

1000

LẦN ĐIỀU
CHEO
ĐẶC SẮC
VIỆT NAM

★★★ THÔN CA Tuyển chọn



NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

100 LẦN ĐIỀU CHEO ĐẶC SẮC VIỆT NAM

★★ THÔN CA Tuyển chọn



NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

CÙNG BẠN ĐỌC

Nói đến nền văn minh lúa nước ở lưu vực sông Hồng nước ta, không thể không nói đến Chèo - một loại dân ca đã ngấm vào máu người Việt ở đây từ bao đời. Có thể tìm thấy ở loại hình này tất cả những đặc điểm tâm hồn, cũng như đời sống tinh thần của người dân xứ sở. Mọi vui buồn của cuộc sống thường nhật trong cuộc chống chọi với những thể hiện hắc ám của xã hội và thiên nhiên, những tâm trạng đa dạng, phong phú, khát vọng về một cuộc sống bình đẳng, tự do trong đó giá trị nhân bản được giải phóng, tôn trọng... đều được thể hiện sinh động trong các làn điệu của Chèo.

Từ lâu, đã có không ít những công trình sưu tầm, nghiên cứu về Chèo của nhiều học giả tầm cỡ. Nhưng chủ yếu mới chỉ đáp ứng một đối tượng nào đó trong phạm vi hạn hẹp. Những công trình này tuy có thể công phá, đạt được tính khoa học và chân thực cần thiết nhưng chủ yếu để phục vụ giới nghiên cứu, lý luận giảng dạy và học tập - những người gắn bó với sân khấu Chèo chuyên nghiệp. Ngày nay, với sự phát triển về dân trí, số lượng công chúng yêu thích Chèo cũng nhiều hơn, song không dễ có được đầy đủ các làn điệu Chèo mình mong muốn. Lại nữa, những làn điệu nổi tiếng, đầy sức cuốn hút lòng người như "Sắp qua cầu", "Lời lơ", "Chức cầm hồi văn", "Cách cú", "Làn thăm", "Sử râu", v.v., có thể được rất nhiều người biết thuộc làn điệu, nhưng nhiều khi là thuộc phần lời của ai đó sáng tác (lời mới) hoặc trong một số vở diễn nào đó, chứ không phải lời gốc trong cổ bản (lời cổ).

Để giúp phần đông công chúng có trong tay những làn điệu chèo với lời cổ, chúng tôi sưu tầm và biên soạn cuốn **“100 làn điệu Chèo đặc sắc Việt Nam”**. Số lượng làn điệu trong kho tàng Chèo cổ Việt Nam dĩ nhiên nhiều hơn gấp bội, nhưng thiết nghĩ, nắm vững, thuộc được 100 bài trong tập này cũng đã là quý lắm. Và bạn có thể yên tâm, tự hào là đã bơi được vào cái biển Chèo Việt Nam, bởi đây là những làn điệu tiêu biểu, đặc sắc nhất.

Do dung lượng, chúng tôi muốn sắp xếp cuốn sách thành hai tập để thuận tiện việc sử dụng. Việc tách này thuần túy chỉ là để cho tập sách không quá dày. Ngoài ra, không có tiêu chí nào khác.

Hì vọng **“100 làn điệu Chèo đặc sắc Việt Nam”** được xuất bản lần này sẽ phần nào đáp ứng được lòng yêu Chèo của những bạn đọc quan tâm đến những giá trị truyền thống của nền nghệ thuật dân tộc. Chúc các bạn tìm được những điều tri âm trong hai tập Chèo khiêm tốn này!

THÔN CÀ

Luyện năm cung

Vừa phải - Tha thiết



hồi ỉnàng cứ đi

i (lưu không) nguyệt này nguyệt lặn bóng ông

nhớ khách hồng nhan ở bên i i mình

cái chốn cây xanh i i (lưu không.....)

Musical notation for the lyrics: *này thời lá i i xanh xanh*

thời nó cũng này cùng xanh i i i (lưu)

không) Nàng này nàng



Luyện tam tạng

Nhanh vui - Rộn rã



Náo mức i a mây tung i



i. hùng nhất đồn rằng vui (lưu không.....) A dâu



mà này nảo nức nảo nức i tung bùng các già rủ



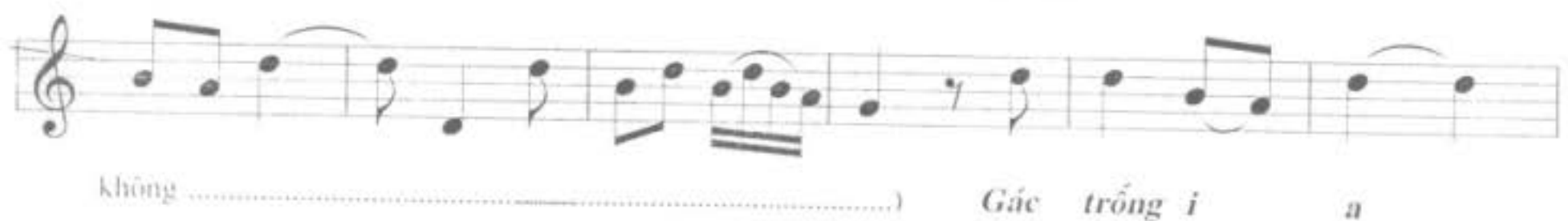
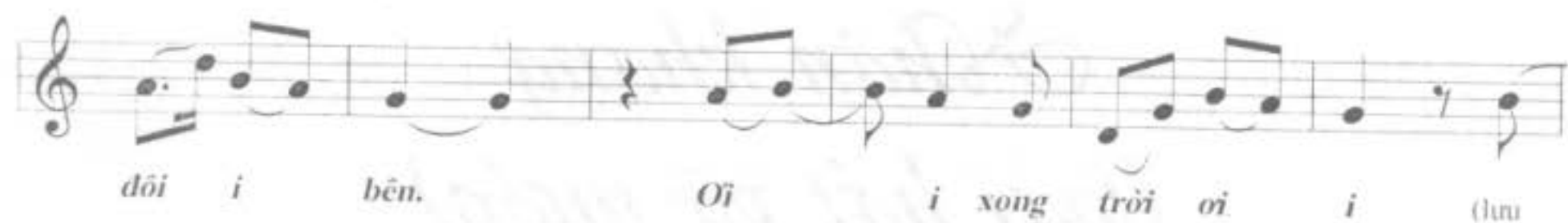
nhau lên đèn ông quan thánh chắc cũng xem bằng xem



bằng động tiên nhất ngoài lầu chuông. (lưu không.....)



.....) A *dậu* *mà* *gác* *trống* *i* *i* *i* *a* *tình*



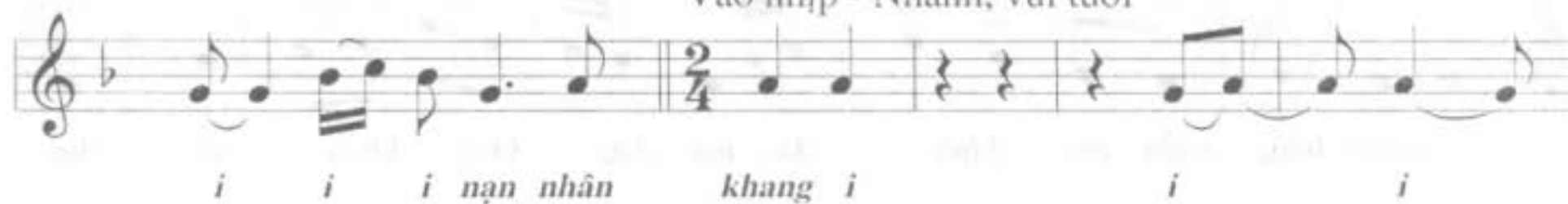
Nhân khang

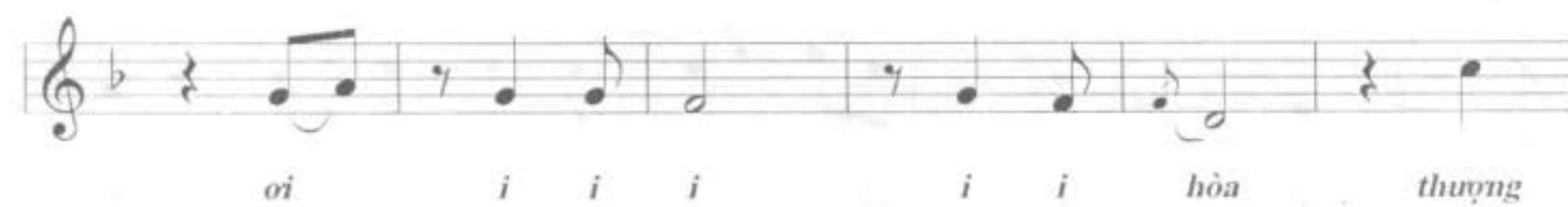
(loại hát võ nước)

Via - tự do



Vào nhịp - Nhanh, vui tươi





hòa i i i i i i i i (lưu)

không Chúc mừng dân

ta có bên được chữ i i

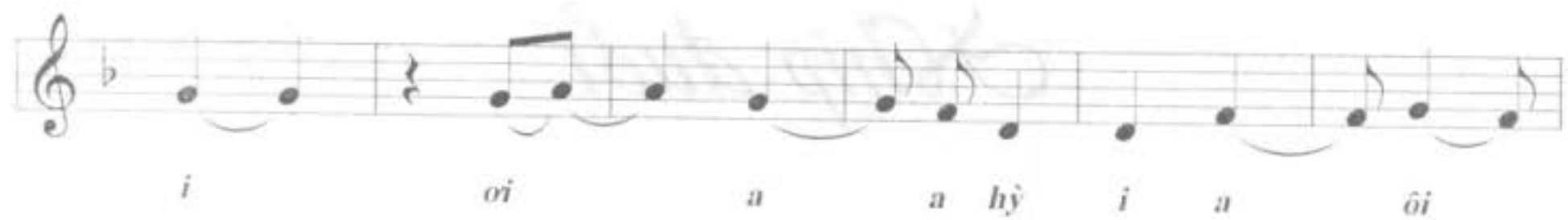
i i oi i i âu i

i i i i i ca. Ôi âu ca

có bên được i chữ i

i i oi i i âu i

i i i i ca i i

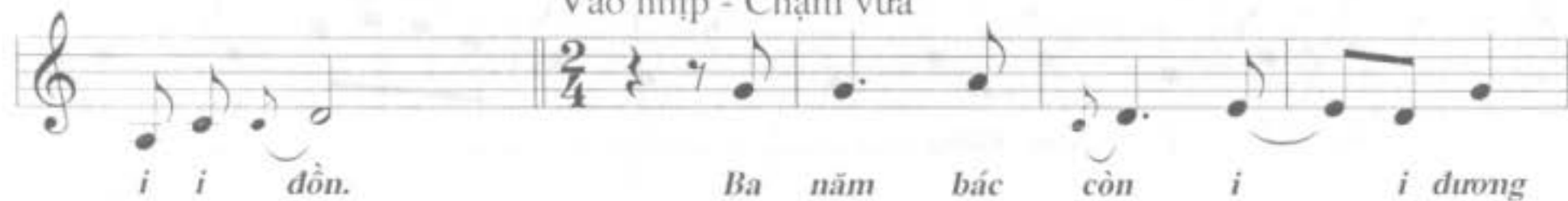


Nhịp đuổi

Via (Tự do)



Vào nhịp - Chậm vừa









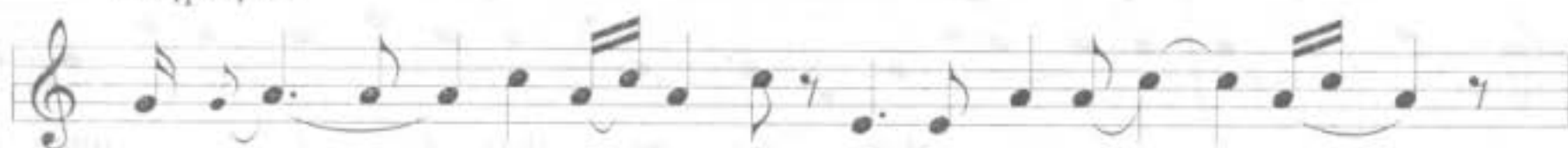
Nối hạnh

Nhịp tự do



Nói sử rầu

Nhịp tự do



Thương ơi! Bấy i lâu sắt cầm i tịnh hảo i



bồng ai i làm chẵn gỏi i lẻ i i loi nghĩ



i trách mình phận hẩm duyên i ôi xui nên nôi i thể



ình i run i rầy. Con vọng bái nghiêm



từ trăm i lay phải i tìm nơi khuất i mặt



cho i xong. Trách lòng ai i nữ phụ i lòng đang



tay i nữ bề phím đồng làm i đôi. Nhật nguyệt rạng



soi i thấu tình i chẳng i nhẽ. Trước con lạy



cha i sau con thời lạy mẹ thay áo i quần giả



dạng nam i nhi áo áo chút i i i i.

Nói rí róng

Nhịp tự do



Hơ ơ hơ oi. Từ kết tóc sớm trao dây tú



mạc. Ba thu vừa đầm ấm i chẵn loan. Vì cắt râu



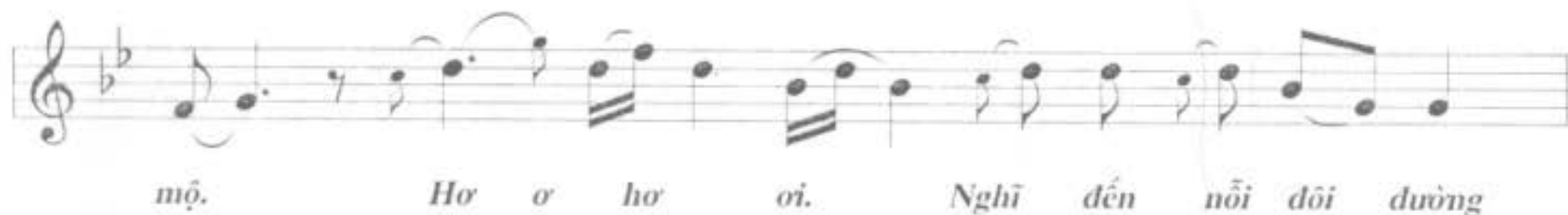
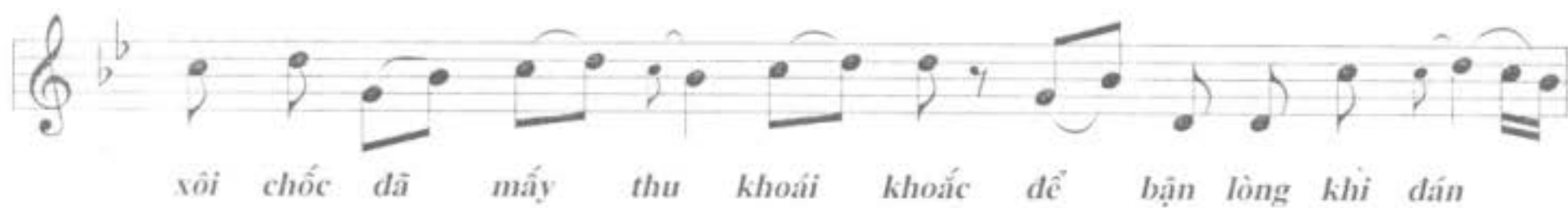
nên nổi sóng ngân hà. Một khắc nào ngờ tan



nhịp thước u. Hơ ơ hơ ơ Thuở làm

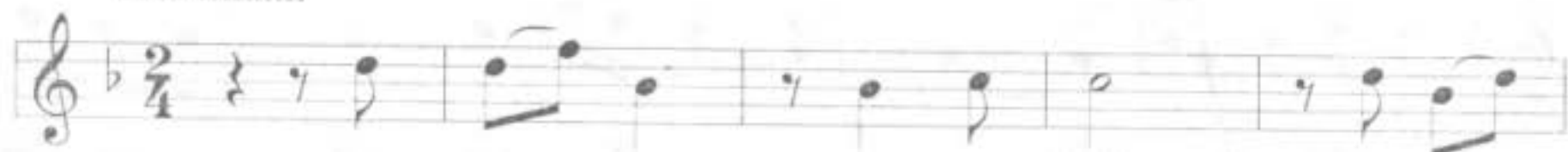


vợ chồng ngờ thất tiết. Lúc già trai gái



Nón thúng quai thao

Hơi nhanh



Nón thúng i i quai thao i i



ngày *i* em đi tình em đội *i* cái *i* nón thùng



quai thao mà chứ ngày i i về có nón xú



Nghệ mà lại ước ao cái nón ba



tâm. Em i đi đâu tình sao

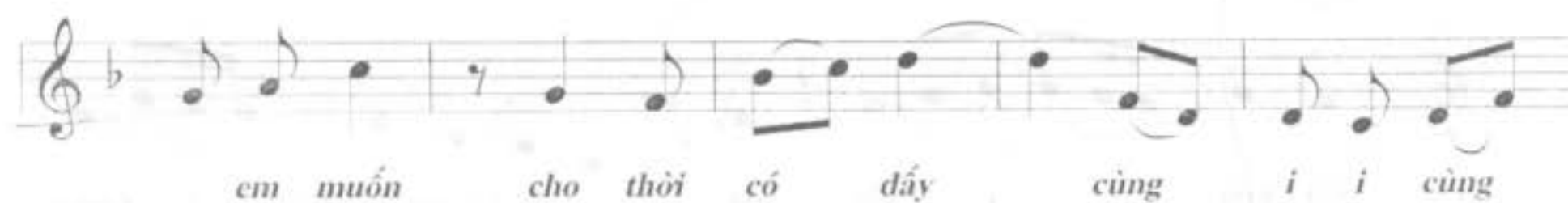
..... Nền em ơi i i i vôi

chứ em nhâm. Đã say rồi ra đến

thế mà để ai lần chứ ai lần cho ra.

Nguyệt nguyệt hôm rằm tình sao mà đã i xế

i i i (lưu không



Quá giang

Via



Tôi kêu i i dò dò nợ i không i không i không



thưa. Tôi càng i chờ càng đợi i i oi. Oĩ i i

Vào nhịp - Hơi nhanh



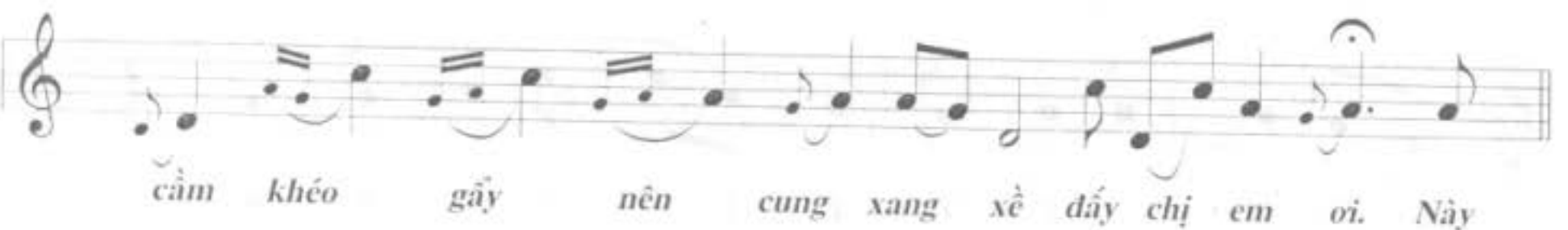
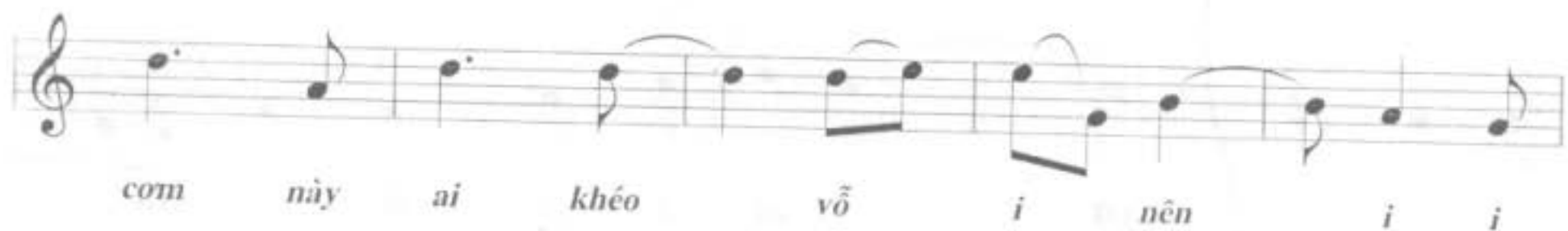
i càng trua trua chuyển *i* *i* chuyển dò. Nên tôi phải *i*

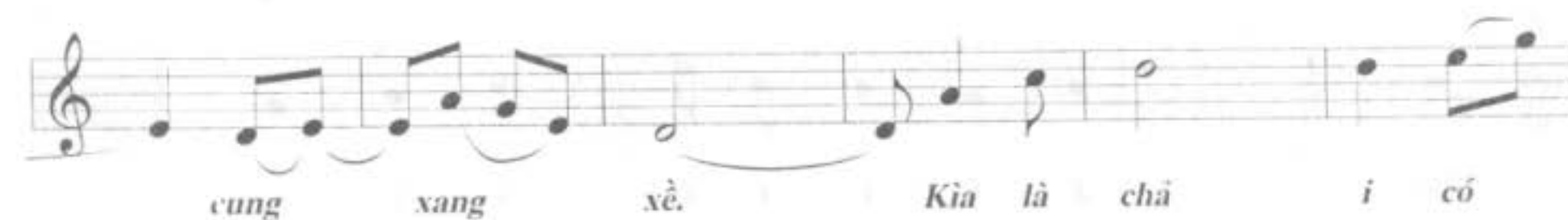
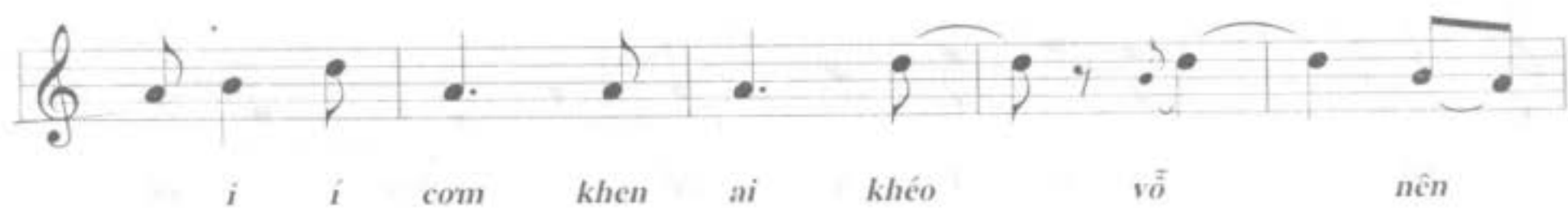


luyện *đi* *đều* *khả* *là* *cách* *đi* *con*



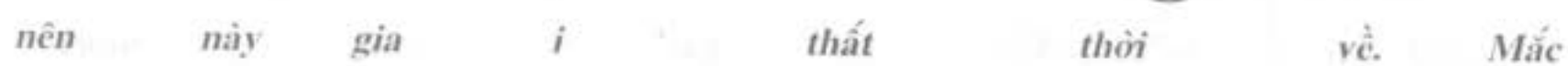
sông nên tôi phải i lụy i dò mắc







bố các í chị nhiều ời bố các





cười

i

i

i

i

i

i

i

i

Nói chênh



Chị em

ơi!

Tôi

i

chấp

tay

lạy

i

bạn

dùng

cười.



Mà lòng

không

giăng

gió

i

tôi

gặp

người

i

gió

giăng. i

Vào nhịp



đấy

chị em

ơi!

Đây

bố

các

chị

nhiều



ơi,

bố

các

bạn

tình

ơi!



Kìa

là

tôi

i

chấp

i

tay

tôi

lạy



bạn

dùng

cười,

mắc

lòng

i

i

tôi



không

giăng

gió

i.

Ơi

i

ơ

i



Quân tử vu địch

Via - Tự do

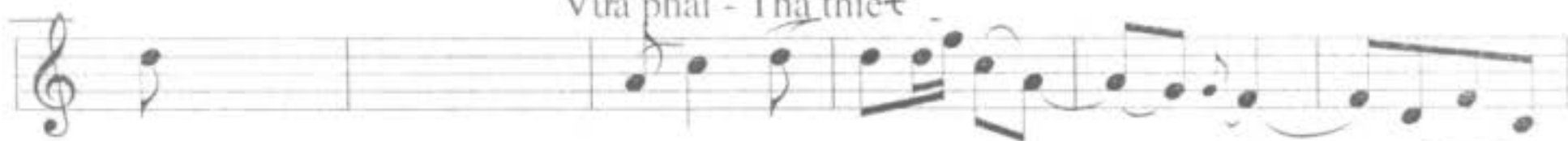


(Nam) Em ơi! *i* khuyên em chí vưng gan bền *i* bền *i*. Anh ơi!



i i em bước chân đi nguyện có Hoàng *i i i*

Vừa phải - Tha thiết



Quyết em chẳng dám *i* thay *i* lòng đôi



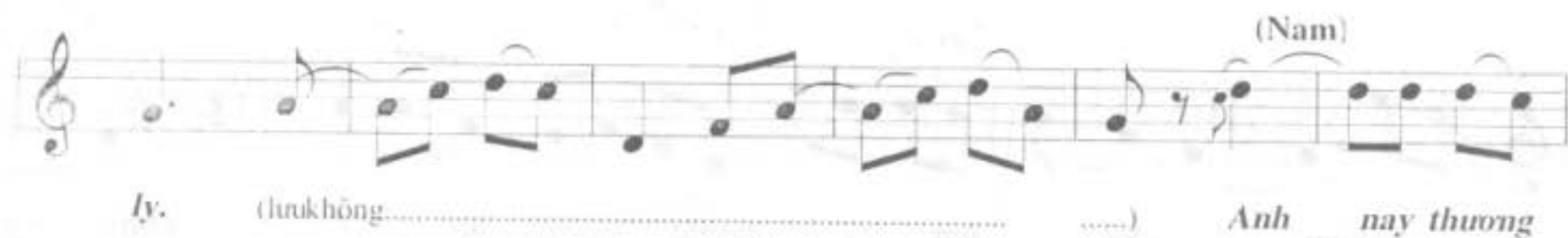
dạ tưởng những lúc mặn nồng hương

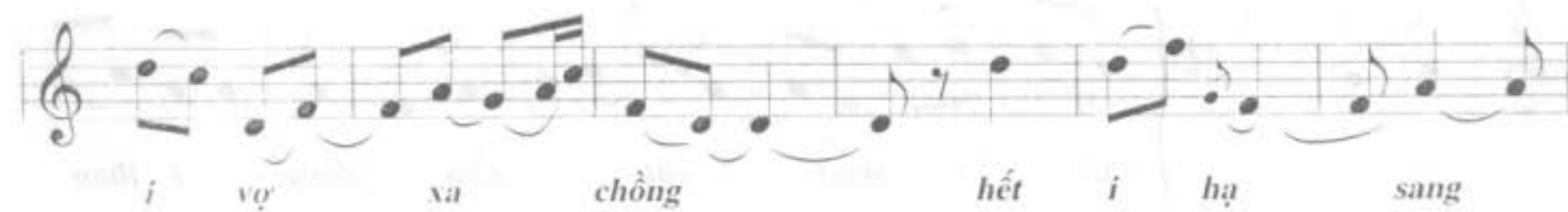


lừa má *i* kẻ gỏi tựa nay phút



bỗng phải biệt *i i i i i*





Quạt màn

Vừa phải - Tha thiết



Quạt màn thiếp tôi mà giải chiếu i i


$$i \qquad oi \qquad i. \qquad Oi \qquad i$$


dất *i* *là* *tay.* *Oĩ* *lên*



nằm ời anh ời i dung thời dung phủ dung. (lưu)



không.....) Đậu mà lấy i ci muối này



thiếp *i* tôi xoa *i* *i* chà *i*



Rót chén rượu đào

Vừa phải - Tha thiết

The musical score is written on a single staff in 2/4 time. It consists of six lines of music, each with a corresponding line of lyrics in Vietnamese. The lyrics are: "Rót chén i i rượu i", "oi i i (lưu không.....) oi i i i", "i i đào. Tay i tiên", "oi i rót chén i i", "rượu i i đào. Bỏ i i", and "ra này i có i bên thời tiếc i mà". The melody is simple and melodic, with a mix of eighth and quarter notes, and some rests.

Rót chén *i* *i* rượu *i*

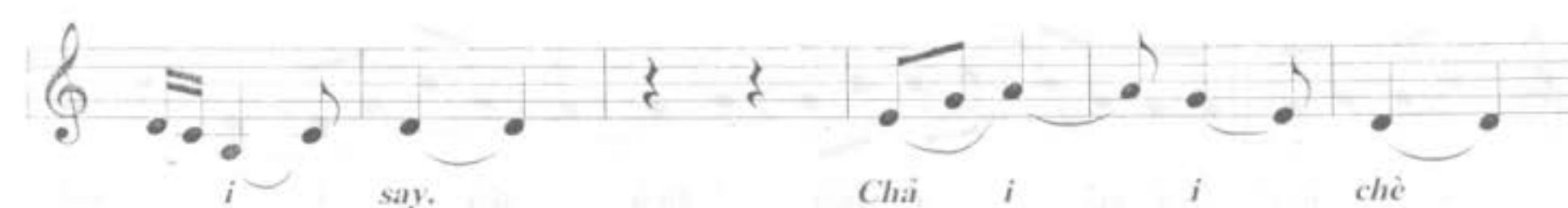
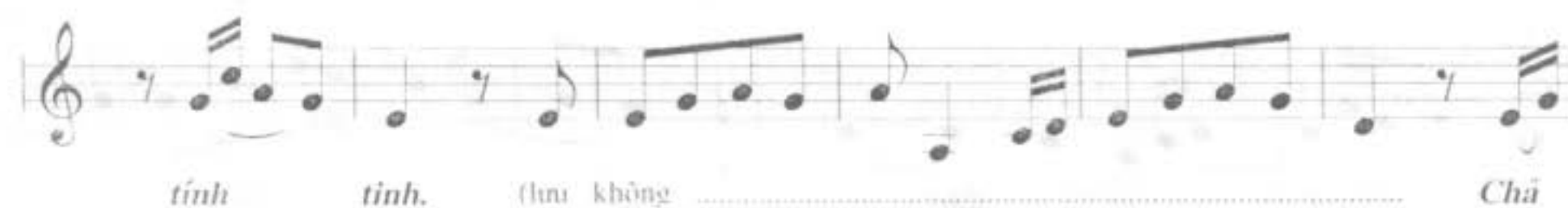
oi *i* *i* (lưu không.....) oi *i* *i* *i*

i *i* đào. Tay *i* tiên

oi *i* rót chén *i* *i*

rượu *i* *i* đào. Bỏ *i* *i*

ra này *i* có *i* bên thời tiếc *i* mà





Ru bóng

Vừa phải - Thiết tha



Bông bông

i

bông

i



bông

i

(lưu không.....)

Tình

bông

a



bông

bang

bang

i

bông

i

i



bông

(lưu không.....)

Tình

bông

a

bông



bang

bang

i

i

i

(lưu không.....)



Thời

bông

i

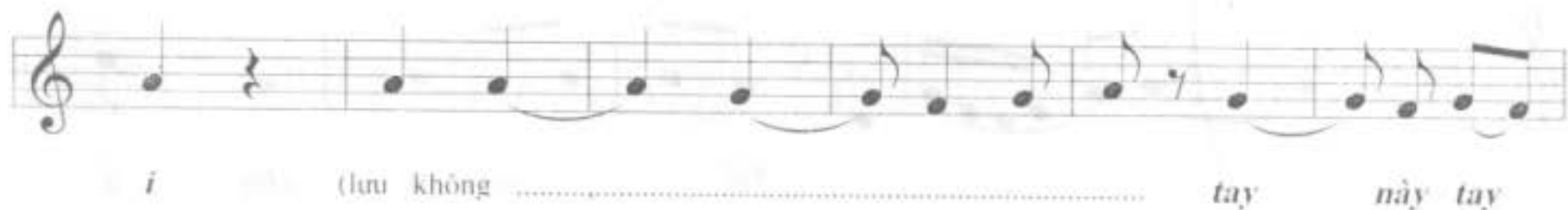
nhón



Ru kẹ

Vừa phải - Buồn tủi









Rủ nhau lên núi Thiên Thai

Vừa phải - Thẳng thốt



Rủ nhau lên núi Thiên Thai thấy hai con



qua nó ăn xoài a trên cây oa là cây a trên i cây.



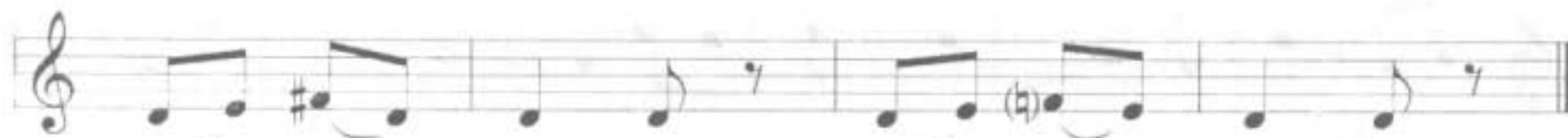
Dắt díu oa lên dây a lên dây oa là đôi a chúng



ta. Dắt díu oa lên dây a lên dây, áo



dài thời đôi ta làm chiều cùng i chẵn quây ta



làm i mừng mà làm i mừng.

Đa lịch bằng



Ông trăng khuyết ông trăng nó lại *i* tròn con



gái thời *i* tơ mà quá lúa mà để mắt



giòn khéo mắt giòn mắt xinh, Oi *i* vắng vắng tai



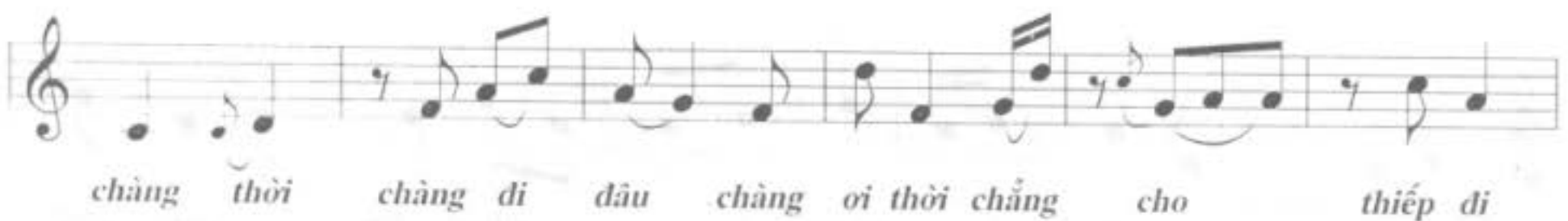
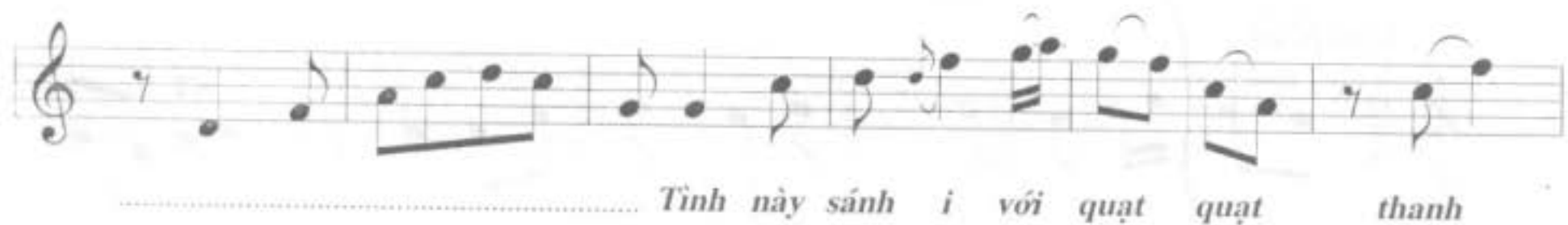
nghe ai ơi thời nhời *i* nói nói hừ *i i i*



tình, *i i i i i i i* (lưu



không Tình này nhời *i*



Sa lèch chênh

Vừa phải



Bạc chĩa vừa thoi ời chứ ai i đem lang



vàng sánh với *i i* bạc *chả* vừa *thoi chữ*



để tình i cho nước nó chảy i i.



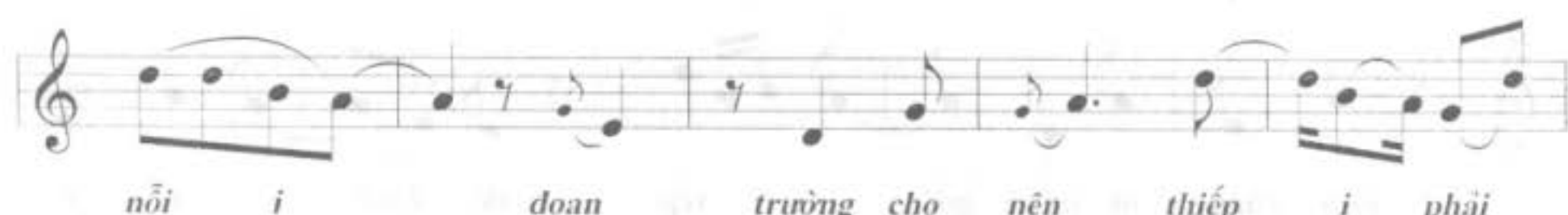
Oi oi i i a mà đẽ hoa trôi hoa trôi nhờ



nhàng ời i nhấn i nhấn tin sang chữ



sao mà người cha có thấy i i sang. i i







Tình này gói ời i xếp



để lạnh lòng i ời i chiếc i chiếc chân



don chàng ời gói xếp lạnh lòng chứ đôi ba



hàng mà châu lệ i Oĩ ời i



i a mà để khăn hồng khăn hồng chứa chan ời i



gặp gặp chàng đây chàng ời thiếp i phải



i thờ i than i i i i i i



i (Lưu khôngTình này

thiếp ơi i phải thờ than i i i

gặp chàng đây chàng ơi thiếp i phải thờ

than chứ dưới mà khe con cá lặn i

Ơi ơi i i a mà để trên ngàn trên ngàn

thời thông reo ơi i bữa i bữa cơm

ăn chàng ơi thất i thiếu ít i i i i

nhiều i i i i i i i i i i

Đắp bắt hể

Hơi nhanh



Ta bắt thàng hể bạn cùng tài tử



này a (lưu không ấy vẫn i i nhân



chơi bởi i i phương i tâm phương (lưu



không Thòi thảo i i địa i ta



chơi i i phương i tâm phương (lưu không Thòi



thảo i i i địa i ta i chơi i i i



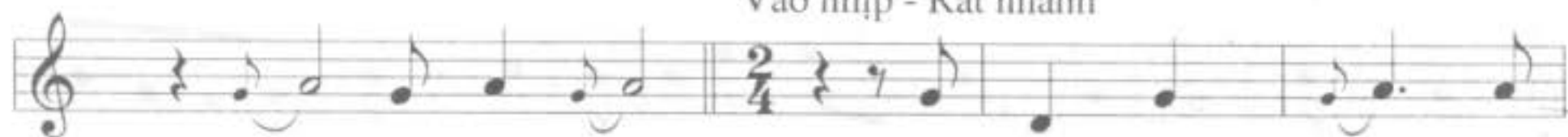
Đắp cá rô

Via (tự do)



Anh ơi! i i i Đêm năm canh tôi thức cả

Vào nhịp - Rất nhanh



hòa i i năm Than rằng nhân ngãi ơi



a cụu tình đi đâu. Con cá rô



năm vũng chân trâu. Để cho năm bảy ơi



i i a cần câu chấu vào.

Đắp chénh

Nhanh vui



Lung tung cô gái mấy chơi i chua



i i (lưu không) ấy khéo khéo



thêu cái bỏ đầy i gắm này a (lưu không.....)



.....) ấy khéo khéo thêu cái bỏ đầy i gắm ấy i



khéo i i i thừa i i (lưu không.....)



.....) ấy khéo i thừa cái bông hoa dẫu.

Đắp chờ

Nhanh vui



Ta tung a lên ném xuống (lưu



không.....) Ta tung a lên ném



xuống a a giữa a



dòng i i i (lưu không.....)



.....) Đây í này a (lưu không.....)



.....) ấy giữa dòng nước i chảy hoa trôi.

Đáp cổ phong

Nhanh vừa - Tempo = 144



Khách ơi khách tình dậu mà sao i chả i này a



Oĩ i à xuống i i chơi tình



tình tình với tình a chiếc i thuyền không (lưu không.....)



.....) Thời dậu a bến Giang i Đình chiếc i thuyền



không (lưu không.....) thời dậu a bến Giang i



Đình i i i i (lưu không.....)



.....) Ta chứ ta i không đậu mà ta chỉ này



a (lưu không Oĩ i à lấy í i í



minh tình tình tình mà thôi i cây khô



kia (lưu không thời há a dễ mọc



chồi cây khô kia (lưu không thời há i



i dễ i i mọc i chồi i i i i (lưu không)



.....) Bác bác mẹ già đậu mà hồ



dễ i này a (lưu không Oĩ à ờ



i í i i i i đòi i tình tính tính tính với ta a



con dao vàng (lưu không thời xất i



miếng giò hoa i i con dao vàng (lưu



không thời xất i miếng giò hoa í í



i (lưu không Bày lên



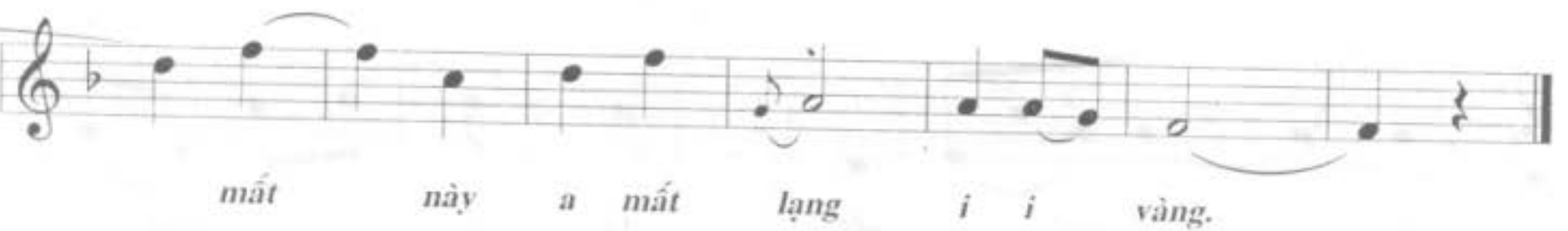
trên dậu mà đĩa sứ này a (lưu không Oi



à bung í í i ra tình tính tính khuyên



mời a a trông thấy bạn (lưu không mà



Đắp đánh cờ

Nhanh vui



Tôi với cô chứ đang i ngồi bàn



bạc. Oĩ i bụng i bụng xôn xao ta



thách i đánh ván cờ người i



giao giá rồi. Ai i bảo



thì chơi. Cầm i ngoại thủy không



cho ai được biết i i

i i i i i (lưu không.....)

.....) *Người trong nhà i mời*

ra cho sạch i tôi với

cô mới i biết sự hay hèn.

Quân i cô bên trắng i i quân

tôi bên đen i vắn

cờ ấy i thấp i cao thời vô

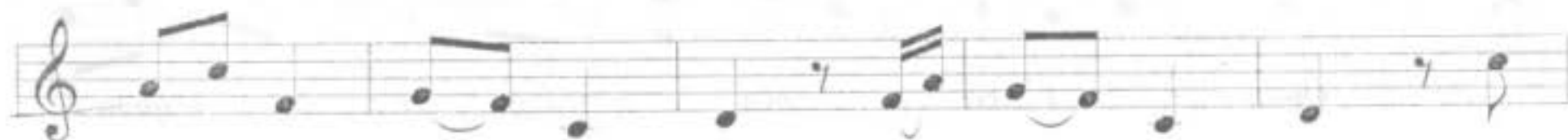
giá i i i i i i.

Gấp đàn lòng

Nhanh vui - (Trở mở)



Cô chẻ cái nửa đàn lòng cô bay



chắc về đâu đậu mà. (Lưu không.....) Cô



chẻ cái nửa đàn i lòng i



i (Lưu không.....) Lòng này lòng



thưa con chim nhận lọt này a (Lưu không.....)



Gắp đặt để mà chơi

Nhanh vừa



Đặt để mà chơi ấy mấy khen i i những



người ơi đặt để i mà chơi.



Giữa i năm Nhâm Tuất tháng



i *ba* *vừa* *rồi* *oi* *i* *sao*



tua mọc ắt diêm giòì đã a



quả *i i i i i i* (lưu không

The first staff of music is written on a five-line treble clef. It contains the following sequence of notes and rests: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter rest, an eighth note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on B4, a quarter note on A4, a quarter note on G4, a quarter note on F#4, a quarter note on E4, a quarter note on D4, and a quarter rest.

[illegible]

100 LẦN ĐIỀU CHÈO TẬP II*71*

Sắp mưa ngâu

Nhanh vui - Hài hước



Nó mấy lác i đặc mưa ngâu nó mới



xình xịch mưa ngâu i i (lưu)



không) Lá chữ lá



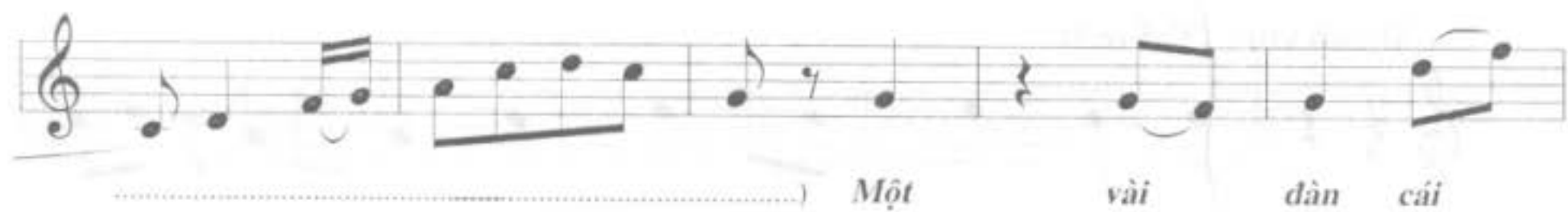
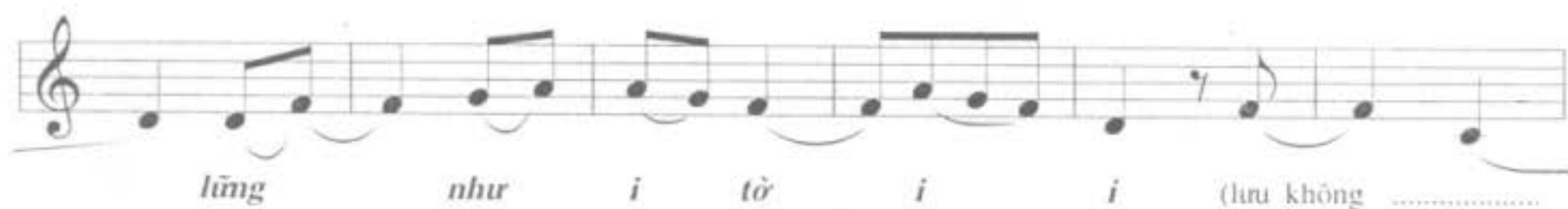
ngẫu dậu mà rụng xuống này a (lưu)



không.....) ấy bông i lau phát



cờ nước trong xanh (lưu không) nổ



Đắp qua cầu

Nhanh vui - (Trở mở)



Em ơi! Em để cho anh là anh vẫn



vít (lưu không.....) a cái i i ruột



i tâm loan i i i (lưu không.....)

(Trở 1)



.....) Ôi a chớ i



khoe ơi i là là khoe (lưu không.....)



a chớ i khoe tơ liễu





Đắp phông loan

Nhanh - Vui tươi

Chiếc gối phượng chân loan i i i (lưu

không em để cho

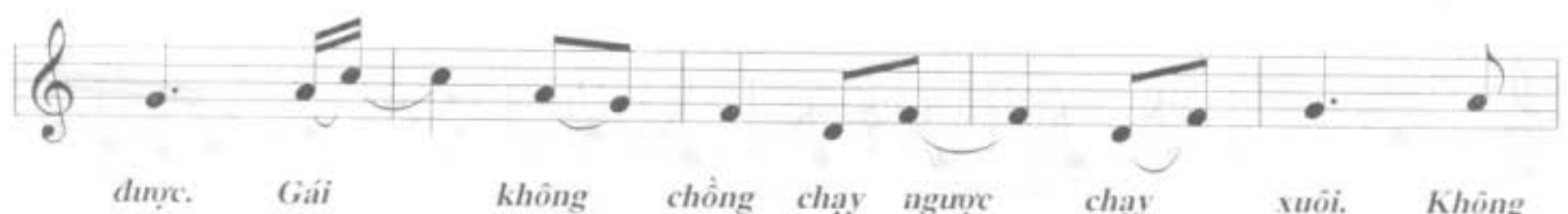
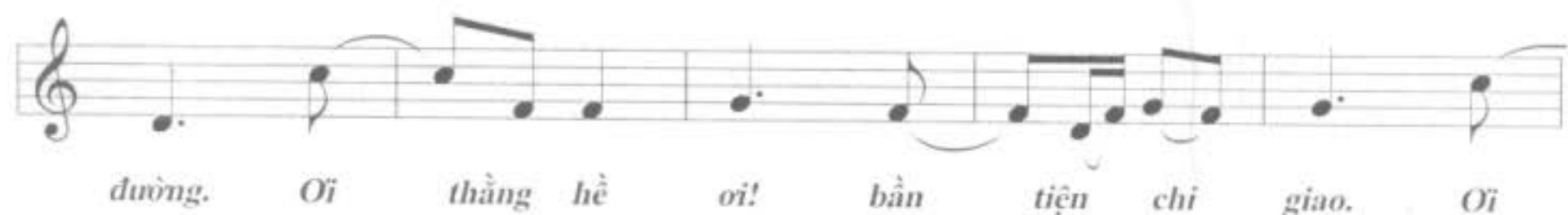
anh một mình vô vô này a (lưu

không.....) ấy sao i i tàn canh

khuya anh khuyên cô nàng (lưu không nên

kiếm chút nghĩa i đi i i về i i i

i (lưu không về
 lại đi về anh khuyên em (lưu không
) nên kiếm chút nghĩa đi về có
 nên chăng các cô nàng nói này
 a (lưu không Xin chờ có hề
 hờ hang anh đây rắp đèn bông (lưu không
) nên kiếm chút nghĩa tao khang *i*
i i i (lưu không



Ấp thương

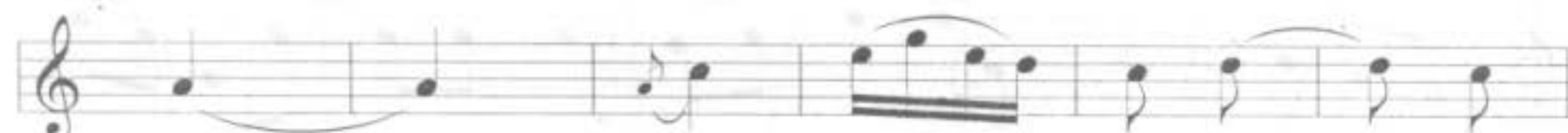
Rất nhanh



Ta i tắm ao ta i ta



i về (lưu không thời ta tắm ao



ta. Dù ơi i trong bây



giờ dù i đục này a (lưu không)



.....) ấy ao i i nhà vẫn hơn.

Sử bằng

Vừa phải - Thiết tha



Công cha mẹ i chứ cần khôn dẫu mà cao



hậu *i* *i* *i* *i* *i*



i *chi* *ni* *i* *nai* *i* *no* *shi* *wa* *Chū*



nan *thù* *i* *i* (lưu không.....) *phú*



tái i chi thâm ân ơi sinh con ra



mong dưỡng i dục thân thành thân i





Ở chuyện



Thiếp tôi thiếp tôi khuyên chàng chàng.



dền i ơi i sách i mà này vẫn ơi



i chương i i i i dầu i dầu



hao chứ có dầu i i hao thiếp tôi rót i này

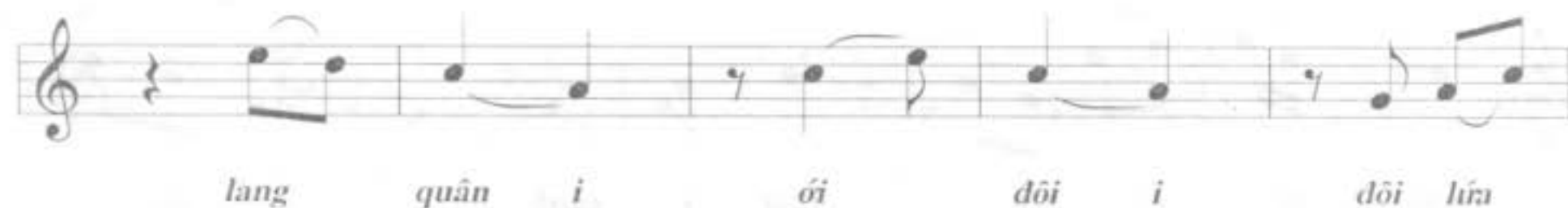


bắc i i non thiếp tôi ngắt này qua i



i linh tính tang i tính tang ơi xong







Sử xuân

Nhịp tự do Trố 1



Bách nhật mạc nhàn quá i i i i i i



Thanh xuân bắt tái i i i i i lai. Quê tôi nay



i i vốn ở i Lũng i i i i i Tài i i



tên vốn i đặt i i oi i chứ là Sùng i i

Trở 2



i *Thiện* *i* *i* *Sỹ* *i* *i* *i* *Ơn* *cha*



mẹ cho theo bề kinh sử i i i i i i nhưng chưa



có i người i nội trợ tề i i gia. Nghe



Mãng Ông i i i i sinh gái i hiền i



i i i i hòa i i sắm lễ i i



mọn i i tôi sang i qua i mà i



i i sách i i i vẫn i i

Thánh trị vì (Thiếp trả cho chàng)

Vừa phải



Thiếp tôi trả lại cho chàng, ba



bốn i năm con i i i i i i



i (lưu không Thiếp tôi trả



lại cho chàng. Chàng mà tình phụ thiếp



thiếp tôi càng đội í on. I í



dù í i i chàng i i i í i i



i (lưu không *Dù chàng vui*



thú i non tiên. Xin i chàng hãy i



bước xuống dưới i i thuyền mà thăm con. Đậu



đậu nóc ấy quan nhà quan con chim khôn (lưu



không đậu đậu nóc ấy quan nhà



quan ấy ấy trai khôn là khôn trai



khôn tâm vợ gái ngoan tâm chồng là i tâm i



i i chồng gái ngoan tâm chồng gái ngoan.

Thiếp bỏ cho chàng

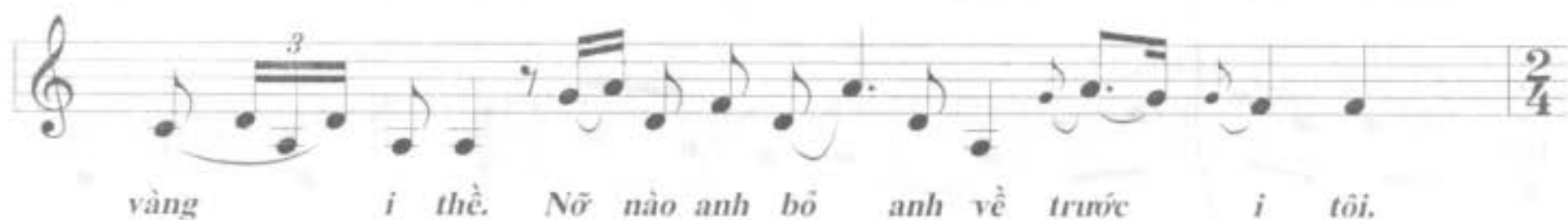
Nhanh vừa - Tempo = 108

Thiếp tôi trả lại cho chàng này ba
bốn năm con i i i i
i i (lưu không)
....) Thiếp tôi i trả lại cho chàng i i tình
mà phụ thiếp i thiếp i càng đội
ơn ơi i dù i i chàng i

i i i i i (lưu không.....)
)
Chàng vui i thú i non
tiên xin chàng thời chàng hãy bước i
xuống dưới i thuyền mà thăm con đậu đậu
nóc ấy mấy quan nhà quan cái con chim khôn đậu đậu
nóc ấy mấy quan nhà quan. Ấy ấy trai khôn là khôn
trai khôn tâm vợ gái ngoan tâm chồng là tâm i
i chồng gái ngoan bay tâm chồng gái ngoan.

Tiến xướng ca hậu lâm khúc

Via (Tự do)





.....) *Mình tình cùng là nhà*



táng *hì* *hà* *hí* *hí*



hì *hả* *a* *hì* *hì* (Lưu không.....) *mà*



đế *đôi* *hàng* *đôi* *hàng* *chứ* *roi* *thương* *i*



hại *i* *thay* *i* (lưu không.....) *kẻ*



thác *mất* *i* *khuất* *đi* *i* *rồi.* *Hi*



hì *hả* *hà* *hì* *hì* *i* *hì.*

Tiểu gấm hoa chanh

Chậm vừa - Hải hước



Tiểu gấm ơi! i mà hoa chanh. Thiếp



mua thời thiếp sắm cho anh chàng một bộ tiểu i gấm



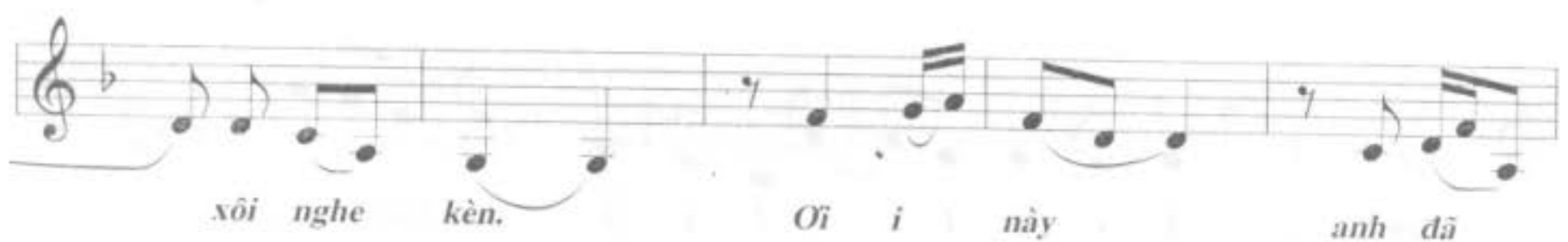
mà hoa chanh. Đôi đầu chữ thế mà



để chung quanh ấy chung quanh hoa hòe. I



khóc i khóc than rằng người chồng cũ ơi



Tình thư hạ vị

Vừa phải



Bóng quế i giải i oi



i *i* *i* *thêm* *i* *mái* *i* *tranh* *êm* *i*



đếm *i* *i* *i* *i* *i* *i* *i* (lưu không



Rượu i i đào chữ tay anh



đã *i* *oi* *i* *i* *rót* *chén*



i *i* này *i* thòi mời *i*

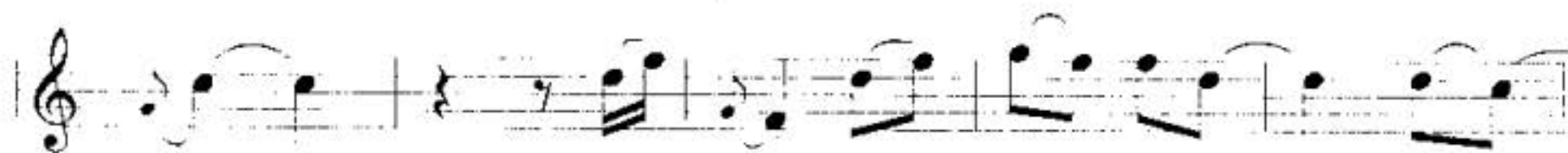




..... Thời là i lúc i i



oi i i i sau này i i



dây. Giáp mặt thiếp i vẫn soi chung



i i i (lưu không Thiếp dám



khuyên i xin chớ i i có i nên



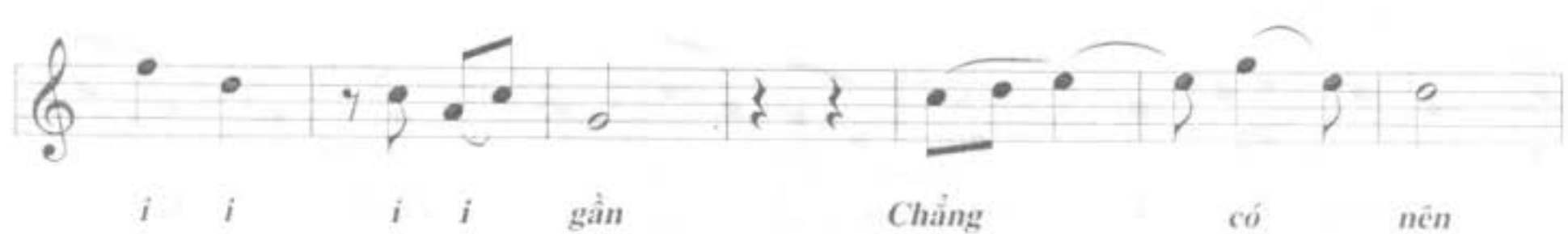
phụ lòng i i i (lưu không)



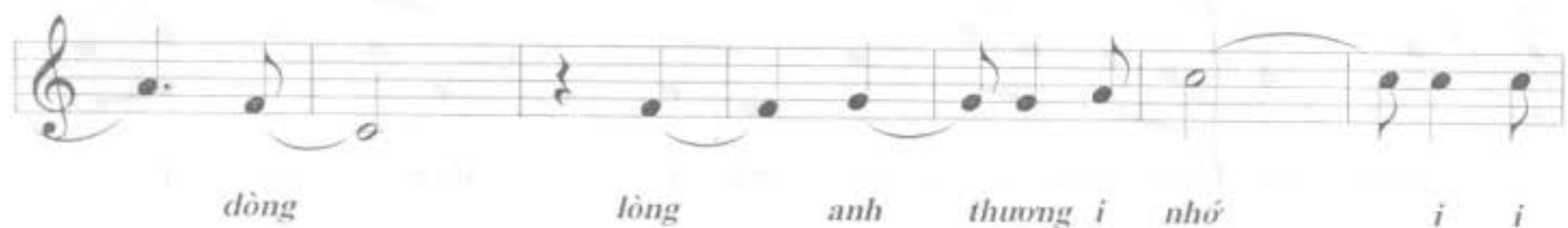
.....) đều uyển chuyển i i i i hóa i ra



i người i sai ngôn bội ước i i



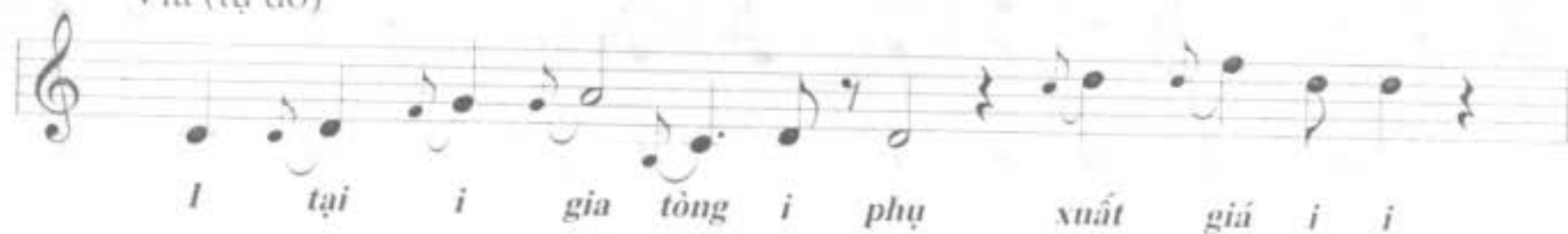




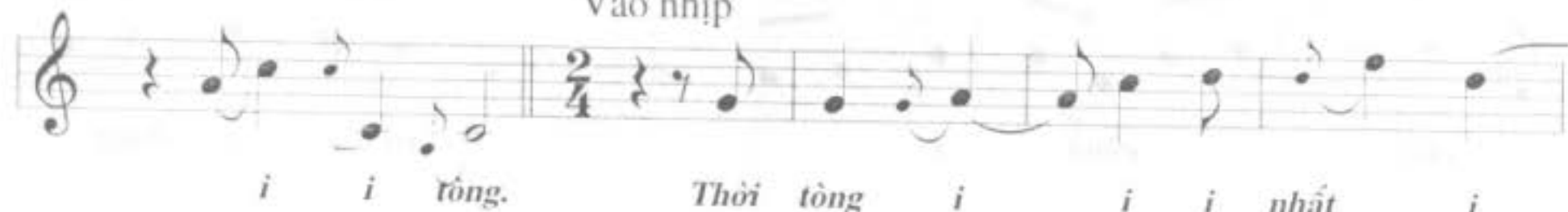


Tổng nhất nhì chung

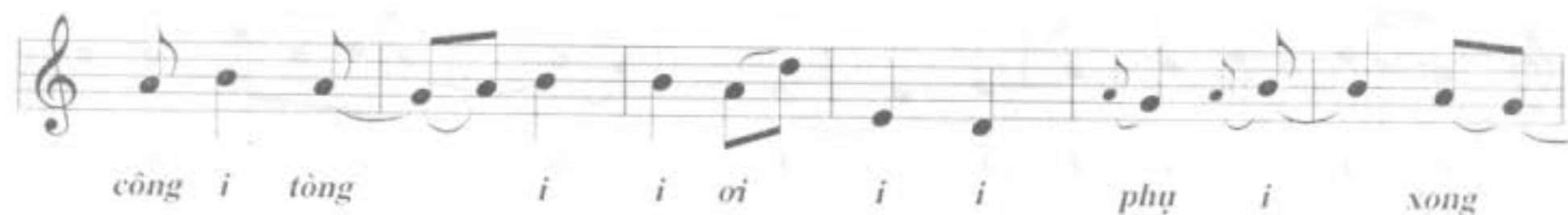
Via (tự do)

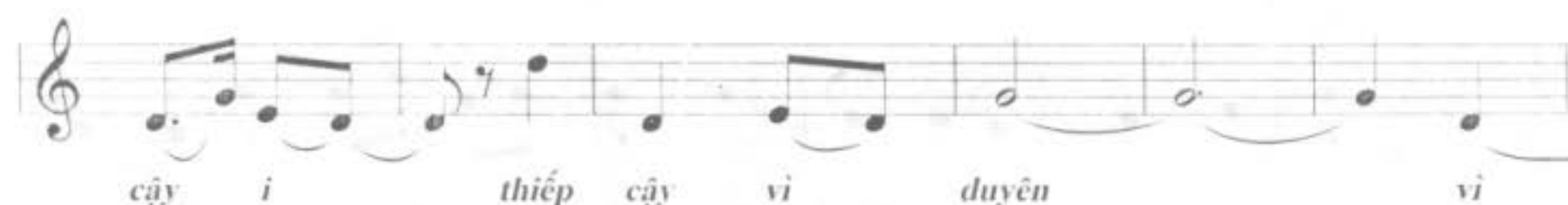


Vào nhịp







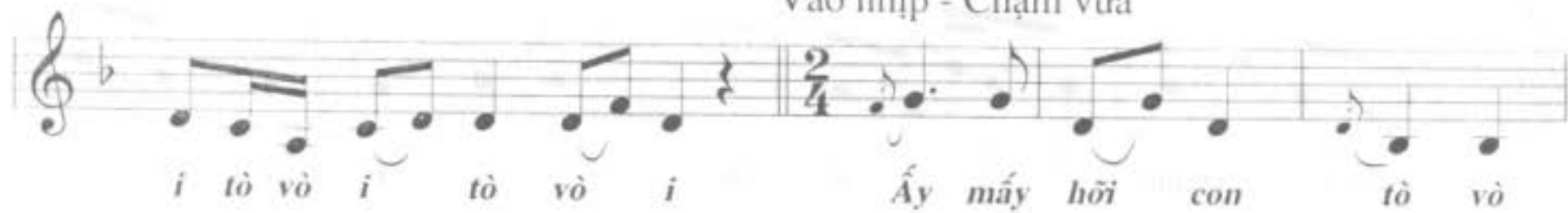


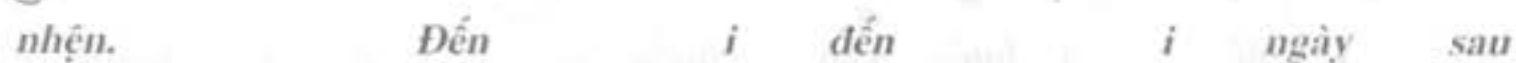
Tò vò

Vĩa (Tự do)



Vào nhịp - Chậm vừa







i xong ngồi i khóc khóc tỹ tỹ



cái i i i con con tò vò mây ngồi i



i khóc tỹ i tỹ i Nhện hời cái



con nhện hời oi chứ mây đi cái i phương



phương lai nào i i i (lưu không)



mắc phải cái dây tơ i i vương



i i i i i i i (lưu không)



i xong mắc i phải



mỗi tơ vương i i ai vì vì con tâm cho con



nhện mắc phải mỗi tơ vương i ai làm là



làm vấn vít ơi chứ mày thương cái con tò tò



vò i i i (lưu không i xong vò i



chả có i i i con i i i i



i i i i (lưu không)



..... i xong vò i chả chả có



con i i i i vò vò than rằng này



Tú bà khẩn tiên sư

Khẩn (tự do)



A! Lạy tiên sư chư vị lầu xanh phù hộ cho chị em tôi.

Nhịp nhanh



Đầu i năm chí giữa nửa năm chí



cuối lắm i người làm mới lắm i



khách rủ rê mua i được Kiều về



bán i hàng chiều khách cho i trong cho

sạch mọi i về mọi hay đón i

khách ban ngày rước i người ban

tối điều i ăn tiếng nói tiếng i Kinh

i tiếng Keo tiếng i Ngô tiếng Lào

tiếng i Nghệ tiếng Thanh lạy tiên sư chư

vị lâu xanh đồng lai báo ứng ự.

Tuyết sương

Nhịp vừa phải - Tempo = 92





Đãn canh 1

Chậm - Buồn

Là năm i i oi đêm năm

i i canh i i i i i

i (lưu không.....) oi

oi trời oi a thức i

cả i i i oi i i i

i i i i i oi



oi a nhân i ngãi i
i i i i i
i i i Oi i oi i i.
Oi i i oi i anh mà
chàng oi i i i i i i (lưu không
.....) a i i i i
i oi i i i xong bên nhân
ngãi để có cựa tình mà đi i i dàu.

Đãn canh 2

Chậm - buồn







Văn cảm

Chậm rãi



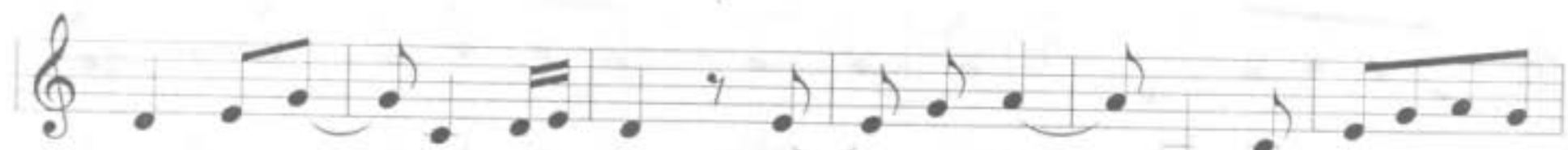
Bạn bạn mấy i i i i oi i



thứ i i i i ơi i ì cầm ở



dây bạn i thú i thú i cầm i i



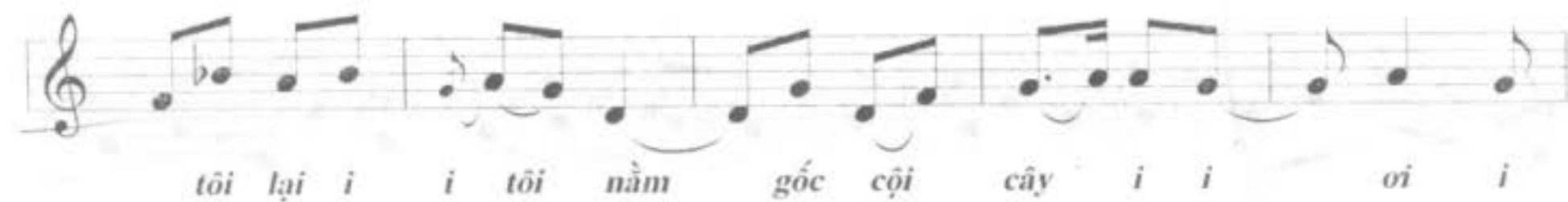
i i i i i i (lưu không)

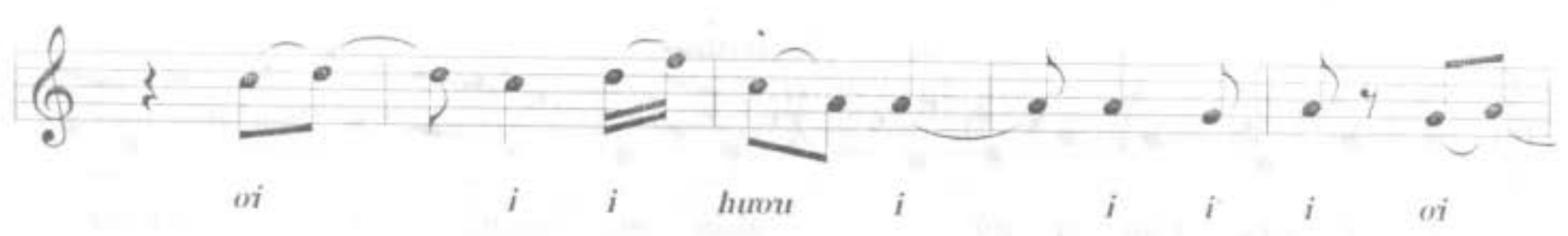
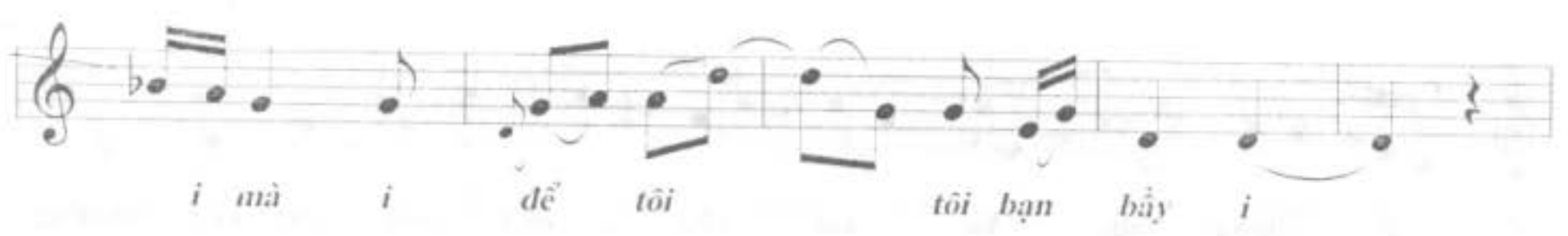
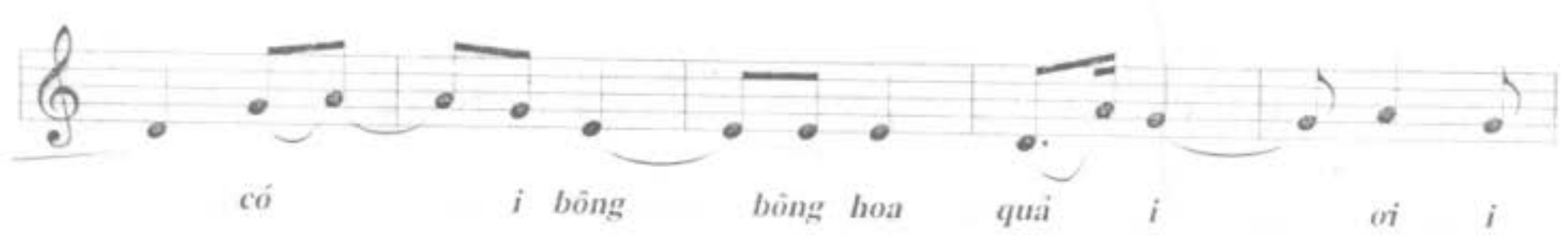
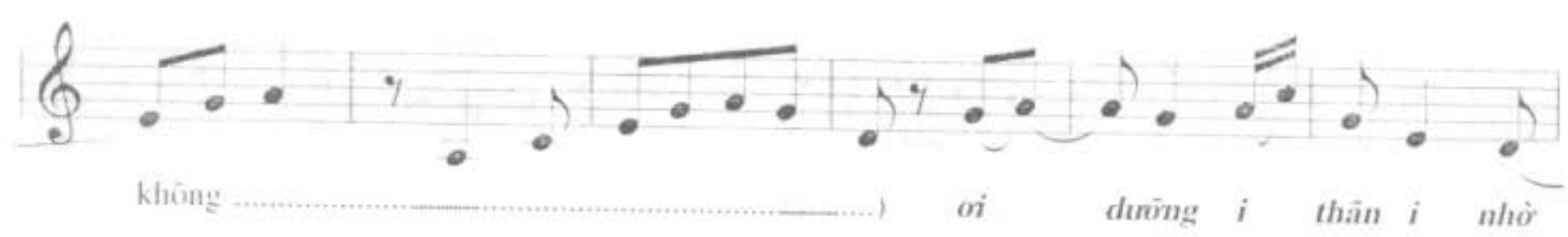


oi i sớm ăn nhờ cái i bông



bông hoa quả i oi i i i i i



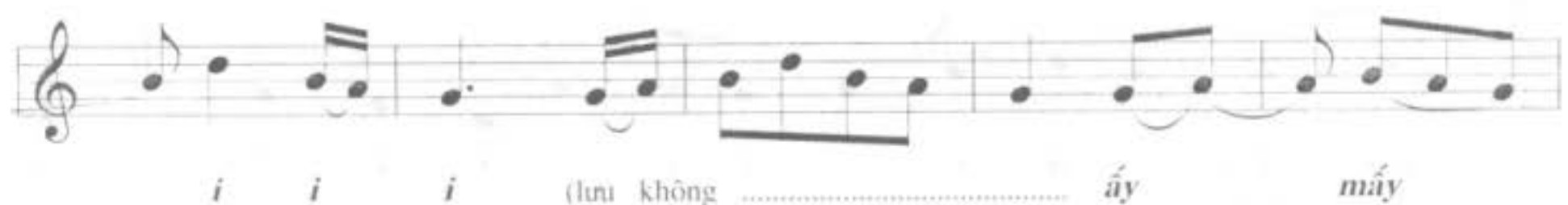


Vẫn theo

Via - Chậm rãi



Vào nhịp



xa i oi i i xoi i
i i i i i (lưu không
..... Xa i i xoi cha biết i oi i
i ấy mấy nôi i
oi i i oan i i i i
i i i Nôi i oan con nhường nào.

Xẩm thầy bói

Nhanh vừa.



Mà vội mà cần tớ chẳng có di dẫu



mà vội mà cần. Thang thang



này con gây dơ lần bậc



thang chứ tung hoành một côi



giang san. Chẳng thèm nháp



nhảy chẳng i thêm nhìn ai. Sống



ở trên đời cho đáng i mặt là i



trai.

Dáng



mặt là trai sống ở trên đời cho dáng



mặt làm trai. Sỏi i sành



cũng lội, chông i gai ta cũng



trèo. Dù ai sang trọng đời



nghèo i. Dừng dung i tớ chẳng



nhìn theo làm gì chứ nhất



cao là cái i núi Ba Vi.



Là núi Ba



Vì nhất , chứ nhất cao i là núi



Ba Vì. Tôi i trông cũng



chẳng i lấy gì làm cao chứ



on nhờ ngày tháng tiêu



dao. Cung đàn nhịp phách



lúc i nào cũng vui, tôi nay già



vờ giàu diếc sang dui.

Xẩm đưng

Vừa phải - Hải hước





xì như đám đất đen, chúng anh đi đêm thê



mà nọ phải cầm đèn. Bóng hồng



thấp thoáng anh chả có thêm i nom



chi. Ta có yêu nhau thê mà này chẳng i quân



quân ngại gì. Ngày thì ta đi



bói ấy tối về trông sao ấy



i tôi thê rằng chả thấy một ông sao



nào i i i i i i i.

Xẩm xoan

Nhịp nhanh - Vui



Gió mát trăng thanh cái đêm hôm rằm cô nàng



oi gió mát cùng là trăng thanh. Bàu



tiên chuốc rượu câu thần



nói thơ, cái lúc vui chơi bày ra chén



rượu cuộc cờ. Tang tang



tính tàng tình tang tang tính i tang tính. Chén rượu cuộc

Xe tơ

Nhanh vui



Nên chồng a tôi xe cho cô a ối i a i a nên



chồng mà tôi xe cho cô thôi nên vợ nên chồng. i i i



i i i (lưu không.....) Tôi xe



xoắn dậu mà xe xuýt này a (lưu không.....) lại



xe i dăm bảy vòng a tôi xe cô kia. Mà a



lấy ối a anh này a tôi xe anh này mà lấy chị này.

Xuống hỏi

Via tự do



I i i Trăm năm i cho ví i i bằng



i *một* *tr* *một* *ngày* *guang* *kia* *còn* *bóng* *i* *tám*



áo i nay còn i i i i còn hơi xươ^{ng}.



Hỏi xuyên hỏi là xuyên i hỏi



là là xuyên i i i i





Tình này i i giọt i



dòng hồ thánh tha là tha thánh



thót i i i i ói i ời i ba ời



chứ ba lại nhất tình sang ba chứ ăn i



com từ gà gáy i i cắt binh cắt



binh nửa ngày kia lệnh hiệu ông quan lớn



i i truyền i i i i i i



i. Tình này lệnh i



hiệu ông quan lớn truyền i i dọn đường đi



cho nó lịch này các i chú chú lính



binh i i phù địch này quân quan nhà vương



anh mới thấy chúng chúng em i i ngoan i



i i i i i



Tình này anh mới thấy chúng



chúng em ngoan chứ thôi mà em vất



vả i i i oi i oi i thương chứ thương



lại nhất tình anh thương thời em i i có



có yêu anh i em nhích lại thời đây cho nó



gần em xê dịch i lại đây cho nó ngoan để



chúng anh kể cái đoạn sự tình này cho các



i cô dì mình nghe i kia là cái i



cái sênh i i tiền i i i i



i i i



Tình là cái i cái sênh tiền chứ



thôi *i* mà anh anh đóng *i* *i* ới *i*



ới *i* *i* tre ới chứ tre lại nhất tình bằng



tre chứ ới *i* trên thời gõ tấu *i*



ới *i* dưới để tấu gõ *i* lìm cái dòng a



tiền này Vạn Lịch này tay anh đóng



i liền trên ấy chứ gõ *i* chúng em ở



dưới hỏi chứ có êm có êm chẳng là này



là đôi *i* chúng *i* *i* ta.

MỤC LỤC

CÙNG BẠN ĐỌC	5
Luyện năm cung	7
Luyện tam tầng	10
Nhân khang (Loại hát vỗ nước)	12
Nhịp đuổi	16
Nói hạnh	20
Nói sử rầu	21
Nói rí vong	23
Nón thúng quai thao	25
Quá giang	28
Quân tử vu địch	34
Quạt màn	37
Rót chén rượu đào	39
Ru bóng	42
Ru kệ	44
Rủ nhau lên núi Thiên Thai	48
Sa lệch bằng	49
Sa lệch chênh	52
Sấp bắt hể	57
Sấp cá rô	59
Sấp chênh	60

Sắp chờ	61
Sắp cổ phong	62
Sắp đánh cờ	66
Sắp đàn lông	68
Sắp đặt để mà chơi	70
Sắp mưa ngâu	72
Sắp qua cầu	74
Sắp phòng loan	77
Sắp thường	80
Sử bằng	81
Sử chuyện	84
Sử xuân	88
Thánh trị vì	90
Thiếp bỏ cho chàng	92
Tiền xướng ca hậu lâm khúc	94
Tiểu gấm hoa chanh	96
Tình thư hạ vị	98
Tòng nhất nhi chung	105
Tò vò	109
Tú bà khẩn tiên sư	114
Tuyết sương	116
Văn canh1	118
Văn canh 2	121
Văn cầm	125
Văn theo	128
Xả thầy bói	130
Xả dựng	133
Xả xoan	135
Xe tơ	137
Xuống hời	138

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

62 Bà Triệu - HN - ĐT: (84.04).9439364 - 8229413.

Fax: 04.9436024. Email: nxbthanhnienvn.vn.

Chi nhánh: 270 Nguyễn Đình Chiểu - Quận III - TP Hồ Chí Minh

ĐT: (08) 9303262

100 làn điệu chèo đặc sắc Việt Nam

* *

THÔN CA tuyển chọn

Chịu trách nhiệm xuất bản: MAI THỜI CHÍNH

Biên tập: NGUYỄN TIẾN THẮNG

Hiệu đính nhạc: Nhạc sĩ NGUYỄN ĐÌNH SAN

Bìa: STARBOOKS

Sửa bản in: NGUYỄN VŨ

In 1.000 cuốn, khổ 19 x 27 cm, Tại TTCN in Công ty Khảo sát và Xây dựng
Số đăng ký KHXB: 198 - 2007/ CXB / 233 - 11/TN.
In xong và nộp lưu chiểu năm 2007.

1000

LẦN ĐIỀU
CHÈO
ĐẶC SẮC
VIỆT NAM

\$01219.3



3935068007364

Giá: 32.000đ