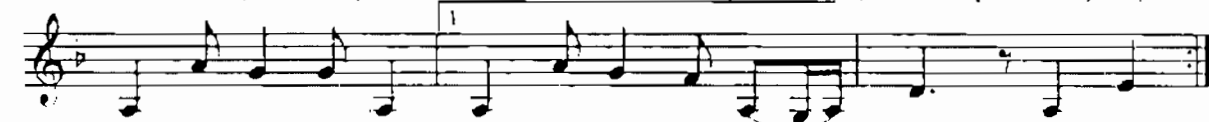
tuổi trong chiếc áo bà ba. Thôi em mau lên kéo trể chuyến phà



trưa qua bến Bắc Cạn Thơ Cũng những chàng.



Thơ Hậu Giang ơi nước xuôi xuôi một dòng. Nếu qua đây một



lòng. Nói sao cho vừa thương. Hậu Giang
lần. Nói sao cho cạn



lòng. Nói sao cho vừa thương.

Chiếc áo xanh

Nhạc: HOÀNG VÂN

Lời : Phòng thơ TỔ HỮU

Moderato (Không chậm quá)

The musical score is written on six staves in 3/4 time. It features a melody with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are written below the notes. The score includes a tempo marking 'Moderato (Không chậm quá)' and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Vietnamese and describe a green shirt and its significance.

Em lại nhuộm cho anh chiếc áo màu lá
xanh. Vì em ơi chiến tranh không chịu màu áo
trắng. (Inter.....) Anh lại
đi mua nắng. Súng trên vai lên đường. Với màu
xanh chiến thắng của tình yêu quê hương.
(Nhạc dạo.....) Giữa bom với đạn nổ



những ngày đêm chiến trường, anh sẽ quên gian



khó với màn xanh quê hương. (Nhạc.....)



Áo em nhuộm cho anh. Dù rách lành vẫn ấm.



Vẫn tươi mãi màu xanh của tình yêu đắm thắm.

Dòng sông

Thình cảm - Tha thiết

Nhạc và lời: TRẦN VIỆT BÌNH



Nhà em ở phía bên sông Như ngày phiên chợ còn
dòng. Đồi bờ ngăn cách dòng sông Anh thường sang chung một cánh
dòng. Mẹ cha ta đã hẹn nhau Mảnh trăng vội lại qua cầu mưa
sau đưa anh sang cầu anh đón em về ta ở cùng nhau
Nhưng dòng sông từ nay có kẻ ngăn đôi. Cho tình
ta bên này bên ấy rồi xa. Nhưng tình ta vẫn
dãi vẫn rộng bao la. Dòng sông vẫn là dòng sông của cha mẹ

ta. Quân thù kia muốn ngăn dòng

sông tình sắt son của ta sẽ đuổi lui quân thù xa dòng

sông vẫn là dòng sông Đuổi lui quân thù

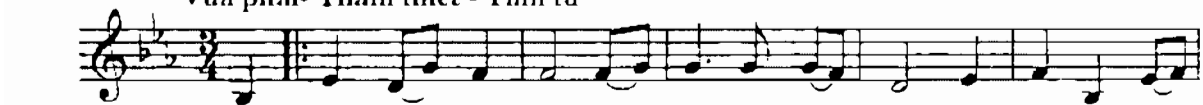
xa anh đón em về vui lòng mẹ cha Nhà...

Dòng sông quê anh Dòng sông quê em

Nhạc: ĐOÀN BỔNG

Lời: LAI VU

Vừa phải- Thăm thiết - Tình tứ



Dòng sông Đáy quê em, sông trăng hay sông lúa? Nong kén vàng như



lúa tròn vành một góc trời Dòng sông Đà quê anh, đá



dụng ghềnh dựng thác, nước reo thành điệu nhạc nguồn thắm trắng vô biên



Dòng sông quê em, dòng sông quê anh Sông



xanh như mắt trẻ sao giống nhau đến thế. Tiếng mưa như tiếng tâm



ăn, tiếng mưa như tiếng tâm ăn Sông cho anh làm thơ về

sức gấm của sông, vẽ tâm cao chiếu rộng, những thiết kế công trình

Dòng sông quê em, dòng sông quê anh.

Dòng sông yêu thương, Dòng chung dòng ta, Dòng

...ta, dòng chung dòng ta, dòng chung dòng ta.

Dư âm

Nhạc và lời: NGUYỄN VĂN LUY

Blues



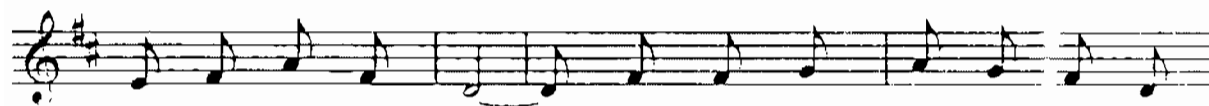
Đêm qua mơ dáng em đang ôm đàn dịu muôn trong tơ



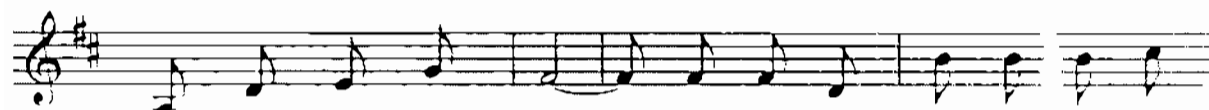
Không gian trầm lắng như âu yếm ru ai trong giấc mơ. Mơn tóc phe



rung trắng vồn lan sóng. Yêu ai anh nắn cùng đàn dây



vời đôi mắt xa vời Anh yêu tiếng hát em như lời



nguyên vẹn bao giấc mơ Anh như lâu vắng em như ánh



trăng gieo muôn ý thơ. Muốn nói cùng em đôi lời tru



mến. Tìm anh bằng giá đang ngại ngừng cau năm tháng mong

chờ. Hẹn em này muôn kiếp trước Nhớ em

mấy thuở bạc đầu. Anh đã âu sầu vì đường tơ vương

vấn. Em để cung đàn, đưa anh về đâu?

Dư âm tiếng hát reo lên trong lòng anh bao nhớ nhung.

Đé mê lòng như đêm qua giấc mơ mới em hé rung.

Anh muốn thành mây, mong nhờ làn gió. Đưa anh tới

cõi mơ hồ nào đây muôn kiếp bên đàn.

Diễm xưa

Nhạc và lời: TRINH CÔNG SƠN

Mưa vẫn mưa bay trên tầng thấp cổ.
(Mưa vẫn hay mưa trên hàng lá) nhỏ.

Dài tay em mấy thuở mắt xanh xao.
Buổi chiều ngồi ngóng những chuyến mưa qua.

Nghe lá thu mưa reo mơn gót nhỏ.
Trên bước chân em âm thầm lá...

Đường dài hun hút cho mắt thêm sâu. Mưa vẫn hay mưa trên hàng lá...

...đó. Chợt hồn xanh buốt cho mình xót xa.

Chiều này còn mưa sao em không lại. Nhớ mãi trong cơn đau

vui làm sao có nhau, hân lên nổi đan, bước chân em xin về
 mau. Mưa vẫn hay mưa cho đời biến động.
 Làm sao em biết bìa đá không đan.
 Xin hãy cho mưa qua miền đất rộng.
 Để người phiêu lãng quên mình lãng du.
 Ngày sau sỏi đá cũng cần có nhau.

Đi tìm người hát lý thương nhau

Nhạc và lời: VINH AN

Vừa phải - Tình cảm

The musical score is written on a single staff in 2/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score is divided into two systems, each with four lines of music. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second system starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'Thương nhau tình thâm ối a nghĩa non Nghe câu hát anh đi tìm đi tìm người hát câu hát Ly thương nhau Anh ra vườn đào, em đã sang đông mùa, anh lên rừng quê, em lại đến nương dâu Anh đi tìm em Em ở nơi nào? Anh ra vườn dừa, dừa sum suê trái, đưa tay anh hái những mầm đợi chờ ai Anh xuống đồng sâu anh lại lên ruộng cạn, anh đi tìm bạn, bạn còn đi xa, như ong tìm hoa Hoa no hương'.

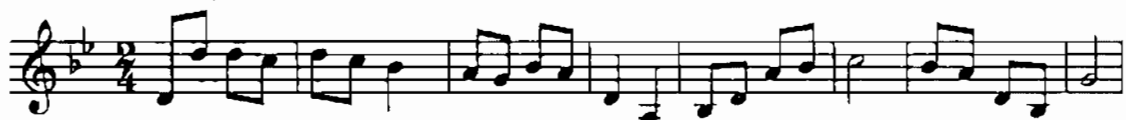
Thương nhau tình thâm ối a nghĩa non Nghe câu
hát anh đi tìm đi tìm người hát câu hát Ly thương
nhau Anh ra vườn đào, em đã sang đông mùa, anh lên rừng
quê, em lại đến nương dâu Anh đi tìm em Em ở nơi
nào? Anh ra vườn dừa, dừa sum suê trái, đưa tay anh hái những mầm đợi chờ
ai Anh xuống đồng sâu anh lại lên ruộng cạn, anh đi tìm
bạn, bạn còn đi xa, như ong tìm hoa Hoa no hương

nào để lòng anh mong, để lòng anh nhớ, anh thương em như thế
 hỡi cô gái Nghĩa Bình bốn mùa trong cây bốn mùa em hát
 qua dần bao vất vả mà em vẫn hát câu hát Lý thương nhau mà em vẫn
 hát câu hát Lý thương nhau. Thương
 nhau Tiếng hát quê hương, nểng hát ăn tình, nểng hát Nghĩa
 Bình ai biết mấy yêu thương

Đêm nay anh ở đâu?

Nhạc và lời: PHAN HUYỄN ĐIỀU

Hơi chậm



Nhìn ngôi sao lấp lánh suốt canh thâu. Như mắt ai lấp



lánh đang tìm nhau. Làn gió mát thoảng thoảng hương đêm



mơn cánh hoa trước thềm như bàn tay anh vuốt nhẹ tóc em.



Đêm nay anh ở đâu? Đêm nay anh ở đâu? Đêm nay anh ở



đâu? Em biết anh ở đâu mà lòng dằng lo âu?



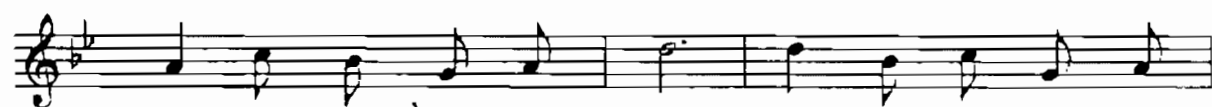
Ôi, em đang bay vào trong



mơ. Thấy em được ra chiến trường cùng anh chiến đấu quyết sống chết cùng có



nhau. Những đêm dài thao thức hoài ngọn đèn soi



bóng vẫn chong niềm thương nhớ. Với niềm tin anh thắng



giặc dù bao năm tháng dù nắng mưa em vẫn chờ.

Đêm Hồ Gươm

Nhạc và lời: TRẦN HOÀN

Tâm tình - Sâu lắng



Đêm dần trôi long lanh hồ soi Mặt hồ in bóng, lặng im
Trên tầng cao, như muôn vì sao. Lúa hàn lấp lánh, lặng im



muôn vì sao. Đêm Hồ Gươm ngàn qua màn sương.
canh trời khuya. Sương dần buông, chia tay ngàn thương.



Dịu dàng lời hát ru như gọi người thương. Bên hồ xanh
Hà Nội còn thức suốt đêm cùng Hồ Gươm. bao ngày sau



em đi cùng anh. Để ngày mai đến, anh lên đường.
anh đi về đâu. Rừng xa xa lắc, nơi tuyến đầu.



Nơi tiền phương xin anh đừng quên về những khúc hát ru
Trong trời cao theo muôn vì sao là như mãi mãi chúng



của Hồ Gươm. Và một bài ca gửi theo anh
ta gần nhau.



Vượt đèo vượt suối ra biển xanh: "Rằng Hà Nội nhớ Hà Nội



thương những người con vùng bước chân lên đường. Và rồi ngay



mai tạm xa nhau. Yên tâm anh nhé mà



đi. Quan san xa cách nhau hể chi. Hồ Gươm vẫn



nhớ và em vẫn đợi chờ. Hồ Gươm vẫn .. chờ.

Đợi anh về

Nhạc và lời: TRẦN HOÀN

Chậm - Buồn



Ngày anh đi, nắng tắt nửa chừng. Tê tái trong lòng,
nước mắt. Lòng trông, bởi buồn ngày biệt ly. Trời về
khuya mưa gió âm thầm. Em thấy căn phòng
hiu hắt lạnh lùng bởi xa cách người thương. Người chiến
sĩ, chỉ của riêng em, nay ở nơi
nào mà mà cách xa vời. Dù thời gian, vùn vụt cánh
bay. Em vẫn đợi, đợi, đợi anh về.

Đàn t'rưng

Nhạc: NGUYỄN VIỆT

Lời: Trích thơ HUY CẬN

Hơi chậm



(Nhạc.....)



Anh bắc qua năm tháng chiếc cầu phao an thành. Đờn hai đàn mưa nắng.



Đàn mắc võng tâm tình Mỗi câu em dăm dĩa. Mỗi tiếng lòng anh



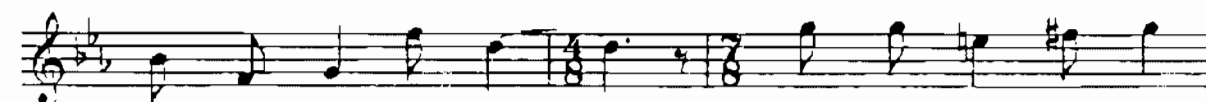
dội câu trăm bóng thiết tha. Võng ru lời rừng



suối. (Nhạc.....)



Em cùng anh ta nổi Qua trăm núi nghìn đèo. Tiếng quê hương vờn vờn



Như dậy rừng nửa reo

Tiếng đá lỏng tiếng mưa

Cung bậc hồn cha ông. Bậc cao như đỉnh núi

Bậc trăm hơn đáy sông. ...Bậc trăm hơn đáy sông

Đàn nổi lòng Đam San. Đàn nổi tình Xinh Nhã

A tempo

Nổi ân tình đôi ta. Tựa lửa bên

trong đá.

Đưa anh đi hái măng rừng

Vừa phải - Tình cảm

Nhạc và lời: HOÀNG TẠO

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is in a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a woman waiting for a man to go into the forest to pick bamboo shoots. The score ends with a double bar line.

f

Trông Sơn khi nắng khi mưa rừng. Trên
(Bàn) tay em mở bao cung đường. Đồi

dây mưa nắng như không chia. Con
chân em bước qua non cao Mây

sưởi mô trong khi mô dục. Nắng
múi bay theo lên dốc ngược. Lời

mưa năm tháng em đã từng. Nắng
ca quyết thắng em hẹn rằng. Đường

mưa năm tháng em đã từng hành quân qua đây anh nghỉ
thông cho pháo anh vào trận. Mùa sang khi măng non mọc

(Lần 2) Adlib

lại. Con nước có bấp em sẵn đây. Các
dây. Khe đá nhẹ lá rau rừng khua. Đón

A tempo



anh ưa thích món ăn măng. Em đưa đi hái cái măng
em qua khắp núi mênh mông. Em vui như đón tết xuân



non. Chúng em theo dấu cây măng mọc. Đưa
sang. Đã nghe chiến thắng tin vang dội. Tin

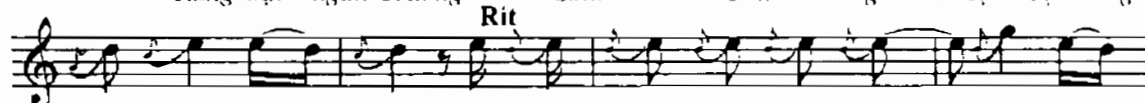


anh đi hái cái măng rừng. Bàn
đưa trong tiếng hát thông đường.

Ad lib



Rừng bạt ngàn Trường Sơn. Chừ rừng che bộ đội rừng



vây quân (ơ ơ) thù Có lắng nghe em hát vờ (a ơ)
dolce

A tempo



rừng. Những cái măng hôm nay đây tình. Nhớ lắm



mai khi vui chiến thắng. Những cái măng hôm nay đây



tình. Nhớ lắm mai khi vui chiến thắng. (Nhạc.....)



.....)

Đợi anh về

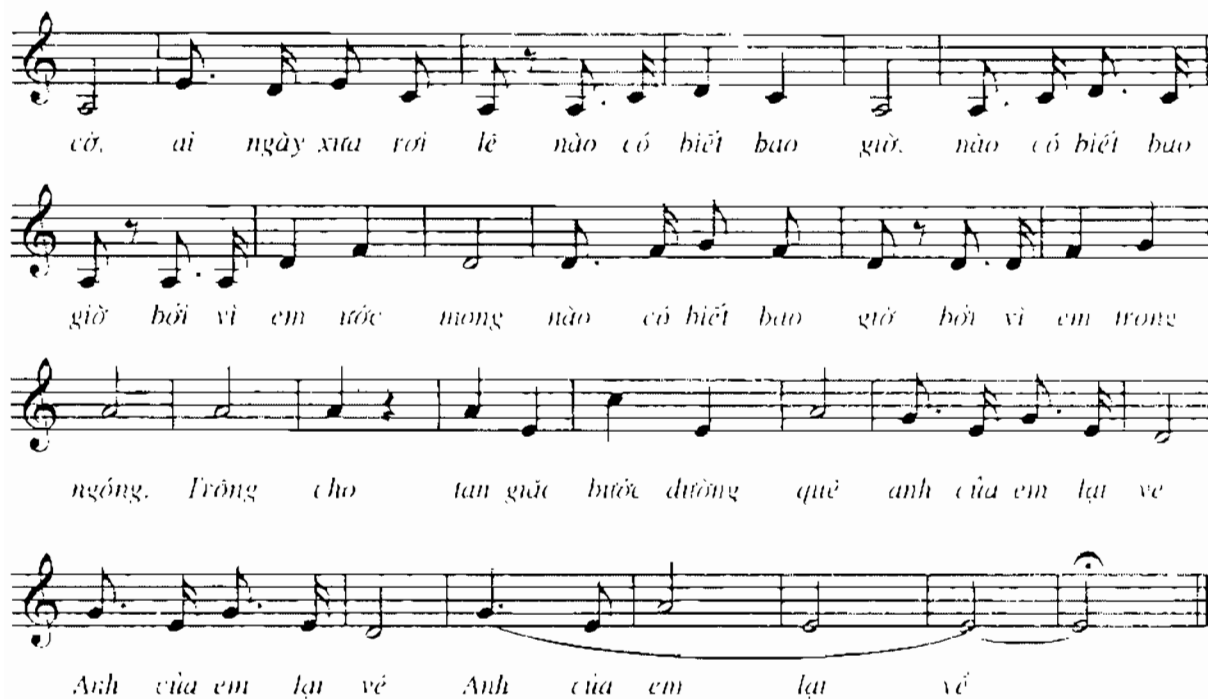
Nhạc: VĂN CHUNG

Lời: Thơ SIMONOV

Dịch thơ: TỔ HỮU

Vừa phải - Du dương





cờ, ai ngày xưa rồi lẽ nào có biết bao giờ, nào có biết bao

giờ bởi vì em ước mong nào có biết bao giờ bởi vì em trong

ngóng. Trông cho tan giấc bước đường quê anh của em lại về

Anh của em lại về Anh của em lại về

Đi trong hương trầm

Nhạc: THUẬN YẾN

Lời: Thơ HOÀI VŨ

Moderato *Alib...*

The musical score is written on seven staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a piano (p) dynamic. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a journey through incense, with metaphors for love and hope.

p *Hồ* *ơ...* *ơ...* *ơ..* *ơ..* *Gió Thấp* *Mười* *dã*

thổi *thổi* *rất* *sâu.* *Có* *nỗi* *thương* *đau* *có* *niềm* *hy* *vọng.* *Bầu* *trời* *thì*

cao *ơ* *cánh* *đồng* *thì* *rộng* *luang* *trăm* *bên* *anh,* *mà* *em* *đi*

dâu *ơ* *ơ* *ơ* *ơ* *ơ* *ơ* *Dù* *đi* *dâu* *và* *xa* *cách* *bao*

lâu. *Dù* *gió* *mây* *kia* *dối* *lương* *thay* *màu.* *Dù* *trái* *tình* *em* *không* *trao* *anh* *nữa*

một *thoáng* *luang* *trầm* *cho* *tà* *bên* *nhau.* *Dù* *đi* *dâu* *và* *xa* *cách* *bao*

lâu, *anh* *vẫn* *có* *bóng* *em* *giữa* *bông* *trầm* *bát* *ngát.* *Anh* *vẫn* *thấy* *mắt*

em trong lá trà xanh ngát ơ ơ ơ

Anh vẫn mang tình em trong hương trà xông xáo.

Anh vẫn mang tình em trong hương trà xông ơ xông xáo.

Đợi

Nhạc: HUY THỰC

Lời: Thơ VŨ QUÂN PHƯƠNG

Nhanh vừa - Đằm thắm (Phong cách dân ca)

Em đứng trên (ừ) cầu đợi (ừ) anh

Dưới chân cầu nước (ừ) chảy ừ ngày ừ

đêm ngày xưa đã (ừ) chảy sau còn chảy nước chảy bên

đồng em đợi anh. Em đứng

trên (ừ) cầu nắng ừ hạ nắng soi bên

ấy lại bên này đợi ừ anh. Anh đến

anh không đến nắng tắt còn em đứng mãi đây em đứng

trên cầu đợi anh Đứng một ngày
 đất (ít) lạ thành ư quen đứng một đời em
 quen thành lạ nước chảy ư kia anh em đợi
 anh. hư hư
 hư hư
 1 2
 hư
 Rall
 Gió lộng trời xanh em đợi anh.

Đâu phải bởi mùa thu

Nhạc và lời: PHÚ QUANG

Moderato energico

Em ru gì lời ru cho dã núi, dã núi tại nguyên vẹn sạo thời
Em ru gì lời ru bao tiếc nuối, tiếc nuối một đời ước vọng tàn
gian. Em ru gì lời ru cho biển khơi, biển
phai, Em ru gì lời ru cho ngày mai thời
khơi biết bao giờ ngừng lặng. Em ru gì lời ru cho
gian có 3 bao giờ trở lại
anh, một đời đam mê, một đời giống tố. Em ru gì cho ta khi bao ngày phối
pha. Câu hát ngân lên bỗng tắt nửa chừng, thôi đừng hát
ru, thôi đừng day dĩa, là trút rơi nhiều đau phải bởi mùa thu.

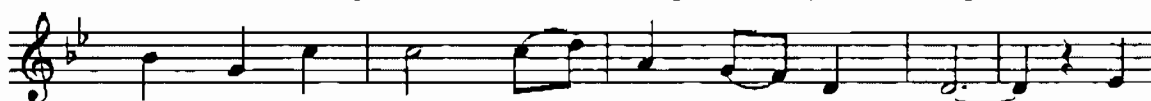
Đi qua vùng cỏ non

Nhạc và lời: TRẦN LONG ẨN

Vừa phải



Đi qua vùng cỏ non. Ngõ mùa xuân đang đến. Bâng
(Đi) qua vùng nhà em. Không còn em ở đó. Bâng
(Đi) qua vườn trẻ chơi. Ngõ bấy chim đang hót. Ta



khuáng chiều ba mươi, tóc em xanh màu trời. Đi
quơ gà cát tiếng gáy trưa quanh đời mình. Hay
nghe đời vui hơn những nghĩ suy một mình. Đi



qua vùng lá rơi ngõ mùa thu đang tới Đường rộn nào em
em về những nơi bạn bè ta ở đó còn vượt đèo băng
thăm người mới quen một lần chưa nói hết chuyện dài của quê



đi, đoá hồng nào trên tay. Em phải đi đến
sông với biển trời mênh mông. Như chuyện đã viết
hương hiểu nhiều càng yêu hơn. Như người đứng gác



nơi, dù muốn cũng phải nói với nhau. Những
xong mà lòng vẫn còn muốn nói thêm. Những
đêm thăm lặng mà đẹp lắm đất nước ơi! Những

dòng sông đã lâu không ra được biển rộng. Là
 giọt nước mắt ai lăn qua môi vữa cười. Và
 người dân nước tôi mang con tim thời đại. Đẹp

những dòng sông lạc loài, muốn phiến quanh vách
 những được mất riêng của mình đời người ai cũng
 nhất cuộc sống vì mọi người vì đàn em thơ

núi như gương không người soi. Đi ...có, Hãy cho nhau tình

yếu. Hãy thương nhau thật nhiều. Đi ...ấy. Những bông

hoa của hôm nay. Những bông hoa của hôm nay.

Đường về hoàng hôn

Nhạc và lời: HỒNG ĐĂNG

Rất khoan thai mà xao xuyến



Chiều nay anh đưa em về đâu? Con đường mang bao nhiêu kỷ niệm



Đường ven Bãi Dứa. Đường đến Bãi Dâu. Hoàng hôn mờ dần ven núi.



Giọng hát ai ngân dài Bãi Sau. Giọng hát bay quanh ngôi nhà mới



Để kết

như lời chào biển sâu. Con sông về đâu rì rào rì rào.

Xa dần - Bồi hồi



Chiều nay anh đưa em về đâu? Chiều nay anh đưa em về đâu? Chiều nay anh



đưa em về đâu? Chiều nay anh đưa em về đâu?

Em ở nơi đâu

Vừa phải - Thiết tha, trong sáng
Với phong cách dân ca

Nhạc và lời: PHAN NHÂN



...) Anh đi tìm em chứ em ở nơi đâu?
Xe anh lại qua nhỡ nẻo đường năm xưa.
Anh đi tìm em ngỡ em ở đâu đây.



Phải qua qua bao núi qua bao nhịp cầu. Mà
Trường Sơn bao nhiêu dốc bao nhiêu đèo mây, càng
Đường vô nghe tiếng hát trên lưng đèo mây. Mà



phải qua qua bao suối qua bao dòng
thương em bao năm tháng vẫn chưa hề
đường ra nghe tiếng hát trên công trường



sông sâu để anh đi tìm em, em ở đâu? Hỡi
ngôi tay để cho con đường thênh thang ngày mai. Hỡi
đang xây, cùng yêu con đường ta đi ngày nay! Hỡi



người con gái đang dãi dầu mưa nắng Trường Sơn! Tuổi xuân
người con gái trong đạn bom vẫn hát cười vui.
người con gái đã đạn dày mưa nắng Trường Sơn.



em phơi phơi năm xưa đi mở đường. Chỉ nghe tiếng hát.



chỉ nghe có tiếng hát mà đem lòng yêu thương. Chỉ nghe



tiếng hát mà lòng anh yêu thương.



...thương.



...mà lòng anh yêu

Em đến thăm anh một chiều mưa

Nhạc và lời: TÔ VŨ

To đi Blues



Em đến thăm anh một chiều đông. Em đến thăm anh một chiều



mưa mưa dầm dề đường trơn ướt đều đều. Em đến thăm anh người em



gái tà áo hương nồng mắt huyền trêu mến sương ấm lòng anh.



Em đến thăm anh chiều đông già Em đến thăm anh trời mưa



gió đường xa ngai ngừng. Mặt nhìn mặt cảm tay băng khuôn không nói một câu.



Lời ghen ngào hờn anh như say như say vì đâu? Gió đưa cánh chim trời



dò dầy cách xa vời. Chiều vui mưa tốt cánh. Khá thương kiếp bình bồng



dẫu khăng khít đôi lòng chiều nào em xa anh. Có hay lúc em về



gót chân bước reo âm thầm trên đường một mình ngoài mưa (mưa như mưa



trong lòng anh). Lòng bồi hồi nhìn theo chân em chìm trong ngàn xanh.



Ta ước mơ một chiều thêu nắng, em đến chơi quên niềm cay đắng và quên đường về.

Em vẫn đợi anh về

Nhạc: HOÀNG HIỆP

Lời: THƠ LÊ GIANG



Năm tháng đợi mưa rừng. Ngày đêm vùi sương
mùi. Em vẫn chờ vẫn đợi. Vẫn đợi anh về. Em
vẫn đợi anh về. Như bướm càng đợi gió. Như trời xanh đợi
chìm. Như lòng em khát anh. Như đời khát hoà bình.
Chờ phút giây bình yên. Đợi đạn bom ráo sạch. Để được ngọt bên
anh. Để được ghen để được hôn. Để được thương. Để được
gián. Để thành chồng thành vợ và để cùng hôn con! Bình

yền và chiến tranh. Mùa xuân và bão tố. Ngày mai hay quá
 khứ mãi mãi là bên anh! Năm... ..anh. Bình yên và chiến
 tranh. Mùa xuân và bão tố. Ngày mai hay quá khứ mãi
 mãi là bên anh, mãi mãi là bên anh, mãi mãi là bên anh!

Em về đâu?

Nhạc và lời: TRỌNG ĐÀI

Chậm buồn

Em đi đâu giữa trời đêm lạnh giá. Em đi
đâu những bước chân ngập ngừng. Em đi đâu sợi tóc buồn vương
vấn. Em đi đâu vai gầy nước mắt rơi rơi. Em về
đâu về đâu ngọn lửa nào sưởi ấm. Em về đâu về
đâu đôi tay nào nâng bước em đi Em về
đâu về đâu sợi tóc buồn vương vấn khôn nguôi.

Em tắm

Nhạc: DOÃN NHỎ
Lời: Phong thơ BẠC VÂN Ừ
(Dân tộc Thái)

Không vội - Tinh tứ, dí dỏm

mf *f* decresc. *mp* decresc. *p*

(Nhạc.....)

mp
Em xin anh đừng nhìn xem em tắm đấy! (Nhạc.....)

.....) Da của em Da của em nõn nà Da của ái của

em (Nhạc.....) Anh yêu của em ơi Đừng trông

em tắm đấy! (Nhạc.....) Tay của em tay của em

Tha thiết

lắm lem Tay của núi của nương (Nhạc.....) Em tắm

trong suối mát *f* In bóng anh bên ghềnh.
mp Tắm trong tình yêu thương Có anh đang gìn
 giữ Mái tóc em đen nhánh Da của
mp em trắng ngần Tất cả là của anh
 Không phải ai xa lạ Việc gì mà trộm
 xem! (Nhạc.....) Việc gì
 mà trộm xem! *f* (Nhạc.....) *mf* Em xin
 Rit Atempo
 anh đừng rình xem em tắm đấy *f* (Nhạc.....)

Gửi nắng cho em

Nhạc: PHẠM TUYỀN

Lời : Thơ BUI VAN DUNG

Vừa phải - tình cảm



Anh ở trong này chưa thấy mùa đông. Nắng vẫn



đỏ, mặt hồng đào cuối vệt. Trời Sài Gòn xanh cao như quyển



rũ. Thật diệu kỳ là mùa đông phương Nam! Muốn gửi ra



em một ít nắng vàng. Thương cái rét của thơ cây thơ cây. Nên cứ



muốn chia nắng đều cho ngoài ấy. Có tình thương tha thiết của trong



này. Anh hiểu sức vươn của những cành đào, qua giá rét vẫn đỏ hoa ngày



tết. Như cây thông viong vàng trong giá rét. Em hãy làm cây thông xanh nghe

Rán rồi

em! Khi nai miền cùng vào một vụ chiêm Hai vựa thóc cũng nặng

tinh của đất. Cùng vào mùa một ngày vui thống nhất. Hơn lúc

nào anh hiếu thảo lòng em! em Giải nắng cho em. Giải nắng cho

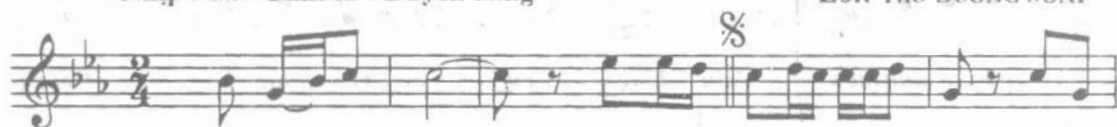
em. Giải nắng về xuôi ấm những bàn tay!

Gửi em ở cuối sông Hồng

Nhịp vừa - Tình tứ - Duyên dáng

Nhạc: THUẬN YẾN

Lời: Thơ DƯƠNG SOÀI



(Nhạc



(Nam) Anh ở biên
(Nữ) Em ở phương



cương nơi con sông Hồng chảy vào đất Việt. Ở nơi
xa nơi con sông Hồng chảy về với biển. Ở trên



dây mùa này con nước lắng phù sa in bóng đôi bờ,
anh đầu nguồn biên giới cuối dòng sông nơi ấy quê nhà.



Anh ở biên cương biết là em năm tháng ngóng
Em ở phương xa cách mười sông ba núi bốn



chờ, cứ chiều chiều ra sông gánh nước nên ngày
dèo, cứ chiều chiều ra sông gánh nước đem lòng



ngày cùng bạn bè trên chốt anh lại xuống sông Hồng cho thoả nỗi
mình già về miền biên giới sông chẳng nổi nên lời nhưng nặng tình



em mong. Em ở phương xa nghe đài báo giờ mùa đông
yêu thương. Anh ở biên cương sương lạnh giá biết mùa đông



bắc. Em thương anh nơi chiến hào gặp rét và em thương anh
tối. Nơi quê hương em bước vào vụ mới rằng anh thương em



chiều nay đang đứng gác lo canh giữ đất trời áo ấm có lạnh
đông quê chưa cấy hết tay em ngập dưới bùn lúa cấy thẳng hàng



không? Hỡi anh yêu người chiến sĩ biên thủy! Có gì
không? Hỡi em yêu ở cuối sông Hồng! Thấy dòng



dâu tâm lòng người chiến sĩ có tình yêu bốn mùa vẫn ấm!
sông sông ngấu lên sắc đỏ biết là anh nhớ về em đó!



Dù gió mưa! Dù mùa đông! Vì rằng em luôn ở bên anh!
Là chiến công! Là niềm tin! Vì rằng anh luôn ở bên



em là tình yêu em giữ cho anh ta giữ cho nhau

Gọi thu

Nhạc: XUÂN OANH

Lời: Thơ NGUYỄN THỊ HỒNG

Moderato Cantabile



Làm sao tìm lại mùa thu dịu dàng. Ngày em còn nhỏ gót trần lang



thang. Bầu trời thì xanh chuẩn chuẩn thì đỏ. Lúa vàng dẹt



lúa giăng trên đồng làng. Làm sao tìm lại mùa thu dịu dàng.



Tóc em mềm quá gió đùa miên man. Nước suối thì trong viên cuội thì



trắng. Em mang tình anh một thời say đắm.



Làm sao tìm lại mùa thu dịu dàng Sao hôm thì buồn sao mai thì



sáng. Nước suối thì trong viên cuội thì trắng Em như cô



Tắm trong tình, trong tình, anh mang. Làm sao tìm



lại mùa thu dịu dàng. Người em yêu ơi bao mùa thu sang.



Biết anh còn nhớ mùa thu đầu ấy. Anh đưa em



qua suối nguồn xiết chảy. Em như viên cuội rơi rớt dưới đây.



Anh về bến cũ với mùa thu lên.

Gửi người em gái

Nhạc và lời: ĐOÀN CHUẨN - TULINH

Grazioso



Cành hoa tím tím bẻ xinh xinh báo xuân
(Rồi ngày thống nhất đến rất nhanh không ai
nồng Rừng đào phong kín cánh mong manh hé hoa
ngừng Cánh chài giới tuyến đến mai đây san dất
lòng Hà Nội chờ đón tết, hoa chen người đi, liễu rủ ma chui
bằng, Nu cười trong gió sớm, anh đến chờ em, giữa cầu Thê Lân
Đêm tan vườn Hồ Giàn như say mê Chuông reo
Em em đi, màu son lên đôi môi, Khăn san
ngân, Ngọc Sơn sao uy nghi, Ngàn phía đến lễ đến
bay, là loi bên vai ai Trời thăm gió trắng hiền
chanh lòng tôi nhớ đến người em, Tôi có người em
Hà Nội thêm bóng dáng nàng Liền, Em! Tháp Rùa yên



gái. Tuổi chớm dâng hương mắt nồng rộn ý yêu thương, đôi mắt em nói
dấu. Còn đó trơ trơ, lớp người đời mới khác xưa. Thu đã quên những



hiều, tha thiết như giăng Kiều, ôi tình yêu Nhưng một sớm mùa
chiều, song ý thơ rất nhiều, cả tình yêu Em nhẹ bước mà



thu, khép giữa trời tìm ngắt, nàng đi gót hài xanh,
đi giữa khung trời bắt ngắt, tình ta hết dờ đang



Người đi trong dạ sao đành, Đường xưa lối cũ ân tình nghĩa
Đường xưa lối ngập lá vàng, Đường nay thông thả bao nàng đón



xưa. Rồi từ ngày ấy sống xa anh nơi kim tiền Ngục trần gian
xuân Lòng anh như giấy trắng, thanh tân ếp hoa tàn. Thời gian vùn



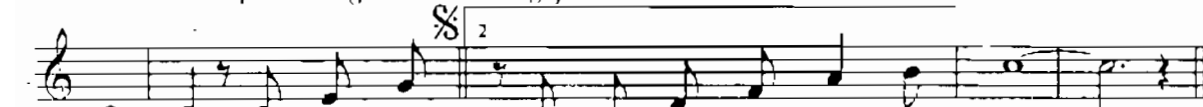
hăm tấm thân xinh, đôi mắt hiền. Đời nghèo không lối thoát, em tôi đành
gửi nét yêu đương nơi hoa vàng. Dịu lòng đàn dẫn phím, ý thơ trào



thôi cúi đầu mà đi Xuân năm nay, đường đêm Ca Ti Na Hoa mai
dâng viết gửi về em! Đêm hôm nao, ngồi nghe qua không gian. Lẽm tôi



roi rí nhau nơi phương xa Dấn trắng xóa mặt đường Một người em gái nhớ người
mơ miền xưa qua hương lan, Đường phố loá ánh đèn.



thương Rồi ngày thối Một người anh thương nhớ, chờ em!

Gặp nhau dưới trăng

Nhạc và lời: MẠC HUY

♩ Moderato Espressivo



Đêm qua tát nước sau đình ra về anh bỏ
Đêm qua cấy lúa trắng tà ra về em lại

quên bỏ quên cái áo vắt trên cành trên cành bông hoa
đi lại đi qua ngõ ghé thăm nhà thăm nhà anh bên

sen. Vội vàng quay lại đi tìm tình cờ anh gặp
sóng. Ngập ngừng e thẹn trong lòng nào ngờ đâu gặp

Hát đôi ca
em gặp em đi cấy ruộng chiêm cuối làng. Ngắm vầng trăng
anh gặp anh đi tát ruộng chiêm sau đình

sáng. Sáng soi dòng ta. Sáng soi dòng ta như sáng soi cả tấm lòng đôi
ta. Nhìn dòng sông sâu. Ai bắc nhịp cầu cho đôi chúng

mình ta cùng gặp nhau ở dưới ánh trăng.

Gửi em chiếc nón bài thơ

Nhạc: LÊ VIỆT HOÀ

Lời: Phong thơ SƠN TÙNG

Vừa phải - Tình cảm

The musical score is written on a single staff in 6/8 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes of the melody. The score consists of eight lines of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics describe a person sending a traditional Vietnamese conical hat (nón bài thơ) to a loved one, symbolizing love and care. The hat is described as being made of bamboo and having a shape like a poem. The lyrics also mention the hat's ability to protect from rain and sun, and its role in bringing happiness to the wearer. The score ends with a final note and a double bar line.

Anh gửi cho em chiếc nón bài thơ xứ Nghệ. Mang hình
bóng quê hương. Lợp vào đây trăm mến ngàn thương. Nón bài
thơ em đội nón bài thơ, đi đón ngày hội mới. Nước non
ta nay một dải ven tròn như chiếc nón bài thơ. Ơ Ơ
Ơ Ơ Ơ Ơ Ơ Ơ. Anh gửi tặng nón bài thơ
quê mẹ, gửi cho em dòng sông của bể cả vắng trăng và cả trời
xanh. Nước dưới sông có khi dấy khi cạn. Trăng trên trời khi

tỏ khi mờ. Tình đôi ta từ bấy đến giờ vẫn tròn như chiếc nón bài

thơ ơ ơ ơ ơ. Anh tròn như chiếc nón vẫn

Rall...
tròn như chiếc nón bài thơ anh tặng em.

Hàng cây ân tình

Nhạc và lời: VẠN AN



Anh đưa em đi trên đường bạch đàn. Hàng cây lao xao trong



gió thu sang. Em ơi nghe chẳng khúc ca bạch đàn.



Hàng cây rung ánh trăng sáng. Anh đưa em đi trên



đường bạch đàn. Hàng cây lao xao trong gió thu sang.



Em ơi nghe chẳng khúc ca bạch đàn Hàng cây ru ánh trăng



vàng Gió thổi rồi gió ngừng. Trăng lên rồi trăng lặn.



Hàng cây ta trồng còn mãi mãi nước xanh thơ tình ta càng thêm



mãi tươi xanh. Gió cùng ta tâm sự. Trăng khuya trải
đường vàng. Hàng cây ta trông chờ bóng đôi ta. Hàng cây ăn
tình còn ru mãi mối tình ta.

Hoa sữa

Nhạc và lời: HỒNG ĐĂNG

Mềm mại - Rất xúc động

The musical score is written on seven staves in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The tempo/mood is 'Mềm mại - Rất xúc động' (Softly - Very moving). The score begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are in Vietnamese. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The final measure of the seventh staff is marked with a repeat sign and the word 'Hết' (End) above it.

Em vẫn từng đợi anh như hoa từng đợi nắng, như
gió tìm rằng phi lao, như trời cao mong mây trắng. Anh
vẫn từng đợi em trên những chặng đường quen. Tiếng hát ai xao
động, thoảng mùi hoa êm đêm. Kỷ niệm ngày xưa,
vẫn còn dấu đó. Những bạn bè chung, những con đường
nhỏ. Hoa sữa vẫn ngọt ngào dấu phố đêm đêm. Có lẽ nào
anh lại quên em? Có lẽ nào anh lại quên em? Em...

Hành khúc ngày và đêm

Nhạc: PHAN HUỖN ĐIỀU
Lời: Thơ BÙI CÔNG MINH

Nhịp tự do - Chậm



(Dạo nhạc



.....) Rất dài và rất xa là những ngày thương nhớ. Nơi cháy lên ngon



lửa là trái tim thương yêu là trái tim thương yêu. Anh đang mùa hành



quân, pháo lửa dài chiến dịch. Bối hồi đêm xuất kích, chờ nghe tiếng pháo ran,



Ngôi sao như mắt anh, trong những đêm không ngủ. Giáo án em vẫn mở, cho ánh



sao bay vào Ngày và đêm xa nhau, đâu chỉ dài và



nhớ. Thời gian trong cách trở, đôi cháy ngồi tình yên. Pháo anh trên đồi cao, nổ vào



dầu giặc Mỹ. Bức giảng dưới hầm sâu, em cũng là chiến sĩ. Cái chết cứu gục



dầu, cuộc đời xanh tươi trẻ ngày đêm ta bên nhau, những



đêm dài chiến đấu. Ngày đêm ta bên nhau, những đêm dài chiến đấu.



Đêm ngày ta chiến đấu anh với em sống vẫn gần nhau.

Hương thầm

Nhạc: VŨ HOÀNG

Lời: Trích thơ PHAN THỊ THANH NHÀN

Vừa phải - Tự sự, lời nhịp

mp

Khung cửa sổ hai nhà cuối phố. Chẳng hiểu vì
sao không khép bao giờ. Đôi bạn ngày xưa học chung một
lớp. Cây bưởi sau nhà ngan ngát hương thơm. Giấu một chùm
hoa trong chiếc khăn tay. Có bé ngáp ngừng sang nhà hàng
xóm. Bên ấy có người ngày mai ra trận. Bên ấy có
người ngày mai đi xa. *mf* Nào ai đã một lần dám nói. Hương bưởi
mp thơm cho lòng bồi rối. Có gái như chùm hoa lặng

lẽ. Nhờ hương thơm nói hộ tình yêu. Hai người chia
tay sao chẳng nói điều chi. Mà hương thơm thơm mãi bước người
đi. Hai người chia tay vẫn chẳng nói một
lời. Mà hương thơm vương vấn mãi người đi (Khung cửa ...)

2 Rall *mp* *dolce*
...thắm vương vấn mãi người đi

Hạ Long - tình ca

Nhạc và lời: VĂN KÝ

Moderato - Espressivo

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'Moderato - Espressivo'. The score begins with a mezzo-piano (mp) dynamic. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score includes various dynamics such as mp, f, and crescendos. The lyrics are as follows:

Anh nói với em bằng lời của biển - - - Hạ Long mệnh
Như mái tóc em xanh màu biển cả - - - Biển quê ta
mông êm đêm thiết tha. Anh nói với
xanh xanh tuổi ước mơ. Như những phút
em bằng lời của sóng. Hạ Long yên ả
giây ngày đầu gặp gỡ. Lặng nghe hơi thở
biển xanh hiền hoà. Bão giông rồi
Hạ Long bồi hồi. Có bao giờ
tan. Trời quang mây tạnh. Mùa hè đi qua, mùa
quên lời em nhắn nhủ. Dặm dài quê hương cùng
thu lại tới. Sao mai mọc lên. Hoàng
thương càng nhớ. Anh đi cùng em đường

hôn cứ lặn Hạ Long sáu thăm như tình anh yêu
vui đã hẹn Hạ Long chung thủy như tình anh yêu

mp

em mãi mãi êm đêm.
em mãi mãi bạn dấu.

Hơi thở mùa xuân

Nhạc và lời: DƯƠNG THU

Allegretto - Trong sáng và say đắm

Con chim bồ câu bé nhỏ.
Nghe như mùa xuân hát về.

Bay qua vùng trời, vùng trời mùa xuân.
Bao nhiêu bộn bề, bộn bề mùa xuân.

Tia nắng từ đâu đến ở.
Nghe (như) tình yêu chớm nở.

Long lanh từng ô cửa, ô cửa mùa xuân.
Dáng dàng từng hơi thở, hơi thở mùa xuân.

Cho em nắm tay, nắm tay anh khi mùa xuân
Cho em nắm tay, nắm tay anh khi mùa xuân

về.
về.

Cho em khát khao, khát khao anh khi mùa xuân
Cho em khát khao, khát khao anh khi mùa xuân

The image shows a musical score for a Vietnamese song, consisting of three staves of music with lyrics written below. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of spring and nature.

Staff 1:

về. Kìa mặt trời mùa xuân rừng rưng rưng sau vai
 về. Kìa mặt trời mùa xuân rừng rưng rưng sau vai

Staff 2:

anh. Kìa biển xanh mùa xuân trào dâng dưới chân
 anh. Kìa biển xanh mùa xuân trào dâng dưới chân

Staff 3:

anh. Hứ mùa xuân.
 anh. Hứ mùa xuân.

Hát thầm

Nhạc: PHÚ AN

Lời: Thơ TẠ QUỐC CHƯƠNG

Espressivo



1. Em hát gì chiều đông bài ca xa...
2. (Ca khúc nặng hành) trang tình yêu con..



vời. Em hát gì chiều nay lời hát mơn đệp khúc. Khi bụi
người. Cho dấu em chợt quên bài hát ngày xưa ấy. Nơi niềm



mưa rắc cườm vạt cỏ. Hạt mưa nhỏ, hạt sương
tìn khắc vào kỷ niệm. Vườn thủa nhỏ, là hương



nhỏ, như hoa rêu nở phấp phồng lo bàn chân ngang qua.
toả. Rung rung phím đàn để mình tôi chiều đông bên vai.



Tiếng dế rung hoà thanh khe khẽ cùng cỏ rêu, lặng thấm vào tôi



khóc. Nước mắt trong tràn ly âm vang rêu cỏ mưa. Tôi đâu có

gì để cho em hát. có gì để em phải khóc. Tôi chỉ

là viên đá phủ đầy rêu. Ca khúc nặng hành.. rêu.

Em hát gì chiều đông. Em hát gì chiều nay.

The musical score consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, lyrical style. The second staff features a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The third staff concludes the phrase with a double bar line. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes of the melody.

Hạ trắng

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

Thanh thoát

Gọi nắng trên vai em gầy đường xa áo bay.
Gọi nắng cho con mẹ chiều nhiều hoa trắng bay.

Nắng qua mắt buồn lòng hoa bướm say. Lối em đi
Cho tay em dài gầy thêm nắng mai. Bước chân em

về trời không có mây. Đường đi suốt mùa nắng lên thấp đầy
về nào anh có hay.

Gọi Gọi em cho nắng chắt trên sông dài.

Thôi xin ơn đời trong cơn mơ này gọi mùa thu tôi. Tôi đưa em

về chân em bước nhẹ trời buồn gió cao. Đời xin có

nhau dài cho mãi sau nắng không gọi sầu. Áo xưa dù



nhân cũng xin bạc đầu gọi mãi tên nhau. Gọi nắng cho tóc em
 cài loài hoa nắng rơi. Nắng đưa em về miền vào gió bay. Áo em bay
 giờ mờ xa nẻo mây. Gọi tên em mãi suốt cơn mơ này.

Hoa cau vườn trầu

Nhạc và lời: NGUYỄN TIẾN

♩ Andantino



Nhà anh có một vườn cau, nhà em có một vườn
trầu. Chiều chiều nhìn sang bên ấy hoa cau bên này rụng
trắng sân nhà em. Anh lên đường mẹ xin nắm
trầu nhuộm áo cho anh, một lá trầu xanh thắm tình
(Đáy dứt)
em chẳng phai màu. Hoa cau rụng trắng sân nhà
em. Mà hương cau ngan ngát quanh vườn trầu.
Em thương anh rồi sao anh chẳng nói để hoa cau rụng

trắng đêm trắng buồn. Hoa cau rung trắng sân nhà

em, mà hương cau ngan ngát quanh vườn trâu là

Lán sau để kết

vẫn xanh tươi màu xin ai đừng để lá trâu vàng.

The musical score consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The second staff continues the melody, and the third staff concludes the phrase with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: 'trắng đêm trắng buồn. Hoa cau rung trắng sân nhà em, mà hương cau ngan ngát quanh vườn trâu là Lán sau để kết vẫn xanh tươi màu xin ai đừng để lá trâu vàng.'

Hà Nội mùa xuân

Nhạc và lời: VẠN KÝ

Moderato - Grazioso

mp Già về anh người trai Hà Nội. Từ nơi
mf xa xôi quê nhà em đã hẹn. Tặng anh một bài ca
mp mới. Trái tim em vội vội nhớ thương. *mf* Em đã
gặp mùa xuân Hà Nội. Hoa đào nở trong nắng
mới. Em yêu anh thêm yêu Hà Nội. Yêu
anh em yêu cả cuộc đời. Hà Nội mùa xuân. Ôi thành
phố trái tim ta đó. Quê hương anh nơi sông Hồng sông

đỏ. Qua khỏi lửa đau thương vẫn rạng rỡ - ơ... ơ... ơ... nụ

cười. *mp* Gửi về anh tình yêu Hà Nội. Từ nơi

xa, xôi quê đũa em đã hẹn - - *mf* Tặng anh một bài ca

mới. Trái tim em vời vời nhớ ơ... thương.

Huyền thoại hồ Núi Cốc

Nhạc và lời: PHÓ ĐỨC PHƯƠNG

Ung dung - Nhịp nhàng ♩ = 110

Bồng bễnh (hơ) bồng bễnh. Tròng
Bồng bễnh (hơ) bồng bễnh. Tròng

trành (hơ) trông trành. Một vùng núi cao nước
trành (hơ) trông trành. Thuyền gặp khách say gió

sâu thuyền trôi thuyền trôi. Mái chèo
ngàn thuyền trôi thuyền trôi. Mái chèo

bâng khuâng dưới chân Tam Đảo (ơ ơ ơ ơ)
khua gương nước xanh thăm thăm (ơ ơ ơ ơ)

Hơ hơ hời núi cao!
Hơ hơ hời núi cao!

Hơ hơ hời suối sâu.
Hơ hơ hời suối sâu!

Nắng lên xanh màu xanh huyền
 Vầng lung linh màu xanh huyền

thoại. Nghe câu chuyện xưa của đôi trai
 thoại. Nhưng câu chuyện nay đời ghi trang

gái. Tha thiết yêu nhau vẫn không thành
 mới. Cho lứa đôi xưa sớm hôm kể

duyên. Ngày tháng dài nhớ mong khôn cùng.
 nhau. Một hồ nước đầy đắp xây miệt mài.

Một người đau nước mắt thành sông. Một người
 Để ngừng trôi nước mắt dòng sông. Và ngày

chờ chờ hoá núi. Oí chàng
 ngày hồ lỏng bóng núi. Trong vòng

trai, ơi ngọn núi biếc! ơi có gái ơi dòng sông
 tay êm đềm Núi Cốc. Nghe vui chan chứa tám lòng sông

sâu! Mỗi tình thương đau hoá sông hoá
 Cống. Nghĩa nặng ơn sâu kết duyên sông



núi. Dâng dặc một khúc ca giữa bao la mây trời.
núi. Để lại ngàn tiếng ca thiết tha cho bao đời.



ơi Núi Cốc ơi dòng sông Còng!
Qua Núi Cốc đem lòng thương nhau.



Xin gửi câu hát giữa lòng menh mông
Ghi thành câu hát giữ lại mai sau.



hư hư hư



hư hư. ...)

Khát vọng mùa xuân

Chậm vừa - tâm tình

Nhạc: HUY DU

Lời: Thơ HUY CƯỜNG

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The tempo and mood are indicated as 'Chậm vừa - tâm tình'. The score consists of eight lines of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The lyrics describe a longing for spring, mentioning rain, wind, and the changing of seasons. The music features various dynamics including *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte). The final line of the score includes the instruction 'Nhanh hơn' (Faster) and a change in time signature to 2/4.

mf Khi giọt mưa khi giọt mưa của mùa xuân rơi xuống.
Em biết rằng, em biết rằng giòng tố đã bình yên. *mf* Gió heo
may khiến lá vàng lại sống. Lạnh lẽo qua rồi mưa như lửa bùng
lên. Khi giọt mưa, khi giọt mưa của mùa xuân rơi xuống. Có con sao sáng
p sông rồi bay vút ngang trời Có ngọn đèn quạ đất đêm trông trăng.
mf Có ngọn khói gọi vắng mây lòng lầy Có những lời em hát, em hát
Nhanh hơn
f suốt mùa đông. Chạm gọi nắng hân hoan Chạm gọi nắng hân



hoan. Bên khung cửa mùa xuân buống trên trên khắp nẻo đường



di Mảnh ruộng mới thơm hương màu hoa lúa. Bà



thơ dài ngựa mặt đón mưa rơi. Mùa xuân đến. Mùa



xuân đến. Em hát cùng anh. Em hát cùng anh



Những khát vọng mùa xuân. Những khát vọng mùa



xuân. Những khát vọng mùa xuân. Những



khát vọng mùa xuân.

Kỷ niệm mỗi tình đầu

Nhạc và lời: VŨ HÙNG

Sầu lắng

Kỷ niệm về em cô gái Trường Sơn. Kỷ niệm về
em cô gái giao liên. Ngày chiến tranh em như
cánh chim rừng Trường Sơn. Êm như đoá hoa rừng Trường Sơn
cho anh trao mỗi tình đầu. Dọc đường chiến tranh
anh không gặp lại em cô gái giao liên có hai bím tóc dài làm
duyên để lại nhớ thương suốt cuộc đời anh. Khi anh mang mỗi tình ngày
ấy. Tìm em sau ngày chiến tranh em về đâu?

Em về đâu? Làm nàng dâu hiền thảo và

em bao ngày tháng qua em còn nhớ về Trường

Sơn em còn nhớ thời đạn bom? Khi anh quay

về con đường giao liên xưa em qua chỉ thấy một màu xanh cao

nguyên, chỉ thấy một màu xanh bình yên lay cơn gió chiều tràn qua tim

anh khi anh đứng nhìn lắng nghe tiếng lòng mình xốn

xang. *Để kết* Oi cô giao liên Trường Sơn. Kỷ niệm đời

Rall.. tôi Trường Sơn. Kỷ niệm đời tôi Trường Sơn.

Khát vọng tình yêu

Slow Soul

Nhạc và lời: VŨ NGỌC QUANG



(Sáo miệng.....)



Em là tia nắng giữa đời anh đêm đông lạnh tàn



Em là giọt mưa tưới mát cho lá cây mùa hè.



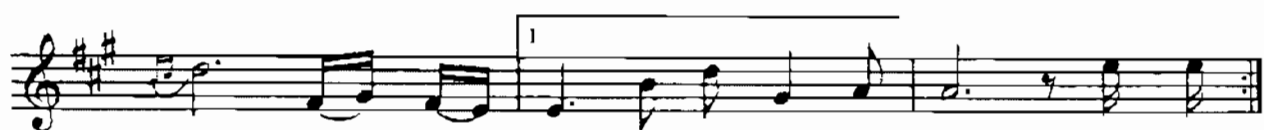
Em là bài thơ như hương lúa ngọt ngào. Để suốt đời anh mãi gọi tên



em. Anh yêu em như trời xanh yêu nắng về. Đôi môi



em như một bài ca nồng cháy. Anh yêu em không một lần gián



đôi. Trái tim này xin hát tặng riêng em. Anh yêu



...này xin hát tặng em yêu. (Sáo miệng.....)



.....)

Khi chúng mình xa nhau

Nhạc: QUẾ LOAN

Lời: PHƯƠNG TÀN

Andante - Recitanto

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is marked 'Andante - Recitanto'. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also dynamic markings like 'Staccato con anima' and '1 2' indicating a repeat or variation. The lyrics are: 'Khi chúng mình xa nhau có bao nhiêu nỗi nhớ người / Khi chúng mình xa nhau có bao nhiêu hẹn ước ngày / đi câu hát ở nhịp con tim bồi hồi / xuân con én liệng ở lòng xao xuyến bồi hồi. / Giữa mùa nắng sinh sôi cái nhớ mang màu nắng / Giữa mùa lá sinh sôi cái nhớ mang hình lá. / Nơi biên cương xa vắng nỗi nhớ, nhịp trời chiến / Đêm sao khuya biên giới nỗi nhớ một mùa vàng / Là tình yêu của em thấp trong đêm điểm tựa Bao nơi / thăm ngọt lành là tình yêu của anh nơi đâu'.

Khi chúng mình xa nhau có bao nhiêu nỗi nhớ người
Khi chúng mình xa nhau có bao nhiêu hẹn ước ngày
đi câu hát ở nhịp con tim bồi hồi
xuân con én liệng ở lòng xao xuyến bồi hồi.
Giữa mùa nắng sinh sôi cái nhớ mang màu nắng
Giữa mùa lá sinh sôi cái nhớ mang hình lá.
Nơi biên cương xa vắng nỗi nhớ, nhịp trời chiến
Đêm sao khuya biên giới nỗi nhớ một mùa vàng
Là tình yêu của em thấp trong đêm điểm tựa Bao nơi
thăm ngọt lành là tình yêu của anh nơi đâu

Accelerando

nguồn sông chảy. Tình yêu từ nơi ấy xanh ngắt

cánh đồng xa Qua tháng bảy tháng ba mùa hoa

Rall

cà hoa gạo Qua nắng mưa gió bão tình yêu

ta bên nhau. stentando Trong bão nổi mưa sa đàn bom

thù trước mặt Biên giới anh vẫn đứng vì tình yêu đôi ta.

Lên ngàn

Nhạc và lời: HOÀNG VIỆT

Vừa phải - Du dương



Hồ ơi! Dòng sông chảy xiết, lái thuyền chèo



di. Trên sông Vàm Cỏ Đông nước chảy ngược dòng.



Nước ngược dòng. Hồ ơi! Em chèo thuyền đi lên rẫy Tráng



Công cấy lúa thay chồng, thay chồng nuôi con.



Nước ngập đồng sâu lúa chết. Gió mứa sập đổ mái nhà. Bao nhiêu gia



đình tan hoang. Đau thương lệ rơi chứa chan. Em đi cấy lúa trên



ngàn. Rẫy trên ngàn nắng chiều chang chang. Đường đi nước ngập mênh



mang, bàn chân giẫm gai lòng không thờ than Người dân dưới ruộng lên



ngàn. Tìm lúa đổ bao mồ hôi. Gánh về từng hạt lúa



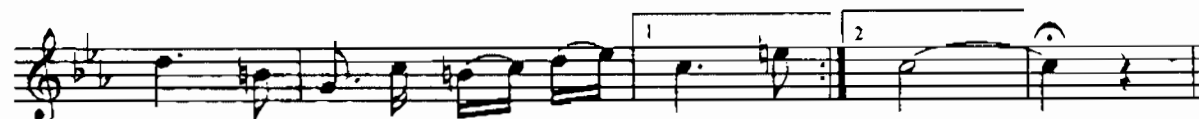
vàng cùng nhau chung sống căm thù giết Tây. Em đi cắt lúa trên



ngàn còn anh chiến đấu sa trường. Kháng chiến nhất quyết thành



công. Kháng chiến nhất quyết thành công. Mai này kháng chiến thành



công. Anh về em thỏa ước mong! Em ..mong.

Lá đổ muôn chiều

Nhạc và lời: ĐOÀN CHUẨN - TỬ LINH

Chậm



Thu đi cho lá vàng bay, Lá rơi cho đám cỏ



về. Ngày mai người em nhỏ bé ngồi trong thuyền hoa tình duyên dành



dừa. Có những đêm về sáng, đời sao buồn chi mấy cố nhân



ơ? Đã vội chi men rượu nhấp đôi môi, mà phung



phí đời em không tiếc nhớ. Lá đổ muôn chiều ôi lá úa phải



chẳng là nước mắt người đi. Em ơi đừng đổi lòng, dù sao chẳng nữa



không nhớ đến tình đôi ta. Thôi thế từ đây, anh cố dành quên rằng có người



cắm bàng như không biết mà thôi. Lá thu còn lại đôi ba cánh. Đành



lòng cho nước cuốn hoa trôi. Thôi thế từ nay như lá vàng bay tình lỡ rồi.



Thuyền rời xa bến vắng người ơi. Hương dương tàn tạ trong đêm



tối. Còn nhớ phương nào hoa đã rơi. Thu...

Lời tỏ tình của mùa xuân

Slow Surf

Nhạc và lời: THANH TÙNG



Mùa xuân đến dập xe trên phố tóc xoã vai mềm



Mùa xuân hát nụ hoa thơm ngát nở trên môi



hồng Mùa xuân rất hiền lành yên ngồi nghe tôi hát



Và tôi biết rằng nói yêu em là điều khó khăn! Mùa xuân đến



rồi, mùa xuân nói giùm với em Tình yêu rất gần, tình yêu hãy đừng là cánh



chim

Em ơi nghe chẳng mùa xuân,
Em ơi nghe chẳng tình yêu.



mùa xuân hát ở trong lòng
tình yêu hé nở ban đầu.

Đất nước với sức sống mới
Như xuân đang sang mệnh mang...



Như chim én bay trên trời cao

...Như con tim yêu thương nồng say



Mùa xuân lại đến với những tiếng hát bát ngát,

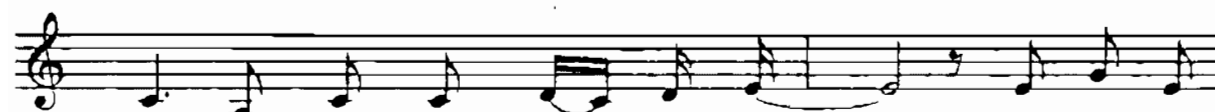


với những con người, cuộc đời mang con tim say trong tương lai



mùa xuân vẫn còn đang ở lại

Mùa xuân rất



hiền lặng yên ngồi nghe tôi hát

Còn em lặng



yên ngồi nghe lời tỏ tình của mùa xuân.

Lời của gió

Nhạc và lời: DUY THÁI

The musical score is written on seven staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef. The lyrics are in Vietnamese and are interspersed with the musical notation. The score includes vocal parts for both a male and a female singer, indicated by the labels (Nam) and (Nữ) respectively.

(Nữ) Anh có nghe thấy em nói gì không? (Nam) Em có nghe thấy gió nói gì không? Anh đã thương nhớ gửi vào trong gió. (Nữ) Đôi phút bên anh được nghe anh nói với em. Con gió nào bay ngang cuộc đời, nói với em rằng tôi lẻ loi, con gió nào bên tai thì thầm, nói với em rằng tôi rất xấu. (Nữ) Dù gió có ngang qua vườn chiều làm lá khô rơi rụng nhiều, dù gió có mang bao điều cuốn theo mùa thu đi.



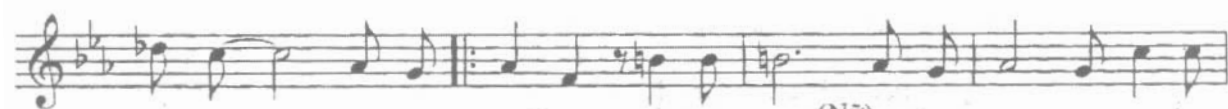
Nhưng gió ơi gió đừng hôn lên má em, gió ơi gió đừng đùa trên



tóc em, gió ơi gió đừng ru đôi mắt em dịu hiền.



(Nam) Gió hãy nói rằng tôi mong có em, gió hãy nói rằng tôi luôn



nhớ em, gió hãy nói rằng tôi yêu em. (Nữ) gió hãy nói rằng tôi yêu



anh, gió hãy nói rằng tôi yêu em thế thôi.

Mùa chim én bay

Nhạc: HOÀNG HIỆP

Lời: Thơ DIỆP MINH TUYẾN

Vừa phải

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a bird flying over a landscape.

Khi gió đông ngát hương rợp trời chim én lượn, cây nẩy
dây chổi xanh mây trắng bay yên lành. Em chợt đến bên
anh dịu dàng như cơn gió nhẹ và lòng anh để ngỏ cho tình
em mơn man. Em là cánh én mong chao xuống giữa đời anh.
Cho lòng anh xao động thành mùa xuân ngọt ngào. Én
về én lại xa mùa xuân không ở lại. Bên anh em gắn
mãi nên đời vẫn đời vẫn xuân trào.

Mùa xuân bên cửa sổ

Nhạc: XUÂN HỒNG

Thơ: SONG HẢO



Cao cao bên cửa sổ có hai người hôn nhau. Đường phố



ơ hãy yên lặng để hai người hôn nhau. Chím ơi đừng



bay nhé, hoa ơi hãy tỏa hương và cây ơi lay thật khẽ cho đôi



bạn trẻ đón xuân về.

Khi mặt trận bình
Khi tạm biệt mùa



yên anh lính về thăm phố cô gái vừa tan ca.
xuân anh lính về biên giới cô gái vào ca ba.



Họ hẹn nhau và chờ nhau cùng khát khao hạnh phúc.
Họ tạm xa từng ngày qua cùng thiết tha thắm nhớ.

Họ đón nhau và mùa xuân cũng theo về. Ôi hạnh phúc dân chi
 Họ vững tin rồi mùa xuân sẽ quay về. Ôi hạnh phúc cô thợ

có cơm ngon và áo đẹp, mùa xuân dân chi
 ấy đơn sơ mà thắm nồng tình yêu của người

có hoa thơm và nắng hồng cuộc đời còn có
 lính lắng sâu nhưng cháy bỏng tạm biệt rồi vẫn

cả những nụ hôn.
 động những nụ ...hôn.

Mưa rơi

Nhạc: TRẦN HOÀN

Lời: Thơ TỐ HỮU

Nhẹ nhàng

Mưa rơi dầm lá co, mái tóc em ướt rồi, đôi
má em băng dờ, muốn hôn quá mà thôi. Mưa
rơi dầm lá co, sợ em mình xấu hổ. Cảm hai bàn tay
nhỏ, xa nhau chẳng muốn rời. Em đi và em
(Mưa) rơi và mưa
đi. Anh nhớ dáng hình, vành khăn tròn xinh xắn, nhớ
rơi... Mưa mãi mưa hoài, rừng sâu dèo heo hút, em
mình áo nâu nâu Em đi mưa rơi thác lũ ngập nguồn
dìm nơi đâu? Mong sao, mong sao anh hoa được thành

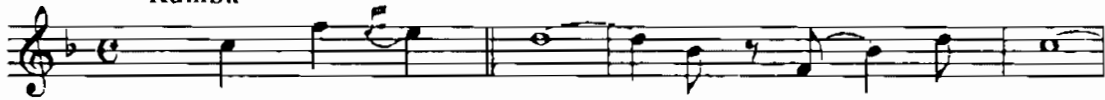
sâu giờ đây em ở nơi đâu mà tìm.
chim liệng theo em hót, cho tim đỡ

Mưa ...buồn. Mưa rơi, mưa rơi..., ngoài trời mưa
rơi. Mưa rơi, mưa rơi...trong lòng người mưa rơi...

Mơ hoa

Nhạc và lời: HOÀNG GIÁC

Rumba



1. Cô hái mơ tươi. Hãy đừng bước chân.
2. (Lưu luyến chi) nhau Thêm sâu dấn đau.



Trên đường thăm xa. Tôi nhận cô em đôi lời
Muôn trùng từ đây. Trong gió sương thân giăng hồ



Lòng không lưu³ luyến. Sao đành cô lãng quên.
Đường xa xa tấp. Ngại ngừng chân bước đi.



Quên người gặp gỡ. Trong một chiều mơ.
Bến lòng thăm nhớ. Bóng hình người mơ



Chuông chiều ngân tiếng vãn vương lòng trong theo cô hái hoa
Trên đường xa vắng bóng ai mờ khuất lòng thêm vãn vương



Bước đi bâng khuâng muôn ngàn sầu nhớ Bóng mờ mờ
Gió thổi xa đưa reo buồn sâu nhớ. Foi người chiều



xa. Tan giấc mơ hoa. Bóng người khuất xa.
xưa. Cỏ hái hoa ơ. Mắt mờ doái trông.



Đôi đường từ đây. Ai bước đi không hẹn ngày.
Sao đành thờ ơ. Trong giấc mơ ta mong chờ.



Ngàn tuy xa³ cách. Nhưng lòng ta khắc ghi. Bên đèn mờ
Đu hoa quên buồn. Âm thầm riêng có ta. Hoa còn tàn



bóng. Tháng ngày chờ mong Lâu huyền chi...
úa. Tơ lòng còn... vương.

Mai, em lại về

Nhạc: VŨ DUY CƯỜNG

Lời: THƠ CHẾ LAN VIÊN

Nội tâm



Em đi, như chiều đi. Gọi chim vườn bay đi, chim vườn



bay. Em về, tựa mai về. Rừng non xanh lộc biếc.



Em ở trời trưa ở. Nắng sáng



màu xanh che. Tình em như sao khuya, từng



đêm như ánh giữa mặt rừng lấp lánh. (Hic à...



hừ). Sợ gì chim bay đi. Mang bóng chiều bay hoài. Tình ta như lộc



biết. Gọi , ban mai lại về. Dù nắng trưa không ở. Ta vẫn còn sao



khuya. Dù nắng trưa không ở Ta vẫn còn sao khuya..khuya. Mai, hoa em lại



về Mai, hoa em lại về. (Hư ư ư hư ư a hư hư).

Mối tình đầu

(Bài hát trong phim "Mối tình đầu")

Nhạc và lời: HOÀNG VÂN

Hơi nhanh

Em tan trường. Đi trong mưa. Nghe bạn gọi. Em không
thưa Em còn mãi lắng nghe trong lòng. Em tan
trường Đi trong mưa Đi một mình không ai đưa Mắt nhìn
trời Dưới mưa rơi mưa rơi... Những giọt buồn cứ rơi
rơi trên bầu trời có ai hay nào! Những giọt buồn cứ rơi
rơi trong lòng người có ai hay nào! Em tan trường Đi trong
mưa Đi một mình Không ai đưa Nhớ một người Đã ra

Tempo I



Nhớ biển nhớ bờ

Nhạc và lời: NGUYỄN AN

Hơi nhanh - Dạt dào, trong sáng

mf Vui cuộc đời sóng gió. Khi
(Anh) thuộc từng tiếng sóng. Nhưng

đi xa nhớ bến nhớ bờ. Nhưng
không quên từng tiếng quê nhà. Bao

trở lại quê ta sao hằng khoáng
tuần trăng đi xa nghe làng làng

lại nhớ khơi xa. Đòng trách anh em nhé. Đêm
về bến quê ta. Nhịp máy vang trên sóng đang

năm mong con nước. Cho đoàn tàu ra khơi. Anh say
chờ nặng niềm vui. Sau ngày dài ra khơi, nơi xa có

tìm luồng cá mới. *f* Giữa biển rộng
dời mình trong đó. Tiếng biển gọi

xanh bao la, hướng nhìn về nơi quê nhà, anh
trong tương lai. Những lòng người đang ngóng chờ. Mỗi

vẫn dành những đêm trăng khi vá lưới.
chuyến tàu lưới ra khơi vui kéo lưới.

Giữa thương anh gửi nhớ nhờ gió khơi xa anh
Hạ Long thêm rức rõ thành phố quê than mãi

gửi sóng xô bờ. (Anh)
toá sáng muốn đời.

Nhịp cầu nối những bờ vui

Nhạc: VĂN AN

Lời: Trích thơ PHAN VĂN TÚ

Vừa phải - Tám tình

The musical score is written on ten staves in a single system. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes on the staves.

Chiếc cầu là nơi hò hẹn của đôi ta Đêm trăng sáng
trên cầu anh thổi sáo Đêm trăng sáng chôn cầu em
giặt áo Nhịp cầu nối những bờ vui Anh
vào bộ đội làm cầu treo qua suối Anh
bắt cầu phao qua khúc sông sâu Anh nối nhớ thương bằng những nhịp
cầu Những chiếc cầu ngày đêm bom dội vẫn nguyên
vẹn đứng trên lửa khói Những chiếc cầu vẫn nối hai quê để



đêm trăng sáng chân cầu em giặt áo Anh lại về



dây sau ngàn ngày chiến đấu Ngồi trên cầu thối



sáo (ư) đón em

Nắng ấm quê hương

Nhạc và lời: VĨNH AN

Nhịp thương - Yêu thương



Anh đến quê em một chiều nắng ấm. Tiếng hát quê hương ru dài theo sóng. Thái Bình ơi Thái Bình! Ai đặt tên cho đất. Thái Bình từ bao giờ mà trong nắng trong mưa lúa vẫn lên xanh tốt, mà trong bom trong đạn đất vẫn cứ sinh sôi Thái Bình ơi Sao mà yêu đến thế Anh yêu em Diễm Diễm hàng phi lao gió hát, anh đi tắm mát về bãi biển Đông Châu. Anh qua con sông sâu, sông sâu đã bắc cầu đưa anh về đồng



cỏi. Anh thương em anh nói: "Em dệt đôi chiếu hoa cho anh trải giữa



nhà, mời thầy mẹ sang chơi để anh thưa để em thưa" Cho anh về quê



mình cùng làm lúa, cùng làm dâu cùng dệt cối, cùng đan mây. Tay em chạm



vàng, tay anh chạm bạc, làm giàu cho quê hương hồn người em



gái mà anh yêu thương. Thái Bình ta đó mà em yêu thương.



Rall
Anh đến quê ...thương miền quê đó Thái Bình để lòng ta yêu thương.

Ngôi sao Hà Nội

Nhạc và lời: VĨNH CÁT

Nhịp vừa phải. Rất trữ tình



Những vì sao lấp lánh trên bầu trời Hà Nội. Những vì sao không



nói nhưng biết chờ biết đợi. Là sao Anh là sao Em



là sao Anh là sao Em. Anh không làm sao Hôm. Em chẳng làm sao



Mai phải tìm nhau mãi, mãi. Em không làm ³ sao



Mai. Anh chẳng làm sao Hôm Chỉ là ngôi sao không tên



Để gần nhau suốt đời. Để được gần nhau suốt đời. Được gần nhau suốt



đời. đời. Để được gần nhau suốt đời.

Nhớ

Nhạc: PHAN HUYNH ĐIỀU

Lời: Thơ NÔNG QUỐC CHẤN

Con suối nhớ ai. Róc rách róc
rách đêm đêm ngày ngày chỉ chờ không trách. Con
chìm nhớ ai bay đi bay lại. Mưa chiều nắng mai xa
xôi không ngại. Cái nón nhớ ai yêu màu tươi
trắng. Ngày rộng tháng dài dầm mưa dãi nắng. Chiếc khăn nhớ
ai trùm lên mái tóc Chỉ màu không phai. Ngọn

đèn nhớ ai suốt đêm không ngủ. Nhức mắt canh trời bình bình
tia lửa. Ai nhớ Ai
nhớ cũ nhớ Ai đi cũ đi chiến trường súng nổ
thắng giấc lại về thắng giấc lại về Ai đi cũ đi thắng
giấc lại về. Ai đi cũ đi thắng giấc lại về.

Nhớ

Nhạc: HOÀNG VÂN

Lời: THƠ NGUYỄN ĐÌNH THI

Chậm rãi



Ngôi sao nhớ ai mà sao lấp lánh. Soi sáng



đường chiến sĩ giữa dèo mây. Ngọn lửa nhớ ai mà hồng đêm



lạnh. Sự ấm lòng chiến sĩ dưới ngàn cây. Anh yêu



em như anh yêu đất nước. Vết vả đau thương tươi thắm vô



ngắn. Anh nhớ em mỗi bước đường anh bước. Mỗi tối anh

Poco rit...

A Tempo



nằm. mỗi miếng anh ăn. Ngôi sao trong



đêm không bao giờ tắt. Chúng ta yêu nhau chiến đấu suốt đời.

Ngon lửa trong rừng bập bùng đỏ rực. Chúng ta yêu nhau kiêu hãnh làm
 người. ...đời. Ngon lửa trong rừng bập bùng đỏ
 rực. Chúng ta yêu nhau kiêu hãnh làm người.

Nhớ

Nhạc: LÊ YÊN

Lời: Thơ THANH HẢI

Chậm
8^{va}

(Nhạc ...)

.....) Anh ơi! Em xin anh đừng có hời con chim.

Con chim chỉ biết hát. Nó không hề ngồi im. Nhớ anh mà nó

khóc dỏ anh. Anh ơi! Em xin anh đừng có hời suốt con.

Suối chỉ nói chuyện như chiếc đàn Trưng không bao giờ

nó lặng tiếng. (Nhạc ...)

Anh hãy hời nương rẫy. Em nhớ anh mấy lần.

Mấy lần em lên rẫy. Bấy nhiêu lần em nhớ
 anh. Anh hãy hồi tâm chấn. Những đêm năm vắng
 về. Chấn ơi! Chấn nhớ ai? Ai khóc, chấn 3 ước
 lệ. (Nhạc) Anh lại hỏi nương
 rẫy. Em nhớ anh thế nào. Mà mùa mùa anh
 thấy. Lúa ngập cả dãi cao. Anh lại hỏi tấm chăn.
 Em nhớ anh làm sao. Mà những đêm dấu tranh bỏ chăn theo đồng
 chí. Em có nhớ anh không? Thì
 đây em xin anh hỏi. Anh hỏi ai? Xin anh hỏi cha
 hỏi mẹ. Xin anh hỏi chị và hỏi em. Còn đây em

xin anh hỏi. Núi rừng Tây Nguyên. xin hỏi núi
 rừng. núi rừng Tây Nguyên. nhớ không thì
 Chậm dần
 anh sẽ rõ, anh ơi!

Những ánh sao đêm

Andantino

Nhạc và lời: PHAN HUỲNH ĐIỀU



Làn gió
Lòng nhớ



thơm hương đêm về quanh khu nhà tôi mới cất xong chiều
thương quê hương miền Nam anh hằng tha thiết ước mong ngày



qua. Tôi đứng trên tầng gác thật cao nhìn ra chân
mai. Anh sẽ đi về khắp làng quê xây những ngôi



trời xa xa. Từ bao mái nhà đèn hoa sáng
nhà tương lai. Dòng sông mái xanh vòng quanh phố



ngôi. bầu trời thêm vào muốn vì sao sáng.
phường và nhiều công trường xây niềm vui mới.



Tôi ngắm bao gia đình lửa ấm tình yêu. Nghe máu
Khi bóng đêm lan về rục ánh đèn lên. Em thấy



trong tim • hoà niềm vui lâng lâng lời ca. Em ơi anh còn
như muôn ngàn vì sao thêu trong đêm tối. Em ơi tuy giờ



đi xây nhiều nhà khắp nơi Nhiều tổ ấm sống trong tình
đây hai miền còn cách xa. Niềm chia cắt thật đau lòng



lúa đôi. Lòng anh không thấy càng thương nhớ em. Dù
chúng ta. Nhưng không thể xoá được hình bóng em. Dù



xa nhau trọn ngày đêm. Anh càng yêu em càng hăng say xây cho nhà
xa nhau trọn ngày đêm. Anh càng yêu em càng hăng say xây cho nhà



cao cao mãi Ôi xinh đẹp Tổ quốc của
cao cao mãi Ôi xinh đẹp Tổ quốc của



ta. Anh lắng nghe bao lời ân ái, những bản tình ca.
ta. Anh lắng nghe bao lời ân ái, những bản tình ca.



(Lòng nhớ)

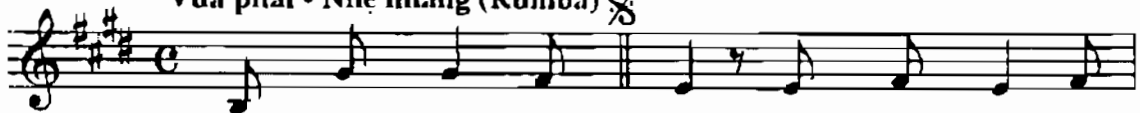


...ca

Ngõ vắng thôn xao

Nhạc và lời: TRẦN QUANG HUY

Vừa phải - Nhẹ nhàng (Rumba) %



Một ngõ vắng thôn xao, nằm trong lòng phố
(Vì nắng mãi nên) mưa, gọi trúa hè loáng



lớn. Một tiếng nói yêu thương, cho lòng thêm tơ
nước. Vì muốn nói với nhau, nên nhìn nhau thêm



vương. Một đám lá thu bay, rắc vương đầy ngõ
lâu. Chiều ngõ vắng thôn xao, có thêm bầy bé



vắng. Một chùm hoa trúa nắng, thôn xao cả lòng tôi.
gái. Cùng nhảy dây khoe áo, giăng hoa ngợp hồn tôi.



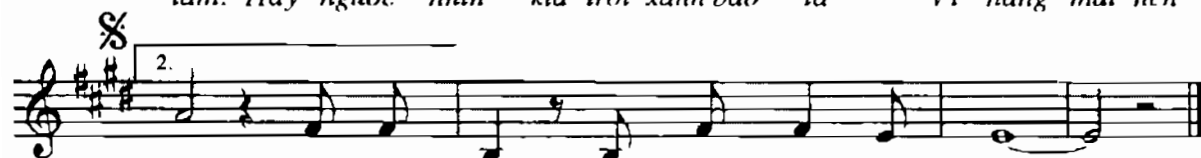
Tôi yêu đời làm một bông hoa nắng. Tôi yêu
Khi con ngời để lòng yêu ngõ vắng, thêm rung



người làm ngô vắng dịu êm. Trong yên lặng mà lại mệnh mông
động được đứng ngắm trời mây. Ai đã từng một lần qua nơi



lắm. Hãy ngược nhìn kìa trời xanh bao la Vì nắng mãi nên



...ấy, khi xa rồi lòng bỗng thấy xôn xao.

Nỗi băn khoăn của chị Lả

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐỨC TOÀN

Vừa phải



(Dạo đàn tính.....)

Đường chợ
Chợ đình



xa qua dốc núi cao. Nắng sớm mai sáng trên bản
chân em thấy bức tranh. Vẽ giống anh với em hai



Mừng. Nhìn xuống chợ ơ. Lòng hồn hờ a. Suối đá
người. Chàng bộ đội ơ về thăm người yêu. Như lời



reo bước nhanh chân, có em với. Dạo đàn.....
anh muốn mua tranh ấy em tặng.



Ngày chợ phiên em đón chuyến
Sợ rằng anh đã có bức



xe Viết sẵn thư nhắn lên biên thùy.
tranh. Sớm tối anh ngắm tranh quên người.



Đây chị gửi áo. Kia chị chọn khăn. Đó biết
Có hàng kia thuận bán. Em lại chẳng mua. Đó biết



em muốn mua gì chàng ...ơ??
em muốn mua gì chàng ơ??

Nụ cười sơn cước

Nhạc và lời: TÔ HẢI



Tôi nhớ mãi một chiều xuân chia phôi mây mờ buông xuống núi đồi và trong
lòng mờ hờn hờ ngoài trời. Có cây hoa lá thương nhớ mãi người ơi và đang
sầu lên mi mắt người về. Thơ thần dân chìm ngấm tiếng hót mư xuân đầy tươi
luống u sầu. Buồn cho dòng nước mờ xóa bóng chim uyên mả gió chiều còn khóc
thương mãi mối tình còn vấn vương. Ai về sau dãy núi Kim Bôi nhận rằng tìm
tôi chưa phai mờ Hình dung một chiếc thắt lưng xanh. Một chiếc khăn màu trắng
trong Một chiếc vòng sáng long lanh với nụ cười nàng quá xinh. Nàng
ơi tôi đã rớt tư lòng dệt mấy cung yêu đương gửi người trong trắng của
mấy bông hoa rừng đời đời không tàn với khúc nhạc lòng tôi.

Ngày em đến

Nhạc và lời: TỨ HUY

Slow Surf

Ngày em đến. Đôi mắt long lanh thơ ngây mơ màng. Ngày em
(Rồi em) đến. Em đến bên anh cho anh ngỡ ngàng. Tựa như

đến đôi má hồng hồng hương thơm nồng nàn. Làm si
có con sóng đi qua trong tim nhẹ nhàng. Và em

mé bao giờ si tình. Làm cho anh như nổi tâm hồn. Buồn miên
nghiêng mái tóc mây bông. Và anh nghe trong gió thơm nồng. Thuyền anh

man thao thức suốt đêm khuya Rồi em...
...theo cơn gió ra khơi. Ra nơi nghìn

trùng. Thuyền anh đó con sóng cứ xô. Thuyền anh đó cứ mãi nhấp nhô. Giữa biển

khơi không bờ, không bến. Thuyền anh đó em cứ cuốn đi Tình anh đó em cứ cuốn đi. Cứ cuốn

đi. Cứ cuốn đi cứ cuốn đi theo em đời đời

Fine

Nón bài thơ

Nhạc và lời: ĐỖ TRONG QUANG

Em xinh xinh má đỏ hồng thơ ngày cười vui trên phố
phường dịu dàng trong nắng hè thướt tha che nghiêng nghiêng đầu nón
bài thơ tung bay tà áo mới thướt tha trong dáng kiêu rợn rợn
bước. Nhiều chàng trai say đắm mơ nhìn nón bài thơ thấp
thoáng hàng mi cong đôi mắt huyền. Em đi giữa mùa xuân tươi
sáng che nghiêng làn tóc mây che nghiêng nón thơ ngây. Em đi đẹp phố
phường em ơi e thẹn chu nghiêng nón bên đường dấy hoa thơm.

Nón ba tâm

Nhạc và lời: ĐỨC MIÊNG

Nhịp nhàng - Hơi nhanh



(Đạo nhạc.....)

Ngâm ngợi



Gửi muôn lời ca



lãng động tâm tình gửi bao tình thương

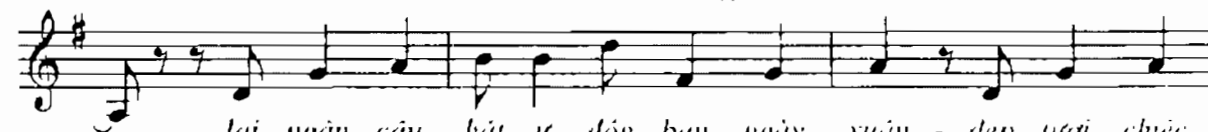


cho người em nhớ qua biết bao mùa hè.

vào nhịp



Nón ba tâm vào mùa trăng hội -
nào đẹp hằng mỗi tình -



lại ngàn câu hát ư đón bạn ngày xuân - đẹp tươi chiếc
của người em gặt đổi với người đi xa của người chiến

nón ơi dáng hình quê nhà. Em đi hội Lím -
 sỹ đối với người quê nhà. Em như dòng sông -

qua cầu rồi nón vì nón nhớ
 đưa thuyền sang bến một tiếng thiét

ai hay nhớ anh Hai đang đứng đợi bên
 tha ơi khúc dân ca như tiếng mẹ ru

cầu một vắng trắng soi sáng cả vùng
 hời thuyền lặng mây trời. anh lại cùng

quê mà sao như chiếc nón toả sáng lòng em và tình anh thêm
 em một lời ca nên nghĩa đợi nón cùng em mặn nồng thêm nỗi

sáng ơ ơ Khúc ca ...ơ, ơ,
 nhớ ơ

đến hẹn lại lên để người về đợi nón ba tấm. Ơ

Rall...

đến hẹn lại lên để người
 về người về đợi nón ba tấm.

Nơi đảo xa

Vừa phải - sôi nổi

Nhạc và lời: THẾ SONG



Nơi anh đến là biển xa. Nơi anh tới ngoài đảo
(Vắng trắng) sáng trên biển xa. Vắng trắng sáng ngoài đảo



xa. Từng mảnh đất quê ta giữa đại dương mang tình thương quê
xa. Vắng nghe tiếng ngân nga ru lòng ta bao lời ca quê



nhà. Đây Trường Sa kia Hoàng Sa ngàn bão tố phong ba ta vượt qua vượt
nhà. Đây Trường Sa kia Hoàng Sa quân đảo tím hiền ngang thiên hùng ca ngời



qua! Lướt sóng con tàu mang tín hiệu trong đất liền, mắt em nhìn theo con tàu
sáng! Tháng năm con tàu quen sóng cả quen gió biển. nước da màu nắng tươi giòn



đi xa mãi giữa nơi biển khơi đang nở rộ ngàn bông hoa san hô, cánh hoa đỏ
thêm ánh thép cánh chim hải âu bốn mùa về cùng anh vui ra khơi cánh hoa biển



thắm bao hy vọng anh gửi về tặng em. Ôi ánh mắt em
trắng là kỷ niệm anh gửi về tặng em. Đây súng khoác trên



yêu như biển xanh như trời xanh trong nắng mới. Nhớ cả dáng hình em mùa
vài trăng đầu núi soi hình anh đang đứng đó. Nhấn về đất liền cánh bướm



gật nặng đôi vai, sóng ru mỗi tình đời thủy thủ càng thêm vui Đầy con tàu ra
trở đầy tin yêu, sóng ru mỗi tình đời thủy thủ càng thêm yêu Đầy con tàu ra



khởi Đầy con tàu ra khơi.
khởi Đầy con tàu

Vầng trăng
...ra khơi.

Ngày mai anh lên đường

Nhạc và lời: THANH TRÚC

The musical score is written on five staves in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a soldier's journey and the future. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are also some performance markings like '3' and 'F#'.

Màn đêm buông trên đường hàng me lung linh ánh
(Dù) xa nhau muôn trùng. Mùa thu xôn xao lá
đèn. Đêm nay đi bên em giữa lòng thành phố yêu
vàng. Em ơi anh xa em vẫn gần thành phố thân
thương. Ngày mai anh lên đường. Ngày mai anh ra chiến
thương. Bàn tay em xây ngôi trường. Bàn tay em gieo
trường để lại em yêu dấu có khoảng trời rừng
lúa vàng gởi tình lên biên giới có khoảng trời
núi lung linh ngàn vì sao sáng trên đường hành quân diệt
thành phố mệnh mông và trong xanh với bao người bạn tâm

thù. Dù tình Như hoa phong lan chờ
 đợi. Mưa gió không phai tàn. Người
 về nhụy hoa ngát hương. Em ơi anh lại đón em về.
 Như ...về đẹp mùa hoa chiến công.

Ngựa ô thương nhớ

Nhạc và lời: TRẦN TIẾN

♩ (Solo Alto)



Đêm phương Nam nằm nghe dòng sông nước chảy
(Đêm) phương Nam nằm nghe đường xa vó ngựa

Tốp nam phụ hoạ



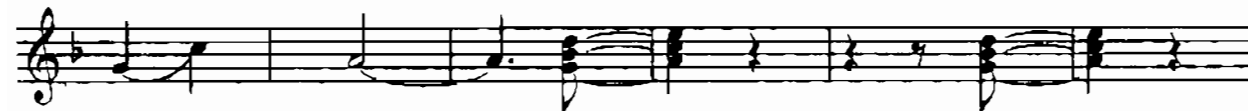
(hò hò hò, hò hò hò) Nghe một tiếng ầu ơ nửa đêm
(hò hò hò, hò hò hò) Nghe từ thuở hồng hoang ngựa qua



bão giông (hò hò hò hò hò), Đêm Đêm
bến sông (hò hò hò hò hò) ...hò)



phương Nam nhìn lên mây bay khói toả, nhìn hòn



đá lăn nghiêng nghiêng

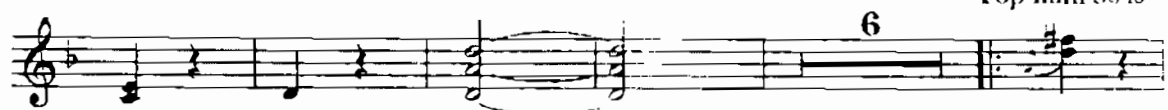


nghiêng nghiêng câu ca dao nghiêng nghiêng mái chèo



dưới bóng cây ngô đồng có con ngựa dừng chân, có hai

Tốp nam Sô lô



người hôn nhau.

Khop
Như



khớp khớp khớp con ngựa ô ngựa ô ngàn
tiếng vỗ khớp con ngựa ô ngựa ô ngàn



năm thương như đất nước cá bao hai
năm vang mãi tiếng vỗ những chàng



ca tình yêu ngựa ô để anh đón nàng từ từ từ từ
trai về nơi đông xanh ngựa anh đón nàng từ từ từ từ



ừ ừ ừ ừ) Cho ai yêu thương nhau bền nhau mãi mãi
ừ ừ ừ ừ) cho ai yêu thương nhau bền nhau



(hò hò hò hò hò hò) ...suối dòn (hò hò hò ...)



(hò hò hò hò hò hò)

Khớp, khớp, khớp khớp con ngựa

Hết



ô ô ô ô để anh khớp khớp con ngựa ô ngựa ô

Nhớ mùa hoa tím

Nhạc và lời: MẠNH PHÁT

Hơi chậm - Bâng khuâng



Nhớ khi nào qua mấy mùa hoa mơ, bóng
Phút ban đầu tuy mới gặp nhau. Ôi muốn



dáng năm xưa xa mờ chiều dần chìm trong tia nắng
nói nhưng sao nghẹn lời. Tình cờ gặp nhau trong phút



phai. Gỡ về nơi chân mây cuối trời bao buồn vui giữa mùa hoa
giây mộng đời dệt thành tơ bất ngờ xa dù



tím (Phút ban) xa xin đừng quên nhau. Nhớ



mãi bóng người chiều về hoa ngát hương đời mà



người xưa nay thủy chung Sao tôi vương vấn mãi trong

lòng tìm về nơi bên ấy một mùa hoa tím xưa.

Đã bao lần tôi cố tình quên nhưng vẫn nhớ sắc hoa năm

nào. Dù thời gian trôi đi nhớ thương, dù đời hoa kia rơi úa

tàn, nhưng màu tím không tàn trong tôi.

Như khúc tình ca

Monderato

Nhạc và lời: NGUYỄN NGỌC THIÊN



Tôi vẫn thấy em như ngày nào, dù nắng nóng trường làm chiếc
áo bạc màu. Đôi mắt sáng long lanh nụ cười, dù những nhọc nhằn còn in
dấu trên vai. Gió ơi nhờ gió mang theo những yêu thương nồng
cháy trong tôi. Đến em và tiếp hương hoa để cho tôi nghe một
thoáng bồi hồi. Như cánh én tôi đi tìm xuân tìm
đến nông trường đầy nắng gió bụi mờ Tôi sẽ hoá cơn
mưa đầu mùa, để thấy em về bên lá non xanh.

NGHE CÂU QUAN HỌ TRÊN CAO NGUYÊN

moderato-muội mà, tình cảm

*nhạc: Vũ Thiệt
Phòng ý thơ: Hữu Chính*

nghe câu quan họ trên cao Nguyên ngõ con sông
Nghe câu quan họ em trao duyên xôn xang ư

Câu đáp dềnh trước mắt rừng đung đưa giọng em khoan
hử một vùng đất đỏ gặp em đây lòng anh muốn

nhật nắng trên đồi như thực hử như mơ
ngó gió trong rừng như tỏ lòng yêu

Thương mùa cá phê hương ngát đẹn
chờ vẫn như em cô gái quan Họ

ai xui ta gặp mình giữa cao Nguyên lòng gió má gặp quê hương

trên mọi quê hương câu hát xưa biết mấy vẫn
 vương câu hát này vẫn nhớ vẫn thương rằng yêu em người ơi người
 ở đến cao Nguyên người ở
 đừng về người ở đừng
 về

Phượng hồng

Nhạc: VŨ HOÀNG
Lời: THƠ ĐỒ TRUNG QUÂN

Vừa phải



Những chiếc gió xe chơ đầy hoa phượng. Em chơ mùa
hè của tôi đi đâu? Chùm phượng vĩ em cầm là tuổi tôi muốn
tìm. Thuở chẳng ai hay thăm lăng mộ tình đâu. Mỗi tình
đâu của tôi. Là cơn mưa giăng giăng ngoài cửa lớp. Là áo in
bay trắng cả giấc mơ. Là bài thơ còn hoài trong vở. Giữa giờ
chơi mang đến lại mang về. Cánh phượng hồng ngán
ngo. Mùa hè đến trường khác nổi như trên cây. Và mùa



sau biết có còn gặp lại. Ngày khai trường áo lụa gió thu bay.



Mỗi tình đầu của tôi Như cây đàn buông tiếng xa



xôi. Ai cũng hiểu chỉ một người không hiểu. Nơi có một gã



khờ ngượng nghịu đứng làm thơ. Những chiếc gió ...thơ



Em chờ mùa hè đi qua còn tôi đứng lại Nắng ngập



đường một vạt tóc nào xa.

Sợi nhớ sợi thương

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐIỀU

Lời: Thơ THUYẾT BẮC

Vừa phải



Suối mơ

Nhạc và lời: VĂN CAO

Nhịp chậm êm



Suối mơ! Bên rừng thu vắng, dòng nước trôi lững lờ ngoài



nắng. Ngày chưa đi sao gió vờng? Bờ xanh ngắt bóng đôi cây thùy dương.



Suối ơi! Ôi nguồn yêu mến, còn ghi khi bóng ai tìm đến. Đàn ai



nấn hương lâu huyển. Suối hát theo đôi chim quỳnh.



Từng hện mùa xưa cũng xây nhà bên suối. Nghe suối róc rách trôi



hơ lừng hương gió ngát. Đàn ai đùa trong khóm lá vàng tươi.



Tơ đàn chùng cùng với thánh năm, rừng còn nhớ tới người.



Trong chiều nào giữa chốn đây, hồn cảm lắng tiếng đời. Suối



ơ! Nghe rừng heo hút, dòng em đưa lá khó già trút. Còn như



hau hương yêu dấu. Với suối xưa trời nơi đâu?

Tình em

Nhạc: HUY DU
Lời: Thơ NGỌC SƠN

Chậm - Tình cảm



Khi chiếc lá xa cành. Lá không còn màu xanh Mà sao em xa

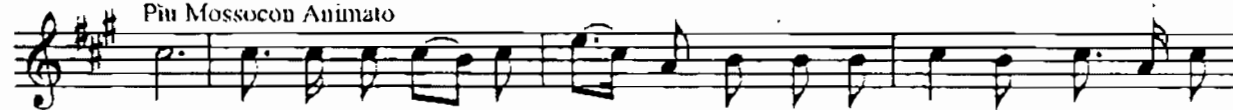


anh. Đời vẫn xanh vời vợi. Có gì đâu em ơi! Tình yêu



là sự sống. Nén nung hừng trong lòng. Mạch đời căng máu

Piu Mossocon Animato



nóng. Anh anh đi xa bao núi. Tình em như khe suối. Lưu luyến và nhớ



thương. Chảy theo anh khắp rừng. Anh anh đi xa càng



xa. Tình em như có hoa ấu yếm và thiết tha theo anh dài nương rẫy



Anh anh đi xa bao núi. Tình em như khe suối. Anh đi bao thảng

A Tempo

p

ngày. Tình em như sông dài. Khi chiếc lá xa cành. Lá không
 còn màu xanh. Mà sao em xa anh. Đời van xanh vời vợi.

mf

Có gì đâu em ơi! Tình yêu là sự sống. Nên nằng hững
 trong lòng. 1 Mạch đời căng máu nóng. 2 *rit* Mạch đời căng máu nóng.

Tình trong lá thiếp

Nhạc và lời: PHAN HUỲNH ĐIỀU

Vừa phải - Tha thiết ∞



Cầm lá thiếp này lòng hướng vó Nam. Dù xa muốn
(Cầm lá thiếp) này lòng nhớ tới anh. Ngày mai anh



trùng nhưng tình anh vẫn nghìn năm không mờ hình em bên
về, anh cùng em hát ba lý tang tình cùng nhau ta



lòng trong mỗi tình chung. Toàn dân đoàn
hò thêm thăm tình ta. Cùng thương cùng



kết chung sức. Bắc Nam ta cùng chung nhau một dòng máu chung
nhớ thương nhớ. Đấu tranh ta cùng chung xây hoà bình, hát lên



câu hò. Tình ta như núi với sông. Tình cao cao
cho lòng nở hoa thơm mãi tóc xanh. Ngày mai thống



vút hơn núi còn dài hơn sông (Tình tang tình) bao nhiêu tình
nhất Nam Bắc người người reo vui (tình tang tình) chim bay về



thương bấy nhiêu sức mạnh là ta thống nhất mau chóng.
Nam xoá trôi những ngày lòng em mong ngóng thương nhớ.



Chúng ta gặp nhau cho thoả lòng bao ngày chờ
Đón anh ngày mai này em chờ anh về cùng...



mong thương nhớ vô vàn. Cầm lá thiếp...

...em cho lúa vàng tươi.

Tình ca

Nhạc và lời: HOÀNG VIỆT

Diễn tả tùy ý



Khi hát lên tiếng ca gửi về người yêu quê ta.
Khi đã nghe tiếng ca của lòng người yêu phương xa.



Ta át tiếng gió mưa thét gào cuộn dâng phong ba.
Em hãy ngược mắt lên vui nhìn trời xanh quê ta.



Em ơi nghe chăng lời trái tim vọng ra. Rung trong không gian mặt
Chim bay giăng giăng ngoài nắng xuân đẹp thay. Tan cơn phong ba lòng



biển sôi âm vang. Qua núi biếc trập trùng xa xa.
đất yên rồi đây. Em hãy nở nụ cười tươi xinh.



Qua bóng mây che mờ quê ta. Tiếng ca
Như cánh hoa xuân chào riêng anh. Với nhau



dời dời chung thủy thiết tha. Em có nghe tiếng
nghìn lời qua đôi mắt xanh. Ta hát chung tiếng



ca chứa đựng hận thù sâu xa. Đã biến tình đôi
ca vang dội từ nghìn phương xa. Xưa kẻ thù đi



ta thành những cánh sao toả sáng. Vượt hàng hàng qua đêm
mau dập tắt chiến tranh dăm máu. Đập tan ngay bao đau



tối tìm hương hoa. Bến nước Cửu Long còn đó em ơi!
khổ và chia ly. Giữ lấy đức tin bền vững em ơi!



Bãi lúa nương dâu còn mãi muôn đời! *pp* Là còn duyên tình
Giữ lấy trái tim đời sống yêu đời! Làm một bài tình



ta thấm trong tiếng ca không thể xoá *3* nhòa
ca của đời lúa ta dâng cả bao người



Tình ca Tây Bắc

Nhạc: BUI ĐỨC HẠNH

Lời: Phỏng thơ CẨM GIANG

♩ Vừa phải



Rừng cây xanh lá muôn đoá hoa mai mừng đón xuân về.



Vui trong nắng vàng rừng đàn bướm trắng bay khắp rừng hoa.



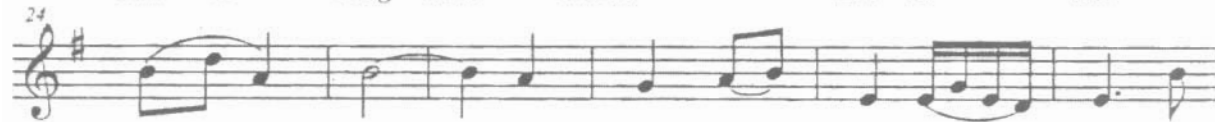
Ngập ngừng bên suối nước reo quanh mình như muôn tiếng đàn.



Bâng khuâng nổi lòng nhịp sáo ai đưa tiếng ca rộn vang.



Em là dòng sông Mã. Anh là suối
Anh là rừng xanh thắm. Em là suối



Mường Hum Cho thuyền em ngược ơ dòng, gió
ngàn sâu. Cây rừng anh làm (ơ) cầu, vút



đưa em về núi. Em hãy về bên
ngang qua dòng suối. (Nhạc.....) Khi nắng mùa xuân

suối tới Đợi anh, anh ở bên khuông. Anh làm
rừng xanh in bóng suối em. Nước chảy

no lòng mừng. Em làm vui ấm bản.
quanh êm đêm. Bao ngày đêm vắng về (Nhạc.....)

Hơi nhanh - Vui

.....). Rừng rừng hoa với chim ca vui tung

bình Suối nước trong xanh soi bóng em và bóng anh. Bên nhau cùng

sống vui êm đêm cùng núi rừng. Đất nước hoà

bình hạnh phúc ta như mùa xuân. Rừng rừng... xuân.

Sân ga chiều cuối năm

Hơi chậm - Xúc động

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐÌNH SAN

Thôi em về quê nhé. Một miền quê rất xa.

Nơi có mẹ có cha êm ấm một mái nhà. Sân ga

chiều cuối năm anh tiễn em lên tàu. Nước mắt muốn trao

nhau mà nào đâu tuôn trào. Thôi em về đi Em về

đi mẹ cha đang đợi mái ấm yêu thương mà em chơi vơi.

Thôi em về đi em về đi cách xa vơi vơi. Con tàu

xuôi sẽ đưa em về miền ngóng đợi đừng khóc em ơi.

Tàu sắp lặn bánh rồi còn mấy phút nữa thôi sao không nói nên

lời. (Thôi em) lời. Đừng khóc nữa em ơi. Kìa

Rall...

tàu lặn bánh rồi./.

Tình nhớ

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

Khoan thai

Tình ngỡ đã quên đi. Như lòng cố lạnh
(Tình ngỡ đã phôi) pha. Nhưng tình vẫn còn

lũng. Người ngỡ đã xa xăm. Bỗng về quá thênh
đây. Người ngỡ đã đi xa. Nhưng người vẫn quanh

thang. Ồi áo xita lỏng lộng. Đã xô dạt trời
đây. Những bước chân mềm mại. Đã đi vào đời

chiều. Như từng cơn nước rộng xóa một ngày dịu
người. Như từng viên đá...

hui. Tình ngỡ đã phôi... cuội rớt vào lòng biển khơi. Khi cơn đau chưa

dài Thì tình như chút nắng. Khi cơn đau lên đây thì tình đã mênh



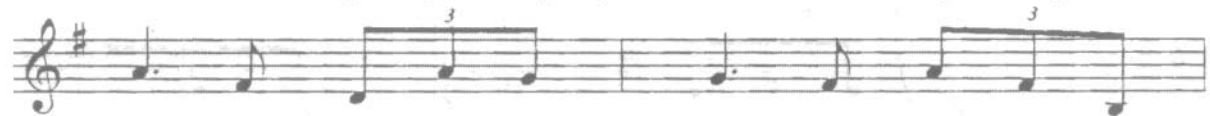
mông. Một người về đỉnh cao một người về vực sâu. Để cuộc tình chìm



mau Như cánh chim cuối đèo. Tình ngỡ chết trong
(Người ngỡ đã xa)



nhau Nhưng tình vẫn rộn ràng. Người ngỡ đã quên
xưa nhưng người bỗng lại về. Tình ngỡ sống xa



lâu nhưng người vẫn băng khuâng. Những ngón tay ngại
đưa Nhưng còn quá bao la. Ôi trái tim phiền



ngừng Đã ru lại tình gần Như ngoài khơi gió động Hết cuộc đời lênh
muộn Đã vui lại một giờ Như bờ xa nước



dênh. Người ngỡ đã xa...

...cạn Đã chìm vào cơn mưa.

Tình ca bên những dòng sông

Largo 46

Nhạc và lời: NGUYỄN VIỆT

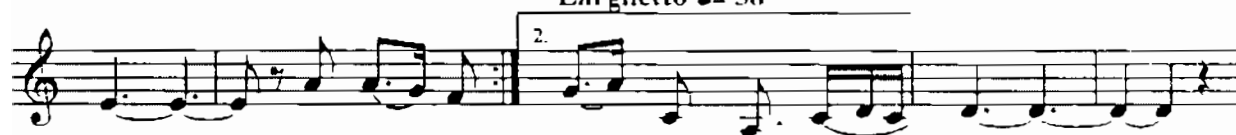


(Nhạc



.....) Anh đưa em về gió nắng còn vương bờ dề sao xuyên một chiều sông
về Vĩ Dạ chiều sương mạn thuyền lay

Larghetto 58



Thương Em đưa anh

...sông trên dòng sông Hương



Ài thế thốt bên nhau cho sông này phải thương cho sông kia phải nhớ



Bởi nặng nghĩa duyên tình nên mới có sông Thương và thơ ngát trăng



thể nên mới có sông Hương Tình anh bên sông Hương tình em bên
Tình anh bên sông Hương tình em bên



sống Hương Nghe vấn vương câu quan họ và mệnh
sống Hương Dòng nước xanh mang màu thương nhớ một bên



móng mái dầy Giọng hò Đón dòng dấy với thương nhớ Tình duyên kết
xanh chung thủy đợi chờ



nụ bao giờ

Có ánh trăng ngời sáng tỏ chuyện tình ai viết nên thơ

Tình biển

Nhạc và lời: TRẦN QUANG HUY

Chậm - Tình cảm (Slow)



Đêm nằm nghe tiếng sóng xa vọng về. Nghe biển
(Khi biển) yên anh vẫn nghe biển trào Trong lòng



ru lên tiếng ru bồi hồi. Chờ đón con tàu anh rời
anh thương nhớ em từng giờ. Biển biếc như tình anh đắm

Rất linh hoạt Disco Rock



bến. Ngày mai con tàu anh ra khơi. (Nhạc.....)
thăm Rộng mãi chân trời nơi khơi xa.



Mai anh rời xa bờ quê hương tuyệt đẹp. Anh ra biển rộng ngoài
Khi anh gần em biển như ngừng vào lòng. Như tâm hồn biển đen



khơi xa nghìn trùng. Mai anh tạm biệt tạm xa cách em
luôn luôn mở rộng. Cho anh tạm biệt rời mái ấm thân



yêu Anh theo tàu đi và tung lưới khơi
yêu. Đi ra ngoài khơi tìm luồng cá cho



xa với. (Nhạc... ..) Anh xin làm ánh đèn
quê nhà. Khơi xa đèn sáng từng



đêm đêm đỏ hồng. Lang linh biển rộng đèn giăng giăng trập trùng.
ngôi sao bập bùng. Em soi vào lòng lửa tim anh rực hồng.



Vây quanh ngọn đèn từng đàn cá xôn xao Cho mai tàu anh về
Em không còn buồn mà thao thức ngóng trông. Mong cho tàu anh về



bến vui bình minh Khi biển
bến vui bình minh.

Tình ca Tây Nguyên

Vừa phải - Vui, nhịp nhàng

Nhạc và lời: HOÀNG VÂN



(Nhạc



.....) Trời Tây Nguyên xanh.



Hồ trong nước xanh Trường Sơn xa xanh.



Ngút ngàn cây xanh. Bài ca Tây Nguyên em yêu trọn



đời. Cảm tay anh đưa em đi trên đường dài. Ê ê!



Những con đường đất đỏ. Lượn vòng trên cao nguyên.



Những đêm dài thương nhớ. Những phút giờ vinh



quang. Yêu em! Anh đã từng xông pha trong lửa đạn. Yêu



anh! Miền đất đỏ cao nguyên che chở anh.



Hạt muối năm xưa từng trông chờ đỏ mắt. Anh gửi muối



về trong cái chết gần kề. Dòng nước hôm nay màu xanh hằng ngóng



trông. Công trường tấp nập anh thấy dòng vui quá.



Đất chờ nước, nước theo anh về. Đất chờ nước, nước



theo anh về. Cho Tây Nguyên thêm xanh, Cho tình em thêm xanh



Cho Tây Nguyên thêm xanh, Cho tình em thêm xanh.

Tình yêu không lời

Disco Rock
Hơi nhanh - Duyên dáng

Nhạc: THUẬN YẾN
Lời: Phong thơ VINH QUANG LÊ



Chưa dám hôn nhau. Chưa lời thổ lộ
Chưa dám trao tay. Thư gài cánh cửa

mà sao hơi thở như là của nhau. Chưa nắm tay nhau,
mà thương như đã trao tình cho nhau. Chưa nói yêu nhau,

chưa ngồi sát lại mà sao nắm thàng như là của nhau.
chưa lời ước hẹn mà sao đêm cứ mơ về gặp nhau.

Rồi anh đi xa đi xa mang trọn mối tình hôm
(Thời) gian trôi qua trôi qua sao vẫn nhớ hoài hôm

ấy. Lặng im lặng im không nói đợi nhau chờ nhau thàng
ấy. Tình yêu đầu tiên như thế. Thắm

ngày. Thời
sâu là đôi mắt nhìn. Tình yêu không có lời Tình... lời.

Tình yêu bên dòng sông quan họ

Nhạc: PHAN LẠC HOA

Lời: Thơ ĐỖ TRUNG LẠI

Chậm vừa - Tình cảm

The musical score is written on a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo and mood are indicated as 'Chậm vừa - Tình cảm'. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The melody is simple and melodic, with a gentle, romantic feel. The lyrics describe a love story set by a river, with a focus on the emotional connection between the two people.

Tình yêu có từ nơi đâu êm êm một khúc sông
Cầu. Sao trời lọt qua mắt lưới, rơi dáy xuống dòng sông
sâu. Tình đã trao nhau êm đêm. Em là cô Tấm tháo
hiền mà vẫn mắt nhìn бой rồi. Gặp nhau lần nào cũng
vội, chẳng đủ gần mà giận dỗi. Nhà xa mắt trận càng
xa. Tình yêu có từ đời ta. Tình
yêu có từ nơi em, đi qua năm tháng đợi chờ. Tình



yêu có từ nơi anh lùa rừng bập bùng vách núi anh
 đi giữ miền biên giới. Làng quê em đợi em chờ. Con
 sông của người quan họ suốt đời nước chảy lơ
 thơ. Tiếng anh ấm như hơi thở. Em nghe để nhớ suốt
 đời. Đừng quên đừng tàn mà đừng người, đừng
 quên đừng tàn mà đừng người. Tiếng anh ấm như hơi
 thở. Em nghe để nhớ suốt đời.

Tình ca mùa xuân

Vừa phải - Tình cảm

Nhạc: TRẦN HOÀN
Lời: NGUYỄN LOAN



(Nam) Em ơi em mùa xuân đã về nên cảnh là. Tiếng
(Nữ) Nghe không anh mùa xuân về cùng tin chiến thắng. Xóm
chum kêu ngọt quá cho trời xanh xanh thắm. Mù
vui trong mùa nắng như gọi đồng chín vàng. Ngày
hương nào rất quen nghe như làn môi ấm. Nghe
anh đi cách xa khuấy sao được nỗi nhớ. Thương
như từ sâu thẳm đất cội mình sinh sôi. Trong
nhau dù cách trở giữ trọn lời tin nhau. Trên
ánh mắt em cười có màu xanh khoáng sản, trong
chiến tuyến giết thù có bàn tay anh chắc, non
bàn tay xinh xắn có hình dòng kênh xa. Mưa
hậu phương xa lắc, vũng vàng bàn tay em. Mưa

xuân về em ơi, cơn mưa đầu mùa hạ. Mùa xuân về em ơi, nắng
 xuân rồi đi qua, cơn mưa hè hối hả. Tình ta càng thêm sâu như
 Say sưa
 mối đã bay về và chúng mình yêu
 những hóm nào.
 nhau bắt đầu từ độ ấy, em đi vào lòng
 mấy khi trời còn hơi sương. Và
 anh lại ra đi vui như ngày hội mùa xuân bên
 giới sông anh gác trời xa. Và ...xa.

Thuyền và biển

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐIỀU

Lời: Thơ XUÂN QUỲNH

Thong thả

The musical score is written on seven staves. The first staff begins with the tempo marking 'Thong thả'. The music is in a 6/8 time signature, indicated by the '6' over the first staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots on the final staff.

Chỉ có thuyền một chiều
biển mênh mông nhường nào Chỉ có
biển mới biết thuyền đi đâu về đâu? Những
ngày không gặp nhau biển bạc dẫu thương nhớ, Những
ngày không gặp nhau lòng thuyền đau rạn vỡ.
Nếu từ giờ thuyền rời biển chỉ còn sóng gió

Nếu phải cách xa anh em chỉ còn báo tổ. Nếu phải

cách xa anh em chỉ còn báo tổ

3

3

3

Trường Sơn đông, Trường Sơn tây

Nhạc: HOÀNG HIỆP

Lời: Thơ PHẠM TIẾN DUẬT

Nhịp vừa - Tình cảm



Cùng mắc võng trên rừng Trường Sơn. Hai đứa ở hai đầu xa



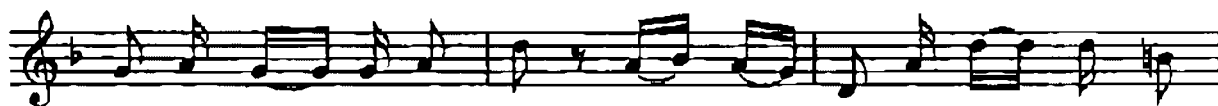
thăm. Đường ra trận mùa này đẹp lắm. Trường Sơn đông nhớ Trường Sơn



tây. Trường Sơn tây anh đi, thương em, thương



em bên ấy mưa nhiều con đường mà gánh gạo. Muối bay rừng



già cho dài mà tay áo. Hết rau rồi em có lấy măng



không? Còn em thương bên tây anh mùa đông. Nước khe



cạn bươm bay i lên đá. Biết lòng anh say miền đất lạ là chắc em

Tình ca trên những công trình mới

Hơi nhanh - Say sưa, nồng nhiệt

Nhạc và lời: PHỐ ĐỨC PHƯƠNG



Mùa xuân mới cho đất trời màu nắng mới và
Tình yêu đến cho má em màu nắng mới và

mùa xuân đến cho công trình tăng cao mới
tình yêu đến tay nắm tay lòng phơi phới

Cho Tổ quốc ngàn lời ca và dân ền bay
Em sẽ nói gì cùng anh về hẹn ước tương

qua Một rừng hoa, nhịp cầu xa những căn nhà ngói
lai Về niềm tin và ngày mai những công trình em

mới. Cho nhịp máy dòn vòng quay, tiếng còi tám vang như
oi! Cho tuổi trẻ và mùa xuân, có gì đẹp hơn không

say Một mùa xuân đạt dào trên rừng núi quê nhà
em Một tình yêu đạt

2. SO

...dào nâng nhịp bước em và anh ...dào nâng nhịp bước em và

anh Một tình yêu đạt dào nâng nhịp bước em và

Rall. A. tempo

anh Một tình yêu có anh và em

Tìm tên anh trên bờ cát

Nhạc và lời: DUY THAI

Chậm buồn - Trong sáng

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight lines of music. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The tempo/mood is 'Chậm buồn - Trong sáng' (Slow, sad - Bright). The lyrics are: Anh hãy đi tìm tên anh, em đã viết trên bờ cát. Và trên tên anh, tình yêu là một cánh chim. Giữa không gian, em tưởng ra một không gian im lặng. Nhưng sóng biển vẫn còn cao xao động. Em ngồi nhìn hàng phi lao tràn nắng và muốn quên đi muốn quên đi cơn sóng dỗi cồn cào. Chỉ có anh và em chỉ có em và anh. anh, như cánh chim hải.

Anh hãy đi tìm tên anh, em đã viết trên bờ
cát. Và trên tên anh, tình yêu là một cánh chim. Giữa
không gian, em tưởng ra một không gian im
lặng. Nhưng sóng biển vẫn còn cao xao động. Em ngồi
nhìn hàng phi lao tràn nắng và muốn quên đi muốn quên đi cơn
sóng dỗi cồn cào. Chỉ có anh và em chỉ có em và
anh. anh, như cánh chim hải



âu. bay xa bay về đâu. tên anh như chùm hoa



nắng sóng cuốn rồi chỉ còn lại mình



em với biển khơi ...em và biển khơi.

Thì thầm với dòng sông

Nhạc: THUẬN YẾN

Lời: Thơ HOÀI VŨ

Vừa phải - Tình cảm

The musical score is written on ten staves of five-line music paper. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written in Vietnamese below the notes. There are some musical notations like '3' (triplets) and 'σ' (ornaments) above certain notes. The lyrics are: 'Vẫn xa vời và ngút mắt mênh mông hết nữa dòng sông và mấy cánh đồng. Hoa giấy nhà ai trông đỏ quá! Trita anh về em có đợi anh không. Đời hai ta, đời hai ta gần bó với hai sông em Vàm Cỏ Tây. Anh Vàm Cỏ Đông. Mỗi tối triều lên chào sông nước bìm bịp kêu xao xác cả hai dòng. Đời hai ta đời hai ta hai ngã thông dong. Em cánh cò anh cánh vạc bên sông. Nối nhớ σ σ 3 Nối nhớ đầm sâu trong hương húa. Tìm hơi nhau qua hun hút gió đông. Dấu xa'.

Vẫn xa vời và ngút mắt mênh mông hết nữa dòng sông và mấy cánh
đồng. Hoa giấy nhà ai trông đỏ quá! Trita anh về em có đợi anh
không. Đời hai ta, đời hai ta gần bó với hai sông em Vàm Cỏ
Tây. Anh Vàm Cỏ Đông. Mỗi tối triều lên chào sông nước bìm bịp kêu xao
xác cả hai dòng. Đời hai ta đời hai ta hai ngã thông dong. Em
cánh cò anh cánh vạc bên sông. Nối nhớ σ σ 3 Nối
nhớ đầm sâu trong hương húa. Tìm hơi nhau qua hun hút gió đông. Dấu xa

vời và ngút mắt mênh mông muốn nói cùng em, nói cùng em sao khó

nói. Khó nói quá! Trưa anh về, em có đợi anh không?

Tiếng hát anh tìm em

Nhạc và lời: HOÀNG DƯƠNG

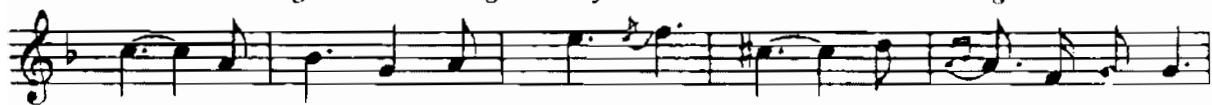
Chậm vừa - Tình cảm

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'Chậm vừa - Tình cảm'. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score includes a vocal line and a guitar line. The lyrics are: 'Tiếng hát trong chiều thu, mênh mang niềm trông chờ. Tiếng hát hay lời thơ xôn xôn lòng mong nhớ. Tiếng hát anh tìm em như hòa tin yêu, như gió yên ngàn cây, xao xuyến cả trời mây. Xa cách như vì sao lung linh tận nơi trời. Còn hát bay về sao lung linh tận nơi trời. Còn hát bay về'.

Tiếng hát trong chiều thu, mênh
mang niềm trông chờ. Tiếng hát hay lời thơ xôn
xôn lòng mong nhớ. Tiếng hát anh tìm em như hòa tin
yêu, như gió yên ngàn cây, xao xuyến cả trời mây
Xa cách như vì
sao lung linh tận nơi trời. Còn hát bay về
sao lung linh tận nơi trời. Còn hát bay về



nhau. Trong tim bình lửa cháy. Tiếng hát anh tìm
đâu. Hương theo người yêu đâu. Tiếng hát anh tìm



em như sóng tìm trùng dương gió lộng. Sóng vỗ bờ xa xa.
em như sóng tìm biển khơi gió nổi. Sóng vỗ bờ xa xôi.



Biển tình yêu chan hoà. Biển quê nhà gần người xa
Đời tình yêu muôn



văng tiếng hát thủy chung sắt son chờ mong. Biển quê



mình dạt dào sóng vỗ. Điệp khúc tình yêu hiến dâng cho



đời ngàn muôn tiếng ca. (A... ..) Tiếng
...đời



là tình anh suốt đời. Giả vờ em em ơi...!

Trăng xưa

Nhạc và lời: VĂN KỶ

Moderato - Espressivo



Gió về ngàn phương, Hoàng hôn lắng chìm u buồn.

Úa vàng hoe nhuộm Vầng trăng khuyết mây sầu vương.

Trăng thu ngày nao đôi bóng kẻ lời trao ân ái.

Ngày thắm chóng phai, dẫu trăng này bóng ai năm xưa còn đâu!

Nhớ mùa trăng soi bóng, Thuyền ai lướt mờ xuôi dòng.

Lệ sầu vương trên sóng, khuất xa

rồi, ánh trăng năm xưa còn đây.

Trăng mờ bên suối

Nhạc và lời: LÊ MỘNG NGUYỄN



Người hẹn cùng ta đến bên bờ suối.



Rừng chiều mờ sương ánh trăng mờ chiều.



Một đêm thiết tha rồi đây xa cách. Đường chia hai ngã biệt tới phương



nào. Mịt mùng ngàn thâu suối mơ trăm lắng. Lòng buồn từ ly nhớ nhung chiều



vắng. Người ơi nhớ khúc nhạc lòng đêm ấy. Ngàn đời vang nhắc bên suối trăng



tà. Suối mơ lời hẹn ước bên bờ suối xưa.



Nhớ chăng? Người phương xa trong khói điêu tàn. Suối ơi

Thu quyến rũ

Nhạc và lời: ĐOÀN CHUẨN - TỬ LINH

Slow



Anh mong chờ mùa thu trời đất kia ngả màu xanh lơ.



Đàn bướm kia đùa vui trên muôn hoa. Bên những bông hồng đẹp



xinh. Anh mong chờ mùa thu. Diu thế nhân dân vào chốn Thiên Thai.



Và cánh chim ngập ngừng không muốn bay. Mùa thu quyến rũ anh



Mây bay về đây cuối trời. Mưa rơi làm rụng lá vàng



Duyên ta từ đây lỡ làng. Còn đâu những chiều dệt cùng đàn yêu.



Thu nay vì đâu nhớ nhiều. Thu nay vì đâu tiếc nhiều



Đêm đêm nhìn cây trút lá lòng thấy rộn ràng ngỡ bóng ai về.



Anh mong chờ mùa thu. Tà áo xanh nào về với giấc mơ.



Màu áo xanh là màu anh trót yêu. Người mơ không đến bao giờ.

Thời hoa đỏ

Nhạc: NGUYỄN ĐÌNH BẢNG

Lời: THƠ THANH TÙNG

Chậm

The musical score is written on six staves in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Chậm' (Slow). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' over the notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The piece concludes with a final chord and a fermata over the last note.

Dưới màu hoa nhũ lửa cháy khát
khao. Bước lặng trên con đường vắng năm nao. Chỉ có tiếng ve sôi ồm
ào mà chẳng cho lòng người yên chút nào.
Anh mãi mê về một màu mây xa. Cánh bướm bay về một thời đã
qua, em thầm hát một câu thơ cũ, về một thời thiếu nữ
say mê. Mỗi mùa hoa đỏ



về hoa như mưa rơi rơi. Cánh mỏng manh xao



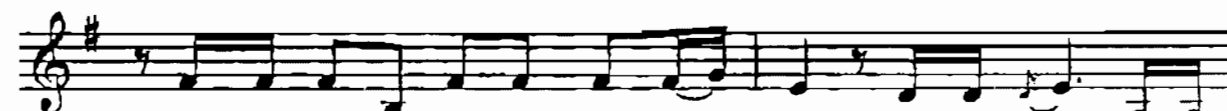
xác đỏ tươi, như nuôi tiếc một thời trai trẻ.



Mỗi mùa hoa đỏ về hoa như mưa rơi rơi. Như tháng ngày xưa



ta đại khờ, ta nhìn sâu vào trong mắt nhau.



Trong câu thơ của em anh không có mặt. Câu thơ hát về một



thời yêu đương. Anh đau buồn mà chỉ tiếc em không đi



hết những ngày đắm say (Mỗi mùa hoa đỏ,



về hoa như mưa rơi rơi...) Sau bài hát rồi em lặng im cái lặng

im rực màu hoa đỏ Sau bài hát rồi em như thế em của
 thời hoa đỏ ngày xưa Sau bài hát rồi anh cũng thế (Hoa như mưa rơi
 rơi) anh của thời trai trẻ ngày xưa. (Mỗi mùa hoa đỏ
 về, hoa như mưa rơi rơi mỗi mùa hoa đỏ về, hoa như mưa rơi
 rơi mỗi mùa hoa đỏ về hoa như mưa rơi...)

Thì thầm mùa xuân

Nhạc và lời: NGỌC CHÂU

Rock ballad



Từng chồi non xanh mơn man. Từng hạt mưa long lanh rơi mùa xuân



Và trong ánh mắt lấp lánh lời yêu



thương yêu thương ai ngập ngừng. Mùa xuân



đã đến bên em và mùa xuân đã đến bên anh thì thầm.



Làn gió khẽ vuốt tóc em và làn gió nói cùng em nhớ thương



Và em đã biết nói tiếng yêu đầu tiên Và em



dã biết thương nhớ biết giận hờn Mùa xuân đã đến bên em trao nụ



hôn Và mùa xuân đã trao cho em ánh mắt anh



Để rồi đắm say Để rồi ngất ngây.

Trước ngày hội bắn

Nhạc và lời: TRỊNH QUÝ

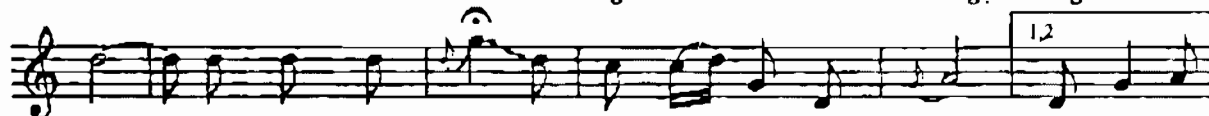
Vừa phải - tha thiết



Tiếng chim rừng chào mừng bình minh, hát trên cành rộn ràng đây
Ơ cô nàng mà anh yêu mến, cô xuống làng, ngựa vàng anh
Ơ cô nàng mà anh yêu mến, nếu mai nếu mai mà đạn
Nếu anh ở lại tập cùng em Có ai mà lại tin anh



đó. Hạt sương thấm ướt cánh đào tưởng như ta bước lạc vào động
đón. Kia sao không cất súng về cùng anh đi xuống chợ (mà) nàng
kia anh bắn. Cả ba viên trúng vòng mười thì hoa em sẽ tặng
nói. Vì sao ơi hỡi cô nàng Vì anh đã có ngựa vàng của



tiên. Quê hương ta ơi! Núi cao suốt ngàn của ta. Kia ai như
ơi! Anh sao không nhớ sớm mai bắn tập rồi sao! Ngày mai anh
người nào đây Ai ơi anh nói sớm mai bắn vào điểm đen
anh Em sao không rõ thế cây súng này của ai



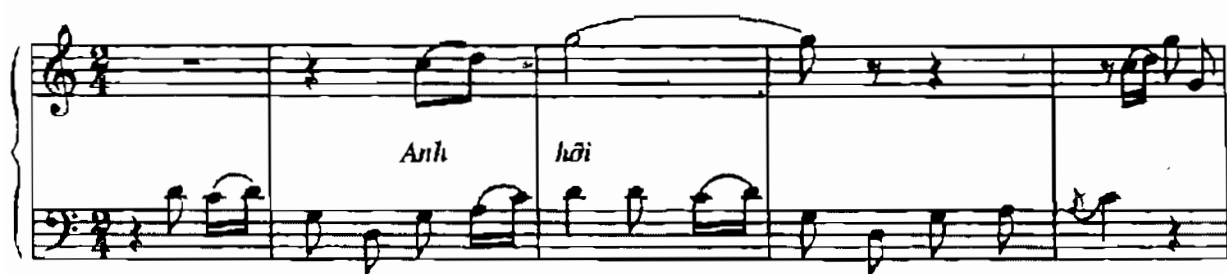
bóng anh chàng, ngày mai thì bắn, xuống làng làm chi? Vì sao em
bắn ra ngoài thì hoa em sẽ tặng người bắn bên!



nói đi nào? Vì hôm nay vẫn xuống làng thì mai tay súng vững vàng làm



sao. Còn kia hai chú ngựa vàng là anh mang đến đón nàng cùng đi!



Ơ cô nàng mà anh yêu mến sông ngựa vàng cùng anh xuống núi



Ngày mai anh quyết thi tài cả ba viên tring vòng mười



Quê hương ta ơi!

Hoa đào khoe sắc

hồng

với núi



rừng

Và hai cây sùng đang ngồi bên nhau!

Tiếng sáo gọi người yêu

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐÌNH TẤN

Tự do

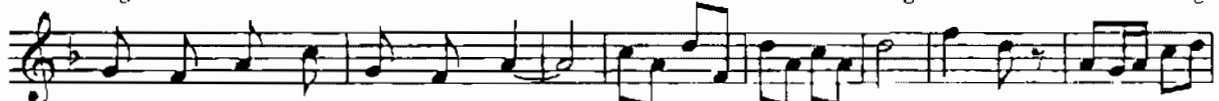
Chậm vừa - Tha thiết



(Tiếng sáo trúc vọng từ xa.....)



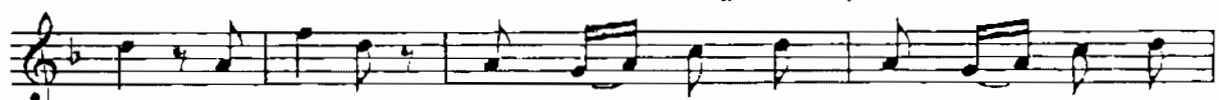
Tiếng sáo ai gọi nước nguồn xuống, gọi chim rừng đến? Như tiếng suối reo nhàn
Tiếng sáo như tình ta thắm hát nữ non trù mến. Rung cánh hoa mai trắng



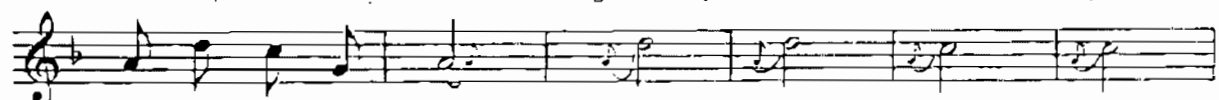
ai tìm đến mối yêu thâm kín. Tiếng sáo vọng lại.....
như lòng anh, trắng như lòng em.



Bên dòng suối tìm bóng người đâu nào
Bên dòng suối này nhớ lời ta hẹn



thấy (a ơi ơ). Ban nở bông trắng rừng cười em chốn
ước (a ơi ơ). Chum rừng bay như đôi mà bay như



này mắt công tìm anh. (Tiếng sáo) à ơi! à ơi!
cành chốn xưa mà đổ à ơi! à ơi!

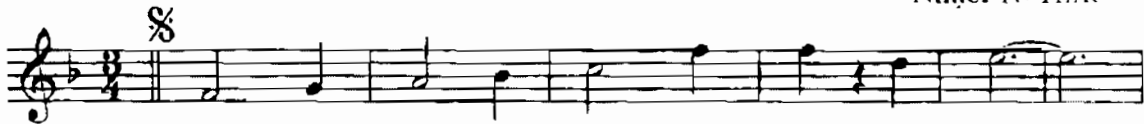


Tiếng sáo..... Ngừng sáo lau đây em vẫn chờ. Đình
Lời sáo gọi em em vẫn chờ...

Tiếng hát quay tơ

Khoan thai - Nhẹ nhàng

Nhạc: TỬ PHẠC



Chiều không hương buông mây lẳng xuống dòng quê.
Nhịp xa quay vang trong tiếng gió dịu hiu.



Trời mênh mông tím ngắt thoi thóp pha hồng. Hàng nước mắt là
Mình to uơu óng chuốt như nắng hanh vàng. Mùa lá chết sắp



rơi bên thêm vian vút bóng cau khắp trời bát ngát khói sương
qua nhớ chàng quay gập bánh xa lơ vàng chắt lồi gió dòng.



Thù thào lá biếc có thương lá vàng. Trơ ngà dĩa vông heo
Cho



may cung đàn. Ngập ngừng xe quay rung rinh in bóng dáng



người. Người chiến sỹ ấm gió rét nưta bay, dẫn mình trong khói



súng chiến trường áo mong manh cầm thù nuôi ấm thân. Quyết lấy

máu pha nước sắc cờ. Chàng ra đi giữ miếng vườn.
 này giữ mãi tranh này. Em về xa vắng thăm lo cho
 cánh chim bay. Chiều nghe vang lá xiết em run ngổ
 tiêng. ngổ. tiêng bước ai về. Quay quay thương nhớ quyền vào tơ. Quay
 quay xe áo rét đáng chàng. Rộn rãng tơ hột tời người chiến sỹ yên
 Quay quay thương nhớ quyền vào tơ. Quay quay chân ấm quần thân chàng
 Mỗi một đường tơ là mỗi đáy tình trong lòng em đáng người hiền ngang.
 người chiến sỹ đêm không lạnh lùng. Ôn lòng trai cứu
 nước già cùng áo ấm muôn vàn nhớ thương.

Thơ tình người lính biển

Nhạc: HOÀNG HIỆP

Lời: thơ TRẦN ĐĂNG KHOA



Khi chia tay anh dạo trên bến cảng. Biển một



bên và em một bên. Biển ồn ào



em lại dịu êm. Anh như con tàu lẳng sóng từ hai



phía. Biển một bên và em một bên.



Cho dẫu mai đây xa ánh đèn thành phố.
(Đất nước gian) lao chứa bao giờ bình yên.
(Cho dẫu nơi) kia thôi không còn biển nữa.



Anh đến buống neo nơi thăm thăm ánh sao trời.
Cơn bão chưa ngừng trong tâm hồn biết bao người.
Không có em yêu anh chỉ còn với có.



Anh vẫn thấy đời không lẻ loi. Biển một
Anh đang gác trời khuya đảo vắng. Biển một
Cho dấu thể 3 thì anh vẫn nhớ. Biển một



bên và em một bên. Đái nước gian..
bên và em một bên. Cho dấu nơi..
bên và em một



...bên. Biển một bên và em một bên.

Ngâm lấy Kiều trên nền nhạc:

"Một ngàn năm
Một vạn năm
Con tằm vẫn kiếp con tằm giăng tơ
Ai ơi chún đợi mười chờ.
Chờ ai? Ai chờ...đợi ai?"

Trăng khuyết

Nhạc: HUY THỰC

Lời: Thơ PHI TUYẾT BA

Andantino - Thương nhớ - Tình tứ

(Nhạc dạo.....)

Trống

Anh ngỡ lời yêu em vào một

đêm trăng khuyết (it) Bởi tình yêu tha thiết biết tròn

trước đêm (it) rằm. (Nhạc) Em vui

lúc trăng tròn. Chạnh lòng khi trăng khuyết Anh

ơi anh có biết Trăng hay tình lứa đôi. (Nhạc.....)

.....) Sao anh lại ngỏ lời vào một đêm trăng khuyết Để bây giờ thắm
 tiếc một vầng trăng không tròn.
 ...tròn? (Sao...) ...tròn? Chạnh lòng khi trăng khuyết Anh ơi anh có biết
 Trăng hay tình lừa dối.

p
ff
 Poco Rit...
 Rall..

Trăng chiều

Nhạc và lời: ĐẶNG HỮU PHÚC

Moderato



Nắng chita kịp tàn, Nắng buông dịu
Tiếng chuông lặng dần, Trái tim chợt



dàng, từng tia nắng mong manh. Ánh sao mặt
buồn, mùi hoa sữa trong sương. Lớt qua nụ



hồ - Phía đông nhạt nhòa. Lối ai thoáng xa
cười - Bóng mây cuộc đời, chiều thêm nhớ mênh



xôi. Bóng em ngồi sáng đoá hoa mầu
mang.



trắng khi trăng chiều lên. Đến đây thăm



kín giấc mơ mầu tím, bước chân hoàng hôn.



Cầm tay em nói hàng mi trăm ngát, chiều dăng trong



mắt. Vầng trăng dịu êm. Cầm tay em nói, mùa thu thán



tiên, vầng trăng trong vắt, lời ru bình yên.



Trái tim em trong ba lô

Nhạc và lời: TĂNG MINH THÀNH

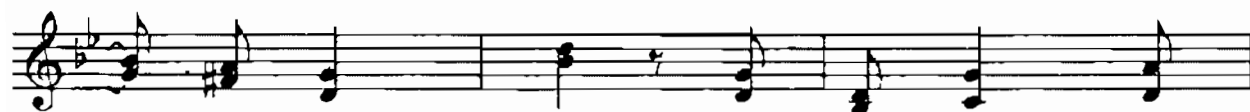
Hơi nhanh - Tình cảm

The musical score is written on a single staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The tempo and mood are indicated as 'Hơi nhanh - Tình cảm'. The score includes a repeat sign at the beginning and a first ending bracket at the end. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are: 'Chào tạm biệt quê hương. Lên đường ra biên (Đêm) về nhìn trăng lên. Biên thủy thiêng liêng giới. Ba lô anh mang trên vai mang trái tim em đi quá. Trăng khuya ru em nghe chãng và sớm mai ta lên cùng. trên đường hành quân xa. Qua rừng sâu, dốc đá. Ba đường. Quán thù từ bên kia. Đêm ngày mong cướp phá. Ba lô thù thâm bên tai, bước nhanh lên mình nhé. Đêm lô làm bệ cho anh, đánh tan quân ngoại xâm. Biên giới ngàn mến thương! Tình năm đất quê hương bao máu xương đã đổ biết bao đời. Ngàn'.

Chào tạm biệt quê hương. Lên đường ra biên
(Đêm) về nhìn trăng lên. Biên thủy thiêng liêng
giới. Ba lô anh mang trên vai mang trái tim em đi
quá. Trăng khuya ru em nghe chãng và sớm mai ta lên
cùng. trên đường hành quân xa. Qua rừng sâu, dốc đá. Ba
đường. Quán thù từ bên kia. Đêm ngày mong cướp phá. Ba
lô thù thâm bên tai, bước nhanh lên mình nhé. Đêm
lô làm bệ cho anh, đánh tan quân ngoại
xâm. Biên giới ngàn mến thương! Tình năm đất
quê hương bao máu xương đã đổ biết bao đời. Ngàn



thuở đất Hùng Vương tiếng trống Chi Lăng năm xưa



đang còn đó. Quân thù mong gieo



gió, là anh ra đi chưa về. Trên đường hành quân



xa, có em đang đi bên anh, trên đường hành quân



xa, trái tim em trong ba lô. Chào...



lô. trên đường hành quân xa có trong ba lô

Tình thâm duyên quê

Nhạc và lời: TRÚC PHƯƠNG

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of eight lines of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics underneath. The melody is simple and melodic, with several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) and some phrasing slurs. The lyrics describe a nostalgic scene of a village with a river, a bridge, and a person looking back.

Tình nồng thấm xuyên qua bao mái tranh. Ngọt ngào
dâng hương vương mái tóc xanh. Những tình mặn mà là những tình đơn
sơ. quê tôi vẫn đẹp đẹp mấy tình ngày thơ. Chiều làng
quê say sưa trong tiếng ca. người làng quê yêu bóng lúa thiết
tha. những mẹ già ngồi trông trẻ đùa xóm dưới rung rung môi
cười như thêu còn đôi mươi. Em ơi khoan (ư) hò khoan trên
sông con (ư) đò ngang khoan (ư) khoan hò em về chằm



lo việc nhà thóc lúa vùn vượn cà liếp đưa. Anh ơi khoan (ư) hò



khoan lúa chín từ (ư) mỗ hôi bao ê chế (ư) tới mùa đơm



bóng khơi ngàn lối sống gặt nhanh ta gánh về Chiều tàn rơi trên dề nghe tiếng



ai hẹn hò nhau vui duyên thắm gái trai tiếng hò chơi với khi trăng ngả lả



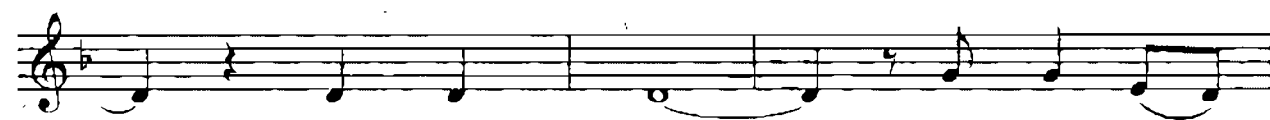
lời đêm quê rộn ràng bao tiếng chày buồng lời Hàng dừa cao im mơ soi bóng



sông -Mộng ngày mai say sưa những ước mong Gái miền Sông



Hương hẹn trai miền Cửu Long hai ta ước thể xây thắm tình duyên quê...



Tình nồng quê Hai ta ước



thể xây thắm tình duyên quê Tình duyên quê

Tâm tình người thủy thủ

Nhạc: HOÀNG VÂN

Lời: Phòng theo ý thơ của MAI LÊM

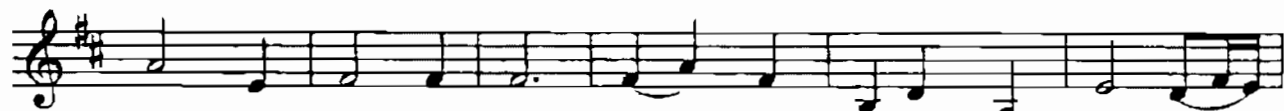
 Jazz Waltz



Nhớ neo ra khơi. Đêm nay khi trăng mọc tàu anh sẽ nhớ
neo ra khơi. Tạm biệt em yêu vẫy chào thành phố
biển thân yêu. Em ơi chờ hỏi anh nhiều. Xin
đừng hỏi rằng vì sao anh ra đi? Em ơi cũng
đừng nên hỏi anh rằng ngoài khơi xa kia có những
gì vẫy gọi anh? Nhớ neo ra khơi anh biết
rằng nếu ở cuối trời. Dù có những hòn đảo thân



tiên đấу châu báu. Hay có người thiếu nữ có đôi



môi hồng như san hô? Vẫn không thể làm anh xa



được em yêu. Nhưng em hỡi! Nếu có chàng



trai chưa từng qua sóng gió. Nếu có chàng trai chưa



từng vượt qua nhiều thử thách gian lao. Có lẽ nào xúng



với tình (Nhạc.....



.....)

Tiếng sóng

Nhạc và lời: DƯƠNG THỤ

♩ Dịu dàng - Tươi sáng (Tempo di slow surf)



(Nhạc.....)



Tiếng sóng xô bãi cát.
Tiếng sóng âm vang mãi.

Tiếng biển xanh đang hát.
Tiếng biển âm vang mãi.

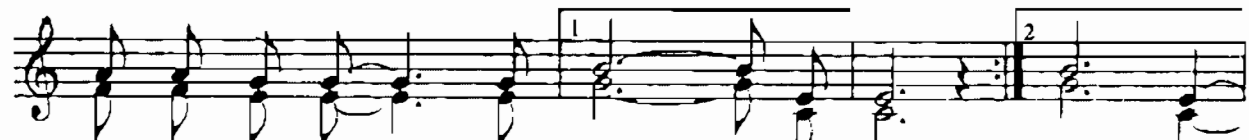


Tiếng sóng dội về bãi hát khơi xa.
Tiếng sóng rì rào thật khó quên.



Hát tóc em xanh lắm,
Nắng sớm long lanh thế.

Hát mắt em xa lắm,
Tiếng sóng mênh mông thế.



Sóng hát ru em một sớm
Sóng dưới chân em một biển

nhuà hè ...rất dịu

hiên. Tiếng sóng biển hát tia nắng đầu tiên.
 Tiếng sóng biển. Hát tia nắng đầu tiên.

Tiếng sóng biển. Nỗi khát khao tình yêu trong sáng.
 Tiếng sóng biển.

Nỗi khao khát tình yêu trong sáng.

Về quê

Nhạc và lời: PHÓ ĐỨC PHƯƠNG

Theo em anh thì về theo em anh thì
(Đưa nhau ta thì) về đưa nhau ta thì

về thăm lại miền quê nơi có một triền
về nơi mẹ đưa nôi nơi sáo diều chơi

đê có hàng tre ru khi chiều về.
vời với dòng sông bên lở bên bồi.

Ơi quê ta ³ bánh da bánh
Bao nhiêu năm theo dòng đời dưa

dúc nơi thảo thơm đồng xanh trái ngọt. Nơi tuổi thơ ta trái
chen phiêu bạt nơi phồn hoa cát bụi. Đôi khi cánh cò

qua đẹp như giấc mơ.
xưa tạc vào giấc mơ tôi...

7

Ơi quê ta dẫu sống dài
 Nước qua cầu thời gian trôi

nắng phiên chợ nghèo lều tranh mái
 mau. Nơi bến lâu là nơi vắng

xiêu kìa dáng ai như dáng chị đáng mẹ tôi.
 sâu. Thiếu quê hương ta về ta về đâu?

Đưa nhau ta thì

ơi quê ta bánh đa bánh Một chiều bưng bát cơm quê

3
 rưng rưng ta hát giọng quê dẫu dề.

Vẫn hát lời tình yêu

Nhạc và lời: DƯƠNG THỤ

16 beat pop



The musical score is written on six staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked '16 beat pop'. The lyrics are in Vietnamese. The score includes a repeat sign at the beginning of the first line. The lyrics are as follows:

Đừng xa với xa em, với sớm câu
(Trời xanh còn) âm u ngày bão đông

vĩnh biệt. Giận chỉ giận chỉ em lời nói em
nắng lửa Biển xanh thật êm ru. Còn thét vang

gió thoảng. Lòng em còn yêu anh còn nhớ mong
sóng đỏ. Tình em dành cho anh còn mãi như

khắc khoải. Một mai dành xa anh khổ đau anh
hơi thở. Đừng xa với xa nhau để mai ta

có biết. Trời xanh còn hồi tiếc. Đã biết em để
Đã biết nhau để

mất anh rồi. Tiếng chim ngừng hót bên trời.
mãi xa rồi. Lá xanh rụng giữa xuân ngời.

Đã biết sông mùa lũ dâng tràn. Cuốn đi bờ
 Đã biết yêu là vẫn thế rồi. Trái tim còn

bài ngút ngàn tình yêu. mãi hát lời tình yêu. Trời xanh còn

Hum... Fine

Với biển Thiên Cầm

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐÌNH SAN

Êm đêm - dịu dạt



Thiên Cầm Thiên Cầm, biển lặng lẽ êm đêm.



Gió dịu dàng nắng cánh bướm giăng giăng.



Xôn xao xôn xao bao điều ta muốn nói. Thiên Cầm Thiên



Cầm như hò hẹn từ bao năm nghe tiếng biển gọi xa



xăm nay ta về vẫy vùng giữa dòng nước. Ơ!



Bèn nhau bèn nhau nghe sóng biển rì rầm. Biển đón ta



về với sâu thẳm mênh mang. Thiên Cầm Thiên



Cắm mãi mãi còn dư âm ngàn năm còn vang vọng tiếng



biển Thiên Cầm. (Thiên Cầm Thiên) ...Cầm.



Hú ha hú ha hú, hú ha hú ha hú. Hú ha hú...

Xa khơi

Nhạc và lời: NGUYỄN TÀI TUẾ

♩ Andantino - Setimento

sempre legato

Nắng toả chiều nay Chiều toả nắng dãi bờ anh
ơ, gió lộng buồm mây sớm chèo trên Biển lặng
sóng thuyền em rong chơi, khoan giọng
impetuoso 3
hồ thương anh cách vời. Kia biển rộng con mực con
3
mãng, lườn sóng liến dãi bờ tung tăng con chèo còn bay nơi
nơi con giăng chèo gọi bạn đường khơi. Nắng toả chiều
nay, thuyền về mái dơng chiều nay, nhìn phương



nam con nước với đầy thương nhớ, nhớ thương, anh

Allegro con animato



Ơi! *mf* Ôi mệnh mong sóng xô du thuyền ta xa bờ.
Ôi phong ba lướt xô mái chèo ta xa bờ.



Âm vang tiếng hò nhịp chèo ta mong chờ.
Phong ba sóng cồn lòng ta luôn mong chờ.



Thuyền ta xa khơi đưa nhịp chèo nổi liến.
Kể vai bên nhau, nắng biển cùng mưa nguồn.



Đường đi muôn khơi, mái chèo chung đôi miền. Ở
Kể vai bên nhau, em kể bên anh thương. Ở



mệnh mong biển khơi câu hò thương nhớ,
anh ơi lời ca câu hò thương nhớ



vang về miền Nam quê ta. Biển dập dừu
vang về cùng anh không xa. Biển rộng ời



biển tâm tình. Biển nói lên lời sóng cả ta chung lứa
biển chung tình. Biển nói lên lời sóng cả ta chung lứa

đôi. Biển nói lên giùm bao ngày thương nhớ biển *f* ơi

đôi.

Nhớ thương cách vời ơi biển chiều nay.

Nhớ thương cách vời ơi biển chiều nay.

Xôn xao bến nước

Nhạc và lời: NGUYỄN TÀI TUỆ

Andante - Amoroso



Dolce sempre legato



Khi trăng về nghiêng dòng sông bến nước. Em nghe tiếng hò



anh gọi em về bến sông. Xôn xao cánh cò về đàn vẫy gọi mình



mông. Hồi người đi xa có nhớ về quê xưa, như nhớ người yêu trái nải



thăng dơi chờ. Nơi quê nhà thủy chung em nhớ



Nhớ mãi người đi, có về cùng em chốn quê mình xóm nhỏ. Em



dợi anh về cho tuổi xuân phơi phới, cho lúa đôi kể nhau sớm tối. Cho



lòng mẹ già ta giữ trọn niềm vui. Ở anh lại cùng em bơi xuồng
trên sông nước, hời nhẹ tung trong nắng chiều lơ lửng sóng cuộn phù sa, giữ dẫu
mẹ hiền ta vang điệu hò thương nhớ.
Ơ Cầu hò lời ca, thăm mãi tình
ta trong ấm no quê nhà giữa niềm vui đời ta.

MỤC LỤC

Nội dung cùng bạn đọc

		Trang
1. Anh ở đầu sông em cuối sông	<i>Phan Huỳnh Điểu - Hoài Vũ</i>	9
2. Ai về sông Tương	<i>Thông Đạt</i>	11
3. Ai đưa em về	<i>Nguyễn Ánh 9</i>	13
4. Áo lụa Hà Đông	<i>Ngô Thụy Miên - Nguyễn Sa</i>	15
5. Bài ca cho em	<i>Phan Nhân</i>	16
6. Biển và em	<i>Vũ Thiết</i>	17
7. Bài ca trên núi	<i>Nguyễn Văn Thương - Tô Hoài</i>	19
8. Buồn tàn thu	<i>Văn Cao</i>	20
9. Bóng chiều xưa	<i>Dương Thiệu Tước - Minh Trang</i>	22
10. Biệt ly	<i>Dzoãn Mẫn</i>	24
11. Bẽ bàng	<i>Lê Yên - Văn Chung</i>	26
12. Biển nhớ	<i>Trịnh Công Sơn</i>	28
13. Bên kia sông Đuống	<i>Hồ Bắc - Hoàng Cầm</i>	30
14. Bóng cây Kơ nia	<i>Phan Huỳnh Điểu - Ngọc Anh</i>	32
15. Biển chiều	<i>Bùi Đức Hạnh</i>	34
16. Chiều biên giới	<i>Trần Chung - Lò Ngân Sủn</i>	36
17. Chiều Thăng Long	<i>Văn Ký</i>	38
18. Chợ Chờ em vẫn chờ ai	<i>Huy Du - Phạm Tiến Duật</i>	40
19. Chiếc khăn rơi	<i>Doãn Nho</i>	42
20. Ca dao em và tôi	<i>An Thuyên</i>	44
21. Con kênh ta đào	<i>Phạm Tuyên - Bùi Văn Dung</i>	46
22. Chia tay hoàng hôn	<i>Thuận Yến - Hoài Vũ</i>	48
23. Cô láng giềng	<i>Hoàng Quý</i>	50
24. Chiều nắng	<i>Nguyễn Đình San - Nguyễn Thị Mai</i>	52
25. Câu lý và người thương	<i>Lê Mây</i>	54
26. Chiều tím hoa sim	<i>Hoàng Dương - Nguyễn Văn Á</i>	55
27. Chiều bên kia sông	<i>Đặng Hữu Phước - Phan Đan</i>	57
28. Con thuyền không bến	<i>Đặng Thế Phong</i>	59
29. Cô hái mơ	<i>Nguyễn Tài Tuệ - Nguyễn Bình</i>	61
30. Chiều một mình qua phố	<i>Trịnh Công Sơn</i>	63
31. Chiều trên bến cảng	<i>Nguyễn Đức Toàn</i>	65
32. Chim yến bay	<i>Nguyễn Nhung - Lê Thị Mây</i>	67
33. Cánh hoa lưu ly	<i>Diệp Minh Tuyên</i>	69

34. Chuyện tình yêu	Nguyễn Đức Toàn	70
35. Chiếc đàn môi	Nguyễn Nhung	72
36. Chiếc áo bà ba	Trần Thiện Thanh	74
37. Chiếc áo xanh	Hoàng Vân - Tố Hữu	76
38. Dòng sông	Trần Việt Bình - Lai Vu	78
39. Dòng sông quê anh - dòng sông quê em	Đoàn Bổng	80
40. Dư âm	Nguyễn Văn Tý	82
41. Diễm xưa	Trịnh Công Sơn	84
42. Đi tìm người hát lý thương nhau	Vĩnh An	86
43. Đêm nay anh ở đâu?	Phan Huỳnh Điểu	88
44. Đêm Hồ Gươm	Trần Hoàn	90
45. Đợi anh về	Trần Hoàn	92
46. Đàn Trùng	Nguyễn Viêm - Huy Cận	93
47. Đưa anh đi hái măng rừng	Hoàng Tạo	95
48. Đợi anh về	Văn Chung - Tố Hữu	97
49. Đi trong hương trầm	Thuận Yến - Hoài Vũ	99
50. Đợi	Huy Thục - Vũ Quần Phương	101
51. Đâu phải bởi mùa thu	Phú Quang	103
52. Đi qua vùng cỏ non	Trần Long Ẩn	104
53. Đường về hoàng hôn	Hồng Đăng	106
54. Em ở nơi đâu	Phan Nhân	107
55. Em đến thăm anh một chiều mưa	Tô Vũ	109
56. Em vẫn đợi anh về	Hoàng Hiệp - Lê Giang	111
57. Em về đâu	Trọng Đài	113
58. Em tắm	Doãn Nho - Bạc Văn Ủi	114
59. Gửi nắng cho em	Phạm Tuyên - Bùi Văn Dung	116
60. Gửi em ở cuối sông Hồng	Thuận Yến - Dương Soái	118
61. Gọi thu	Xuân Oanh - Nguyễn Thị Hồng	120
62. Gửi người em gái	Đoàn Chuẩn	122
63. Gặp nhau dưới trăng	Mặc Hy	124
64. Gửi em chiếc nón bài thơ	Lê Việt Hòa - Sơn Tùng	125
65. Hàng cây ân tình	Văn An	127
66. Hoa sữa	Hồng Đăng	129
67. Hành khúc ngày và đêm	Phan Huỳnh Điểu - Bùi Công Minh	130
68. Hương thầm	Vũ Hoàng - Phan Thị Thanh Nhân	132
69. Hạ Long tình ca	Văn Ký	134
70. Hơi thở mùa xuân	Dương Thụy	136
71. Hát thầm	Phú Ân - Tạ Quốc Chương	138
72. Hạ trắng	Trịnh Công Sơn	140

73. Hoa cau vườn trầu	<i>Nguyễn Tiến</i>	142
74. Hà Nội mùa xuân	<i>Văn Ký</i>	144
75. Huyền thoại hồ Núi Cốc	<i>Phó Đức Phương</i>	146
76. Khát vọng mùa xuân	<i>Huy Du - Huy Cừ</i>	149
77. Kỷ niệm mối tình đầu	<i>Vũ Hùng</i>	151
78. Khát vọng tình yêu	<i>Vũ Ngọc Quang</i>	153
79. Khi chúng mình xa nhau	<i>Quế Loan - Phương Tân</i>	155
80. Lên ngàn	<i>Hoàng Việt</i>	157
81. Lá đổ muôn chiều	<i>Đoàn Chuẩn - Từ Linh</i>	159
82. Lời tỏ tình của mùa xuân	<i>Thanh Tùng</i>	161
83. Lời của gió	<i>Duy Thái</i>	163
84. Mùa chim én bay	<i>Hoàng Hiệp - Diệp Minh Tuyên</i>	165
85. Mùa xuân bên cửa sổ	<i>Xuân Hồng - Song Hảo</i>	166
86. Mưa rơi	<i>Trần Hoàn - Tố Hữu</i>	168
87. Mơ hoa	<i>Hoàng Giác</i>	170
88. Mai em lại về	<i>Vũ Duy Cương - Chế Lan Viên</i>	172
89. Mối tình đầu	<i>Hoàng Vân</i>	174
90. Nhớ biển, nhớ bờ	<i>Nguyễn An</i>	176
91. Nhịp cầu nối những bờ vui	<i>Văn An - Phan Văn Từ</i>	178
92. Nắng ấm quê hương	<i>Vĩnh An</i>	180
93. Ngôi sao Hà Nội	<i>Vĩnh Cát</i>	182
94. Nhớ	<i>Phan Huỳnh Điểu - Nông Quốc Chấn</i>	183
95. Nhớ	<i>Hoàng Vân - Nguyễn Đình Thi</i>	185
96. Nhớ	<i>Lê Yên - Thanh Hải</i>	187
97. Những ánh sao đêm	<i>Phan Huỳnh Điểu</i>	190
98. Ngõ vắng xôn xao	<i>Trần Quang Huy</i>	192
99. Nỗi băn khoăn của chị Là	<i>Nguyễn Đức Toàn</i>	194
100. Nụ cười sơn cước	<i>Tô Hải</i>	196
101. Ngày em đến	<i>Từ Huy</i>	197
102. Nón bài thơ	<i>Đỗ Trọng Quang</i>	198
103. Nón ba tầm	<i>Đức Miêng</i>	199
104. Nơi đảo xa	<i>Thế Song</i>	201
105. Ngày mai anh lên đường	<i>Thanh Trúc</i>	203
106. Ngựa ô thương nhớ	<i>Trần Tiến</i>	205
107. Nhớ mùa hoa tím	<i>Mạnh Phát</i>	207
108. Như khúc tình ca	<i>Nguyễn Ngọc Thiệp</i>	209
109. Nghe câu quan họ trên cao nguyên	<i>Vũ Thiết - Nguyễn Hữu Chính</i>	210
110. Phượng hồng	<i>Vũ Hoàng - Đỗ Trung Quân</i>	212
111. Sợi nhớ, sợi thương	<i>Phan Huỳnh Điểu - Thúy Bắc</i>	214

112. Suối mơ	<i>Văn Cao - Ngọc Sơn</i>	215
113. Tình em	<i>Huy Du</i>	217
114. Tình trong lá thiếp	<i>Phan Huỳnh Điểu</i>	219
115. Tình ca	<i>Hoàng Việt</i>	221
116. Tình ca Tây Bắc	<i>Bùi Đức Hạnh - Cẩm Giang</i>	223
117. Sân ga chiều cuối năm	<i>Nguyễn Đình San</i>	225
118. Tình nhớ	<i>Trịnh Công Sơn</i>	227
119. Tình ca bên những dòng sông	<i>Nguyễn Viêm</i>	229
120. Tình biển	<i>Trần Quang Huy</i>	231
121. Tình ca Tây Nguyên	<i>Hoàng Vân</i>	233
122. Tình yêu không lời	<i>Thuận Yến - Vĩnh Quang Lê</i>	235
123. Tình yêu bên dòng sông quan họ	<i>Phan Lạc Hoa - Đỗ Trung Lai</i>	236
124. Tình ca mùa xuân	<i>Trần Hoàn - Nguyễn Loan</i>	238
125. Thuyền và biển	<i>Phan Huỳnh Điểu - Xuân Quỳnh</i>	240
126. Trường Sơn Đông - Trường Sơn Tây	<i>Hoàng Hiệp - Phạm Tiến Duật</i>	242
127. Tình ca trên những công trình mới	<i>Phó Đức Phương</i>	244
128. Tìm anh trên bờ cát	<i>Duy Thái</i>	246
129. Thì thầm với dòng sông	<i>Thuận Yến - Hoài Vũ</i>	248
130. Tiếng hát anh tìm em	<i>Hoàng Dương</i>	250
131. Trăng xưa	<i>Văn Ký</i>	252
132. Trăng mờ bên suối	<i>Lê Mộng Quyên</i>	253
133. Thu quyến rũ	<i>Đoàn Chuẩn - Từ Linh</i>	255
134. Thời hoa đỏ	<i>Nguyễn Đình Bảng - Thanh Tùng</i>	257
135. Thì thầm mùa xuân	<i>Ngọc Châu</i>	260
136. Trước ngày hội bắn	<i>Trịnh Quý</i>	262
137. Tiếng sáo gọi người yêu	<i>Nguyễn Đình Tấn</i>	264
138. Tiếng hát quay tơ	<i>Tử Phác</i>	265
139. Thơ tình người lính biển	<i>Hoàng Hiệp - Trần Đăng Khoa</i>	267
140. Trăng khuyết	<i>Huy Thục - Phi Tuyết Ba</i>	269
141. Trăng chiều	<i>Đặng Hữu Phúc</i>	271
142. Trái tim em trong ba lô	<i>Tăng Minh Thành</i>	273
143. Tình thăm duyên quê	<i>Trúc Phương</i>	275
144. Tâm tình người thủy thủ	<i>Hoàng Vân - Mai Liêm</i>	277
145. Tiếng sóng	<i>Dương Thụ</i>	279
146. Về quê	<i>Phó Đức Phương</i>	281
147. Vẫn hát lời tình yêu	<i>Dương Thụ</i>	283
148. Với biển Thiên Cầm	<i>Nguyễn Đình San</i>	285
149. Xa khơi	<i>Nguyễn Tài Tuệ</i>	287
150. Xôn xao bến nước	<i>Nguyễn Tài Tuệ</i>	290

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

62 Bà Triệu - Hà Nội - ĐT: (84.04).38229413/ 39430219

Fax: 04.39436024 Email: nxbthanhnien@vnn.vn

150 tình ca Việt Nam đặc sắc thế kỷ 20

Nhiều tác giả

Nhạc sĩ: Nguyễn Đình San (Sưu tầm và tuyển chọn)

- Chịu trách nhiệm xuất bản:
MAI THỜI CHÍNH
- Biên tập:
KIM THU
- Thiết kế bìa:
XUÂN LÂM + HƯƠNG THỦY
- Trình bày:
HƯƠNG THỦY
- Sửa bản in:
THU HÀ

Liên kết xuất bản + Phát hành tại:

CÔNG TY TNHH VĂN HÓA HƯƠNG THỦY

NHÀ SÁCH HƯƠNG THỦY

73 ngõ Giếng - Đồng Các - Ô Chợ Dừa - Đống Đa - Hà Nội

ĐT: 04.38569432 - Fax: 04.38569433

In 1.000 cuốn, khổ 19x27cm tại Công ty cổ phần in Việt Hương

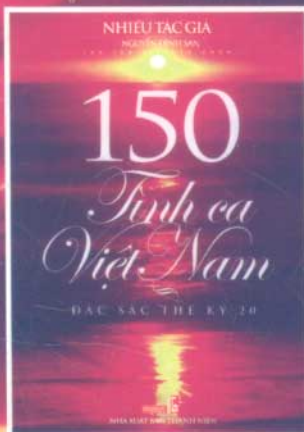
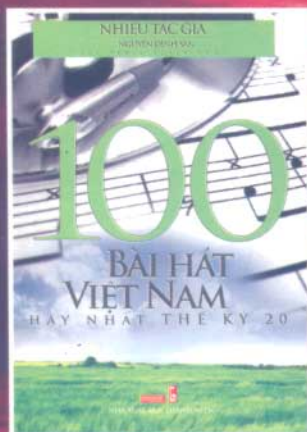
Giấy phép xuất bản số 390-2009/CXB/391-18/TN

In xong và nộp lưu chiểu năm 2010

150

Tinh ca Việt Nam

ĐẶC SẮC THẾ KỶ 20



HƯƠNG THỦY BOOKSTORE™

Trang sách nhớ giá trị lớn

Số 73 Ngõ Giếng - Đông Các, Đống Đa, Hà Nội

Tel: (04).38569388 Fax: (04).38569433

Email: sachhuongthuy@yahoo.com www.huongthuybooks.com.vn

Sách phát hành tại nhà sách Hương Thủy và các nhà sách trên toàn quốc



<https://tieulun.hopto.org>

Giá: 70.000 Đ