

1000

LẦN ĐIỀU CHEO ĐẶC SẮC VIỆT NAM

★ THÔN CA Tuyển chọn



NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

100

**LÀN ĐIỀU
CHEO
ĐẶC SẮC
VIỆT NAM**

★ THÔN CA Tuyển chọn



NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

CÙNG BẠN ĐỌC

Nói đến nền văn minh lúa nước ở lưu vực sông Hồng nước ta, không thể không nói đến Chèo - một loại dân ca đã ngấm vào máu người Việt ở đây từ bao đời. Có thể tìm thấy ở loại hình này tất cả những đặc điểm tâm hồn, cũng như đời sống tinh thần của người dân xứ sở. Mọi vui buồn của cuộc sống thường nhật trong cuộc chống chọi với những thể hiện hắc ám của xã hội và thiên nhiên, những tâm trạng đa dạng, phong phú, khát vọng về một cuộc sống bình đẳng, tự do trong đó giá trị nhân bản được giải phóng, tôn trọng... đều được thể hiện sinh động trong các làn điệu của Chèo.

Từ lâu, đã có không ít những công trình sưu tầm, nghiên cứu về Chèo của nhiều học giả tầm cỡ. Nhưng chủ yếu mới chỉ đáp ứng một đối tượng nào đó trong phạm vi hạn hẹp. Những công trình này tuy có thể công phá, đạt được tính khoa học và chân thực cần thiết nhưng chủ yếu để phục vụ giới nghiên cứu, lý luận giảng dạy và học tập - những người gắn bó với sân khấu Chèo chuyên nghiệp. Ngày nay, với sự phát triển về dân trí, số lượng công chúng yêu thích Chèo cũng nhiều hơn, song không dễ có được đầy đủ các làn điệu Chèo mình mong muốn. Lại nữa, những làn điệu nổi tiếng, đầy sức cuốn hút lòng người như *"Sắp qua cầu"*, *"Lời lơ"*, *"Chúc cầm hời vắn"*, *"Cách cú"*, *"Làn thăm"*, *"Sử rầu"*, v.v.. có thể được rất nhiều người biết thuộc làn điệu, nhưng nhiều khi là thuộc phần lời của ai đó sáng tác (lời mới) hoặc trong một số vở diễn nào đó, chứ không phải lời gốc trong cổ bản (lời cổ).

Để giúp phần đông công chúng có trong tay những làn điệu chèo với lời cổ, chúng tôi sưu tầm và biên soạn cuốn **“100 làn điệu Chèo đặc sắc Việt Nam”**. Số lượng làn điệu trong kho tàng Chèo cổ Việt Nam dĩ nhiên nhiều hơn gấp bội, nhưng thiết nghĩ nắm vững, thuộc được 100 bài trong tập này cũng đã là quý lắm. Và bạn có thể yên tâm, tự hào là đã bơi được vào cái biển Chèo Việt Nam, bởi đây là những làn điệu tiêu biểu, đặc sắc nhất.

Do dung lượng, chúng tôi muốn sắp xếp cuốn sách thành hai tập để thuận tiện việc sử dụng. Việc tách này thuần túy chỉ là để cho tập sách không quá dày. Ngoài ra, không có tiêu chí nào khác.

Hì vọng **“100 làn điệu Chèo đặc sắc Việt Nam”** được xuất bản lần này sẽ phần nào đáp ứng được lòng yêu Chèo của những bạn đọc quan tâm đến những giá trị truyền thống của nền nghệ thuật dân tộc. Chúc các bạn tìm được những điều tri âm trong hai tập Chèo khiêm tốn này!

THÔN CÀ.

Bà chúa con cua



Bà chúa con cua con tấu lay bà nung nung



hự nung nung hự (lưu không Bà rằng bà



chúa ở con là con cua i i (lưu không)



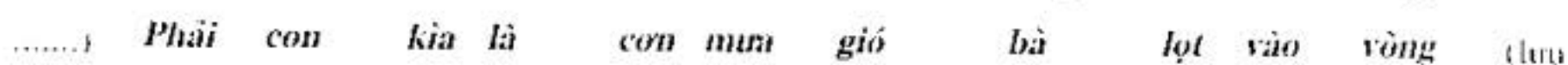
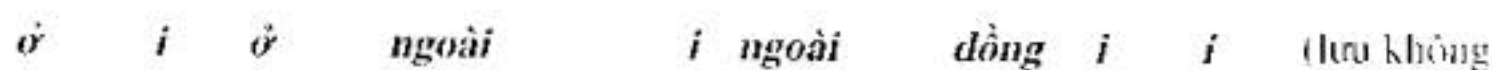
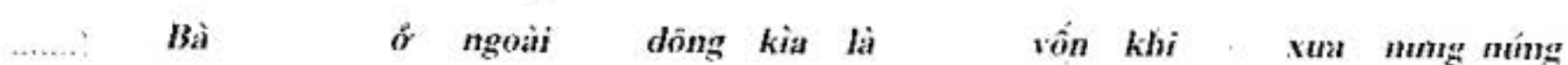
..... Tám chân kia hai con mắt kia là một



mai i i i là hai i cái càng i i



i (lưu không)





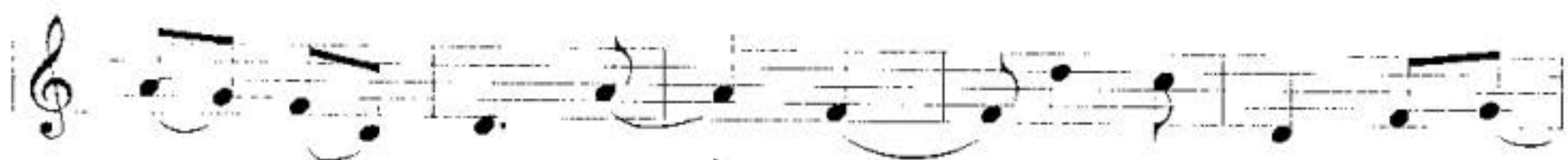
bé ơ ơ xinh là xinh thay (lưu không



.....) Nó bắt nó mấy bỏ bà vào giỏ kìa là nó mang



ngay i i i i ngay bà i về i



i i i (lưu không



.....) Nó xé bà ra con mấy



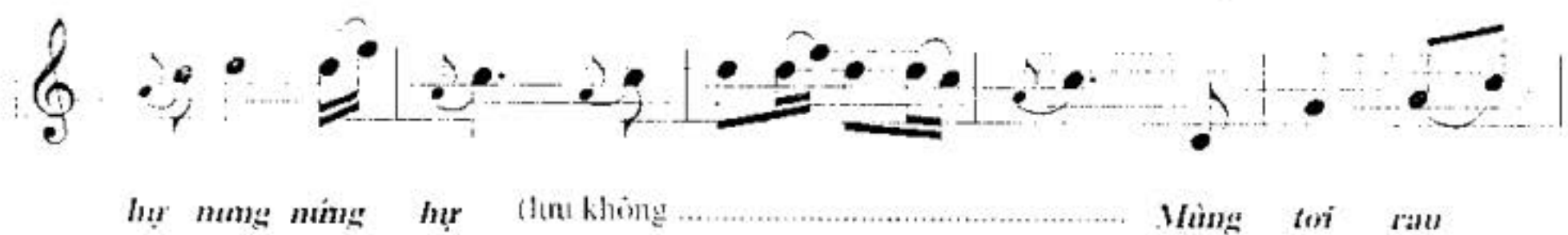
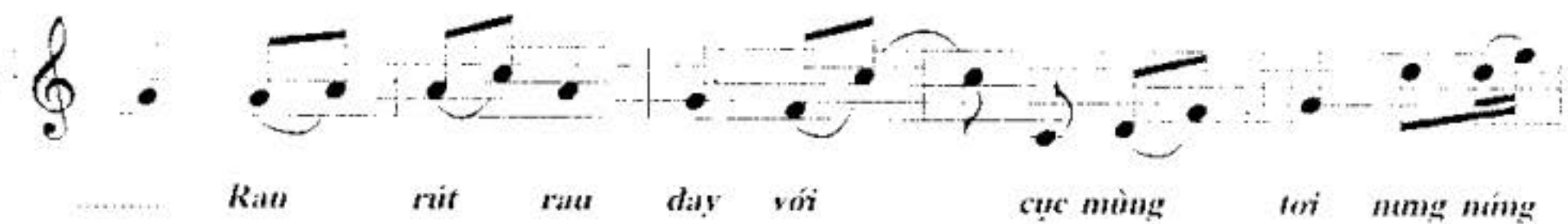
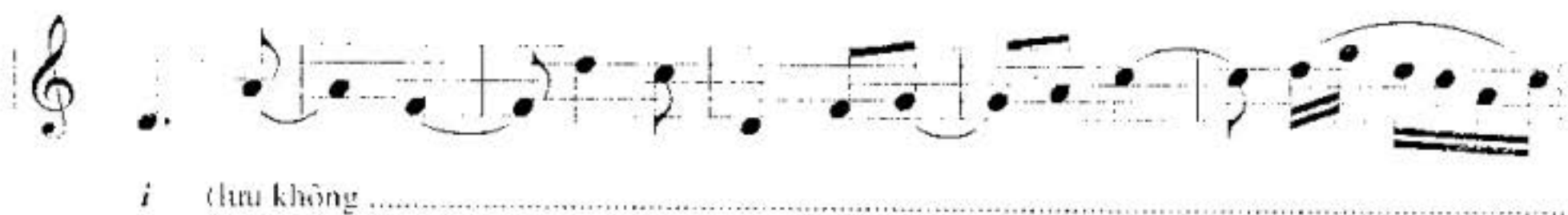
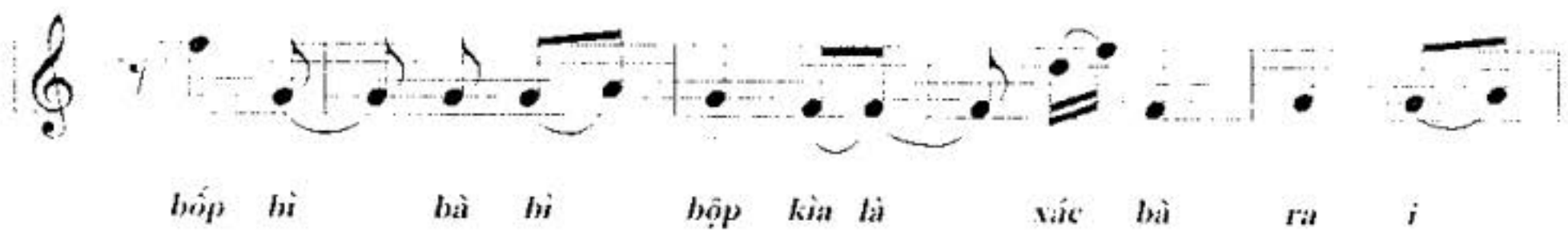
tấu lạy bà nung nung hự nung nung hự (lưu không

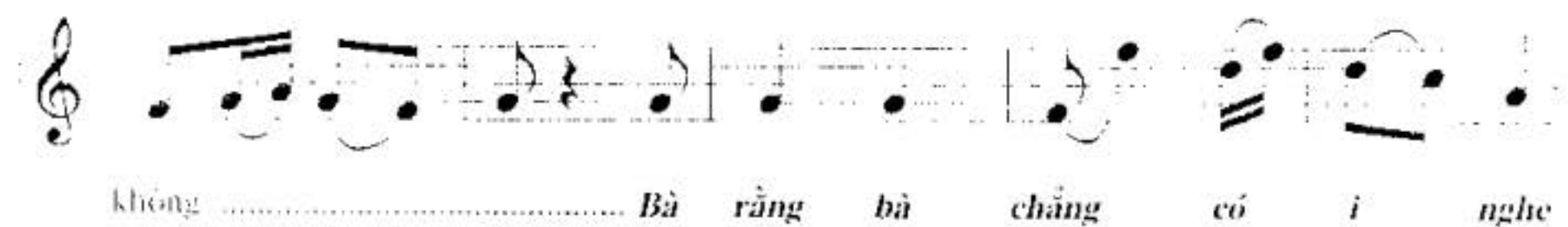


.....) Bà rằng nó xé ơ ơ ơ xé là bà



ra i i (lưu không Nó bỏ bà

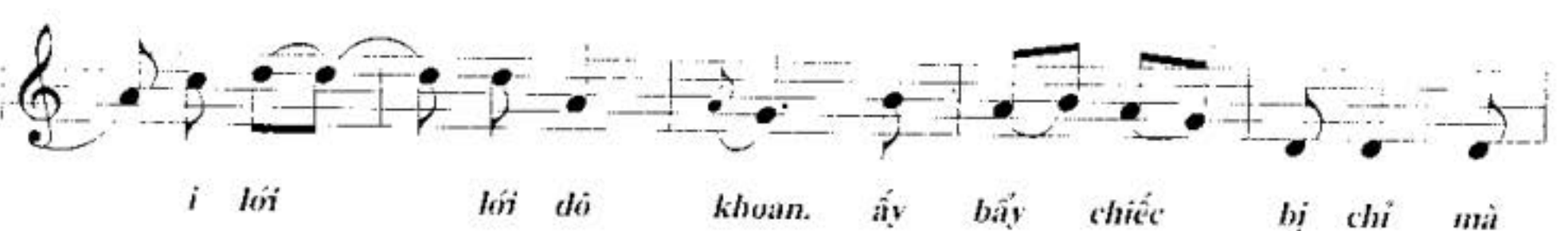
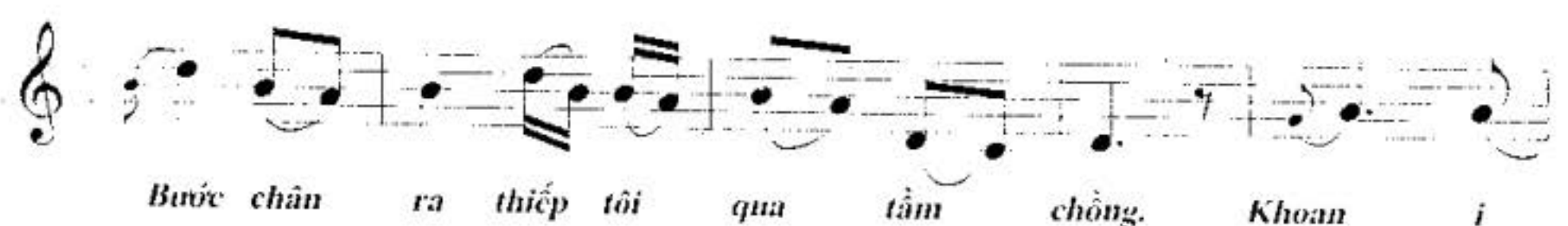
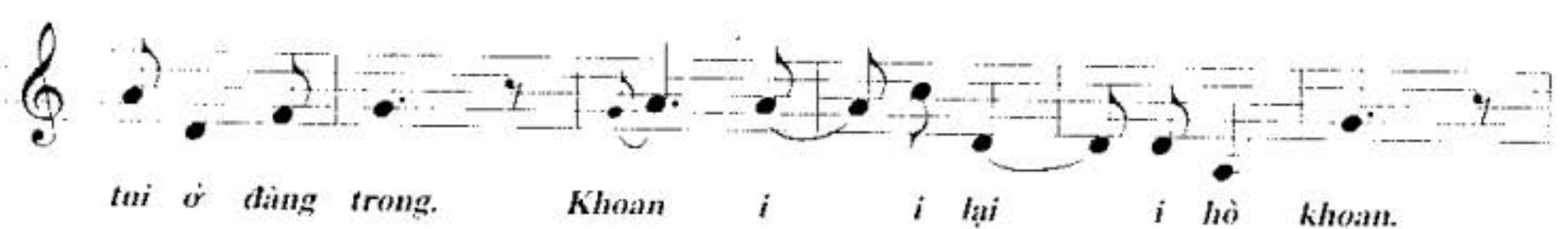
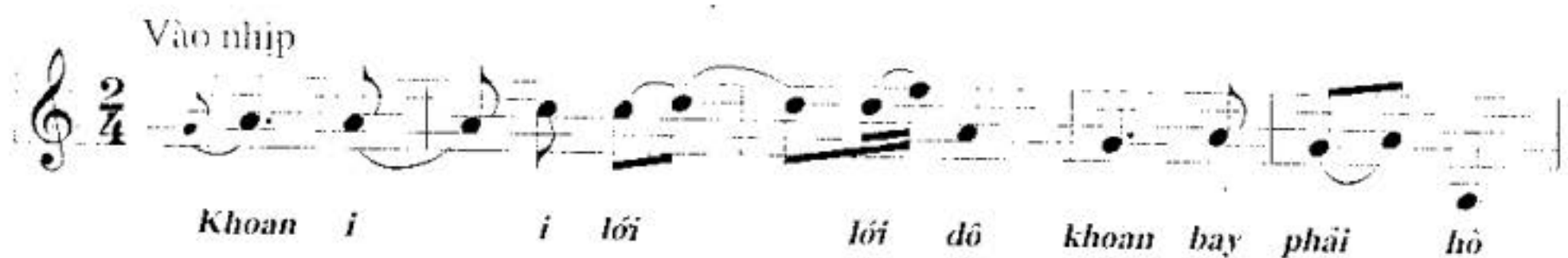
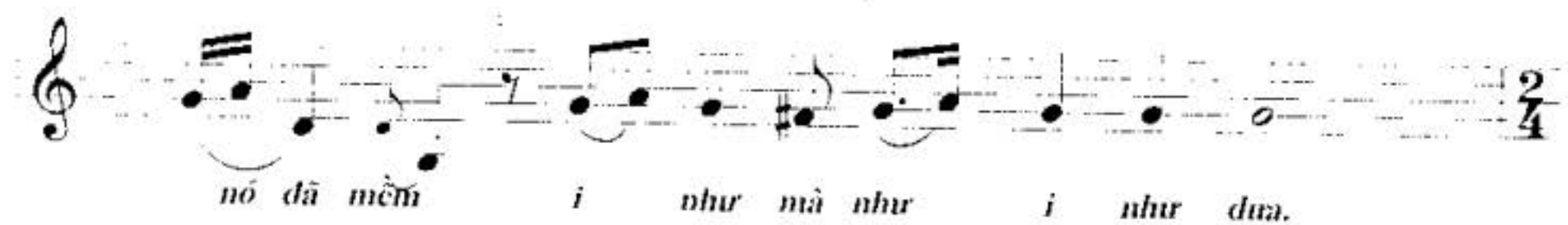


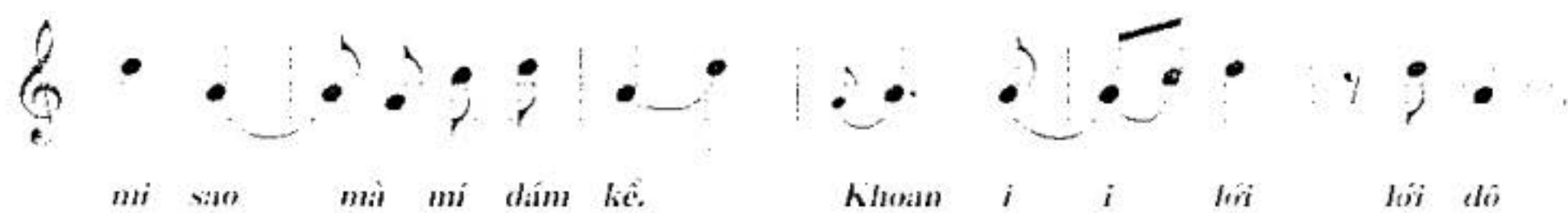
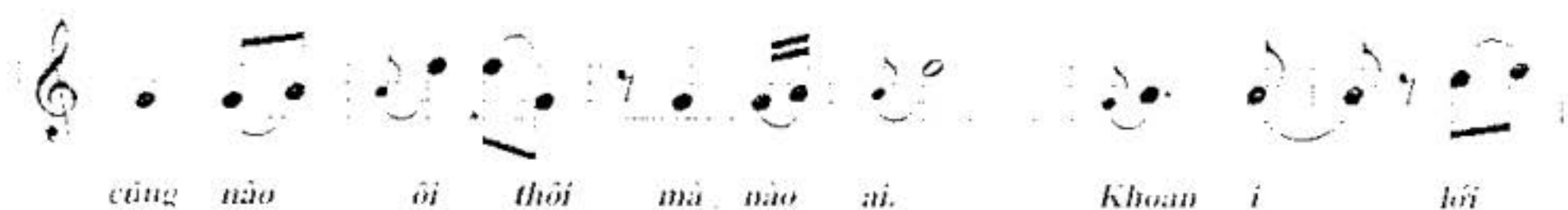


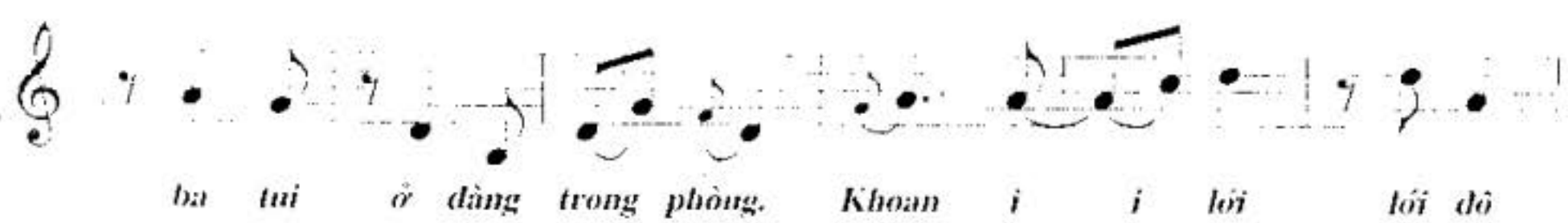
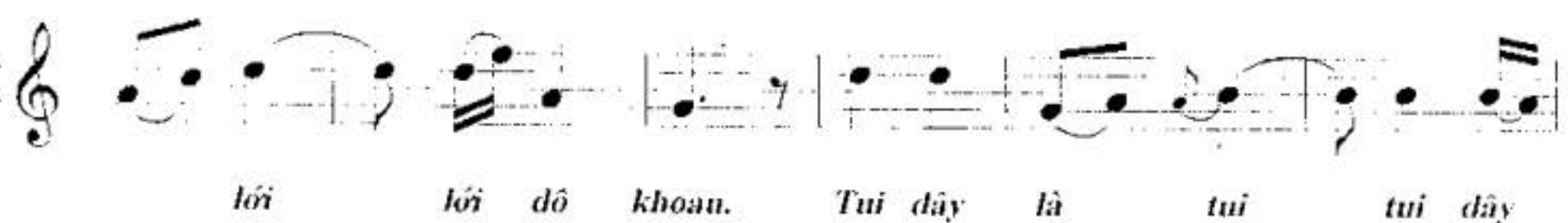
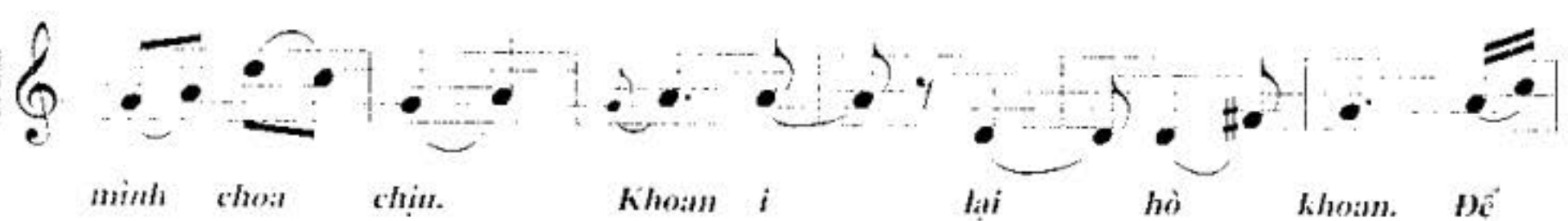
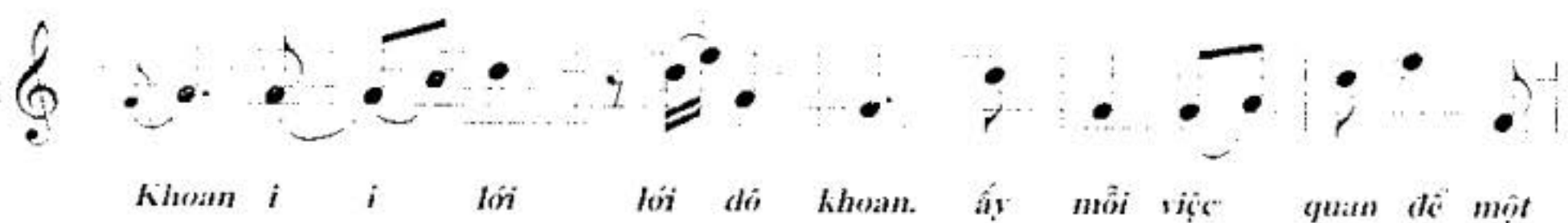
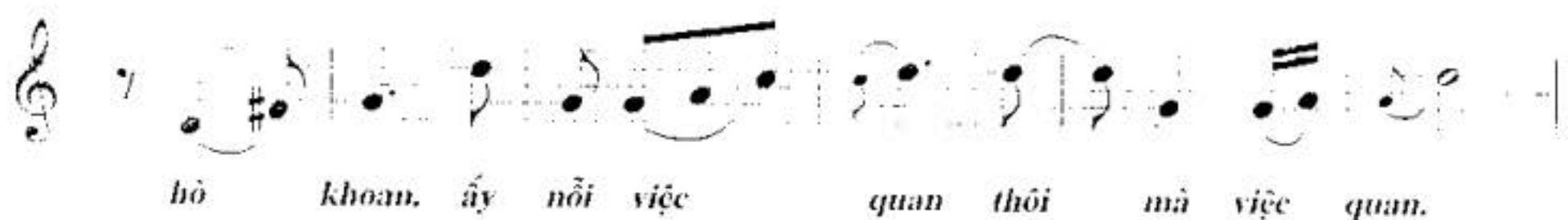
Bắt hò

Via - tự do



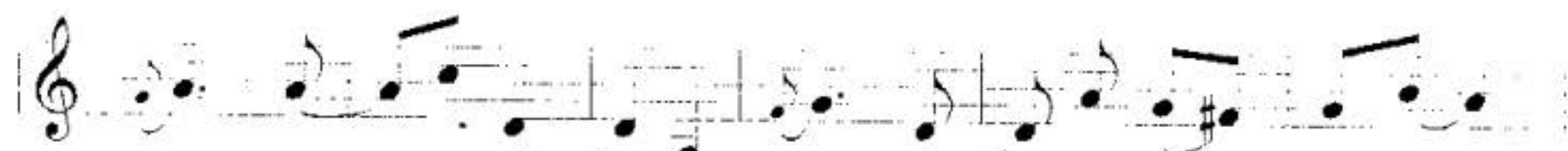




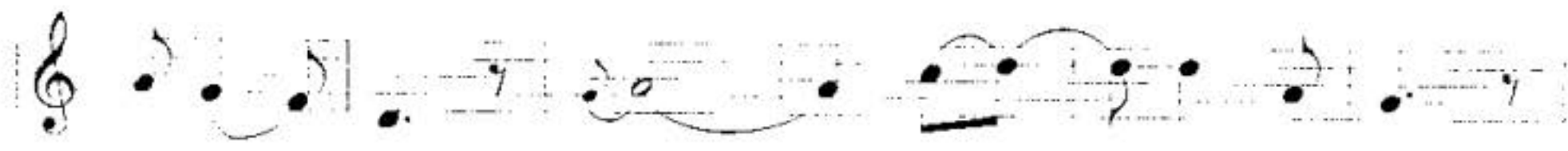




khoan.. ấy cũng bây giờ cho thiếp tôi lại phải.



Khoan i i lại hò khoan. Lại phải vô trong ấy



vô trong dàu. Khoan i lời lời dô khoan.



Yêng tham sắc rồi yêng lại tham tài. Khoan i i lời



lời dô khoan. Có một chĩnh mà đôi ba cái gáo.



Khoan i i lại hò khoan. Thiếp tôi ngồi mần



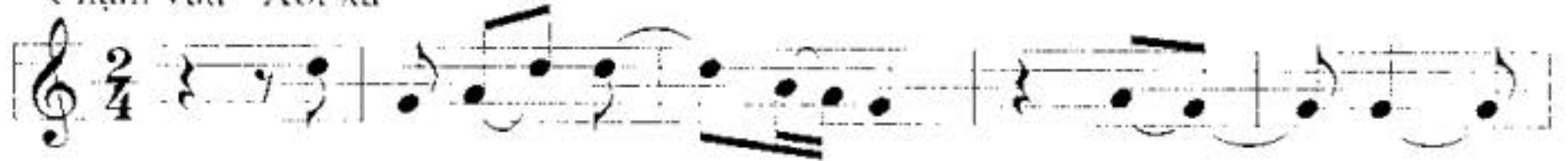
ràng cho nó yêng. Đến bến yêng ơi, thuyền đã đến bến yêng



ơi. Sao yêng thời mà chã bắc ới a câu nhôi lên bờ.

Bát mặt con ruồi

Chậm vừa - Xót xa



Bát mặt hồi cái con ruồi ơi i



i xong bên i hồi i cái con ruồi i



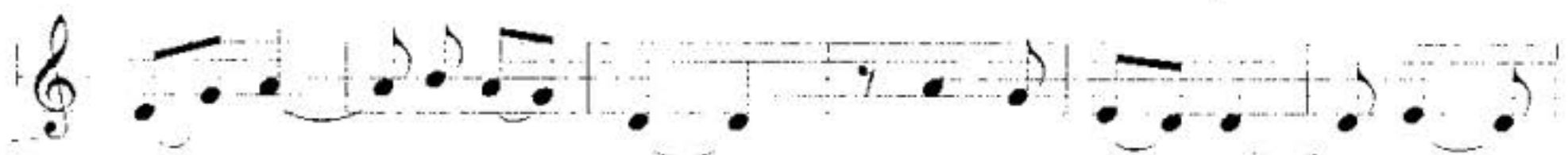
i i i i i như không



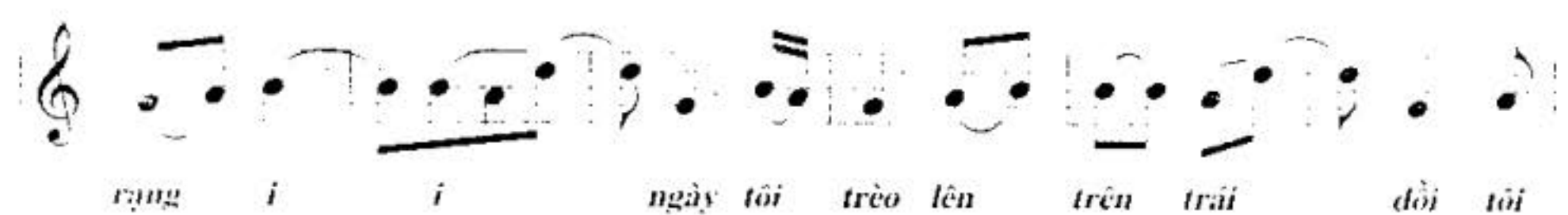
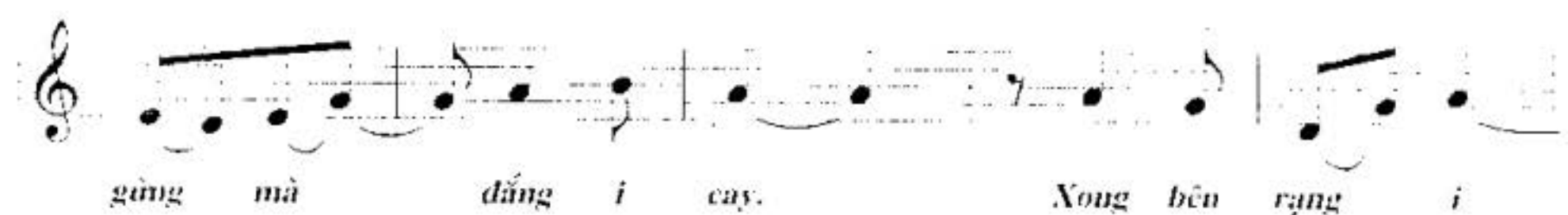
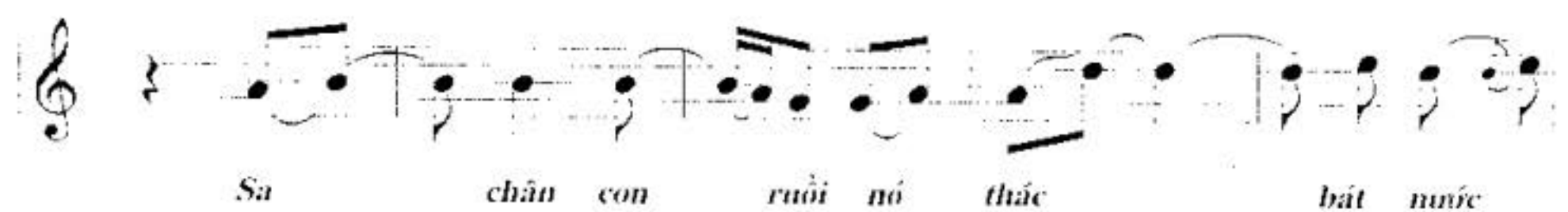
Tình là i sao i con ruồi

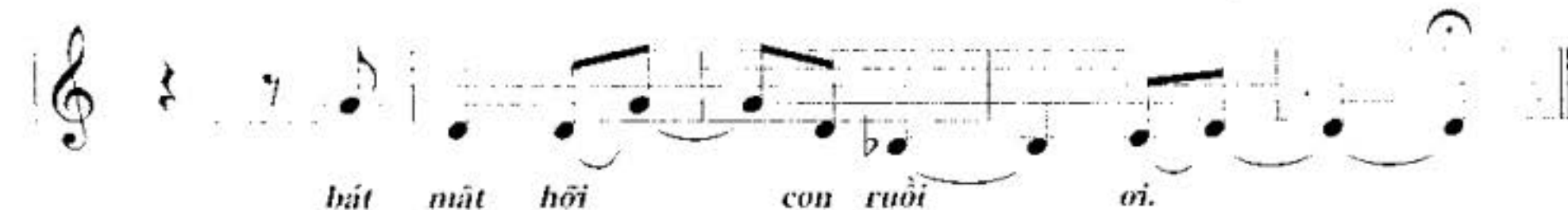
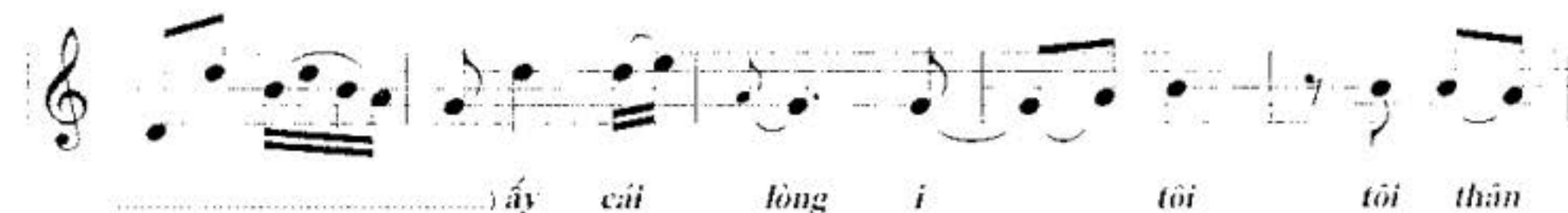


mày mày chả a thác chứ vào



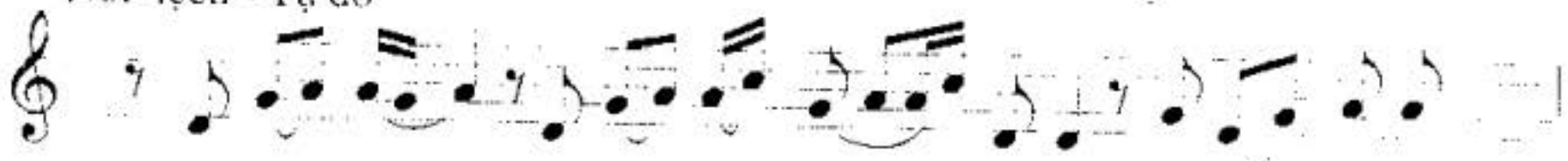
nơi bát nước gừng xong bên còn i





Bình thảo

Nói lệch - Tự do



Chị em ơi! Người đâu đến ở chùa này mà cổ cuo ba



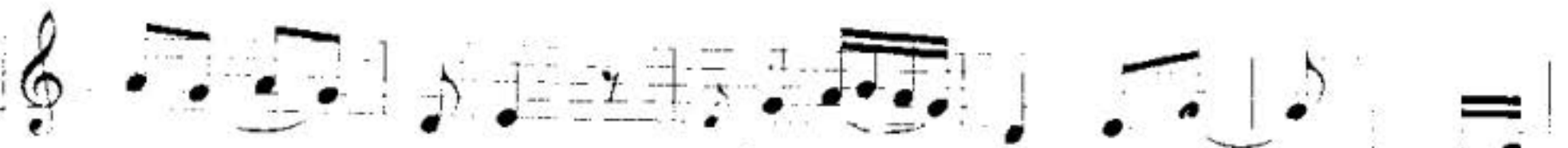
(Xô trống)
ngán để i ấy lông mày nét ngang đầy thầy tiểu ơi. Đến i



ở ấy mấy này thế mà chùa này



i người người ở đâu i đến i



ơi i ở ấy n.ấy này thế m: ch a

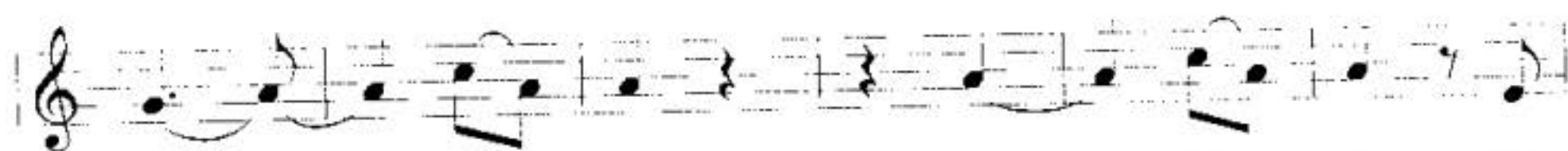
này i Cồ i ỏi i cao ỏi i
 này cồ cao ba ngấn i ỏi i i i
 ỏi i i ỏi i cùng lông mây chứ
 đôi lông mây mà nét ngang, ấy mây
 i thầy thầy tiểu ỏi. Miệng nam mô a
 đi đà Phật. Tôi niệm nam mô a đi đà
 Phật ấy mây i thầy thầy tiểu i
 ỏi. i i i i i

Bình tửu

Nhanh - Chênh choáng



Nhấp nhấp chén a a a



rượu ôi a ngon ôi i (lưu



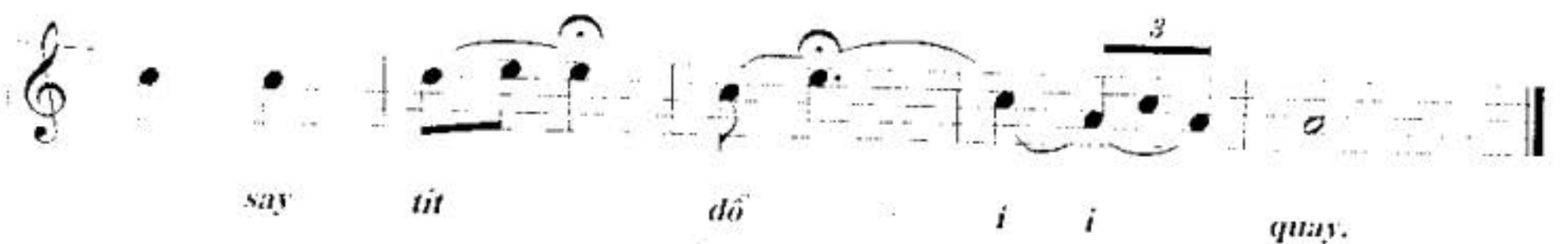
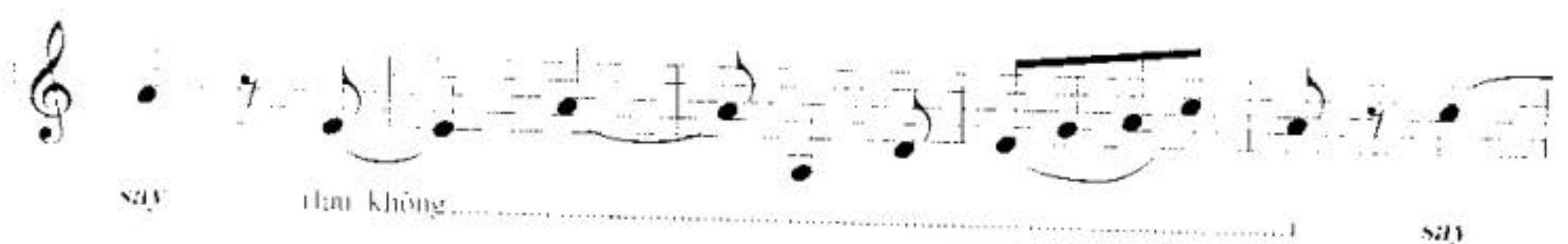
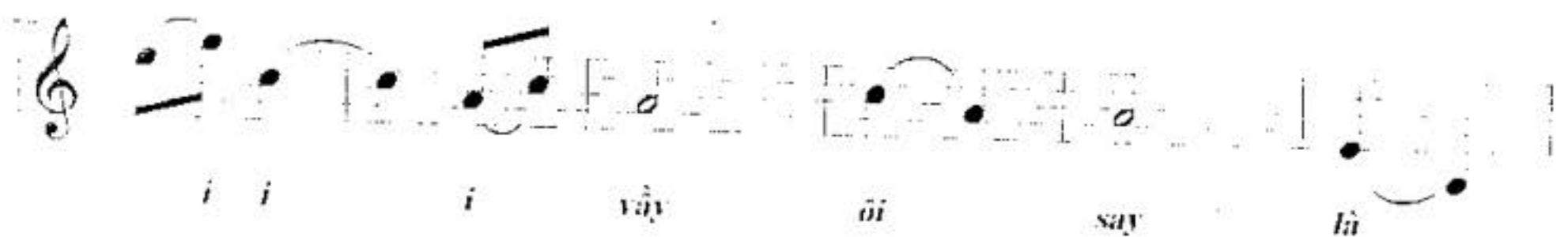
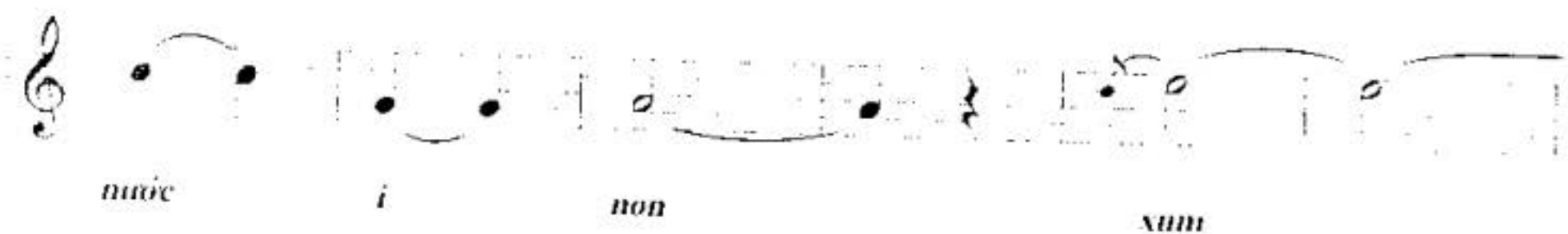
không..... gât gât . gù lão



dây nhấp chén a a a rượu



ôi a ngon ôi a (lưu không.....)

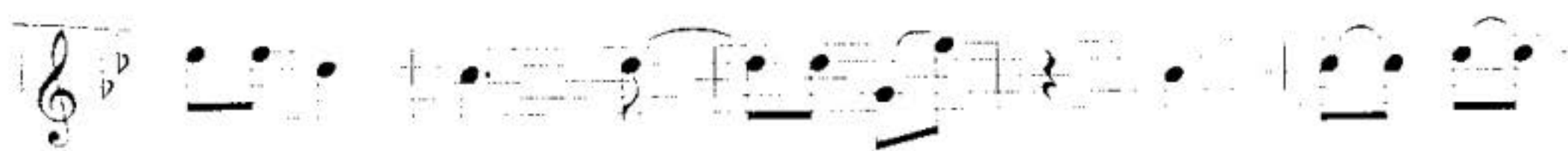


Bỏ kéch bỏ các

Nhanh vừa - Hai hước



Bỏ kéch bỏ các tha rác lên cây, gió



dánh lung lay cao a tổ là ông cao



tổ. Hăm hăm hố hố Tiêu Hà là



là chú Tiêu Hà. Tính i toán i không



ra. Lý a Bí là người Lý Bí

Bóng quế giài thêm

Vừa phải



Quế i ơi i giài

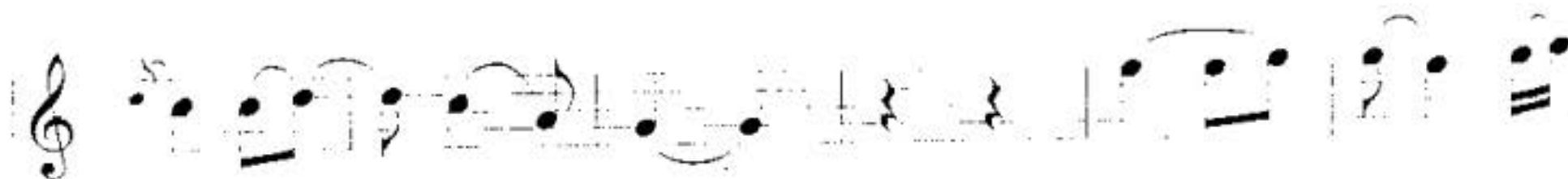

$$j \quad i \quad oi \quad i \quad i \quad oi$$

$$i \quad i \quad \cdot \quad i \quad i \quad i$$


thêm *Lâm* *i* *oi* *râm*



i vàng ơi quê i ơi



giải i i thêm hương oi i

dua này hương dua bắt ngát i mà
 đề có càng thêm i bạn i
 i ơi i i i i
 i i lòng. Ru i ơi
 vô mà trên ơi i
 không i i tình tình tình tình.

Cách cú

Nhẹnh vui (Trổ I)



Trèo lên trên non i i i i trèo



lên trên i non bắt con chim nhạn con dương hăng



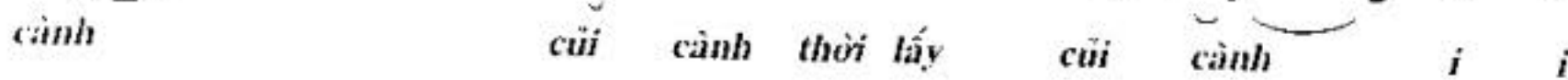
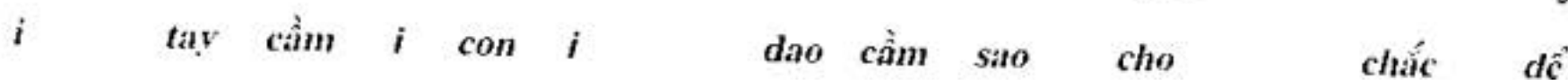
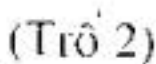
hai tay ta khéo lái con dương bay liệng con



lại i tha mỗi tình tình tình tình mỗi, tha

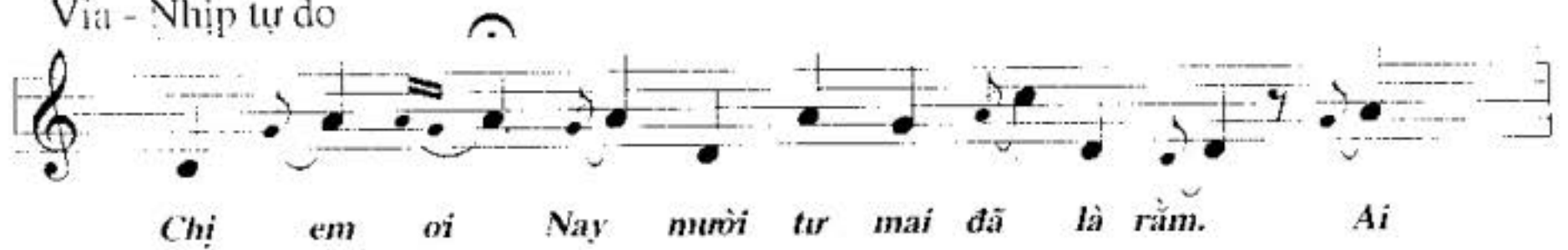


mỗi về làm tổ nuôi i i con. I



Cắm giá

Via - Nhịp tự do



Vào nhịp - Vừa phải

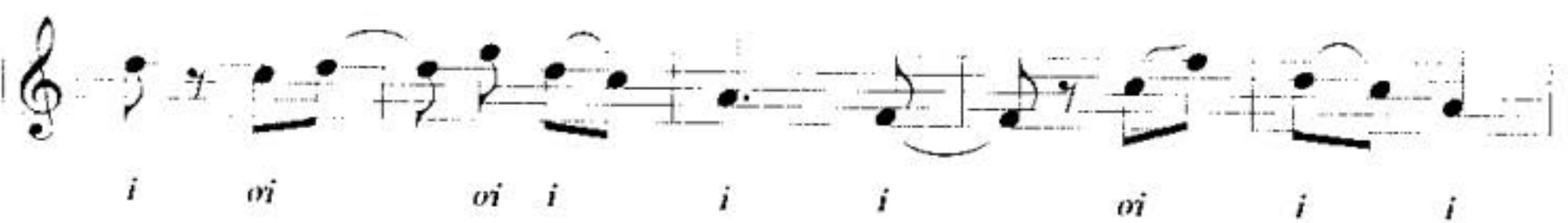
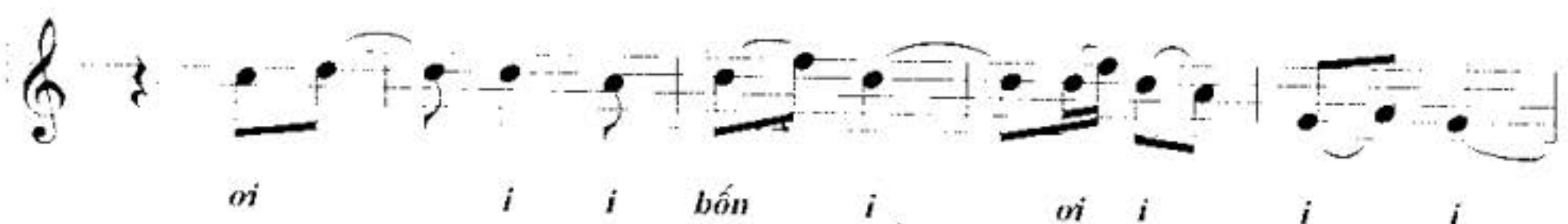
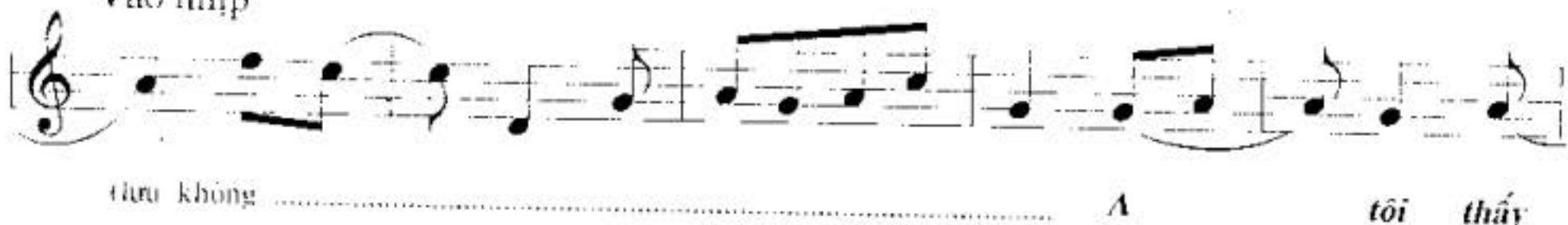




Tự do



Vào nhịp





i i i i song bắc hỷ i ơi i

i chưa không Oi

mà i để có i vài già còn i là

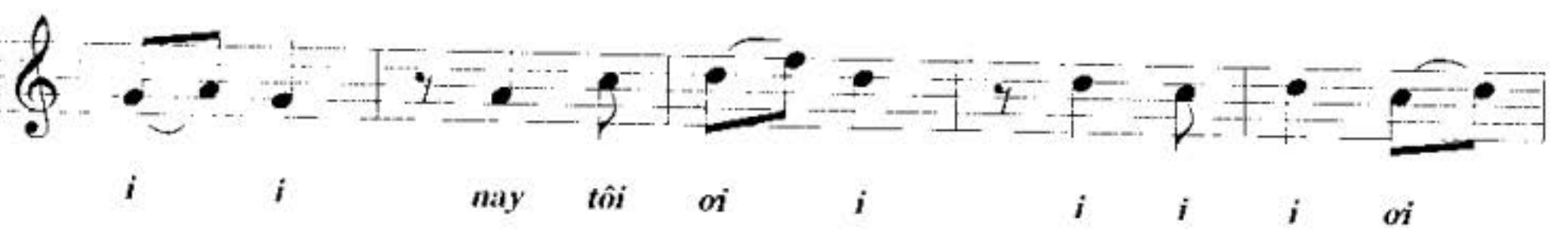
mười i ơi i a thế mà mười lăm

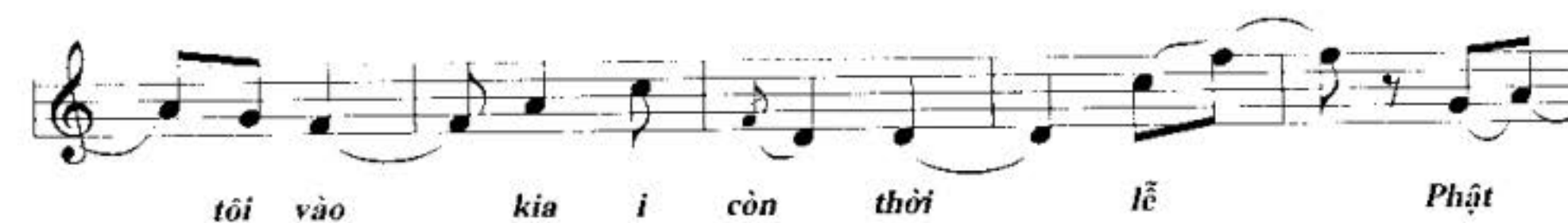
i ơi i này i tôi i

ơi i a tôi muốn i cho kia i

còn thời một tháng có i đôi

ơi a thế mà đôi i rằm i i







Vua Tâm thế vua cha Ngọc Hoàng đấy chị em ơi



Nay i trước tôi i i vào i mà tôi



lễ i vua Tâm i Thế i ơi i



i *i* *i* *i* *i* *i* *i* *i* *Nay* *i* *oi* *i*



i i i oi oi i i i oi



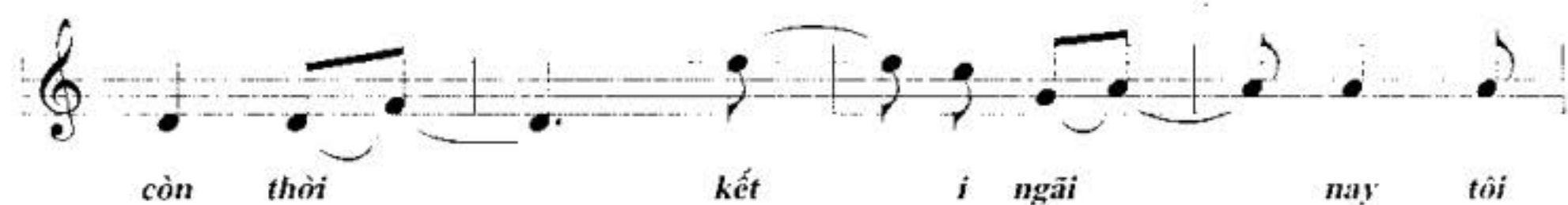
i *i* *i* *i* *i* *i* song bắc hý *i*



i i i (lưu không



Ơi mà đẽ có lẽ vua cha



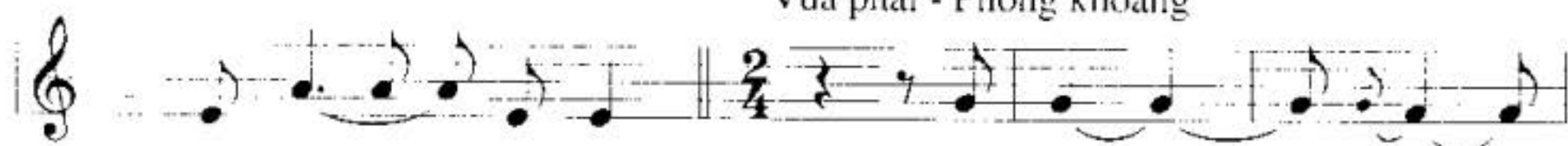
Chèo quế

Vĩa (tự do)



Lênh đênh *i i* qua cửa *i* Thần Phù. Khéo tu thời nổi *i*

Vừa phải - Phóng khoáng



vụng tu *i i* thời chìm

Lênh đênh

một



chiếc *i* thuyền nan.

Nổi

i i



dòng

ư

Xích

Bích

i

i



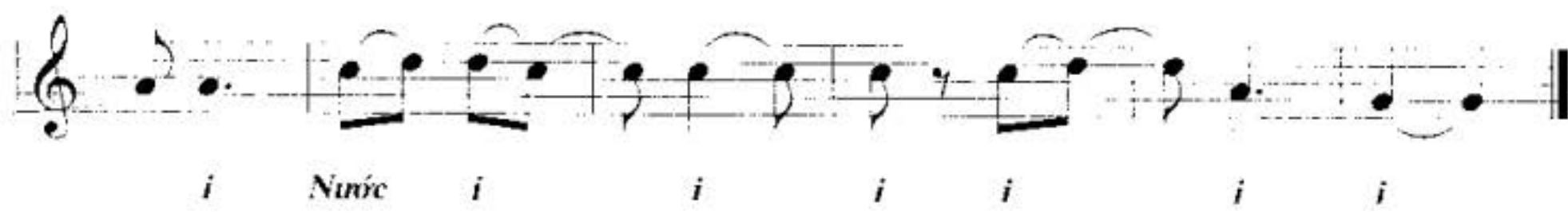
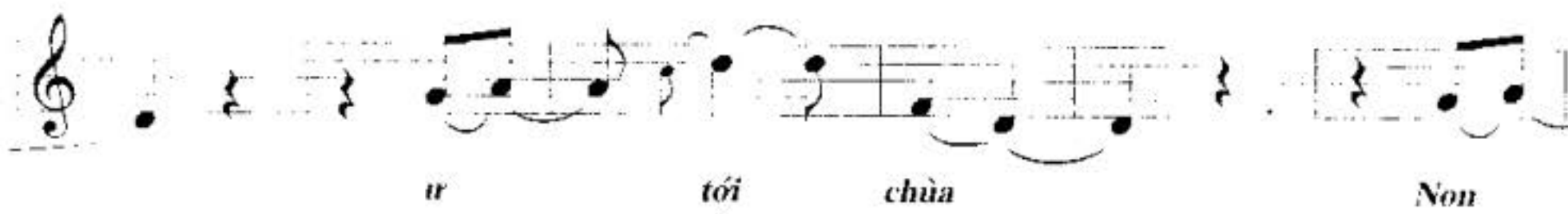
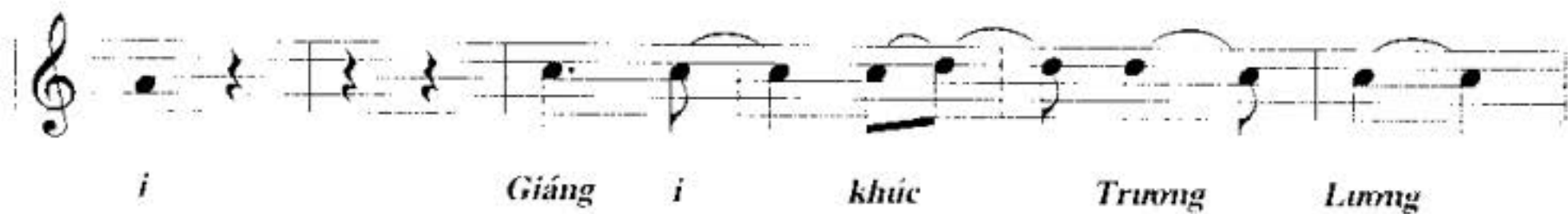
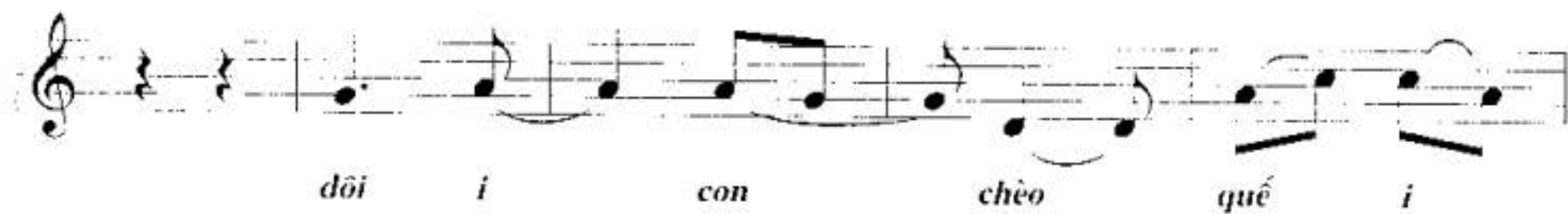
i

i

i

i

(lưu không ...)



Phi tải vu quy

Vừa phải



Tình bằng này chí tải ấy i vui



i quy ấy mấy làm thân tang tình này con



gái mà để phải đi thời phải đi lấy i chồng sách



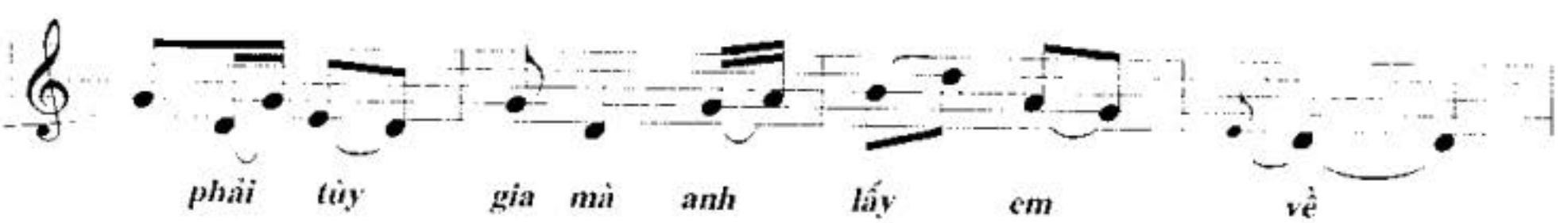
có chữ rằng a tình bằng thời phu xướng có mấy



phụ i tông i



i i i i (Lưu không



Phúc cảm hồi văn

Vừa phải = 84



Chàng đi thú vâng lời *i* Hoàng chiều *i*



Thiếp *i* thiếp tiễn *i* chàng này ra *i* nẻo



hạ *i* kiều *i* hê *i* lang quân



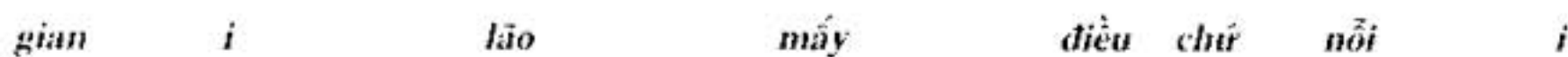
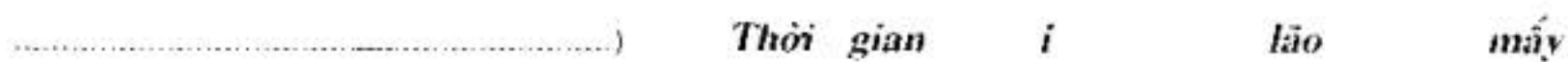
Ơi hỡi *i* lang quân ơi! Thiếp tiễn *i*



i chàng bước đường *i* chia

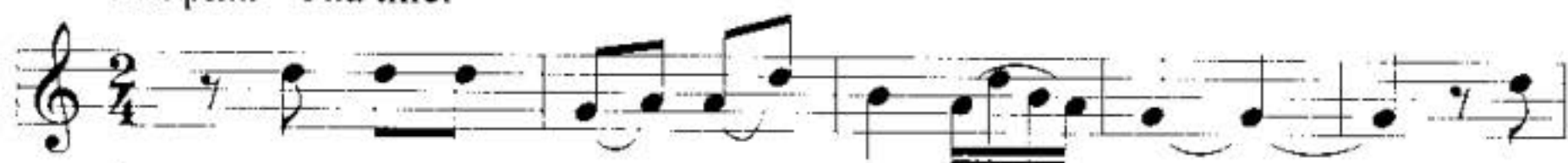


dối Ơi *i* *i* (lưu không.....)



Con nhện giăng mạng

Vừa phải - Tha thiết



Ai đem con nhện i giăng i mạng Đêm



nằm trống canh một mình thiếp tôi chịu hồi chàng



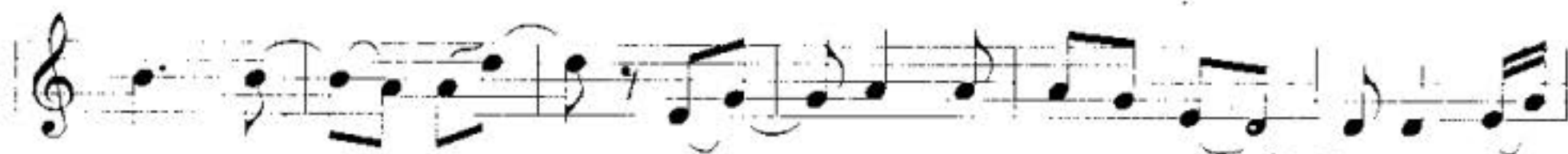
chàng ơi (lưu không...) đêm nằm trống canh một



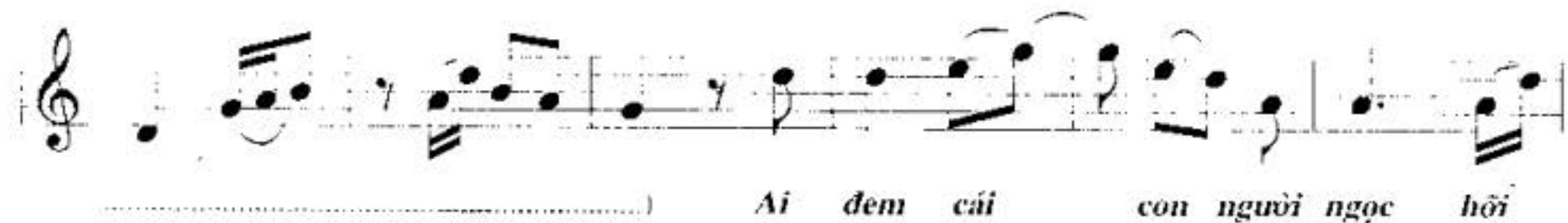
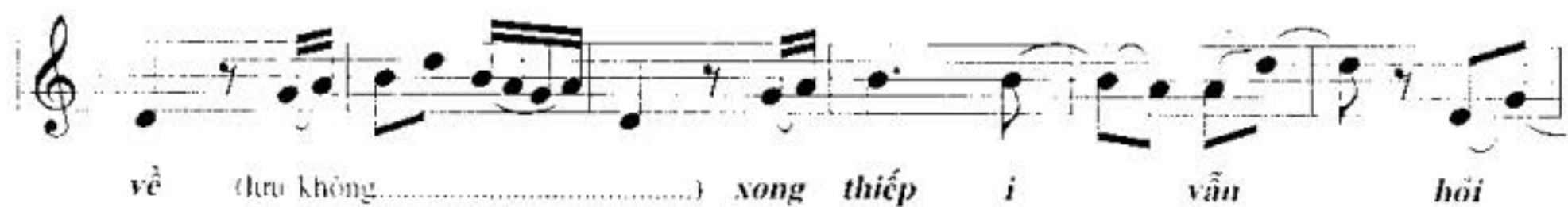
mình thiếp tôi chịu mà để lạnh lùng lạnh lùng cả



năm anh ơi anh chàng hồ ra về. (lưu không...) xong



thiếp i vẫn hồi thăm anh ơi anh chàng hồ ra





Con tò vò

Via (tự do)



i i tôi buồn rầu buồn rĩ i buồn nỉ



i i tôi buồn i i i non. Oi ai ơi tôi

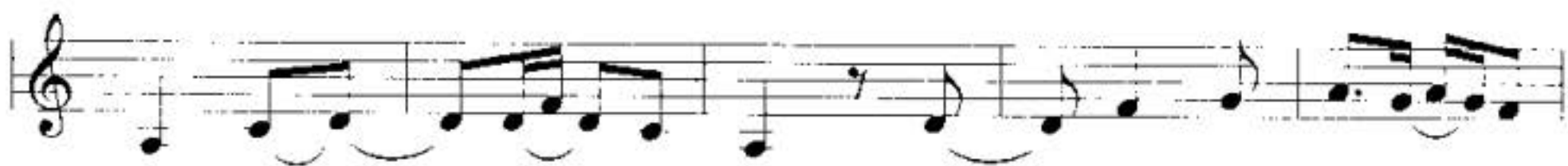


buồn vì một nỗi i tôi thương con tò i i vò.

Chậm vừa - Xót xa



Ấy mấy hồi con tò vò ơi i



i i i i i (lưu không.....)



ngồi khóc i khóc khóc tí tí i cái i

i con con tò vô mây ngồi mây i khóc

mà tí tí. Nhện hời là cái con nhện

hời cũng chứ mây đi cái phương lại lại

nào i i Mắc phải thời cái dây tơ

i i vương i i i i i

Đậm chân

Nhanh vừa - Ghen tuông

Tôi đậm i i chân

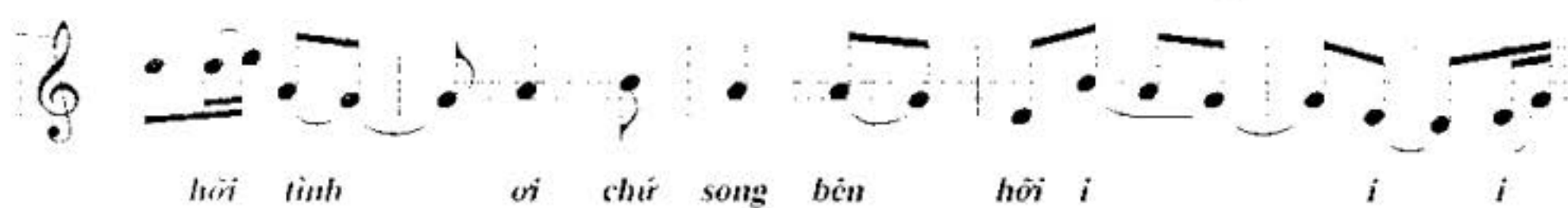
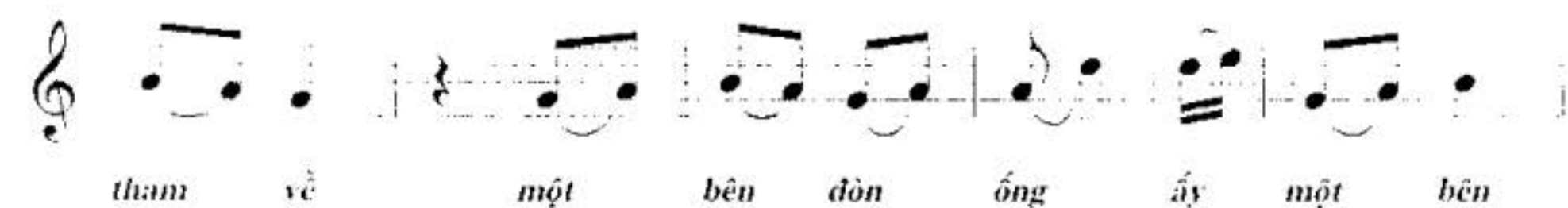
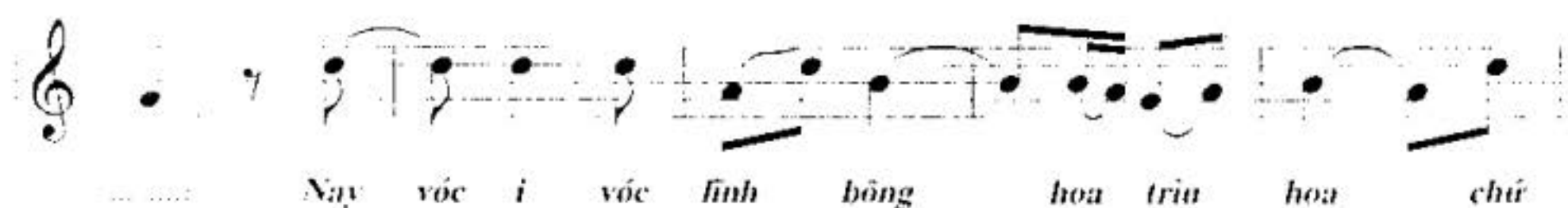
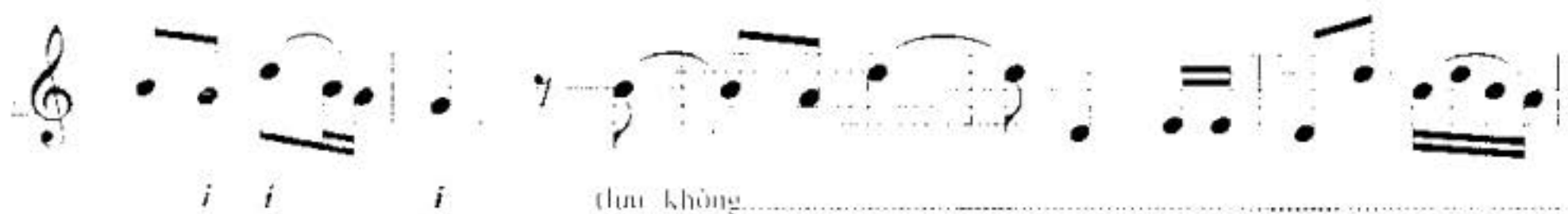
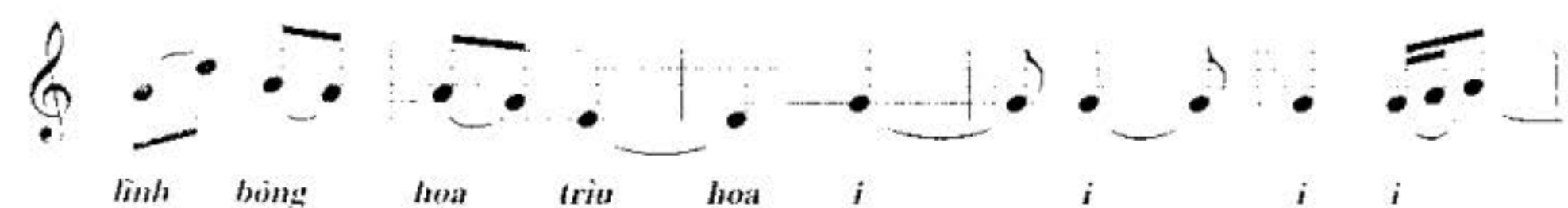
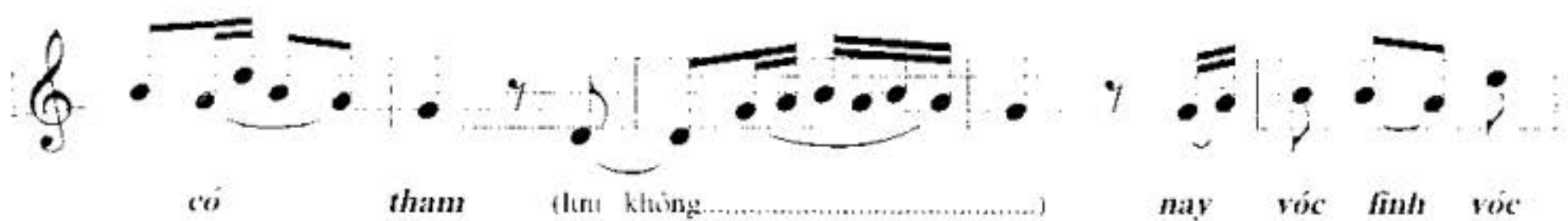
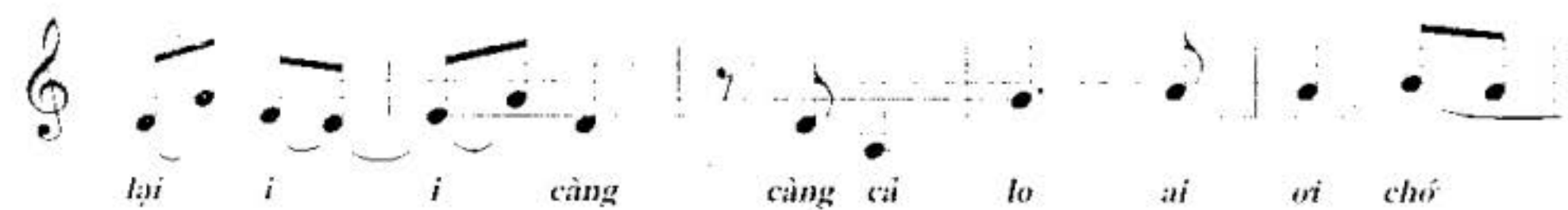
vái i i đất i ơi tôi kêu i

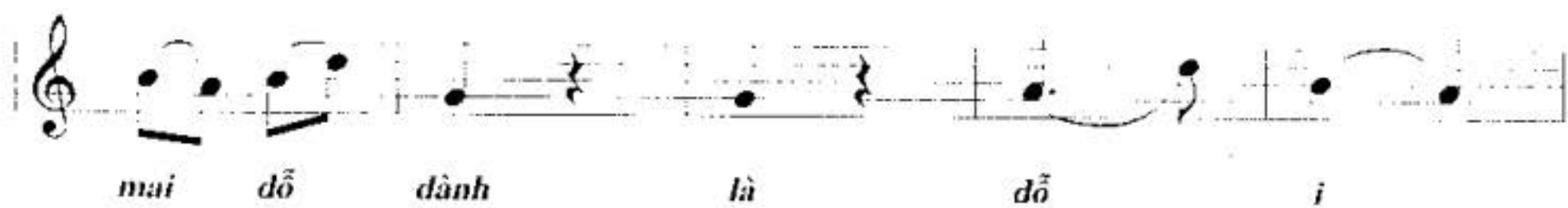
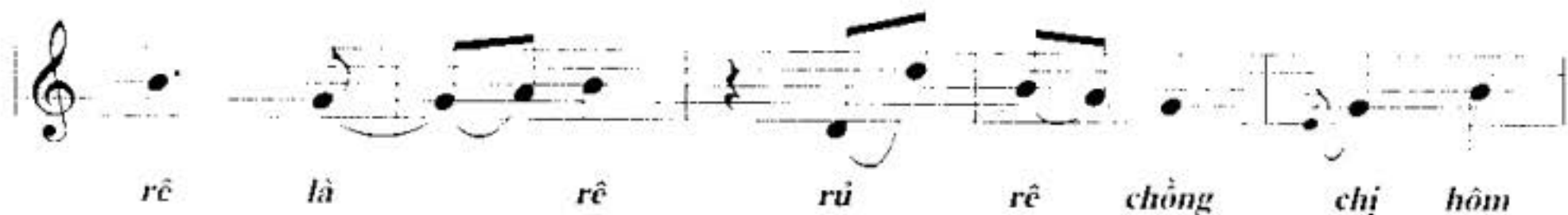
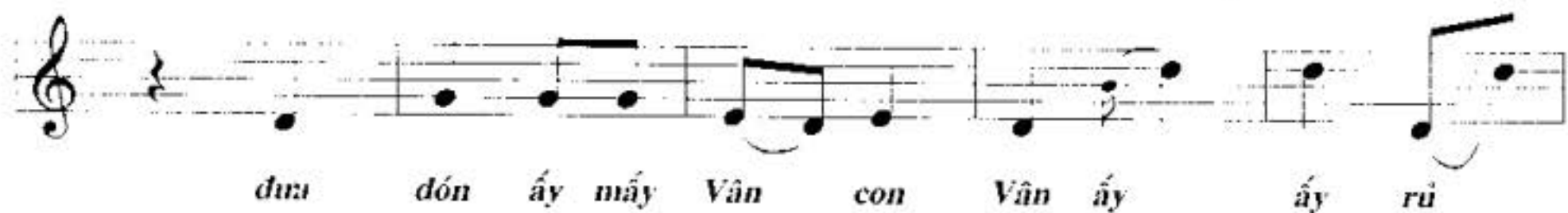
ơi i trời con gái tang tình này xừ

Huế này này hời hời tình ơi chứ

xong bên hời i i i i tình (lưu không...)

Tôi lấy phải chồng người Đồng Nai ai
 ơi gào mình vào rừng không ở
 cái cái cái chôn i sập vàng i
 i i i i i (rừng không)
 ở cái i chôn i sập
 vàng nó cá ăn thời này cá mực
 này này hơi hơi tình ơi chứ sông bên
 hơi i i i tình (rừng không) Nay

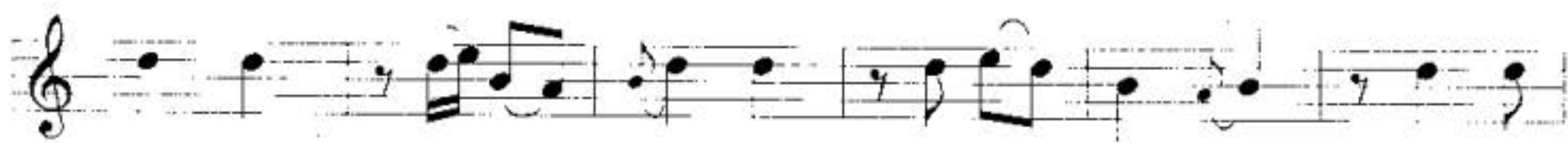




Đậm chân



Tôi đậm i i i i chân i Tôi



vái i i i đất i ơi tôi kêu i i i



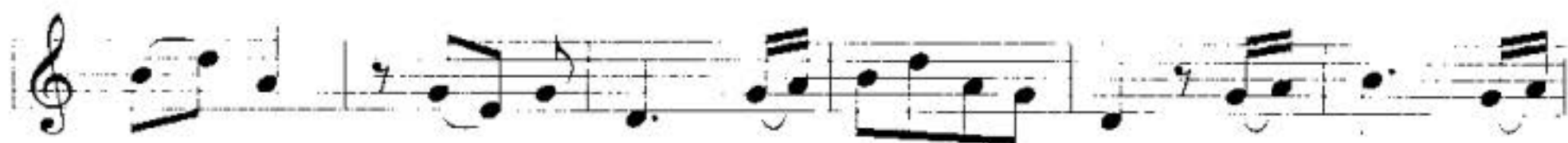
trời. Con i gái là người xứ Huế này này ơi



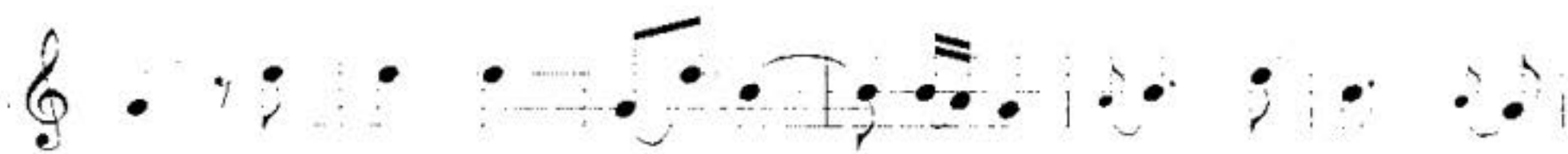
ơi i tình ơi chứ xong bên hội i i i tình (lưu)



không Tôi lấy phải chồng người Đồng Nai ai



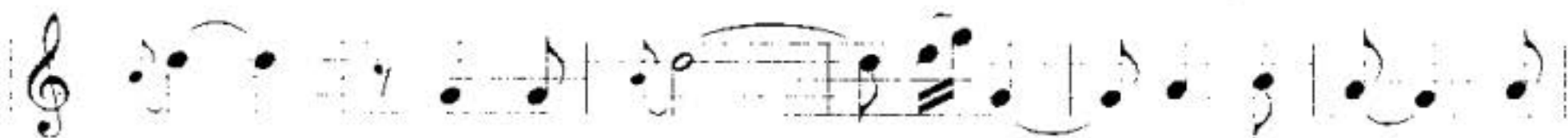
ơi gico mình í vào (lưu không vào cái i



Tham vóc vóc nhiều bông hoa triu hoa chứ tham về



i một bên đôn óng i một i bên tang tình này đôn



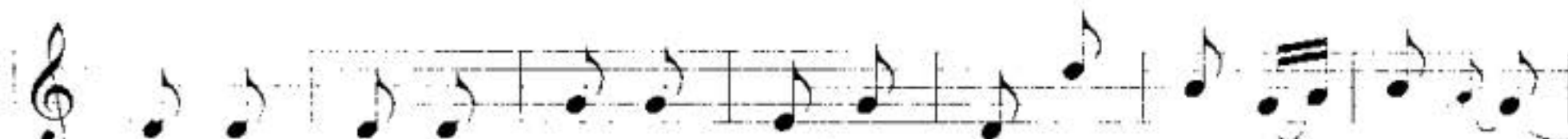
gánh này này ơi i ở tình ơi chứ xong bên



hời i i i i tình (lưu không i cho nó i



i mê mê mãi đời. Chém cha cha



đưa đưa đón con vâm con vâm ấy ấy rừ rê là



i rê rừ rê chồng chị hôm mai đồ dành mây



đồ i i dành có sao đồ dành chồng tao.

Đào liễu

Vừa phải - Trữ tình



Đào liễu i có một i mình.



Em đi đâu hồi cô nàng ơi đào liễu có một i



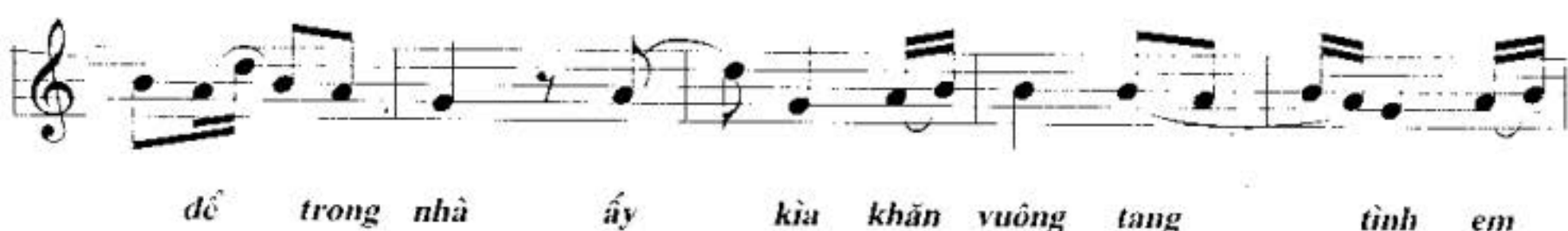
mình ấy kia hai vai đang còn gánh nặng mà



để nhật trình ấy nhật trình đường xa dẫu mà tấm



áo i tấm áo sông i i em. I



Đào lý một cảnh

Vừa phải



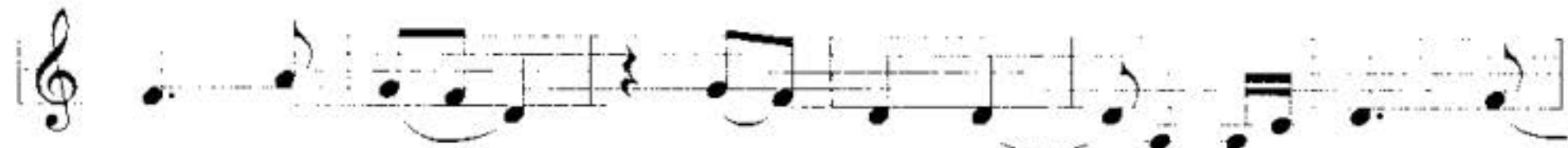
Đào lý có một i i i cảnh này to



trúc phím i i loan cứ cứ đêm đêm i



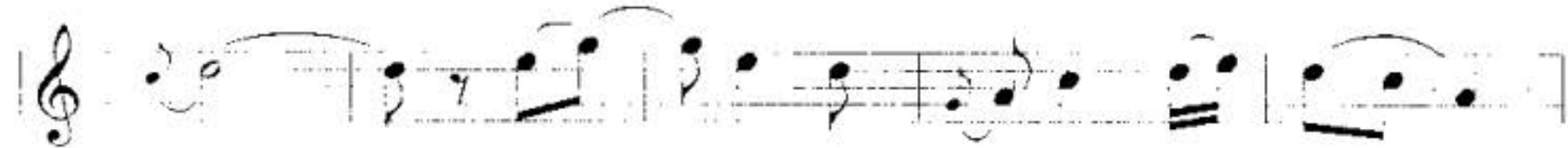
i chưa không *nguyệt* *rằng* *nguyệt* *lặn* *bóng* *ông*



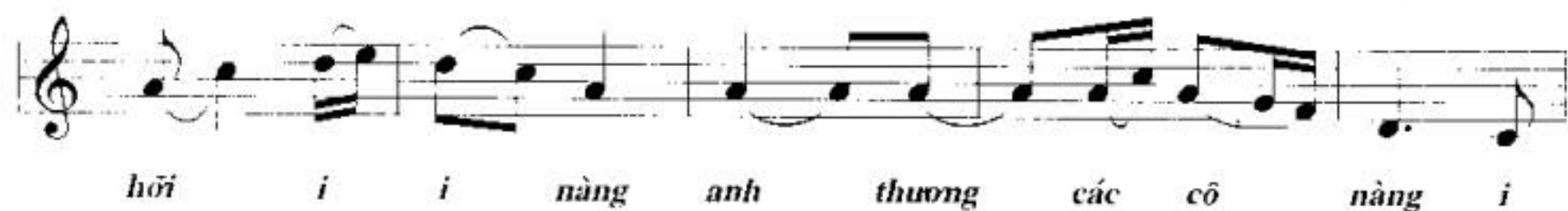
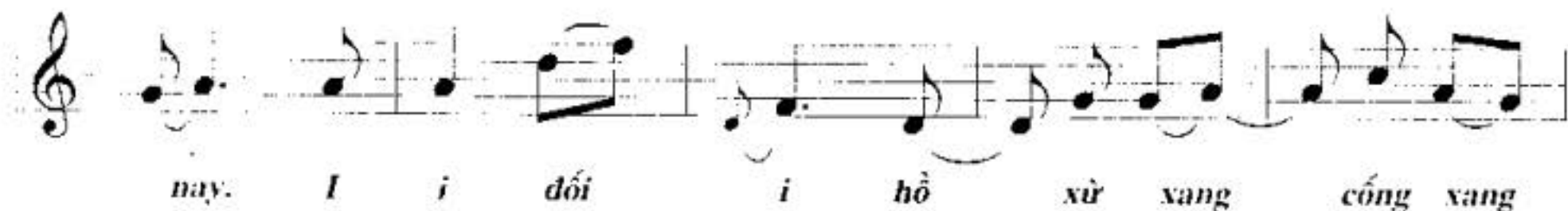
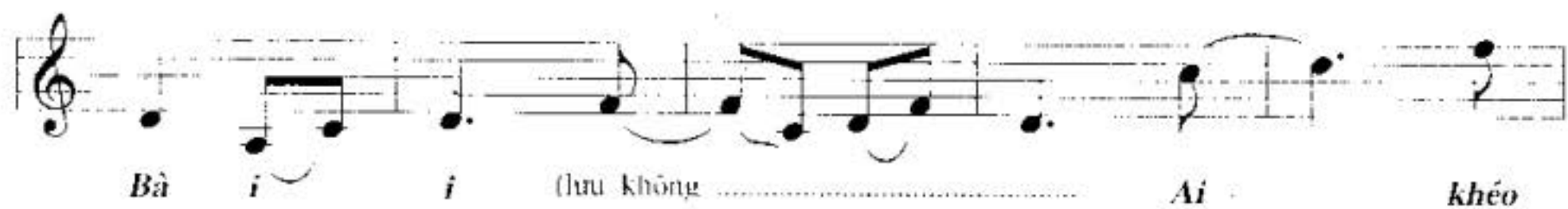
sao *i* tàn sao tàn *i* *i* *i*[~] , *i* (*hu*)

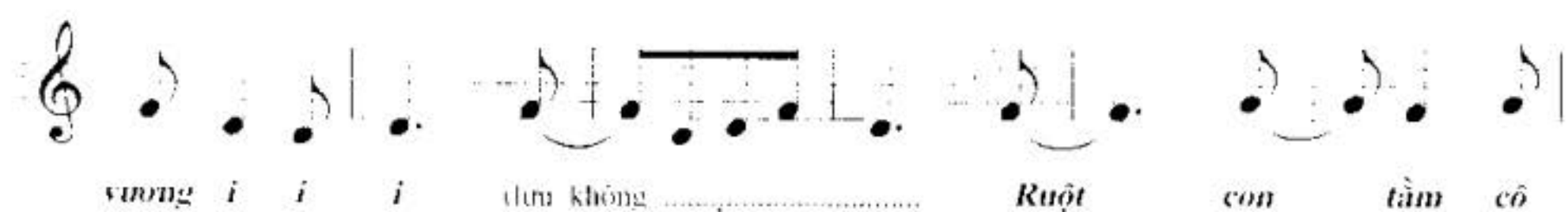
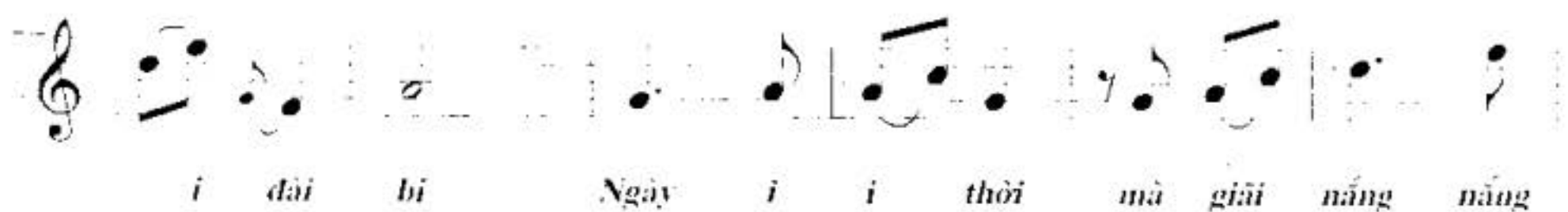
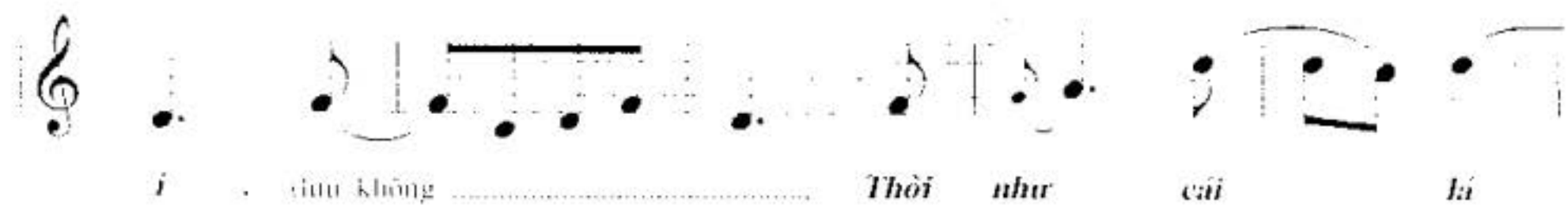


không **Nàng** **rằng** **nàng**



oi ới i i họ i i nàng



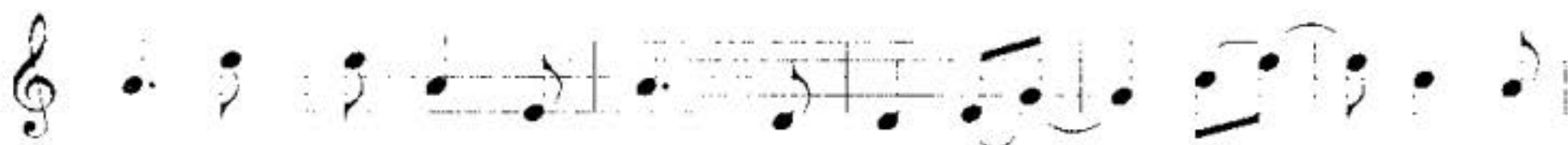


Đò đưa

Vừa phải



Chèo mở i lái ra Chiếc i



i phách nhất cô nàng ơi chèo mở lái i i



ra i i i i i i i i chưa không



Phách nhì là chưa có



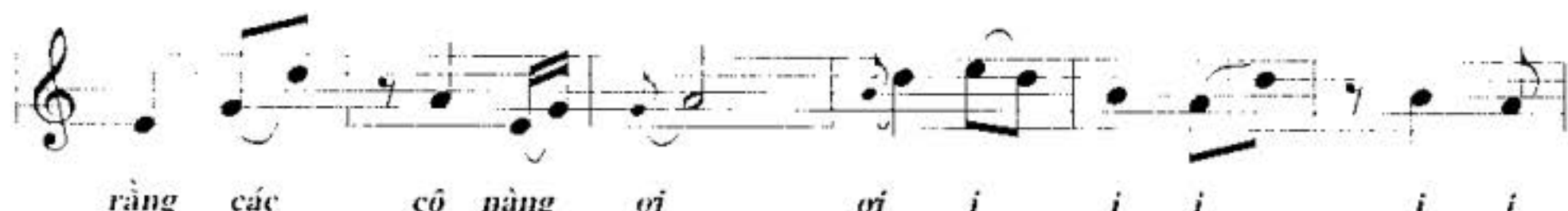
vợ i i ơi i ơi i a mà

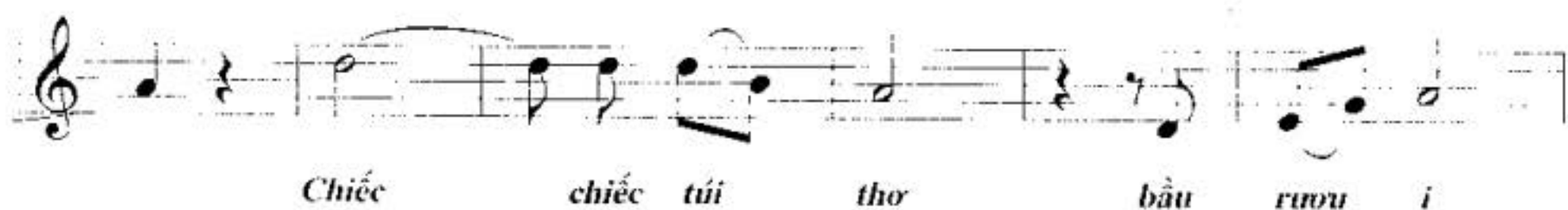
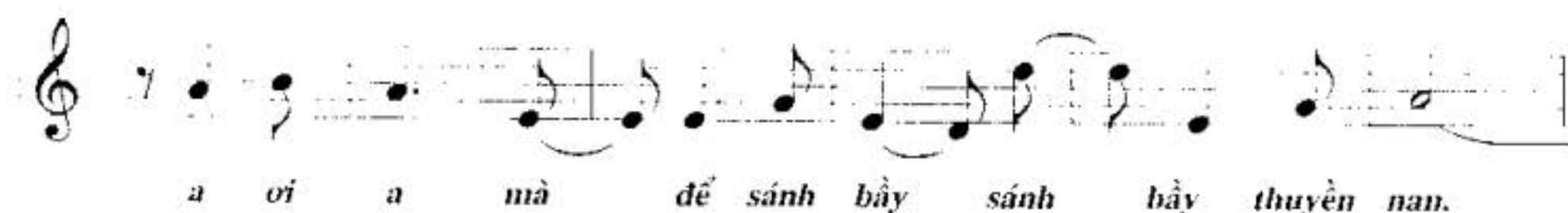


đẽ phách ba là phách ba chưa chồng. Chú



i mũi ơi thương lấy i lái i cùng





Du xuân

Hơi chậm - Êm đềm

Cô i ấy bóng i tà ai ơi một
 vài i vàng (Lưu không xong cô i
 ấy bóng i i i tà i i i
 i i i i i (Lưu không
 Gió i i huu mà huu
 thôi i Oi ơi i a đẽ

[illegible]

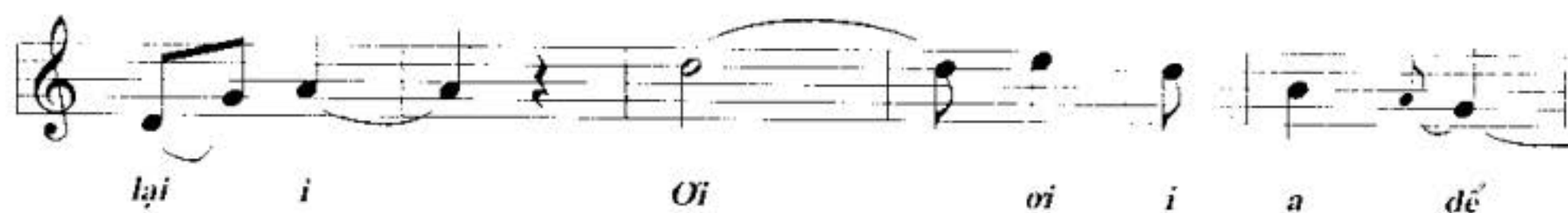
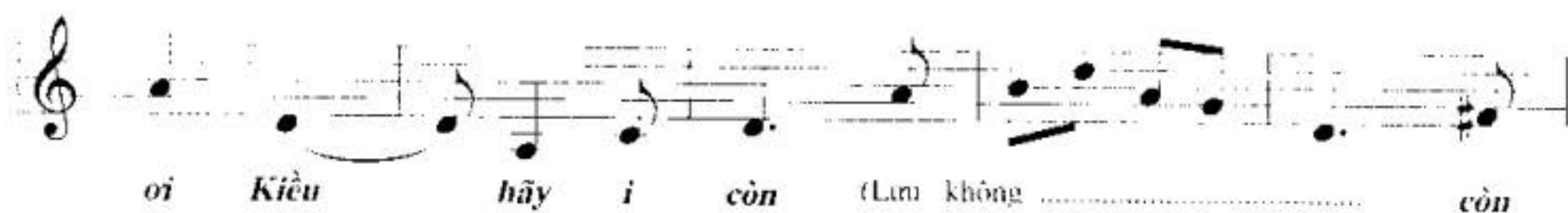
trên đường không vắng xong sẵn i giắt mái

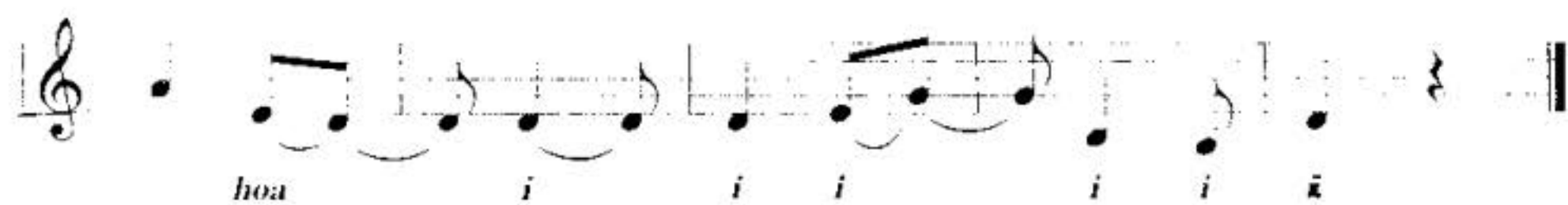
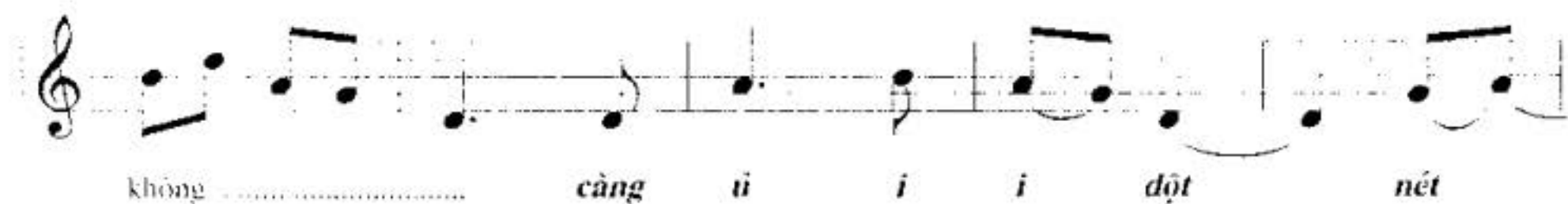
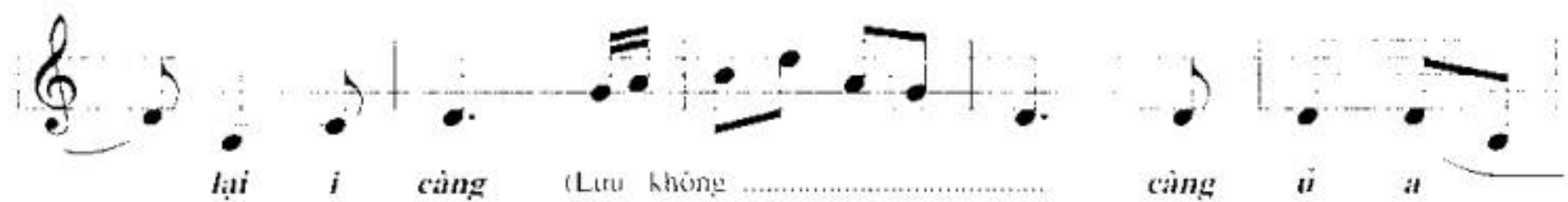
..... *xong* *sẵn* *i* *giắt* *mãi* *i* *i*

[illegible]

không

oi i a để bốn câu ba





Duyên tình

Chậm vừa - Tình tứ



Sao em chẳng *i i* có đi a lấy



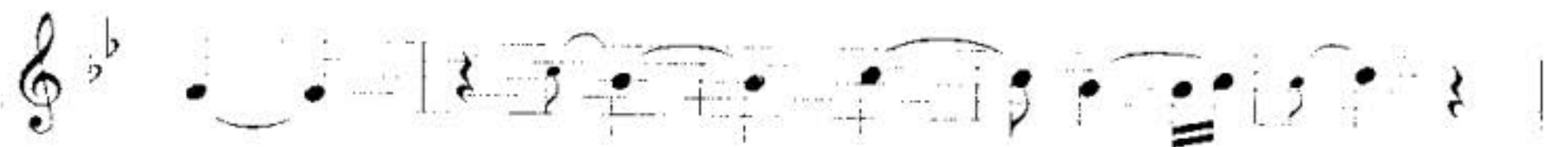
chồng em ơi có *có* làm sao (thì) không



l làm sao em chẳng *i i* có



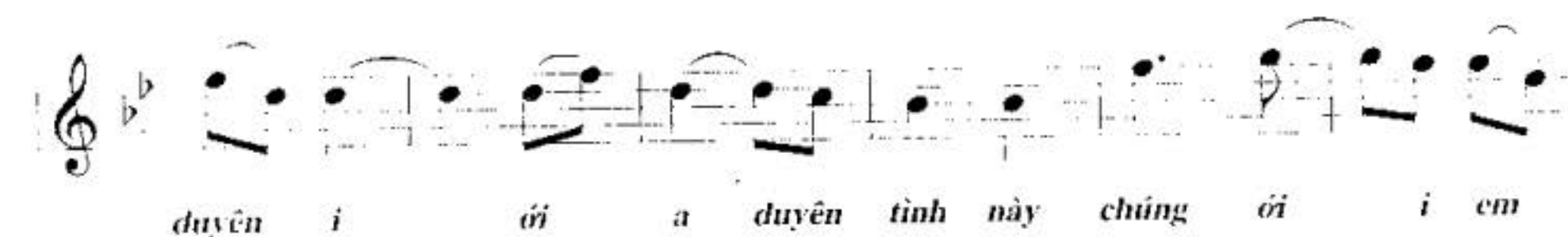
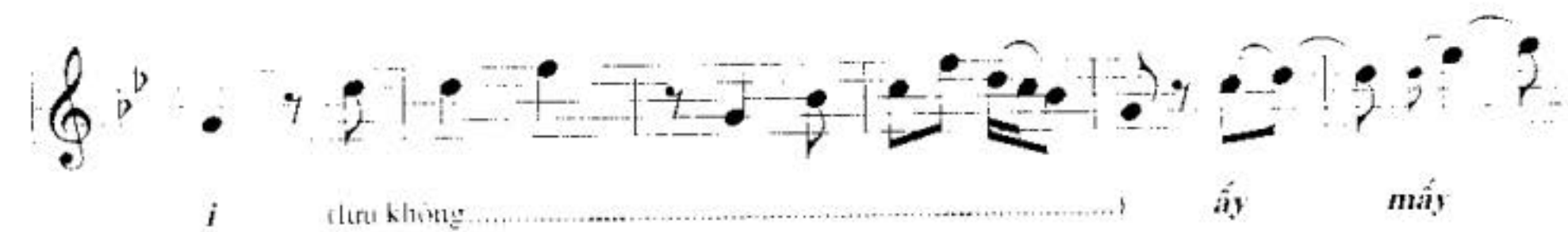
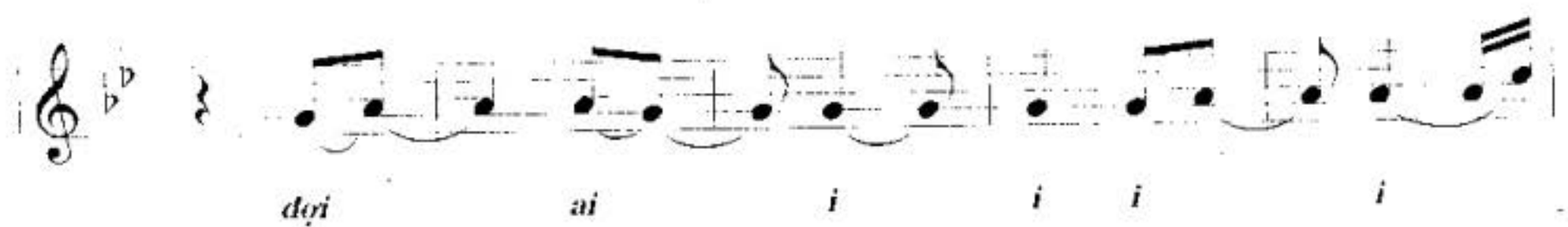
đi a lấy chồng. Hay hay *i*

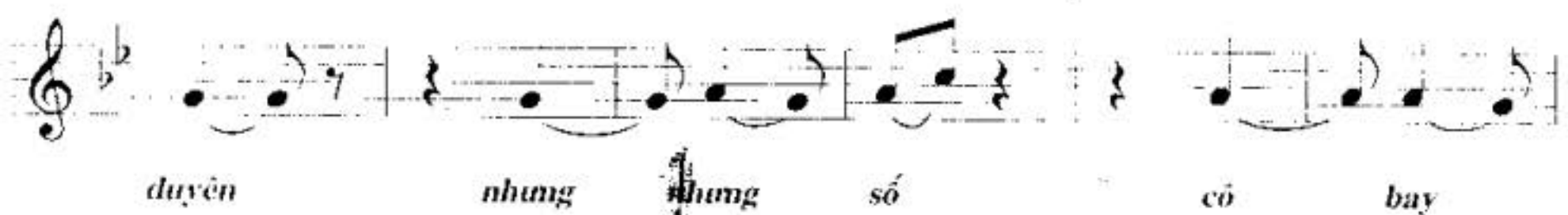


là thời em chỉ dỗi



quyết một *i* lòng chờ





Dương xuân

Vừa phải - Tha thiết



Bông hoa thơm con bướm *i* nó dạo



Con bướm *i* nó liệng *i* dạo



liệng thời ai ơi chập chòn. Chập chòn thời con



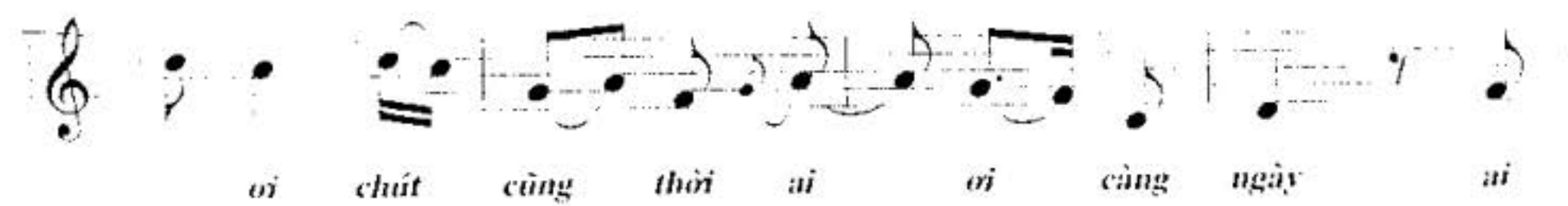
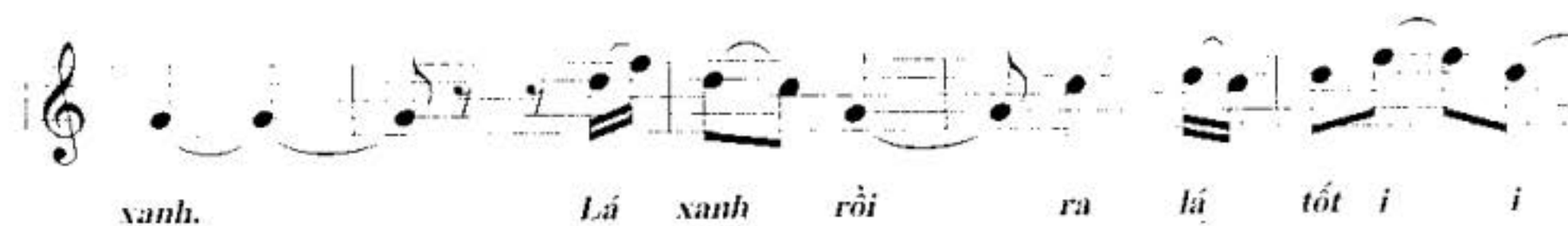
bướm nó *i* bay *i* *i* *i*



i *i* (lưu không.....)



.....) Thời nay *i* ta có mấy yêu cây



Đường trường phải chiều

Vừa phải



Duyên phận *i* ta phải chiều *i* này ai



oi chữ đôi thời đôi *i* lúa *i* ta



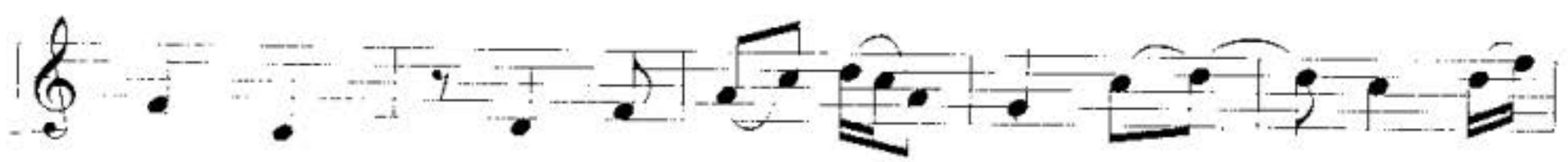
thời này *i* duyên oi *i*



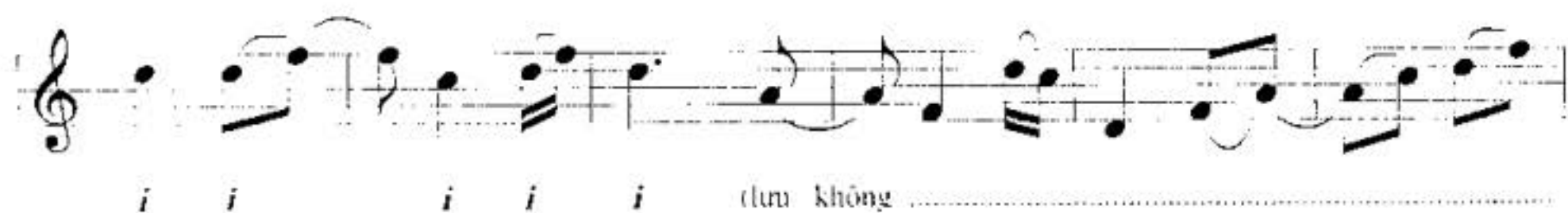
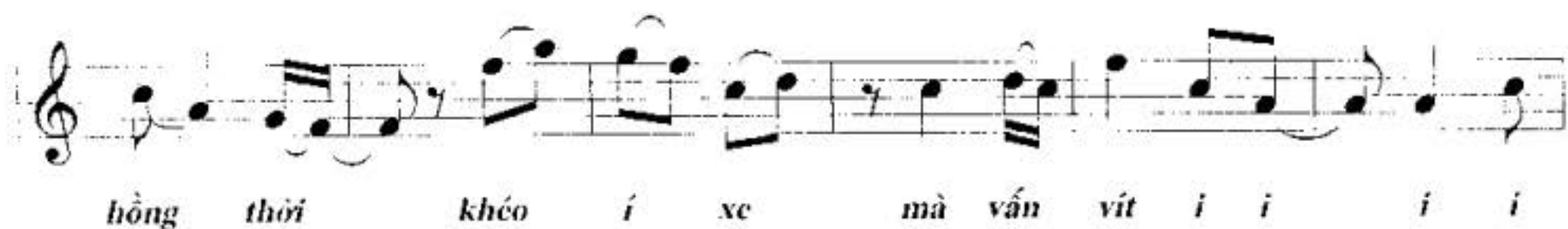
phận đôi ta thời duyên *i* phận ta phải *i i i*



chiều *i i i i i i* (lưu)



không Dây *i*



Đường trường tiếng đàn

Vừa phải



Khéo này i này tính tình i i i i



cung *nav* *cái* *cung* *dàn* *ai* (hư không.....) *Ai*



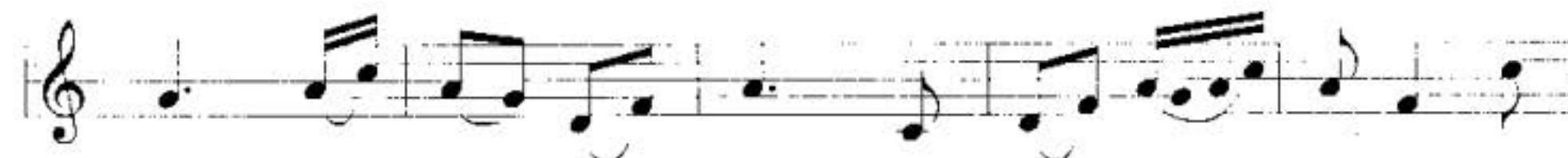
khéo ·i i i nầy i nầy tính i tình chứ một vài



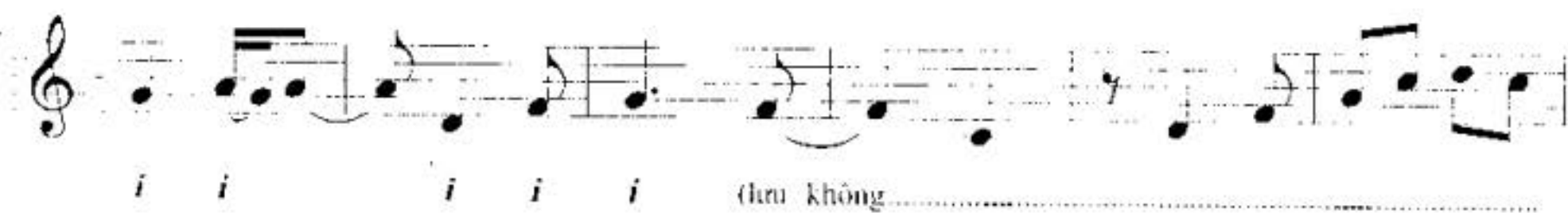
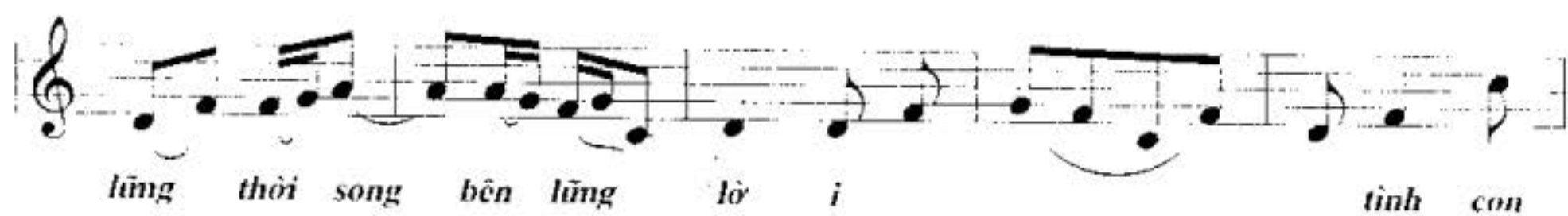
dàn cái con cá lớn nó mấy tưa i i ghềnh

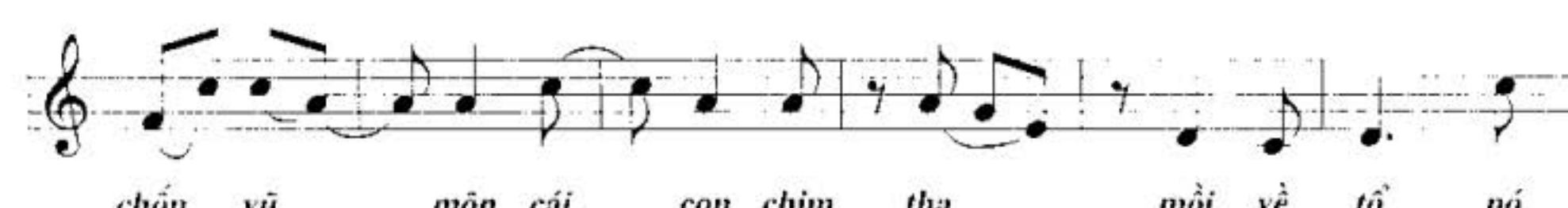
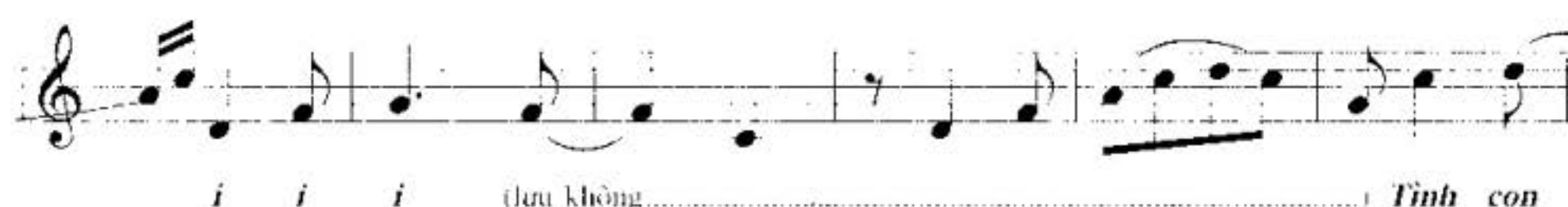


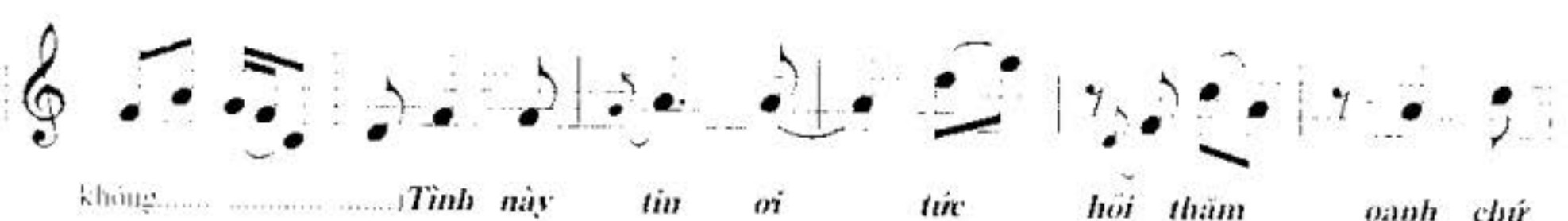
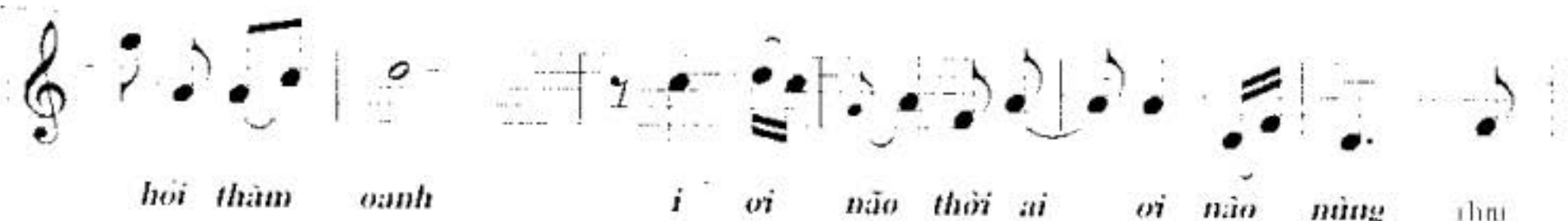
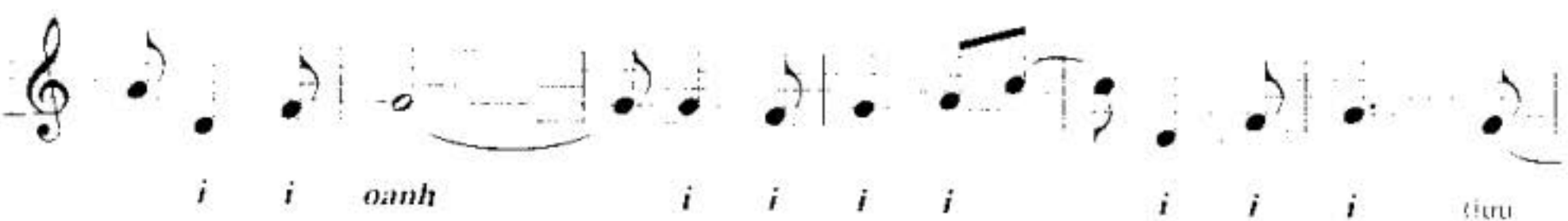
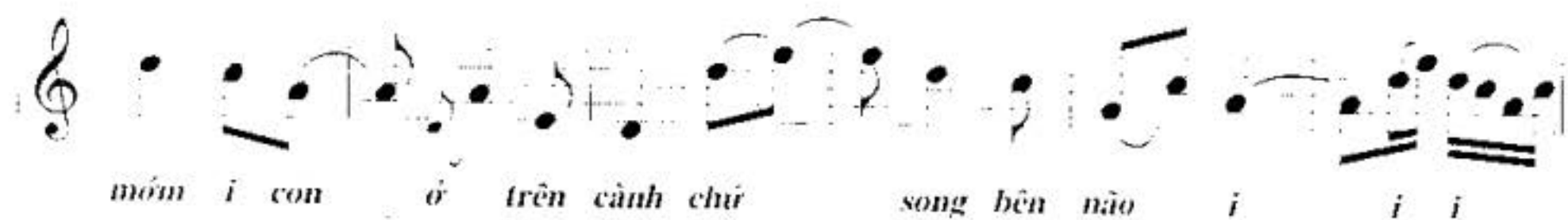
mà nó i nghe chứ song bên i lũng i i i

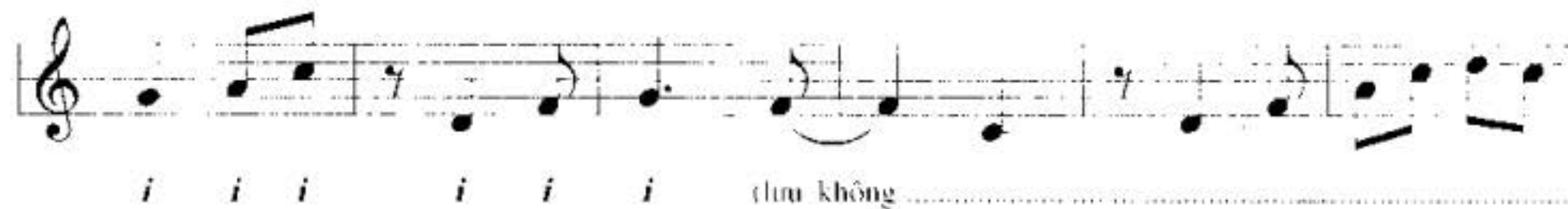
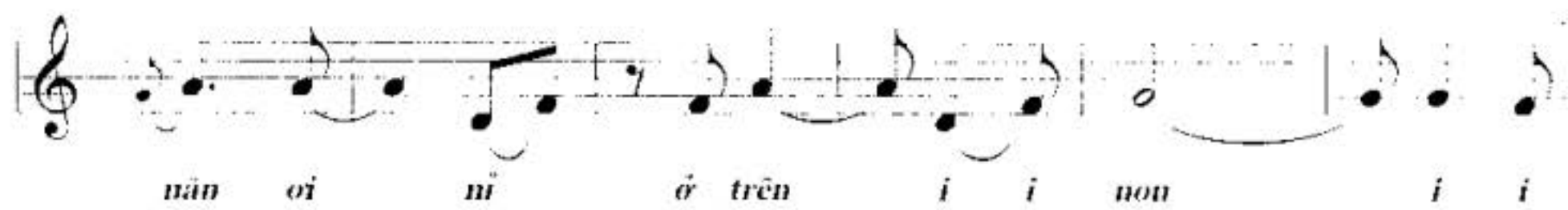
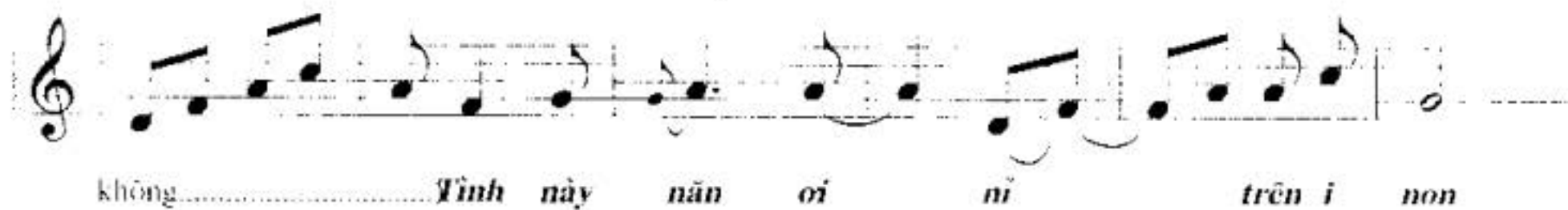


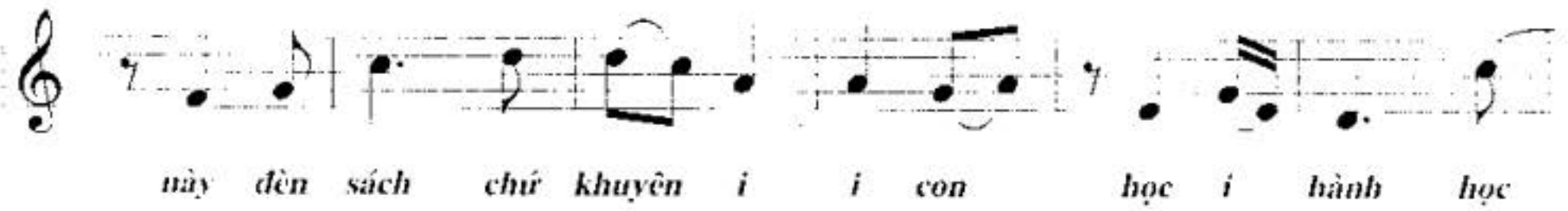
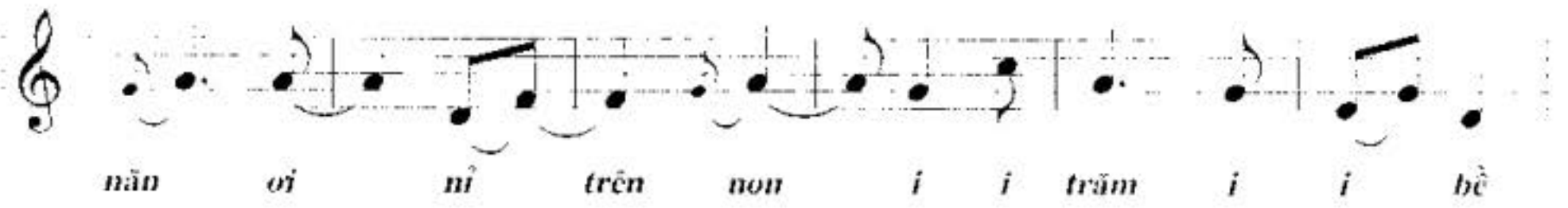
lỡ *i* *i* *i* *i* (lưu không.....) **Tình con**











Đường trường trong rừng

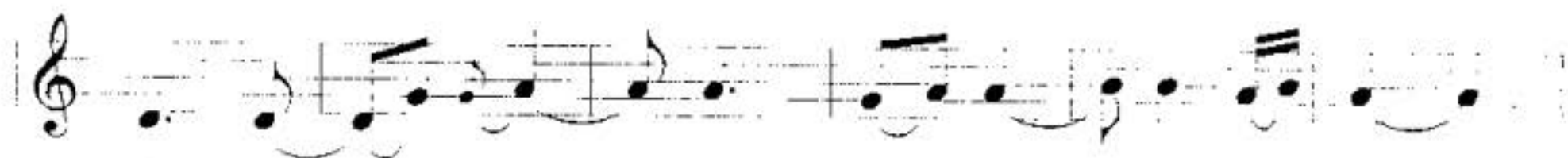
Vừa phải



Cô bay ơi cô ở mãi i i ơi i



a trong i ơi a



rừng i cô bay ở i i i



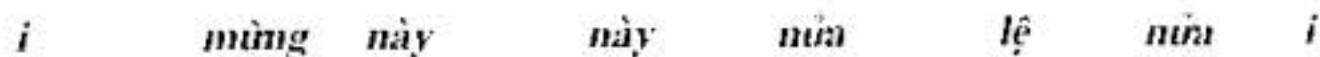
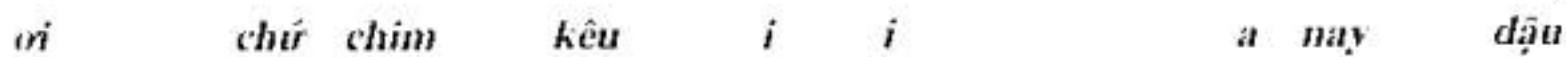
ơi a mãi i cái chón

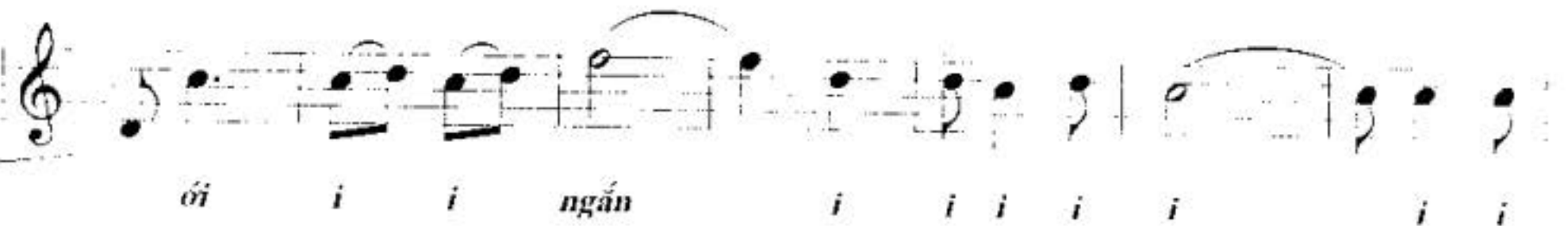
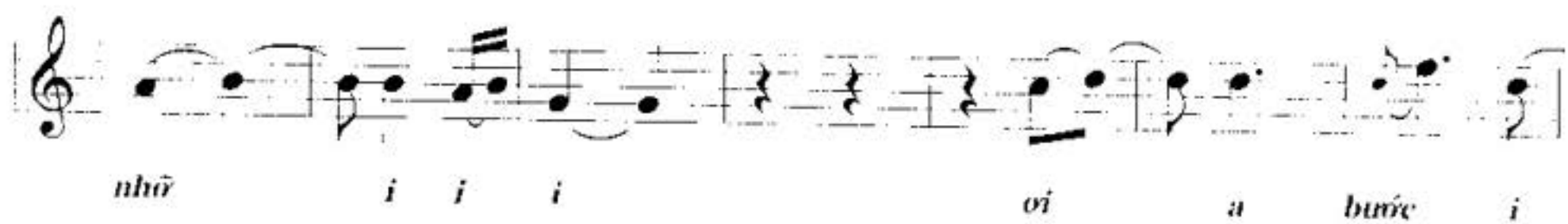
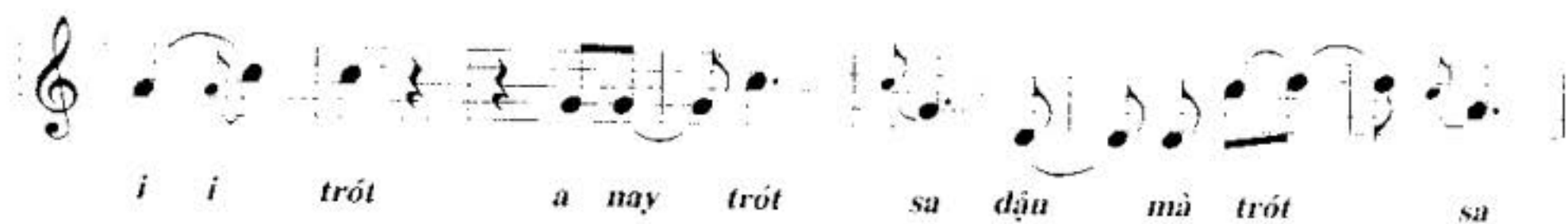


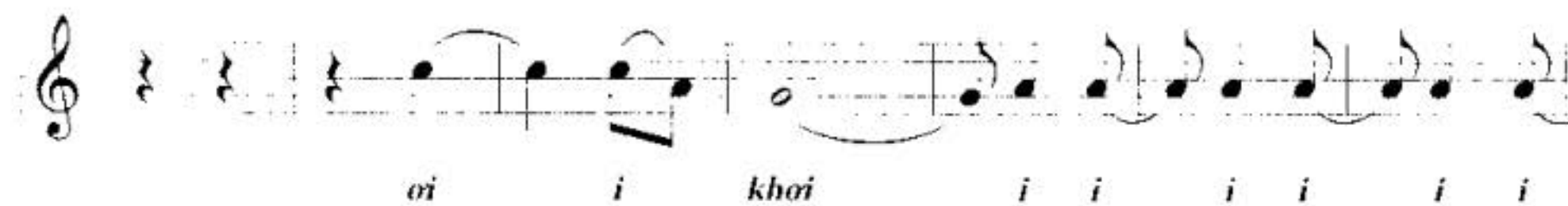
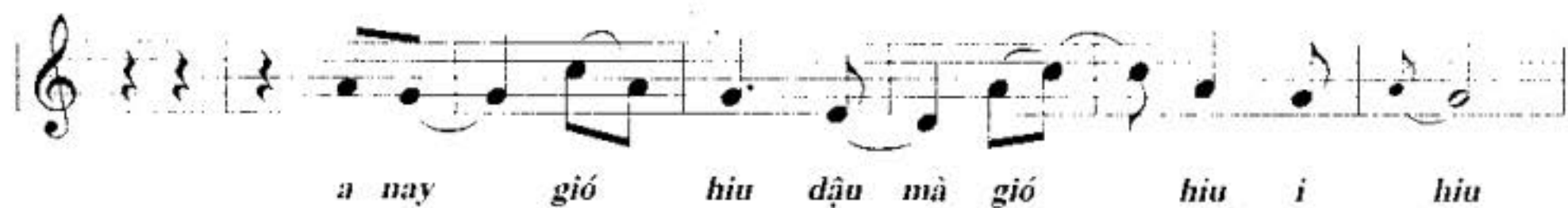
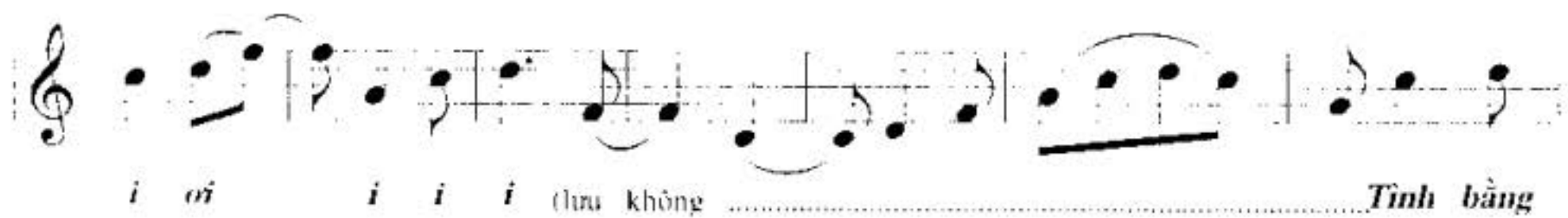
trong i i i ơi a rừng



i i i i i i i chưa không





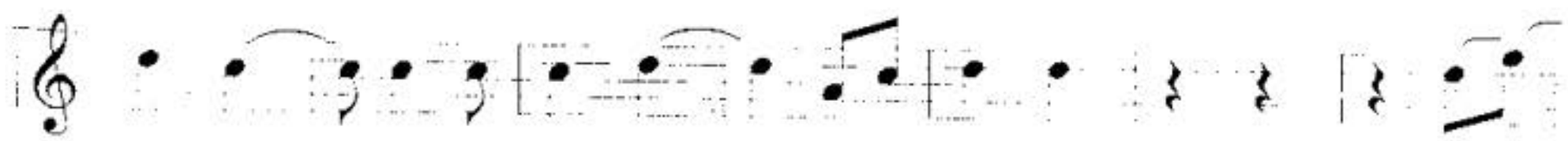




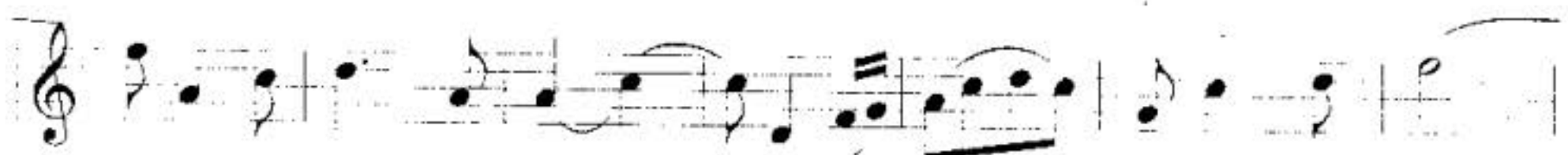
a một con i i ời chứ một con



a nay dậu mà i con i chèo i ời a



quế i i i i i i i i i



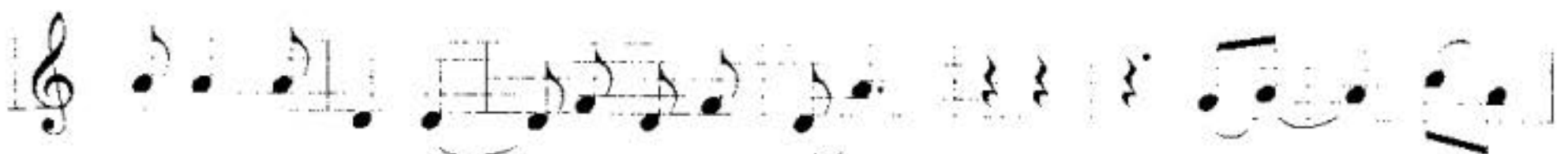
i i i ừu không Tình bằng ời



ời i i i khôn ời ời



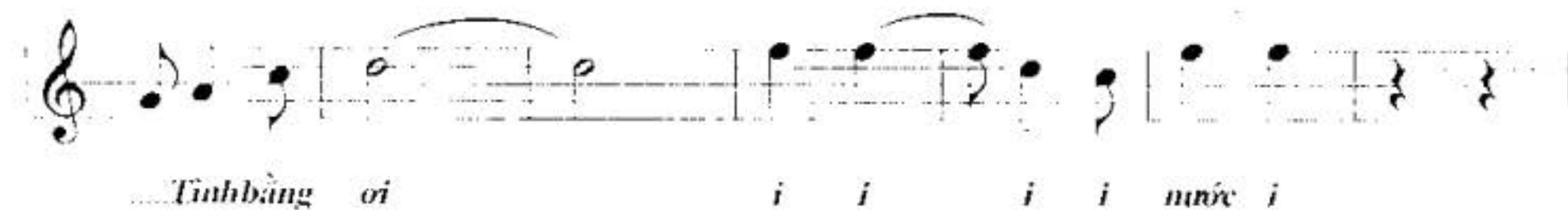
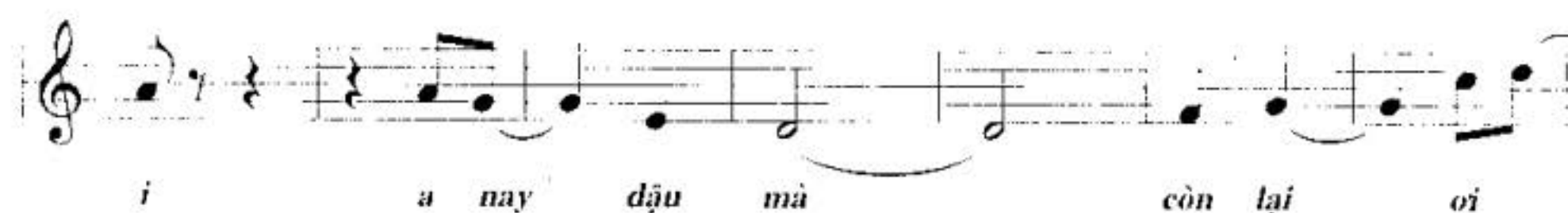
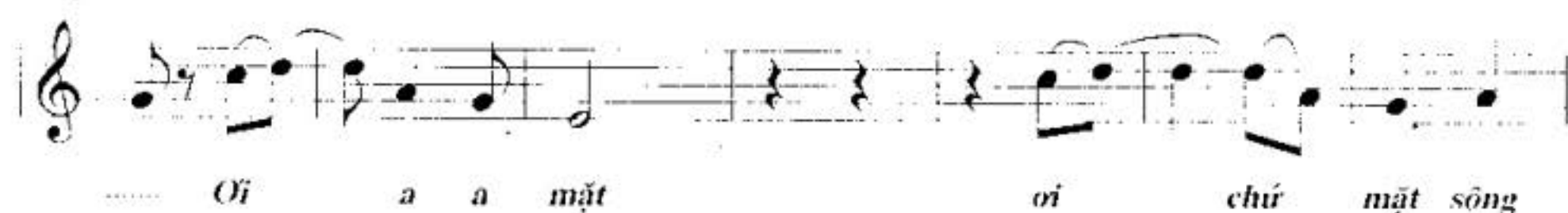
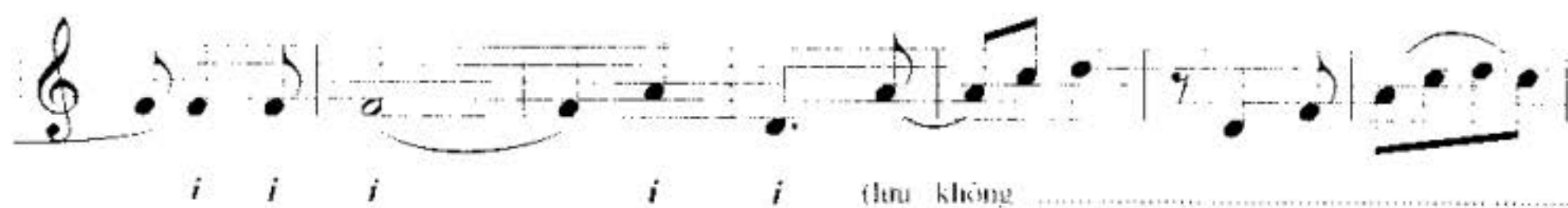
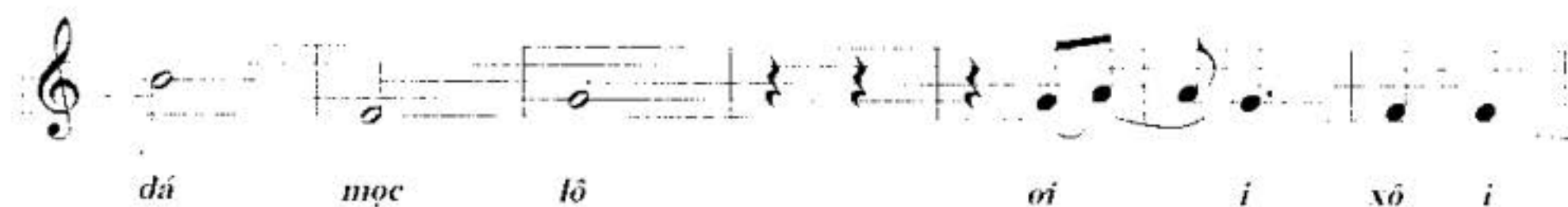
i i hơi a nay khôn hơi i bắc ời



a a hồ i i i i nhác a nay a nhác

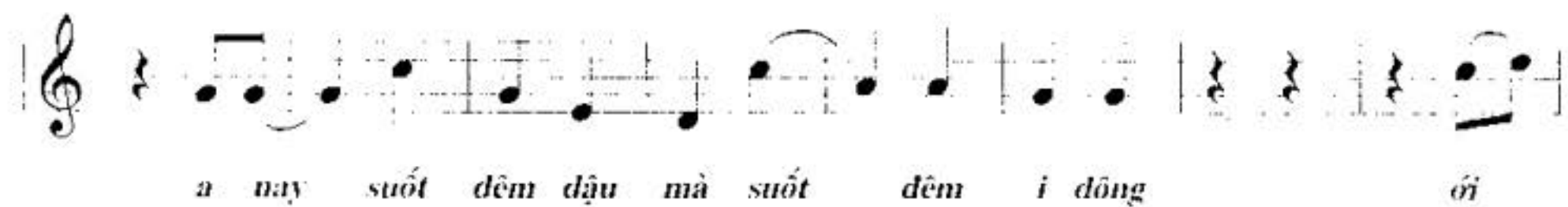


trông dậu mà nhác i trông lên ời a





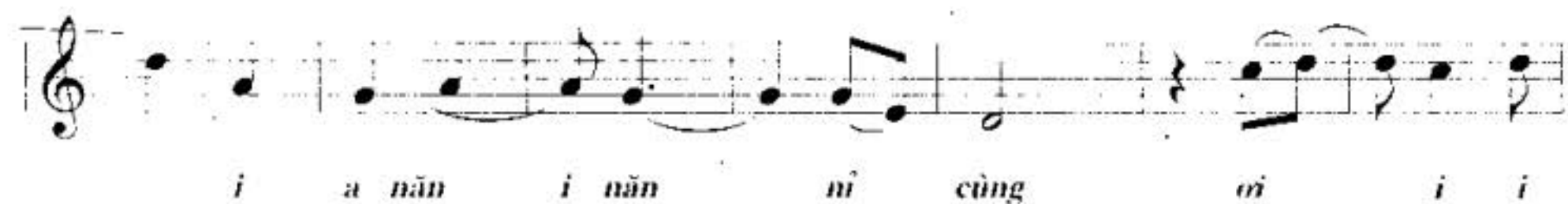
oi a xanh i i i i suốt



a đêm đêm đông trường i i i oi



i a năn i năn nĩ cùng oi i i



anh i i i i i i i i i i



Đường trường thu không

Vừa phải



Bóng soi bóng oi ngà i i i tiếng



trống *dã* *thu* *i* *a* *a* *a* *không* *i*



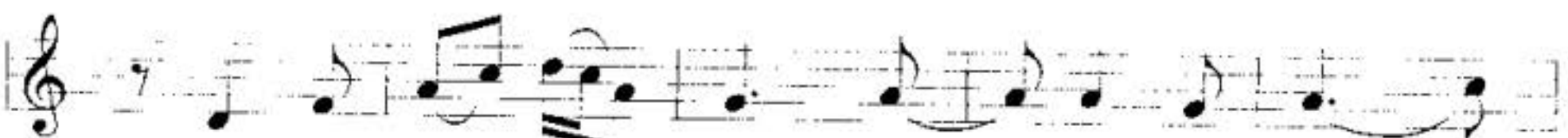
ông nguyệt i lặn ông nguyệt i



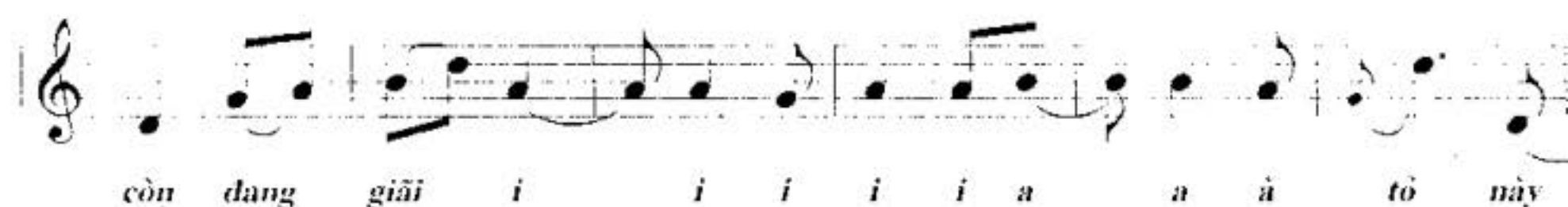
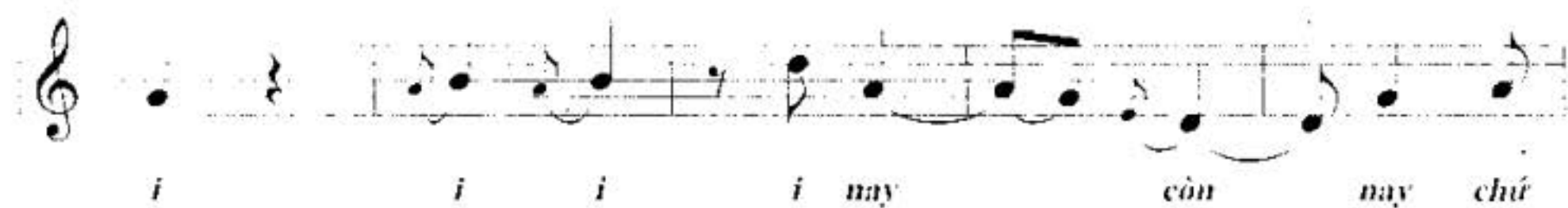
lặn này tiếng trống đã thu i ' a a a

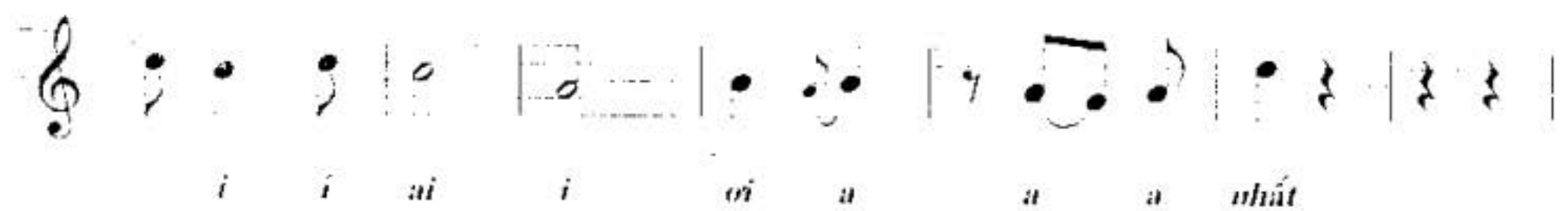
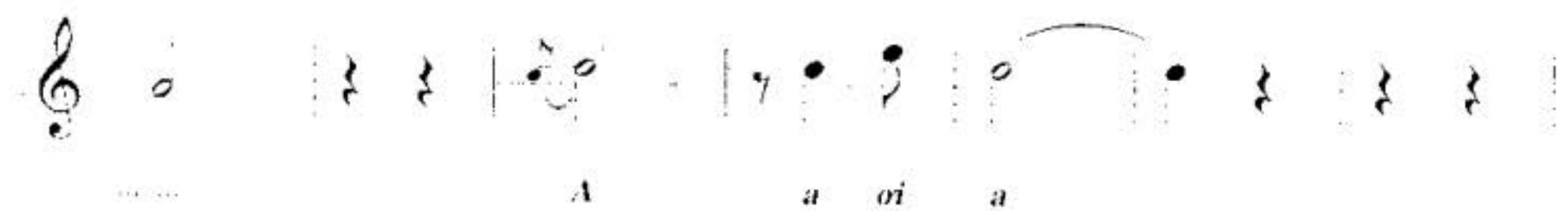
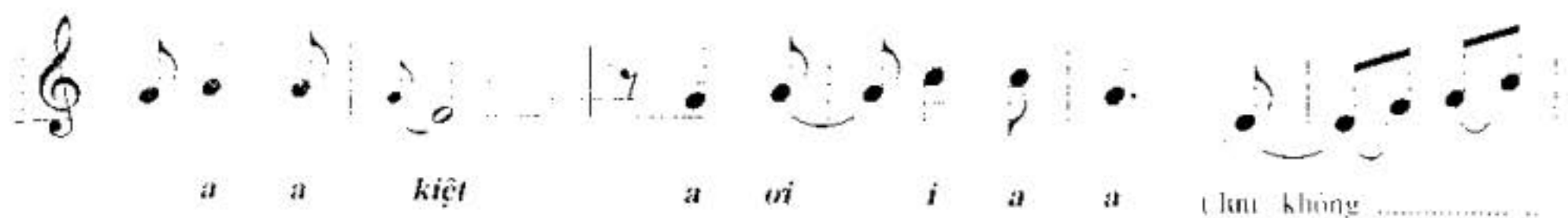


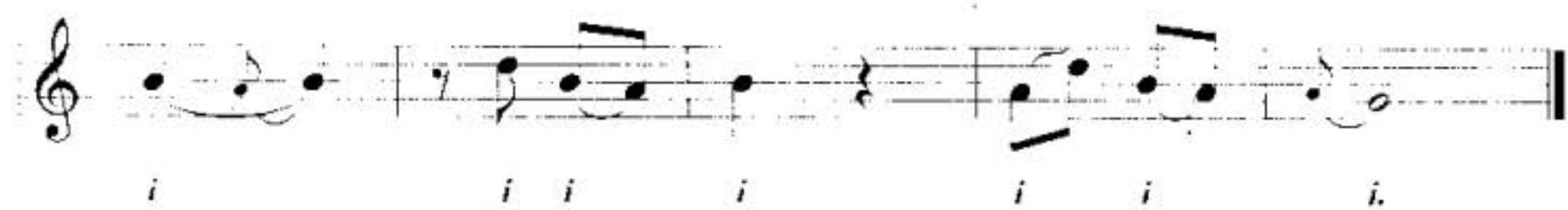
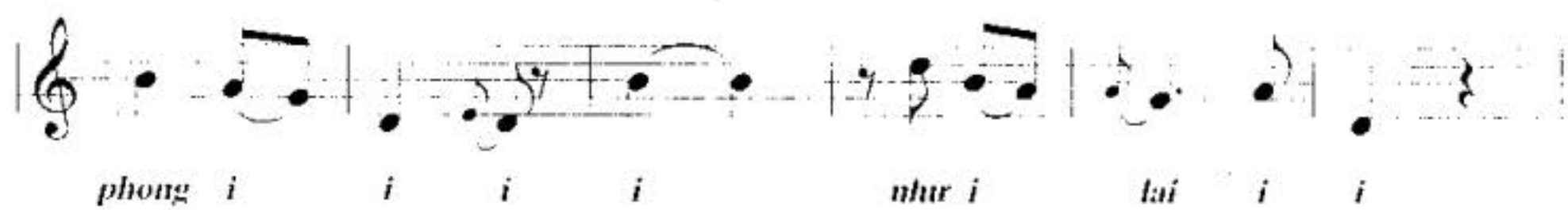
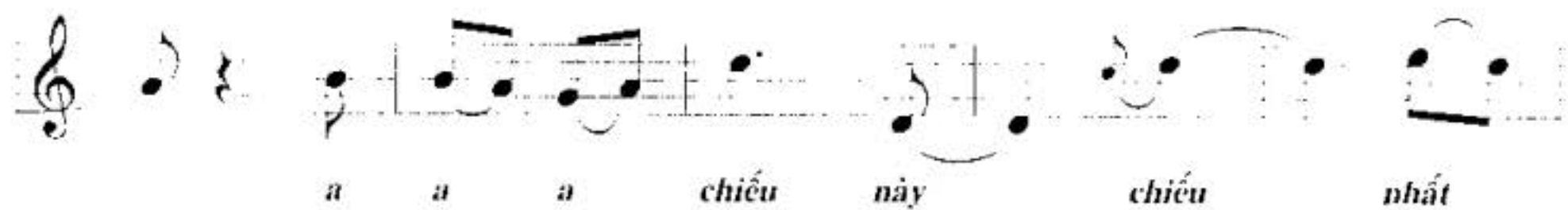
không *i* *i* *i* *i* *i* *i* *i* *i* (trừ không.....)



Nay hin i hin





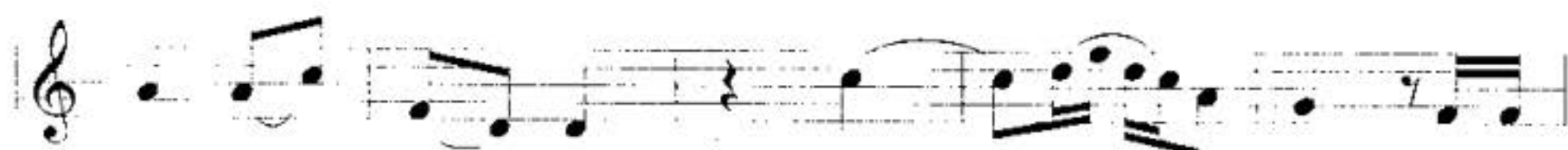


Đường trường duyên phận

Nhịp vừa - Trong sáng



Duyên phận *i* ta phải chiều *i* *i* *i* ai



oi *i* đôi thời đôi *i* lúa ta (lưu không



thời *i* này *i* duyên oi



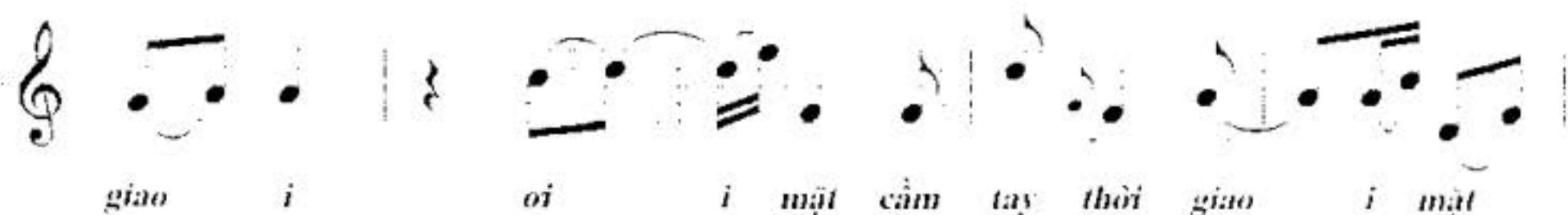
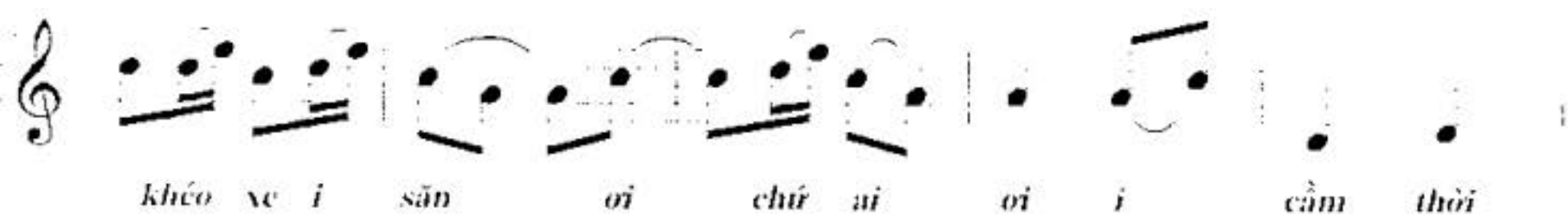
i phận đôi ta thời duyên *i* phận ta phải *i* *i*

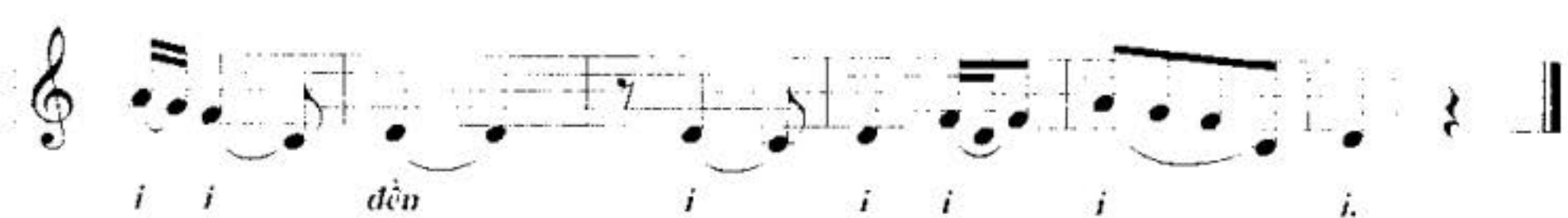
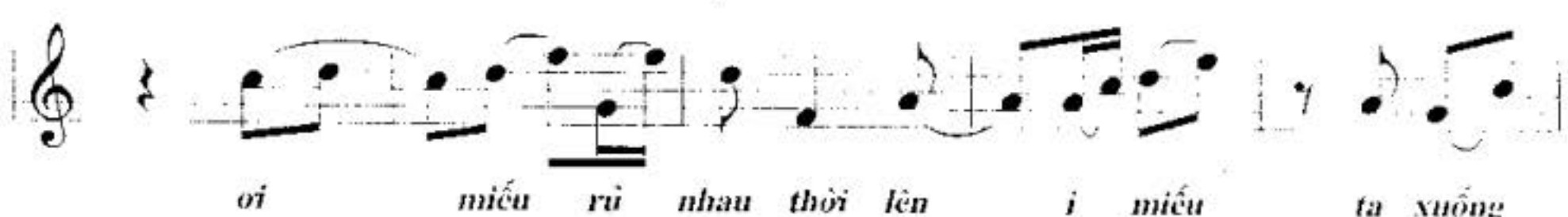


chiều. *i* *i* *i* *i* *i* (lưu không



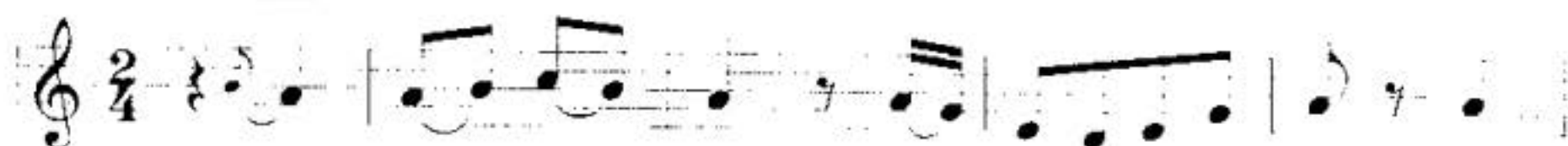
Dây tơ *i* hồng thời khéo





Gà rừng

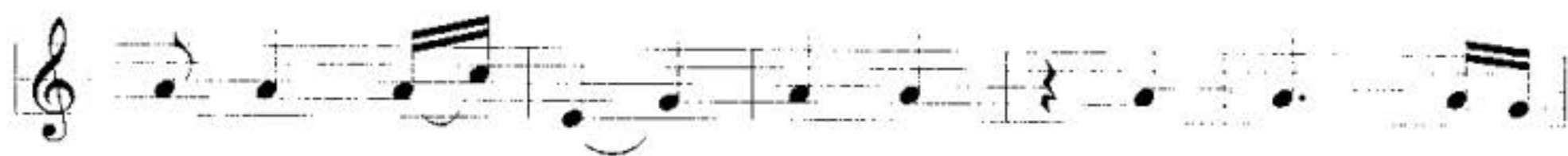
Rất nhanh



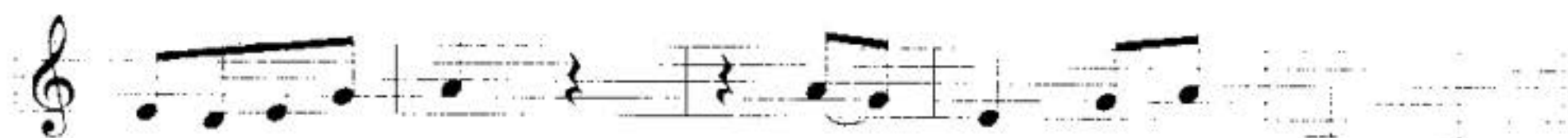
Con gà í rừng (lưu không) con



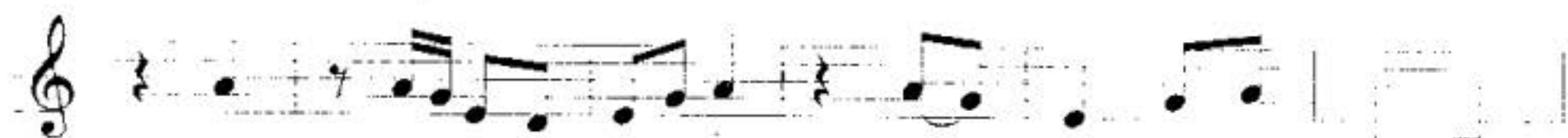
gà í rừng ăn lẫn qua lời nọ mấy



công qua lời nọ mấy công kia kia (lưu không)



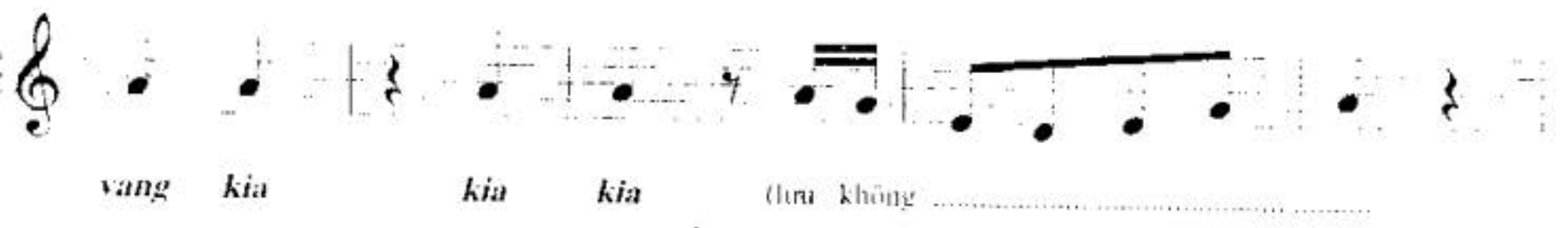
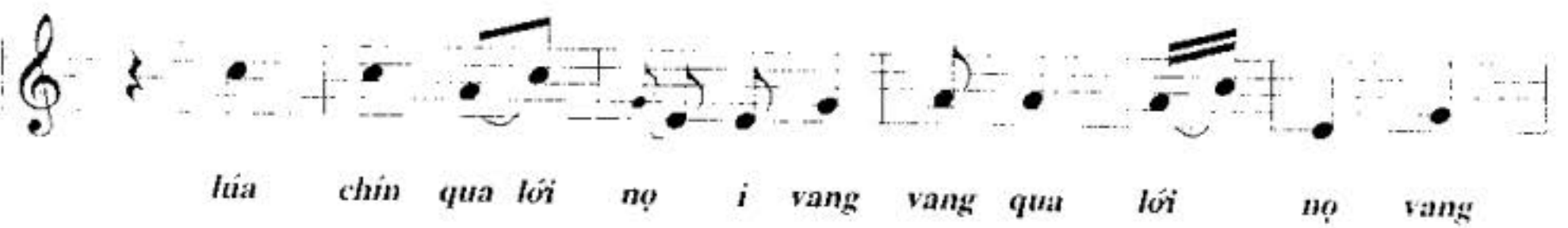
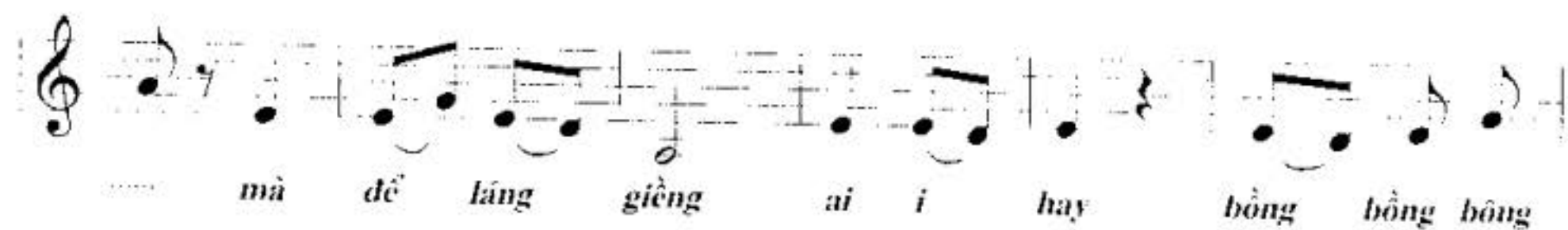
Đắng cay chẳng có chịu được

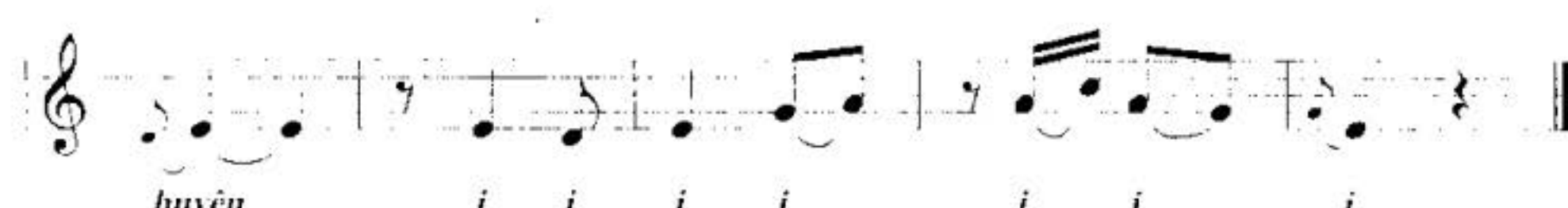
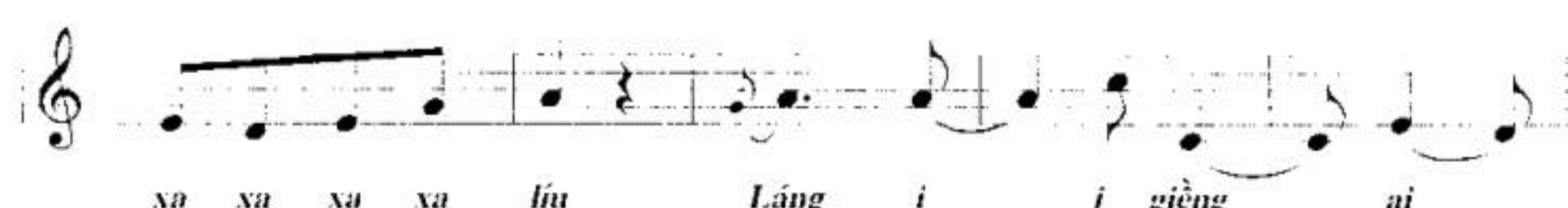
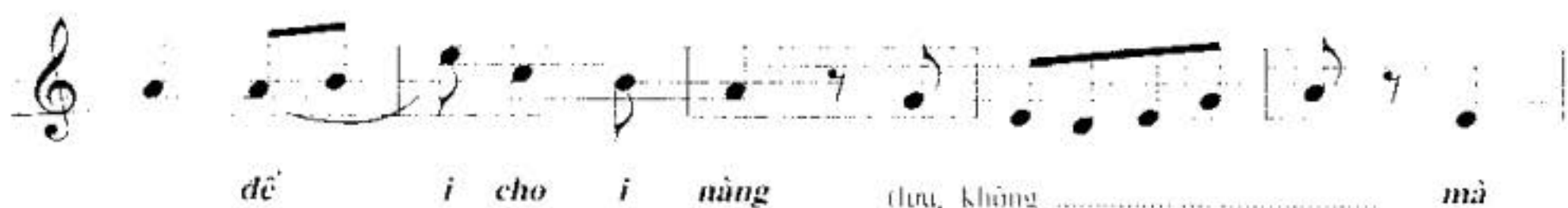


ức, (lưu không) đắng cay chẳng có chịu được



ức mà để láng í giếng (lưu không)



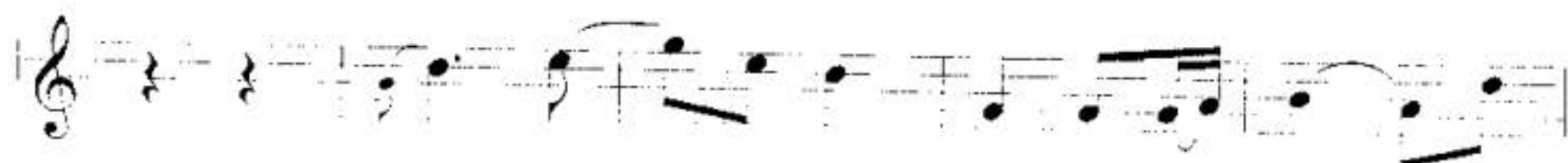


Gánh nước tưới cà

Nhịp vừa - Dì dỏm



Gánh nước i dậu mà tưới cây cà.



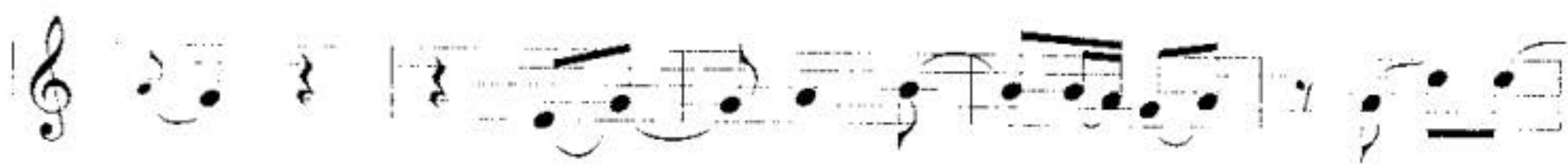
Ai có ai ra về để cho tôi gánh



nước i dậu mà tưới cây cà. Nhặt đá i



đá nung vôi i lấy i hòn đất đem đi nện



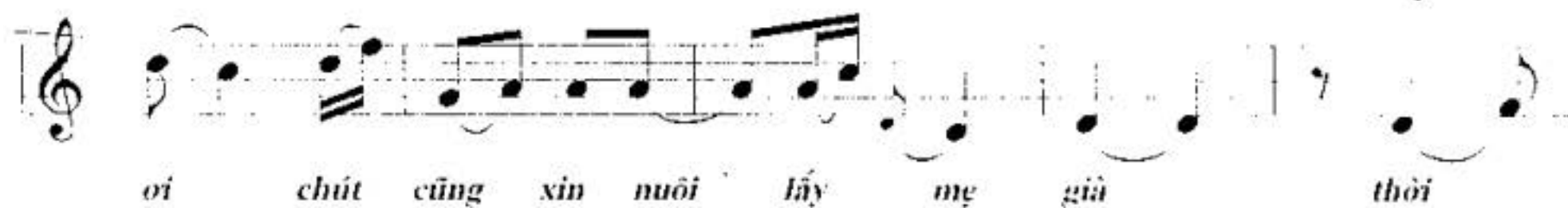
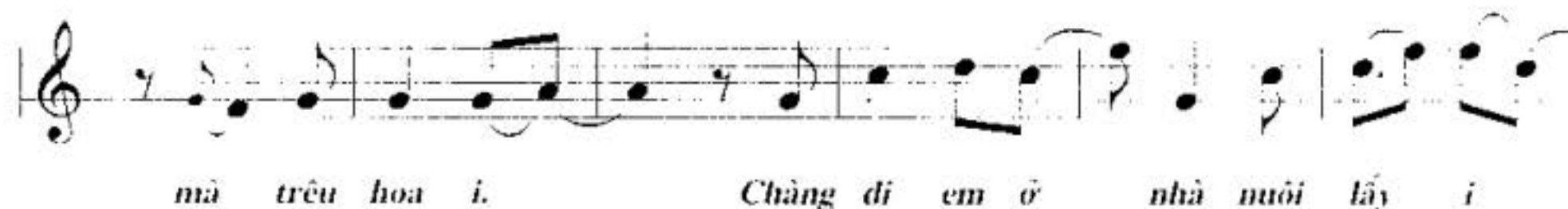
nồi. Hời thăm quan viên hàng xứ đó

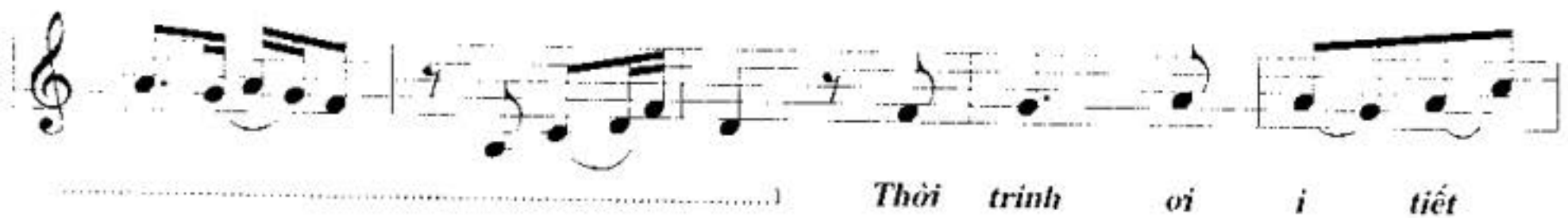


biết chòng tôi là người thế nào.

Ghẹo nguyệt trên hoa

Vừa phải - Tha thiết





Gió thổi màn loan

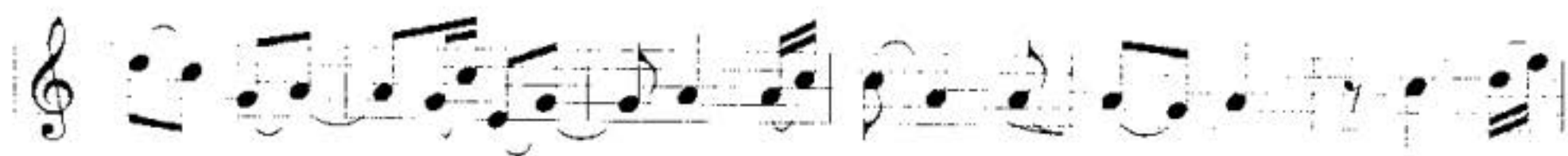
Nhịp vừa - Xót xa



Gió nó thổi *i* *i* màn loan *oi i*



dêm *i* chữ cô bay nằm (lưu không.....) này gió nó



thổi *i* màn , loan chữ tay cô nàng chiếc gói



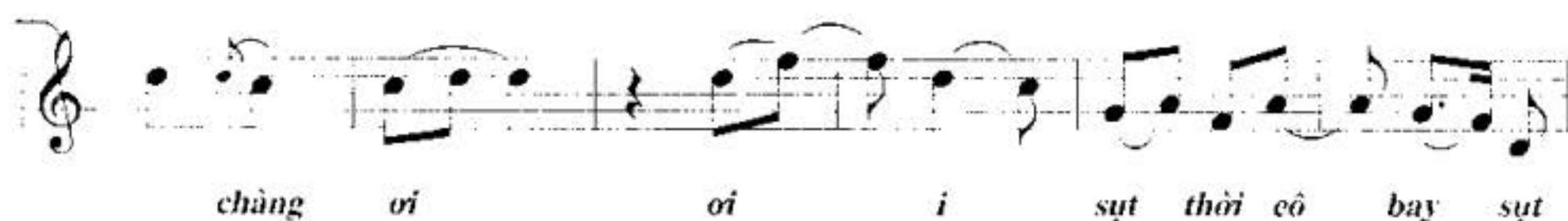
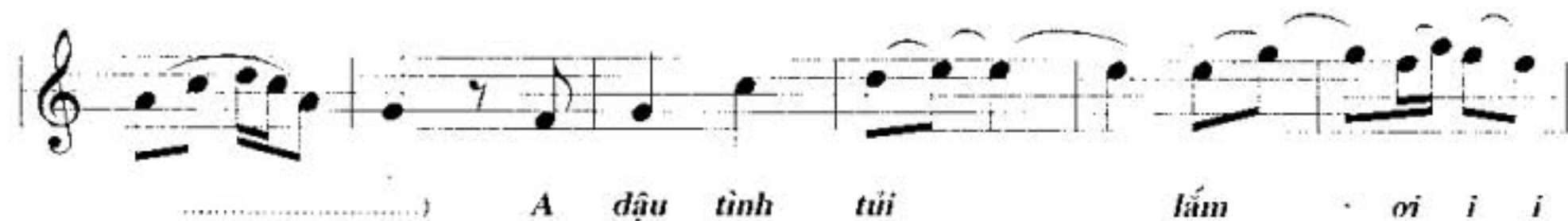
phụng *i i* đôi ba hàng mà này châu

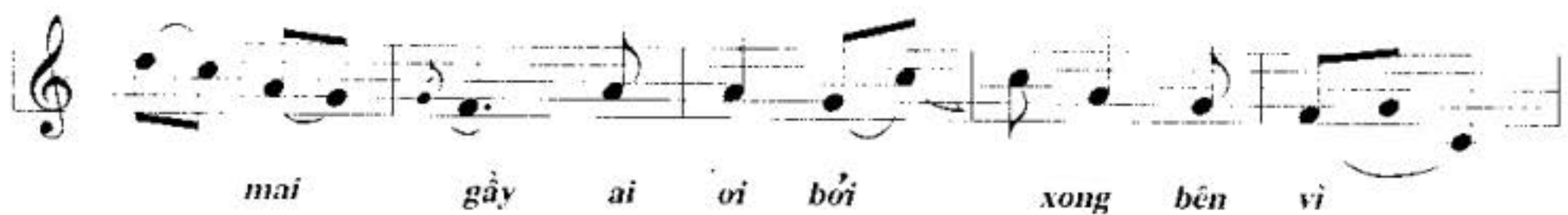


roi *oi i* sứt *i* sùi *i*



i (lưu không.....) đậu tình này tui *i i*



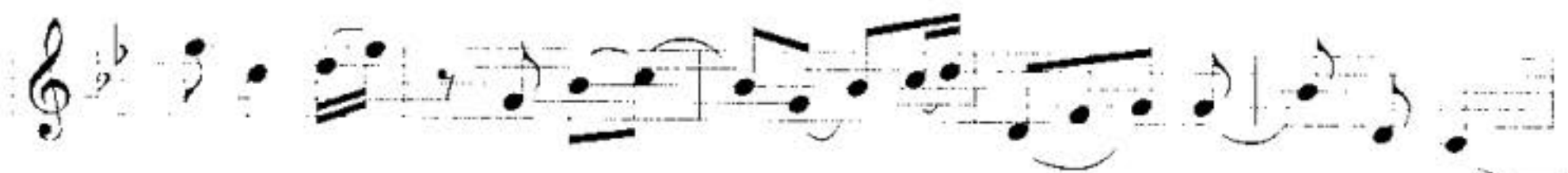


Hát cách

Vừa phải - Phóng khoáng



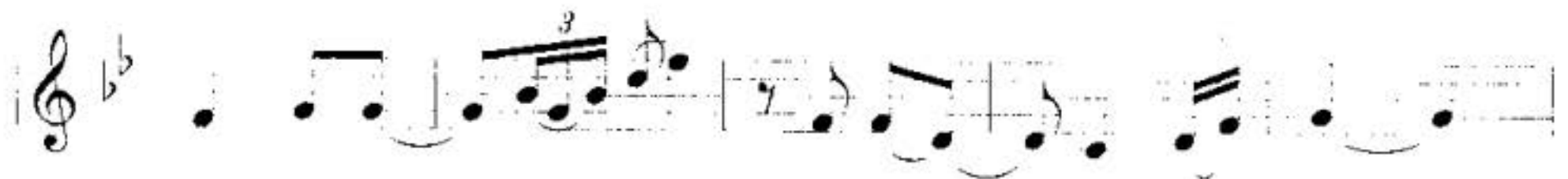
Mượn mụ i mà tùy cơ i Ai



i đem chiếc thuyền tam bản chữ đã tới i bờ



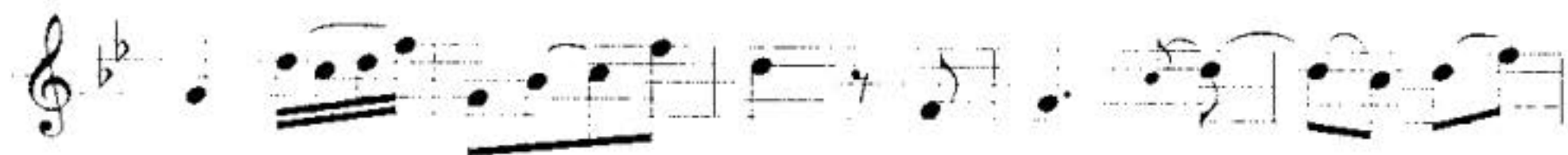
sông Đào Nguyễn i i nhớ i nhớ khi xưa có



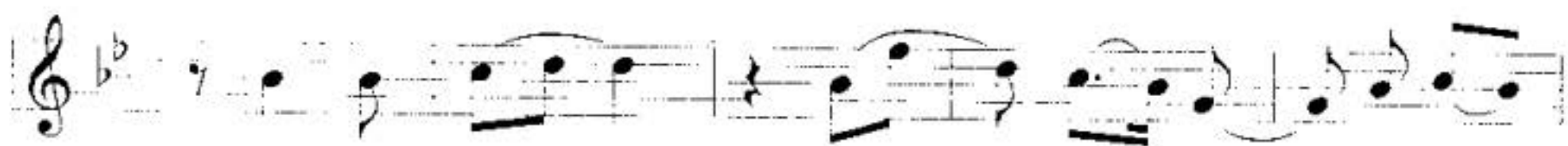
chàng này Từ ư Thúc gặp được i i tiên.



i i i ơi i i lâu không



.....) *Chàng Từ ời i Thúc*



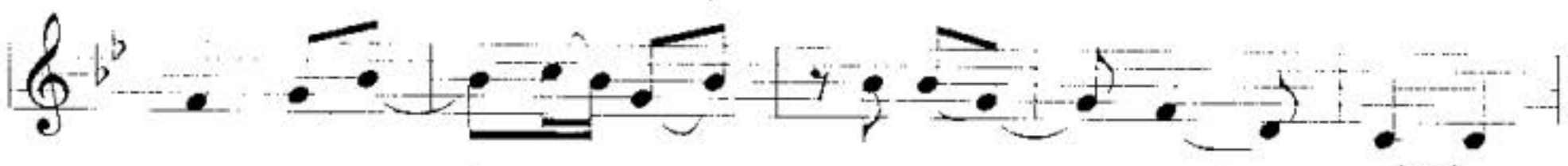
gặp được tiên. Người tiên là tiên vẫn



vút chứ đã kết i duyên khách cõi



trần i i ngấm i ngấm xuân xanh bây



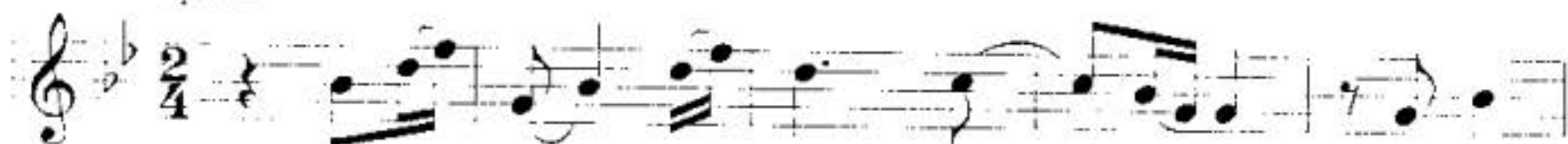
giờ thời nay i được có mấy i lần i



i i i ời i i.

Hát cách gối hạc

Vừa phải



Trộm nhớ thuở chữ trong i lòng thời bồi



rồi i động ời chữ xuân i tình sao



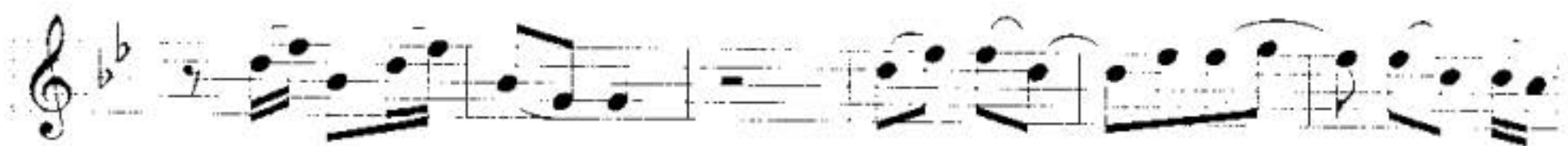
mà thời như i mỗi mỗi tơ i i i vương



i i i i i i (lưu không.....)



.....) Thời mà ời i tỏ

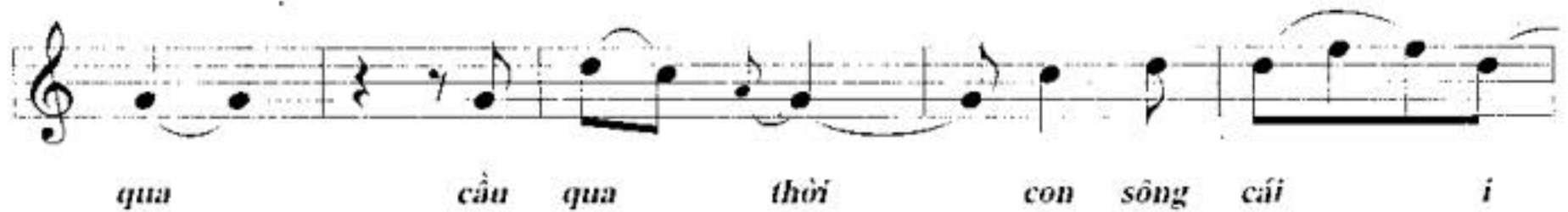


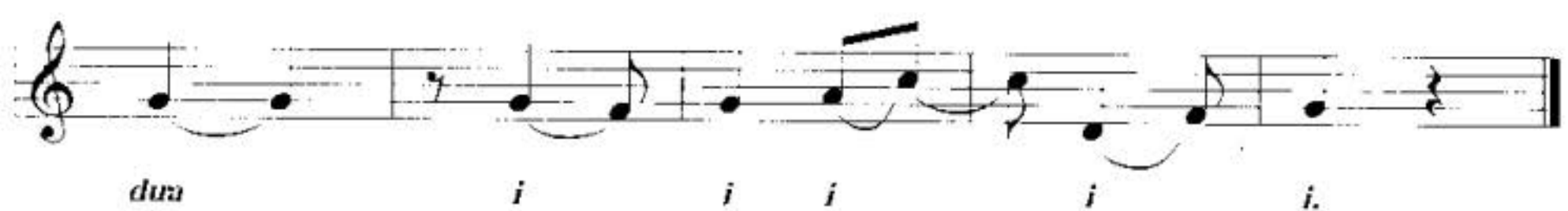
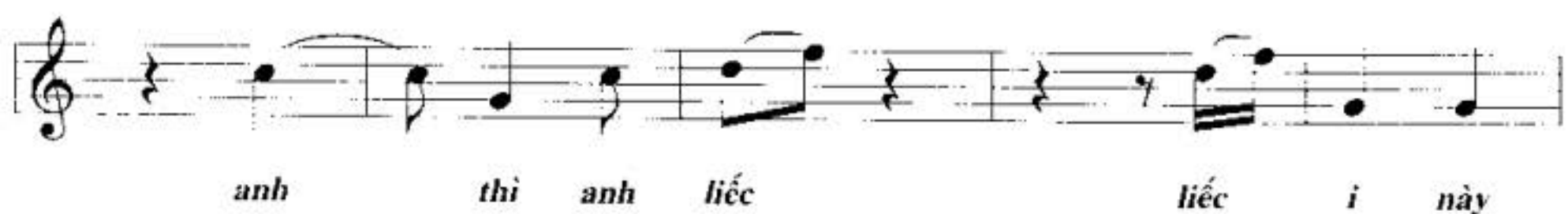
cái sự i thường. Biết i biết lấy ai cô



Hát đúm

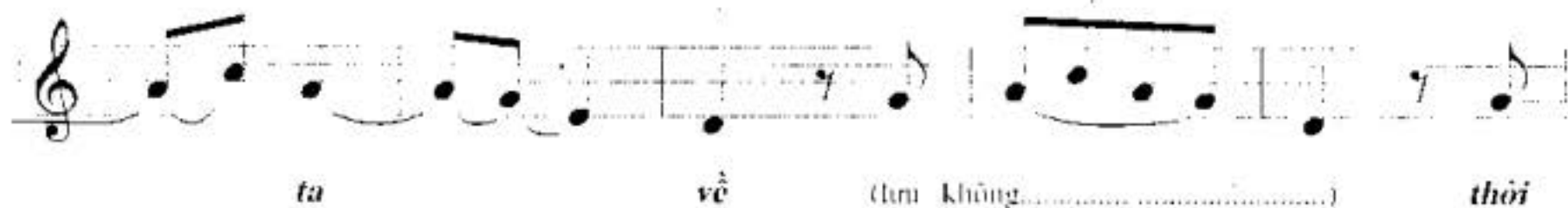
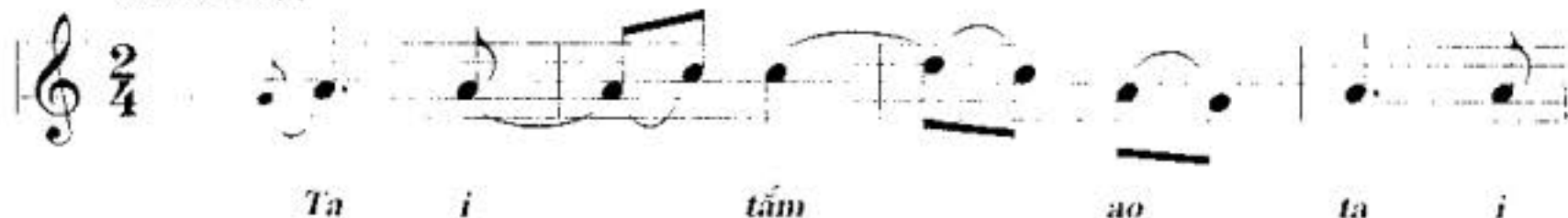
Nhanh vừa - Tình tứ





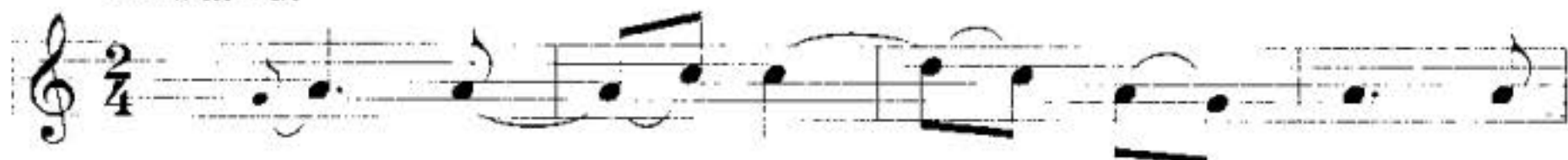
Hát sắp

Nhanh vui



Hát sắp thường

Nhanh vui



Ta i tám ao ta i



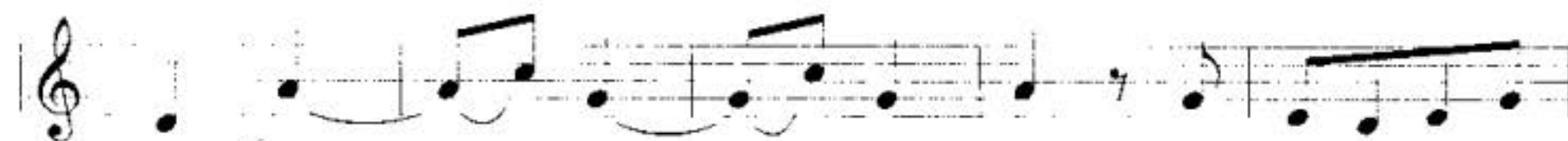
<i>ta</i>	<i>về</i>	(lưu không.....)	<i>thời</i>
-----------	-----------	------------------	-------------



<i>ta</i>	<i>i</i>	<i>tám</i>	<i>ao</i>	<i>ta.</i>
-----------	----------	------------	-----------	------------



Dù ới i trong bây giờ



dù *a* *dục* *này* *a* (thư) không.....



.....) **ấy** **ao** **nhà** **vẫn** **hơn.**

Hát tiên

Nhanh vừa



Xong bên đạo a cảnh i non bông. Ngụ a



chón i am mây. Xong bên đạo a cảnh



non bông. Là ơi Oi



chuông ơi kêu thôi mà này ai ơi



đánh ơi i a a ấy



đánh i vang i bên ghẹo người.

Hát xuôi hát ngược

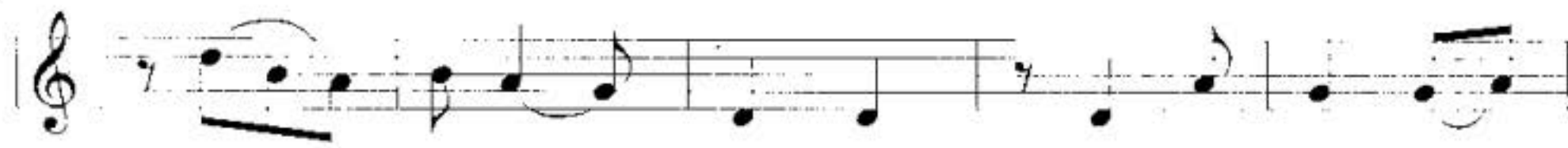
Hơi nhanh



Ai khéo võ i nên võng i kia là



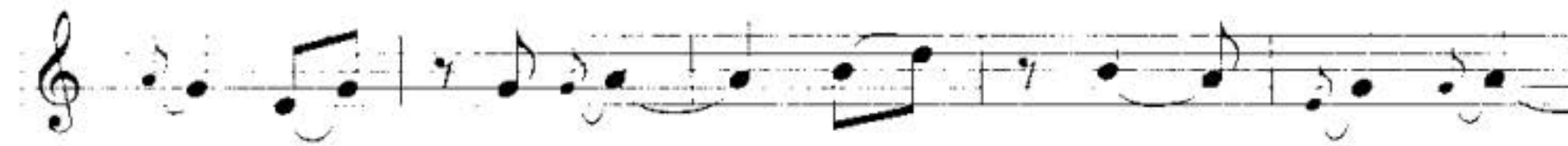
chiếc í trống í com khen ai khéo võ í



nên i vâng một vài đàn các cô con



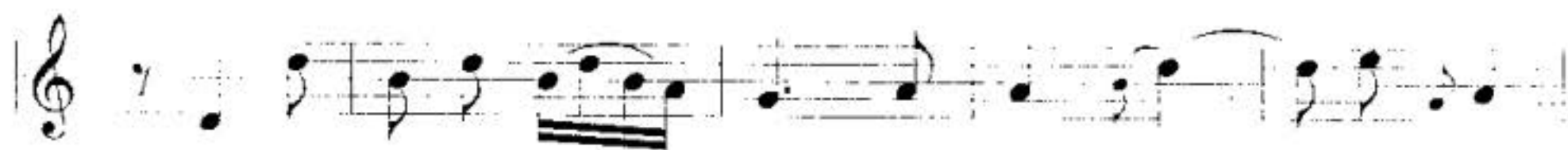
gai *i* *Oĩ* *ói* *i* *a* *đế*



i *lội* *i* *sông* *té* *a* *bèo* *i*



i *i* *i* *i* *i* *i* (Lam: không)



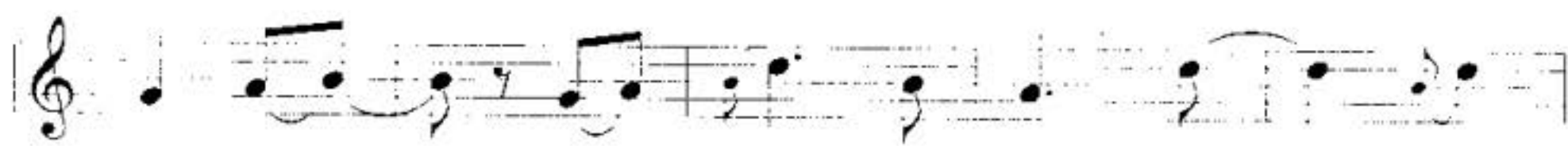
Kìa chuột i i chạy



bờ rào con muỗi i iấp cánh



đoi Kìa là ông bựt kia ông



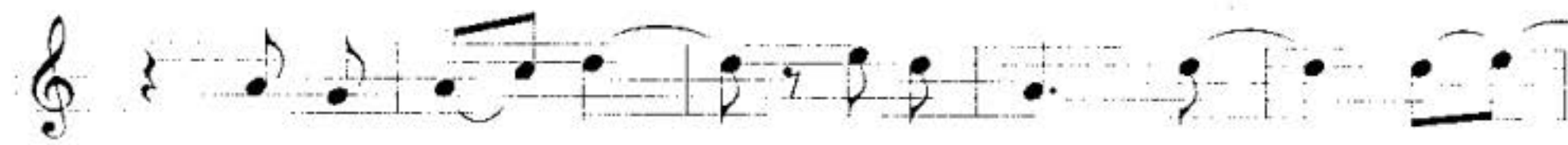
bẻ i cồ i con nai cái trứng



gà mảy tha con quạ i Oi oi i



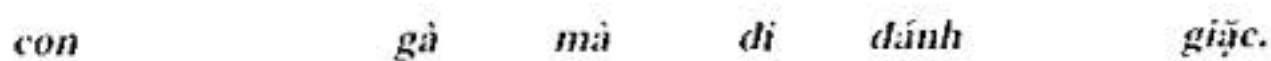
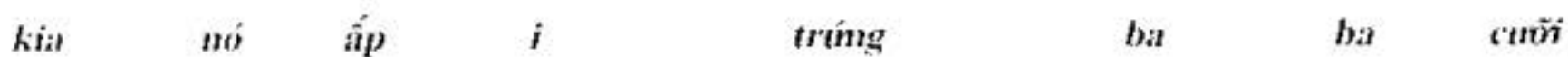
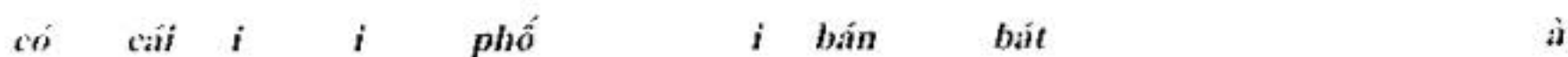
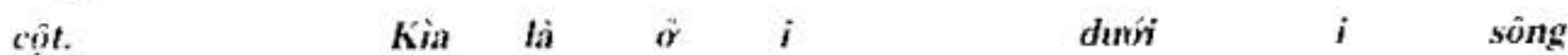
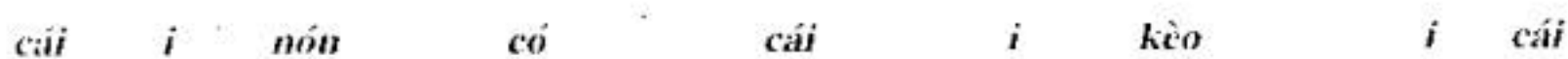
a để lên i ngồi mà trên cây.



Kìa là ở i trong i đình có cái

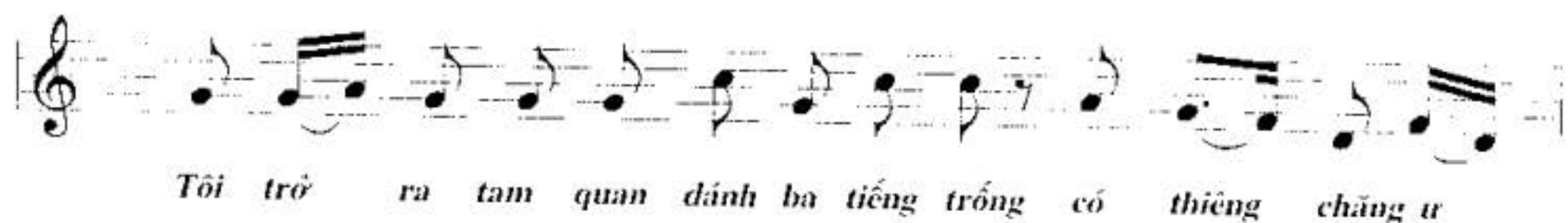
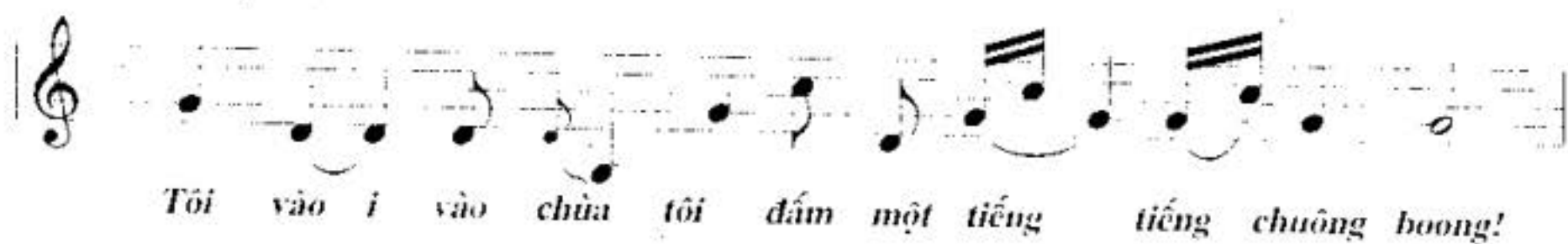


khua i cái nhôi ở i trong

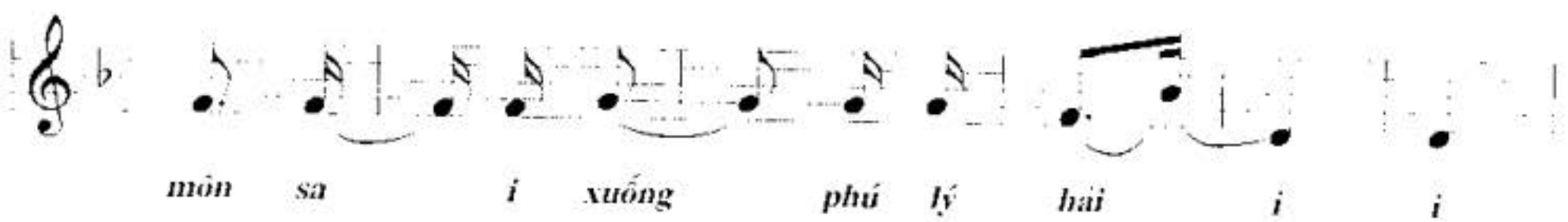
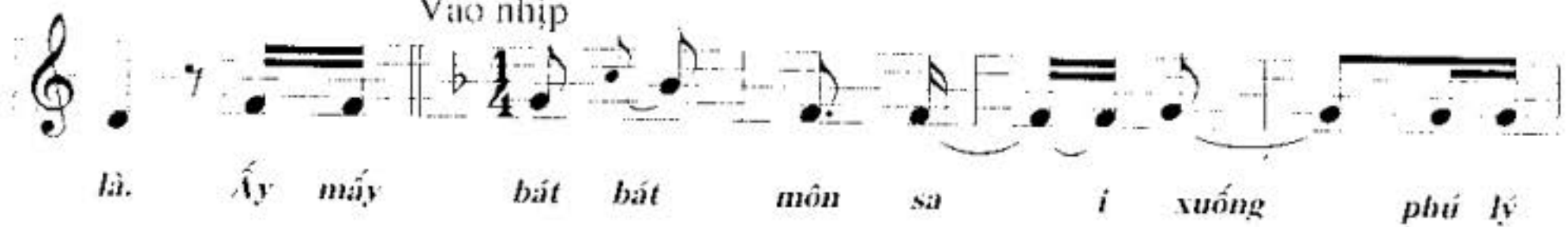


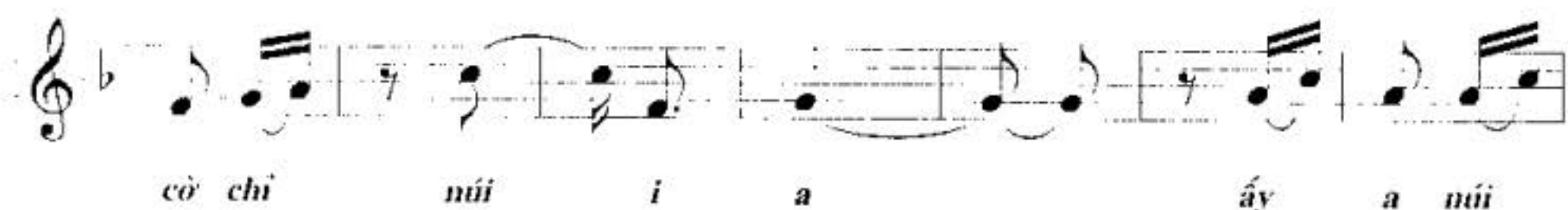
Hề bát môn

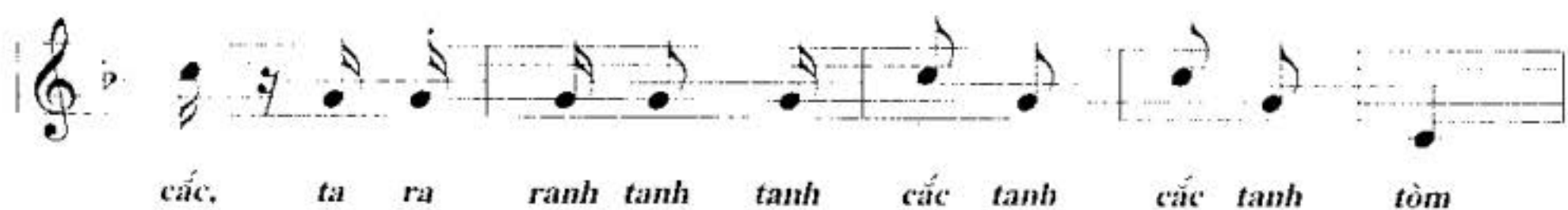
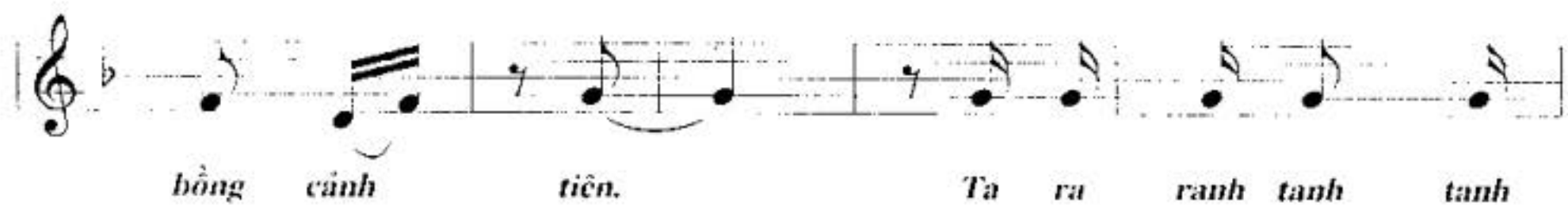
Vĩa (tự do)



Vào nhịp

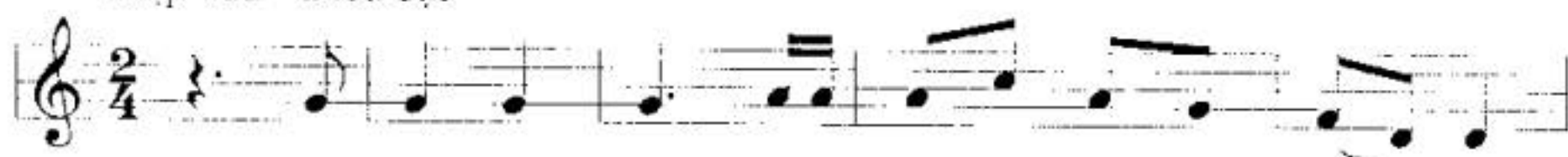






Hề mỗi cơm canh

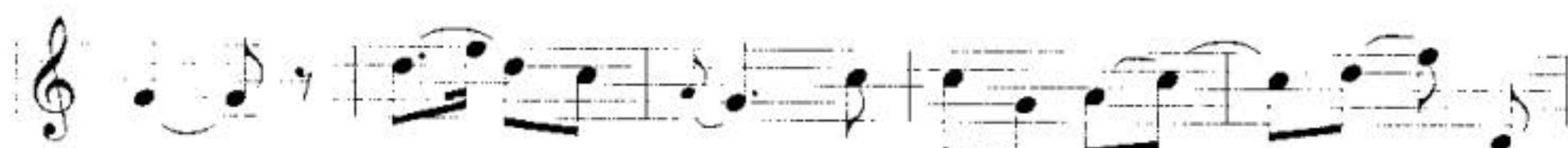
Nhịp vừa - Điều cốt



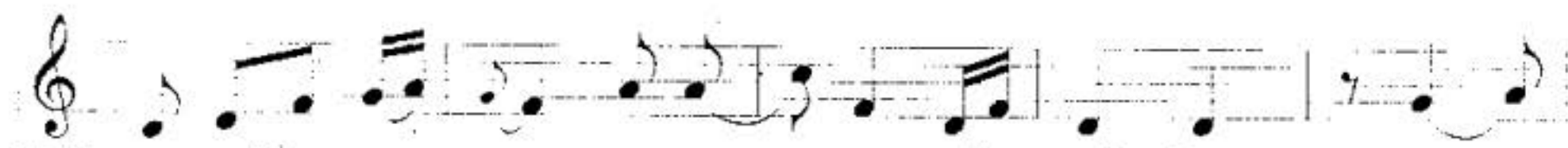
Cơm canh cơm canh ta ra rình tính tính tính dậu i



i a tôi thời i vàng bạc đủ cả bát cơm



canh. Khó tôi thời lưng dựa mà đĩa muối mà



để cũng anh thiếp cũng anh đã rồi. Oi i



khóc khóc than rằng người chồng cũ anh



chồng tôi tôi ơi! i i i i i i

i (lưu không.....) Chồng

cũ ơi anh chồng tôi ơi! A nay khóc

khóc than rằng chồng cũ ơi anh chồng tôi ơi chứ

sao *i* chàng mà vội thác mà để xuôi

vàng anh thác xuôi vàng mà làm chi. Oĩ *i* miệng

miệng tôi khóc tay tôi ôm ấm bé lấy ông thần

thần vì *i* *i* *i* *i* *i* *i*

Hề mỗi cu sứt

Via (tự do)



Oi bác mẹ mà tôi i tôi oi! Sao sinh tôi ra nó xấu



xí cũ kỹ như thế i i thế này. Cho nên tôi phải về mua



chanh tang tình mua nước mắm để , gọi dầu cho thơm. Tôi bước chân đi tôi

Vừa phải



lấy i lấy chồng. Chiều i a vua ra cấm



con gái hóa em không được đi lấy i chồng. Chiều i



a vua ra cấm con gái hóa em không được đi lấy

chồng i i i i i i (lưu không.....)

ấy nhà i vua

mà cảm thế i Oi oi a để

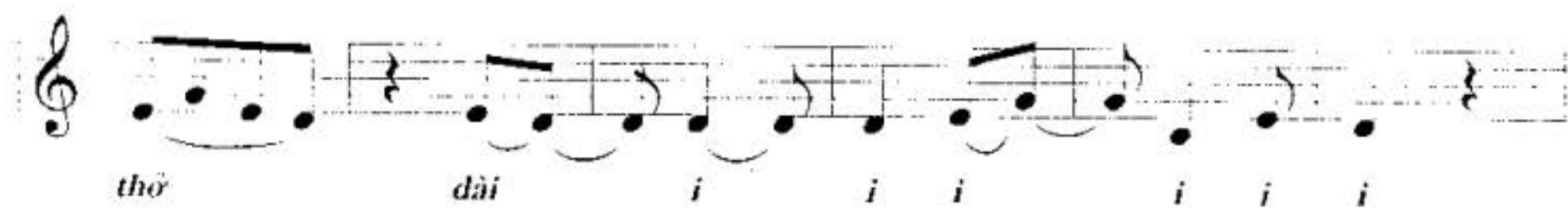
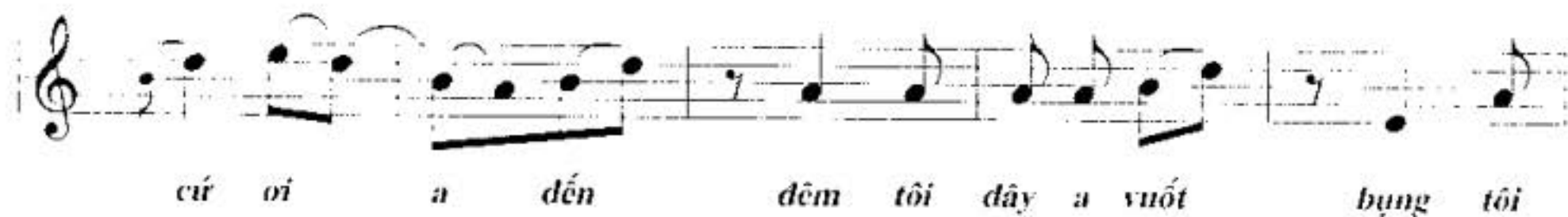
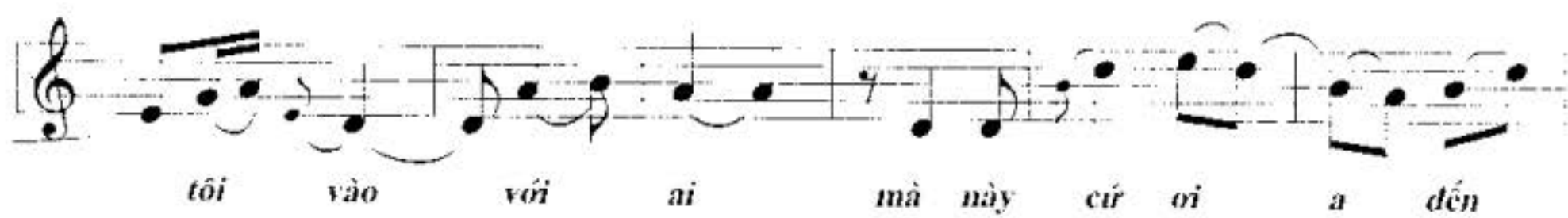
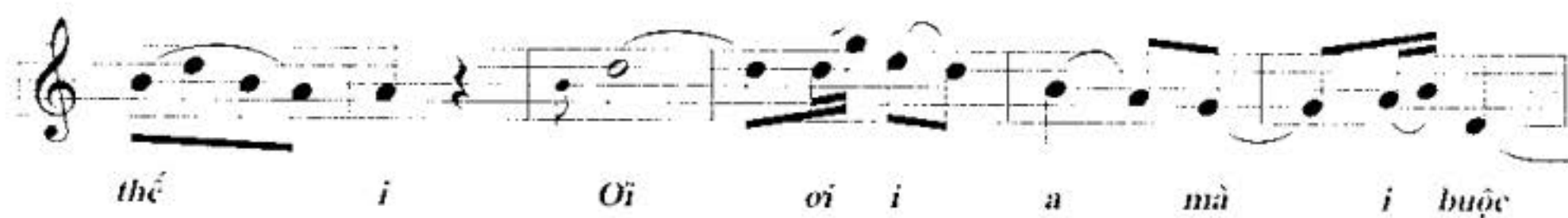
đến sân rồng mà tôi kêu, mà này

lạy i a đức vua chứ con gái hóa tôi

hãy còn nhiều mà này có i a ai

lên cho tôi gửi lại quan Nam Tào

i i i i i i (lưu không.....)



(Nói : Anh em ơi! Hát một câu đi ăn thịt con em nhé! - Để : Phải rồi)

Vừa phải - Hài hước



Hề đom đó

Via (tự do)



Tôi nhớ tiết trời tháng ba là tháng khốn tháng nạn



Tôi mới đi chạy thầy chạy bạn được ba chữ tiền. Ra chợ



phần tôi mua được chiếc dó để khi i trời mưa trời gió.



Tôi vác dó đi đom, lúc trở về ăn cơm trở ra thời mất dó.



Tôi ngồi tôi nghĩ mà tôi cực, tôi mới than thân rằng.: "Dó ăn



phận dó, mà lơ ăn phận i lơ.

Vào nhịp - Nhanh vừa



Nó mấy đắp i i đập be bờ.



Luống i công anh công anh đắp đập be



hờ. Để cho cái con người khác nó máy



vác cái i lơ đem đi i



dom *i* *i* *i* *i* (lưu không)



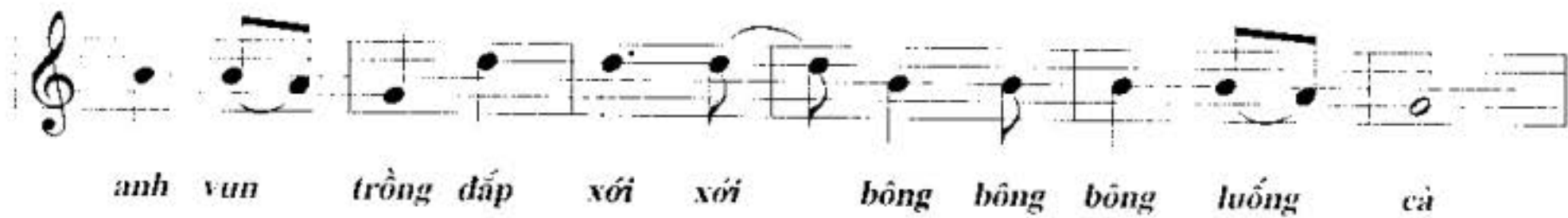
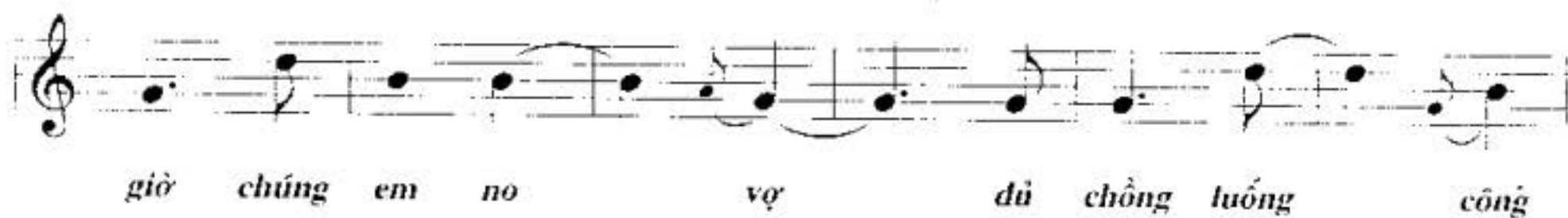
ây mấy vac i i cái lờ



dem *di* *i* *dom* *i* *i* *i*



i *i* (lưu không *Nay* *no* *i*



Hề' mỗi duyên tình

Vừa phải



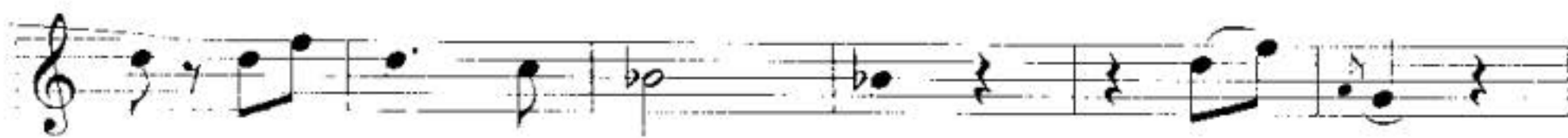
Sao em chẳng *i i i* có đi *a*



lấy chồng. Em ơi cơ *i* có



làm sao (lưu không *a* mà sao em chẳng *i*



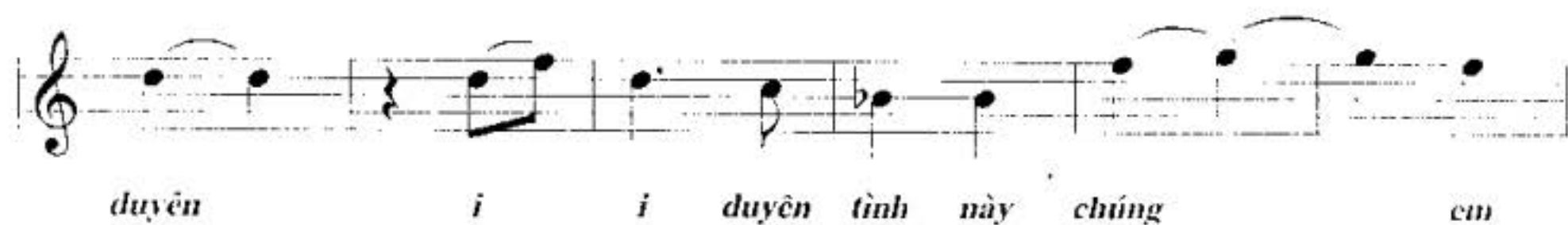
i i i có đi *a* lấy chồng.

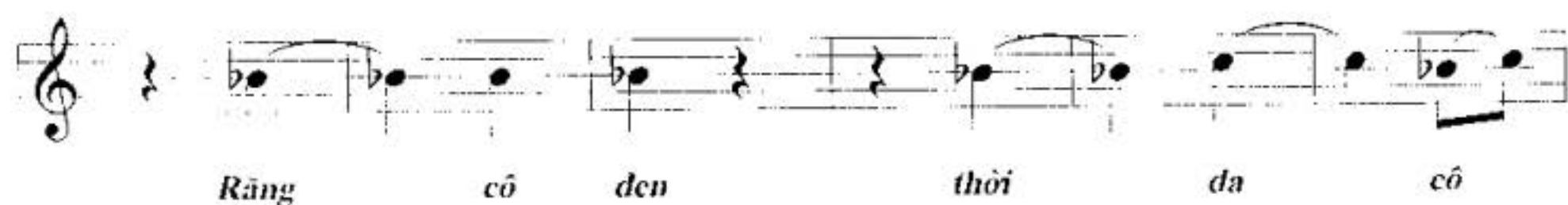
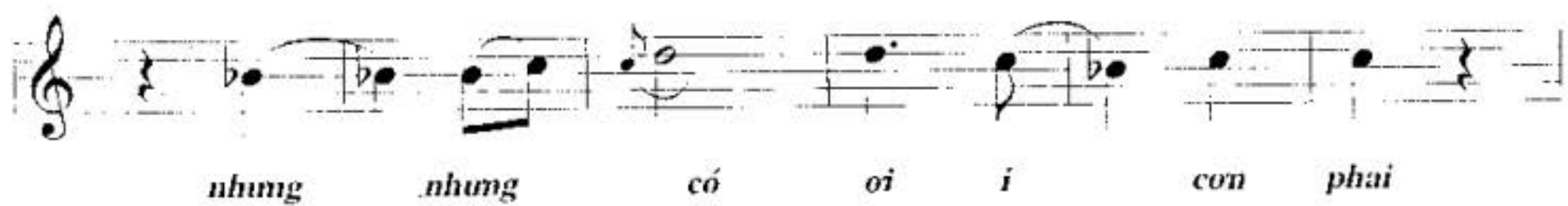


Hay hay là Thời em chỉ



dốc quyết một ư lòng chờ





Hề mỗi bằng vàng



Anh em ta ra đây coi nhau bằng vàng.

A!



thất ơi a lung xanh cô đeo chìa khóa cô



bằng vàng. A! thất ơi a lung



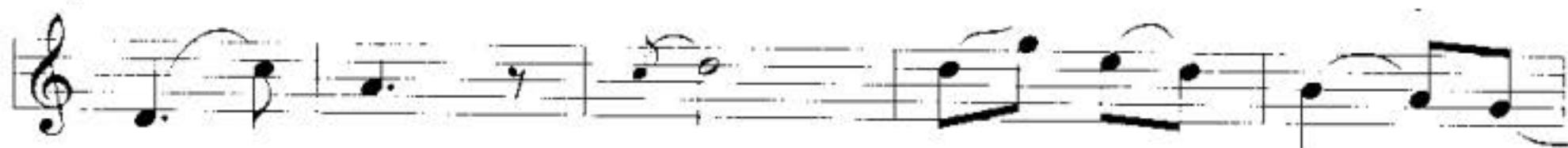
xanh cô đeo chìa khóa cô bằng vàng



i i i i i i i (trư không.....)



A dây xuân i thu i bằng



bạc i a. Oi oi i a để



i trên đầu cô vấn tóc mai i Kia là



vấn i a tóc mai cô đi chải lược có



đôi mỗi. Kia là vấn i a tóc



mai cô đi chải lược có đôi mỗi.



i i i i i i i.

*Hề mỗi
anh kiêu nàng thấp*

Nhịp nhanh



Oa mấy anh i a anh kiều chứ sao cô nàng bay



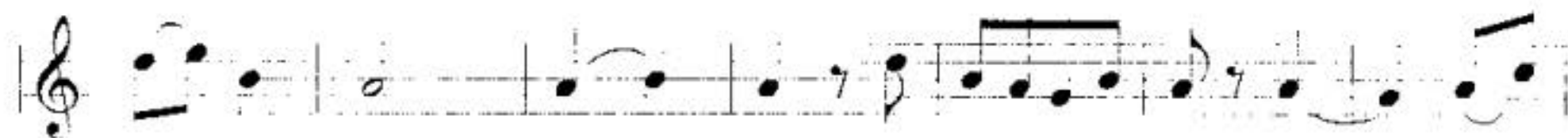
thấp đúng hẳn rằng cho nó à tay i i

*i* (không.....) *Ơi* *i* *trai* *khóc* *a* *a* *a*

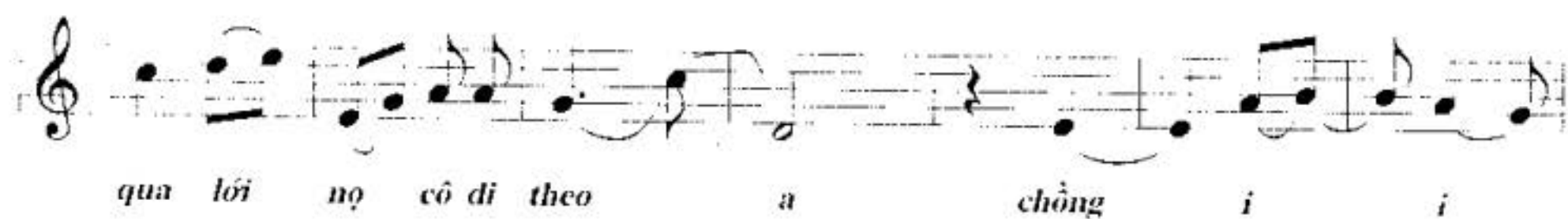
lịch lịch sự lại i phô hay chữ con



gái í khoe tốt nét mà lại nên



i *xinh* *i* *i* (lưu không). *Oa* *mấy*



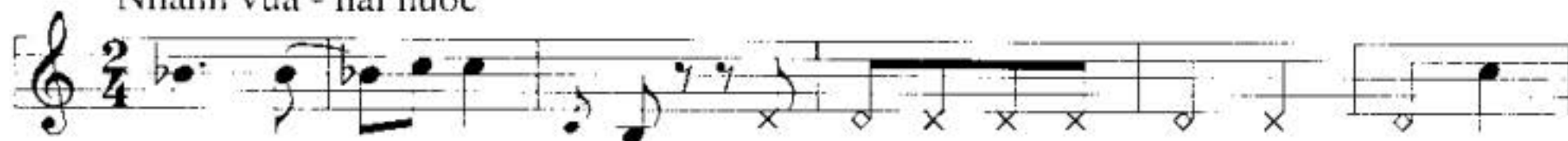
Hề' mỗi sự cụ

Via (tự do)



Đèn i đèn ai thấp thoáng phú lý trên i i trên lầu. Hay

Nhanh vừa - hài hước



là đèn ông sư cụ (Tinh cốp tinh tinh tinh cốp tinh cốp) Hay



là đèn ông sư cụ đầu a trọc lông a lóc đầu a trụi thui a



lùi râu a ria chẳng a có tay a cầm dùi a mõ tay



a gõ tiu a cúng ông mới niệm kinh cầu a là cầu.



Kinh a cầu a cứu khổ cho ai ấy mấy đèn ai.

Hề tiểu

Via (tự do)



A i i Trốn lính mà tôi đi đi tu. Trốn sư trốn thuốc mà



tiểu tôi đi ở nung nung nung nung ở chùa. Tiểu người ta thì dăm pho



ba pho. Tiểu tôi kinh kệ một đôi câu giai bất biết, oản chè ních

Nhanh vừa - Hải hước



hết bụng cang lang. Rầu tiểu bước ỏi mà này chân i ra.



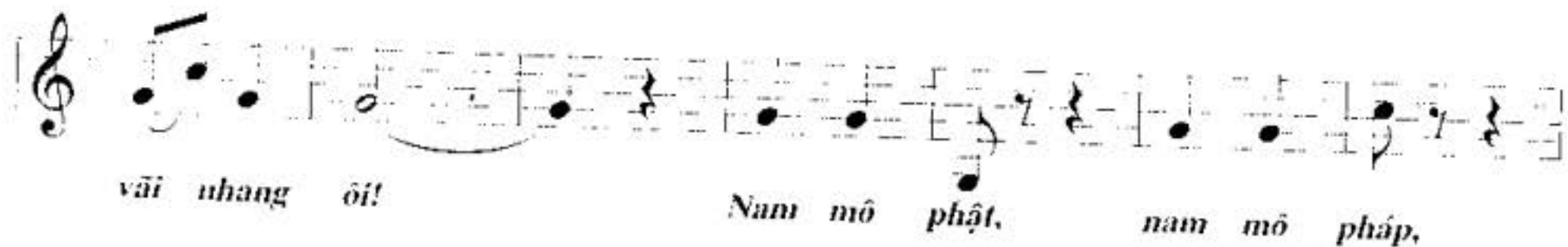
Đánh ba là ba ba tiếng chuông a la boong,



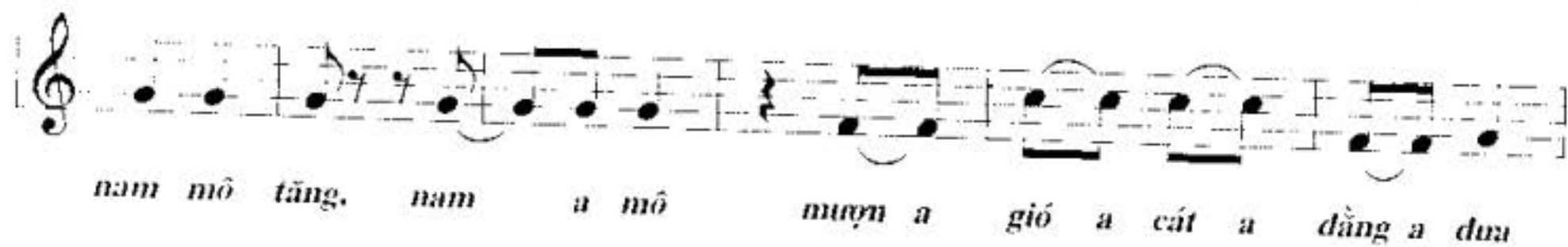
a la boong tưng boong a hời dưng i chân tiểu



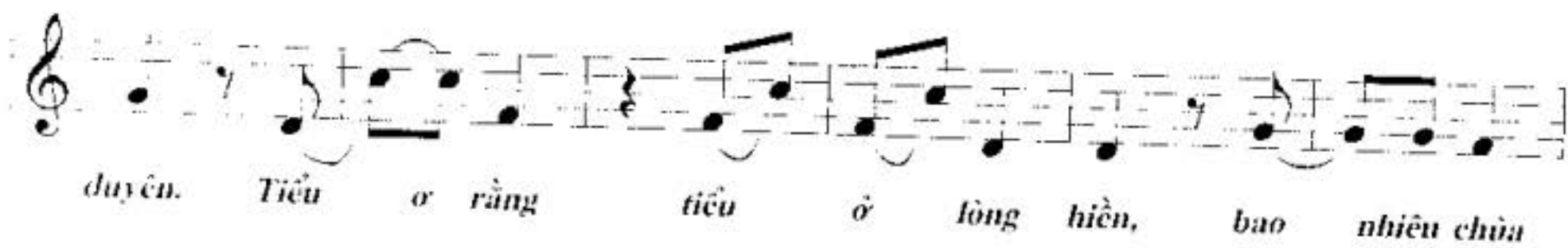
mới i bước ra bước vào ấy hai thím là



vãi nhang ôi! Nam mô phật, nam mô pháp,



nam mô tăng, nam a mô muyện a gió a cát a dâng a đưa



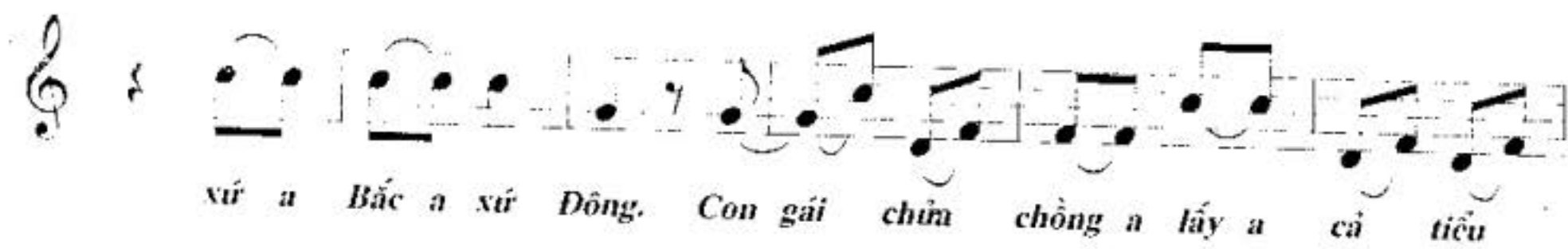
duyên. Tiểu ở rằng tiểu ở lòng hiền, bao nhiêu chùa



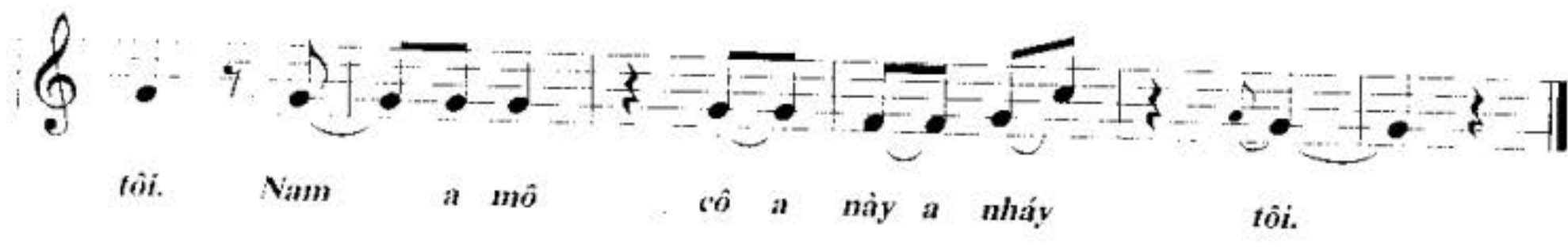
chiến tiểu dốt a tiên a đi. Thệt a chó tiểu đánh ti



ti, bao nhiêu chỗ lội tiểu thì a cấm a chông. Nam a mô



xứ a Bắc a xứ Đông. Con gái chùa chồng a lấy a cả tiểu

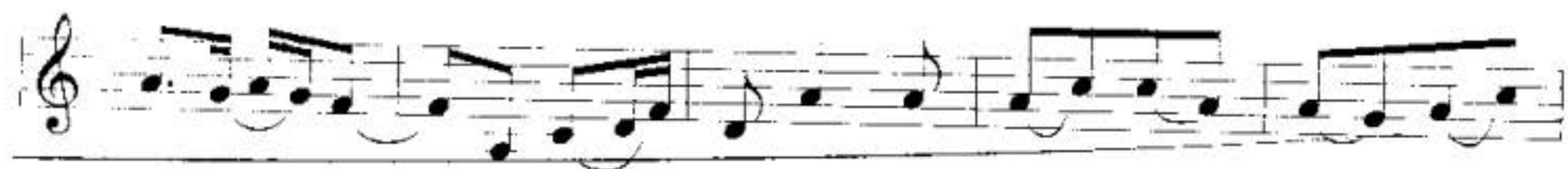


tôi. Nam a mô cô a này a nháy tôi.

Làn thắm

Chậm buồn

Giọt nước *i* nước cánh *i* bèo *i* đã
 từng là từng lưu lạc *i* *i* *i* *i* *i*
i *i* *i* *i* chứ lại *i* *i* Nhiều gian
 ơi truan *i* *i* *i* *i* *i*
i Trời cao thời có *i* thần thấu tình *i*
 chàng. *i* *i* *i* *i* *i* (lưu không.....)



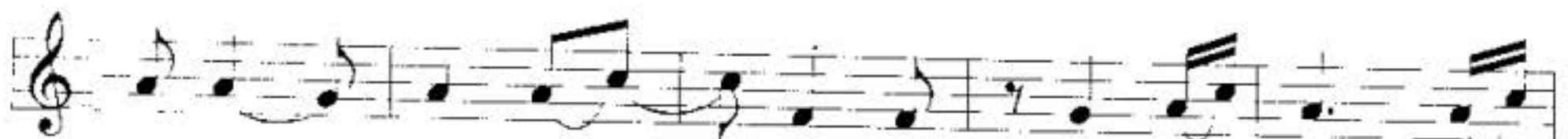
.....) Oi xong có i i thầu



thầu tình chẳng

đời người là

người mấy lúc i



i

i

i

i

i chứ gian

i



i truân

nay mà

oi i

già i

i

i

i



i

i chứ

nay thời liệu

bây

bây lo



i

i

ba

i

i

i

i

i

i

i

Lão say

Nhanh - Phóng khoáng



Tới tới gốc a a a mai ối



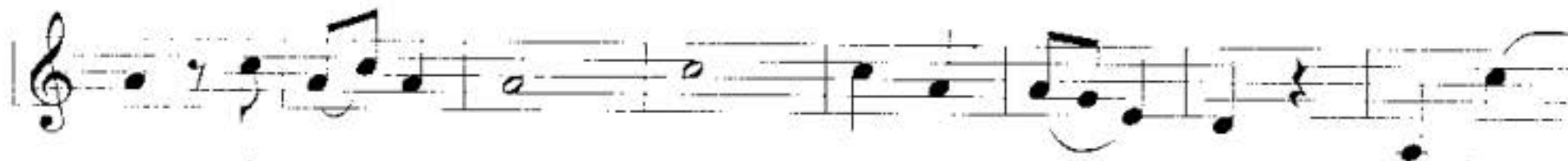
a oi i già i i i i



i (thư không.....) *ây* *lão* *xăm* *xăm*



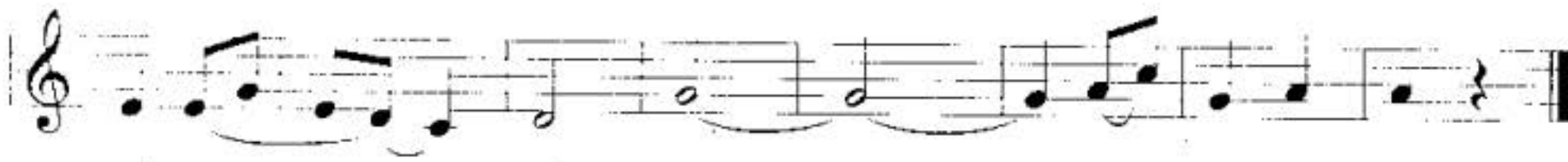
oi i a oi i a (lưu không.....)



..... *ây lão năm năm tới gốc cây mai già.* *Hồi*



i thăm ông nguyệt lão a a ối a ông



có nhà a có nhà hay không?

Lời lơ

Nhịp vừa - Thẳng thốt

Ta đi i đi chợ đóc tề tề ngồi i

góc góc cây đa. tề tề ngồi i góc

góc cây đa. Thấy i i cô i

oi i i cô này thấy i cô cô yếm

thăm i mặc cái áo i áo nâu già cô

thắt cái i dây dây lưng i i xanh i

The first line of musical notation is on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note on G4, an eighth note on A4, and a quarter note on Bb4. This is followed by a half note on C5, then a half note on Bb4. The next measure contains a quarter note on A4, a quarter note on G4, and a quarter note on F4. The final measure of the line contains a quarter note on E4, a quarter note on D4, and a quarter note on C4. Below the staff, the lyrics 'i i i i i i i' are aligned with the notes, and the words 'chim không' are written at the end of the line.

Khăn xanh i xanh có

đĩ này là ta i lý lý đôi đầu này là

ta i lý lý đôi đàu.

Nửa ôi i thương i i i thương này

ly nưn sấu này nưn i sấu sấu đôi

i
 noi i
 i i i i i i

MỤC LỤC

CÙNG BẠN ĐỌC	5
Bà chúa con cua	7
Bắt hò	12
Bát mật con ruồi	17
Bình thảo	20
Bình tửu	22
Bồ kéch bồ các	24
Bóng quế giải thêm	26
Cách cú	28
Cắm giá	30
Chèo quế	37
Chi tải vu quy	39
Chức cảm hồi văn	41
Con nhện giăng mùng	43
Còn tò vò	46
Dậm chân	49
Dậm chân (2)	53
Đào liễu	56
Đào lý một cành	58
Đò đưa	63
Du xuân	66
Duyên tình	70
Dương xuân	73
Đường trường phải chiều	75
Đường trường tiếng đàn	78
Đường trường trong rừng	84
Đường trường thu không	91
Đường trường duyên phận	95
Gà rừng	98
Gánh nước tưới cà	101
Gheo nguyệt trên hoa	102

Gió thổi màn loan	105
Hát cách	108
Hát cách gói hạc	110
Hát đúm	112
Hát sắp	114
Hát sắp thường	115
Hát tiên	116
Hát xuôi hát ngược	117
Hề bát môn	120
Hề mỗi cơm canh	123
Hề mỗi cu sứt	125
Hề đơm dó	128
Hề mỗi duyên tình	131
Hề mỗi bằng vàng	134
Hề mỗi anh kiều nàng thấp	136
Hề mỗi sư cụ	138
Hề tiểu	139
Làn thắm	141
Lão say	143
Lối lơ	144

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

62 Bà Triệu - HN - ĐT: (84.04).9439364 - 8229413.

Fax: 04.9436024, Email: nxbthanhvien@vnn.vn.

Chi nhánh: 270 Nguyễn Đình Chiểu - Quận III - TP Hồ Chí Minh

ĐT: (08) 9303262

100 làn điệu chèo đặc sắc Việt Nam

✱

THÔN CA tuyển chọn

Chịu trách nhiệm xuất bản: MAI THỜI CHÍNH

Biên tập: NGUYỄN TIẾN THẮNG

Hiệu đính nhạc: Nhạc sĩ NGUYỄN ĐÌNH SAN

Bìa: STARBOOKS

Sửa bản in: NGUYỄN VŨ

In 1.000 cuốn, khổ 19 x 27 cm, Tại TTCN in Công ty Khảo sát và Xây dựng

Số đăng ký KHXB: 198 - 2007/ CXB / 233 - 11/TN.

In xong và nộp lưu chiểu năm 2007.

1000

LẦN ĐIỀU
CHEO
ĐẶC SẮC
VIỆT NAM

\$01219.



3 935068 007357

Giá: 32.000đ