

NHIỀU TÁC GIA

NGUYỄN ĐÌNH SAN

SƯU TẦM - LỰA CHỌN

150

Tinh ca
Việt Nam

ĐẶC SẮC THẾ KỶ 20



NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

150

Tình ca Việt Nam
đặc sắc thế kỷ 20



NHIỀU TÁC GIẢ

150

Tình ca Việt Nam
đặc sắc thế kỷ 20

Nhạc sĩ Nguyễn Đình San
(Sưu tầm và tuyển chọn)

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

CÙNG BẠN ĐỌC

T *rong tay bạn đang có tuyển tập 150 bài tình ca đặc sắc của các nhạc sĩ Việt Nam. Trong tuyển tập này sẽ không xuất hiện những bài tình ca là dân ca, bởi loại này là phiếm chỉ về thời gian, không gian và tác giả. Hy vọng vào dịp không xa, một tuyển tập loại này sẽ được biên soạn.*

Cũng may phép lưu ý bạn đọc: Cần phân biệt tình ca và ca khúc trữ tình. Tình ca là ca khúc trữ tình nhưng liên quan đến tình yêu lứa đôi, còn ca khúc trữ tình là tất cả những bài hát không phải trào phúng, hài hước. Trữ tình (lyrique) là tính chất, còn tình ca là thể loại. Như vậy, khái niệm tình ca hẹp hơn khái niệm trữ tình.

Có thể bạn sẽ băn khoăn, tại sao lại là 150 bài hát này mà không phải là những bài khác? Một số nhạc phẩm được tuyển chọn trong tập sách rất ít thấy được công diễn, trong khi đó, khá nhiều bài hát từng được giới trẻ một thời đón nhận nồng nhiệt lại vắng mặt? Vâng, chúng tôi đã hình dung được những thắc mắc này của một số bạn đọc, nhưng trong nghệ thuật, không phải bao giờ sự vỗ vập của công chúng cũng đồng nghĩa với những chân giá trị đích thực, cũng không phải bắt cứ chuẩn mực thẩm mĩ chân chính nào cũng được người thưởng thức đón nhận. Nhiều khi là sự đổi ngược đáng tiếc: người ta tìm đến những “phản nghệ thuật” mà thờ ơ, thậm chí bỏ qua những “vàng mười” quý hiếm. Tuy nhiên, hiện nay, tình hình đã được cải thiện: nhiều bài hát hay, có giá trị thẩm mĩ đích thực đã nhận được sự chào đón nồng nhiệt của công chúng.

Cũng cần lưu tâm: Đã có không ít người hiểu chưa đầy đủ về tình ca. Họ dễ nhận thấy chất tình ca ở những bài nhạc đến yêu thương, hò hẹn, mong nhớ, khắc khoải, bồi hồi của đôi lứa nhưng không thấy sự liên hệ của chủ thể cảm xúc với các lĩnh vực như lao động sản xuất, đấu tranh, kháng

chiến Khi tôi đang thực hiện tuyển chọn bài hát cho tuyển tập này, một nữ nhà báo trẻ ở trang văn hóa văn nghệ của một tờ báo đã chất vấn tôi rằng, tại sao tập sách "Tình ca" lại có một số bài: Những ánh sao đêm (Phan Huỳnh Điểu), Trước ngày hội bắn (Trịnh Quý), Chiếc áo xanh (Hoàng Văn - Tố Hữu), Trường Sơn đông, Trường Sơn tây (Hoàng Hiệp - Phạm Tiến Duật)

Tôi hỏi nhà báo đó quan niệm thế nào về "tình ca" thì bạn đó trả lời: Tình ca là những bài hát để cập đến tình yêu trai gái. Tôi lại hỏi: Vậy tại sao bạn không xếp một số bài vừa kể vào thể loại "Tình ca"? Bạn nói: Những ánh sao đêm nói về đề tài xây dựng. Trước ngày hội bắn là chuyện tập bắn súng của dân quân. Chiếc áo xanh để cập đến thời bom đạn phải nhuộm áo trắng thành màu xanh để ngụy trang. Và Trường Sơn đông - Trường Sơn tây có đề tài là cuộc chiến với "những binh đoàn nôì nhau ra tiền tuyến". Nghe xong tôi đã chân tình, thảng thắn nói với bạn ấy rằng: Không có tình yêu nào thoát ly bối cảnh xã hội, bởi vì chẳng thể có đôi lứa nào bay lên cõi tiên để yêu nhau mà phải sống giữa đời thường với mọi tác động của xã hội. Một nhạc phẩm nếu không nói được cảm xúc của nhiều lứa đôi, của cả cộng đồng, thì không thể có giá trị. Tôi cũng nói với nữ nhà báo: Chắc bạn không thể không đánh giá Tình ca của Hoàng Việt là một bài tình ca đặc sắc, tiêu biểu. Yếu tố làm nên giá trị bất hủ của Tình ca là tình yêu lớn lao, sâu sắc, mãnh liệt của lứa đôi - tình yêu vượt lên bom đạn, gian nguy, ngăn cách để giữ được sự son sắt, trọn vẹn, thủy chung, "qua núi biếc trap trùng bao la, qua áng mây che mờ quê ta, tiếng ca đời đời chung thủy thiết tha". Tình yêu lứa đôi phải được gắn liền với trách nhiệm, nghĩa vụ công dân mới trở nên lớn lao. Tôi còn nhấn mạnh với nhà báo trẻ rằng: Những bài bạn nhắc đến không chỉ đích thực là tình yêu mà còn là tình ca rất hay, rất giá trị. Bởi vậy, không khó hiểu khi ngày nay, những bài ca đó vẫn giữ nguyên giá trị, được nhiều thế hệ công chúng ưu thích, dù đã ra đời từ rất nhiều thập kỷ.

Cuối cùng, nếu là người thực sự yêu thích âm nhạc, bạn đừng ngần ngại, hãy tìm hiểu kỹ và hát lên giai điệu của những bài ca này. Vâng, xin được nhắc lại: Có những thứ "nổi tiếng" nhưng ít giá trị và có những thứ

có giá trị cao, song không “nổi tiếng”. Bạn đừng bỏ qua những bài ở trang
hợp thứ hai trong tập sách này. Tin rằng, bạn sẽ không phải thất vọng.

Dù đã cố gắng nhưng cuốn sách cũng không thể tránh khỏi những sai
sót nhất định. Rất mong các nhạc sĩ và bạn đọc lượng thứ.

Xin chân thành cảm ơn!

Nhạc sĩ Nguyễn Đình San.

Anh ở đầu sông, em cuối sông

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐIỀU
Lời: Trích thơ HOÀI VŨ

Khoan thal



(Nhạc.....)

Tha thiết



Anh ở đầu sông em cuối sông Uống chung dòng nước Vàn Cỏ



Đông Thương nhau đã chín ba mùa lúa Chưa ngày gặp lại nhớ mến



mong Ôi bát ngát chán trời miền Hạ Tím tình yêu tim cả ước

Lời nhịp



mong Gió gió nhớ thương ai mà lay bờ lá Đέ bùm bùp



kêu con nước lớn ròng Đất quê ta xanh xanh triển lá Giác nhảy

vào lá hoả riang chong Nước quê ta dập đèn
 tôm cá Giác lôi
 vào mước đựng thành đóng (Nhạc.....) Anh ở đâu
 Anh ở đâu sóng em cuối sông Uông chung đóng nước Vầm Cố
 Đồng Thương nhau ta hẹn trong mưa tối Em đón anh
 về thoá chờ mong Em đón anh về thoá chờ mong

Ai về sông Tương

Nhạc và lời: THÔNG ĐẠT

Blues

The musical score consists of five staves of music. The first staff begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a dotted half note. The third staff begins with a dotted quarter note. The fourth staff starts with a dotted half note. The fifth staff begins with a dotted quarter note.

Below the music, the lyrics are written in Vietnamese:

Ai có vẻ bên bến sông Tương nhẫn người duyên dáng tôi
thương: bao ngày ôm môi tơ vương. Tháng với ngày mờ nhuộm đau
thương, tâm hồn mơ bóng em luôn, mong vài lời em ngập hương.
Thu nay về vương áng thẻ lương. vắng người duyên dáng tôi
thương, môi tình tôi vẫn cô đơn. Xa muôn trùng lối huyền nhớ
em, mơ hoài hình bóng không quên, hương tình mong say đắm.

Bao ngày qua. Thu lại về mang sâu tôi.

Nàng say tình mới: hôn tôi tôi

bời, nghìn hoa cười đón mừng vui duyên nàng: tình thơ ngây từ đây nát tan... Hoaơi thoi ngung cuoi dua la

toi. Cùng tôi buồn đắm, dìu vui chi tình đầy bao ngày thăm giây xéo lâm

hôn này lệ sâu hoen ý thu. Ai có vẻ bên bên sông

Tương nhẫn người duyên dáng tôi thương: sao dành nỡ dia tơ vương.

Ôi duyên hờ ừ nay bờ vơi! Dây tình tôi nắn cung

tơ dứt lòng sâu trách ngần mơ.

Ai đưa em về

Nhạc và lời: NGUYỄN ÁNH 9

Dêm nay ai đưa em về minh em trên hè phố vắng. Dêm nay ai đưa em
về mắt em lệ漫 long lanh. Dêm nay ai đưa em về người ôi xin đừng hòn
đôi. Dêm nay cõi dom dì về xin người hãy nhớ tình tôi. Người yêu
m! trong tình muộn. Người yêu m! Trong tình buồn trọn tim
yêu ta đã trao nhau hãy quên niềm đau. Thời gian
m! Xin đừng lại. Thời gian ôi! Xin đừng lại cho đời tình

A musical score for a vocal piece in G major. The lyrics are written in Vietnamese below the notes. The score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (G major). The lyrics are as follows:

nhân yêu trong muôn nồng đắng khóc ly tan. Đêm mai anh đưa em
vé đường khuya sao trời láp lánh. Đêm mai anh đưa em
vé mắt em sao chiếu long tanh. Đêm mai anh đưa em vé tình yêu bảy giờ lên
ngõi. Đêm mai anh đưa em vé ẩn tình tố thảm bờ môi

Áo lụa Hà Đông

Nhạc: NGÔ THỦY MIỀN

Lời: Thơ NGUYỄN SA

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by 'C') and G clef. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Nắng Sài Gòn ánh dương mà chợt mờ. Bởi vì
em mặc áo lụa Hà Đông. Anh vẫn yên mâu áo ấy và
cùng. Anh vẫn yên mâu áo ấy và cùng. Anh vẫn
nhớ anh ngọt dây tóc ngắn. Mùa mưa thu dài làm ôi chung
quanh. Linh hồn anh với vâng về chán dung. Bay với
vâng vào trong hồn mơ màng. Em chợt đèn chợt tắt anh vẫn
biết. Trời chợt mưa chợt nãy chẳng vì đâu. Nắng Sài Gòn quanh.

Bài ca cho em

Allegretto con appassionato $\text{♩} = 96$

(Nhanh vừa - Với sự say mê)

Nhạc và lời: PHAN NHÂN

mp

Nâng phím dàn! Một bài

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features eighth-note patterns. The lyrics "Nâng phím dàn!" are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff concludes the line with "Một bài".

ca viết riêng tặng em. Một bài

ca thuyết tha riêng tặng em. Một bài ca

tộc trái tim luôn yêu đời luôn mơ ước, yêu

thương con người yêu đất nước và yêu em. Fine

f Allargando poco a poco cresc.

Nâng phím dàn! Một bài ca hát riêng tặng em.

Một bài ca viết riêng tặng em.

Biển và em

Nhạc và lời: VŨ THIẾT

Moderato

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (4/4), while the fourth staff begins with a measure in 2/4 time. The lyrics are written in Vietnamese, corresponding to the musical phrases.

Staff 1:

Biển xanh biển xanh
Kia khuôn mặt em

Staff 2:

xô.
khơi.

Staff 3:

Lời biển hát câu tâm tình.
Hoà trong sóng ru σ bờ.

Staff 4:

Cùng tiếng đàn em
Kia tiếng lòng ai

Staff 5:

đọng lại mãi trong thời
đọng lại mãi trong thời

Staff 6:

gian.
gian.

Vương nỗi niềm thương nhớ.
Mang nỗi niềm thương ...nhớ

Staff 7:

Tiếng đợt sóng, tiếng đợt sóng xô vọng về
(Tùng ngày) tháng, tùng ngày tháng trôi. Đọng

A musical score for a vocal piece. The music is in common time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal line consists of three staves of music with lyrics written below them. The lyrics are in Vietnamese, with some words in English. The first staff starts with "mái vong vê, mái nơ" followed by a break. The second staff continues with "tôi em" and ends with "biển khơi". The third staff begins with "dáng kia lá ding" and ends with "nói kia giọng nói thán". The fourth staff starts with "quen i biển khơi" and ends with "Tùng ngày .. hời". Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staff lines.

mái vong vê, mái nơ
 mái dòng mái trong tôi em
 dáng kia lá ding
 dáng kia lá ding
 quen i biển khơi
 quen tiếng ru

Tùng ngày .. hời.

Bài ca trên núi

(Trong phim "Vợ chồng A Phủ")

Nhạc: NGUYỄN VĂN THƯƠNG

Lời: TÒ HOÀI

Monderato

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The tempo is marked 'Monderato'. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'O dấu trời có sao chiếu, sao khèn ai' and ends with 'sóm.'. The second staff continues with 'dù nui kia có (σ) hai' and ends with 'đó. Khèn hát lên những lời mong'. The third staff starts with 'người.' and ends with 'chờ. Dù đi cùng trời, dù đi khắp'. The fourth staff starts with 'núi. Trời chỉ có chỉ có sao sớm sao chiếu,' and ends with 'núi. Trời chỉ có chỉ có sao sớm sao chiếu.' The fifth staff concludes with 'Núi chỉ có hai người, hai người yêu nhau.' and 'Núi chỉ có hai người, hai người yêu nhau.'

mf

O dấu trời có sao chiếu, sao khèn ai
O rìng chiểu có tiếng khèn ai
sóm.
dù nui kia có (σ) hai
đó. Khèn hát lên những lời mong
người.
chờ. Dù đi cùng trời, dù đi khắp
Dường đi về rìng, đường đi xuống
núi. Trời chỉ có chỉ có sao sớm sao chiếu,
núi. Trời chỉ có chỉ có sao sớm sao chiếu.
Núi chỉ có hai người, hai người yêu nhau.
Núi chỉ có hai người, hai người yêu nhau.

Buồn tàn thu

Nhạc và lời: VĂN CAO

Triste et Lent

A musical score for 'Buồn tàn thu' featuring six staves of music. The first staff begins with a quarter note followed by an eighth note tied to a sixteenth note. The second staff starts with a dotted half note. The third staff begins with a quarter note. The fourth staff starts with a quarter note. The fifth staff begins with a quarter note. The sixth staff begins with a quarter note.

Below the music, the lyrics are written in Vietnamese, corresponding to the notes:

Ái luyến di ngoài sương
gió. Không dừng chân đến em bẽ bàng. Ôi xưa thoảng nghe em mơ
ngay bước chân chàng. Từ từ xa đường vắng. Dêm mưa thu
chết. Nghé mưa dang ron rời theo lá vàng. Em ngồiдан
áo. lòng buồn vương vấn, em thương nhớ chàng. Người ơi, còn
biết em nhớ mong. Tình xưa còn dở xuôi lòng. Nhờ

Bóng chiều xưa

Nhạc và lời DƯƠNG THIỆU TUỐC-MINH TRANG

To đi Slow

Một chiều ái ân, Say hồn ta bao lần.
Một tròn đắm duyên thơ, Cho dời bao phút o thờ.
Ngạt ngào sắc hương tay cảm tay huyền thương.
Đốt mắt em nhìn càng say đắm mù màng nào thấy đau sầu
thương. Một chiều bên nhau, Một chiều vui sóng quên phút tang
bóng. Anh ơi nhớ chàng xa anh em hát khúc ca nhớ mong.

A musical score for a solo voice or piano, featuring eight staves of music in G clef and common time. The lyrics are written below each staff. Measure markings (3) are placed above certain groups of notes. The lyrics are as follows:

 Một chiều gió mưa. Em về thăm chốn xưa.
 non nước u buồn nào đâu bóng cõi nhẫn lòng xót xa tình
 xưa. Lâng lâng chiều mờ. Một chiều băng
 khuêng đâu nguồn thơ. Mây vương sầu lan. Gió mì đưa
 hồn về làng cũ nhẫn thăm lời nguyện ước trong chiều xưa.
 Thương nhan làm chi. Âm thầm lệ vương khi biệt ly
 Xa xôi còn chi vô tình em nhớ mối duyên hờ.
 Tình như mây khói Bóng ai xa mờ. Một chiều ái..

Biệt ly

Nhạc và lời: DZOĀN MĀN

Slow

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

Biệt ly nhớ nhung từ đây. Chiếc lá rơi
theo heo may. Người về có hay. Biệt ly
sóng trên dòng sông. Ôi cõi tàu như xe dôi lòng và mây
trôi. nước trôi. ngày thăm trôi cùng nước. trôi Một phút bên em rồi
thôi. Đến khi bóng em mờ khuất. Người về u buồn khắp trời. Người đi.
xa với ngàn nhớ mong. Một phút bên nhau rồi thôi. Đáng em sáng trong hồn
tôi xa cách ta còn tìm đâu ngày vui. Biệt ly muốn bao dưỡng

tor rêu rát trong muôn hương mơ, thành chiểu tiễn đưa
 Biệt ly uộc mong hoàng hôn em đêm vé ru ám tam hồn. Nguồn yêu
 đương cách xa đinh sòng vui cùng giao thương. Biệt .. thương.

Bẽ bàng

Nhạc và lời: LÊ YÊN - VĂN CHUNG

Moderato

Tình duyên dỗi ta bẽ bàng.
Vì dẫu muôn
(Tình... dỗi ta nay lỡ rời.) Dành để muôn
năm lỡ làng còn nỗi ái ân làm chi.
Vì dẫu vui Ngày vui xưa
thương suốt đời buồn tiếc mến duyên từ xưa!
Nhìn mấy mây
qua mắt rời. Lòng thương xưa phai hết rồi. Tình
kia hết rồi. Vì dẫu thương kia hết rồi. Vì
trời hằng lờ. Nhìn trắng trắng rời hằng lờ. Nhìn
yêu xưa tan nát rồi còn oán trách nhau làm chi
dẫu yêu kia xoá rồi còn oán trách nhau làm chi
hoa hoa phai ùa rồi còn oán trách nhau làm chi.

(Coda)

Đao nhợ.....

Xin đừng nhắc những lời èm đém ấy hé t
 rời. Sao không cùng chung sống trong yêu đương. Từ ngày
 còn được gần gũi bên nhau Khiển phút ấy qua mắt rời còn
 đâu? Xin đừng nhắc mỗi tình bạn dấu ấy đã dành tan
 theo cùng mây khói trong không gian. Từ ngày nào cùng nhau
 lỡ nhịp cầu. **80** Mà khiên đến nay khó lòng gặp nhau
 (Tình...) mơ ẩn thầm riêng có bóng ta trong giấc mơ.

Biển nhớ

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

Ngày mai em đi biển nhớ tên em gọi
(Ngày mai em) đi biển nhớ em quay về
về. Gọi hồn hiếu rủ lè thé. Gọi bờ cát trắng đêm
nguồn, gọi trùng dương gió ngập hồn. Bàn tay chán gió mưa
khuya. Ngày mai em đi dời núi nghiêng nghiêng đợi
sang. Ngày mai em đi thành phố mắt đêm đèn
chờ. Sỏi đá trong em tiếng giờ. Nghe buồn nhịp chân bờ
vắng, hồn lè nghiêng vai gọi...
vợ. Ngày mai em ..
...buồn, nghe ngoài biển động buồn
hơn. Hôm nay em về bàn tay buông lơi ngồi. Đàn lên cung phím

A musical score for a vocal piece. It consists of four staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese written below each staff. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, the third with a bass clef, and the fourth with a bass clef. Measure lines are indicated by vertical lines connecting the staves. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630

chờ Sâu lén đây hoang vu. Ngày mai em đi biển nhớ tên em gọi
 ...đi biển có bàng khuâng gọi
 vé. Chiều sương uất đâm cõm mê Trời cao niu bước som
 thẳm. Ngày mưa tháng nắng còn buồn, bàn tay nghe ngóng tin
 khé. Ngày mai em đi cõn dá rêu phong rù
 sang. Ngày mai em đi thành phố mắt đêm đèn
 buồn. Đèn phố nghe mưa nỗi hồn, nghe ngoài trời giảng mây
 vàng Nửa bóng xuân qua ngập.
 Ngày mai em... ngóng, nghe trời gió lồng mà thương.
 Ngày mai em...

Bên kia sông Duống

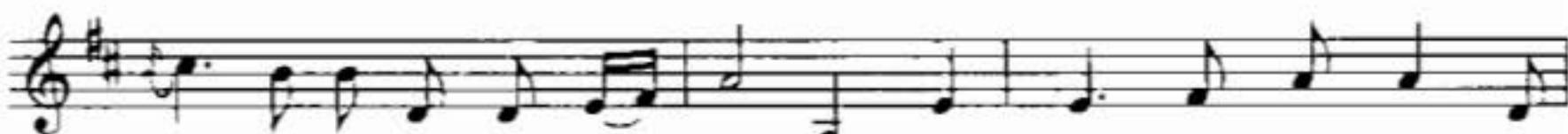
Nhạc: HỒ BÁC

Lời: Trích thơ HOÀNG CẨM

Chậm - Sâu lắng - Tình cảm



Em ơi, buồn làm chi? Anh đưa em về sông Duống. Sông



Duống trôi đi một dòng lấp lánh, nằm nghiêng nghiêng trong kháng chiến trường



kỳ. Xanh xanh biei mía bờ dâu ngọt khoai biêng biếc.
Poco rit.



Đứng bên này sông sao nhớ tiếc, sao xót xa như rụng bàn



tay. bên kia sông Duống quê hương ta hía nếp thơm nồng. Tranh Đông



Hố, gà lợn nét tươi trong. Mùa dân tộc sáng bừng trên giấy diệp.
Buồn



Quê hương ta từ ngày khùng khiếp. Giặc kéo lên ngàn ngục hía hung tàn.

Chờ ngõ một dặn, hận dài lè sáu máu, kiết cùng ngõ thâm bờ
 Tha thiết hoang. Ai về bên kia sông Dương, cho ta giữ tấm the
 den. Nhứt cõi hàng xén rắng den, cuồn như mùa thu toả
 Nhịp đi - Trầm hùng
 nồng Thời trẻ thơ thấp thoáng mộng bình yên Đêm
 di sâu quá lòng sông Dương. Ta mãi hối cuốc, ta uốn hối
 liếm, ta vót gãy dài, ta xây chiến thắng ngày mai
 Dạt dào tin tưởng
 Bao giờ về sông Dương, ta lại tìm em.
 Em mặc yếm thâm, em thắt lụa hồng, em dì trẩy hội non sông. Cuời
 mê ánh sáng muôn lòng xuân xanh.

Bóng cây kơnia

Nhạc: PHAN HUÝNH DIỀU

Lời: Dân ca HORÉ

Dịch: NGỌC ANH

Vừa phái

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The third staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The fourth staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The fifth staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The sixth staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps.

(Nhạc.....)

.....) Buổi

Gắn như tự do - Tha thiết

sáng em làm rãy. Thấy bóng cây kơ ma. Bóng ngà che ngực em.

p Vé nhớ anh không ngủ. Buổi chiều mẹ lên

rãy. Thấy bóng cây kơ nia Bóng tròn che lồng

mẹ. Vé nhớ anh mẹ khóc.

Thôi thúc - Đón đậm

Em hối cây kơ nia. Gió mây thôi về đâu. Em hối cây kơ

Châm tai

ma (jô) mây thôi vẻ dàn. Vẽ phuông mặt tròn oan

Me hối cây kơ nia Rê cây uồng mây dàn Uông mao nguồn maben
Đòn đậm Châm

Bắc Con giun sòng nhở dài Chim phi sòng nhở rùng Em và

mẹ nhở anh. Uông mao nguồn mien Bắc. Như bóng cây kơ nia.

Như gió cây kơ ma. Như bóng cây kơ ma. Như gió cây kơ
Khoan thai - Trùm mén Châm tai

Tiếng vang rùng núi mia. f o

Như bóng cây kơ ma. Như gió cây kơ ma.

Biển chiều

Nhạc và lời: BÙI ĐỨC HẠNH

Vừa - Tình cảm

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, with a tempo marking of 8. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

Tiếng biển chiều nay ta nghe tha thiết tiếng chim gọi
bây Tiếng biển chiều nay mỉm tiếng ru hờn tiếng mẹ ru
dấy Sóng biển chiều nay dang theo nguồn nước cuốn trôi vè
dấy Ôi nêng biển ru đất trời ngọt ngào như giọng hát xa
vời Ôi chim chắp cánh về phương nào Hồn chim ơi! Giài đến quê
ta nẵng xa biển nhớ một giọng hát thiết tha. Ôi tiếng hát

giả vảo bóng dừa người nhớ thương em vẫn đợi chờ.
 Biển thét vang sôi sục hận thù còn nghe dây tiếng ca ru. Biển sực
 sôi cuộn sóng phương Nam hối giờ lên rồi. Tiếng biển chiểu...

Chiều biên giới

Nhạc: TRẦN CHUNG
Lời: Thơ LÒ NGÂN SƯỜN

Vừa phái - Tình cảm



Chiều biên giới em ơi!
(Chiều biên) giới em ơi!

Có nơi nào xanh hơn
Có nơi nào cao hơn



như chồi non có biếc,
như dâu sông dâu suối,

như riềng cây của là như
như dâu mây dâu gió như



tình yêu đời ta.
Chiều biên

Em ơi!
Em ơi!

Cô (it) non
Giữa (it) nồng



nào đẹp hơn chiều biên giới,
trường lồng gió, tình gắn bó,

khi mùa dão hoa nở,
nghe cuộc đời say nồng,



mùa sơ ra cây, lúa lau
trời rộng mênh mông, ảnh chiếu tà

bầu thang mây mui
bung khuất mồi



toả ngát hương bay Chiều biển giờ em ơi! Nhớ
lời hát đang dâng.

Rit



bao điều thân thương Đôi ta cùng chiến hào, tình yêu đẹp



tiếng hát giữ đất trời (ut) quê ta.



Chiều Thăng Long

Andantino Espressivo

Nhạc và lời: VÂN KÝ

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The tempo is Andantino Espressivo. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a dynamic of *mp*. The second staff starts with a dynamic of *mf*. The third staff starts with a dynamic of *f*. The fourth staff starts with a dynamic of *f*. The fifth staff starts with a dynamic of *mf*. The sixth staff ends with a dynamic of *f*.

Chiều Thăng Long. Mặt trời dát vàng gương mặt sông Hồng.
Ta đi trong gió. Tà áo em bay trong dáng chiều say.
Anh đưa em về đường chiều xa vắng. Rạo rực trên tim nhịp đập
em. Giọng nói ru êm như cơn luyến tiếc hoàng hôn ngập ngùng. Thăng Long
chiều vàng tóc em vuông nắng. Gió bay qua cầu đưa em về đâu?
Về đâu? Anh đưa em về kinh thành yêu dấu. Về miên thơ áu ngàn xưa Thăng
Long. Anh đưa em về dòng sông thương nhớ.

A musical score for a vocal piece. The music is written in G clef, common time, and consists of four staves of music. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a dynamic of *f*. The second staff begins with a dynamic of *mf*. The third staff ends with a dynamic of *f*. The fourth staff ends with a dynamic of *mf*.

Gió bay qua cầu cởi áo cho nhau. *f* Đứa em
 qua mùa đông có đơn. Đứa em về đông dời vui hơn. Đứa em
 vào mồng mơ. Đứa em vào húi vỡ. Đứa em vào xúi lá.
 Vườn tinh yêu hoa lá ngọt ngào. *1* Đứa em... *2* ...ngot ngào.

Chợ Chờ em vẫn chờ ai

Nhạc: HUY ĐỨC
Lời: THƠ PHẠM TIẾN DƯƠI

Vừa phải - Thâm thiết

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff starts with 'Chợ Chờ em vẫn chờ ai'. The second staff continues with 'Để băng khuang cát'. The third staff begins with 'hát tháng năm dài anh đi'. The fourth staff starts with 'Chợ Chờ em đợi chờ ai'. The fifth staff begins with 'Cô phải quê em sau bao mùa đánh giặc'. The sixth staff starts with 'Đất nghìn năm Kinh'. The seventh staff begins with 'Bắc Trái tim hướm thâm nháy'. The eighth staff starts with 'Này Yên Phong! Mảnh đất quê'. The ninth staff begins with 'Này Yên Phong! Đẹp lắm quê'. The tenth staff begins with 'mình xưa vẫn còn ghi'. The eleventh staff begins with 'Thôi chóng ngoại xâm chiến thắng vang'. The twelfth staff begins with 'minh son sắt thủy chung'. The thirteenth staff begins with 'Con nước yết xuôi khơi những nhịp'. The fourteenth staff begins with 'lòng'. The fifteenth staff begins with 'Ngày hói khao quan bên chờ Chợ, chờ Núi. Câu hát vẫn'. The sixteenth staff begins with 'cầu'. The seventeenth staff begins with 'Ngọn đèn chiếu sáng thuyền song Cầu xanh thẳm Câu hát quan'.

chờ sao anh chẳng đèn. Đè bén đò Chờ thành bến đò
 họ yêu thương tuii mát. Tình nghĩa mặn nồng, đồng lúa bài

Lo. Nước chảy lơ thơ mãi đèn bấy giờ. Chờ...

ca. Hồi người di xa nhờ tôi quê

...nhà. Hồi người di xa. Hồi người di xa.

Chiếc khăn rơi

Nhạc và lời: DOANH NHO

Hơi nhanh - Dí dòm

Nghe con chim cúc cu. Kia nó hót lên một câu rắng:
Có một nàng ở trong rừng, tìm trong rừng, kiếm trong rừng
chiếc khăn "Piêu". Chiếc khăn "Piêu" thêu chỉ hồng để gió cuốn
bay về đây. Chiếc khăn "Piêu" thêu chỉ hồng để gió cuốn bay về đây
vương trên cây. Suyt! A tsi oi! Tôi dây nhất lấy chiếc khăn
đẹp này! Thời này dùng tìm trong rừng, lạc trong rừng, nát hoa rừng
khăn "Piêu" đây. A tsi om! A om, có phải thảm thiếp

duyên nhan. Chiếc khăn dây làm môi nôi duyên nhau
 thời tôi chờ. Tiếng tôi vang rìng núi.
 Sao không ai trả lời?
 Nhân tin theo chiều gió.
 Khăn còn dây đợi người.
 A tsi oi! Hu!

Ca dao em và tôi

Nhạc và lời: AN THUYỀN

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (indicated by a 'F' with a flat sign). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Staff 1: Cắt mía vàng trắng
con dò nhở.

Staff 2: Cắt mía vàng trắng tôi làm
chặt đói cầu thơ bé đói cầu
thơ. Tôi làm mai chèo hòn sông.

Staff 3: Dưa tôi vẽ
dưa tôi vẽ với người tôi yêu.

Staff 4: Dưa tôi vẽ
với người tôi yêu.
Để (Cùng)
(Nào)

Staff 5: cùng hát khóc dân ca quê mình
em khoác chiếc áo tôi ra đồng.
ngờ chẳng chút người ngoại hương buồn.
Để
Đù
Vắng

Final staff: tôi sống giữa bao nhiêu ân tình
trời đất nắng chang chang vẫn quang.
trắng lại sáng trong hòn đáy đồng.
Bao ân tình mộc
Để nghĩa tình dìng
Cầu ca rắng hết

mạc làng quê trưa nắng hè gọi nhau rầm ran chè
nhạt dìng phai Thương nhau rời dìng cõi ào cho ai.
giản rời thương áo nau sông em nhuộm tình tôi.



xanh. Càng... Thuyền tình tôi cứ lênh đênh dòng trôi.
Nào... Nào đâu dẽ có phơi phai thời gian. Còn



Và người con gái tôi yêu nỗi lòng làng quê. Cõi ai ngờ
dây mái khúc ca dao em và tôi. Chốn quê nghèo ta



chân lấm bùn mà tôi ngờ gót chân tiên ư hứ.
cõi mình một ngày băng máy trăm năm hồn người.

Con kênh ta đào

Nhạc: PHẠM TUYỀN
Lời: Thơ BÙI VĂN DUNG

Vừa phải - Trong sáng



Con kênh ta đào chưa có nước chảy qua, chỉ có nắng



mùa hè nồng bồng. Mồ hôi muối hăng áo em bạc



trắng. Con kênh bây giờ chưa là con kênh xanh. Giọt mồ hôi

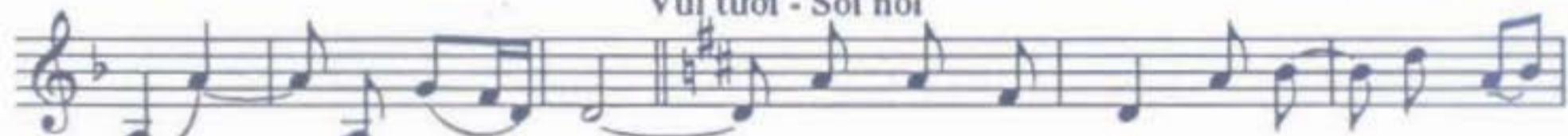


tròn lăn trên đất long lah. Tóc em búi gió hương xoà trên



má. Trời quê hương rất quen mà rất lạ. Cứ xanh trong thăm

Vui tươi - Sồi nồi



thắm ở trên đầu. Nay trên công trường ta đã mến yêu



nhau. Em cứ để khuôn mặt tròn lám đất. Con kênh

xanh từ mắt em trong vắt. Ngay buổi đầu anh đã thấy cả đồng
 xanh. Con kênh ta đào có em (mà) có anh
 Đồng vui quả, có rất nhiều đồng dội. Ngày mai dây vào
 mùa gặt mới. Em soi khuôn mặt hồng xuống dòng kênh
 xanh. Con kênh ta đào có em (mà) có anh
 Con kênh ta đào có anh (mà) có em!

Chia tay hoàng hôn

Nhạc: THUẬN YẾN
Lời: Phòng thơ HOÀI VŨ

Vừa phải - Nồng cháy

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, and 6/8 time. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The lyrics are:

Anh phải về thôi xa em thôi. Hoàng hôn yên lặng cung theo
về. Giọt nắng cuối chiều rơi xuống tóc mà lời từ biệt chẳng bên
môi. (Nhạc.....) Anh phải về thôi xa em thôi. Xa hàng
cây đêm hò hẹn ta ngồi hoa khé rụng tim ngắn lời nhỏ dế mài lòng
ta xao xuyến hồi hối. (Nhạc.....) Chia tay
em chia tay hoàng hôn. Chia tay em chia tay hoàng
hôn. Anh mang theo về tình yêu và nỗi nhớ. Anh mang theo

vẽ con tim cô đơn. Chia tay em chia tay hoàng hôn. Chia tay
em chia tay hoàng hôn. Già lại cho em trái tim thấp
hữu Già lại cho em một mìa vàng trăng.

Cô láng giềng

Nhạc và lời: HOÀNG QUÝ

Slow

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The tempo is marked as 'Slow'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff starts with 'Hôm nay trời xuân bao tươi thắm.' The second staff continues with 'gót phiêu linh vẻ thắm nhà.' The third staff begins with 'bước phản vân lòng ngập tiếng.' The fourth staff starts with 'đào rơi. Tôi dã hình dung nét ai dang cười.' The fifth staff begins with 'cười xòn xao. Tôi biết người ta đón em sang biang.' The sixth staff starts with 'mơ trời xuân bao tươi thắm, đôi mắt nhung den màu hạt huyền.' The lyrics continue in this pattern through the remaining staves.

Hôm nay trời xuân bao tươi thắm.
 (Trước) ngõ vào thôn vang tiếng pháo.
 gót phiêu linh vẻ thắm nhà.
 bước phản vân lòng ngập tiếng.
 Đào rơi. Tôi dã hình dung nét ai dang cười.
 cười xòn xao. Tôi biết người ta đón em sang biang.
 mơ trời xuân bao tươi thắm, đôi mắt nhung den màu hạt huyền.
 mơ trời xuân đôi môi thắm, đôi mắt nhung den màu hạt huyền.
 tóc mây chiếu cùng gió ngàn dâng sóng.
 tóc mây chiếu cùng gió ngàn dâng sóng.
 Cô láng giềngơi! Không biết cô còn nhớ đến tôi?
 Cô láng giềngơi! Thời thế không còn nhớ đến tôi.
 Đến

A musical score for a vocal piece titled "Cô láng giềng". The score consists of four staves of music in G clef, common time, with lyrics written below each staff. The lyrics are in Vietnamese and describe a person's longing for someone who has moved away. The score includes several musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic changes. The lyrics are as follows:

 phút êm đêm ngày xưa kia khi còn ngày thơ. Cô láng giềng
 phút êm đêm ngày xưa kia Khi còn ngày thơ. Cô láng giềng

 ôi! Tuy cách xa phương trời tôi không hé quên bóng ai bên bờ đường
 ôi! Tuy cách xa phương trời tôi không hé quên ³bóng ai bên bờ đường

 quê. Đôi mắt dâm dâm chờ tôi về. Năm
 quê. Đôi mắt dâm dâm tìm phương về. Dành

 xưa khi tôi bước chân ra đi. Đôi ta cùng dâng bên hàng tường
 lòng hay tôi bước chân ra đi. Giờ tay buồn hái bóng hồng tường

 vi. Em nói rằng em sẽ chờ đợi tôi. dâng nói đến phản
 vi. Ghi chút tình em nói chờ đợi tôi. dâng nói đến phản

 ly. Cô láng giềng ôi! Nay bóng hoa bên them dâ³ thắm rồi Chân
 ly. Cô láng giềng ôi! Nay mỗi duyên thơ dành dâ³ lỡ rồi Chân

 bước vui bên bờ đường quê. Em có hay chẳng giờ tôi về. Trước
 bước xa xa dần miền quê. Ai biết cho bao giờ tôi về.

Chiều nắng

Nhạc: NGUYỄN ĐÌNH SAN
Lời: Dựa theo thơ NGUYỄN THỊ MAI

Ý nhị - Dịu dàng

§

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The first staff begins with a treble clef, common time, and a section of piano accompaniment. The vocal line starts with 'Không có may mắn như', followed by 'buồn.' The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The second staff begins with 'Chiều chia tay rất nắng Nôn em chàng nghuênh hờn', followed by 'Cái bóng cây thảng tròn nắng yê anh ta từ Con'. The piano accompaniment features eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The third staff begins with 'đường thưa thớt là chồi chang chiều ta đi.', followed by 'Thôi Anh' (with a fermata). The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The fourth staff begins with 'đừng anh đừng nói thảm thi em buồn cuối kẽm dây.', followed by 'Cút'. The piano accompaniment features eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The fifth staff begins with 'thơm hoa gạo cháy xa mây rơi anh ôi', followed by 'Đong xõng van em'. The piano accompaniment continues with eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The sixth staff begins with 'trôi bến bờ không đến được.', followed by 'Bàn chán rời đồng'. The piano accompaniment features eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

A musical score for a solo instrument, likely a flute or recorder, featuring three staves of music. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a treble clef and a common time signature. The third staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "bước thương nhớ lòng không voi. Bàn chân rồi đi bước thương nhớ lòng không voi" (Staff 1), "lòng không voi Không voi voi Bàn chân rồi đi" (Staff 2), and "bước thương nhớ lòng chẳng voi." (Staff 3). Measure numbers 1 and 2 are indicated above the second staff.

Câu lý và người thương

Nhạc và lời: LÊ MÂY

Nhẹ nhàng - Sâu lắng

Ai xưa bên Lầu Tây. Chiều chiều thương ai gánh
 Em đi trên đồng xanh. Chiều hè quyên thơm hương
 nước (σ). tươi cây nam cay ngọt đồng. Đé
 hía (σ) mènh mang tiếng hát trên đồng. Mành
 thương. ai đé thương. đé nhớ trong lòng. Đé
 mai. em mành mai. nâm tháng thay chồng. Me
 tình dệt nên câu hát (σ). Dâm chiểu bàng khuàng. man
 già. con thơ. mita nắng (σ). Dâm dài chờ trông. nâm
 mác (σ) - Năm. Em nâm như tháng dài khôn nguôi.
 tháng (σ) - Năm. Em như mành trời quê hương.
 năm tháng dài khôn nguôi. Thương. thương như
 như mành trời quê hương. Em. em đé
 Rall...
 nguôi lòng. khôn tôi. nguôi thương.

Chiều tím hoa sim

Chậm vừa - Man mác

Nhạc: HOÀNG DƯƠNG
Lời: Thơ NGUYỄN VĂN Á

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff begins with a bass clef. The third staff begins with a treble clef. The fourth staff begins with a bass clef. The fifth staff begins with a treble clef. The sixth staff begins with a bass clef. The seventh staff begins with a treble clef. The eighth staff begins with a bass clef.

Dưới trời xanh và mây, một dội hoa sim tím.
Không hương thơm thoảng bay, cờ sao lồng bìn
rin. Hoa thường mỗi tình xưa, một thời ta giàu kin,
trong nét mực học trò, âm thám mong trai chin.
Hoa thường mỗi tình xưa, một thời ta giàu kin trong nét mực học
trò, âm thám mong trai chin Ôi! Sắc màu hoa
áy, mang bao diễn mơ xa, cũng tháng năm thu

A musical score for a vocal piece. The music is in G major, indicated by a key signature of one sharp. The lyrics are in Vietnamese, written below the notes. The score consists of three staves of music, each with a different vocal line. The first staff ends with a fermata over the word 'ta.' followed by the word 'Ôi!' The second staff ends with a fermata over the word 'xa.' The third staff ends with a fermata over the word 'ta.' A large brace covers all three staves from the end of the first staff to the end of the third staff.

dây tình yêu trong lòng ta. Ôi!

Sắc màu hoa áy mang bao điều mo xa.

cùng tháng năm thức dây tình yêu trong lòng ta.

Chiều bên kia sông

Nhạc: ĐÀNG HỮU PHƯỚC

Lời: PHAN ĐẠN

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a tempo marking of 'Tự do' (Free) and a key signature of one sharp. The second staff begins with a tempo marking of 'Tempo' and a key signature of one sharp. The third staff starts with a tempo marking of 'Espressivo' and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the third staff, corresponding to the notes of the melody.

Dài bờ loang nắng bên kia sông.
(Dài bờ loang) nắng bên kia sông.
mènh mong, phù sa.
mưa dòng ngoài khơi.

Để dòng sông vắng thêm
Dài bờ dang tôi con
Gửi lời theo nắng sang bên em.
Tôi mờ trong ánh ngồi sao hom

Gửi lòng theo gió bay qua đêm.
Đó hoài con sông sang bên em
Sông Nghe

trôi phía xa vời
 sông nắng mơ màng.
 theo giấc mơ biển khơi mang
 chao cánh con cò xưa lao
 theo bóng chim trời.
 xao đáy trắng vàng.
 Như tiếng ru lòng tôi.
 Ai hát câu đờ đưa
 Còn lại nụ cười người qua
 chuyền đò ngang.
 đồng vọng cuộc đời.
 lời sang bến tình yêu.
 Dải bờ loang

Con thuyền không bến

Nhạc và lời: ĐÀNG THẾ PHONG

Châm

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a whole note followed by a dotted half note. The second staff starts with a half note. The third staff starts with a whole note. The fourth staff starts with a half note. The fifth staff starts with a whole note. The sixth staff starts with a half note.

Dêm nay thu sang cùng heo may
Dêm nay sương lam mờ chán mây. Thuyền ai lờ lững trôi xuôi dòng
Như nhớ thương ai trùng từ lòng. Trong cát hối thu cùng heo
may. Vì vu qua muôn cảnh mơ say. Miền xa lèi gió vang thông ngàn.
Ai oán thương ai tàn mơ vàng. Lướt theo chiều gió một con
thuyền theo trăng trong Trôi trên sông Thương
nước chảy dòi dòng Biết đâu bờ

bến Thuyền ơi thuyền trôi nỗi đâu? Trên con sông Thương
 nào ai biết nồng sâu Nhớ khi chiều sương cùng
 ai trắc ẩn tâm lòng Biết bao buồn thương thuyền
 mờ buông trôi xuôi dòng Bến mờ dù thiết tha thuyền
 ơi dừng chờ mong ánh trăng mờ chiếu. Một con
 thuyền trong đêm thâu Trên sóng bao la thuyền mờ bến nỗi
 đâu? Dêm nay thu sang cùng heo... ...đâu?

Cô hái mơ

Nhạc: NGUYỄN TÀI TUỆ
Lời: Phòng thơ NGUYỄN BÌNH

Andantino

Rubato

Rìng chiêu rìng chiêu thư thán at oh trong u u
trong riêng chiêu. At tìm u. người dẹp

A Tempo

trong riêng mơ Người tim ai dẫy người mèo, thấp thoáng riêng
mơ, cô hái mơ, thấp thoáng riêng chiêu rõ hái mơ. Hôn

cô con gái hái mơ già, cô chưa về u đường thì xa.

mà nắng chiếu hôm dần một tắt, hay cô ở lại về cùng ta hôn
cô con gái hái mơ. không hẹn cùng nhau lấy một lùn thời



Sao lặng lẽ đi rời khuất bóng, dể rùng hiu hắt lá mơ rơi, dể
 rùng hiu hắt lá mơ rơi. ...lòng ai mãi nhớ
 thương, ôi người ôi người ôi.
 Rall...

Chiều một mình qua phố

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ, nhớ tên
em. Cõi khi nắng khuya chưa lên mà một loài hoa chở
tím. Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ, nhớ tên
em. Gót chân dôi khi đã mềm. Gọi buồn cho mình nhớ tên. Chiều
qua bao nhiêu lần - môi cười cho mình còn nhớ nhau. Chiều
qua bao nhiêu lần tay rời. *Nghé* buồn ghé môi sâu. Ngày
nào mình còn có nhau xin cho dài lâu. Ngày

nào dời thôi có nhau xin người biết đau. Chiều một mình qua
 phố âm thầm nhớ, nhớ tên em. Gió on gió ơi bay
 lên để bụi đường cay lòng mắt. Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ, nhớ tên
 em. Áo xưa chưa quen phong nán. Đến mùa thu vàng áo
 thêm. Chiều một mình qua phố. Nghe dòng nước vẫn vay
 quanh. Biết chán nghe quen cũng buồn. Lạy dời xin còn tuổi
 xanh. Còn một mình trên phố. Âm thầm nhớ nhớ tên
 em. Ngoài kia không còn nắng mém. Ngoài kia ai còn biết tên.

Chiều trên bến cảng

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐỨC TOÀN

Moderato - Espressivo

12

Moderato - Espressivo

12

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐỨC TOÀN

Một chiều mùa hè gặp nhau trên bến cảng
Một chiều mùa hè gặp nhau trên bến cảng

Ta chia tay nhau. Trong lòng bao hụt huyền. Anh đi ra
Mùa bay mua bay Như lòng ta xao xuyến Anh đi ra

khoi theo mùa cà biển. Em di lên rừng
khoi mày trời gió biển. Đến những bến bờ

Theo tiếng sáo nai Một chiều mùa hè
theo những cánh chim Một chiều mùa hè

gặp nhau trên bến cảng. Từ gần nhau hon
gặp nhau trên bến cảng. Em vừa đi xa.

Qua mỗi lần xa cách. Trong những chuyến di xa
Kiếm tìm từng mảnh dà. Ôi đất nước ta yêu

Cò biết bao nhiêu điều mới là Vé đất nước ve con
 Dẫu đã bao nhiêu ngày vất và Vì hạnh phúc của con
 người Vé cuộc sống và tinh yêu Qua mỗi chuyến đi xa
 nguồn Vì cuộc sống và từ đó Ôi đất nước ta yêu
 Lại thấy yêu quê mình đất vang Mơ giấc
 Mình đất những con nguồn dung cầm Đất chiến
 phô, mỗi hàng cây, mỗi con tàu và nhà may. Mà ta
 dẫu cho ngày nay, đã hy sinh cho ngày mai Vì nhau
 yêu, mà ta quý. Nghe đất nước đang gọi mình đi những
 dân là lè sóng. Trên đất nước muôn vạn lòn và thời
 cảnh chum của đồng quê. Hồi em yêu, Ta lai
 thúc vang động lòng ta. Hồi em yêu Nghe biển
 hẹn đến ngày về. 1 2
 gọi chiếu khói xa.

Chim yến bay

Nhạc: NGUYỄN NHUNG

Lời: Thơ LÊ THỊ MÂY

Châm vũ

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics describe the flight of a swallow, its beauty, and its association with love and spring.

Chim yến bay cánh của mặt ta nhìn cánh cửa lòi ta
gọi cánh cửa lòng ta như em. Chim yến bay cánh
của lòng ta làu dốt cánh cửa nồng súng bay khi giáp mặt quẩn
thù. Bay qua di chim yến nhỏ. Tim tuổi thơ tìm dấu
chân trên cánh đồng em nghiêng nón làu dày thi hương trẻ cát hoảng
hồn. Bay qua bay di cho lòng ta già gâm. Chim về
xây thêm tổ ám, mì tổ chum áo linh hoá tròn xanh.

Chim yến bay cánh múa
 muôn, non áy yêu
 Chim yến, áy ta yêu,
 Đào mùa muôn non áy ta yêu,

Rall

Cánh hoa lưu ly

Nhạc và lời: ĐIỆP MINH LUYEN

Thư thái - Trong sáng

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

Dừng quên anh nhẹ ngày vua tay vò hoa đẹp có nắng vàng.
Tình ta như mảng trời xuân tươi vò hoa nở có en đùa

Dừng quên anh nhẹ nguồn từ yên trái tim này mặn cát
Tình ta như gió mùa xuân vui thời muôn đời khai tình

anh Cánh hoa lưu ly nhà an khê
ca. Nắng mưa không phai màu hoa sương

rung rinh trong chiến này. Ôi ấm ngọt như lợt ian hen
bom không lay cánh hoa. trong xa vàng hoa cảng thâm mặn.

Hương ru nỗi chiến trường xa. cánh hoa như ngàn lờ
Hương ru nỗi chiến trường xa. cánh hoa như ngàn lờ

ca vang khúc hát anh dung quen em
ca vang khúc hát ta dung quen nhau

Câu chuyện tình yêu

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐỨC TOÀN

Recitativo espressivo

The musical score consists of ten staves of music in G major, common time. The first staff begins with a recitative-like section labeled "Recitativo espressivo". The second staff starts with "A Tempo". The lyrics are written below the music, corresponding to the notes. The lyrics describe a story of love and separation, mentioning war, longing, and the arrival of spring.

Anh với em chúng mình quen nhau. Trong cuộc hành quân
đi chiến đấu. Ngày tháng qua đi có ngờ đâu em nhỉ. Để
rời sóng bên nhau tối lúc bạc đầu. Cuộc hành trình qua bấy nhiêu
lâu. Là tháng ngày xa cách thương đau. Rồi một hôm mùa
xuân đến gọi. Những hạt mưa rơi uớt hai mái đầu.
Anh với em chúng mình yêu nhau. Trong cuộc chiến tranh lửa

máu. Và tình yêu như đất lành chìm dậm. Dìu dắt nhau đi
 qua mối nhịp cầu. Cuộc hành trình qua bấy nhiêu năm,
 đã không còn phút giây ngóng đợi. Đến hôm nay mùa xuân thay là
 mới. Câu chuyện tình yêu đi giữa cuộc đời.).

Roll

Chiếc đàn mới

Nhạc và lời: NGUYỄN NHUNG

The musical score consists of six staves of music for a single instrument, likely a guitar or ukulele, in common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (fortissimo), and *cresc.* (crescendo). The lyrics are:

Dêm qua bén lúa hóng anh thút thít
đêm làm dàn mới tăng ngần thương. ³ Hen
nhau ta đợi chờ anh nắm tay em nhìn mặt anh, cầm dàn
mới em muốn dành hoài. Anh ơi dàn mới đây, dàn mới
này làm niềm tin. Anh ơi dàn mới đây, dàn mới
này làm niềm tin. Gõ gõ ngàn tình thương là dù xa

A musical score for two voices, featuring two staves of music with lyrics written below them. The lyrics are in Vietnamese:

xôi lòng em mai đợi chờ dù xa xôi lòng
em mai đợi chờ Em

The music consists of two staves, each with a treble clef and four measures. Measure 1 starts with a single note followed by a measure of eighth notes. Measure 2 begins with a dynamic **p** (piano). Measures 3 and 4 contain eighth-note patterns. The lyrics are placed under the notes. Measure 5 starts with a dynamic **f** (forte) and contains eighth-note patterns. Measure 6 starts with a dynamic **ff** (double forte) and contains eighth-note patterns. Measure 7 starts with a dynamic **ff** (double forte) and contains eighth-note patterns. Measure 8 starts with a dynamic **ff** (double forte) and contains eighth-note patterns.

Chiếc áo bà ba

Hơi chậm

Nhạc và lời: TRẦN THIỆN THANH

The musical score consists of five staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are:

Chiếc áo bà ba trên dòng sông thâm thẳm Tháp thoảng
con dò bé nhở đến mong manh Nón lá đội nghênh tóc dài con

The second staff continues with the same key and time signature. The lyrics are:

nước đó Hậu Giang ơi vẫn đẹp ngàn đời Nhờ chiếc xuồng

The third staff continues with the same key and time signature. The lyrics are:

xưa năm nào trên bến cũ Thương lắm con
... trai coi thường con sóng dữ Bóng dáng yêu

The fourth staff continues with the same key and time signature. The lyrics are:

dò ngồi đợi khách sang sông Áo trắng xuồng
kiều của người gái thôn xưa Đã ước hẹn

The fifth staff concludes with the same key and time signature. The lyrics are:

xưa mắt cười em khẽ gọi Người thương oi em vẫn đợi
nhau một ngày ta sum họp Chờ bao lâu em rằng đợi

A musical score for 'Hai Phuoc' featuring five staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics describe scenes of beauty, longing, and emotional depth, often referencing 'Em' (the beloved) and 'Thoi' (time). The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic changes. The lyrics are as follows:

 chờ. Đẹp quá quê tôi hôm nay đẹp và ngắn. Về Sóc
 chờ.

 Trăng một ngày giải diện "lâm thôn" Miền đất hôm nay xôn xao mùa lúa
 nhiều. Về bên Ninh Kiều thấy chàng đợi người yêu Em xinh
 tuối trong chiếc áo bà ba. Thời em mau lên kèo trẻ chuyển phò
 trita qua bên Bắc Cầu Thơ Cung những chàng.

 Thơ Hậu Giang ôi nước xuôi xuôi một dòng. Nếu qua đây một
 lần. Nói sao cho vừa thương. Hậu Giang

 lòng. Nói sao cho cạn

 lòng. Nói sao cho vừa thương.

Chiếc áo xanh

Nhạc: HOÀNG VÂN
Lời: Phòng thơ TỐ HỮU

Moderato (Không chậm quá)

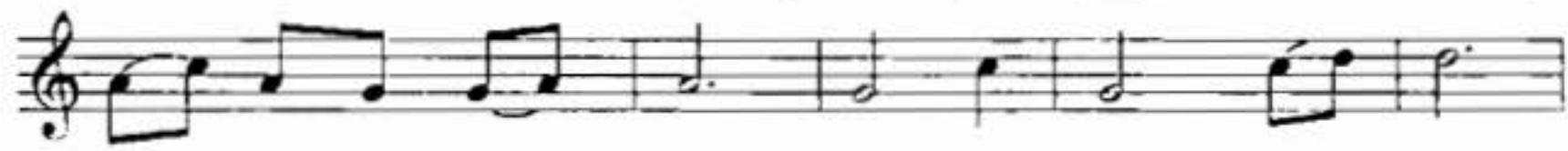
Em lại nhuộm cho anh chiếc áo mầu lá
xanh. Vì em ơi chiến tranh không chịu mầu áo
trắng. (Inter.....) Anh lại
đi mưa nắng. Súng trên vai lên đường. Với mầu
xanh chiến thắng của tình yêu quê hương.
(Nhạc dạo.....) Giữa bom với đạn nổ



những ngày đêm chiến trường, anh sẽ quên gian



khô với màu xanh quê hương. (Nhạc.....)



Áo em nhuộm cho anh. Dù rách linh vân ám,



Vân uốn mài màu xanh của tình yêu đậm thắm.

Dòng sông

Thịnh cảm - Tha thiết.

Nhạc và lời: TRẦN VIỆT ĐÌNH

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The lyrics describe a scene by a river, mentioning a house, a bridge, and a meeting between two people over time.

Nhà em ở phía bên sông Nhỏ ngày phiên chờ còn
đóng. Đôi bờ ngắn cách dòng song Anh thường sang chung một cảnh
đóng. Mẹ cha ta đã hẹn nhau Mênh tran với lũ qua cơn mưa
sau đưa anh sang vùn anh đón em về ta o cung nhau
Nhưng dòng sông từ ngay cõi kề ngắn đời. Cho tình
ta bền này bền ấy rồi Ad. Nhưng tình ta vẫn
dài vẫn rồng bao la. Dòng sông vẫn là dòng sông của ta me

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring four staves of music in G clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff contains the lyrics: ta., Quán thù kia muốn ngăn dòng. The second staff contains: sông tình sắt son của ta sẽ đuổi lui quán thù xa dòng. The third staff contains: sông vẫn là dòng sông Duối lui quán thù. The fourth staff contains: xa anh đón em về vui lòng mẹ cha Nhà... The music consists of eighth and sixteenth notes, with some grace notes and rests.

ta.
Quán thù kia muốn ngăn dòng

sông tình sắt son của ta sẽ đuổi lui quán thù xa dòng

sông vẫn là dòng sông Duối lui quán thù

xa anh đón em về vui lòng mẹ cha Nhà...

Dòng sông quê anh Dòng sông quê em

Nhạc: ĐOÀN BỐNG
Lời: LAI VŨ

Vừa phái - Thám thiết - Tình tú

Dòng sông Đây quê em, sông trắng hay sông hua? Nong kẽn vàng như
hua tròn vanh một góc trời Dòng sông Đà quê anh, dá
đứng ghênh đứng thác, nước rợn thành điện nhار nguồn than trắng và biển
Dòng sông quê em. dòng sông quê anh Sông
xanh như mắt trẻ sao giồng như đèn thé. Liêng mưa như tiếng tâm
ân, tiếng mưa như tiếng tâm ân Sông cho anh làm thơ về

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "sắc gấm của sông, vẻ tâm cao chiểu rộng, những thiết kế công trình". The second staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Đồng sông quê em, dòng sông quê anh.". The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "Đồng sông yêu thương.". The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "Đồng chung dối ta, Đồng ta, dòng chung dối ta, dòng chung dối ta.". Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staff lines.

Dứ âm

Nhạc và lời: Nguyễn Văn Lý

Blues



Dêm qua mờ dáng em đang ôm dần dần muôn nồng ter



Không gian tráms lắng như âu yếm ru ai trong giấc mơ. Mơ tóc nhẹ



rung trảng vòn lan sóng. Yêu ai anh nán vùn, dàn dây



với đôi mắt xu với Anh yêu tiếng hát em như kу



nguyễn đẹp bao giờ mờ Anh như lùn vắng em như ánh



trảng gieo muôn ý thơ. Muôn nói cũng em đổi hỏi nỗi



mến. Tim anh băng giá đang ngại ngùng can nǎm tháng mong

chở. Hẹn em từ muôn kiếp trước Nhớ em
 mây thuở bạc đầu. Anh đã âu sầu vì đường ta vương
 vấn. Em đé cung dàn. Địa anh về đâu?
 Địa âm tiếng hát reo lên trong lòng anh bao nhớ nhung.
 Đé mê lòng nhớ đêm qua giấc mơ môi em hé rung.
 Anh muốn thành mây, mường như lùn gió. Địa anh tới
 cõi mơ hổ nào đây muôn kiếp bên dàn.

Diễm xưa

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

Mùa vẫn mưa bay trên tầng tháp
(Mưa vẫn hay mưa trên hàng lá) cõi nhỏ.

Dài tay em mây thuở mắt xanh xao.
Buổi chiều ngồi nhìn những chuyến mưa qua.

Nghe lá thu mưa reo mòn gót nhô.
Trên bước chân em âm thầm lá...

Dường dài hun hút cho mắt thêm sâu. Mưa vẫn hay mưa trên hàng lá...

...dỗ Chợt hồn xanh buốt cho mình xót xa.

Chiều này còn mưa sao em không lại. Nhớ mãi trong con đau

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring five staves of music with lyrics written below each staff. The music is in G major and common time. The lyrics are in Vietnamese and describe a longing for someone, mentioning rain, separation, and a desire for reconciliation.

vui làm sao có nhau, hẳn lên nói dan, bước chân em xin yê
mau. Mưa vẫn hay mưa cho dời biển dòng.
Làm sao em biết bia đã không dan.
Xin hãy cho mưa qua miễn đất rộng.
Để người phiêu lãng quên mình lãng du.
Ngày sau sói đã cũng cần có nhau.

Đi tìm người hát lý thương nhau

Nhạc và lời: VĨNH AN

Vừa phái - Tình cảm

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with the line: "Thương nhau tình thâm ơi a nghĩa more Nghe cau". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The second staff begins with "hát anh đi tim di tim ngian hát cau hát Lý thương". The third staff begins with "nhau Anh ra viam dàn em đã sang dòng mía anh lep rung". The fourth staff begins with "qué em lại đến mường dàn Anh đi tm em Em ở non". The fifth staff begins with "nào? Anh ra viam dừa dừa sum suê trái đưa tay anh hát những mồi đèn chờ". The sixth staff begins with "ai Anh xuống dòng sâu anh lại lên mồng cạn anh đi tm". The seventh staff begins with "bạn bạn còn di xa nhie ong tim hoa Hoa no phuong". The eighth staff concludes the piece.

Thương nhau tình thâm ơi a nghĩa more Nghe cau
hát anh đi tim di tim ngian hát cau hát Lý thương
nhau Anh ra viam dàn em đã sang dòng mía anh lep rung
qué em lại đến mường dàn Anh đi tm em Em ở non
nào? Anh ra viam dừa dừa sum suê trái đưa tay anh hát những mồi đèn chờ
ai Anh xuống dòng sâu anh lại lên mồng cạn anh đi tm
bạn bạn còn di xa nhie ong tim hoa Hoa no phuong

Đêm nay anh ở đâu?

Nhạc và lời: PHAN HUỲNH ĐIỀU

Hơi chậm



Nhin ngoài sao lấp lánh suối canh thau. Như mây ái lấp

lánh đang tìm nhau. Làn gió mát thoang thoảng hương đêm

mòn cành hoa trước thém như bàn tay anh vuốt nhẹ tóc em.

Đêm nay anh ở đâu? Đêm nay anh ở đâu? Đêm nay anh ở

dâu? Em biết anh ở đâu mà long đong lo âu?

Ôi, em đang bay vào trong

mơ. Thấy em được ra chiến trường cùng anh chiến đấu quyết sống chết cùng có
nhau. Những đêm dài thao thức hoài ngon đèn soi
bóng vân chong niềm thương nhớ. Với niềm tin anh thắng
giặc dù bao năm tháng dù nắng mưa em vẫn chờ.

Dêm Hồ Gươm

Nhạc và lời: TRẦN HOÀN

Tâm tình - Sâu lắng

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, treble clef, and F major. The lyrics are integrated with the musical notes, written in Vietnamese. The lyrics describe a quiet night by the Ho Gươm lake, with thoughts of loved ones and a sense of melancholy.

Dêm dán trời long lanh hố soi
Trên tầng cao, như muôn vì sao.
Mặt hồ in bóng, lặng im
Lứa hàn lấp lánh, lặng im

muôn vì sao. Dêm Hồ Gươm ngân qua màn sương.
canh trời khuya. Siêng dán buồng, chia tay người thương.

Dù dàng lời hát ru như gọi người thương. Bên hồ xanh
Hà Nội còn thút suýt đêm cùng Hồ Gươm. bao ngày sau

em đi cùng anh. Để ngày mai đến, anh lên đường.
anh đi về đâu. Rừng xa xa lắc, nơi tuyến đâu.

Nơi tiễn phuong xin anh đừng quên về những khúc hát ru
Trong trời cao theo muôn vì sao là như mãi mãi chẳng

của Hồ Gươm. Và một bài ca già theo anh
ta gần nhau.

Vượt đèo vượt suối ra biển xanh: "Rằng Hà Nội nhớ Hà Nội
 thương những người con vắng bước chân lên đường. Và rồi ngay
 mai tạm xa nhau. Yên tâm anh nhẹ mà
 di. Quan san xa cách nhau hé chi. Hồ Giang vần
 nhớ và em vẫn đợi chờ. Hồ Giang vần .. chờ.

Dợi anh về

Nhạc và lời: TRẦN HOÀN

Chậm - Buồn

Ngày anh đi, nắng tắt nửa chừng. Tê tái trong lòng,
nước mắt, hong tròng, bởi buồn ngày biệt ly. Trời về
khuya mưa gió âm thầm. Em thấy căn phòng
hiu hắt lạnh lung bờ xa cách người thương. Người chiến
sĩ, chỉ của riêng em, nay ở nơi
nào mà cách xa vời. Dù thời gian, vun vút cánh
bay. Em vẫn đợi, đợi, đợi anh về.

Dàn t'rưng

Nhạc: NGUYỄN VIỆM
Lời: Trích thơ HUY CẬN

Hơi chám



(Nhạc.....)



Anh bắc qua năm tháng chiếc cầu phao âm thanh. Đòn hai đầu mía nắng.



Dàn mây vồng tăm tinh Một cầu em dám dà. Mỗi tiếng lồng anh



dội cầu trâm bóng thiết tha. Vồng rực lời rìng



suối. (Nhạc.....)



Em cùng anh ta nói Qua trâm mui nghìn đèo. Tiếng quê hương vồn vồn



Như dây ràng mía reo

Tiếng đá lồng tiếng mía

Cung bac hon cha ong. Bac cao nhut dinh nu

 Bac tram hon day song. Bac tram hon day song

 Dan noi long Dam San. Dan noi tinh Xinh Nhieu

A tempo

 Noi an tinh doi ta Tieu sua ben

 Trong da.

Đưa anh đi hái măng rừng

Vừa phái - Tình cảm

Nhạc và lời: HOÀNG LÃO

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics describe a scene of a young man going to the forest to pick bamboo, with his mother sending him off.

Staff 1:

Trường Sơn khi nắng khi mưa rìng Trên
(Bàn) tay em mở bao cung đường. Trên
dây mưa nắng như không chia. Con
chân em bước qua non cao Mây

Staff 2:

suối mõ trong khi mõ dọc dục. Nắng
núi bay theo lên ngược. Lèn

Staff 3:

mưa nấm tháng em dâ tiềng. Nắng
ca quyết thắng em hẹn rắng. Đường

Staff 4:

mưa nấm tháng em dâ tiềng hành *mf* quân qua dây anh nghĩ
thông cho pháo anh vào trán. Mùa sang khi măng non mọc

(Lần 2) Adlib

Staff 5:

lại. Con nước có bếp em săn dây Các
dây Khe đá nghe lú rau rìng khua. Dòn

A tempo

anh ta thích món ăn mảng. Em đưa di hài cái mảng
 em qua khắp nỗi mênh mông. Em via như đón tết xuân
 non. Chúng em theo dấu cây mảng mọc. Đưa
 sang. Đã nghe chiến thắng tin vang đợi. Tin
 anh di hài cái mảng rìng. Bàn
 đưa trong tiếng hát thông đường.
Adilib

Rừng bạt ngàn Triangled Son. Chút rìng che bộ đôi rìng
 vây quanh (σ σ) thù Có lắng nghe em hát vien (α α)
 Rit dolce A tempo

rìng. Nhồng cái mảng hôm nay dây tình. Nhớ lầm
 mai khi vui chiến thắng. Nhồng cái mảng hôm nay dây
 tình. Nhớ lầm mai khi vui chiến thắng. (Nhạc.....)

Đợi anh về

Vừa phái - Du dương

Nhạc: VÂN CHUNG
Lời: Thơ SIMONOV
Dịch thơ: TỐ HỮU

The musical score consists of four staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, the third with a treble clef, and the fourth with a bass clef. The lyrics describe a person waiting for their lover, mentioning rain, snow, and time passing.

Em ơi! Đợi anh về! Đợi anh hoài em nhẹ, mưa có rơi đầm đẽ, ngày có dài lê thê thì em ơi, em cứ đợi... Em ơi! Em cứ đợi dù tuyết rơi bão nổi, dù nắng cháy em ơi...! Bạn cũ đã quên rồi, đợi anh hoài em nhẹ. Tin ai dù vắng vẻ, lòng ai dù tái tệ Nhịp đi chẳng mong chi ngày về thì em ơi em cứ đợi.. Đợi anh, anh lại về trong tiếng cười ngao nghê, đợi anh, anh lại về trong tiếng cười ngao nghê. ai ngày xưa rơi lệ hàn cho sự tình

cô, ai ngày xưa rơ le nào có biết bao giờ, nào có biết bao
giờ bồi vi em ước mong nào có biết bao giờ bồi vi em trong
ngóng. Trong cho tan giặc bướm đường quê anh của em lát ve
Anh của em lát ve Anh của em lát ve

Đi trong hương tràm

Nhạc: THUẬN YẾN
Lời: Thơ HOÀI VŨ

Moderato Alib...

p Hò... σ... σ... σ... σ... Gió Tháp Mười dâ...
thổi thổi rất sâu. Có nỗi thương đau có niềm hy vọng. Bầu trời thi...
cao σ cánh đồng thi rộng hương tràm bên anh, mà em đi...
dâu σ σ σ σ σ Dù đi dâu và xa cách bao...
lâu. Dù gió mây kia đổi hương thay màu. Dù trái tim em không trao anh nữa...
một thoáng hương tràm cho ta bên nhau. Dù đi dâu và xa cách bao...
lâu, anh vẫn có bông em giữa bông tràm bắt ngát. Anh vẫn thấy mă...

A musical score consisting of three staves of music in G major. The lyrics are written below each staff.

Staff 1 (Top):
em trong là tràm xanh ngát σ σ
Anh vẫn mang tình em trong hương tràm xôn xao

Staff 2 (Middle):
Anh vẫn mang tình em trong hương tràm xôn σ xôn xao

Dợi

Nhạc: HUY THỰC
Lời: Thơ VŨ QUÁN PHƯƠNG

Nhanh vừa - Đàm thám (*Phong cách dân ca*)

Em đứng trên (ít) cầu đợi (ít) anh
Dưới chân cầu nước (ít) chảy ừ ngày út
đêm ngày xưa đã (ít) chảy sau còn chảy nước chảy bên
đóng em đợi anh. Em đứng
trên (ít) cầu nắng út hạ nắng soi bên
đây lại bên này đợi út anh. Anh đến
anh không đến nắng tắt còn em đứng mãi đây em đứng

trên cầu đợi anh Đừng mai ngày
 dắt (it) la thành it quen dưng một dùn em
 quen thành là mộc cháy it kia anh em đợi
 anh. hút hút
 hút hút
 hút

Rall

Gió lặng trời xanh em đợi anh.

Đâu phải bởi mùa thu

Nhạc và lời: PHÙ QUANG

Moderato energico

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '2/4') and the fifth staff is in 3/4 time. The key signature is one flat. The lyrics are written in Vietnamese, corresponding to the notes of the music. The tempo is marked as 'Moderato energico'.

Em ru gi lôi ru cho dã nui, dã nui tát nguyễn vết seo thời
Em ru gi lôi ru bao tiếc nuối, tiếc nuối mót dời uôi vong tàn

gian. Em ru gi lôi ru cho biển khơi, biển
phai. Em ru gi lôi ru cho ngày mai thời

khơi biết bao giờ ngừng lắng. Em ru gi lôi ru cho
gian có bao giờ yết lại

anh, một dời dam mê, một dời giông tố. Em ru gi cho ta khi bao ngày phôi

pha. Cầu hát ngắn lên bỗng tắt nua chừng, thời dìang hát

ru, thời dừng day dia, lá trút ron nhiều đâu phải bởi mùa thu

Di qua vùng cỏ non

Nhạc và lời: TRẦN LONG ÂM

Vừa phái

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Đi qua vùng cỏ non. Ngõ mùa xuân đang đến. Bằng
(Đi) qua vùng nhà em. Không còn em ở đó. Bằng
(Đi) qua vườn trẻ chồi. Ngõ bảy chim đang hót. Ta

khuông chiều ba mươi, tóc em xanh màu trời. Đi
quơ gà cắt tiếng gáy trưa quanh đời mình. Hay
nghe đời vui hơn những nghĩ suy một mình. Đi

qua vùng lá rơi ngõ mùa thu đang tối Đường rộn nào em
em về những nơi bạn bè ta ở đó còn vượt đèo băng
thăm người mới quen một lần chưa nói hei chuyện dài của quê

đi, áo hồng nào trên tay. Em phải đi đến
sông với biển trời mênh mang. Như chuyện đã viết
hương hiếu nhiều càng yêu hơn. Như người dìng gác

nơi. dù muôn cũng phải nói với nhau: Những
xong mà lòng vẫn còn muốn nói thêm: Những
dêm thăm lặng mà đẹp lắm đất nước oi! Những

dòng sông đã lâu không ra được biển rộng. Là
 giọt nước mắt ai lần qua mối vita cưỡi. Và
 người dân nước iôi mang con tim thời đại. Đẹp

những dòng sông lạc loài. muôn phiến quanh vách
 những được mắt riêng của mình đời người ai cũng
nhất cuộc sống vì mọi người vì dân em thơ

núi như gương không người soi. *Di*
 ...cố. Hãy cho nhau tình

yêu. Hãy thương nhau thật nhiều. *Di*
 ...đấy. Những bông

hoa của hôm nay. *Những bông hoa* của hôm nay.

Dường về hoàng hôn

Nhạc và lời: HỒNG ĐÀNG

Rất khoan thai mà xao xuyến



Chiều nay anh đưa em về đâu? Con đường mang bao nhiêu kỷ niệm



Đường ven Bãi Dâu. Đường đến Bãi Dâu. Hoàng hôn mờ dần ven núi.

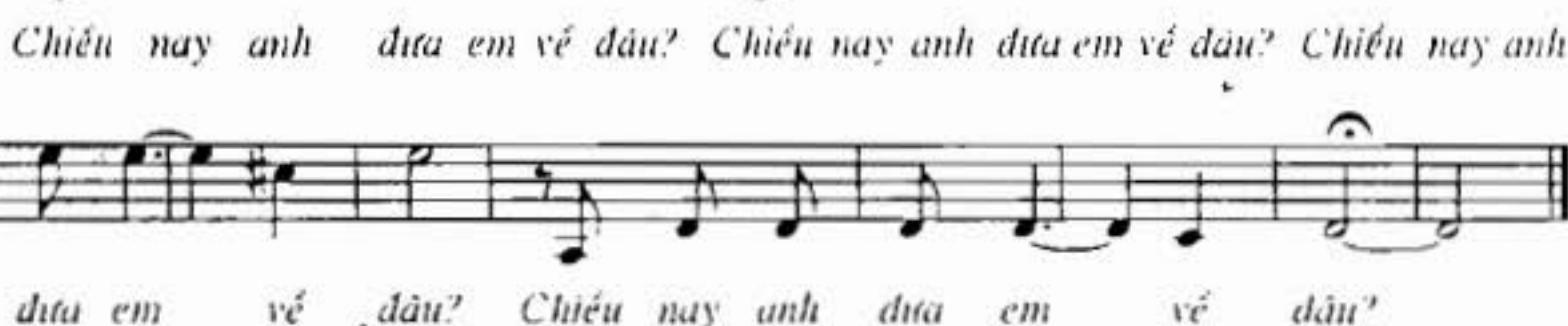


Giọng hát ai ngân dài Bãi Sau.

Giọng hát bay quanh ngôi nhà mới



Xa dần - Bồi hồi



Em ở nơi đâu

Vừa phải - Thiết tha, trong sáng
Với phong cách dân ca

Nhạc và lời PHAN NHÂN



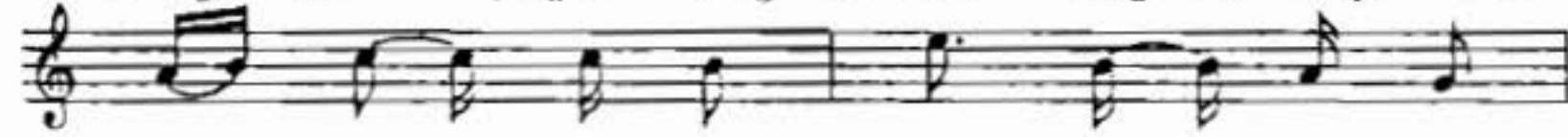
(Nhạc.....



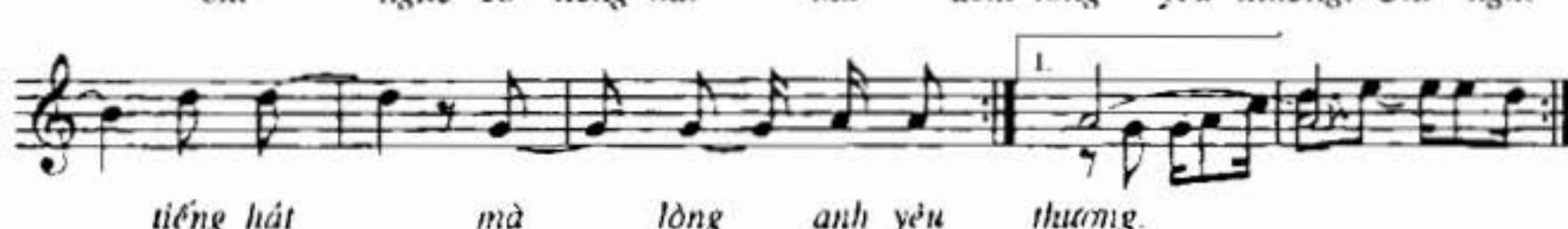
...) Anh đi tìm em chở em ở nơi đâu?
Xe anh lai qua nhím néo diangling nǎm xưa.
Anh đi tìm em ngồi em ở dâu dây.



Phái qua qua bao núi qua bao nhịp cầu. Mà
Trường Sơn bao nhiêu dốc bao nhiêu đèo mây. càng
Đường vó nghe tiếng hát trên lung đèo mây. Mà



phái thương qua qua bao suối qua bao dòng
đường em bao nǎm tháng vẫn chưa hé
đường ra nghe tiếng hát trên trêng trường



Em đến thăm anh một chiều mưa

Nhạc và lời: TÔ VŨ

Tô di Blues

Em đến thăm anh một chiều đông. Em đến thăm anh một chiều
mưa mưa dám dé đường tron ướt nêu điếu. Em đến thăm anh người em
gái tà áo hương nồng mắt huyền trùm mèn suối ám lòng anh.
Em đến thăm anh chiều đông già Em đến thăm anh trời mưa
gió đường xa ngai ngàng. Mắt nhìn mặt cảm tay băng khuất không nói một câu.
Lời nghèn nghẹt hồn anh như say như ngay vì đâu? Gió đưa cánh chim trời



dù đây cách xa vời. Chiều vui mưa tản cảnh. Khá thương kiếp binh bóng



dẫu khang khít dỗi lòng chiều nào em xa anh. Có hay lúc em về



gót chân bước reo àm thầm trên đường mờ mịn ngoài mưa (mưa như mưa



trong lòng anh). Lòng bối hối nhìn theo chân em chìm trong ngắn xanh.



Ta ước mơ một chiều thêu nắng, em đến chơi quên niếm tay đắng và quên đường về.

Em vẫn đợi anh về

Nhạc: HOÀNG HIẾP

Lời: THƠI Ế GIANG

Năm tháng đợi mưa riềng. Ngày đêm vẫn sương
mùi Em vẫn chờ vẫn đơn. Vẫn đơn anh về Em
vẫn đợi anh về Như buồm căng đơn già. Như trời xanh đơn
chim. Như lòng em khát anh. Nhợt dời khát hoà bình.
Chờ phút giây bình yên Đợi dạn bom rào tanh. Đέ được ngồi bên
anh. đέ được ghen đέ được hận. đέ được thương. đέ được
giận. đέ thành chông thành vir và đέ cùng hôn con. Bình

yên và chiến tranh. Mùa xuân và bão tố. Ngày mai hay quá khứ mãi mãi là bên anh!
 Nǎm... anh. Bình yên và chiến tranh.
 Ngày mai hay quá khứ mãi mãi là bên anh, mãi mãi là bên anh, mãi mãi là bên anh!

Em về đâu?

Nhạc và lời: TRỌNG ĐÀI

Chậm buồn

The musical score consists of six staves of music. The lyrics are written in Vietnamese, corresponding to the notes and rhythm of each staff. The lyrics are:

Em di đâu giữa trời đêm lạnh giá.
Em di đâu nhường bước chân ngập ngực.
Em di đâu sợi tóc buồn vương
vấn.
Em di đâu vai gáy mồc mắt rưng rưng.
Em về đâu vé đâu ngọn lửa nào sưởi
ấm.
Em về đâu vé đâu
dôi tay nào nâng bước em di
Em về
đâu vé đâu sợi tóc buồn vương
vấn khôn nguôi.

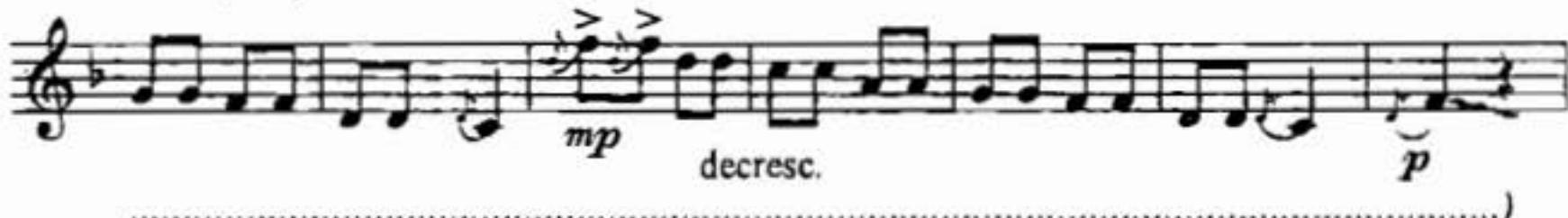
Em tắm

Nhạc: DOÂN NHO
Lời: Phỏng thơ BẠC VÂN ỦI
(Dân tộc Thái)

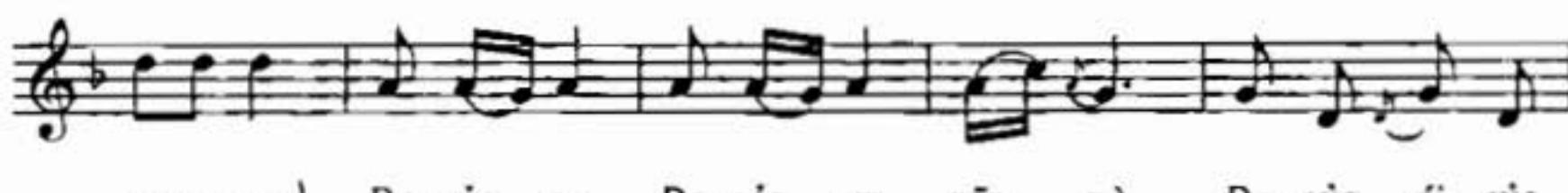
Không vội - Tình tú, dí dòm



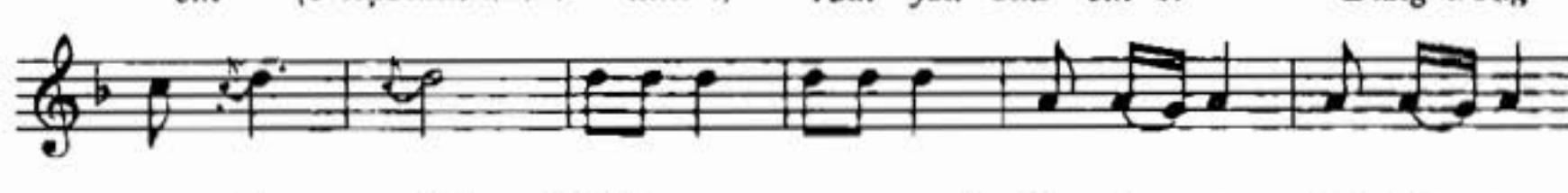
(Nhạc.....)



Em xin anh dìng rình xem em tắm đấy! (Nhạc.....
.....) Da của em Da của em nõn na Da của ái của



ém (Nhạc.....) Anh yêu của em ôi Dìng trong
.....) Tay của em tay của em Tha thiết



em tắm đấy! (Nhạc.....) Tay của em tay của em
lâm lem Tay của nui của nương (Nhạc.....) Em tắm

Gửi nắng cho em

Nhạc: PHẠM TUYỀN
Lời: Thơ BÙI VĂN DUNG

Vừa phải - tình cảm

The musical score consists of eight staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff continues with a treble clef and one sharp. The third staff starts with a bass clef and one sharp. The fourth staff starts with a treble clef and one sharp. The fifth staff starts with a bass clef and one sharp. The sixth staff starts with a treble clef and one sharp. The seventh staff starts with a bass clef and one sharp. The eighth staff starts with a treble clef and one sharp.

Anh ở trong này chưa thấy mùa đông. Nắng vẫn
đó, mặn hồng dào cuộn vụn. Trên Sài Gòn xanh cao như quyến
rũ. Thật diệu kỳ là mùa đông phương Nam! Muốn già ra
em một ít nắng vàng. Thương cái rét của thơ cày thơ cấy. Nên dù
muốn chia nắng đều cho ngoài ấy. Có tình thương tha thiết của trong
này. Anh hiểu sức vươn của những cành đào, qua giá rét vẫn đỗ hoa ngày
tết. Như cây thông viêng vàng trong giá rét. Em hãy làm cây thông xanh nghe

Rắn rỏi

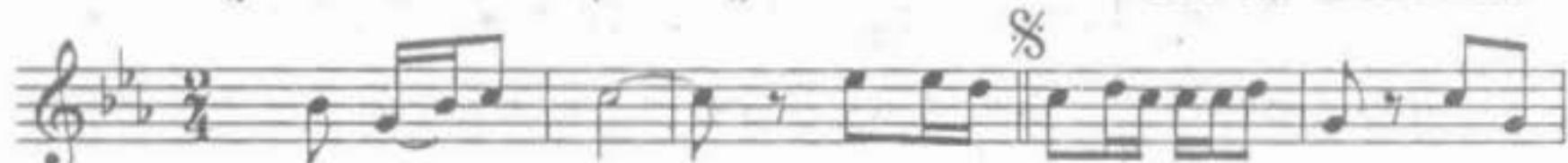
em! Khi nai miến cùng vào một vụ chiêm Hai vua thóc cung năng
tinh của đất. Cùng vào mua một ngày vui thông nhất. Hôm lúc
nào anh hiểu thấu lòng em! em Giả năng cho em. Giả năng cho em.
em. Giả năng vé sút ấm những bàn tay!

Gửi em ở cuối sông Hồng

Nhịp vừa - Tình tứ - Duyên dáng

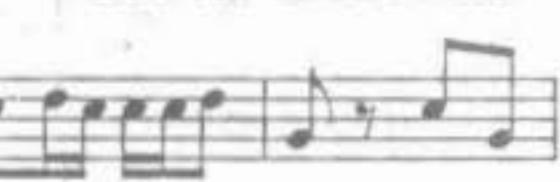
Nhạc: THUẬN YẾN

Lời: Thơ DƯƠNG SOÁI



(Nhạc

§



(Nam) Anh ở biển
(Nữ) Em ở phương



cương xa nơi con sông Hồng chảy vào đất Việt. Ở nơ



đây mùa này con mèo lắng phu sa in bồng dối bờ.
anh dâu nguồn biển giài cuối dòng sông nơ ấy quê nhă.



Anh ở biển cương biết là em năm tháng ngóng
Em ở phương xa cách mươi sông ba núi bốn



chờ, cứ chiều chiều ra sông gành nước nên ngày
dèo, cứ chiều chiều ra sông gành nước dem lòng

Ngày cùng bạn bè trên chót anh lai xuống sông Hồng cho thoả nỗi
 mình già về miền biên giới sông chẳng nói nên lời nhưng nồng tình
 em mong Em ở phương xa nghe dài bão gió mùa đông
 yêu thương Anh ở biển cương sương lạnh giá biết mùa đông
 bắc Em thương anh nơi chiến hào gấp rét và em thương anh
 tên Nơi quê hương em bước vào vụ mồi rảng anh thương em
 chiều nay đang đứng gác lô canh giữ đất trời áo ấm có lạnh
 đông quê chia cây hé tay em ngáp dưới bùn lúa cây thẳng hàng
(Nữ)
 không? Hồi anh yêu người chiến sĩ biển thuỷ! Cô gì
 không? Hồi em yêu ở cuối sông Hồng! Thấy dòng
 đau tâm lòng người chiến sĩ có tình yêu bốn mùa vẫn ấm!
 sông sông ngầu lên sắc đó biết là anh nhớ về em đó!

 Dù gió mưa! Dù mưa đông! Vì rắng em luôn ở bên anh!
 Là chiến công! Là niềm tin! Vì rắng anh luôn ở bên
 em là tình yêu em già cho anh ta giữ cho nhau

Gọi thu

Nhạc: XUÂN OANH
Lời: Thơ NGUYỄN THỊ HỒNG

Moderato Cantabile

Làm sao tìm lại mùa thu dịu dàng. Ngày em còn nhỏ gót trần lang
thang. Bầu trời thù xanh chuồn chuồn thì đỏ. Lúa vàng đệt
lụa giăng trên đồng làng. Làm sao tìm lại mùa thu dịu dàng.
Tóc em mềm quá gió dùa miên man. Nước suối thi trong viên cuối thi
trắng. Em mang tình anh một thời say đắm.
Làm sao tìm lại mùa thu dịu dàng Sao hôm thi buồn sao mai thi
sáng. Nước suối thi trong viên cuối thi trắng Em như cò

Tâm trong tình, trong tình, anh mang. Làm sao tìm
 lai mùa thu dùn dàng. Người em yêu ôi bao mùa thu sang.
 Biết anh còn nhớ mùa thu đâu ấy. Anh đưa em
 qua suối nguồn xiết chảy. Em như viên cuội rơi rớt dưới đáy.
 Anh về bến cũ vịnh mùa thu lên.

Gửi người em gái

Nhạc và lời: ĐOÀN CHUẨN - TULINH

Grazioso

Cành hoa tim tím bẽ xinh xinh bão xuân
(Rời ngày thông) nhất đến rất nhanh không an
nồng Rừng dào phong kín cảnh mong manh hé hoa
ngừng Cán chia giới tuyễn đến mai dày san đất
lòng Hà Nội chờ đón tết, hoa chen người đi, liêu rú ma chui
bằng, Nữ cười trong gió sớm, anh đến chờ em, giữa cầu'Brien Lương
Đêm tan xuân Hồ Giang như say mê Chuông reo
Em, n di, mầu sơn lèn doi môi, Khán san
ngắn, Ngọc Sơm sao uy nghi, Ngàn phía đèn lê đèn
bay, lá hờ bên vai ai, Trời thăm quí trắng luân
chanh lòng tôi nhớ đến người em, Tôi có người em
Hà Nội thêm bông dáng nàng, Em! Tháp Rùa yêu

gái. Tuổi chớm dâng hương mắt nồng rộn ý yêu thương, dõi mắt em nói
 đau. Còn đó trơ trơ, lớp ngót ở đồi mòn khác xưa. Thu đã quanh
 nhiên, tha thiết như giang Kiều, ói tình yêu Nhưng một sớm mùa
 chiều, song ý thơ rất nhiều, cá tình yêu Em nhẹ bước mà
 thu, khép giữa trời tim ngất, nàng đi gót hài xanh,
 di giữa khung trời bát ngát, tinh ta hé lát dang
 Ngoài di trong dạ sao dành. Đường xưa lối cũ ẩn tình nghĩa
 Đường xưa lối ngập lá vàng. Đường nay thông thả bao nàng dồn
 xưa. Rời từ ngày ấy sông xa anh nơi kim tiền Ngực trần gian
 xuân Lòng anh như giấy trắng, thanh tàn ép hoa tàn. Thời gian vẫn
 hâm tấm thân xinh, dõi mắt hiền. Đôi nghẹn không lối thoát, em tôi dành
 gửi nét yêu đương non hoa vàng. Đầu lòng đan đan phim, ý thơ trào
 thời cũ dấu mà di Xuân năm nay, đường đêm Ca Ti Na Hoa mai
 dâng viết giờ vé em! Dêm hôm nao, ngồi nghe qua không gian. Em tôi
 rời rũ nhan nơi phương xa Dán trắng xoá mặt đường Một người em gái nhớ người
 và miền xưa qua hương lan. Đường phố loá ánh đèn.
 thương Rời ngày tháng Một người anh thương nhớ, chờ em!

Gặp nhau dưới trăng

Nhạc và lời: MẠC HÙY

§ Moderato Espressivo

Dêm qua tát mốc sau định ra về anh bỏ
Đêm qua cây lúa trăng tà ra về em lại
quên bờ quên cái áo vắt trên cành trên cành bông hoa
đi lại đi qua ngõ ghé thăm nhà thăm nhà anh bên
sen. Vội vàng quay lại di tìm tình cờ anh gặp
sông. Ngập ngừng e thẹn trong lòng nào ngờ đâu gặp
Hát dối ca

em gặp em di cây ruộng chiếm cuối làng. Ngắm вид trăng
anh gặp anh di tát ruộng chiếm sau định sáng. Sáng soi đồng ta như sáng soi cá tẩm lòng đợi
ta. Nhìn đồng sông sâu. Ai bắc nhịp cầu cho dối chúng
mình ta cùng gặp nhau ở dưới ánh trăng.

Gửi em chiếc nón bài thơ

Nhạc: LÊ VIỆT HOÀ

Lời: Phòng thơ SƠN TÙNG

Vì là phái - Tình cảm

Anh giữ cho em chiếc nón bài thơ xù Nghê. Mang hình
bóng quê hương. Llop vào dây trâm mén ngàn thương. Nón bài
thơ em đội nón bài thơ. di đón ngày hội mới. Nước non
ta nay một dải vạn tròn như chiếc nón bài thơ. σ σ
σ σ σ σ Anh giữ tặng nón bài thơ
quê mẹ, gửi cho em dòng sông của bể cả vắng trăng và cả trời
xanh. Nước dưới sông có khi dây khi cạn. Trăng trên trời khi

tô khỉ mà. Tình dối ta từ bấy đến giờ vẫn tròn như chiếc nón bài
thơ σ σ σ σ Anh . tròn như chiếc nón yán
tròn như chiếc nón bài thơ anh tăng em.

Rall...

Hàng cây ân tình

Nhạc và lời: VĂN AN

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '3') with a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Anh đưa em đi trên đường bach dàn. Hàng cây lao xao trong
gió thu sang. Em mì nghe chঁng khíc ca bach dàn.
Hàng cây rung ánh trăng sáng. Anh đưa em đi trên
đường bach dàn. Hàng cây lao xao trong gió thu sang
Em mì nghe chঁng khíc ca bach dàn. Hàng cây ru ánh trăng
vàng. Gió thôi rồi gió ngang. Trăng lên rồi trăng lặn.
Hàng cây ta trông còn mù mù mưa xanh thư tình ta càng thảm

mái tươi xanh. Gió cùng ta tâm sự. Trăng khuya trãi
dương vàng. Hàng cây ta trông chờ che bóng dõi ta. Hàng cây án
tình còn ru mái mới tình ta.

Hoa sữa

Nhạc và lời: HỒNG ĐÀNG

Mềm mại - Rất xúc động

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The tempo is marked as 'Mềm mại - Rất xúc động'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score concludes with a final note followed by the word 'Hết' (End) and a large section sign.

Em vẫn倜儻 đơn anh như hoa倜儻 đợi nắng, như
gió tìm rặng phi lao, như trời cao mong mây trắng. Anh

vẫn倜儻 đợi em trên những chặng đường quen. Tiếng hát ai xao
động, thoảng mù hoa êm đềm. Ký niệm ngày xưa,

vẫn còn đâu đó. Những bạn bè chung, những con đường

nhỏ. Hoa sữa vẫn ngọt ngào đâu phô đêm đêm. Có lẽ nào
anh lại quên em? Có lẽ nào anh lại quên em? Em...

Hành khúc ngày và đêm

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐÌEU
Lời: Thơ BÙI CÔNG MINH

Nhịp tự do - Chậm



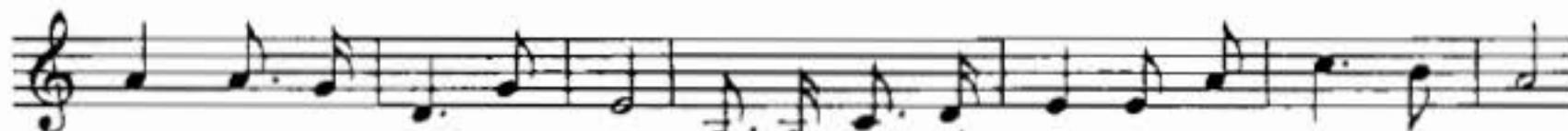
(Đạo nhạc



.....) Rất dài và rất xa là những ngày thương nhớ. Nơi cháy lên ngọn



lá là trái tim thương yêu là trái tim thương yêu. Anh đang mùa hành



quân pháo lòn dài chiến dịch. Bởi hối đêm xuất kích chờ nghe tiếng pháo ran.



Ngôi sao như mắt anh trong những đêm không ngủ. Giáo án em vẫn mỉm cho anh



sao bay vào Ngày và đêm xa nhau, đầu chí dài và



nhớ. Thời gian trong cách trờ đổi cháy ngói tình yêu. Pháo anh trên đồi cao nã vào

dấu giặc Mỹ. Bực giảng dưới hầm sâu, em cũng là chiến sĩ. Cái chết cứ gục
dấu, cuộc đời xanh tươi trẻ ngày đêm ta bên nhau, nhưng
đêm dài chiến đấu. Ngày đêm ta bên nhau, nhưng đêm dài chiến đấu.
Đêm ngày ta chiến đấu anh với em sóng vẫn gần nhau.

Hương thầm

Vì sao - Tự sự, lời nhịp

mp

Nhạc: VŨ HOÀNG

Lời: Trích thơ PHAN THỊ THANH NHÂN

Khung cửa sổ hai nhà cuối phố. Chẳng hiểu vì
sao không khép bao giờ. Đôi bạn ngày xưa học chung một
lớp. Cây bụi sau nhà ngán ngát hương đưa. Giáu một chùm
hoa trong chiếc khăn tay. Cô bé ngáp ngừng sang nhà hàng
xóm. Bên ấy có người ngày mai ra trấn. Bên ấy có
người ngày mai đi xa. Nào ai đã một lần dám nói, Hương bụi
thơm cho lòng bồi rối. Cô gái như chùm hoa láng

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written in Vietnamese below each staff. The first staff starts with 'Nhớ hương thơm nỗi hờ tình yêu.' The second staff continues with 'Hai người chia tay sao chàng nói điều chi.' The third staff begins with 'Mà hương thám thầm mực bến nguồn di.' The fourth staff starts with 'Hai người chia tay vẫn chàng nói một lời.' The piano part includes dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte) and 'mp' (mezzo-piano), and performance instructions like 'Rall' (rallentando) and 'dolce' (dolcissimo). The score concludes with '(Khuôn cửa...)'. The vocal line features various note values including eighth and sixteenth notes, with some sustained notes and grace notes.

Hà Long - tình ca

Nhạc và lời: VÂN KÝ

Moderato - Espressivo

mp

Anh nói với em bằng lời của biển - - - - - Hà Long mènh
Như mái tóc em xanh màu biển cả - - - Biển quê ta

mông èm đêm thiết tha.
xanh xanh xanh tuổi uốc mo.

Anh nói với
Như những phút

em bằng lời của sóng.
giây ngày đau gấp gỡ.

Hà Long yên à
Lặng nghe hơi thở

f

biển xanh hiền hoà.
Hà Long bối hối.

Bão Cô giòng bao giờ

tan. Trời quang mây tạnh.
quên lời em nhẫn nhủ.

Mùa hè di qua, mùa
Đầm dài quê hương càng

thu lại tối.
thương càng nhớ.

Sao mai mọc lên.
Anh đi cùng em

Hoàng đường

A musical score for a vocal piece. The music is in G major, indicated by a treble clef and a sharp sign. The lyrics are written below the notes, divided into two lines. The first line includes dynamic markings *mp* and *début*. The second line ends with a fermata over the last note.

hôn vui cứ dâ lận hẹn Hạ Long sâu thẳm
Hà Long chung thuỷ như tình anh yêu
em em māi māi ban

début.

Hơi thở mùa xuân

Nhạc và lời: DƯƠNG THU

Allegretto - Trong sáng và say đắm

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, and Allegretto tempo. The lyrics are written below each staff in Vietnamese, corresponding to the melody. The lyrics are:

Con chim bồ câu bé nhở.
Nghe như mùa xuân hát vè.

Bay qua vùng trời, vùng trời mùa xuân.
Bao nhiêu bỗn bé, bỗn mùa xuân.

Tia nắng từ đâu đến ở.
Nghe (như) tình yêu chớm nở.

Long lanh tảng ó cửa, ó cửa mùa xuân.
Dáng dáng tảng hơi thở, hơi thở mùa xuân.

Cho em nắm tay, nắm tay anh khi mùa xuân
Cho em nắm tay, nắm tay anh khi mùa xuân

vè.
Cho em khát khao, khát khao anh khi mùa xuân
Cho em khát khao, khát khao anh khi mùa xuân

A musical score for a vocal piece. The lyrics are in Vietnamese, with some words in English. The music consists of three staves of musical notation. The first two staves are in common time, while the third staff begins in common time and ends in 2/4 time. The lyrics are as follows:

 vέ. Kia mặt trời mùa xuân rưng rưng sau vai
 vέ. Kia mặt trời mùa xuân rưng rưng sau vai
 anh. Kia biển xanh mùa xuân trào dâng dưới chán
 anh. Kia biển xanh mùa xuân trào dâng dưới chán
 anh. Hứ mùa xuân.
 anh. Hứ mùa xuân.

Hát thầm

Nhạc: PHÙ ÁN

Lời: Thơ TẠ QUỐC CHƯƠNG

Expressive

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and 2/4 time. The first staff starts with a dynamic 'Expressive'. The lyrics are:

1. Em hát gì chiếu đồng bài ca xa...
2. (Ca khúc nồng hành) trang tình yêu con..

The second staff continues with the lyrics:

với. Em hát gì chiếu nay lời hát mòn điệp khúc. Khi bụi
người. Cho dấu em chót quên bài hát ngày xưa ấy. Nơi niềm

The third staff continues with the lyrics:

mưa rắc cuộn vạt cỏ. Hạt mưa nhỏ, hạt sương
tin khắc vào ký niệm. Vườn thuỷ nhỏ, là hương

The fourth staff continues with the lyrics:

nhỏ, như hoa rêu nở pháp phỏng lo bàn chán ngang qua.
tỏi. Ruong ruong phím đàn đế mình tôi chiếu đồng bên vai.

The fifth staff concludes with the lyrics:

Tiếng dế rung hoà thanh khe khẽ cùng cỏ rêu, lặng thầm vào tôi
khóc. Nước mắt trong tràn ly âm vang rêu cỏ mưa. Tôi đâu có

gì dέ cho em hát. có gì dέ em phải khóc. Tôi chỉ
 là viễn đà phu dây rêu. Cú khúc nang hành..
 rêu.
 Em hát gì chiêu dòng. Em hát gì chiêu nay.

Hạ trăng

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

Thanh thoát

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by 'c') and G clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The first staff starts with 'Gọi nắng' and ends with 'bay'. The second staff starts with 'Nắng qua mắt' and ends with 'mai.'. The third staff starts with 'về trời không có mây.' and ends with 'dày'. The fourth staff starts with 'Gọi em' and ends with 'dài.'. The fifth staff starts with 'Thôi xin ôi' and ends with 'cao.'. The sixth staff starts with 'nhau dài' and ends with 'đủ'.

Gọi nắng trên vai em gầy đường xa áo bay.
Gọi nắng cho con mê chiếu nhiều hoa trắng bay.

Nắng qua mắt buồn lòng hoa bướm say. Lời em đi
Cho tay em dài gầy thêm nắng mai. Bước chân em

về trời không có mây. Đường đi suốt mùa nắng lên thấp dày
về nào anh có hay.

Gọi em cho nắng chèi trên sông dài.

Thôi xin ôi đời trong con mơ này gọi mùa thu tôi. Tôi dita em

về chân em bước nhẹ trời buồn gió cao. Đời xin có

nhau dài cho mai sau nắng không gọi sầu. Áo xưa dù

A musical score in G clef, common time, featuring three staves of music. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff contains the lyrics: "nhau cũng xin bạc đầu gọi mai tên nhau. Gọi nắng cho tóc em". The second staff contains: "cài loài hoa nắng rơi. Nắng đưa em về miền cao giớ bay. Áo em bay". The third staff contains: "giờ mơ xa néo mây. Gọi tên em mai suốt cõi mơ này." The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

nhau cũng xin bạc đầu gọi mai tên nhau. Gọi nắng cho tóc em

cài loài hoa nắng rơi. Nắng đưa em về miền cao giớ bay. Áo em bay

giờ mơ xa néo mây. Gọi tên em mai suốt cõi mơ này.

Hoa cau vườn trầu

Nhạc và lời: NGUYỄN TIẾN

Andantino

Nhà anh có một vườn cau, nhà em có một vườn
trầu. Chiều chiều nhìn sang bên ấy hoa cau bên này rụng
trắng sân nhà em. Anh lên đường me xin nǎm
trầu nhuộm áo cho anh, một lá trầu xanh thắm tình
(Day dùt)
em chẳng phai màu. Hoa cau rụng trắng sân nhà
em. Mà hương cau ngan ngát quanh vườn trầu.
Em thương anh rồi sao anh chẳng nói để hoa cau rụng

trăng đêm trăng buồn. Hoa cau rung trăng sân nhà
 em, mà hương cau ngan ngọt quanh vietm tràu lá
 Lần sau đé két
 vân xanh tuối màu xin ai dìng đé lá trầu vàng.

Hà Nội mùa xuân

Nhạc và lời: VĂN KÝ

Moderato - Grazioso

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The tempo is **Moderato - Grazioso**. The lyrics are written in Vietnamese, centered under each staff. The piano accompaniment includes dynamic markings like **mp** and **mf**.

Giờ về anh người trai Hà Nội. Từ nay
xa xôi quê dìa em dâ hẹn. Tặng anh một bài ca
mỗi. Trái tim em với vui nhỡ thương. Em dâ
gặp mùa xuân Hà Nội. Hoa đào nở trong nắng
mỗi. Em yêu anh thêm yêu Hà Nội. Yêu
anh em yêu cả cuộc đời. Hà Nội mùa xuân. Ôi thành
phố trái tim ta đó. Quê hương anh nay sông Hồng sông

Huyền thoại hồ Núi Cốc

Nhạc và lời: PHÓ ĐỨC PHƯƠNG

Ung dung - Nhịp nhàng L. 110

Bóng bệnh (hở) bồng bênh. Tròng
Bóng bệnh (hở) bồng bênh. Tròng

trành (hở) tròng trành. Một vùng mũi cao nút tóc
trành (hở) tròng trành. Thuyền gấp khách say gió

sâu thuyền trời thuyền trời. Mái chèo
ngàn thuyền trời thuyền trời. Mái chèo

bang khuang dưới chân Tam Đảo (σ σ σ σ)
khu gương mực xanh thăm thăm (σ σ σ σ)

hở hở hổi mũi cao!
hở hở hổi mũi nín cao!

hở hở hổi suối sâu.
hở hở hổi suối sâu!

Nắng lên xanh màu xanh huyền
 Văn lung linh màu xanh huyền
 thoại. Nghe câu chuyện xưa của đời trai
 thoại. Nhưng câu chuyện nay đời giài trang
 gái. Tha thiết yêu nhau vẫn không thành
 mới. Cho lứa đời xưa sớm hôm kể
 duyên. Ngày tháng dài nhớ mong khôn cùng.
 nhau. Một hồ nước đây dấp xảy miệt mài.
 Một người đau nước mắt thành sông. Một người
 Để ngừng trời nước mắt dòng sông. Và ngày
 chờ hờ hoá mũi. Ôi chàng Trong vòng
 trai, ôi ngọn mũi biếc! ôi cõi gái ôi dòng sông
 tay êm đềm Núi Cốc. Nghe vui chan chítá tâm lòng sông
 sâu! Mỗi tình thương đau hoá sông hoá
 Công. Nghĩa nặng ơn sâu kết duyên sông

A musical score for a vocal piece titled "Qua Núi". The score consists of four staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff in both Vietnamese and English. The first staff includes the lines "Dàng đặc một khúc ca giữa bao la mây trời." and "Để lại ngàn tiếng ca thiết tha cho bao đời.". The second staff includes "Ơi Núi Cốc" and "Qua Núi Cốc". The third staff includes "Ơi dòng sông thương Công!" and "đem lòng thương nhau.". The fourth staff includes "Xin giữ câu hát" and "Ghi thành câu hát". The fifth staff features a "Glissando" instruction above the notes, followed by three "hết" markings. The sixth staff ends with an ellipsis (...).

núi. Dàng đặc một khúc ca giữa bao la mây trời.
 núi. Để lại ngàn tiếng ca thiết tha cho bao đời.
 Ơi Núi Cốc
 Qua Núi Cốc
 Ơi dòng sông thương Công!
 đem lòng thương nhau.
 Xin giữ câu hát
 Ghi thành câu hát
 giữ lòng mến mong
 giữ lại mai sau.
Glissando
 hết
 hết
 hết
 ...)
 hết
 hết

Khát vọng mùa xuân

Chạm vita - tâm tình

Nhạc: HUY ĐỨC
Lời: Thơ HUY CỦA

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are integrated into the music, with some words underlined to indicate pitch or rhythm. The vocal part starts with a dynamic of *mf*.

Khi giọt mưa khu giọt mưa của mùa xuân rơi xuống.

Em biết rằng, em biết rằng giông tố đã bình yên. Gió heo

may khiên lá vàng lại sông. Lanh lênh qua rồi mưa như lúa bìng

lên. Khi giọt mưa, khi giọt mưa của mùa xuân rơi xuống. Có con sáo sang

sông rồi bay vút ngang trời. Có ngọn đèn quả dát đồng trông trắng.

Cô ngon khói gọi vang mây lồng láy. Cô nhường lời em hát, em hát
Nhanh hơn

suốt mùa đông. Chim gọi nàng hàn hoan. Chim gọi nàng hàn

hoan. Bên khung cửa mùa xuân buông trên trên khắp nẻo đường
 di Mảnh ruộng mới thơm hương màu hoa lá. Bài
 thơ dài ngứa mặt đón mưa rơi. *sfs* Mùa xuân đến. *sfs*
 xuân đến. Em hát cùng anh. Em hát cùng anh
f
 Nhặng khát vọng mùa xuân. Nhặng khát vọng mùa
 xuân. Nhặng khát vọng mùa xuân. Nhặng
f
 khát vọng mùa xuân.

Kỷ niệm mối tình đầu

Nhạc và lời: VŨ HÙNG

Sâu lắng

Kỷ niệm về em cô gái Trường Sơn. Kỷ niệm về
em cô gái giao liên. Ngày chiến tranh em như
cánh chim rìng Trường Sơn. Em như đoá hoa rìng Trường Sơn
cho anh trao mối tình đầu. Độc đường chiến tranh
anh không gặp lại em cô gái giao liên có hai bím tóc dài làm
duyên đe lại nhớ thương suốt cuộc đời anh. Khi anh mang mối tình ngày
ấy. Tìm em sau ngày chiến tranh em về đâu?

Em về đâu? Làm nàng đau hiền tháo và
 em bao ngày tháng qua em còn nhớ về Trường
 Sơn em còn nhớ thời dan bom? Khi anh quay
 về con đường giao liên xưa em qua chū thấy một màu xanh cao
 nguyên, chỉ thấy một màu xanh bình yên lay con gió chiều tràn qua tim
 anh khi anh đang nhìn lắng nghe tiếng lòng mình xôn
 xang. *S. Đề kết* Ôi cô giao liên Trường Sơn. Kỷ niệm đời
 tôi Trường Sơn. Kỷ niệm đời tôi Trường Sơn.
Rall.

Khát vọng tình yêu

Slow Soul

Nhạc và lời: VŨ NGỌC QUANG

(Sáo miêng.....)

Em là tia nắng giữa đời anh đêm đông lui tàn

Em là giọt mưa tưới mát cho lá cây mùa hè.

Em là bài thơ như lương lúa ngọt ngào. Đè suối đời anh mãi gọi tên em.

Anh yêu em như trời xanh yêu nắng vè. Đời mới

em như một bài ca nồng cháy. Anh yêu em không một lần gian

A musical score for a solo instrument, likely a flute, featuring three staves of music with lyrics in Vietnamese. The music is in common time with a key signature of two sharps. The first staff begins with a grace note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note. The third staff continues the melody. The lyrics are:
dỏi. Trái tim này xin hát tặng riêng em. Anh yêu
...này xin hát tặng em yêu. (Sáo miệng.....)
.....)

Khi chúng mình xa nhau

Nhạc: QUẾ LOAN
Lời: PHƯƠNG TÂN

Andante - Recitanto

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined or in bold. The vocal part starts with a recitative-like section followed by a melodic line. The lyrics are:

Khi chúng mình xa nhau có bao nhiêu nỗi nhớ người
Khi chúng mình xa nhau có bao nhiêu hẹn ước ngày

đi cầu hát ở nhụp con um bồi hỏi.
xuân con én liệng or long xao xuyến bồi hỏi.

Giữa mùa nắng sinh sôi cái nhớ mang màu nắng
Giữa mùa lá sinh sôi cái nhớ mang hình lá.

1 2 Staccato con anima
Nơi biển cả xa vắng nỗi nhớ nhụp trời biển
Đêm sao khuya biển giới nỗi nhớ một mùa vàng

Là tình yêu của em thấp trong đêm diêm tuối Bao tươi
thâm ngọt lành là tình yêu của anh nén dàn

Accelerando

nguồn sông chảy. Tình yêu từ nơi ấy xanh ngát
 cánh đồng xa. Qua tháng bay tháng ba mùa hoa
 cỏ hoa gạo. Qua nắng mưa gió bão tình yêu
 ta bên nhau. Trong bão nổi mưa sa dan bom
stentando.
 thù trước mặt. Biên giới anh vẫn đồng vị tình yên dõi ta.

Lên ngàn

Nhạc và lời: HOÀNG VIỆT

Vừa phẩy - Du dương

Hò oi! Dòng sông chảy xiết, lái thuyền chèo
di. Trên sông Vầm Cỏ Đong mướt chảy ngược dòng.
Nước ngược dòng, Hò oi! Em chèo thuyền di lên rầy Tráng
Công cắt lúa thay chồng, thay chồng nuôi con.
Nước ngập đồng sâu lúa chết, Gió mưa sắp đổ mái nhà. Bao nhiêu già
đinh tan hoang. Đau thương lệ rơi chúa chan. Em di cắt lúa trên
ngàn. Rầy trên ngàn nắng chiếu chang chang. Đường đi nước ngập mênh

Piu mosso

mang bàn chán giãm gai lòng không thở than Người dân dưới ruộng lên
 ngàn. Tìm lúa đỡ bao mồ hôi. Gánh vé tiếng hát lúa
 vàng cung nhau chung sóng cảm thù giết Tây. Em đi cắt lúa trên
 ngàn còn anh chiến đấu sa tràng. Kháng chiến nhất quyết thành
 công. Kháng chiến nhất quyết thành công. Mai này kháng chiến thành
 công. Anh vé em thoả ước mong! Em ..mong.

Lá đổ muôn chiều

Nhạc và lời: DOÀN CHUẨN - TÚ LINH

Chậm



The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'B'). The vocal line starts with a melodic line that descends from a higher pitch to a lower one, followed by a series of eighth-note chords. The lyrics are integrated directly into the musical staff, with each line of text corresponding to a specific melodic phrase. The vocal part is supported by a harmonic progression of chords.

Thu đi cho lá vàng bay. Lá rơi cho đám cưới
vé. Ngày mai người em nhớ bé ngồi trong thuyền hoa tình duyên dành
dứt. Có những đêm về sáng, dõi sao buồn chí mấy cõi nhản
ơi? Dã vội chỉ men rượu nhấp dối môi, mà phung
phi dối em không tiếc nhớ. Lá đổ muôn chiều ôi lá ưa phải
chẳng là nước mắt người đi. Em ôi đừng dối lòng, dù sao chẳng nữa
không nhớ đến tình dối ta. Thời thế từ đây, anh có dành quên rằng có ngần

cảm bàng như không biết mà thôi. Lá thu còn lại đói ba cánh. Dành
 lòng cho nước cuốn hoa trôi. Thời thế từ nay như lá vàng bay tình lỡ rồi.
 Thuyền rời xa bên vắng người ai. Hương dương tàn ta trong đêm
 tối. Còn nhớ phương nào hoa đã ron. Thu...

Lời tỏ tình của mùa xuân

Slow Surf

Nhạc và lời: THANH TÙNG



Mùa xuân đến dập xe trên phố tóc xoã vai mềm



Mùa xuân hát nụ hoa thơm ngát nở trên môi



hồng Mùa xuân rất hiền lành yên ngồi nghe tôi hát



Và tôi biết rằng nói yêu em là điều khó khăn! Mùa xuân đến



rồi, mùa xuân nói giùm với em Tình yêu rất gần, tình yêu hãy dừng là cánh



chim

Emơi nghe chàng mùa xuân,
Emơi nghe chàng tình yêu,



Đất nước với sức sống mới
Như xuân đang sang mènh mang...



...Như con tim yêu thương nồng say



với những con người, cuộc đời mang con tim say trong tương lai



Mùa xuân rất



Còn em lặng



Lời của gió

Nhạc và lời: DUY THÁI

The musical score consists of six staves of music in common time with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, alternating between two voices: (Nữ) and (Nam). The lyrics describe a conversation between a man and a woman about the wind, its sounds, and its effects on nature.

(Nữ) Anh có nghe thấy em nói gì không? (Nam) Em có nghe thấy gió nói gì
không? Anh đã thương nhau già vào trong gió. (Nữ) Đôi phút bên
anh được nghe anh nói với em. Con gió nào bay ngang cuộc
đời, nói với em rằng tôi lẻ loi, con gió nào bên tai thì
thầm, nói với em rằng tôi rất xấu. (Nữ) Dù
gió có ngang qua vườn chiếu làm lá khô rơi rụng nhiều, dù
gió có mang bao điều cuốn theo mùa thu di.

Nhưng gió ơi gió đừng hôn lên má em, gió ơi gió đừng đùa trên
tóc em. gió ơi gió đừng ru đôi mắt em diu hiền.

(Nam) Gió hãy nói rằng tôi mong có em, gió hãy nói rằng tôi luôn
nhớ em, gió hãy nói rằng tôi yêu em. gió hãy nói rằng tôi yêu
anh, gió hãy nói rằng tôi yêu em *(Nữ) thể thoi.*

Mùa chim én bay

Nhạc: HOÀNG HIỆP

Lời: Thơ DIỆP MINH TUYỀN

Vừa phái

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a quarter note. The fourth staff begins with a quarter note. The fifth staff starts with a quarter note. The sixth staff begins with a quarter note. The seventh staff starts with a quarter note. The eighth staff begins with a quarter note.

Khi gió đóng ngắt hương rợp trời chim én hót, cây nẩy
dậy chồi xanh mây trắng bay yên lành. Em chờ đến bến
anh dịu dàng như con gió nhẹ và lòng anh đê ngó cho tình
em mơn man. Em là cánh én mỏng chao xuống giữa dời anh.
Cho lòng anh xao động thành mùa xuân ngọt ngào. Én
vé én lai xa mùa xuân không ở lại. Bên anh em gán
mai nên dời vẫn dồn vẫn xuân trào

Mùa xuân bên cửa sổ⁹

Nhạc: XUÂN HỒNG
Thơ: SONG HÀO

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes various musical markings such as triplets (indicated by '3'), eighth-note patterns, and rests.

Cao cao bên cửa sổ có hai người hôn nhau. Đường phố
ơi hãy yên lặng để hai người hôn nhau. Chim ơi đừng
bay nhẹ, hoa ơi hãy toả hương và cây ơi lay thật khẽ cho đôi
bạn trẻ đón xuân về. Khi mặt trán bình
yên anh linh vẻ thăm phô cô gái vừa tan ca.
xuân anh linh vẻ biển giời cô gái vào ca ba.
Họ hẹn nhau và chờ nhau cùng khát khao hạnh phúc.
Họ tạm xa tùng ngày qua cùng thiết tha thám nhớ.

Họ đón nhau và mùa xuân cũng theo
 Họ vui mừng tin rồi mùa xuân sẽ quay
 về. Ôi hạnh phúc đâu chỉ
 Họ vui mừng tin rồi mùa xuân sẽ quay
 về. Ôi hạnh phúc cõi thơ

có cơn ngon và áo đẹp, mùa xuân
 áy đơn sơ mà thăm nóng tình yêu, đau chỉ
 của người

có linh hoa thơm và nắng hồng cuộc đời còn có
 lăng sâu nhung cháy bóng tạm biệt rồi vẫn

cả những nụ hôn. ...hôn.

Mưa rơi

Nhạc: TRẦN HOÀN
Lời: Thơ TÔ HỮU

Nhẹ nhàng

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The lyrics describe a rainy scene and its emotional impact.

Mưa rơi dám lá cọ. mắt tóc em ướt rơi, đót
má em băng do. muôn hòn quá mà thời. Mưa
rơi dám lá vờ. sợ em mình xấu hổ. Cảm hai bàn tay
nhỏ. xa nhau chẳng muôn rời. Em đi và em
(Mưa) rơi và mưa
đi. Anh nhớ dáng hình. vành khăn tròn xinh xắn. nhớ
rơi... Mưa mai mưa hôi. rùng sầu đèo heo hút. em
minh áo nâu. Em đi mưa rơi thác lũ ngập nguồn
đèn nến. Mong sao. mong sao anh hoa được thành

sâu giò dây em ở
 chim tiếng theo em hót,
 nơi đâu mà tìm.
 Mưa ...buồn.
 Mưa rơi, mưa rơi..., ngoài trời mưa
 rơi. Mưa rơi, mưa rơi...trong lòng người mưa rơi...

Mơ hoa

Nhạc và lời: HOÀNG GIÁC

Rumba

The musical score consists of five staves of music in Rumba style (indicated by the tempo marking 'Rumba' at the top). The lyrics are written in Vietnamese, corresponding to the notes of each staff. The music is in common time (indicated by 'C') and uses a treble clef.

1. Cõ hái mơ tui. Hãy dường bước chan.
2. (Lưu huyền chí) nhau Thêm sầu đòn đau.

Trên đường thăm xa. Tôi nhau cõ em dối lờ
Muôn trùng từ đây. Trong gió siêng thán giang hồ

Lòng không lưu ³ huyền. Sao dành cõ lâng quên.
Đường xa xa tập. Ngai ngưng chán bước đi.

Quên ngắn gấp gõ. Trong một chiều mơ.
Bên lòng thăm nhớ. Bóng hình người mơ.

Chuông chiều ngắn tiếng ván vương lồng trong theo cõ hái hoa
Trên đường xu vắng bóng ai mơ khuất lồng thêm ván vương

Bước đi bằng khuất muôn ngàn sân nhớ. Bóng mờ mờ
Gió thông xu đưa reo buồn sầu nhớ. Tôi người chiều

A musical score for a vocal piece titled "Tình khúc cung". The score consists of three staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written in Vietnamese, with some words in English. The first staff includes lyrics like "xa xưa", "Tan giấc mơ hoa", and "Bóng người khuất xa". The second staff includes "Đôi đường từ đây", "Ai bước đi không hẹn ngày", and "Trong giấc mơ ta mong chờ". The third staff includes "Ngàn tuy xa cách", "Nhưng lòng ta khắc ghi", and "Bến đèn mờ". The fourth staff concludes with "Dù hoa quén bướm", "Âm thầm riêng có ta", and "Hoa còn tàn". The fifth staff begins with "bóng Tháng ngày chờ mong", followed by a bracketed section labeled "1" containing "Lời huyền chi...", and ends with "vương". The sixth staff begins with "úa Tơ lòng còn...".

Mai, em lại về

Nhạc: VŨ DUY CƯỜNG
Lời: THƠ CHẾ LAN VIÊN

Nội tâm

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, accompanied by a harmonic bass line. The lyrics are: "Em đi, như chiều đi. Gọi chim vườn bay đi, chim vườn". The second staff continues the melody with similar patterns and lyrics: "bay. Em về, tựa mai về. Rặng non xanh lọc biếc.". The third staff begins with a melodic line and lyrics: "Em ở trưa ở. Nắng sáng". The fourth staff includes a dynamic instruction "Ruhato" above the notes, with lyrics: "màu xanh che. Tình em như sao khuya, tùng". The fifth staff concludes the piece with a dynamic instruction "Recitatis" above the notes, followed by "Rall.", with lyrics: "đêm nhớ anh giữa mịt mùng láp lánh. (Hết à... hít). Sợ gì chim bay đi. Mang bóng chiều bay hoài. Tình ta như lọc". The tempo is marked as "Tempo" at the beginning of the fifth staff.

biết. Gọi ban mai lại về. Dù nắng trưa không ở Ta vẫn còn sao
 khuya. Dù nắng trưa không ở Ta vẫn còn sao khuya..khuya. Mai hoa em lại
 về Mai hoa em lại về. (Hut ut ut hut út a hut hut).

Mối tình đầu

(Bài hát trong phim "Mối tình đầu")

Nhạc và lời: HOÀNG VĂN

Hội nhanh

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and 6/8 time. The first staff starts with a forte dynamic. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The tempo is marked as 'Hội nhanh' (fast). The lyrics are:

Em tan trường. Đi trong mưa. Nghe bạn gọi. Em không
thưa Em còn mãi lắng nghe trong lòng. Em tan
trường. Đi trong mưa. Đi một mình không ai đưa. Mắt nhìn
trời. Dưới mưa rơi mưa rơi... Nhịn giọt buồn cút rơi
rơi trên bầu trời có ai hay nào! Nhịn giọt buồn cút rơi
rơi trong lòng người có ai hay nào! Em tan trường. Đi trong
mưa. Đi một mình. Không ai đưa. Nhớ một người. Đã ra

Tempo I

di không về Em tan trường
Đi trong mưa Đi một mình không ai
dùa môi tình đau đã ra đi!
Ra đi!

Nhớ biển nhớ bờ

Nhạc và lời: NGUYỄN AN

Hơi nhanh - Dat dào, trong sáng

The musical score consists of five staves of music in G clef, 3/4 time, and a key signature of one flat. The first staff begins with a dynamic of *mf*. The lyrics are:

Vui cuộc đời sóng gió.
(Anh) thuộc từng tiếng tiếng Khi
Nhưng

đi xa nhớ bến nhớ bờ.
không quên từng bến quê nhã. Nhưng
Bao

trở lại quê ta sao băng khuàng
tuần trăng đi xu nghe làng làng

lại nhớ khơi xa. Đèn trách anh em nhé, Đêm
về bến quê ta. Nhịp máy vang trên sóng dang

nằm mong con mực. Cho đoàn tàn ra khơi. Anh say
hở nắng niềm vui. Sau ngày dài ra khơi, nơi xa có

tìm luồng cá mới.
 đời mình trong đó.
f Già biển rộng
 Tiếng biển gọi

xanh bao la, hướng nhìn về nơi quê nhà. anh
 trong tương lai. Những lòng người đang ngóng chờ. Mỗi

p
 văn chuyển dành những đêm trăng khi vá lưới.
 tàu lưới ra khơi vui kéo lưới.

Già thương anh già nhớ nhở gió khơi xa anh
 Ha Long thèm rực rỡ thành phố quê than悲哀

gùi tod sóng muôn xo bờ.
 (Anh) đời.

Nhịp cầu nối những bờ vui

Nhạc: VÂN AN

Lời: Trích thơ PHẠM VĂN TÙ

Vừa phái - Tâm tình

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 4/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

Chiếc cầu là nơi hò hẹn của đôi ta Đêm trăng sáng
trên cầu anh thói sáo Đêm trăng sáng chan cầu em
giặt áo Nhịp cầu nối những bờ vui Anh
vào bờ đợi làm cầu treo qua suối Anh
bắc cầu phao qua khúc sông sâu Anh nói nhớ thương bắng những nhip
cầu Những chiếc cầu ngày đêm bom đài vẫn nguyên
vẹn đิง trên lúa khói Những chiếc cầu vẫn nối hai quê dể

A musical score for a voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The piano part consists of harmonic chords.

dêm trăng sáng chan câu em giặt áo Anh lại về
dây sau ngàn ngày chiến đấu Ngót trên cầu thời
sao (it) đón em

Nắng ấm quê hương

Nhạc và lời: VĨNH AN

Nhịp thường - Yêu thương

Anh đến quê em một chiều nắng ấm. Tiếng hát quê
như ru dài theo sông. Thái Bình ơi Thái Bình! Ai đặt tên cho
đất. Thái Bình từ bao giờ mà trong nắng strong
mưa lúa vẫn lên xanh tốt, mà trong bom trong đạn đất vẫn cứ sinh
sôi. Thái Bình ơi Sao mà yêu đến thế Anh yêu em Diêm
Điển hàng phi lao gió hát. anh di tầm mắt về bờ biển Đồng
Châu. Anh qua con sông sâu, sông sâu đã bắc cầu đưa anh về đồng

A musical score for a vocal piece. The music is in G major, common time. The vocal line consists of four staves of music, each with lyrics written below it in Vietnamese. The lyrics describe a romantic scene where a man (anh) and a woman (em) are together, with the man bringing flowers and the woman responding with a gift. The music features various dynamics like forte and piano, and performance instructions like Rallentando (Rall). The score concludes with a final line of lyrics: "Anh đến quê ... thương miên quê đó Thái Bình de lòng ta yêu thương."

cõi. Anh thương em anh nói: "Em dệt đôi chiếu hoa cho anh trải giữa
 nhà, mòn thay mẹ sang chơi để anh tha de em tha" Cho anh về quê
 mình cùng làm hía, cùng làm dây cùng dệt cõi, cùng dán máy. Tay em chạm
 vàng, tay anh chạm bạc, làm giàn cho quê hương hồn ngon em
 gái mà anh yêu thương. Thái Bình ta đó mà em yêu thương.
 Anh đến quê ... thương miên quê đó Thái Bình de lòng ta yêu thương.

Ngôi sao Hà Nội

Nhạc và lời: VĨNH CÁT

Nhịp vừa phải. Rất trữ tình

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with: "Nhưng vì sao lấp lánh trên bầu trời Hà Nội. Nhưng vì sao không". The second staff continues: "nói nhau biết chờ biết đợi. Là sao Anh là sao Em". The third staff: "là sao Anh là sao Em. Anh không làm sao Hốm. Em chẳng làm sao". The fourth staff: "Mai phải tìm nhau mãi mãi. Em không làm sao". The fifth staff: "Mai. Anh chẳng làm san Hốm Chỉ là ngôi sao không tên". The sixth staff ends with: "Để gán nhau suốt đời. Để được gán nhau suốt đời. Được gán nhau suốt". The lyrics are divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing multiple lines of text. Measure 1 has three lines of text. Measures 2, 3, and 4 have two lines of text. Measures 5 and 6 have one line of text.

Nhưng vì sao lấp lánh trên bầu trời Hà Nội. Nhưng vì sao không
nói nhau biết chờ biết đợi. Là sao Anh là sao Em
là sao Anh là sao Em. Anh không làm sao Hốm. Em chẳng làm sao
Mai phải tìm nhau mãi mãi. Em không làm sao
Mai. Anh chẳng làm san Hốm Chỉ là ngôi sao không tên
Để gán nhau suốt đời. Để được gán nhau suốt đời. Được gán nhau suốt

đời. Để được gán nhau suốt đời.

Nhớ

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐIỀU
Lời: THƠ NÔNG QUỐC CHĂN

Con suối nhớ ai. Róc rách róc rách
rácch đêm đêm ngày ngày chỉ chờ không trách. Con
chim nhớ ai bay di bay lại. Mưa chiều nắng mai xa
xôi không ngại. Cái nón nhớ ai yêu màu han
trắng. Ngày rồng tháng dài đậm mưa dài nắng. Chuếc khăn nhớ
ai chùm lên mái tóc Chỉ màu không phai. Ngọn

đèn nhớ ai suốt đêm không ngủ. Như mắt canh trời bítng bùng
 tia lửa. Ai nhớ Ai
 nhớ cù nhớ Ai di cù di chiến trường súng nổ
 thắng giặc lai về thắng giặc lai về Ai di cù di thắng
 giặc lai về. Ai di cù di thắng thắng giặc lai về.

Nhớ

Nhạc: HOÀNG VÂN
Lời: THƠ NGUYỄN ĐÌNH THI

Châm rai

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The first staff begins with the lyrics "Ngôi sao nhớ ai mà sao lấp lánh". The second staff continues with "Soi sáng đường chiến sĩ giữa đèo mây". The third staff begins with "Ngon lửa nhớ ai mà hóng đêm". The fourth staff continues with "lạnh Sudden âm long chiến sĩ dưới ngắn cây". The fifth staff begins with "Anh yêu em như anh yêu đất nước". The sixth staff continues with "Vết và đau thương tươi thắm vờ". The seventh staff begins with "ngắn Anh nhớ em mỗi bước đường anh bước". The eighth staff continues with "Mỗi tối anh Poco rit... A Tempo". The ninth staff begins with "năm, mỗi muồng anh àu". The tenth staff continues with "Ngôi sao trong". The eleventh staff begins with "đêm không bao giờ tắt". The twelfth staff concludes with "Chúng ta yêu nhau chiến đấu suốt đời". Measure numbers 1 through 12 are indicated above the staves.

A musical score for a vocal piece. It consists of three staves of music with lyrics written below them. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, and the third with a treble clef. The lyrics are:

Ngọn lửa trong rừng bắp bùng đỏ rực. Chúng ta yêu nhau kiêu hanh làm
người. ...dời. Ngọn lửa trong rừng bắp bùng đỏ
rực. Chúng ta yêu nhau kiêu hanh làm người.

The score includes a measure number '2' above the second staff.

Nhớ

Nhạc: LÊ YÊN
Lời: THƠ THANH HÀI

Chậm

8va



(Nhạc



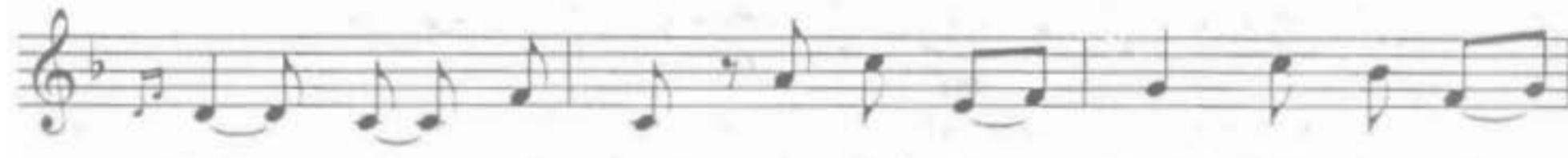
.....) Anh ơi! Em xin anh đừng có hỏi con chim.



Con chim chỉ biết hát. Nó không bέ ngồi im. Nhờ anh mà nó



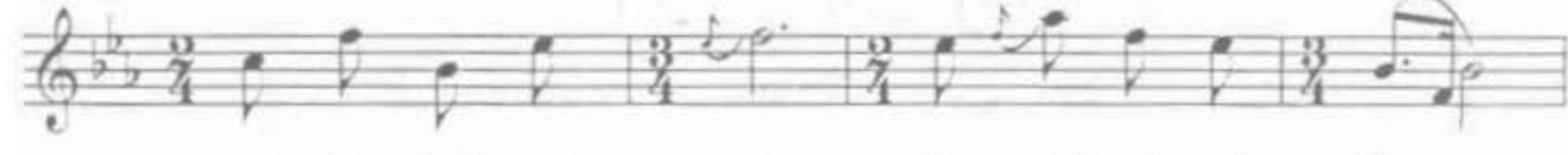
khóc dở anh. Anh ơi! Em xin anh đừng có hỏi suối con.



Suối chỉ nói chuyện như chiếc dùn Trương không bao giờ



nó lăng tiếng. (Nhạc



Anh hãy hỏi máng rây. Em nhớ anh máy láń.

A musical score for a vocal piece. The music is in common time, key signature is one flat (F#), and the tempo is indicated as 'Moderato'. The vocal line consists of three staves of music with lyrics written below them. The lyrics are in Vietnamese:

xin anh hỏi. Núi rừng Tây Nguyên. xin hỏi núi
rừng. núi rừng Tây Nguyên. như không thi
anh sẽ rõ. anh hỏi!

A dynamic instruction 'Chậm dần' (Slow down) is placed above the third staff.

Những ánh sao đêm

Andantino

Nhạc và lời: PHAN HUỲNH ĐIỀU



Làn gió
Lòng nhớ



thơm hương đêm về quanh khu nhà tôi mới cất xong chiếu
thương quê hương miền Nam anh hằng tha thiết ước mong ngày



qua. Tôi đứng trên tầng gác thật cao nhìn ra chân
mai. Anh sẽ đi về khuôn làng quê xây những ngôi



trời xa xa. Từ bao mai nhà đèn hoa sáng
nhà hương lai. Dòng sông mai xanh vòng quanh phố



ngồi. bầu trời thêm vào muôn vì sao sáng.
phường và nhiều công trường xay niềm vui mới.

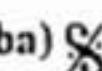


Tôi ngắm bao giờ định lửa ám tinh yêu. Nghe mâu
Khi bóng đêm lan về rực ánh đèn lên. Em thấy

trong tim • hoà niêm vui lâng lâng lời ca. Em ơi anh còn
 như muôn ngàn vì sao thêu trong đêm tôi. Em ơi tuy giờ
 di xây nhiều nhà khắp nơi. Nhiều tổ ám sóng trong tình
 dây hai miền còn cách xa. Niềm chia cắt thất đau lòng
 hia dời. Lòng anh nhường thấy càng thương nhớ em. Dù
 chúng ta. Nhường không thể xoá được hình bóng em. Dù
 xa nhau trọn ngày đêm. Anh càng yêu em càng hăng say xây cho nhà
 xa nhau trọn ngày đêm. Anh càng yêu em càng hăng say xây cho nhà
 cao cao mãi. Ôi xinh đẹp Tô quốc của
 cao cao mãi. Ôi xinh đẹp Tô quốc của
 ta. Anh lắng nghe bao lời ân ái, nhường bàn tình ca.
 ta. Anh lắng nghe bao lời ân ái, nhường bàn tình ca.
1.
(Lòng nhớ)
...ca

Ngõ vắng xôn xao

Nhạc và lời: TRẦN QUANG HUY

Vừa phải - Nhẹ nhàng (Rumba) 



Một ngõ vắng xôn xao, năm trong lòng phố
(Vì nắng mai nên) mưa, gọi trưa hè loáng
lóm. Một tiếng nói yêu thương, cho lòng thêm tơ
nước. Vì muốn nói với nhau, nên nhìn nhau thêm
vương. Một đám lá thu bay, rắc vương dây ngõ
lâu. Chiều ngõ vắng xôn xao, có thêm báy bé
vắng. Một chùm hoa trưa nắng, xôn xao cả lòng tôi.
gái. Cùng nhảy dây khoe áo, giăng hoa ngợp hồn tôi.

Tôi yêu đời làm một bông hoa nắng. Tôi yêu
Khi con người để lòng yêu ngõ vắng, thêm rung

người làm ngõ vắng dịu êm. Trong yên lặng mà lại mènh mong
 động được đương ngâm trời mây. Ai đã từng một lần qua nơi
 lâm. Hãy ngược nhìn kia trời xanh bao la Vì nắng mai nén
 ... ấy, khi xa rời lòng bỗng thấy xôn xao.

Nỗi băn khoăn của chị Lả

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐỨC TOÀN

Vừa phái

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated into the music, with some parts appearing above the staff and others below. The lyrics are:

(Đạo đàn tinh.....) Đường chợ
xu qua dốc núi cao. Nắng sớm mai sáng trên bán
chân em thấy bức tranh. Về giống anh với em hai
Muồng. Nhìn xuống chợ σ. Lòng hồn hờ a. Suối dá
người. Chàng bỏ đợi σ về thăm người yêu. Như tôi
reo bước nhanh chân, có em với. Đạo đàn.....
anh muốn mua tranh ấy em tặng.
Ngày chợ phiên em dòn chuyền
Sợ rằng anh đã có bia

xe Viết săn thư nhẫn lên biển thuyền.
tranh. Sớm tối anh ngâm tranh quên người.

Đây chỉ gửi áo. Kia chỉ chọn khăn. Đó biết
Cô hàng kia thuận bán. Em lại chặng mua. Đó biết

em muốn mua gì chàng... mì?!

em muốn mua gì chàng mì?

Nụ cười sơn cước

Nhạc và lời: TÔ HÀI

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '8') with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics describe a scene of spring, a person's feelings, and a smile.

Tôi nhớ mãi một chiều xuân chia phôi mây mù buông xuồng núi đồi và trong lòng mà hôm hờ ngoài trời. Cỏ cây hoa lá thường như mãi người ơi và đang sầu lên mi mắt người về. Thơ thẩn đàn chim ngân tiếng hót mưa xuân dày tươi luồng u sầu. Buồn cho dòng nước mù xa bồng chim uyên mù gió chiều còn khóc thương mãi mỗi tình còn vắn vương. Ai về sau đây núi Kim Bôi nhẫn rỗng tim tôi chưa phai mù Hình dung một chiếc thắt lồng xanh. Một chiếc khăn màu trắng trong Một chiếc vòng sáng long lanh với nụ cười nồng quá xinh. Nàng ơi tôi đã rin rít lòng đết mây cung yêu đương gọi người trong trắng của mây bồng hoa rìng đón đợi không tàn với khúc nhạc lòng tôi.

Ngày em đến

Nhạc và lời: TÙ HUY

Slow Surf

Ngày em đến. Đôi mắt long lanh thơ ngày mơ màng. Ngày em
(Rời em) đến. Em đến bên anh chờ anh ngủ ngàng. Tựa như

dến dôi má hảy hảy hương thơm nóng nàn. Làm si
có con suối đi qua trong tim nhẹ nhàng. Và em

mê bao gâ si tình. Làm cho anh nhức nhối tám hồn. Buồn miên
nghiêng mái tóc mây bóng. Và anh nghe trong gió thơm nóng. Thuyền anh

man thao tháo suốt đêm khuya Rời em...
...theo con gió ra khơi. Ra nơi nghìn

trùng. Thuyền anh dò con sóng cù xó. Thuyền anh dò cù mây nhấp nhô. Giữa biển

khuỷ không bờ, không bến. Thuyền anh dò em cù cuộn di. Tình anh dò em cù cuộn di. Cù cuộn
di. Cù cuộn di cù cuộn di theo em dời dời

Fine

Nón bài thơ

Nhạc và lời: ĐỖ TRỌNG QUANG

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 3/4 time, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Em xinh xinh mà đỏ hồng thơ ngày cưới vui trên phố
phường dịu dàng trong nắng hè thưi tha che nghiêng nghiêng đầu nón
bài thơ tung bay tà áo mới thưi tha trong dáng kiêu rộn ràng
biếc. Nhiều chàng trai say đắm mơ nhìn nón bài thơ thấp
thoáng hàng mi cong dõi mắt huyền. Em đi giữa mùa xuân tan
sáng che nghiêng lán tóc mây che nghiêng nón thơ ngày. Em đi đẹp phố
phường em mỉ e thận chu nghiêng nón bên đường dây hoa thơm.

Nón ba tâm

Nhạc và lời: DỨC MIÊNG

Nhịp nhàng - Hồi nhanh

(Đạo nhạc.....

Ngâm ngoi

The musical score consists of three staves of music in G major, common time. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a quarter note. The lyrics are written below the music:

Giữ muôn lòn va
lắng đọng tâm tình giữ bao tình thương
cho người em nhớ qua biei bao mùa lúa.
vào nhịp

The musical score continues with three staves of music. The lyrics are:

Nón ba tâm vào mùa trẩy hội -
nào đẹp bằng mới tình -
lại ngàn câu hát ư dồn biei ngày xuân - đẹp tươi chiếc
của người em gán đổi với người kia xu của người hiện

nón ơi dáng hình quê nhà. Em di hội Lim -
 sỹ dối với người quê nhà. Em như dòng sông -
 qua cầu rơi nón vì nón nhớ
 đưa thuyền sang bến một tiếng thiết
 ai huy như anh Hai dang dung đợi bèn
 tha ơi khúc dân ca như tiếng mẹ ru
 cầu một vầng trăng soi sáng cả vùng
 hời thuyền lồng mây trôi anh lại cùng
 quê mà sao như chiếc nón toả sáng lòng em và tình anh thêm
 em một lời ca nên nghĩa dối nón cùng em mãn nồng thèm nỗi
 sáng σ σ Khuć ca σ σ
 nhớ σ σ ..σ σ
 đến hẹn lại lên để người về dối nón ba tám. σ
 Rall...
 đến hẹn lại lên để người
 vé người vé dối nón ba tám.

Nơi đảo xa

Vừa phái - sói nói

Nhạc và lời: THẾ SONG

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics describe a scene of a person looking out at the sea from a distant island, with the sun rising over the horizon.

Lyrics:

Nơi anh đến là biển xa.
(Vâng trăng) sáng trên biển xa.

Nơi anh tới ngoài đảo
Vâng trăng sáng ngoài đảo
xa.

Từng mảnh đất quê ta giữa đại dương mang tình thương quê
xa. Vâng nghe tiếng ngân nga rú lòng ta bao lời ca quê
nhà.

Đây Trường Sa kia Hoàng Sa ngàn bão tố phong ba ta vượt qua vượt
nhà. Đây Trường Sa kia Hoàng Sa quần đảo tím hiên ngang thiên hùng ca ngồi
qua!

Lướt sóng con tàu mang tín hiệu trong đất liền, mắt em nhìn theo con tàu
sáng! Tháng năm con tàu quen sóng cả quen gió biển, nước da màu nắng tươi giòn

đi xa mãi giữa nơi biển khơi đang nở rộ ngàn bông hoa san hô, cánh hoa đỏ
thêm ánh thép cánh chim hải âu bốn mùa về cùng anh vui ra khơi cánh hoa biển

thắm bao hy vọng anh gửi vé tặng em. Ôi ánh mắt em
trăng là ký niệm anh gửi vé tặng em. Đây súng khoác trên



Nhớ cả dáng hình em mùa
vai trắng đầu núi soi hình anh đang đứng đó. Nhắn về đất liền cành buồm

The musical score continues. The lyrics are: khơi Dây con tàu ra khơi. Vầng trăng
khơi Dây con tàu ..ra khơi.

Ngày mai anh lên đường

Nhạc và lời: THANH TRÚC

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics are:

Màn đêm buông trên đường hàng me lung linh ánh
(Dù) xa nhau muôn trùng. Mùa thu xôn xao lá

dèn. Đêm nay đi bên em giữa lòng thành phố yêu
vàng. Em ơi anh xa em vẫn gắn thành phố thân

thương. Ngày mai anh lên đường. Ngày mai anh ra chiến
thương. Bàn tay em xây ngôi trường. Bàn tay em gieo

trường để lại em yêu dấu có khoảng trời riêng
lúa vàng gói tình lên biển giới có khoảng trời

núi lung linh ngàn vì sao sáng trên đường hành quân diệt
thành phố mênh mông và trong xanh với bao người bạn tâm

Ngựa ô thương nhớ

Nhạc và lời: TRẦN TIỀN

Solo Alto

The musical score consists of five staves of music for Solo Alto. The lyrics are integrated into the vocal line, with some parts repeated or sung twice. The vocal range is indicated by a soprano clef and a dynamic marking of 'mf'. The lyrics are:

Dêm phượng Nam nằm nghe dòng sông mức chảy
(Dêm) phượng Nam nằm nghe đường xa vó ngựa

Tốt nam phụ họa

(hò hò hò, hó hò hò) Nghe một tiếng áu o nưa đêm
(hò hò hò, hó hò hò) Nghe từ thuở hồng hoang ngựa qua

1 2

bao giông (hó hò hò hò) Dêm Dêm
bến sông (hó hò hò hò) ...hò)

phượng Nam nhìn lên máy bay khói toả, nhìn hòn

dá lán nghiêng nghiêng

nghiêng nghiêng câu ca dao nghiêng nghiêng mái chèo

dưới bóng cây ngô đồng có con ngựa dìu dà chan, có hai

Tòp nam Số 10

6

nguồn *lòn* *nhanh*

Khoa
Như

khop *khop* *khop con ngua* ô *ngua* ô *ngua* ô *ngan*
tieng vó *khop con ngua* ô *ngua* ô *ngua* ô *ngan*

năm thương nhớ dat mìn cát bão bùt
năm vang mai tiếng vỏ những chàng

ca tinh yên ngựa ô đê anh dòn nòng tư ư u u
trai về nơi đồng xanh ngựa anh dòn nòng tư ư u u

u u u u) Cho ai yêu thương nhau bên nhau māi māi
u u u u) cho ai yêu thương nhau bên nhau māi māi

(hô hô hô hô hô hô) ... suýt đời (hở hở hở ...) ...

3 80

Khiếp, *khiếp*, *khiếp*, *khiếp* con ngựa

III-61

ô *ô* *ô* *ô đê' anh* *khop* *khop con ngua* *â' ngia' ô*

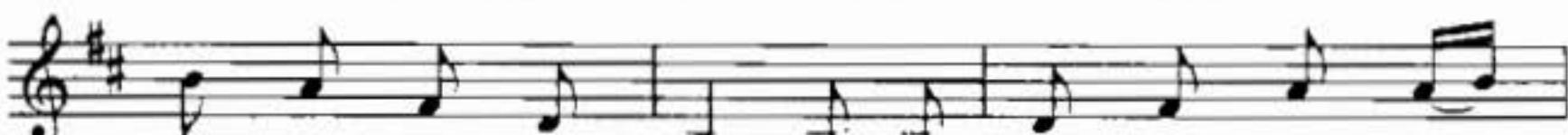
Nhớ mùa hoa tím

Nhạc và lời: MẠNH PHÁT

Hơi chậm - Bảng khuông



Nhớ khi nào qua mây mùa hoa mờ, bóng
Phút ban đầu tuy mờ gặp nhau. Ôi muốn



dáng năm xưa xa mờ chiều dần chìm trong tia nắng
nói những sao nghẹn lời. Tình cờ gặp nhau trong phút



phai. Giảm vẻ nỗi chán mày cuối tròn bao buồn vui giữa mùa hoa
giáy mộng dõi dệt thành tư bất ngờ xa dù



tím (Phút ban) Nhớ
xa xin đừng quên nhau.



mãi bóng người chiều về hoa ngát hương dõi mà



người xưa nay thủy đất Sao tôi vi vu vẫn mặn trong

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring four staves of music in G major and common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music consists of eighth and sixteenth notes.

lòng tim về nơi bên áy một mùa hoa tim xưa.
Đã bao lần tôi có tình quên nhưng vẫn nhớ sắc hoa năm
nào. Dù thời gian trôi đi nhớ thương, dù đời hoa kia rơi úa
tàn, nhưng màu tim không tàn trong tôi.

Như khúc tình ca

Monderato

Nhạc và lời: NGUYỄN NGỌC THIỆN

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The lyrics are:

Tôi vẫn thấy em như ngày nào, dù nắng nóng trướng làm chiếc áo bạc màu Đôi mắt sáng long lanh nụ cười, dù những nhọc nhằn còn in dấu trên vai. Gió ơi nhờ gió mang theo những yêu thương nồng cháy trong tôi. Đến em và ướp hương hoa để cho tôi nghe một thoáng bồi rỗi. Nhút nhát ên tôi di tìm xuân tìm đến nồng trướng đây nắng gió bụi mờ Tôi sẽ hóa con mưa đầu mùa, để thấy em về bên lá non xanh.

NGHE CÂU QUAN HỌ TRÊN CAO NGUYÊN

moreato-muộn màng, tinh cảm

*nhạc: Vũ Thiệu
Phóng ý thơ: Hầu Chinh*

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key signature one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'nghe câu quan họ trên cao Nguyên'. The second staff continues with 'xót con sông'. The third staff begins with 'Câu dập đèn trước mắt' and ends with 'như mơ'. The fourth staff concludes with 'Thương mùa cà phê hương ngát đon'.

nghe câu quan họ trên cao Nguyên xót con sông
Nghe câu quan họ em trao duyên xót xang it
Câu dập đèn trước mắt rặng dung đưa giọng em khoan
hù một vùng dài đó gấp em dây lòng anh muôn
nhật nắng trên đồi như thực hù như mơ
ngó gió trong rừng như tỏ lèi yêu

Thương mùa cà phê hương ngát đon
chờ vẫn như em có gai quan Ho
ai xui ta gặp mình giữa cao Nguyên lòng gió ma gấp quê hương

A musical score for a solo instrument, likely a guitar or piano, featuring four staves of music. The lyrics are written below the staves in Vietnamese. The music consists of various chords and melodic lines, with some notes tied over multiple measures. The lyrics describe a person's feelings of longing for their hometown and past, and a desire to return.

trên moi quê hương
cầu hát xưa biết mấy vẫn
vương cầu hát nay vẫn nhớ vẫn thương rằng yêu em người
đến cao Nguyễn người ô
đừng về
về

Phượng hồng

Nhạc: VŨ HOÀNG
Lời: THƠ ĐỖ TRUNG QUÂN

Vì sao phải

8

Những chiếc giờ xe chờ đầy hoa phượng. Em chờ mìn

hè của tôi đã đâu? Chùm phượng vẫn em cảm là tuổi tôi muôn

tâm. *Thực chẳng ái hay thảm lăng mông tìnhдан* Mối tình

dầu của tôi. Lá cùm mua giang giang ngoài cửa lớp là in in

bay trắng cùi giác mơ. Là bài thơ còn hoài trong vở. Giữa giờ

chết mang đến lại mang về Cảnh phượng hồng ngắn

Mùa hè đến trường khát nước phô trên cát Và mùa

sau biết có còn gặp lại. Ngày khai trường áo lụa gió thu bay.
 Mỗi tinh đáu của tôi Nhữ cây đàn buông tiếng xa
 xôi. Ai cũng hiểu chỉ một người không huân. Nơi có một gá
 khờ ngượng nghịu dâng làm thơ. Những chiếc gio ...thơ
 Em chờ mùa hé di qua còn tôi dâng lại Nắng ngập
 dương một vạt tóc nào

SỢI NHỚ SỢI THƯƠNG

Nhạc: PHAN HUỲNH DIẾU
Lời: Thơ THÚY BẮC

Vừa phải

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Trường Sơn đông Trường Sơn tây. Bên nắng dốt bên mưa quay. Em dang
tay Em xoè tay. Chẳng thể nào xua tan mây (mà) chẳng thể nào che anh
được. (Chút) rút sợi thương (ấy mây) châm mái lợp. Rút sợi nhớ (mây) dán vòm
xanh. Nghiêng suôn đông (mà) che mưa anh. Nghiêng suôn tây xoà bông mắt.
Rợp trời thương ấy màu xanh suối (mà) Em nghiêng hết (ấy mây) vể phuơng
anh (mà) em nghiêng hết (ấy mây) vể phuơng anh.

Suối mơ

Nhạc và lời: VĂN CAO

Nhịp chậm êm

The musical score consists of five staves of music with lyrics written underneath each staff. The first staff starts with a treble clef, common time, and a key signature of C major. The lyrics are: "Suối mơ! Bên rìng thu vắng, dòng nước trôi lững lờ ngoài nắng. Ngày chia di sao giờ vitong? Bờ xanh ngắt bóng dội cây thuỷ dương". The second staff continues with the same key signature. The lyrics are: "nắng. Ngày chia di sao giờ vitong? Bờ xanh ngắt bóng dội cây thuỷ dương". The third staff starts with a treble clef, common time, and a key signature of A major. The lyrics are: "Suối ơi! Ôi nguồn yêu mến, còn ghi khé bông ai tìm đến. Dàn ai nắn hương hai huyền. Suối hát theo dội chim quyên". The fourth staff continues with the same key signature. The lyrics are: "nắn hương hai huyền. Suối hát theo dội chim quyên". The fifth staff starts with a treble clef, common time, and a key signature of A major. The lyrics are: "Tình hẹn mùa xưa cùng xây nhà bên suối. Nghe suối roc rách trôi hơ hùng hưng gió ngắt. Dàn ai đưa trong khóm lá vàng tươi". The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like forte (f) and piano (p).

Tơ dàn chàng cùng vui tháng năm. rìng còn nhớ tôi người.

Trong chiêu nào giữa chốn dây. hồn cảm tăng tiếng đời. Suối

ơi! Nghe rìng heo hít, đồng em đưa lá khô già trút. Còn như

lai hương yêu dấu. Voi suối xưa trời nai dấu?

Tình em

Nhạc: HUY DU
Lời: THƠ NGỌC SƠN

Chạm - Tình cảm

Khi chiếc lá xa cành. Lá không còn màu xanh. Mà sao em xa anh. Đời vẫn xanh vời vợi. Có gì đâu emơi! Tình yêu là sự sống. Nên nắng hường trong lòng. Mạch đời căng máu.

Piu Mossoccon Animato

nóng. Anh anh đi xa bao mii. Tình em như khe suối. Lưu luyến và nhớ thương. Chạy theo anh khắp rìmg. Anh anh đi xa càng xa. Tình em như có hoa áu yếm và thiết tha theo anh dài nương rày Anh anh đi xa bao mii. Tình em như khe suối. Anh đi bao tháng

A Tempo

ngày. Tình em như sông dài. Khi chiếc lá xa cành. Lá không
 còn màu xanh. Mà sao em xa anh. Đời van anh với với.

 Có gì đâu em ơi! Tình yêu là sự sống. Nen nang hìng
 trong lòng. Mạch đời căng máu nóng. ...Mạch đời căng máu nóng.

Tình trong lá thiếp

Nhạc và lời: PHAN HUỲNH ĐIỀU

Vừa phái - Tha thiết

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and F major. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Cầm lá thiếp này lòng hương vó Nam.' The second staff continues with 'Dù xa muôn trung nhưng tình anh vẫn nghìn năm không mờ hình em bên vè, anh cùng em hát ba lý tang tình cùng nhau ta lòng trong môi tình chung. Toàn dân đoàn hò thêm thâm tình ta. Càng thương càng kêt chung sức. Bắc Nam ta cùng chung nhau một dòng máu chung nhớ thương nhớ. Đấu tranh ta cùng chung xây hòa bình, hát lên câu hô. Tình ta như mây với sông. Tình cao cao cho lòng nở hoa thơm mai tóc xanh. Ngày mai thông vút hồn mây còn dài hồn sông (Tình tang tình) vao nhiêu tình nhất Nam Bắc người người reo vui (tình tang tình) chim bay về'

thương bấy nhiêu sức mạnh là ta thống nhất mau chóng
 Nam xa trôi nhưng ngày lòng em mong ngóng thương nhớ.

 Chúng ta gặp nhau cho thoả lòng bao ngày chờ
 Đón anh ngày mai này em chờ anh về cùng...

 mong thương nhớ vô vàn. Cầm lá thiệp...
 ...em cho lúa vàng tươi.

Tình ca

Nhạc và lời: HOÀNG VIỆT

Diễn tả tùy ý

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the first four staves.

1 Khi hát lên tiếng ca
2 Khi đã nghe tiếng ca
3 Ta át tiếng gió mưa thét gào cuộn dâng phong ba.
4 Em hãy ngược mắt lên vui nhìn trời xanh quê ta.
5 Em ơi nghe ch่าง lời trái tim vọng ra. Rung trong không gian măt
6 Chim bay giang giang ngoài nắng xuân đẹp thay. Tan cơn phong ba lòng
7 biển sôi ấm vang. Qua núi biếc trập trùng xa xa.
8 đất yên rỗi dây. Em hãy nở nụ cười tươi xinh.
9 Qua bóng mây che mờ quê ta. Tiếng ca
10 Như cánh hoa xuân chào riêng anh. Với nhau

dời dời chung thuy thiết tha Em có nghe tiếng
 nghìn lời qua dời mắt xanh Ta hát chung tiếng

ca chùa đương hân thù sâu xa Đã biến tình dời
 ca vang dời từ nghìn phương xa Xua kẻ thù di

ta thành những cánh sao toả sáng Vượt băng băng qua đêm
 mau dập tắt chiến tranh đâm máu Dập tan ngay bao đau

tôi tim hương hoa Bên nước Cửu Long còn dở em ơi!
 khổ và chia ly Giữ lấy đức tin bền vững em ơi!

Bãi lúa nương dâu còn mai muôn dời! Là còn duyên tình
 Giữ lấy trái tim dời sóng yêu dời! Làm một bài tình

ta thăm trong tiếng ca không thể xoá nhoà
 ca của dời lúa ta dâng cù bao nguồn



Tình ca Tây Bắc

Nhạc: BÙI ĐỨC HẠNH
Lời: Phòng thơ CẨM GIANG

♪ Vừa phái

Rừng cây xanh lá muôn đoá hoa mai mỉm đón xuân về.
Vui trong nắng vàng nồng dần bướm trắng bay khắp rặng hoa.
Ngấp ngừng bên suối nước reo quanh mình như muôn tiếng đàn.
Bảng khuêng nổi lồng nhịp sáo ai đưa tiếng ca rộn vang.
Em là dòng sông Mā. Anh là suối
Anh là rặng xanh thẳm. Em là suối
Mường ngàn. Hẻm sâu. Cho thuyền em ngược σ) dòng, giò cầu, vắt
dưa em về núi. Em hãy về bên
ngang qua dòng suối. (Nhạc.....) Khi nắng mùa xuân

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first four staves are in common time (indicated by a 'C') and the fifth staff is in 8/8 time (indicated by an '8'). The vocal line includes melodic patterns such as eighth-note pairs, sixteenth-note chords, and grace notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

suối tối Đời anh, anh ở bên khuông em. Anh làm Nước chảy
 no lòng muồng. Em làm vui ấm bần. (Nhạc.....
 quanh êm đêm. Bao ngày đêm vàng ve)

Hợp nhanh - Vui

.....). Rừng rìng hoa với chim ca vui tung
 bึง Suối nước trong xanh soi bóng em và bóng anh Bên nhau cùng

sống vui êm đêm cùng núi rìng Đất nước hoà

bình hạnh phúc ta như mùa xuân. Rừng rìng... xuân.

Sân ga chiều cuối năm

Hội chèm - Xúc động

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐÌNH SAN

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a forte dynamic. The second staff begins with a piano dynamic. The third staff starts with a forte dynamic. The fourth staff begins with a piano dynamic. The fifth staff starts with a forte dynamic. The sixth staff begins with a piano dynamic. The seventh staff starts with a forte dynamic. The eighth staff begins with a piano dynamic.

Thôi em về quê nhẹ. Một miền quê rất xa.
Nơi có mẹ có cha em ấm một mai nhà. Sân ga
chiều cuối năm anh tiên em lên tàu. Nước mắt muôn trao
nhau mà nào đâu muôn trào. Thôi em về di Em về
di mẹ cha đang đợi mai ấm yêu thương mà em chơi voi.
Thôi em về di em về di cách xa vời vời. Con tàu
xuôi sê đưa em về miền ngóng đợi dang khóc em oi.

Tàu sắp lăn bánh rời cồn mây phút nữa thôi sao không nói nên
lời. (Thôi em) lời. Đừng khóc nữa em ơi. Kia
Rall..
tàu lăn bánh rời.

Tình nhớ

Nhạc và lời: TRỊNH CÔNG SƠN

Khoan thai

Tình ngõ ³dã quên di. Như lòng cõi lạnh
(Tình ngõ ³dã phôi) pha. Như ³tinh vẫn còn
lặng. Người ³ngõ dã xa xăm. Bóng ³về ³quá ³thênh
đây. Người ³ngõ dã di xa Nhung người vẫn quanh
thang. Ôi áo xưa lòng lòng. Đã xó ³đau trót
đây. Nhưng bước chân mềm mại. Đã di vào đời
chiều. Như ³từng con nước rồng xoá một ngày dùi
người. Như ³từng viễn đà...
hiu. Tình ngõ ³dã phôi... cuội rót vào lòng biển khơi. Khu con đau chua
dài Thi tình như chút nắng Khi con đau lên đây thi tình dã mèn

mông. Một người về dinh cao một người về vực sâu. Để cuộc tình chìm
 mau Như cánh cầm cuối đèo. Tình ngọt chèi trong
 nhau Nhuong tình vẫn rộn ràng. Người ngọt dâ quên
 xưa nhuong người bồng lai vé. Tình ngọt ngõi sông xa
 lâu nhưng người vẫn băng khuâng. Nhưng ngôn tay ngại
 đưa Nhuong còn quá bao la. Ôi trái tim phiến
 ngừng Đã ru lại tình gần Như ngoài khơi gió động Hết cuộc đời lênh
 muộn Đã vui lại một giờ Như bờ xa nước
 dênh. Người ngọt dâ xu... can Đã chìm vào cơn mưa.

Tình ca bên những dòng sông

Largo ♩ = 46

Nhạc và lời: NGUYỄN VIỆM



(Nhạc



.....) Anh đưa em về gió nắng còn viuang bờ de xuôc xuyênc môt chiêu sông
về Vĩ Da chiêu sương man thuyền lay

Larghetto ♩ = 58



Thương

Em đưa anh

...sông trên dòng sông

Hương



Ai thé thót bên nhau cho sông này phai thương cho sông kia phai nhớ



Bởi nắng nghĩa duyên tình nên mới có sông Thương và thuỷ ngát trắng



thì nên mới có sông Hương

Tình anh bên sông Hương tình em bên

Cresc

Tình anh bên sông Hương

tình em bên

Sông Hương
 Nghe ván xít mộng cầu quan họ và mènh
 Dòng mướt xanh mang màu thương nhớ một bèn
Decresc 1. Rall

mộng mái dây Giọng hờ Đời dòng dây von thương nhớ Tình duyên kết
 xanh chung thuỷ đợi chờ

2. Rall

từ bao giờ
 có ánh trăng nguồn sáng tỏ chuyện tình ai viết nên thơ

Tình biển

Nhạc và lời: TRẦN QUANG HUY

Chạm - Tình cảm (Slow)



Dêm nằm nghe tiếng sóng xa vọng về. Nghe biển trong lòng
(Khi biển yên anh vẫn nghe biển trào trong lòng)



ru lên tiếng ru bồi hồi. Chờ đón con tàu anh em
anh thương nhớ em từng giờ. Biển biết như tình anh dâng
Rất linh hoạt Disco Rock



bên. Ngày mai con tàu anh ra khơi. (Nhạc.....)
thẳm. Rộng mãi chân tìn nơi khơi xu.



Mai anh rời xa bờ quê hương tuyệt đẹp. Anh ra biển rông ngoài
Khi anh gần em biển như ngang vắng lòng. Như tam hồn biển đều



khơi xa nghìn trùng. Mai anh tam biệt tam xa cách em
luôn luôn mở rộng. Cho anh tam biệt rời mai ấm thư



Treble clef, key signature of one sharp, common time. The lyrics are written below the notes.

 xa vội. (Nhạc...) Anh xin lèm ánh đèn
 quê nhà. Khoi xa đèn sáng nồng

 đêm đêm dở hóng. Lung linh biển rông đèn giăng giăng trap trùng.
 ngồi sao bập bùng. Em soi vào lòng lửa um anh rực hóng.

 Vậy quanh ngọn đèn tưng dàn cá xôn xao Cho mai tàu anh về
 Em không còn buồn mù thao thức ngông trống. Mong cho tàu anh về

 bến bến vui bình minh Khi biển minh.

Tình ca Tây Nguyên

Vừa phái - Vui, nhịp nhàng

Nhạc và lời: HOÀN SƠN VÂN



(Nhạc.....

) Trời Tây Nguyên xanh.



Hồ trong nước xanh

Trường Sơn xa xanh.



Ngút ngàn cây xanh.

Bài ca Tây Nguyên em yêu trọn



dài. Cánh tay anh đưa em đi trên đường dài. È è!



Những con đường dài đó.

Lượn vòng trên cao nguyên.



Những đêm dài thương nhớ.

Những phút giờ vĩnh

quang. Yêu em! Anh đã từng xông pha trong lửa đạn. Yêu
 anh! Miền đất đỏ cao nguyên che chở anh.
 Hết muối nám xưa từng trông chờ đỏ mắt. Anh gửi muối
 về trong cái chết gần kề. Đồng ruộng hôm nay mặn xanh hẳng ngóng
 trông. Công trường tập nập anh thấy đồng vui quá.
 Đất chờ nước, nước theo anh về. Đất chờ nước, nước
 theo anh về. Cho Tây Nguyên thêm xanh. Cho tình em thêm xanh
 Cho Tây Nguyên thêm xanh. Cho tình em thêm xanh.

Tình yêu không lời

Disco Rock
Hội nhanh - Duyên dáng

Nhạc: THUẬN YÊN
Lời: Phòng thơ VĨNH QUANG LÊ

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics describe a relationship where two people have not yet said 'I love you', but they have been together for a long time, sharing moments and promises.

Chưa dám hôn nhau.
Chưa dám trao tay.
Chưa lời thở lộ
Thư gài cánh cửa

mà sao hối thở như là của nhau.
mà thương như đã trao tình cho nhau.
Chưa nắm tay nhau,
Chưa nói yêu nhau,

chưa ngồi sát lại
chưa lời ước hẹn
mà sao năm tháng như là của nhau.
mà sao đêm cứ mơ về gặp nhau.

Rồi anh đi xa
(Thời) gian trôi qua
di xa mang tron môi tình hom
trôi qua sao vẫn nhớ hoài hom

ấy. Lặng im lặng im không nói đợi nhau chờ nhau tháng
ấy. Tình yêu đầu tiên như thế Thảm

ngày. Thời

sau là dõi mắt nhìn. Tình yêu không có lời Tình lờ.

Tình yêu bên dòng sông quan họ

Nhạc: PHAN LẠC HÒA

Lời: THƠ ĐÔ TRUNG LÃI

Chậm vừa - Tình cảm

Tình yêu có từ nơi đâu êm êm một khúc sông
Cầu. Sao trời lọt qua mắt lui rồi dây xuống dòng sông
sâu. Tình đã trao nhau êm đềm. Em là cỏ Tấm thảo
hiển mà vẫn mắt nhìn bồi rồi. Gặp nhau lần nào cũng
vội. chẳng dù gần mà giận đổi. Nhà xa mắt trân cảng
xa. Tình yêu có từ dõi ta. Tình
yêu có từ em. đi qua năm tháng đợi chờ. Tình

yêu có từ nơi anh hía rìng bắp bùng vách núi anh
 di giữ miến biển giơi. Làng quê em đợi em chờ. Con
 sông của người quan họ suối dõi nước chảy lờ
 tho. Tiếng anh ấm như hơi thở. Em nghe đê nhớ suốt
 đời. Đừng quên dìng tàn mà dìng người. dìng
 quên dìng tàn mà dìng người. Tiếng anh ấm như hơi
 thở. Em nghe đê nhớ suốt đời.

Tình ca mùa xuân

Nhạc: TRẦN HOÀN
Lời: NGUYỄN LOAN

Vừa phái - Tình cảm

The musical score consists of six staves of music in G clef, 3/4 time, and common key signature. The lyrics are written below each staff, alternating between male (Nam) and female (Nữ) versions. The lyrics describe a relationship where the male character is away, longing for his beloved, and the female character is waiting, hoping for his return.

(Nam) Em oi em mùa xuân đã về trên cành lá. Tiếng
(Nữ) Nghe không anh mùa xuân về cùng tin chiến thắng. Xóm
chim kêu ngọt quá cho trời xanh xanh thẳm. Mùa
vui trong mùa nắng như gọi đồng chín vàng. Ngày
lương nào rút quen nghe như làn mồi âm. Nghe
anh đi cách xa khuây sao được nỗi nhớ. Thương
như từ sáu thám đất của mình sinh son. Trong
nhau dù cách trờ giờ trọn lời tin nhau. Trên
ánh mắt em cuộn có màu xanh khoai sắn. Trong
chiến tuyến giết thù có bàn tay anh chắc. non
hàn phượng xa lắc. vẫn hình đồng bàn tay em. Mùa
bàn tay xinh vẫn có hình đồng bàn tay em. Mùa

xuân về em mỉ. cơn mưa đầu mát la. Mùa xuân về em mỉ, nắng
 xuân rời đi qua, cơn mưa hè hối hả. Tình ta càng thêm sâu nồng
 mồi da bay về
 nhũng hôm nào.
Say xưa
 nhau bắt đầu từ đó ấy. em di vào xưởng
 máy khi trời còn hồn xưởng. Và
 anh lại ra đi vui như ngày hói mùa xuân biến
 giới súng anh qua trời xa. Và ..xa.

Thuyền và biển

Nhạc: PHAN HUỲNH ĐIỀU

Lời: Thơ XUÂN QUỲNH

Thong thả

Chỉ có thuyền mới hiểu
biển mênh mông nhuộm nâu Chỉ có
biển mới biết thuyền đi đâu về đâu? Nhưng
ngày không gặp nhau biển bờ dâu thương nhớ, Nhưng
ngày không gặp nhau lòng thuyền đau tan vỡ.
Nếu từ già thuyền rời biển chí còn sông gió

The musical score consists of three staves in 2/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note followed by eighth notes. The third staff starts with a half note followed by eighth notes.

Nếu phải cách xa anh em chí cõi bão tố.
Nếu phải
cách xa anh em chí cõi bão tố
vì
vì

Trường Sơn đông, Trường Sơn tây

Nhạc: HOÀNG HIỆP
Lời: Thơ PHẠM TIẾN DUẬT

Nhịp vừa - Tình cảm

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '4') with a treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Cùng mây vồng trên rừng Trường Sơn. Hai đứa ở hai đầu xa
thẳm. Đường ra trọn mùa này đẹp lắm. Trường Sơn đông nhớ Trường Sơn
tây. Trường Sơn tây anh đi, thương em, thương
em bên ấy mưa nhiều con đường mà gánh gạo. Muỗi bay rìng
già cho dài mà tay áo. Hết rau rồi em có lấy măng
không? Còn em thương bên tây anh mùa đông. Nước khe
cạn bướm bay i lèn đá. Biết lòng anh say miễn đất lạ là chắc em

lô đường chán bom thù. Anh lên xe trời đổ con mưa. Cái gạt nước xưa
 di nói nhở. Em xuống mìu nắng về rực rõ. Cái nhành cây gạt
 mõi riêng từ. Từ bên em đưa sang bên nõi anh. Nhưng bình
 đoạn nót nhau ra tiễn tuyển. Như tình yêu nỗi lời vỗ
 tân. Đồng Trường Sơn nỗi tây Trường Sơn. Cùng mắc

Tình ca trên những công trình mới

Hơi nhanh - Say sưa, nóng nhiệt

Nhạc và lời: PHÓ ĐỨC PHƯƠNG

Mùa xuân mới cho đất trời màu nắng mới và
Tình yêu đến cho má em màu nắng mới và

mùa xuân đến cho công trình tảng cao mới
tình yêu đến tay nắm tay lòng phơi phới

Cho Tô quốc ngàn lời ca và dàn én bay
Em sẽ nói gì cùng anh vé hẹn ước tương

qua Một riềng hoa, nhịp cầu xa những căn nhà ngồi
lại Vé niềm tin và ngày mai những công trình em

mới. Cho nhịp máy đòn vòng quay, tiếng còi tăm vang như
ó! Cho tuổi trẻ và mùa xuân, có gì đẹp hơn không

say Một mùa xuân dat dào trên riềng nâu quê nhà
em Một tình yêu dat

2

♩ ♩

...dào nàng nhịp bước em và anh ...dào nàng nhịp bước em và anh
 Một tình yêu dat dào nàng nhịp bước em và anh Một tình yêu có anh và em

Rall.

A. tempo

Tìm tên anh trên bờ cát

Nhạc và lời: DUY THÁI

Chạm buồn - Trong sáng

A musical score for a single melody, likely for voice or piano. The music is written in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of eight staves of music, each with lyrics underneath. The lyrics are in Vietnamese and describe a melancholic scene of searching for someone's name on a sandy beach, where love is like a bird in the sky.

Anh hãy đi tìm tên anh, em đã viết trên bờ
cát. Và trên tên anh, tình yêu là một cánh chim. Giữa
không gian, em tưởng ra một không gian im
lặng. Nhưng sóng biển vẫn còn cao xáo động. Em ngồi
nhìn hàng phi lao tràn nắng và muốn quên đi muốn quên đi con
sóng dối cõi cao. Chỉ có anh và em chỉ có em và
anh, anh như cánh chim hải

A musical score for a vocal piece. The music is in G major, indicated by a treble clef and a sharp sign. The lyrics are written in Vietnamese below the notes. The score consists of three staves of music.

The lyrics are:

âu. bay xa bay về đâu. tên anh như chùm hoa
nắng sóng cuốn rời chỉ còn lại mình
em với biển khơi ... em và biển khơi.

Thì thầm với dòng sông

Nhạc: THUẬN YÊN

Lời: THƠ HOÀI VŨ

Vừa phải - Tình cảm

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and 6/8 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Vẫn xa vời và ngút mắt mènh mong hết nỗi dòng sông và mấy cánh'. The second staff continues with 'đồng. Hoa giấy nhà ai trong đó quá! Trưa anh về em có đợi anh'. The third staff begins with 'không. Đời hai ta. đời hai ta gắn bó với hai dòng em Vầm Cò'. The fourth staff has lyrics 'Tây. Anh Vầm Cò Đồng. Mỗi tội triều lên chào sông nước bùm bùm kêu xao'. The fifth staff starts with 'xác cả hai dòng. Đời hai ta đời kai ta hai ngả thông dong. Em'. The sixth staff continues with 'cánh cò anh cánh vạc bên sông. Nỗi nhớ σ σ Nỗi'. The seventh staff begins with 'nhớ đậm sâu trong hương hia. Tình hơi nhau qua hòn hút gió đồng. Dẫu xa'. The eighth staff ends with 'nhau qua hòn hút gió đồng. Dẫu xa'.

với và ngút mắt mènh mong muốn nói cùng em, nói cùng em sao khó
nói, Khó nói quá! Trưa anh về, em có đợi anh không?

Tiếng hát anh tìm em

Nhạc và lời: HOÀNG DƯƠNG

Chạm vừa - Tình cảm

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by 'G') and the fourth staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The vocal line starts with a melodic phrase: 'Tiếng hát trong chiều thu, mènh mang niềm trong chờ.' This is followed by 'Tiếng hát húy lối thơ xôn lòng mong nhớ.' Then, 'Tiếng hát anh tìm em như hoa tím...' The fourth staff begins with 'vocalise' and continues with '... xa cách như vi hát bay ve' and 'sau lưng linh tinh tóm cuoi trôi. Tu vần mang hình Cầu hát bay ve.'

A musical score for a vocal piece. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined to indicate specific notes or phrasing. The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are as follows:

 nhau. Trong tim bìng lia cháy. Tiếng hát anh tim
 đau. Hương theo người yêu dấu. Tiếng hát anh tim
 em như sông tìm trùng dương gió lồng. Sông vỡ bờ xa xa.
 em như sông tìm biển khơi gió nổi. Sông vỡ bờ xa xôi.
 Biển tình yêu chan hoà. Biển quê nhà già người xa
 Dết tình yêu muôn
 vàng tiếng hát thuỷ chung sát son chờ mong. Biển quê
 minh đạt dạo sông vỡ. Đèp khúc tình yêu hiền dâng cho
 dei ngàn muôn tiếng ca. (A...) Tiếng ..dời
 là tình anh suối dời. Giả vẹt em em mỉm...!

Trăng xưa

Nhạc và lời: VĂN KÝ

Moderato - Espressivo

The musical score consists of eight staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal line is in soprano range. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The lyrics describe scenes of moonlight, longing, and memory.

Gió về ngàn phương. Hoàng hôn lảng chìm u buồn.
Úa vàng hoe nhuộm Vầng trăng khuyết mây sâu viuang.
Trăng thu ngày nao dõi bóng kể lời trao ân ái.
Ngày thăm chúng phai, dưới trăng này bóng ai nãm xưa còn đâu!
Nhớ mùa trăng soi bóng. Thuyền ai hót mờ xuôi dòng.
Lè sáu vicong trên sông khuất xa
rời. ánh trăng nãm xưa còn dây.

Trăng mờ bên suối

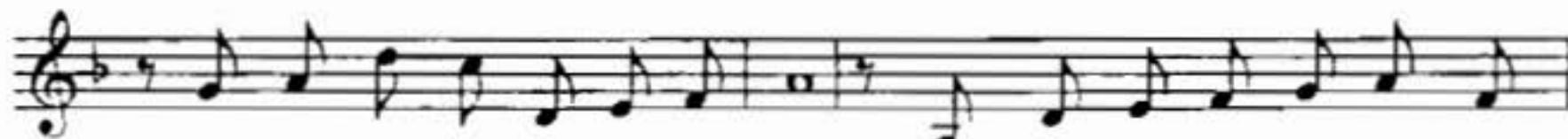
Nhạc và lời: LÊ MÔNG NGUYỄN



Người hẹn cùng ta đến bên bờ suối.



Rừng chiều mờ sương ánh trăng mờ chiều.



Một đêm thiết tha rời dày xa cách. Đường chia hai ngả biếc tối ph匡ng



nào. Mịt mùng ngàn thau suối mơ trám lảng. Lòng buồn từ ly nhớ nhưng chiều



vắng. Người em nhớ khúc nhạc lòng đêm ấy. Ngàn dời vang nhắc bên suối trăng



tù. Suối mờ lời hẹn ước bên bờ suối xưa.



Nhớ chẳng? Người phương xa trong khói diêu tàn. Suối em

vòn theo bóng trăng vàng ngày xanh nào những hic trên thuyền say

sita nhìn trăng vừa lên. Ai hay chia⁵ lia, siang khói biển

thuỷ hiu hắt người đi xa trường sa. Một ngày xa nhau xoá bao hình

bóng. Trời bày chia ly chi cho lòng hèo. Giờ đây cách xa người quên hay

nhớ? Ngày xưa còn đó trăng nước mong chờ.

Thu quyến rũ

Nhạc và lời: ĐOÀN CHUẨN - TỬ LINH

Slow



Anh mong chờ mùa thu trời đất kia ngả màu xanh lá.



Đàn bướm kia düa vui trên muôn hoa. Bên những bông hồng đẹp



xinh. Anh mong chờ mùa thu. Dùi thế nhân dân vào chốn Thiên Thất.



Và cánh chim ngáp ngừng không muốn bay. Mùa thu quyến rũ anh



Mày bay về đây cuối trời. Mùa rơi làm rụng lá vàng

Duyên ta từ đây lỡ làng. Còn đâu những chiêu dệt cung đàn yêu.

Thu này vì đâu nhớ nhiều. Thu này vì đâu tiếc nhiều

Đêm đêm nhìn cây trút lá lòng thấy rộn ràng ngõ bóng ai vè.

Anh mong chờ mùa thu. Tà áo xanh nào về với giấc mơ.

Màu áo xanh là màu anh trót yêu. Người mơ không đến bao giờ.

Thời hoa đỏ

Nhạc: NGUYỄN ĐÌNH BẢNG

Lời: Thơ THANH TÙNG

Châm

A musical score in G major, common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Dưới màu hoa như lửa cháy khát".

khao. Bước lảng trên con đường vắng năm nao. Chỉ có tiếng ve sôi ồn

ào mà chẳng cho lòng người yên chút nào.

Anh mải mê về một màu mây xa. Cánh buồm bay về một thời đã

qua, em thảm hát một câu thơ cũ, về một thời thiếu nữ

say

mê.

Mỗi mùa hoa đỏ



vé hoa như mưa rơi rơi. Cảnh mộng manh xao



xác đỏ tươi, như nuôi tiếc một thời trai trẻ.



Mỗi mùa hoa đỏ vé hoa như mưa rơi rơi. Như tháng ngày xưa



ta đợi khờ, ta nhìn sâu vào trong mắt nhau.



Trong câu thơ của em anh không có mắt. Câu thơ hát vé một



thời yêu đương. Anh đâu buồn mà chỉ tiếc em không đi



hết những ngày đắm say (Mỗi mùa hoa đỏ



vé hoa như mưa rơi rơi..) Sau bài hát rồi em lặng im cái lặng

im rực màu hoa đỏ Sau bài hát rồi em như thế em của
 thời hoa đỏ ngày xưa Sau bài hát rồi anh cũng thế (Hoá như mưa rơi
 rơi) anh của thời trai trẻ ngày xưa. (Mỗi mùa hoa đỏ
 vế, hoa như mưa rơi rơi mỗi mùa hoa đỏ vế, hoa như mưa rơi
 rơi mỗi mùa hoa đỏ vế hoa như mưa rơi...)

Thì thầm mùa xuân

Nhạc và lời: NGỌC CHÂU

Rock ballad



Tùng chối non xanh mơn man. Tùng hạt mưa long lanh rơi mùa xuân



và trong ánh mắt láp lánh lời yêu



thương yêu thương ai ngập ngừng. Mùa xuân



dâ đến bên em và mùa xuân dâ đến bên anh thì thầm.



Làn gió khẽ vuốt tóc em và làm gió nói cung em nhớ thương



và em đã biết nói tiếng yêu dấu tiên và em

dâ biết thương nhớ biết giận hờn Mùa xuân dâ đến bên em trao nụ

hôn Và mùa xuân dâ trao cho em ánh mắt anh

Đé rói đâm say Đé rói ngát ngày.

Trước ngày hội bắn

Nhạc và lời: TRỊNH QUÝ

Vừa phái - tha thiết

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics describe a person's feelings towards someone named Anh (anh em). The second staff continues the narrative, mentioning 'hai sương thảm' and 'cây súng'. The third staff begins with 'tiên.', followed by 'Quê hương ta' and 'anh sao không'. The fourth staff concludes with 'Còn kia hai chú ngựa vàng là anh mang đến dồn nàng cùng đi!'

Tiếng chim rì rì chào mừng bình minh, hót trên cành rộn ràng dây
 Ông có nàng mà anh yêu mến, có xuống lăng, ngựa vàng anh
 Ông có nàng mà anh yêu mến, nếu mai mà đan
 Nếu anh ở lại lập cùng em Có ai mà lại tin anh

dō. Hai sương thảm ướt cánh đào nồng như ta bước lạc vào động
 đón. Kìa sao không cắt súng về cùng anh đi xuống chợ (mà) nàng
 kia anh bắn. Cả ba viên trúng vòng mười thì hoa em sẽ tặng
 nói. Vì sao ơi hối có nàng Vì anh đã có ngựa vàng của

tiên. Quê hương ta ơi! Núi cao suối ngàn của ta. Kìa ai như
 ơi! Anh sao không nhớ sớm mai bắn tập rồi sao! Ngày mai anh
 người nào đây Ai ti anh nói sớm mai bắn vào điểm den
 anh Em sao không rõ thế cây súng này của ai

bóng anh chàng, ngày mai thi bắn, xuống lăng làm chi? Vì sao em
 bắn ra ngoài thì hoa em sẽ tặng người bắn bền!

nói đi nào? Vì hôm nay vẫn xuống lăng thi mai tuy súng vẫn vàng làm
 sao. Còn kia hai chú ngựa vàng là anh mang đến dồn nàng cùng đi!

Anh lỡi

Ơ cõ nàng mà anh yêu mến sóng ngựa vàng cùng anh xuống núi

sẽ là người của

Ngày mai anh quyết thi tài cả ba viên trăng vòng mười

anh. Quê hương taơi! Núi cao suối ngắn của ta

Quê hương taơi!

Hoa đào khoe sắc hương với núi

Mùa xuân hoa thắm núi đồi và hai cây súng đang ngồi bên nhau!

rừng

Và hai cây súng đang ngồi bên nhau!

Tiếng sáo gọi người yêu

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐÌNH TÂN

Tự do

Chạm vừa - Tha thiết §
mp

(Tiếng sáo trúc vọng từ xa.....

Tiếng sáo ai gọi nước nguồn xuông, gọi chim rìng đến? Như tiếng suối reo nhahn
Tiếng sáo như tình ta thảm hát ní non trùm mén. Rung cánh hoa mai trắng
ai tìm đến mỗi yêu thám kin. Tiếng sáo vong lai.....
như lòng anh, trắng như lòng em.

Bên dòng suối tim bồng người đâu nào
Bên dòng suối này nhớ lời ta hẹn

thấy (a ôi ô). Ban nở bồng trắng rìng cười em chốn
nước (a ôi ô). Chim rìng bay nhớ dỗi mà bay nhớ

này mắt công tim anh. (Tiếng sáo) à ôi! à ôi!
cánh chốn xưa mà dỗi

Tiếng sáo..... Ngồi sáo lai dây em vẫn chờ. Dinh
lời sáo gọi em em vẫn chờ..

Tiếng hát quay tờ

Khoan thai - Nhẹ nhàng

Nhạc: TÙ PHẠC

S

Chiều không hương buông mây lảng xuống đồng quê.
Nhịp xa quay vang trong tiếng gió đùa hiu.

Trời mõm mõm tim ngát thoi thóp pha hóng.
Mình to uốn óng chuốt như nắng hanh vàng.

Hàng nước mắt là
Mùa lá chét sắp

roi bên thêm vui vút bóng cau khắp trời bát ngát khói sương
qua nhở chàng quay gấp bánh xa lơ vàng chấn lôi gió đông.

Alcoda

Thì thào lá biếc vỏ thương lá vàng. Trè ngà đưa vồng heo
Cho

may cung dàn. Ngáp ngừng xe quay rung rinh in bóng dáng

người. Người chiến sĩ ám gió rét mata bay, dán mình trong khói

súng chiến trường áo mòng manh cầm thù nuôi ám thân. Quyết lấy

máu pha nỗi sắc cờ. Chàng ra đi giữ miệng vuông.
 này giữ mai tranh này Em về xa vắng thầm lo cho
 cảnh chốn bay. Chiều nghe vang là xiết em run ngó
 tiếng. ngữ, tiếng bài ai về Quay quay thương nhớ quyến vào tơ. Quay
 quay xe áo rêt dâng chàng. Rõn ràng tờ lụa từn người chiến sĩ yêu
 Quay quay thương nhớ quyến vào tơ. Quay quay chan âm quản thân chàng
 Mỗi một đường tơ là mỗi dây tình trong lòng em dâng người hiền ngang.
80
 ...người chiến sĩ đêm không lạnh lùng. Ôn lòng trai cùm
 nước giòi cùng áo ấm muôn vàn nhớ thương.

Thơ tình người lính biển

Nhạc: HOÀNG HIỆP
Lời: thơ TRẦN ĐÀNG KHOA



Khi chia tay anh
đạo trên bến cảng.
Biển một



bến
và em một bên.
Biển ôn ào



em lại dịu êm.
Anh như con tàu
lắng sóng từ hai



phía.
Biển một bên
và em một bên.



Cho dấu mai
(Đất nước gian) dây xa ánh đèn thành phố.
(Cho dấu nơi) lao chưa bao giờ còn biển yên.
kia thời không

Anh đến buông neo non thăm thăm ánh sao trời.
 Cơn bão chưa nguong trong tâm hồn biết bao người.
 Không có em yêu anh chỉ còn với có.

Anh vẫn thấy đời không le loi Biển một
 Anh đang gác trời khuyna đảo vắng Biển một
 Cho dấu thẻ thi anh vẫn nhớ Biển một

bên và em một bên Đất nước gian..
 bên và em một bên Cho dấu nơi...

...bên. Biển một bên và em một bên.

Ngâm lấy Kiểu trên nền nhạc:

"Một ngàn năm
Một vạn năm
Con tâm vẫn kiếp con tâm giăng tơ
Ai oai chún đợi chờ đợi chờ.
Chờ ai? Ai chờ...đợi ai?"

Trăng khuyết

Nhạc: HUY THỰC
Lời: THƠ PHI TUYẾT BA

Andantino - Thương nhớ - Tình tứ

The musical score consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes in Vietnamese. The lyrics are as follows:

(Nhạc dạo.....)

..... Anh ngờ lời yêu em vào một
đêm trăng khuyết (it) Bởi tình yêu tha thiết biết tròn
tròn. (Nhạc Em vui
tròn. (dêm (it) rằm. (Nhạc Em vui
lúc trăng tròn. Chạnh lòng khi trăng khuyết Anh
oai anh có biết Trăng hay tình hia đôi. (Nhạc f

..... Sao anh lại ngó lời vào một đêm trăng khuyết Để bây giờ thảm
 tiếc một vầng trăng không tròn.
Poco Rit...
2 ...tròn? (Sao...) ...tròn? Chạnh lòng khi trăng khuyết Anh ơi anh có biết
Rall.. Trăng hay tình lúa đói.

Trăng chiều

Nhạc và lời: ĐẶNG HỮU PHÚC

Moderato

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The tempo is marked as 'Moderato'.

Staff 1:

Nắng chưa kịp tàn.
Tiếng chuông lảng dấn.
Nắng buông dịu tim chờ

Staff 2:

dàng. từng tia nắng mong manh.
buồn. mùi hoa sữa trong ánh Lát
qua mây.

Staff 3:

hở - Phía đông nhất nhòa.
cuối - Bóng mây cuộc đời. Lời ai thoáng xa
chiều thêm nhớ mènh

Staff 4:

xôi. Bóng em ngồi sáng doá hoa máu

Staff 5:

trăng khi trăng chiều lên.
Đến đây thảm

Staff 6:

kín giấc mơ máu tím, huân chán hoàng hôn.

Cảm tay em nói hàng mi trâm ngâm, chiếu dáng trong
mắt. Vắng trăng dịu êm. Cảm tay em nói, mùa thu thán
tiên, vắng trăng trong vắt, lời ru bình yên.

Trái tim em trong ba lô

Nhạc và lời: TÂNG MINH THÀNH

Hội nhanh - Tình cảm

mf

Chào tạm biệt quê hương. Lên đường ra biển
(Dêm) về nhìn trăng lên. Biển thuỷ thiêng liêng

giới. Ba lô anh mang trên vai mang trái tim em đi
qua. Trăng khuya rì em nghe chàng và sém mai ta lên

cùng. trên đường hành quân xa. Qua rìng sâu, dốc đá. Ba
đường. Quân thù từ bên kia. Dêm ngày mong cướp phá. Ba

lô thì thầm bên tai, bước nhanh lên mình nhẹ. *Dêm*
lô làm bệ cho anh, đánh tan quân ngoại

...xâm. Biển giới ngàn mến thương! Từng nắm đất

quê hương bao máu xương đã đổ biết bao đời. Ngàn

музыкальная нота в сольном исполнении

thuở đất Hùng Vương tiếng trong Chi Lăng năm xưa
 dang cõn dó. Quán thù mong gieo
 gió, là anh ra đi chia vê. Trên đường hành quân
 xa, có em đang đi bên anh, trên đường hành quân
 xa, trái tim em trong ba lô. Chào...
 (Đèo két, hát nhiều lần, nhò dần)
 lô. trên đường hành quân xa có ... trong ba lô

Tình thắm duyên quê

Nhạc và lời: TRÚC PHƯƠNG

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics describe a nostalgic and romantic scene of a lover's return home. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes grouped by vertical lines and some by horizontal dashes. Measure numbers are present above the first and second staves.

Tình nồng thắm xuyên qua bao mái tranh. ngọt ngào
dâng hương vương mái tóc xanh. Những tình mặn mà là những tình đơn
sor. quê tôi vẫn đẹp đẽ mây tình ngày thơ. Chiều làng
quê say sưa trong tiếng ca. ngút ngàn quê yêu bồng lúa thiết
tha. những mẹ già ngồi trong trẻ đứa xóm dưới rung rung mới
cười như thuở còn dại muối. Emơi khoan (u) hò khoan trên
sông con (u) đò ngang khoan (u) khoan hò em về châm

— 3 —

lô việc nhà thóc lúa vùn vùn cà liếp dưa. Anh ơi khoan (ut) hò
 khoan lúa chin từ, (ut) mó hôi bao ê ché, tối mùa đón

bóng khói ngàn lối sóng gặt nhanh ta gánh về Chiều tàn rơi trên đê nghe tiếng
 ai hẹn hò nhau vui duyên thăm gái trai tiếng hò chơi với khi, trăng ngả lá
 lối đêm quê rộn ràng bao tiếng chày buông lối Hàng dừa cao im mơ soi bóng

sông Mộng ngày mai say sưa những ước mong Gái miền Sông

Hương hẹn trai miền Cát Long hai ta ước thề xây thăm tình duyên quê...

Tình nồng quê Hai ta ước

Tâm tình người thuỷ thủ

Nhạc: HOÀNG VÂN

Lời: Phòng theo ý thơ của MAI LIÊM

Jazz Waltz

The musical score consists of eight staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal line is in Vietnamese, with lyrics placed under each staff. The piano accompaniment is indicated by a treble clef and a bass clef.

Nhớ neo ra khơi. Đêm nay khi trăng mọc tàu anh sẽ nhớ
neo ra khơi. Tạm biệt em yêu vầy chào thành phố
biển thân yêu. Em ơi chờ hỏi anh nhiều. Xin
đừng hỏi rằng vì sao anh ra đi? Em ơi cũng
đừng nên hỏi anh rằng ngoài khơi xa kia có những
gi vầy gọi anh? Nhớ neo ra khơi anh biết
rằng nếu ô cuối trời. Dù có những hòn đảo thân



 tiên dây chau báu. Hay có người thiếu nữ có dối
 môi hồng như san hô? Văn không thể làm anh xa
 được em yêu. Nhưng em hối! Nếu có chàng trai chưa
 tiềng vượt qua nhiều thách gian lao. Có lẽ nào xứng
 với tình (Nhạc...)

Tiếng sóng

Nhạc và lời: DƯƠNG THỦ

Dịu dàng - Tươi sáng (Tempo di slow surf)

The musical score consists of six staves of music. The first two staves show the instrumental accompaniment, featuring eighth-note patterns on the bassoon and piano. The subsequent four staves provide the vocal melody with lyrics in Vietnamese. The lyrics are:

Tiếng sóng xô biei
Tiếng sóng âm vang
Tiếng biển xanh dang
Tiếng biển âm vang
Hát tóc em xanh
Nắng sớm long lanh
Hát mắt em xa
Tiếng sóng mènh mong
Sóng hát ru em
Sóng dưới chân em
một biển
nhà hè
...rất dù

(Nhạc.....)

hiển. Tiếng sóng biển hát tia nắng dẫu tiên.
 Tiếng sóng biển. Nỗi khát khao tình yêu trong sáng.

Về quê

Nhạc và lời: PHÓ ĐỨC PHƯƠNG

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

Theo em anh thì về theo em anh thì
(Dùa nhau ta thì) về dùa nhau ta thì

về thăm lại miền quê nơi có một triển
về nơi mẹ dùa nôi nơi sáo diều chơi

dê có hàng tre ru khi chiếu vé.
với với dòng sông bên lở bên bối.

Ơi Bao nhiêu ta năm theo bánh da bánh
nhiêu nhiêu năm theo dòng dời du

đúc nơi thảo thơm đồng xanh trái ngọt. Nơi tuổi thơ ta trái
chen phiêu bạt nơi phồn hoa cát bụi. Đôi khi cánh cò

qua đẹp như giấc mơ.
xưa tạc vào giấc mơ tôi...

Ôi quê ta dấu sương dài
 nắng phiên chợ nghèo lèu tranh mài
 xiêu kìa dáng ai như dáng chị dáng mẹ tôi.
 sân. Thiếu quê hương ta vè ta vè đâu?
 Đưa nhau ta thì
 Ôi quê ta bánh da bánh Một chiều buông bát cơm quê
 rimgrung ta hát giọng quê dài dê.

Văn hát lời tình yêu

Nhạc và lời: DƯƠNG THỦ

16 beat pop

Đèng xa vội xa em, vội sớm cầu
(Trời xanh còn) ám u ngày bão đóng

vĩnh biển chi giàn chi em lời nói em
nắng lúa Biển xanh thật êm ru. Còn thét vang

gió thoáng. Lòng em còn yêu anh còn nhớ mong
sóng đổ. Tình em dành cho anh còn mãi như

khắc khoải. Một mai dành xa anh khổ đau anh
hơi thở. Đèng xa vội xa nhau để mai ta

có biết. Trời xanh còn hối tiếc. Đã biết em để
Đã biết nhau để

mắt anh rời. Tiếng chim rót bên trời.
mãi xa rời. Lá xanh rụng giữa xuân ngồi.

The musical score consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes.

Staff 1:

Đã biết sông mùa lũ dâng tràn. Cuốn đi bờ
Đã biết yêu là vẫn thê rời. Trái tim còn

Staff 2:

bãi ngút ngàn tình yêu. mai hát lời tình yêu. Trời xanh còn

Staff 3:

Hum... Fine

Với biển Thiên Cầm

Nhạc và lời: NGUYỄN ĐÌNH SAN

Em đêm - dịu dật



Thiên Cầm Thiên

Cầm, biển lặng

lê êm đêm.

Gió dịu dàng nắng cánh buồm giăng giăng.

Xôn xao xôn xao bao điều ta muốn nói. Thiên Cầm Thiên

Cầm như hò hẹn từ bao năm nghe tiếng biển gọi xa

xăm nay ta về vây vùng giữa dòng nước. O!

Bên nhau bên nhau nghe sóng biển rì rám. Biển đón ta

về với sâu thăm mênh mang. Thiên Cầm Thiên



Cám mái mái còn dư âm ngàn năm còn vang vọng tiếng

Musical notation for the second line of the song. It includes a melodic line with eighth-note pairs and a harmonic line below it. The lyrics are: biển Thiên Cám. (Thiên Cám Thiên) ...Cám.

biển Thiên

Cám.

(Thiên Cám Thiên)

§

2

Musical notation for the third line of the song. The melody continues with eighth-note pairs. The lyrics are: Hú ha hú ha hú, hú ha hú ha hú. Hú ha hú...

Hú ha hú ha hú, hú ha hú ha hú. Hú ha hú...

Xa khơi

Nhạc và lời: NGUYỄN TÀI TUẾ

Andantino - Setimento

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The tempo is Andantino - Setimento. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The piano accompaniment features harmonic chords and bass notes.

lyrics:

Nắng toả chiều nay Chiều toả nắng dội bờ anh
sóng gió lồng buồm mây ióm chán tròn Biển lặng
sông thuyền em rong chơi khoan giọng
hò thương anh cách vời Kìa biển rộng con mực con
mang, hòn sóng liền dội bờ tang tang con chuồn còn bay nơi
nơi con giang chiều gọi bạn đường khơi. Nắng toả chiều
nay, thuyền về mai dòng chiều nay, nhìn phuong

nam con nước với dây thương nhớ, nhớ thương. anh
Allegro con animato
mf
 ôi! Ôi mảnh mong sóng xô du thuyền ta xu bờ.
 Ôi phong ba lướt xô mái chèo ta xa bờ.
 Âm vang tiếng hò nhịp chèo ta mong chờ.
 Phong ba sóng cồn lòng ta luôn mong chờ.
 Thuyền ta xa khơi đưa nhịp chèo nối liền.
 Ké vai bèn nhau, nắng biển cùng mưa nguồn.
 Đường đi muôn khơi, mái chèo chung dõi miễn. Ô
 Ké vai bèn nhau, em kê bên anh thương. Ô
 mảnh mong biển khơi câu hò thương nhớ,
 anh ôi lời ca câu hò thương nhớ
 vang vè miền Nam quê ta. Biển dập dìu
 vang vè cùng anh không xa. Biển rộng ôi
 biển tâm tình. Biển nói lên lời sóng cả ta chung lửa
 biển chung tình. Biển nói lên lời sóng cả ta chung lửa

1,2.

2

dõi. Biển nói lén giùm bao ngày thương nhớ biển ôi
 dõi.
 Nhớ thương cách với ôi biển chiều nay.
 Nhớ thương cách với ôi biển chiều nay.

Xôn xao bến nước

Nhạc và lời: NGUYỄN TÀI TUỆ

Andante - Amoroso

Dolce sempre legato

Khi trăng vè nghiêng dòng sông bến nước. Em nghe tiếng hò
anh gọi em vè bến sông. Xôn xao cánh cò vè dang vẩy gợi mènh
mông. Hồi người di xa có nhớ vè quê xưa, như nhớ người yêu trái nǎm
tháng đợi chờ. Nơi quê nhà thuỷ chung em nhớ
Nhớ mãi người di, có vè cùng em chốn quê mình xóm nhỏ. Em
đợi anh vè cho tuổi xuân phơi phới, cho lứa đôi kề nhau sớm tối. Cho

lòng mẹ già ta giữ trọn niềm vui. O anh lại cùng em bơi xuồng
 trên sông nước, hơi nhẹ tung trong nắng chiều lớp lờ sóng cuộn phù sa, giữ dắt
 mẹ hiền ta vang điệu hò thường nhở.
O
 Câu hò lời ca, thăm mãi tình
 ta trong ấm no quê nhà giữa niềm vui dõi ta.

MỤC LỤC

Nội dung cùng bạn đọc	Trang
1. Anh ở đầu sông em cuối sông	<i>Phan Huỳnh Điểu - Hoài Vũ</i> 9
2. Ai về sông Tương	<i>Thông Đạt</i> 11
3. Ai đưa em về	<i>Nguyễn Ánh 9</i> 13
4. Áo lụa Hà Đông	<i>Ngô Thụy Miên - Nguyễn Sa</i> 15
5. Bài ca cho em	<i>Phan Nhân</i> 16
6. Biển và em	<i>Vũ Thiết</i> 17
7. Bài ca trên núi	<i>Nguyễn Văn Thương - Tô Hoài</i> 19
8. Buồn tàn thu	<i>Văn Cao</i> 20
9. Bóng chiều xưa	<i>Đương Thiệu Tước - Minh Trang</i> 22
10. Biệt ly	<i>Dzoãn Mẫn</i> 24
11. Bẽ bàng	<i>Lê Yên - Văn Chung</i> 26
12. Biển nhớ	<i>Trịnh Công Sơn</i> 28
13. Bên kia sông Đuống	<i>Hồ Bắc - Hoàng Cầm</i> 30
14. Bóng cây Kơ nia	<i>Phan Huỳnh Điểu - Ngọc Anh</i> 32
15. Biển chiều	<i>Bùi Đức Hạnh</i> 34
16. Chiều biên giới	<i>Trần Chung - Lò Ngân Sún</i> 36
17. Chiều Thăng Long	<i>Văn Ký</i> 38
18. Chợ Chờ em vẫn chờ ai	<i>Huy Du - Phạm Tiết Duật</i> 40
19. Chiếc khăn rơi	<i>Doãn Nho</i> 42
20. Ca dao em và tôi	<i>An Thuyên</i> 44
21. Con kênh ta đào	<i>Phạm Tuyên - Bùi Văn Dung</i> 46
22. Chia tay hoàng hôn	<i>Thuận Yên - Hoài Vũ</i> 48
23. Cô láng giềng	<i>Hoàng Quý</i> 50
24. Chiều nắng	<i>Nguyễn Đình San - Nguyễn Thị Mai</i> 52
25. Câu lý và người thương	<i>Lê Mây</i> 54
26. Chiều tím hoa sim	<i>Hoàng Dương - Nguyễn Văn Á</i> 55
27. Chiều bên kia sông	<i>Đặng Hữu Phước - Phan Đan</i> 57
28. Con thuyền không bến	<i>Đặng Thế Phong</i> 59
29. Cò hái mơ	<i>Nguyễn Tài Tuệ - Nguyễn Bình</i> 61
30. Chiều một mình qua phố	<i>Trịnh Công Sơn</i> 63
31. Chiều trên bến cảng	<i>Nguyễn Đức Toàn</i> 65
32. Chim yến bay	<i>Nguyễn Nhungle - Lê Thị Mây</i> 67
33. Cảnh hoa lưu ly	<i>Diệp Minh Tuyên</i> 69

34. Chuyện tình yêu	<i>Nguyễn Đức Toàn</i>	70
35. Chiếc đàn môi	<i>Nguyễn Nhung</i>	72
36. Chiếc áo bà ba	<i>Trần Thiện Thanh</i>	74
37. Chiếc áo xanh	<i>Hoàng Văn - Tố Hữu</i>	76
38. Dòng sông	<i>Trần Viết Bình - Lai Vu</i>	78
39. Dòng sông quê anh - dòng sông quê em	<i>Đoàn Bổng</i>	80
40. Dư âm	<i>Nguyễn Văn Tý</i>	82
41. Điểm xưa	<i>Trịnh Công Sơn</i>	84
42. Đi tìm người hát lý thương nhau	<i>Vinh An</i>	86
43. Đêm nay anh ở đâu?	<i>Phan Huỳnh Diểu</i>	88
44. Đêm Hồ Gươm	<i>Trần Hoàn</i>	90
45. Đợi anh về	<i>Trần Hoàn</i>	92
46. Đàn Trưng	<i>Nguyễn Viêm - Huy Cận</i>	93
47. Đưa anh đi hái măng rừng	<i>Hoàng Tạo</i>	95
48. Đợi anh về	<i>Văn Chung - Tố Hữu</i>	97
49. Đi trong hương tràm	<i>Thuận Yến - Hoài Vũ</i>	99
50. Đợi	<i>Huy Thực - Vũ Quần Phương</i>	101
51. Đâu phải bởi mùa thu	<i>Phú Quang</i>	103
52. Đi qua vùng cỏ non	<i>Trần Long Ân</i>	104
53. Đường về hoàng hôn	<i>Hồng Đăng</i>	106
54. Em ở nơi đâu	<i>Phan Nhân</i>	107
55. Em đến thăm anh một chiều mưa	<i>Tô Vũ</i>	109
56. Em vẫn đợi anh về	<i>Hoàng Hiệp - Lê Giang</i>	111
57. Em về đâu	<i>Trọng Đài</i>	113
58. Em tắm	<i>Đoãn Nho - Bạc Văn Úi</i>	114
59. Gửi nắng cho em	<i>Phạm Tuyên - Bùi Văn Dung</i>	116
60. Gửi em ở cuối sông Hồng	<i>Thuận Yến - Dương Soái</i>	118
61. Gọi thu	<i>Xuân Oanh - Nguyễn Thị Hồng</i>	120
62. Gửi người em gái	<i>Đoàn Chuẩn</i>	122
63. Gặp nhau dưới trăng	<i>Mạc Hy</i>	124
64. Gửi em chiếc nón bài thơ	<i>Lê Việt Hòa - Sơn Tùng</i>	125
65. Hàng cây ân tình	<i>Văn An</i>	127
66. Hoa sữa	<i>Hồng Đăng</i>	129
67. Hành khúc ngày và đêm	<i>Phan Huỳnh Diểu - Bùi Công Minh</i>	130
68. Hương thầm	<i>Vũ Hoàng - Phan Thị Thanh Nhàn</i>	132
69. Hạ Long tình ca	<i>Văn Ký</i>	134
70. Hơi thở mùa xuân	<i>Dương Thu</i>	136
71. Hát thầm	<i>Phú Ân - Tạ Quốc Chương</i>	138
72. Hạ trăng	<i>Trịnh Công Sơn</i>	140

73. Hoa cau vườn trầu	<i>Nguyễn Tiến</i>	142
74. Hà Nội mùa xuân	<i>Văn Ký</i>	144
75. Huyền thoại hồ Núi Cốc	<i>Phó Đức Phương</i>	146
76. Khát vọng mùa xuân	<i>Huy Du - Huy Cử</i>	149
77. Kỷ niệm mối tình đầu	<i>Vũ Hùng</i>	151
78. Khát vọng tình yêu	<i>Vũ Ngọc Quang</i>	153
79. Khi chúng mình xa nhau	<i>Quế Loan - Phương Tân</i>	155
80. Lên ngàn	<i>Hoàng Việt</i>	157
81. Lá đỗ muôn chiều	<i>Đoàn Chuẩn - Từ Linh</i>	159
82. Lời tỏ tình của mùa xuân	<i>Thanh Tùng</i>	161
83. Lời của gió	<i>Duy Thái</i>	163
84. Mùa chim én bay	<i>Hoàng Hiệp - Diệp Minh Tuyên</i>	165
85. Mùa xuân bên cửa sổ	<i>Xuân Hồng - Song Hảo</i>	166
86. Mưa rơi	<i>Trần Hoàn - Tô Hữu</i>	168
87. Mơ hoa	<i>Hoàng Giác</i>	170
88. Mai em lại về	<i>Vũ Duy Cương - Chế Lan Viên</i>	172
89. Mối tình đầu	<i>Hoàng Vân</i>	174
90. Nhớ biển, nhớ bờ	<i>Nguyễn An</i>	176
91. Nhịp cầu nỗi những bờ vui	<i>Văn An - Phan Văn Từ</i>	178
92. Nắng ám quê hương	<i>Vinh An</i>	180
93. Ngôi sao Hà Nội	<i>Vinh Cát</i>	182
94. Nhớ	<i>Phan Huỳnh Diểu - Nông Quốc Chánh</i>	183
95. Nhớ	<i>Hoàng Vân - Nguyễn Đình Thi</i>	185
96. Nhớ	<i>Lê Yên - Thanh Hải</i>	187
97. Những ánh sao đêm	<i>Phan Huỳnh Diểu</i>	190
98. Ngõ vắng xôn xao	<i>Trần Quang Huy</i>	192
99. Nỗi băn khoăn của chị Là	<i>Nguyễn Đức Toàn</i>	194
100. Nụ cười sơn cước	<i>Tô Hải</i>	196
101. Ngày em đến	<i>Từ Huy</i>	197
102. Nón bài thơ	<i>Đỗ Trọng Quang</i>	198
103. Nón ba tăm	<i>Dức Miêng</i>	199
104. Nơi đảo xa	<i>Thế Song</i>	201
105. Ngày mai anh lên đường	<i>Thanh Trúc</i>	203
106. Ngựa ô thương nhớ	<i>Trần Tiến</i>	205
107. Nhớ mùa hoa tím	<i>Mạnh Phát</i>	207
108. Như khúc tình ca	<i>Nguyễn Ngọc Thiện</i>	209
109. Nghe câu quan họ trên cao nguyên	<i>Vũ Thiết - Nguyễn Hữu Chính</i>	210
110. Phượng hồng	<i>Vũ Hoàng - Đỗ Trung Quân</i>	212
111. Sợi nhớ, sợi thương	<i>Phan Huỳnh Diểu - Thúy Bắc</i>	214

112. Suối mơ	<i>Vân Cao - Ngọc Sơn</i>	215
113. Tình em	<i>Huy Du</i>	217
114. Tình trong lá thiếp	<i>Phan Huỳnh Diểu</i>	219
115. Tình ca	<i>Hoàng Việt</i>	221
116. Tình ca Tây Bắc	<i>Bùi Đức Hạnh - Cảm Giang</i>	223
117. Sân ga chiều cuối năm	<i>Nguyễn Đình San</i>	225
118. Tình nhớ	<i>Trịnh Công Sơn</i>	227
119. Tình ca bên những dòng sông	<i>Nguyễn Viêm</i>	229
120. Tình biển	<i>Trần Quang Huy</i>	231
121. Tình ca Tây Nguyên	<i>Hoàng Văn</i>	233
122. Tình yêu không lời	<i>Thuận Yên - Vĩnh Quang Lê</i>	235
123. Tình yêu bên dòng sông quan họ	<i>Phan Lạc Hoa - Đỗ Trung Lai</i>	236
124. Tình ca mùa xuân	<i>Trần Hoàn - Nguyễn Loan</i>	238
125. Thuyền và biển	<i>Phan Huỳnh Diểu - Xuân Quỳnh</i>	240
126. Trường Sơn Đông - Trường Sơn Tây	<i>Hoàng Hiệp - Phạm Tiến Duật</i>	242
127. Tình ca trên những công trình mới	<i>Phó Đức Phương</i>	244
128. Tìm anh trên bờ cát	<i>Duy Thái</i>	246
129. Thị thảm với dòng sông	<i>Thuận Yên - Hoài Vũ</i>	248
130. Tiếng hát anh tìm em	<i>Hoàng Dương</i>	250
131. Trăng xưa	<i>Vân Kỳ</i>	252
132. Trăng mờ bên suối	<i>Lê Mộng Quyên</i>	253
133. Thu quyến rũ	<i>Đoàn Chuẩn - Từ Linh</i>	255
134. Thời hoa đỏ	<i>Nguyễn Đình Bảng - Thanh Tùng</i>	257
135. Thị thảm mùa xuân	<i>Ngọc Châu</i>	260
136. Trước ngày hội bắn	<i>Trịnh Quý</i>	262
137. Tiếng sáo gọi người yêu	<i>Nguyễn Đình Tấn</i>	264
138. Tiếng hát quay tơ	<i>Tử Phác</i>	265
139. Thơ tình người lính biển	<i>Hoàng Hiệp - Trần Đăng Khoa</i>	267
140. Trăng khuyết	<i>Huy Thực - Phi Tuyết Ba</i>	269
141. Trăng chiều	<i>Đặng Hữu Phúc</i>	271
142. Trái tim em trong ba lô	<i>Tăng Minh Thành</i>	273
143. Tình thảm duyên quê	<i>Trúc Phương</i>	275
144. Tâm tình người thủy thủ	<i>Hoàng Văn - Mai Liêm</i>	277
145. Tiếng sóng	<i>Đương Thu</i>	279
146. Về quê	<i>Phó Đức Phương</i>	281
147. Văn hát lời tình yêu	<i>Đương Thu</i>	283
148. Với biển Thiên Cầm	<i>Nguyễn Đình San</i>	285
149. Xa khơi	<i>Nguyễn Tài Tuệ</i>	287
150. Xôn xao bến nước	<i>Nguyễn Tài Tuệ</i>	290

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

62 Bà Triệu - Hà Nội - ĐT: (84.04).38229413/ 39430219

Fax: 04.39436024 Email: nxbthanhnien@vnn.vn

150 tình ca Việt Nam đặc sắc thế kỷ 20

Nhiều tác giả

Nhạc sĩ: Nguyễn Đình San (Sưu tầm và tuyển chọn)

- Chịu trách nhiệm xuất bản:
MAI THỜI CHÍNH
- Biên tập:
KIM THU
- Thiết kế bìa:
XUÂN LÂM + HƯƠNG THỦY
- Trình bày:
HƯƠNG THỦY
- Sửa bản in:
THU HÀ

Liên kết xuất bản + Phát hành tại:

CÔNG TY TNHH VĂN HÓA HƯƠNG THỦY

NHÀ SÁCH HƯƠNG THỦY

73 ngõ Giếng - Đông Các - Ô Chợ Dừa - Đống Đa - Hà Nội

ĐT: 04.38569432 - Fax: 04.38569433

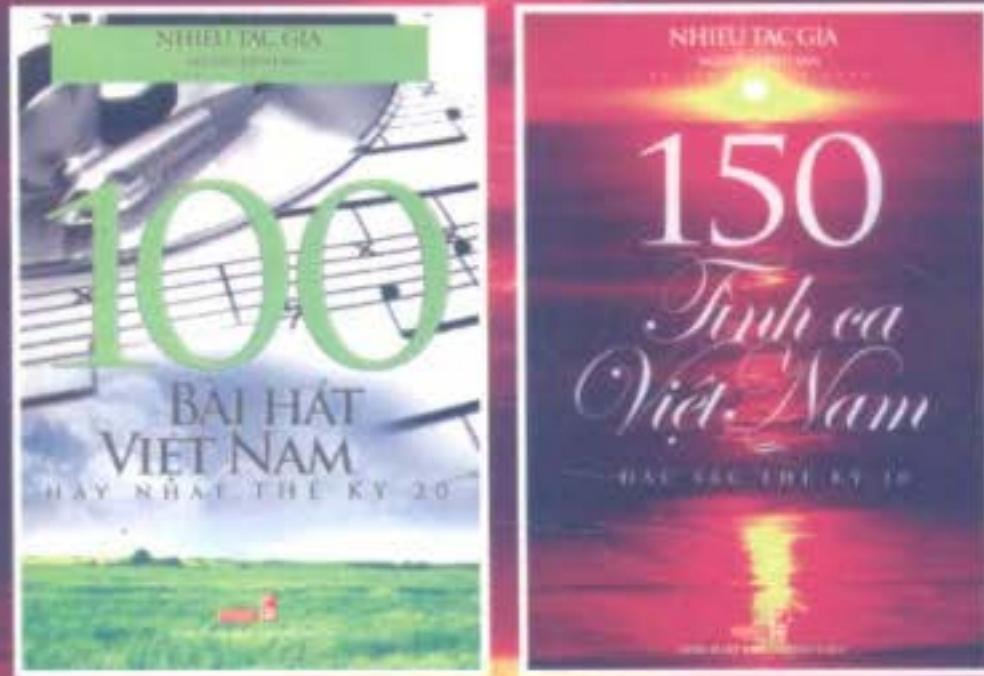
In 1.000 cuốn, khổ 19x27cm tại Công ty cổ phần in Việt Hương

Giấy phép xuất bản số 390-2009/CXB/391-18/TN

In xong và nộp lưu chiểu năm 2010

150 Tình ca Việt Nam

ĐẶC SẮC THẾ KỶ 20



HƯƠNG THỦY BOOKSTORE™

Trang sách nhỏ giá trị lớn

Số 73 Ngõ Giếng - Đông Các, Đống Đa, Hà Nội
Tel: (04).38569388 Fax: (04).38569433

Email: sachhuongthuy@yahoo.com www.huongthuybooks.com.vn

150 Tình ca VN

ISBN 978-604-91888-0-0



0505100000009

70,000

Ấn刷ĐảnNhà出版社

Sách phát hành tại nhà sách Hương Thủy và các nhà sách trên toàn quốc

Giá: 70.000 Đ